



**MINISTERUL  
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ  
В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Chișinău, 2021**

**Организация учебного процесса по школьной дисциплине**  
***Русский язык и литература***  
**в учебных заведениях с русским языком обучения**  
**в 2021-2022 учебном году**

**Общие положения**

Методические рекомендации по организации образовательного процесса по учебной дисциплине *Русский язык и литература* в **2021-2022** учебном году представляют собой комплекс методических рекомендаций для реализации содержания процесса преподавания-обучения-оценивания в условиях *современного этапа* – 3-го учебного года внедрения Куррикулума-2019 и в связи с продолжающей оставаться сложной эпидемиологической обстановкой в результате пандемии COVID-19.

Куррикулум по учебной дисциплине «Русский язык и литература» предметной области «Язык и общение» занимает значимое место в Национальном куррикулуме, т. к. русский язык и литература являются важнейшим источником знаний и средством обучения учащихся в учебных заведениях с русским языком преподавания.

В целом учебный предмет русский язык и литература выполняет такие важные функции, как *познавательная, нравственная и воспитательная*.

**Нормативные документы**

В 2021-2022 учебном году, для преподавания школьной дисциплины *Русский язык и литература*, остаются действительными следующие нормативные документы:

✓ **Куррикулум** по учебной дисциплине **Русский язык и литература**, для гимназического и лицейского образования, издание **2019** г., утвержденного приказом МОКИ № 906 от 17 июля 2019 г.;

✓ **Гид по внедрению Куррикулума** по дисциплине **Русский язык и литература**, для гимназического и лицейского образования, издание **2019** г., составленного в соответствии с предметным Куррикулумом-2019.

✓ **Учебный план** для начального, гимназического и лицейского цикла 2021-2022 учебный год (приказ МОКИ № 200 от 26.02.2021).

✓ **Инструкции по заполнению учебного журнала** в 2021-2022 учебном году (приказ МОКИ nr. 660 от 01.06.2021).

✓ **Положение об оценивании** школьных результатов, переводе и выпуске в начальном и среднем образовании (приказ МОКИ № 70/2020).

✓ **Методология** непрерывности учебного процесса дистанционно в условиях карантина для начальных, гимназических и лицейских учебных заведений (приказ МОКИ № 351/2020);

✓ **Особые правила** организации учебного процесса в эпидемиологическом контексте COVID-19 для начальных, гимназических, лицейских и внешкольных учебных заведений (приказ МОКИ № 1131 от 13.10.2020).

**Особенности преподавания дисциплины**

Важнейшими задачами в Республике Молдова в наступающем учебном году по-прежнему являются, *во-первых*, дальнейшее внедрение положений Куррикулума-2019 в повседневной учебной практике в V-VII, X-XII классах. *Во-вторых*, продолжающаяся адаптация учебного процесса по предмету к условиям *дистанционного обучения* в связи с имеющей место пандемической ситуацией.

Исходя из вышесказанного, отмечаем, *что*:

**I. Компетентностный** подход, направленный на формирование ключевых / трансверсальных и трансдисциплинарных компетенций и специфических компетенций учебной дисциплины, является **ключевым** в преподавательской деятельности учителя.

**II. Интегрированный** подход к обучению / преподаванию, оставаясь приоритетным в доуниверситетских учреждениях Республики Молдова, развивается и прогрессирует. Таким образом, все уроки русского языка и литературы являются интегрированными, их специфика в настоящий период по-прежнему исходит из положения, что на уроках языка и литературы осуществляется **предметная** (а не тематическая) интеграция, предполагающая возможность на одном из уроков больше внимания уделять языковой составляющей, а на другом – литературной.

**III. Текстцентрический** подход, направленный на изучение всех языковых явлений на основе текста, является центральным и первостепенным.

**IV. Сознательно-коммуникативный** подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах, продолжает оставаться ведущим.

**V.** При проведении **суммативного оценивания** необходимо учитывать *интегрированность* и *текстцентричность* в преподавании дисциплины и в соответствии с этим разрабатывать материалы на основе связного текста и включать задания по языку, речи, литературоведению.

**VI.** На занятиях рекомендуется использовать учебники и учебные пособия, утвержденные Министерством образования, культуры и исследований Республики Молдова. При этом на учебных занятиях по русскому языку и литературе *допускается в качестве дополнительных* использование других учебников и учебных пособий, однако это должно соотноситься с требованиями и рекомендациями предметного куррикулума для гимназического и лицейского образования.

Востребованность в Республике Молдова концепции **компетентного подхода** обусловлено как вхождением в европейское образовательное пространство, так и тем, что «компетентностный подход – это приоритетная ориентация на цели – векторы образования: обучаемость, самоопределение (самодетерминация), самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности»<sup>1</sup>. Компетентностный подход выдвигает на первое место *не информативность, а умение решать проблемы*. Европейского выпускника должны отличать его умения жить в многонациональном обществе.

Школьная компетенция «это интегрированная система знаний, умений, отношений и ценностей, приобретенных, сформированных и выработанных посредством обучения, которая позволяет выявлять и решать различные проблемы в различных контекстах и жизненных

---

<sup>1</sup> *цит. по:* Акапьев В.Л., Немыкина Н.В., Немыкин Н.И. Роль Компетентностного подхода в современном образовании // *Фундаментальные исследования*. – 2013. – № 11-7. С. 1402-1406

ситуациях»<sup>2</sup>. Компетенция «может быть рассмотрена в трех проявлениях: *инструмент качества и школьных достижений, цель школьного куррикулума и результат обучения*».<sup>3</sup>

Для дисциплины *Русский язык и литература* определены **6 специфических компетенций**. Эти компетенции охватывают *всю область необходимой системы знаний, умений и ценностных отношений*, которые развиваются на протяжении всего гимназического и лицейского циклов.

