



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ С РУССКИМ
ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Chișinău, 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

В 2022-2023 учебном году

Общие положения

Методические рекомендации по организации образовательного процесса по учебной дисциплине *Русский язык и литература* в 2022-2023 учебном году представляют собой комплекс методологических предложений для реализации содержания процесса преподавания-обучения-оценивания в условиях *современного этапа* внедрения Куррикулума-2019.

Куррикулум по учебной дисциплине «Русский язык и литература» предметной области «Язык и общение» занимает значимое место в Национальном куррикулуме, т. к. русский язык и литература являются важнейшим источником знаний и языком обучения учащихся в учебных заведениях с русским языком обучения.

Нормативные документы

В 2022-2023 учебном году для преподавания школьной дисциплины *Русский язык и литература*, остаются действительными следующие нормативные акты:

✓ **Куррикулум** по учебной дисциплине *Русский язык и литература* для гимназического и лицейского образования, утвержден приказом МОКИ № 906 от 17 июля 2019 г.;

✓ **Гид** по внедрению Куррикулума по дисциплине *Русский язык и литература* для гимназического и лицейского образования издание **2019** г., составленного в соответствии с предметным Куррикулумом-2019.

✓ **Учебный план** для начального, гимназического и лицейского уровня образования на **2022-2023** учебный год (Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.123 din 28.02.2022. PLANUL-CADRU pentru învățământul primar, gimnazial și liceal anul de studii 2022-2023).

✓ **Инструкция по заполнению классного журнала в 2022-2023** учебном году (ORDIN din 18.05.2022 nr. 336. Cu privire la aprobarea Instrucțiunilor privind completarea catalogului școlar in anul de studii 2022-2023).

✓ **Программа национального экзамена бакалавриата** по русскому языку и литературе, Кишинёв, 2021. (см. <http://aee.edu.md/content/programe-de-examene>)

✓ **Положение об оценивании** школьных результатов, переводе и выпуске в начальном и среднем образовании (приказ МОКИ № 70/2020).

✓ **Инструкция по регламентированию домашнего задания** приказ № 1249 от 22.08.2018 (https://mecc.gov.md/sites/default/files/instructiune_teme_pentru_acasa.pdf)

✓ **Методология распределения рабочего времени дидактических кадров** в общем среднем образовании (приказ МОКИ No 726/2021, опубликованный в Monitorul Oficial No186-189 ст. 962); [https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=127227&lang=ro!](https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=127227&lang=ro)

✓ **Инструкция процесса выбора и организации дисциплин по выбору** в общем образовании (приказ МОКИ No 635/2021);
https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordinul_mecc_instructiune_ore_optionale_1.pdf

Учебники и учебные пособия

На занятиях рекомендуется использовать учебники и учебные пособия, утвержденные Министерством образования и исследований Республики Молдова для гимназий и лицеев с русским языком обучения:

- Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н.* Русский язык и литература: 5 класс. Кишинев, Vector, 2015.
Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. Русский язык и литература: 6 класс. Кишинэу, Vector, 2017
Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. Русский язык и литература: 7 класс. Кишинев, Vector, 2018
Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. Русский язык и литература: 8 класс. Кишинев, Vector, 2019
Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. Русский язык и литература: 9 класс. Кишинев, Vector, 2010.
Горшкова Р.Ф., Демченко Л.И., Черных Т.Г. Русский язык и литература: 10 класс. Chişinău, Lumina, 2012.
Горшкова Р.Ф., Демченко Л.И., Черных Т.Г. Русский язык и литература: 11 класс. Chişinău, Lumina, 2014.
Черных Т.Г., Горшкова Р.Ф., Демченко Л.И. Русская литература. Русский язык: 12 класс. Chişinău, Lumina, 2015.

Особенности преподавания дисциплины

Исходя из вышесказанного, отмечаем, **что компетентностный, интегрированный и текстоцентрический** подходы являются **основополагающими**. (* Подробно об этих подходах, их сущности и специфике см. в Методологическом ГИДе по внедрению Куррикулума по дисциплине Русский язык и литература для гимназического и лицейского образования, составленном в соответствии с предметным Куррикулумом-2019 и в методических письмах за 2019-2022 уч. годы).

Сознательно-коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах, продолжает оставаться *значимым*.

На занятиях рекомендуется использовать учебники и учебные пособия, утвержденные Министерством образования и исследований Республики Молдова. При этом на учебных занятиях по русскому языку и литературе *допускается в качестве дополнительных* использование других учебных пособий, однако это должно соотноситься с требованиями и рекомендациями предметного куррикулума для гимназического и лицейского уровней образования.

