

Методические рекомендации по изучению предмета «История, культура и традиции русского, украинского, гагаузского, болгарского, ромского и других народов» в 2018-2019 учебном году

Методологические основы предмета

Одним из естественных механизмов гармонизации межэтнических отношений в условиях полиэтничности и поликультурности страны является система образования. Большинство народов планеты, согласно данным ЮНЕСКО, билингвально или полилингвально. При этом практически для всех характерно наличие противоречия, встающего перед представителями, населяющих их этносы: с одной стороны, это стремление сохранить свой язык, культурное наследие и самобытность, а с другой стороны, стремление сохранить и обеспечить свою включенность в общегосударственный и мировой социокультурный контекст.

Осознавая исключительное значение образования в процессе социальной интеграции нашего многонационального общества и европейской интеграции страны, Министерство образования, культуры и исследований ведет работу по продвижению европейских стандартов и передовой практики мультикультурного и полилингвального образования в Республике Молдова.

Предмет «История, культура и традиции русского, украинского, гагаузского, болгарского, ромского и других народов», призван удовлетворить насущные этнокультурные и этнообразовательные потребности представителей национальных меньшинств. Реализация содержания предмета рассчитана на учебные заведения с этнокультурным (представители национальных меньшинств) компонентом образования.

Предмет призван реализовать три взаимосвязанных компонента:

- *компонент, обеспечивающий личности возможность самоидентифицироваться как представителю той или иной национальной культуры и традиции;*
- *компонент, создающий условия для включения личности в молдавское общество;*
- *компонент, обеспечивающий включенность личности в современные мировые цивилизации.*

Цели и задачи предмета

Цель нового предмета – комплексное изучение культуры своего народа и воспитание русского, украинца, гагауза, болгарина, рома и других как сознательного гражданина Республики Молдова.

Актуальность введения «Истории, культуры и традиций народа» в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учебных заведений обусловлена социальной потребностью возрождения национальных культур, сохранения и обогащения неоценимой духовной сокровищницы народа, преодоления национального нигилизма, спасения духовности.

Основополагающим принципом предмета, его фундаментом является неразрывное единство национального, общественного (государственного) и общечеловеческого начала. Наши дети должны осознавать принадлежность к своему этносу как части народа Республики Молдова, к своей культуре как к составной части многонациональной культуры страны, входящей в круг культуры человечества. Полноценное воспитание подразумевает воспитание любви к

родному языку, традициям, культуре своего народа и уважение к языкам, традициям, культуре других этносов общей Родины – Республики Молдова.

«История, культура и традиции народа» является предметом, самостоятельным и новаторским по своему содержанию и методике преподавания. Он не дублирует школьный курс истории и в то же время тесно с ним связан. Основные его темы хронологически соответствуют основным темам истории, изучаемой в гимназических классах, но рассматривают определённый исторический период в народоведческом и культурологическом аспектах. Данный предмет призван стать связующим звеном между школьными курсами истории, литературы, языка, гражданского воспитания и других предметов, так как его содержание включает элементы фольклора, музыки, изобразительных искусств, географии в их народоведческом аспекте. Таким образом, предмет способствует укреплению межпредметных связей.

Главная особенность педагогики предмета «История, культура и традиции народов» заключается в том, чтобы каждый учащийся хорошо знал свой этнос, а в нём узнал себя. При этом условия дети будут успешно овладевать народной культурой и духовным наследием своей национальности.

Нароведение имеет собственное самобытное лицо, собственную педагогическую сущность, которая берет свое начало у истоков народной педагогики.

Как учебный предмет «История, культура и традиции народа» представляет собой совокупность знаний и умений, позаимствованных с педагогики прошлого и современности, из многовекового исторического, культурного, бытового опыта.

Базовое содержание предмета, который является системой знаний о народе, составляет основу куррикулума учебного предмета с той целью, чтобы учащийся мог осознать сам себя, познать свои этнические корни, определиться в разных сферах деятельности и самоопределиться, реализоваться в поликультурном пространстве.

Структура «Истории, культуры и традиций народа» как учебного предмета, который является системой знаний о народе, составляет основу содержания, с помощью которого учащийся может осознать свою сущность, свои этнические корни, сориентироваться в различных сферах деятельности и реализовать себя в поликультурном пространстве.