Одной из современных тенденций развития методики преподавания языка и литературы в гимназии и лицее является - стремление к **интегрированию** знаний в целях углубленного восприятия учащимися единой картины мира, формирования понятия о сущности художественного образа и специфических средствах его создания, расширение *культурологического контекста*.

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. «Использование интегративного подхода к изучению русского языка и литературы в школьном образовании позволяет формировать целостные, системные филологические знания учащихся, является одним из необходимых дидактико-методических условий повышения научного уровня преподавания филологических предметов и эффективности гуманитарной составляющей процесса обучения в целом»<sup>4</sup>.

Интегрированный урок позволяет учащимся воспринимать картину мира в единстве и многообразии одновременно. Результат интеграции – это формирование ценностной системы координат в её целостности и единстве, «к глобальным ценностям относятся язык и речь, культура, взаимоотношения людей, их физическое и нравственное здоровье, состояние мира как нормы жизни».<sup>5</sup>

Обращаем внимание на *форму* интеграции, которая *продолжает функционировать* в гимназиях и лицеях Республики Молдова с русским языком обучения. Итак, на уроках языка и литературы осуществляется предметная интеграция, то есть на каждом из планируемых уроков интеграция должна реализовываться на базе *одного* из интегрируемых предметов как *ведущего*. Это позволит учителю самостоятельно регулировать количество и соотношение языкового (лингвистического) и литературного (литературоведческого) учебного материала, учитывая системное использование содержательных связей русского языка и литературы в области развития связной речи учащихся с опорой на художественный текст.

*Текст* как основа **текстоцентрического подхода** является средством познания языка и основной дидактической единицей обучения. Текст – это **основная интегральная единица**, он помогает учащимся обогащать словарный запас, совершенствовать собственную речь, расширять кругозор. Художественный текст служит образцом письменной речи.

---

<sup>2</sup> Основы национального куррикулума. Кишинэу, 2018, стр. 18.

<sup>3</sup> Основы национального куррикулума. Кишинэу, 2018, стр. 17-19.

<sup>4</sup> Белова Н.А. Научно-методическая подготовка студентов-русистов к интеграции филологических дисциплин в школьном образовании. Автореферат доктора педагогических наук. Москва, 2008, стр. 9.

<sup>5</sup> Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе. Литература в школе 1996. № 5, стр. 150-155.

Художественный текст как явление национальной культуры обладает *эстетической, когнитивной, коммуникативной, этической* и другими функциями.

Текстоцентрический подход основан на *соизучении* теоретического языкового и речевого материалов, его практической отработки на основе текста с учётом художественных особенностей изучаемого текста, его идейной направленности. Использование текстоцентрического подхода способствует формированию целостного восприятия окружающей действительности. Для осуществления успешной текстовой деятельности необходимо уделять особое внимание способности учащихся осмысленно понимать / воспринимать художественный текст, уметь *создавать* тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.), *использовать* тексты разных функциональных типов (художественных, нехудожественных); активно *работать* над формированием читательской грамотности.

Язык художественного текста является определённой художественной моделью мира. Текстоцентрический подход способствует реализации совокупности целей обучения:

⇒ формирование *системы компетенций*: коммуникативной, общекультурной, ценностно-мировоззренческой, личностно-ориентированной и др.;

⇒ развитие интеллектуальных умений, навыков и универсальных способностей к мыслительной деятельности;

⇒ формирование *общеучебных умений*, основанных на чтении, понимании и интерпретации текста.

Таким образом, текст как основная *интегральная* единица помогает учащимся обогащать словарный запас, совершенствовать собственную речь, расширять кругозор. Художественный текст служит образцом письменной речи. Он помогает школьникам постигать эстетическую ценность языковых явлений, знакомит с индивидуальным стилем каждого из писателей, формирует картину мира.

### **Особенности организации учебного процесса по русскому языку и литературе в 2021-2022 учебном году**

Образовательный процесс по учебной дисциплине «Русский язык и литература» в 2021-2022 учебном году будет выстраиваться, исходя из эпидемиологической ситуации в республике.

В случае ориентации учебного процесса на дистанционную работу, необходимо организовать эффективную самостоятельную работу учащихся, для этого, во-первых, необходимо сделать учебные материалы *посильными* (следует учесть, что учебники ориентированы на предыдущий curriculum, поэтому учитель должен сам подобрать собственный материал), во-вторых, к материалам необходимо добавить *точные инструкции* по работе, рекомендации и подсказки, это сделает и само задание обучающим. Исходя из этого, в условиях перехода на онлайн-обучение или «смешанный» вид обучения, как один из вариантов, предложенных МОИ, следует начать создавать учебные материалы, включающие обучающую функцию.

## Организация учебного процесса

Организация обучения в **V-VII-х классах** проводится на основе **Куррикулума-2019 по русскому языку и литературе** и в соответствии с Приказом Министерства образования, культуры и исследований № 591 от 26.06.2020 г. «О внедрении школьного Куррикулума в 2020-2021 учебном году»; в **VIII-IX-х классах** – на основе Куррикулума по предмету 2010.