При проведении *суммативного оценивания* необходимо учитывать *интегрированность* и *текстоцентричность* в преподавании дисциплины и в соответствии с этим разрабатывать материалы на основе связного текста, включая задания по языку, речи, литературоведению.

Особенности организации

учебного процесса по русскому языку и литературе в 2022-2023 учебном году

Организация обучения в **V-VIII-х классах** проводится на основе Куррикулума-2019 по русскому языку и литературе; в **IX-м классе** – на основе Куррикулума по предмету за 2010 г.

⇒ планирование мероприятий по **восстановлению / повторению / обобщению** изученного

материала с учетом продленных осенних каникул с 01 по 07.11.2021 и в соответствии с приказом МЕС № 2021. 1474 от 28.10.2021 и № 1498 от 04.11.2021 проводится по необходимости;

⇒ раздел «Повторение изученного материала» планируется и организуется педагогом после проведения первичного оценивания в соответствии с единицами содержания, предложенными в Куррикулуме-2019, количество часов, отводимых на его изучение, по необходимости можно увеличить или сократить;

⇒ повторение изученного материала рекомендуется проводить на основе текстоцентрического подхода;

⇒ в период восстановления / повторения / обобщения изученного материала учителя должны оценивать сформированные у учащихся компетенции без выставления отметок, ориентируя учащихся на самооценивание;

⇒ рекомендуется придерживаться следующего *алгоритма действий*: **а)** проведение первичного оценивания в течение первой учебной недели; **б)** корректировка долгосрочного проектирования с учетом часов, отводимых на повторение изученного материала в период пандемии, и модуля «Повторение изученного в предыдущих классах» (см. Куррикулум-2019); **в)** проведение закрепления / повторения материала, изученного в прошедшем году; **г)** проведение суммативного оценивания по модулю; **д)** переход к изучению нового материала.

Работа с речевыми темами

Работа по речевым темам является сквозной и проводится, по возможности, в том или ином виде на *каждом* уроке. Однако каждый учитель выбирает собственную форму работы с речевыми темами.

В V-VIII классах учителя планируют и проводят по 2 урока (по одному в *каждом* семестре), полностью посвящённых работе над речевыми темами. В зависимости от класса это могут быть *беседы, инсценировки, творческие работы, проекты, смотр портфолио*.

Возможный алгоритм работы с речевыми темами:

Понятие / концепт ⇒ ассоциации (слово → словосочетание → предложение) ⇒ высказывание известных личностей ⇒ понятие в жизни общества / в искусстве ⇒ текст художественный (программный или внепрограммный) и нехудожественный ⇒ составление собственных текстов. Эти занятия могут быть совмещены с уроками формирования трансдисциплинарной компетенции.

Работа с речевыми темами связана напрямую с развитием **читательской компетенции**. Чтение является базовым умением для образования и жизни в современном обществе. Читательская культура – это фундамент, как информационной культуры, так и общей культуры в целом. Формирование и развитие читательской компетенции является важным направлением в повышении качества всего обучения, т. к. основная *задача чтения* – это *понимание смыслов, понятий и всего текста*.

Читательская компетенция – это совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих процесс чтения как *вида речевой деятельности*:

- ✓ восприятие;
- ✓ понимание;
- ✓ прогнозирование;
- ✓ интерпретация;

- ✓ извлечение смысла информации,
- ✓ оценка прочитанного текста;
- ✓ диалог с автором;
- ✓ готовность использовать извлеченную информацию в собственном личном опыте, в различных социокультурных ситуациях, свободно ориентироваться в современном мире.

Процесс формирования читательской компетенции включает:

- ✓ понятийную основу;
- ✓ эмоционально-ценностную основу;
- ✓ операциональную основу.

Сформированная читательская компетенция – это *знание / понимание, способности / умения* (навыки), *отношения / ценности*, благодаря которым ученик способен сам планировать и осуществлять работу по освоению художественных текстов.

Алгоритм работы с учебным текстом предметной ориентации на уроке:

| С доминированием языковой темы | С доминированием литературной темы |
|--|---|
| I. Актуализация речевой темы, V-VIII классы (<i>стратегии</i> : ключевые слова, ассоциативный ряд, примеры с учетом историко-литературного, словесно-образного, культурного контекста и др.) | |
| II. Работа с текстами разных типов: | |
| 1. Чтение | |
| <i>информационного</i> текста: | |
| текста правила текста лингвистического содержания текста упражнения и др. | биографии писателя статьи по теории литературы и др. |
| текста <i>инструктивной</i> ориентации (схемы; таблицы; памятки-инструкции и др.) | |
| <i>публицистического</i> текста: | |
| текста ценностной ориентации (разных типов и жанров) | литературоведческой статьи критической статьи и др. |
| <i>художественного</i> текста: | |
| под «лингвистическим микроскопом» (Шанский Н. М.) | «филологически вооруженным глазом» (Шанский Н. М.) |
| 2. Поиск и извлечение информации: | |
| 2.1. Понимание отдельных слов (лексическое значение слова) словосочетаний и предложений (грамматика) предложений, выражающих законченную мысль текста, подтекста | |
| 2.2. Толкование информации в контексте | |
| 2.3. Анализ информации | |
| 2.4. Преобразование и интерпретация информации | |
| 2.5. Осмысление и оценка | |
| III. Этап учебной деятельности «От текста к тексту» (письменные работы на основе художественных произведений; создание вторичных текстов (рефераты, аннотации, план, тезисы и др.); создание эссе и др.) | |

