



MINISTERUL
EDUCAȚIEI, CULTURII
ȘI CERCETĂRII

Anexă la Ordinul MECC
nr. 1046 din 21 august 2019

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
ПО ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
(в учебных заведениях с обучением на русском языке)
В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Chișinău, 2019

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ПО ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

(в учебных заведениях с обучением на русском языке)

В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

Особенности преподавания дисциплины

В связи с внедрением в учебный процесс гимназического и лицейского уровня Куррикулума по русскому языку и литературе 2019 года издания следует обратить внимание на следующие *особенности*:

I. *Компетентностный* подход, направленный на формирование ключевых / трансверсальных и трансдисциплинарных компетенций и специфических компетенций учебной дисциплины, остаётся главным в преподавательской деятельности учителя.

Интегрированный подход к обучению/ преподаванию становится приоритетным в доуниверситетских учреждениях Республики Молдова. Однако его специфика в настоящий период заключается в том, что на уроках языка и литературы будет осуществляться **предметная** (а не тематическая) **интеграция**, предполагающая возможность на одном из уроков больше внимания уделять языковой составляющей, а на другом – литературной.

II. *Текстоцентрический* подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста, является основополагающим.

III. *Сознательно-коммуникативный* подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах, продолжает оставаться ведущим.

IV. При проведении суммативного оценивания учитывать интегрированность и текстоцентричность в преподавании дисциплины и в соответствии с этим разрабатывать материалы на основе связного текста и включать задания по языку, речи, литературоведению.

V. Менеджерам учебных заведений при проектировании расписания уроков на 2019-2020 уч. г. следует учитывать *специфику интегрированного подхода* к преподаванию предмета и рекомендовать в этой связи планировать **сдвоенные уроки** по предмету «Русский язык и литература» как в гимназии, так и в лицее.

Новым подходом в обучении для преподавателей русского языка и литературы является **интегративный подход**, направленный на обеспечение формирования целостных, системных знаний учащихся: лингвистических, речеведческих, литературоведческих, культурологических посредством объединения двух самостоятельных дисциплин – «Русского языка» и «Литературы».

На данном этапе определились *разнообразные пути объединения двух предметов*:

а) попытка создания *единого курса* русской словесности, вбирающего в себя обе школьные дисциплины и осуществляющий эту интеграцию разными способами;

б) *пересмотр содержания и направленности* современного курса русской литературы, в котором усиливается внимание к языковому анализу изучаемых художественных произведений;

в) *глубокое преобразование курса родного языка*, предполагающее усиленное внимание к вопросам употребления языковых средств в художественной речи;

г) разработка *специальных уроков*, на которых в определенной последовательности рассматриваются изобразительно-выразительные возможности родного языка и реализация их в литературных произведениях.

Интеграция как цель обучения должна дать ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, т. е. *формирование целостной картины мира*. **Интеграция как средство обучения** направлена на развитие эрудиции обучающегося, на обновление существующей узкой специализации в обучении. В то же время интеграция не должна заменить обучение классическим учебным предметам, она должна лишь соединить получаемые знания в единую систему.

В гимназиях Республики Молдова с русским языком обучения на уроках языка и литературы будет осуществляться **предметная интеграция** (а не тематическая).

Основой организации учебного процесса по русскому языку и литературе является **интегрированный урок**.

Интегрированным называется урок, в ходе которого реализуется «взаимосвязь (от минимальной до максимальной) смежных учебных дисциплин, в результате чего образуется неразрывное целое, обусловленное разумным взаимодополнением знаний по разным предметам. В филологическом школьном образовании можно выделить следующие *типы интегрированных уроков русского языка и литературы*:

1) интегрированный урок **на уровне межпредметных** связей (реализует *минимальное* содержательное интегративное взаимодействие родственных филологических дисциплин; на таком уроке параллельно используются лингвистические и литературоведческие понятия, определения);

2) интегрированный урок **развития связной речи** на основе работы с художественным текстом (реализует *средний* интегративный уровень – *уровень дидактического синтеза* русского языка и литературы). На среднем уровне проводится объединение необходимого учебного материала русского языка и литературы в общей для них области развития связной речи учащихся;

3) урок **словесности** (реализует максимальную интеграцию содержания филологических дисциплин – уровень целостности)»¹.