Организация обучения в **X-XII-х классах** также проводится на основе **Куррикулума-2019 по русскому языку и литературе** и в соответствии с Приказом Министерства образования, культуры и исследований № 591 от 26.06.2020 г. «О внедрении школьного Куррикулума в 2020-2021 учебном году».

При реализации процесса *преподавания-учения-оценивания* в **гимназическом звене** в новом учебном году следует учитывать следующие аспекты:

⇒ осуществление *предметной интеграции* в *V-VII-х* классах обеспечивается объединением содержания – «Русского языка» и «Литературы»;

⇒ планирование часов, отводимых на *восстановление / повторение изученного материала* с учетом продленных весенних каникул с 09 по 15.03.2021 (приказ № 218 от 02.03.2021) и дистанционного обучения в период пандемии, во всех классах гимназического и лицейского звена обязательно;

⇒ *долгосрочное проектирование* (календарное планирование) разрабатывается по семестрам и включает в I-м семестре раздел «Восстановление / повторение изученного материала» во всех классах;

⇒ *восстановление / повторение изученного материала* планируется и организуется педагогом после проведения первичного оценивания;

⇒ планирование и изучение нового материала возможны только после отработки определенных навыков и умений, анализа результатов учащихся, полученных при первичном оценивании, и пересматриваются / корректируются в зависимости от достигнутого результата;

⇒ необходимо тщательно продумать методы осуществления *дистанционного обучения* и отбор инструментов, его обеспечивающих, с опорой на «*Методологию организации дистанционного образовательного процесса в условиях карантина*», разработанной МОКИ РМ ([https://mecc.gov.md/sites/default/files/26.03.2020\\_metodologiya-provedeniya-distancionnogo-obrazovat.-processa.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/26.03.2020_metodologiya-provedeniya-distancionnogo-obrazovat.-processa.pdf));

⇒ важно следовать требованиям и рекомендациям, изложенным в действующих нормативных документах об организации очного и дистанционного образовательного процесса, оценивания результатов обучения, менеджмента домашнего задания и др.

⇒ планирование дистанционного обучения проводить в соответствии с разработанной МОКИ РМ Методологией и с учетом *алгоритма*:

- а) определение цели и задач измененного учебного процесса;
- б) пересмотр долгосрочного проектирования;
- в) пересмотр режима учебного дня, расписания уроков;
- г) выбор эффективных дистанционных инструментов;
- д) продумывание порядка контроля и оценивания учащихся;
- е) соблюдение санитарных норм и обеспечение онлайн безопасности учащихся.

Для успешного усвоения учащимися материала по русскому языку и литературе в *дистанционном или смешанном формате* важно придерживаться следующих *рекомендаций*:

- 1) упростить подачу нового материала, сместив акцент с традиционного преподавания на самостоятельное освоения учащимися незнакомой ранее информации;
- 2) предложить учащимся алгоритм действий, методы и приемы усвоения нового материала, исходя из логики изучаемого предмета;
- 3) выбрать 1-2 дистанционных инструмента (например, web сервисы, платформы и приложения: *Zoom, Meet, Google Sites, Google Classroom, Viber, Skype и др.*), позволяющих охватить максимальное количество учащихся и способствующих успешному освоению учебного материала;
- 4) в качестве эффективного дополнительного методического подспорья использовать новый электронный образовательный ресурс – цифровую библиотеку **Educatieonline.md** (<http://www.educatieonline.md/>), созданную в Республике Молдова и направленную на расширение возможностей учителя в рамках дистанционного обучения.
- 5) активно применять методы и техники интерактивного обучения для разнообразия учебного процесса, мотивации учащихся и достижения успеха: *исследовательские проекты, совместные презентации, заочные экскурсии, хроники; электронные коллажи, журналы; концептуальные карты и др.*, используя различные платформы: Google Meet, Kahoot.com, [wordart.com](http://wordart.com); [wordwall.net](http://wordwall.net) и др.
- 6) использовать электронные учебники для закрепления пройденного учащимися в предыдущем классе (ссылка: [ctice.gov.md/manuale-scolare/](http://ctice.gov.md/manuale-scolare/));
- 7) дозировать домашнее задание в соответствии с Инструкцией менеджмента домашнего задания;
- 8) организовать проверку домашнего задания учащихся в электронном варианте через e-mail или специальные сервисы и в бумажном варианте в случае отсутствия у них электронных ресурсов;
- 9) не смешивать ежедневный контроль за выполнением поурочных заданий учащимися с оцениванием – формативным (безотметочным или с выставлением только хороших отметок за школьные продукты) и суммативным;
- 10) осуществлять суммативное оценивание по окончании изучения учебного раздела / модуля и оценку результатов обучения в соответствии с *Положением*, разработанным МОКИ РМ (приказ № 70 от 30.01.2020 г.)  
ссылка: [https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordin\\_modificare\\_regulament\\_evaluare.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordin_modificare_regulament_evaluare.pdf)).