ОЦЕНИВАНИЕ

Оценивание является составной частью образовательного процесса по предмету. Оценивание на основе компетентностного подхода включает в себя *оценку* знания / понимания, способности / умения (навыки); отношения / ценности, которые учащийся *демонстрирует* при решении конкретных проблем, с которыми сталкивается в различных ситуациях.

Оценивание на основе компетенций включает:

- ✚ оценивание ключевых компетенций;
- ✚ оценивание специфических компетенций по предмету;
- ✚ оценивание единиц компетенций по предмету.

I. ГИМНАЗИЯ

При планировании процесса оценивания в гимназическом звене педагоги руководствуются Положением об оценивании и оценке результатов обучения 2020, уделяя особое внимание оцениванию в V-м классе: процессу адаптации учащихся к новой системе оценивания (см. Положение об оценке и выставлении оценок по результатам обучения, утвержденное приказом МОКИ № 70 от 30.01.2020 г., п. 45-46).

Первичное оценивание обязательно во всех классах гимназического звена.

Педагог самостоятельно выбирает форму первичного оценивания, отдавая предпочтение тестированию как наиболее стандартизированному, валидному и надежному методу оценки учебных достижений учащихся.

Количество часов, отводимых для формативного оценивания (ФО), осуществляемого в ходе изучения модуля / раздела, учитель выбирает *самостоятельно* в соответствии с Положением об оценивании и оценке результатов обучения 2020 г. (п.13, п. 47).

Отметка выставляется за *комплексный школьный* продукт на уроках формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний. В журнале отметки за школьный продукт выставляются в одну колонку; в рубрике «Примечание» учитель делает соответствующую пометку – ФО.

Планирование *суммативного* оценивания во всех классах осуществляется, исходя из количества изучаемых в каждом семестре учебных разделов / модулей и учебного плана школы.

Суммативное оценивание *обязательно* проводится по окончании изучения тематических разделов / модулей, итоговое суммативное оценивание – в конце I-го и II-го семестра, если данный вид оценивания предусмотрен учебным планом школ.

Суммативный тест составляется на базе *связного текста* с учетом сквозных *речевых тем*, предложенных в новом куррикулуме. Тестовые работы оформляются на *отдельных листах* и хранятся до окончания учебного года.

Суммативный тест может включать: 1) задания / итемы по содержанию текста; 2) задания / итемы по изученному модулю или модулям; 3) творческое задание (работа с высказыванием, ответы на вопросы, мини-сочинение в жанре эссе и др.). Все части теста объединены единой речевой темой, предложенной в Куррикулуме-2019.

К суммативному оцениванию рекомендуется отнести и 2 сочинения-рассуждения в жанре эссе (по 1 в каждом семестре) в V-VIII-х классах и 3 (согласно Куррикулуму-2010) в IX классе. Данный вид работы учителя планируют и организуют в ходе изучения объемных модулей и с учетом литературных и речевых тем.

В **V-VI классах** учащимся можно предложить темы сочинения в виде вопроса, высказывания, утверждения, мнения и др. с соблюдением простой структуры текста-рассуждения (1 тезис + 1-2 аргумента + вывод) и трехчастной композиции (введение – основная часть – заключение).

В **VII-IX классах** при формулировании темы сочинения-рассуждения рекомендуется ориентироваться на структуру творческого задания, предложенного в экзаменационном тесте за гимназический курс обучения (комментирование чужого высказывания с выражением собственной позиции по предложенной теме / проблеме + связные ответы на вопросы, структурирующие содержание продуцируемого учениками текста).

При оценивании любого сочинения / эссе рекомендуется придерживаться критериев оценивания:

- а)** соответствие содержания ответа предложенной теме;
- б)** аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности);
- в)** композиционная стройность и стилевое единство ответа.

К устной форме суммативного оценивания следует отнести школьные проекты, презентация, защита и оценивание которых проводится на уроках, отводимых формированию трансдисциплинарной компетенции (по 1 занятию в каждом семестре).