Преподавание народоведения в общеобразовательных учебных заведениях осуществляется в трех направлениях:

- 1.Изучение своей национальности.
- 2.Изучение своего села, города, региона, страны.
- 3.Изучение всех народов, населяющих Республику Молдова и прежде всего молдавского в качестве государствообразующего.

Основные задачи предмета:

- осознание учащимися своей национальной принадлежности (самоидентификация);
- осознание учащимися принадлежности к многонациональному народу нашей страны – Республики Молдова (гражданственность);
- формирование национального мировосприятия;
- усвоение моральных, этических, эстетических норм своего народа, знаний об обычаях, быте и верованиях.
- усвоение опыта поколений и исторических уроков развития народа, его культуры, заинтересованность историей родного села, города, республики и желание исследовать и сохранять;
- осознание неразрывности человека с природой, желание не только изучать, но и сохранять родную природу;

- осознание взаимосвязи народной культуры русских, украинцев, гагаузов, болгар, ромов с молдаванами и другими народами населяющими Республику Молдова;
- осознание места и роли национальных меньшинств в жизни страны, вклада их культур в культуру Республики Молдова и мира.

Общие цели обучения рассматриваются в соответствии с компетенциями.

Курс «История, культура народа» должен обеспечить усвоение определенной информации по основным направлениям – род и семья, обычаи и праздники, родной край и государство, родина и прародина, природа, история, фольклор, народные ремесла, быт, народный календарь, современность. В процессе поисков, приобретение знаний формируются и совершенствуются компетенции учащихся.

Принципиально важно на основе приобретенных знаний, умений и навыков личностного отношения учащихся к культуре своего этноса как родной, воспитывать стремление сохранять и развивать ее, как одну из составных частей многонациональной культуры общей Родины – Республики Молдова.

Структура содержания предмета «История, культура и традиции народа»

Знать народ – знать его историю.

«История, культура и традиции народа» является исторической наукой, потому что изучает проблемы происхождения народа, место данного народа среди других, исторические этапы формирования этнографического пространства: село, двор, жилище, хозяйство, общественно-семейная жизнь, обычаи и обряды, народное мировоззрение, верования, народное искусство, таким образом, оно характеризует народ во всем комплексе его жизни. Вместе с тем, в каждом классе общеобразовательных учебных заведений изучаются сугубо исторические темы, распределение которых по классам осуществляется примерно так – мы русские, украинцы, гагаузы, болгары, ромы - наша Родина-Республика Молдова, Родина моего этноса – и моя прародина - Россия, Украина, Болгария, история моего рода, история моего села, моей страны, мои предки, наши братья за рубежом и т.д.

Знать народ – знать его духовную культуру.

Дать знания о культуре - это означает показать развитие культурных ценностей и их влияние на жизнь общества и личности во всех основных сферах жизнедеятельности человека, а также дать учащимся возможность осмыслить памятники духовной культуры на нашей земле с позиции философских представлений. Это особенно необходимо для формирования личности в наше время, когда возрождение и развитие культуры является условием полноценной жизни, как личности, так и общества.

Перед тем, как учащийся выйдет со школьного порога в жизнь, он должен знать, что именно он, как и весь род человеческий, является абсолютной культурной ценностью. Его следует убедить, что целью культурной деятельности является сохранение рода человеческого. Не зная этой истины, он будет испытывать трудности, выбирая свой жизненный путь.

В какой бы семье не рос ребенок, школа, учитель призваны так, влиять на понимание ним своей человеческой ценности, чтобы у ребенка возникло стремление стать на более высокий уровень культуры, обогатить собственным творчеством культуру своей национальности и всего человечества.

Примерная тематика – родной язык, хлеб - народное богатство, мелодии родного края, писатели, художники, мой дом, народные танцы и песни, народная символика, религия, народный этикет, фольклор, народное искусство и т.д.

Знать народ – знать его народное творчество.