*Предложения по разработке и проведению дистанционных уроков представлены в Методических рекомендациях по организации учебного процесса в 2020-2021 уч. г.*

*Их можно найти на сайте МОКИ:*

*[https://mecc.gov.md/sites/default/files/\\_5\\_limba\\_si\\_liter\\_rusa\\_sc\\_alolingva\\_2020-2021\\_final.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/_5_limba_si_liter_rusa_sc_alolingva_2020-2021_final.pdf)*

### **Планирование и организация раздела «Восстановление / повторение изученного материала» в начале учебного года**

- 1) Планирование часов, отводимых на восстановление / повторение изученного материала с учетом продленных весенних каникул с 09 по 15.03.2021 и дистанционного обучения в период пандемии, во всех классах гимназического и лицейского звена обязательно;
- 2) в зависимости от результатов, полученных учащимися при первичном оценивании, организованном в течение первой недели нового учебного года, педагог совместно со

школьниками вносит изменения в план восстановления / повторения изученного материала с целью устранения «пробелов» в знаниях и коррекции умений учащихся;

3) количество часов, отводимых на восстановление / повторение учебного материала, также определяется педагогом совместно с учащимися;

4) повторение изученного материала рекомендуется проводить на основе текстоцентрического подхода: педагог самостоятельно подбирает художественный текст, фрагмент из художественного текста или нехудожественный / научно-популярный текст небольшого объема, составляет по нему комплекс вопросов и заданий, в том числе и творческого характера, в соответствии с теми темами, которые повторяются; организует работу – индивидуальную, парную или групповую – по тексту с обязательным анализом проделанной работы;

5) для мотивации к учению в период повторения учитель продумывает интерактивные задания, например: викторины, квесты, лингвистические игры, интеллектуальные карты и др.;

6) на уроках учителю следует создавать учебные ситуации, позволяющие не только закрепить языковые и литературные понятия или отработать орфографические / пунктуационные, лингвистические, читательские и др. навыки, но и овладеть разными видами речевой деятельности;

7) план по восстановлению / повторению изученного материала будет разработан на основе единиц компетенций и в соответствии с единицами содержания, представленными в куррикулуме по дисциплине, в нем будет указано количество часов, отводимое на прохождение тем / единиц содержания;

8) в период восстановления / повторения изученного материала учителя будут оценивать сформированные у учащихся компетенции *без выставления отметок*, ориентируя учащихся на самооценивание;

9) придерживаться следующего алгоритма действий: а) проведение первичного оценивания в течение первой учебной недели; б) корректировка долгосрочного проектирования с учетом часов, отводимых на восстановление / повторение изученного материала в период пандемии, и модуля «Повторение изученного в предыдущих классах» (см. Куррикулум-2019); в) проведение закрепления / повторения материала, изученного в прошедшем году; г) проведение суммативного оценивания по модулю; д) переход к изучению нового материала.

### **Примерное распределение тем по классам для восстановления / повторения изученного материала (гимназическое звено)**

<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
Части речи: 1. Местоимение + Речевая тема	1. Лексика. Фразеология. Культура речи. Из литературы XIX века + Речевая тема	1. Имя числительное. Из литературы XX века + Речевая тема	1. Служебные части речи. Из литературы XX века	1. Вводные слова и предложения. Из литературы XX века
Повторение пройденного в 4 классе 2. Глагол	2. Состав слова. Словообразование. Орфография. Культура речи. Из литературы XIX-XX веков	2. Местоимение. Из литературы XX века + Речевая тема	2. Междометия. Из литературы XX века	2. Обособленные члены предложения. Из литературы XX века
		3. Глагол Из литературы		3. Способы передачи чужой

		XX века + Речевая тема		речи. Из литературы XX века
--	--	---------------------------	--	-----------------------------------

**Образец долгосрочного планирования часов для восстановления / повторения  
изученного материала, VI класс**

№ п/п	Единицы компетенций	Единицы содержания урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Виды и формы оценивания	Примечания
<b>Модуль 1. Восстановление / повторение изученного в V классе</b>							
<b>Речевая тема: “Смелей сражайся за добро!” (или по выбору учителя)</b>							
1-2	1.1 5.4 4.2 6.2	Повторение изученного по модулю «Лексика. Фразеология. Культура речи» (на материале рассказа А. П. Чехова «Каштанка» или др. текста)	2		Лексический анализ слова, анализ ХТ с выделением в нем средств художественной выразительности; решение лингвистических задач и др.		
3-4	4.4 5.5 5.6 6.1	Повторение изученного по модулю «Состав слова. Словообразование. Орфография. Культура речи» (на материале рассказа А. П. Чехова «Каштанка» или др. текста)	2		Морфемный и словообразовательный анализ слов; анализ «гнезда» однокоренных слов; распознавание видов чередования гласных и согласных в различных частях слова и др.		
5	4.1 4.4 6.4	Первичное оценивание. Тест на основе фрагмента текста	1		Анализ текста, информационная переработка текста, проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации культуры речи, лексики и словообразования.	<b>ПО</b>	
6	4.2 4.4 4.5 5.1	Анализ и коррекция тестовых работ	1		Анализ результатов; информационная переработка текста; решение лингвистических задач и др.		
7-8	4.4 5.1 5.4 6.4	Правописание приставок: буквы З- и С- на конце приставок; правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- (на материале рассказа А. П. Чехова «Каштанка» или В. Г. Короленко «В дурном обществе»)	2		Распознавание слов с данными приставками; объяснение выбора написания орфограмм; применение самоинструкции на письме; тренировочные упражнения и др.		
9-10	4.4 5.1 5.4 6.4	Правописание чередующихся гласных в корнях-коррелятах (на материале рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро»)	2		Членение слов на морфемы, определение корня слова, опознавание слов с чередующимися		