Различные виды диктантов, изложений и творческих работ в V-VIII-х классах целесообразно планировать и использовать на уроках формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний, т. е. на уроках *формативного оценивания* (в качестве оценивания в формирующих целях). Данные работы записываются учащимися в *отдельной тетради* для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе или на *отдельных листах* (по усмотрению учителя).

В **IX-м классе** количество часов, отводимых оцениванию, как и формы их проведения (контрольные диктанты, контрольные сочинения и изложения), предложены в Куррикулуме по русскому языку и литературе 2010 года и скорректированы в Методических рекомендациях по преподаванию дисциплины «Русский язык и литература». Работы записываются учащимися в *отдельной тетради* для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе или на *отдельных листах* (по усмотрению учителя)

Рекомендуемый перечень видов суммативного оценивания в V-VIII классах

| Вид работы | Ориентировочное количество часов | | | |
|---|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | V | VI | VII | VIII |
| Суммативный тест по изученному модулю* | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Суммативное / итоговое сочинение-рассуждение в жанре эссе | 2 – по 1 в каждом семестре | 2 – по 1 в каждом семестре | 2 – по 1 в каждом семестре | 2 – по 1 в каждом семестре |
| Проект (мультимедийный, творческий и др.) | 2 – по 1 в каждом семестре | 2 – по 1 в каждом семестре | 2 – по 1 в каждом семестре | 2 – по 1 в каждом семестре |

* В V-VIII-х классах вместо суммативного теста учитель может использовать такой вид комплексной работы, как *диктант с заданиями* (не более 2-х в течение учебного года), если

изученный модуль включает большое количество часов, отводимых на формирование орфографических и пунктуационных навыков учащихся.

Суммативный тест по изученному в конце семестра тематическому модулю считается итоговым, если данный вид оценивания не предусмотрен учебным планом школы.

* Оценивая образовательные продукты учащихся, педагоги опираются на Референциал оценивания 2014 (<https://mecc.gov.md/sites/default/files/referentialul.pdf>), самостоятельно разрабатывают критерии оценивания продукта, исходя из цели и задач урока.

Инструменты оценивания школьных продуктов и образцы критериев их оценивания представлены в Методологическом Гиде по внедрению куррикулума, см. стр. 145-153.

Рекомендуемый перечень видов суммативного оценивания в IX классе

| Вид работы | Количество часов |
|-----------------------|------------------|
| Контрольный диктант | 2 |
| Контрольное изложение | 2 |
| Контрольное сочинение | 3 |
| Тест | 2 |

Примерный объем текста диктантов

| Класс | Проверочный / контрольный диктант |
|-------|-----------------------------------|
| V | 85-90 слов |
| VI | 90-100 слов |
| VII | 100-110 слов |
| VIII | 110-125 слов |
| IX | 125-145 слов |

Примерный объем текста изложений

| Класс | Обучающее / контрольное изложение |
|-------|-----------------------------------|
| V | 80-100 слов |
| VI | 100-120 слов |
| VII | 120-180 слов |
| VIII | 180-240 слов |
| IX | 240-340 слов |

Нормы оценивания грамотности в диктантах, изложениях и сочинениях

| Орфографические ошибки | Пунктуационные ошибки | Баллы |
|------------------------|-----------------------|---------------|
| 0 (или 1 негрубая) | 0 -1 | 10 - 9 баллов |
| 2-3 | 2-4 | 8-7 баллов |
| 4-5 | 4-6 | 6-5 баллов |
| 6 -7 | 6 -7 | 4-3 балла |

Всемирная литература, представленная в единицах содержания в гимназическом образовании

В единицах содержания Куррикулума для гимназического образования представлены и тексты по *всемирной литературе*. Данные произведения должны планироваться в качестве произведений для *дополнительного чтения и обсуждения*.

II. ЛИЦЕЙ

Первичное, то есть прогнозируемое **оценивание** проводится после первых 2-5 занятий (в зависимости от кол-ва часов в неделю) во всех лицейских классах.

После проведения повторения (по его итогу) тест проводится по *необходимости* (по усмотрению учителя).

Методика проведения первичного оценивания может быть *следующей*:

1. Выявление уровня остаточных знаний единиц обучения по предмету и сформированности специфических компетенций по предмету – прогнозирующий контроль.

2. Анализ первичного оценивания и разработка стратегии по оптимальному интегрированию учащихся в учебную деятельность.

3. Планирование и осуществление деятельности по повторению / обобщению материала *проводится по необходимости* с учетом анализа полученных результатов. При этом повторение проводится в срок не менее одной и не более двух учебных недель.

4. В период повторения / обобщения учебного материала оценки в классный журнал не выставляются, а на правой стороне в разделе «Заметки» учитель делает соответствующие записи.