Для нас **интегрированный урок** – это урок, целью которого является *объединение знаний из разных дисциплин*.

Задачи такого урока:

- Развивать понятия о языке как материале словесности и уметь использовать язык в своей речевой практике.
- Формировать понимание эстетической ценности русского языка, стремиться к совершенствованию собственной речи, к постижению сокровищ культуры, развитию творческих способностей личности.
- Развивать умение эстетически воспринимать художественное произведение, оценивать его достоинства, наслаждаться красотой слова, глубиной его значения.
- Развивать понятия о тексте как явлении употребления языка и уметь создавать устные и письменные тексты.

¹ Белова Н. А. Типы интегрированных уроков русского языка и литературы. // Русский язык в школе №4, 2008.

- Развивать умение создавать устные и письменные тексты.
- Формировать умения видеть своеобразие языка художественного текста, оценивать достоинства и недостатки языковых средств выражения авторской мысли в конкретных произведениях. Развивать «чувство стиля», художественный вкус.
- Развивать понимание художественного произведения как единства художественного содержания и языковой формы его выражения. Развитие читательских умений.
- Формировать понятие о языковых средствах выражения авторской точки зрения в лирическом, эпическом и драматическом произведениях.

Важнейшими **задачами** языкового и литературного образования являются:

- языковое и речевое развитие учащихся на основе усвоения знаний о системе русского языка на всех его уровнях (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис), правил функционирования языковых средств в речи, норм русского литературного языка, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи; формирование правописных умений и навыков, умений пользоваться языком в различных видах речевой деятельности (языковая и речевая компетенции);
- формирование коммуникативных умений на основе овладения учащимися речеведческими понятиями, формирование умения создавать самостоятельные связные высказывания различных стилей, типов и жанров речи (коммуникативная компетенция);
- формирование речевой культуры учащихся на основе освоения языка как системы сохранения и передачи культурных ценностей, средства постижения русской, национальной культуры в контексте общемировой (лингвокультурологическая компетенция);
- формирование читательской компетенции посредством изучения литературных произведений и теории литературы;
- развитие средствами языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской и межнациональной культуры учащихся (социокультурная компетенция);
- приобщение учащихся к искусству слова, развитие у них художественного мышления и эстетических чувств, читательской и речевой культуры, формирование нравственно-эстетических ориентаций личности.
- воспитание человека, любящего свою родину – Республику Молдова, знающего родной язык и культуру своего народа, и уважающего традиции и культуры других народов.

Нормативные документы

1. Кодекс об образовании Республики Молдова (17 июля 2014 г.)
2. Стандарты эффективности обучения. Chişinău, Lyceum, 2012
3. Учебные планы для начального, гимназического и лицейского образования на 2016-2017 учебный год.
4. Русский язык и литература. Куррикулум для V–IX классов. Кишинэу, 2019.
5. Русский язык и литература. Куррикулум для X–XII классов. Кишинэу, 2019.
6. Экзаменационная программа для выпускного экзамена за курс гимназического образования (2014). (см. www.aee.edu.md).
7. Экзаменационная программа по русскому языку и литературе для соискателей диплома бакалавра (2013). (см. www.aee.edu.md).

Учебный план

КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ ПО КЛАССАМ							
V кл.	VI кл.	VII кл.	VIII кл.	IX кл.	X кл.	XI кл.	XII кл.
6 часов	6 часов	5 часов	5 часов	5 часов	4 часа – <u>реальный профиль</u> 5 часов – <u>гуманитарный профиль</u>		

Обращаем внимание, что при предлагаемой форме и степени интеграции на одном из уроков больше внимания следует уделить языковой теме, а на другом – литературной. При этом учитель вправе самостоятельно регулировать количество и соотношение языкового (лингвистического) и литературного (литературоведческого) учебного материала на каждом из планируемых уроков.