					гласными в корне слова; написание слов с изученными орфограммами; извлечение необходимой информации из словарей разного типа и др.		
11-12	2.1 3.1 4.1 4.2 5.4	Повторение изученного о функционально-смысловых и функционально-стилистических типах текста (на основе художественных и нехудожественных текстов). Правописание чередующихся гласных в корнях –коррелятах	2		Разграничение типов речи на основе их значения и функциональных особенностей; определение принадлежности текста к тому или иному типу и стилю речи;		
13-14		Повторение изученного о функционально-смысловых и функционально-стилистических типах текста (на основе художественных и нехудожественных текстов). Буквы Ё-О после шипящих в корне; буквы Ы-И после Ц и др.	2		Построение текстов разных функционально-смысловых и функционально-стилистических типов; владение способом определения написания букв Ё-О после шипящих в корне слова, букв Ы-И после Ц и др.		
15	4.1 4.2 4.4 5.5	Суммативный тест по модулю «Повторение изученного в V классе»	1		Выполнение теста: анализ текста, решение лингвистических задач; проверка уровня сформированности умений в области лексики, морфемики, словообразования, орфографии и др.	СО	
16	4.4 5.5 5.6	Анализ результатов суммативного тестирования. Работа над ошибками	1		Анализ результатов; информационная переработка текста; решение лингвистических задач и др.		

**Важно:**

Предложенный образец *не* является обязательным. Учитель *самостоятельно* планирует часы для восстановления / повторения изученного материала, учитывая в долгосрочном планировании и единицы содержания, отводимые Куррикулумом-2019 на повторение изученного в предыдущих классах (см. Куррикулм-2019, стр. 12; 25; 37; 51; 63).

Если на восстановление / повторение изученного материала в V-IX классах необходимо выделить большее количество часов, то это можно сделать за счет совмещения единиц содержания, с учетом текстоцентрического подхода и речевых тем.

## Алгоритм работы с учебным текстом предметной ориентации на уроке:

С доминированием языковой темы	С доминированием литературной темы
<b>И. Актуализация речевой темы, V-VII классы</b> (стратегии: ключевые слова, ассоциативный ряд, примеры с учетом историко-литературного, словесно-образного, культурного контекста и др.)	
<b>II. Работа с текстами разных типов:</b>	
<b>1. Чтение</b>	
<b>информационного текста:</b>	
правила текста лингвистического содержания упражнения и др.	биографии писателя статьи по теории литературы и др.
<b>текста инструктивной ориентации</b> (схемы; таблицы; памятки-инструкции и др.)	
<b>публицистического текста:</b>	
текста ценностной ориентации (разных типов и жанров)	литературоведческой статьи критической статьи и др.
<b>художественного текста:</b>	
под «лингвистическим микроскопом» (Шанский Н. М.)	«филологически вооруженным глазом» (Шанский Н. М.)
<b>2. Поиск и извлечение информации:</b>	
<b>2.1. Понимание</b> отдельных слов (лексическое значение слова) словосочетаний и предложений (грамматика) предложений, выражающих законченную мысль текста, подтекста	
<b>2.2. Толкование информации в контексте</b>	
<b>2.3. Анализ информации</b>	
<b>2.4. Преобразование и интерпретация информации</b>	
<b>2.5. Осмысление и оценка</b>	
<b>III. Этап учебной деятельности «От текста к тексту»</b> (письменные работы на основе художественных произведений; создание вторичных текстов (рефераты, аннотации, план, тезисы и др.); создание эссе и др.)	

## ОЦЕНИВАНИЕ

### I. ГИМНАЗИЯ

При планировании процесса оценивания в гимназическом звене педагоги руководствуются *Положением об оценивании и оценке результатов обучения 2020, уделяя особое внимание оцениванию в V-м классе*: процессу адаптации учащихся к новой системе оценивания (см. Положения об оценке и выставлении оценок по результатам обучения, утвержденное приказом МОКИ № 70 от 30.01.2020 г., п. 45-46).

*Первичное оценивание* обязательно во всех классах гимназического звена. Оно будет проводиться в течение первой учебной недели и содержать задания, направленные на определение когнитивных умений и навыков учащихся, сформированных в ходе занятий в период дистанционного обучения (март-май 2020-2021 уч. г.).

Педагог самостоятельно выбирает форму первичного оценивания, отдавая предпочтение тестированию как наиболее стандартизированному, валидному и надежному методу оценки учебных достижений учащихся.

*Первичное оценивание* организуется и проводится с соблюдением алгоритма: *цель – задания (содержание) – схема оценивания (ответы) – критерии / дескрипторы – баллы.*

При прохождении модуля «Восстановление / повторения изученного материала» не выставляются отметки в ходе оценивания степени сформированности компетенций учащихся, упор делается на самооценивании школьников.

Формы *формативного оценивания*, осуществляемого в ходе изучения модуля / раздела, учитель выбирает самостоятельно. Отметка выставляется за комплексный школьный продукт (в устной форме: выразительное чтение наизусть как интерпретация, творческий пересказ текста, иллюстрирование фрагмента текста с комментарием рисунка, проект и др. и письменной форме: диктант, изложение, сочинение, эссе и др.) на уроках формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний. В журнале отметки за школьный продукт (устный, письменный и комбинированный), полученные в ходе изучения модуля, выставляются в одну колонку; в рубрике «Примечание» учитель делает соответствующую пометку – ФО.