Суммативное оценивание в лицее реализуется в конце единицы обучения (Модуля). Его цель – выявление сформированности единиц компетентности и специфических компетенций.

Согласно Куррикулуму формой суммативного оценивания в лицее является тест. При составлении суммативного теста рекомендуется основываться на структуру теста, предложенного для БАК экзамена и подробно представленную в Программе государственного экзамена по русскому языку и литературе за курс лицейского образования.

Поскольку это объемный интегрированный вид работы, при составлении учебного расписания по дисциплине «Русский язык и литература» в лицейских классах рекомендуется предусмотреть **спаренные уроки** по предмету как минимум один раз в неделю.

Для каждого года обучения в лицее суммативный тест имеет свои особенности.

В **X классе** рекомендуется включать в суммативный тест только его первую часть (Задание А) – анализ отрывка художественного произведения. Однако одно из заданий должно предполагать развернутый ответ на вопрос (10-12 предложений), связанный с темой (идеей, особенностями образов) предложенного фрагмента и всего художественного произведения. (Например: *Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Как содержание предложенного отрывка связано с названием романа – «Отцы и дети».* В ответе опирайтесь на *содержание, факты и эпизоды произведения*)

В **XI классе** тест суммативного оценивания может включать помимо анализа фрагмента художественного текста упрощенный вариант структурированного эссе (Задание Б). В этом случае в требования к эссе целесообразно включать вторую часть заданий, без первой и последней части этого вида работы. (Например: *«Любовь может все» – как эта мысль раскрывается в романе Достоевского? Отвечая на вопрос, вспомните, о каких проявлениях любви идет речь в романе? Что такое любовь для главных героев произведения – Раскольникова и Сони? Какую роль в возрождении героя сыграло это чувство? В рассуждении опирайтесь на конкретные сцены, факты романа, давая им оценку*).

В **XII** классе форма суммативного оценивания повторяет задания БАК экзамена, следует только скорректировать количество заданий теста таким образом, чтобы учащиеся справились с работой за два академических часа. Сокращению подлежит Задание А, вторая часть теста (структурированное эссе) выполняется полностью в соответствии с Программой государственного экзамена по русскому языку и литературе за курс лицейского образования.

Количество суммативных оцениваний в лицейских классах:

X класс 8* часов: 4 (5) в I семестре; 4 (3) часа во II семестре

XI класс 6 часов: 3 часа в I семестре; 3 часа во II семестре

XII классе 6 часов: 3 часа в I семестре; 3 часа во II семестре

В **X** классе *реального* профиля допускается **6 часов**. В **XI** и **XII** классах количество часов суммативного оценивания для классов реального и гуманитарного профиля *совпадает*.

Количество часов формативного оценивания определяется преподавателем самостоятельно, исходя из потребностей обучения в конкретном классе и размера единиц обучения (Модуля). При изучении крупного блока (25 часов и больше) их не должно быть менее трех, при небольшом – до 10 часов – возможно ограничиться одним.

**Методические рекомендации для учителя
по составлению и оформлению долгосрочного и поурочного планирований
интегрированной дисциплины «Русский язык и литература»**

По новым куррикулумам и стандартам будут обучаться **V-VIII-е и X-XII классы**.

Исходя из этого, *рекомендуем*:

1. Долгосрочное проектирование (календарное планирование) разрабатывается **по семестрам**.

2. В рубрике «Примечание» обязательно указывать необходимые изменения.

3. Последовательно **соблюдать принцип интеграции**: *отражать* его в *единицах содержания*, в *единицах компетенций* и в *продуктах* в соответствии с Куррикулумом-2019.

4. При планировании учитывать **текстоцентрический** подход и *отображать единицы обучения*, касающиеся текстообразующей роли частей речи, выразительности фонетических, грамматических, синтаксических средств в художественном тексте.

5. При планировании, особенно в X классе, *не* целесообразно делать очень большие Модули (включающие более 20-25 уроков).

6. При составлении поурочного проектирования / планирования по дисциплине «Русский язык и литература» необходимо учитывать следующие *аспекты*:

✓ соответствующую взаимосвязь ключевых / междисциплинарных компетенций, специфических компетенций и единиц компетенций с единицами содержания и учебной деятельностью;

✓ установление логики преемственности и распределение последовательного изучения единиц содержания;

✓ создание комплексной системы оценивания;

✓ для выбора видов деятельности – приоритет у тех видов, что перечислены в куррикулуме;

✓ если модуль объёмный (например, 48 часов), то можно запланировать 2 СО;

✓ планировать парные уроки;

✓ календарный (долгосрочный) план утверждается директором учебного заведения *до конца сентября текущего года*.