В лицейских классах гуманитарного профиля предусмотрен 1 час в неделю на изучение предмета «**Всемирная литература**» (см. *Всемирная литература. Куррикулум для X-XII классов*. Chişinău, 2019).

В Куррикулуме 2019 года по учебной дисциплине «Всемирная литература» реализована единая концепция дисциплины в лицейских классах (гуманитарный профиль).

Специфика внедрения куррикулума в том, что в 2019-2020 учебном году будет реализовано содержание куррикулума **2019** года издания для **X класса** и содержание куррикулума **2010** года издания для **XI и XII классов**.

Содержание куррикулума по всемирной литературе для лицеев гуманитарного профиля структурировано следующим образом:

➤ в **X классе**: *хронологическое* изучение: мифология, древность, Средние века, Возрождение.

➤ в **XI классе**: *диахроническое* изучение: художественно-эстетические течения / направления, жанры и литературных виды, связанные с культурными эпохами XVII, XVIII, XIX, XX веков.

➤ в **XII классе**: *тематическое* изучение, тексты и учебные беседы структурированы по темам.

Всемирная литература как учебная дисциплина лицейского цикла обладает рядом *особенностей*:

→ дает возможность увидеть человека и человеческое общество в развитии на протяжении всей мировой истории;

→ несет в себе огромный ценностный потенциал;

→ связана со многими предметами лицейского цикла (родная литература, история, языки, музыка и др.).

Задачами изучения всемирной литературы в лицее можно считать следующие:

➤ знакомить учащихся с духовными и художественными открытиями мировой словесной культуры;

➤ способствовать включению в индивидуальный опыт духовных ценностей, запечатленных в литературных произведениях;

➤ развивать читательскую культуру и мышление учащихся, их творческие способности;

➤ формировать представление о мировом литературном процессе и через него осознавать вклад каждой литературы в развитие мировой культуры;

➤ воспитывать у учащихся толерантность к другим точкам зрения, уважение к другим национальным традициям, эмпатические способности.

В X-классе **34 часа** распределяются по **3 единицам содержания** в соответствии с положениями Куррикулума: Античность – **15 часов**; Средние века – **6 часов**; Возрождение – **10 часов**.

Перед преподавателем стоит задача воспитания у учащихся самостоятельной активности, творческого добывания знаний, умения работать с текстом произведения, с критической литературой, поэтому целесообразно разнообразить учебный процесс следующими *видами заданий*:

➤ вариативность стратегий чтения для интерпретации различной информации, заключённой в тексте;

➤ применение коммуникационных стратегий в области интерпретации текста;

➤ формулирование и высказывание личного мнения о мире и фундаментальных проблемах человеческой личности и бытия;

➤ установление связей в видении мира, отражённых в литературных текстах, принадлежащих различным литературно-культурным пространствам.

По усмотрению педагога есть 3 часа, которые могут быть распределены в соответствии с видением и потребностями в каждом конкретном классе. Античность будет реализована в течение первого семестра. Каждый учебный блок завершится *суммарной оценкой*, за которой должен последовать урок критериев анализа оценивания. Доля типов суммарных оценок будет соответствовать принципу 2:1:1. Должно быть проведено **2** письменных оценивания, **1** устное оценивание и один **тест**.

Кроме того, каждый учебный блок должен включать урок-семинар (написание эссе, чтение, обсуждение и т. д.). Типы семинаров – прерогатива преподавателя.

Обращаем внимание, что в 2019-2020 учебном году в лицеях гуманитарного профиля с русским языком обучения рекомендованы следующие учебники по всемирной литературе, изданные в Республике Молдова и утверждённые Министерством образования, культуры и исследований:

Пилкин И., Брижатюк О. Всемирная литература. Учебник для 10 класса. Кишинёв, 2017.