Количество часов, отводимых для формативного оценивания (ФО), предполагающего выставление отметок за школьные продукты, внутри каждого модуля учитель планирует *самостоятельно*, учитывая *Положение об оценивании и оценке результатов обучения 2020 г.:* количество отметок, выставляемых ученику в течение семестра, должно быть, как минимум, равно количеству часов по предмету в неделю, но не менее 2-х (см. п. 47, стр. 5).

*Планирование суммативного оценивания* во всех классах осуществляется, исходя из количества изучаемых в каждом семестре учебных разделов / модулей и учебного плана школы.

В соответствии с Куррикулумом по русскому языку и литературе 2019 в V-VII-х классах учителя самостоятельно определяют формы *формативного* оценивания и количество работ *суммативного* оценивания (не более 8), отдавая предпочтение тестированию на базе связного текста и учитывая сквозные речевые темы, предложенных в новом куррикулуме. Тестовые работы оформляются на отдельных листах и хранятся до окончания учебного года.

Суммативное оценивание обязательно проводится по окончании изучения тематических разделов / модулей (например: 3 в I-м семестре и 3-4 во II-м), итоговое суммативное оценивание – в конце I-го и II-го семестра, если данный вид оценивания предусмотрен учебным планом школ.

*Итоговый суммативный тест* в конце семестра / года будет состоять из 2-х частей (1-я часть включает работу с текстом, 2-я часть – творческая), объединенных единой речевой темой, предложенной в Куррикулуме-2019.

Работа по речевым темам является сквозной и проводится в том или ином виде на *каждом* уроке. В V-VII классах учителя планируют и проводят по 2 урока (по одному в *каждом* семестре), полностью посвящённых работе над речевыми темами. В зависимости от класса это могут быть беседы, инсценировки, творческие работы, смотр портфолио, проекты.

В V-VII классах учителя планируют и проводят в обязательном порядке 2 занятия (по одному в каждом семестре), посвящённых формированию трансдисциплинарной компетенции. На этих занятиях ученики выступают с проектами, отражающими их исследовательскую работу по той или иной теме – исторической, культурологической, социокультурной и др.

Различные виды диктантов, изложений и творческих работ в V-VII-х классах целесообразно планировать и использовать на уроках формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний, т. е. на уроках формативного оценивания (в качестве оценивания в формирующих целях). Данные работы записываются учащимися в отдельной тетради для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе.

В VIII-IX-х классах количество часов, отводимых оцениванию, как и формы их проведения (контрольные диктанты, контрольные сочинения и изложения), предложены в Куррикулуме по русскому языку и литературе 2010 года и скорректированы в Методических рекомендациях по преподаванию дисциплины «Русский язык и литература». Работы записываются учащимися в отдельной тетради для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе.

#### Рекомендуемый перечень видов суммативного оценивания в VIII-IX-х классах

Вид работы	Класс		
	VII	VIII	IX
Контрольный диктант	3	3	2
Контрольное изложение	2	2	2
Контрольное сочинение	2	2	3
Тест	2	2	2

#### Примерный объем текстов диктантов

Класс	Проверочный / контрольный диктант
V	85-90 слов
VI	90-100 слов
VII	100-110 слов
VIII	110-125 слов
IX	125-145 слов

#### Примерный объем текстов изложений

Класс	Обучающее / контрольное изложение
V	80-100 слов
VI	100-120 слов
VII	120-180 слов
VIII	180-240 слов
IX	240-340 слов

#### Нормы оценивания грамотности в диктантах, изложениях и сочинениях

Орфографические ошибки	Пунктуационные ошибки	Баллы
0 (или 1 негрубая)	0 -1	10 - 9 баллов
2-3	2-4	8-7 баллов
4-5	4-6	6-5 баллов
6 -7	6 -7	4-3 балла

Оценивая образовательные продукты учащихся, педагоги опираются на *Референциал оценивания 2014* (<https://mecc.gov.md/sites/default/files/referentialul.pdf>).

самостоятельно разрабатывают критерии оценивания продукта, исходя из цели и задач урока.

Инструменты оценивания школьных продуктов и образцы критериев их оценивания представлены в Гиде по внедрению куррикулума, см. стр. 145-153.

## II. ЛИЦЕЙ

В 2021-2022 учебном году во всех лицейских классах планирование часов, отводимых на *восстановление/повторение изученного материала* с учетом продления весенних каникул с 09 по 15.03-2021 (Приказ № 218 от 02.03.2021) и дистанционного обучения в период пандемии является обязательным. Восстановление/повторение учебного материала проводится по схеме:

- первичное оценивание (не позже первой недели обучения);
- анализ результатов совместно с учащимися, выявление материала, требующего корректировки, определение временных рамок предстоящей работы;
- корректировка долгосрочного дидактического планирования;
- проведение уроков по Модулю «Восстановление/повторение» с соответствующими записями в школьной документации;
- суммативное оценивание по завершении Модуля.

*Первичное оценивание* обязательно и во всех классах лицейского звена. Оно будет проводиться в виде *тестирования в течение первой учебной недели* и содержать задания, направленные на определение когнитивных умений и навыков учащихся, сформированных в ходе занятий в период дистанционного обучения (март-май 2020-2021 уч. г.)

*Суммативное оценивание (СО)* рекомендуется запланировать по Модулям (темам), включающим более 10 уроков. Учитель вправе решать сам, какие именно Модули (темы) он проверяет, используя СО и отражая это в своем календарном планировании.

В X и XI классах *в конце года* рекомендуется проводить *итоговое СО*. В конце полугодия (I семестра) итоговые работы не проводятся, СО осуществляется только по завершении изучения Модуля в соответствии с календарным планированием.