Образец долгосрочного планирования, VII класс (фрагмент)

| № п/п | Един. компетенций | Единицы содержания урока | Кол-во часов | Дата | Виды учебной деятельности | Виды и формы оценивания | Примечания |
|---|--------------------------|--|--------------|------|--|-------------------------|------------|
| МОДУЛЬ 2. «Морфология и орфография. Причастие как особая форма глагола». Работа с художественным текстом: былины, пословицы и поговорки <...> Речевая тема: «Без родины нет счастья» <...> | | | | | | | |
| 1 | 1.2 5.1 5.2 5.3 | Причастие как особая форма глагола. Былина как жанр устного народного творчества | 1 | | Распознавание причастия по вопросу, лексико-грамматическим признакам и суффиксам; усвоение фоновых знаний культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текстов; толкование понятия «былина». | | |
| 2 | 4.4 5.5 5.6 | Причастный оборот. Былинные герои | 1 | | Различение определяемого слова и зависимых от причастия слов; соблюдение правильного порядка слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте; синонимическая замена причастия придаточным предложением; усвоение фоновых знаний культурно-исторического характера и др. | | |
| 3 | 1.2 3.1-3.2 6.1 | Былины: «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Причастный оборот | 1 | | Комментарий и интерпретация национально-культурного компонента художественного текста; чтение текста, выделение в нем главной информации; выявление сюжетных линий в произведении; определение типа конфликта и др. | | |
| 4 | 4.2 4.4 4.5 5.1 | Знаки препинания при причастном обороте. Прославление бескорыстного служения Отечеству в былине об Илье Муромце | 1 | | Выявление текстообразующей роли ПО; конструирование предложений по заданной схеме с использованием причастных оборотов; комментирование постановки знаков препинания при ПО, редактирование небольших по объему текстов и др. | | |
| 5 | 1.3 2.4 3.3-3.4 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Образ богатыря как воплощение национального характера, нравственных | 1 | | Изложение событий, изображённых в тексте; выявление экспозиции, завязки, кульминации и развязки; анализ эпизода; общая характеристика проблематики произведения; | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|----------|--|--|--|--|
| | | достоинств человека. Знаки препинания при причастном обороте | | | употребление причастных оборотов при составлении характеристики образа персонажа и др. | | |
| 6 | 4.4 5.2 5.4 | Склонение причастий. Действительные и страдательные причастия (на основе нехудожественного текста) | 1 | | Разграничение способов образования и написания причастий; правильное употребление / написание окончаний причастий с соблюдением современных норм РЛЯ и др. | | |
| 7 | 5.2 5.4 | Образование действительных причастий настоящего времени (на основе нехудожественного текста) | 1 | | Разграничение способов образования и написания действительных причастий настоящего времени; распознавание суффиксов действительных причастий настоящего времени; <u>соблюдение</u> видовременной соотнесенности причастий с формой глагола-сказуемого; тренировочные упражнения и др. | | |
| 8 | 1.1 1.2 2.6 3.5 | Пословицы и поговорки | 1 | | Усвоение фоновых знаний культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текстов; толкование понятия «пословица, поговорка». | | |
| 9 | 5.2 5.4 | Образование действительных причастий настоящего времени (на основе художественных и нехудожественных текстов) | 1 | | Определение по суффиксу морфологических признаков причастия и особенностей его образования; объяснение выбора написания орфограмм; применение самоинструкции на письме; правильное употребление / написание действительных причастий настоящего времени с соблюдением современных норм РЛЯ и др. | | |
| 10 | 1.2 2.4 3.4 6.4 | Поэтика пословиц и поговорок. Меткость и точность языка | 1 | | Выделение пословиц и поговорок в речи; объяснение их значения, роли в речи и тексте; выстраивание текста рассуждения различной степени развёрнутости по содержанию данных высказываний (пословиц, поговорок) и др. | | |

* Предложенный образец *не является* обязательным. Учитель *самостоятельно* планирует часы по каждому тематическому модулю, учитывая предметную интеграцию и речевые темы.

Дидактический проект урока

При составлении дидактического проекта урока учителю **целесообразно:**

- ▶ **ориентироваться** на Методический Гид по внедрению Куррикулума-2019;
- ▶ **соблюдать** единые требования для титульного листа дидактического проектирования /

планирования:

- ▶ название учебного заведения;
- ▶ фамилия, имя преподавателя;
- ▶ учебный год, класс;
- ▶ количество часов (за семестр, год);
- ▶ количество суммативных оцениваний (за семестр, год);
- ▶ согласование на заседании методической комиссии (номер протокола);
- ▶ согласование с заместителем директора;
- ▶ утверждение директором учебного заведения;
- ▶ **учитывать**, что единиц компетенций должно быть не более **3-х**, максимум **4**;
- ▶ **чётко понимать**, что **грамматическая тема** может изучаться на базе как художественного текста, так и **публицистического, научно-популярного и научного** текстов;
- ▶ после СО должна быть **работа над ошибками**, а не коррекция;
- ▶ в долгосрочном планировании в графе «Примечание» педагог делает пометку ФО, если на уроке запланировано проведение формативного оценивания **комплексного продукта** учащихся с выставлением отметки в журнал.