Фольклор – это первоисточник оригинального мировосприятия, самобытного толкования явлений природы и человеческой жизни. В мыслях, пословицах, поговорках, скороговорках и других фольклорных произведениях в высокопоэтической и глубоко лирической форме изображен культурно-исторический путь народа. Отдельной частью фольклора является народная мифология именно в ней – корни нашей духовности, не заиленный поздними наслоениями и политическими веяниями источник, вечная сокровищница знаний о самых ранних этапах развития народа. Приобщаясь к народному творчеству, учащиеся наполняются глубокой любовью к жизни, уважению к труду, теплоты сердца, творческих дерзаний, стремлений утвердить в жизни добро, правду, красоту. Характерно, что сказки, песни, пословицы, думы содержат убедительные моральные установки, которые отображены в отшлифованных столетиями художественно-эстетических обрядах, мудрых выражениях, жизнерадостных остротах, которые глубоко влияют на эмоциональную сферу ребенка и потому запоминаются на всю жизнь и становятся путеводителем в различных ситуациях, поэтому необходимо стремиться, чтобы в каждой семье, школе, в деятельности каждого учителя, воспитателя широко применять и понятия, и содержание фольклорного воспитания. Распределение тем осуществляется примерно так: народные сказки, загадки, легенды, считалки, игры, народные приметы, песни, обряды (рождение, крещение, свадьба и т.д.)

Знать народ – знать его материальную культуру и хозяйство.

Значительная роль в содержании предмета принадлежит материальной культуре и хозяйству каждого отдельно взятого народа. Учащимся необходимо знать основные и дополнительные виды хозяйственной деятельности, домашние промыслы и ремесла, средства передвижения, поселения и жилище, национальную одежду, еду, питание.

В. А. Сухомлинский писал: «Ум каждого ребенка лежит на кончиках пальцев. А это значит, что деятельность является одним из важнейших звеньев в формировании личности». Научить учащегося хозяйствовать, привлечь его к активному участию в посильном общественно полезном труде и отдельных видах продуктивного труда – это принципиальные требования к формированию личности учащегося, главная цель изучения этого раздела.

Примерная тематика раздела: хлеб - народное богатство, умелые руки, дары леса, сада, огорода, народная вышивка, одежда, убранство жилища, зеленая аптека, жилище моей этнической группы, народные промыслы, народные праздники и обряды, народные блюда и т.д.

Знать народ – знать семейные обычаи, традиции и обряды.

От уровня духовной культуры семьи зависит и уровень культуры, воспитанности ребенка. Культура семьи, прежде всего, определяется тем, как чтят родители своих предков, друг друга, берегут ли честь своего рода, семьи и т.д.

Знать народ – знать его современную жизнь.

Учащиеся должны осознавать ход истории и роль личности в ней. Необходимо знать о представителях своего этноса, проявивших себя в различных сферах жизнедеятельности Республики Молдова: в общественной жизни (деятельность Бюро межэтнических отношений, представители общественных этнических организаций), науке, культуре, экономике, сельском хозяйстве и т.д. Учащийся должен знать, что он является составной частью многонационального народа Республики Молдова и призван вносить свой вклад в процветание молодого независимого государства.

Формы и методы преподавания предмета

Содержание уроков должно быть гибким и вариативным. Необходимо учитывать заинтересованность учащихся в изучении местных особенностей проживания этноса. Как можно больше учебного времени выделять на изучение краеведческого материала.

Процесс изучения предмета предусматривает использование различных форм учебной деятельности: устный рассказ, игра, описание, размышление, беседа, анкетирование, тестирование, инсценировки, экскурсии, самостоятельные исследования; опросы, анкетирование, работа с документами, устное и письменное сообщение, реферат, доклад, сбор материалов для школьного краеведческого музея, различные внеклассные мероприятия и т.д.

Урок должен быть разнообразным по форме и лишенным обязательности и заорганизованности, психологического давления на учащегося со стороны учителя. Необходимо уходить от проведения традиционных уроков-лекций, на которых учитель предлагает готовую, систематизированную информацию и дает собственную оценку, требуя от учащихся только запоминания и пассивного повторения.

В начальных классах эффективными будут нетрадиционные формы уроков: урок-сказка, урок-легенда, урок-исследование, беседа, коллективное наблюдение, игра, экскурсия, инсценировка, моделирование и имитация, эмоциональный краткий рассказ.

В гимназических классах эти формы и приемы дополняются исследованиями, самостоятельными сообщениями, тематическим конспектированием, сбором фольклора, мини-конференцией, экспериментом, изучением исторических документов и т.д.