Топор Г., Брижатюк О. Всемирная литература. Учебник для 11 класса. Кишинёв, 2017.

Цвик И., Сайко О. Всемирная литература XX века. Учебник для 12 класса. Кишинёв, 2017.

В лицейских классах реального профиля предусмотрен 1 час русского языка с целью развития и совершенствования практической грамотности учащихся, повторения и обобщения основных разделов курса русского языка, а также для качественной подготовки учащихся к выпускным экзаменам. При тематическом проектировании дисциплины по классам и определении количества часов на его изучение учителю следует ориентироваться на распределение тем по русскому языку и литературе для классов гуманитарного профиля (см. Куррикулум по русскому языку и литературе для X–XII классов, 2019).

Учебники и учебные пособия

В 2019-2020 учебном году в гимназиях и лицеях с русским языком обучения рекомендованы следующие учебники, изданные в Республике Молдова и утверждённые Министерством образования, культуры и исследований:

Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. Русский язык и литература: 5 класс. Кишинев, 2015.

Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. Русский язык и литература: 6 класс. Кишинев, 2011.

Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. и др. Русский язык и литература: 7 класс. Кишинев, 2012.

Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. Русский язык и литература: 8 класс. Кишинев, 2013.

Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. и др. Русский язык и литература: 9 класс. Кишинев, 2010.

Горшкова Р.Ф., Демченко Л.И., Черных Т.Г. Русский язык и литература: 10 класс. Chişinău, Lumina, 2012.

Горшкова Р.Ф., Демченко Л.И., Черных Т.Г. Русский язык и литература: 11 класс. Chişinău, Lumina, 2014.

Горшкова Р.Ф., Демченко Л.И., Черных Т.Г. Русский язык и литература: 12 класс. Chişinău, Lumina, 2015.

К данным учебникам разработаны и изданы методические рекомендации, призванные оказать помощь учителю в эффективной организации учебного процесса.

Оценивание знаний учащихся

В 2018 году Министерство образования, культуры и исследований разработало Инструкцию о дозировании домашних заданий.

Для упрощения процесса адаптации учащихся 5-го класса к новой системе оценивания в период с сентября по октябрь 2019 года следует:

1. деятельность учащихся, результаты их учебной работы оценивать без выставления оценки, с использованием критериев, дескрипторов, показателей качества знаний учащихся;

2. учителям объяснить учащимся соответствие *дескриптора и отметки*, готовя, таким образом, учеников к пониманию значения оценок и критериев их выставления;

3. учителям проинформировать родителей о специфике новой системы оценивания учащихся 5-го класса, а также о важности участия семьи в переходный период.

В то же время, в течение первого семестра, *не* рекомендуется выставлять отметки от «1» до «4» за домашнюю работу.

Внимание! В 5-м классе отметки от «1» до «4», полученные при итоговом оценивании, **не** заносятся в школьный журнал. Учитель организывает дополнительную работу с учащимися по передаче и в течение 1-2 недель проводит повторный тест, который будет иметь ту же степень сложности. Кроме того, учащиеся, которые отсутствовали на уроке, должны будут также сдать итоговый оценочный тест. Работа с учащимися будет проводиться на дополнительном уроке после занятий. Данную работу пишут и те ученики, которые отсутствовали на занятии в день проведения контрольной работы.

Организация методической работы с учителями

Основными задачами методической деятельности в 2019-2020 учебном году являются:

I. Эффективное внедрение в учебный процесс интегрированных уроков.

Преимущества интеграции на уроке.

Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. В большей степени, чем обычные, они способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы

Использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков. Они снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключений на разнообразные виды деятельности. Интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных дисциплинах.

Основной акцент в интегрированном уроке приходится на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Исходя из этого, учитель должен сосредоточить своё профессиональное внимание на использовании современных технологий для реализации интегративного подхода в преподавании русского языка и литературы, усвоить основные принципы интегративного подхода к обучению: помнить, что основная задача учителя на уроках русского языка и литературы – раскрыть **особенности языка через текст**.