При составлении поурочного дидактического проекта предлагаем использовать еще один вариант структурирования материала (по выбору учителя), который более точно отражает логику соотношения этапов урока и его содержания. При его разработке следует *учитывать* календарное планирование по русскому языку и литературе, опираться на логическую последовательность элементов дидактического процесса: определение единиц компетенций, единиц содержания, определение дидактической стратегии, видов учебной деятельности и продуктов, выбор видов оценивания. В качестве поддержки служит Методический ГИД по предмету и дополнительные учебно-методические материалы по усмотрению учителя.

Соотношение этапов урока с содержанием

| Этапы урока | Содержание |
|---|---|
| Вызов / ознакомление | орг. момент + мотивация + актуализация |
| Реализация смысла / Осмысление Применение | а) осмысление: новая тема + / работа с текстом в 3 этапа; б) применение: закрепление материала |
| Рефлексия / размышление | размышление |
| Расширение / углубление | углубление знаний: а) домашнее задание; б) работа, требующая наблюдения и эксперимента в) задания, позволяющие применять опыт в других видах и формах деятельности; г) задания, выходящие за рамки прошедшего урока; д) задания, предполагающие групповую деятельность |

Данная четырехфазовая модель {Evocare (вызов) – Realizarea sensului (реализация смысла) – Reflectie (рефлексия) – Extindere (расширение / углубление) – ERRE} обозначает этапы формирования / развития критического мышления учащихся на уроке. Предлагаемая схема (в отличие от традиционной трехфазовой модели) включает и этап «**расширение / углубление (extindere)**». Функция этапа «расширение / углубление» – это активация когнитивных способностей учащихся. Данный этап помогает ученику оценить, как изменилось его знание от стадии вызова к стадии рефлексии и какую новую цель ему необходимо поставить перед собой для закрепления результатов деятельности и углубления знаний по теме, ученик видит перспективу своих действий, у него рождается интерес и творческая инициативность, опыт работы в команде. Учитель планирует этот этап урока, исходя из возможностей, потребностей и типа урока.

Табличная форма заполнения дидактического проекта урока

| Этапы урока | Время | Виды деятельности | | Оценивание / продукты |
|---------------------------------------|-------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | |
| Вызов | | | | |
| Реализация смысла / Осмысление | | | | |
| Применение | | | | |
| Рефлексия | | | | |
| Расширение / углубление | | | | |

Предметная *интеграция* (упражнения, задания, объединяющие языковую и литературную темы) проводится на любом этапе урока, исходя из того, как она запланирована учителем. Время, отводимое учителем на интеграцию, определяется *доминирующей* языковой или литературной темой на уроке.

*** Вниманию дидактических кадров:** подробное поурочное планирование **обязательно** для молодых специалистов и учителей со II-й дидактической категорией. (см. Приложение к Приказу МОКИ nr. 1467 от 12 ноября 2019 г., стр. 2).

Модели обучающих продуктов

Список школьных продуктов по дисциплине носит открытый характер и может быть разнообразным, дополненным преподавателем (см. таблицу).

Продукты по дисциплине в письменном и электронном формате

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Письменные продукты | Дневник / Читательский дневник / двучастный дневник Коллажи Тематические беседы Поздравительные / благодарственные речи и т. д. Структурированные эссе Лист/характеристика персонажа Концептуальные карты Текстовое резюме | Интервью Портфолио / Тематическое портфолио Плакаты / Тематические плакаты (постеры) Афиши / Флаеры (флайерс) Индивидуальные / групповые проекты Инфографика Scrapbook (Альбом, записки) Рекламные ролики Тематическое исследование |
| Продукты в электронном формате | Е-коллаж Бук-трейлер Электронные сообщения Электронные / цифровые портфолио Электронные цифровые постеры Презентации (PowerPoint) | Реальные / виртуальные экскурсии Аудио-видео интервью Аудио-видео записи (в формате mp3, mp4) Чтение журналов в аудио / аудио-видео формате |

Рекомендации по ведению классного журнала

1. При доминировании *языковой* темы в классном журнале следует сначала писать тему по языку, а *потом* обозначать литературное произведение, на основе которого учитель собирается её изучать / демонстрировать.