### **X класс:**

**СО – 6 часов** в гуманитарных классах, **4 часа** – в реальных классах.

### **XI класс:**

**СО – 6 часов** в гуманитарных классах, **4 часа** – в реальных классах.

### **XII класс:**

**СО – 6 часов** в гуманитарных классах, **4 часа** – в реальных классах.

Форму СО учитель выбирает *самостоятельно*, соотносясь с требованиями Куррикулума-2019 и материалами Гиды.

Количество часов, отводимых *формативному оцениванию (ФО)*, предполагающему выставление отметок за школьные продукты, внутри каждого Модуля учитель планирует самостоятельно. Рекомендуется, чтобы их было *не менее двух* внутри модуля, превышающего 20 часов учебного времени. Указанное количество ФО не обязательное, а *рекомендуемое*.

В лицейских классах необходимо предусмотреть оценивание проектной деятельности. Желательно, чтобы у каждого лицеиста была оценка за участие в индивидуальном / групповом предметном / межпредметном (связанном с предметом «Русский язык и литература») проекте.

## **Методические рекомендации для учителя по составлению и оформлению долгосрочного и поурочного планирований интегрированной дисциплины «Русский язык и литература»**

Особенности предстоящего учебного года определяются тем, что, *во-первых*, вступление в *следующий этап внедрения Куррикулума, во-вторых*, в учебных заведениях Республики Молдова возможно *дистанционное* обучение. Исходя из этого, *рекомендуем*:

1. Оформлять планирование в установленной форме *вне* зависимости от формата обучения: очного или дистанционного.

2. В рубрике «Примечание» обязательно указывать необходимые изменения, связанные, в том числе и с дистанционным обучением.

3. Последовательно *соблюдать принцип интеграции*: отражать его в единицах содержания в соответствии с Куррикулумом-2019.

4. При составлении долгосрочного проектирования на новый учебный год во всех классах гимназического и лицейского звена добавить раздел «*Восстановление / повторение изученного материала*»; часы, отводимые на повторение изученного в период пандемии планировать, исходя из единиц содержания и единиц компетенций куррикулума по предмету.

5. *Долгосрочное проектирование* (календарное планирование) разрабатывается по семестрам и включает в I-м семестре раздел «*Восстановление / повторение изученного материала*» во всех классах.

6. При планировании учитывать текстоцентрический подход и *отобразить единицы обучения*, касающиеся текстообразующей роли частей речи, выразительность фонетических, грамматических, синтаксических средств в художественном тексте.

7. При планировании, особенно в X классе, *не* целесообразно делать очень большие Модули (включающие более 20-25 уроков).

8. Процесс преподавания-обучения-оценивания является комплексным, систематическим, ориентированным на организацию конкретных целей и формирование компетенций. Деятельность по *проектированию учебного процесса* будет эффективной при *условии*:

➤ знаний содержания школьных нормативных документов, специфичных учебной дисциплиной «Русский язык и литература»;

➤ анализа компетенций, формируемых учебной дисциплиной «Русский язык и литература»;

➤ соотнесения куррикулумного содержания со *Стандартами эффективности обучения* по учебной дисциплине «Русский язык и литература»;

➤ отбора форм и способов организации процесса преподавания-обучения-оценивания, опираясь на современные дидактические рекомендации;

➤ обеспечения четкой деятельности по реализации куррикулума как документа.

9. При составлении долгосрочного поурочного проектирования / планирования по дисциплине «Русский язык и литература» необходимо учитывать следующие *аспекты*:

✓ соответствующую взаимосвязь ключевых / междисциплинарных компетенций, специфических компетенций и единиц компетенций с единицами содержания и учебной деятельностью;

✓ установление логики преемственности и распределение последовательного изучения единиц содержания;

✓ создание комплексной системы оценивания.

10. **Единые требования для титульного листа дидактического проектирования / планирования:**

- ➔ название учебного заведения;
- ➔ фамилия, имя преподавателя;
- ➔ учебный год, класс;
- ➔ количество часов (за семестр, год);
- ➔ количество суммативных оцениваний (за семестр, год);
- ➔ согласование на заседании методической комиссии (номер протокола);
- ➔ согласование с заместителем директора;
- ➔ утверждение директором учебного заведения.

11. Поурочное планирование (подробное) обязательно для молодых специалистов и учителей со II-й дидактической категорией. Для учителей с I-й и высшей дидактической категорией разрешается разрабатывать краткое поурочное планирование (см. *Приложение к Приказу МОКИ nr. 1467 от 12 ноября 2019 г., стр. 2*).

### **Рекомендации по ведению журнала**

1. При доминировании языковой темы в журнале следует сначала писать тему по языку, а *потом* обозначать литературное произведение, на основе которого в том числе учитель собирается её изучать / демонстрировать.

2. Если доминирует литературная тема – изучение какого-то определённого произведения, то вначале пишется эта тема, а затем языковая, которая изучается в данный период и которую целесообразно определённым образом продемонстрировать на примере изучаемого произведения.

3. В журнале отметки за школьный продукт выставляются в одну колонку; в рубрике «Примечание» учитель делает соответствующую пометку – ФО или СО.

4. В классном журнале в разделе «Примечание» в обязательном порядке делать пометку с соответствующей записью тем / часов, что отведены на *восстановление / повторение изученного материала*.