II. Целенаправленная работа со сквозными **речевыми темами**, как средство совершенствования коммуникативных умений учащихся. Эти темы способствуют приобщению как к русской культуре, так и сопричастности к судьбе своей родины – Молдовы.

III. Вдумчивое **структурирование и согласовывание единиц компетенций и единиц содержания** при составлении календарно-тематического проектирования и дидактического проектирования уроков.

IV. Грамотное **определение видов и форм оценивания** сформированности компетенций.

Планирование работы городских / районных методических объединений:

- анализ проведения работы в 2019-2020 учебном году;
- планирование работы районного методического объединения, школы молодого учителя и других методических формирований на 2019-2020 учебный год.

Для организации деятельности методических объединений учителей русского языка и литературы в 2019-2020 учебном году предлагается тема **«Пути и средства эффективного внедрения Куррикулума 2019 года издания»**

В течение года рекомендуется провести **4** заседания методических объединений учителей русского языка и литературы, организовать работу школы совершенствования педагогического мастерства и иных методических формирований, деятельность которых планируется с учетом кадрового состава педагогических работников, а также с учетом интересов и запросов учителей, их профессиональных умений и навыков. Особое внимание необходимо уделить работе с молодыми педагогами. Деятельность школы молодого учителя должна быть направлена на адаптацию педагогов к профессии, оказание им помощи в овладении основами профессионального мастерства, формирование у них потребности в непрерывном самообразовании.

На заседаниях методических объединений учителей русского языка и литературы (методическое объединение, школа молодого учителя, школа совершенствования педагогического мастерства, творческие группы и др.) рекомендуется рассмотреть актуальные вопросы теории и методики преподавания предмета с учетом имеющегося эффективного педагогического опыта педагогов:

- Совершенствование профессиональной компетентности учителя-словесника, организующего изучение русского языка и литературы в условиях реформирования системы образования Республики Молдова;

- Формирование коммуникативной компетенции учителя и учащихся как средство повышения качества образования;
- Проектная деятельность как средство развития творческой личности учащихся, её самореализации и самоопределения;
- Реализация проблемно-поискового подхода при осуществлении исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»;
- Использование нестандартных форм проведения уроков в целях повышения эффективности преподавания русского языка и литературы.

Требования к ведению классного журнала

В классных журналах для V – XII классов выставление текущих оценок по русскому языку и русской литературе, выведение одной (общей) итоговой (семестровой, годовой) оценки, а также запись проведенных уроков по русскому языку и русской литературе производится на одной странице – «Русский язык и литература».

Рекомендации по изучению наиболее сложных вопросов преподавания русского языка и литературы:

- организовать эффективную систему поэтапной подготовки выпускников гимназий и лицеев к итоговой аттестации в формате национального тестирования на основе результатов, полученных на экзаменах по русскому языку и литературе в 2019 году;
- своевременно довести до сведения каждого учащегося выпускного класса требования, предъявляемые к уровню подготовки выпускника;
- реализовать текстоцентрический подход к преподаванию русского языка и литературы как учебного предмета;
- повышать уровень коммуникативной культуры учащихся на основе аудирования, чтения и письма как видов речевой деятельности;
- как можно чаще практиковать написание сжатого изложения на основе аудиозаписи для отработки соответствующих навыков;
- углублять и расширять знания, учащихся по ранее изученным темам и разделам школьного курса русского языка и литературы, проверяемым с помощью тестовых заданий национального тестирования;
- систематически отрабатывать комплекс умений, необходимых для написания сочинения-рассуждения;
- постоянно включать специальные упражнения и задания, направленные на повышение уровня всех видов практической орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой грамотности учащихся.

Алла НИКИТЧЕНКО, доктор педагогики главный консультант
Министерства образования, культуры и исследований

Ирина ЦВИК, доктор педагогики, конференциар университет,
Педагогический университет им. И. Крянгэ