2. Если доминирует *литературная* тема – изучение какого-то определённого произведения, то вначале пишется эта тема, а затем языковая, которая изучается в данный период и которую целесообразно определённым образом продемонстрировать на примере изучаемого произведения.

3. В классном журнале отметки за школьный продукт выставляются в одну колонку; в рубрике «Примечание» учитель делает соответствующую пометку – ФО или СО.

4. Придерживаться Инструкции по ведению классных журналов, утвержденной МОКИ (приказ № 336 от 18.05.2022 г.).

Рекомендации по ведению школьных тетрадей

Количество ученических тетрадей для ведения записей классных и домашних работ и периодичность их проверки учитель определяет самостоятельно. *Например:*

➤ в гимназическом звене это может быть единая тетрадь по русскому языку и литературе (V–VIII классы) *или* отдельные тетради для ведения записей по русскому языку и записей по литературе (V–IX классы);

➤ в лицейском звене – единая тетрадь по русскому языку и литературе (X–XII классы) и при необходимости – отдельная тетрадь для выполнения домашних работ с целью контроля самостоятельной работы учащихся.

Для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе в ходе формативного оценивания (V–VIII классы) или суммативного оценивания (IX класс) используются как единая тетрадь, так и отдельные листы.

Тестовые работы, выполняемые в ходе суммативного оценивания в V–IX и X–XII классах, оформляются на отдельных листах и хранятся у учителя до конца учебного года.

Важно:

Исходя из интересов и нужд учащихся, учитель самостоятельно определяет дополнительное количество проверок тетрадей.

Отметка (количественно выраженная оценка) в V-VIII, X-XII классах обязательно ставится при проверке 1-2-х образовательных продуктов ученика, созданных / реализованных самостоятельно на уроках формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний в ходе изучения и закрепления модуля.

Отметка из тетради выставляется в журнал (с пометкой ФО), если такой тип оценивания предусмотрен в долгосрочном планировании.

Отметка за обучающие и индивидуальные работы по русскому языку и литературе в IX классе выставляется в журнал в соответствии с Положением об оценивании школьных результатов, переводе и выпуске в начальном и среднем образовании (приказ МОКИ № 70/2020).

Исправление ошибок:

1. В проверяемых работах по русскому языку и литературе учителя подчеркивают и отмечают на полях страницы допущенные учениками ошибки (орфографические – **И**, пунктуационные – **У**, грамматические – **Г**; речевые – **Р**, стилистические – **С**; фактические – **Ф**, логические – **Л**; **о** – однотипные, **н** – негрубые и др.).

2. Исправляют, но на полях не выносят и при оценке не учитывают ошибки, допущенные на правила, которые еще не изучались.

Организация работы с учащимися

В 2022-2023 учебном году планируются:

- Республиканская олимпиада по русскому языку и литературе.
- Конкурсы «Живая классика», «Труд, талант, способность».
- Мероприятия, проводимые общественными объединениями.

Темы, рекомендуемые для заседаний методических объединений учителей русского языка и литературы

Темы, которые формулируют для своей работы школьные методические комиссии, должны способствовать компетентностному росту профессионального мастерства учителя, конкретным потребностям учебного процесса в современных условиях. Рекомендуем работу республиканских / городских / школьных методических объединений в 2022-2023 уч. г. сосредоточить на дальнейшем внедрении положений Куррикулума-2019 в учебный процесс, их апробации в повседневной учебной практике и анализе полученных результатов.

Для заседаний методических объединений рекомендуются **следующие темы:**

- Текстцентрический подход при интегрированном изучении русского языка и литературы.
- Совершенствование системы повторения и обобщения учебного материала на интегрированных уроках русского языка и литературы.
 - Методы работы над речевыми темами на уроках русского языка и литературы в гимназии.
 - Психолого-педагогические аспекты стимулирования интереса к чтению в гимназии / лице.

- Виды и модели продуктов формативного оценивания в гимназии / лицее.
- Критериальное оценивание устного ответа учащихся в гимназии / лицее на уроках русского языка и литературы.
- Методы и приемы реализации оценки знаний учащихся V класса в период адаптации к оценочной системе в гимназии.
- Оптимизация самостоятельной работы учащихся.

Никитченко Алла,
доктор педагогики, главный консультант
Министерства образования и исследований РМ

Цвик Ирина,
доктор педагогики, конференциар университетар,
Кишинёвский государственный педагогический
университет им. И. Крянгэ

Урсу Елена,
учитель высшей дидактической категории,
Теоретический Лицей им. А. Пушкина, мун. Бельцы

Сайко Ольга,
учитель высшей дидактической категории,
Теоретический Лицей им. А. Руссо, мун. Кишинев