5. Придерживаться *Инструкции по ведению школьных журналов*, утвержденной МОКИ (приказ № 660 от 01.06.2021 г.).

### **Рекомендации по ведению школьных тетрадей**

Количество ученических тетрадей для ведения записей классных и домашних работ учитель вправе определять *самостоятельно*. Например:

- ➔ в гимназическом звене это может быть единая тетрадь по русскому языку и литературе (V–VII классы) или отдельные тетради для ведения записей по русскому языку и записей по литературе (V–IX классы);

- ➔ в лицейском звене – единая тетрадь по русскому языку и литературе (X–XII классы) и при необходимости – отдельная тетрадь для выполнения домашних работ с целью контроля самостоятельной работы учащихся.

Для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе в ходе формативного оценивания (V–VII классы) или суммативного оценивания (VIII–IX классы) заводится одна единая тетрадь во всех классах.

Тестовые работы, выполняемые в ходе суммативного оценивания в V–VII и X–XII классах, оформляются **на отдельных листах** и хранятся у учителя до конца учебного года.

1. Тетради учащихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, рекомендуется проверять:

- ✓ в 5-м классе – **1 раз в неделю**;
- ✓ в 6-м – 8-м классах – **1 раз в 2 недели**;
- ✓ в 9-м классе – **1 раз в 2-3 недели**;
- ✓ в 10-12-м классах – **1 раз в месяц**.

**Важно:**

*Исходя из интересов и нужд учащихся, учитель самостоятельно определяет дополнительное количество проверок тетрадей.*

2. Выполненные учащимися V-VII классов письменные работы на уроках формирования способностей к приобретению / пониманию новых знаний и оцениваются вербально («Молодец!», «Отлично», «Хорошо» и др.) или критериально (указано количество полученных баллов). Таким образом, педагог обеспечивает обратную связь между учеником – родителем – учителем и корректирует образовательный процесс с целью улучшения результатов обучения.

3. Отметка (количественно выраженная оценка) в V-VII, X-XII классах обязательно ставится при проверке 1-2-х образовательных продуктов ученика, созданных / реализованных самостоятельно на уроках формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний в ходе изучения и по окончании модуля. Отметка из тетради выставляется в журнал (с пометкой ФО), если такой тип оценивания предусмотрен в долгосрочном планировании.

4. Отметки за обучающие и индивидуальные работы по русскому языку и литературе в VIII-IX классах выставляются в журнал по усмотрению учителя и с учетом пожеланий учащихся.

5. Учащиеся X-XII классов получают отметки за долгосрочную проектную деятельность, а также за участие в конкурсных проектах в рамках городской (лицейской) научно-практической конференции «Способность. Труд. Талант».

**Исправление ошибок:**

1. В проверяемых работах по русскому языку и литературе учителя подчеркивают и отмечают на полях страницы допущенные учениками ошибки (орфографические – **И**, пунктуационные – **У**, грамматические – **Г**; речевые – **Р**, стилистические – **С**; фактические – **Ф**, логические – **Л**; **о** – однотипные, **н** – негрубые и др.).

2. Исправляют, но на полях не выносят и при оценке не учитывают ошибки, допущенные на правила, которые еще не изучались.

3. Проверку тетрадей по литературе (VIII-IX классах и V-VII, если нет единой тетради по русскому языку и литературе) учителя осуществляют, исходя из поставленной цели проверки: оценивается только содержание (ошибки отмечаются, но не выносятся на поля) или содержание и грамотность в комплексе (ошибки отмечаются и выносятся на поля); выставляют отметку за работу.

## **Организация работы с учащимися**

**В 2021-2022 учебном году планируются:**

- Республиканская олимпиада по русскому языку и литературе.
- Различные конференции, конкурсы, тематические вечера, проводимые администрацией учебных заведений, общественными и неправительственными организациями: «Труд, талант, способность», «Живая классика» и др.

## **Темы, рекомендуемые для заседаний методических объединений учителей русского языка и литературы**

Темы, которые формулируют для своей работы школьные методические комиссии, должны способствовать компетентностному росту профессионального мастерства учителя соответствовать конкретным потребностям учебного процесса в современных условиях.

Рекомендуем работу республиканских / городских / школьных методических объединений в 2021-2022 уч. г. сосредоточить на следующих двух важнейших направлениях:

➤ дальнейшее внедрение положений Куррикулума-2019 в учебный процесс и их апробация в повседневной учебной работе;

➤ использование опыта дистанционного обучения в практике преподавания предмета.

Таким образом, для заседаний методических объединений рекомендуются следующие темы:

- Текстцентрический подход при интегрированном изучении русского языка и литературы.
- Метапредметные связи на уроках русского языка и литературы и их применение на разных этапах обучения.
- Совершенствование долгосрочного календарного планирования при интегрированном изучении русского языка и литературы.
- Использование опыта дистанционного обучения на традиционном уроке.
- Совершенствование системы повторения и обобщения учебного материала на интегрированных уроках русского языка и литературы.
- Оптимизация самостоятельной работы учащихся.

**Никитченко Алла**, доктор педагогики, главный консультант  
Министерства образования и исследований

**Цвик Ирина**, доктор педагогики, конференциар университетар,  
Кишинёвский государственный педагогический университет им. И. Крянгэ

**Сайко Ольга**, учитель высшей дидактической степени,  
Теоретический лицей им. А. Руссо, Кишинев

**Урсу Елена**, учитель высшей дидактической степени,  
Теоретический лицей им. А. Пушкина, Бельцы