В преподавании предмета рекомендуется широко использовать активные и нетрадиционные формы и методы обучения. Существует ряд нетрадиционных методов обучения, которые характерны только для этого предмета: метод национального самоощущения, метод этнического голоса, метод зарождения обычаев и обрядов, метод рождения фольклора, метод рождения актера и другие.

С большим интересом и высокой активностью учащихся проходят нетрадиционные виды уроков: урок-сказка, урок-путешествие, урок-молитва, урок-память, урок – исследование и т.д.

Кабинет «Истории, культуры и традиций народов» - это материальная база организации и проведения всей учебно-воспитательной работы на уроках. Он также становится центром внеклассной работы по предмету.

Украшением кабинета может стать макет дома, где весь интерьер заполнен предметами быта. Сбор экспонатов материальной культуры народа, оформление экспозиций, накопление и разработка материалов для кабинета расширяют внеурочную деятельность и вызывают энтузиазм учащихся, формируют чувства любви и преданности родному краю – Республике Молдова.

Учебный план

«История, культура и традиции русского, украинского, гагаузского, болгарского и ромского народов» - обязательный предмет начального и гимназического образовательного уровня.

Для его изучения отводится один час в неделю. Предмет «История, культура и традиции русского, украинского, гагаузского, болгарского и ромского народов» преподается в соответствии с этническим составом учащихся на соответствующем языке.

Если в классе обучаются учащиеся различных национальностей, то рекомендуется создание подгрупп (15 учащихся).

Предмет преподается в соответствии с национальным составом учащихся на русском, украинском, гагаузском, или болгарском языке. Преподавать предмет могут: учителя начальных классов, филологи или историки, владеющие соответствующим языком.

В 2018 году вышел новый переработанный Куррикулум для начальных классов. В 2018-2019 учебном году он вводится только для 1-х классов.

Учебно-дидактическое обеспечение

Для обеспечения преподавания предмета «История, культура и традиции народов» издано:

- Куррикулум «История, культура и традиции русского народа» для 1-4 классов - Chişinău, “Lyceum”, 2010;
- Куррикулум «История, культура и традиции украинского народа» для 1-4 классов - Chişinău, “Lyceum”, 2010;
- Куррикулум «История, культура и традиции гагаузского народа» для 1-4 классов - Chişinău, “Lyceum”, 2010;
- Куррикулум «История, культура и традиции болгарского народа» для 1-4 классов - Chişinău, “Lyceum”, 2010;

В 2010 году впервые разработаны стандарты по этому предмету и модернизированы куррикулумы.

В 2011 году разработаны и изданы методические гиды для 1-4 классов, которые станут основным методическим материалом учителя:

- Методический гид «История, культура и традиции русского народа» для 1-4 классов - Chişinău, “Lyceum”, 2011;
- Методический гид «История, культура и традиции украинского народа» для 1-4 классов - Chişinău, “Lyceum”, 2011;
- Методический гид «История, культура и традиции гагаузского народа» для 1-4 классов - Chişinău, “Lyceum”, 2011;
- Методический гид «История, культура и традиции болгарского народа» для 1-4 классов - Chişinău, “Lyceum”, 2011.

При национальной неоднородности класса содержание предмета, представленное в каждом, отдельно взятом куррикулуме, обязательно дорабатывать учителю самостоятельно, исходя со специфики национального состава учащихся класса, давая возможность национальному самовыражению каждого ученика. Постоянно проводить параллель при изучении тем прародины и родины учащихся. Изучение материала не адаптированного под проживание этноса на территории Республики Молдова не желательно. Курс не должен повторят историю прародины или другого государства.

В декабре 2007 года издательство «*Univers Pedagogic*», по заказу Министерства просвещения и молодежи, выпустило учебники для 1-2 классов:

- Кожухар К., Никитченко А., Кожухарь В., Рокицкая Л. «*Роде мій красній. Історія, культура і традиції українського народу*»;
- Булгар С., Курогло С., Столетняя А. «*Gagauz halkin istoriyasi, kulturasi hem adetleri*»;
- Рацеева Е., Червенков Н., Дериволкова Е., Драганова М. «*Моите корени. История, культура и традиции на българския народ*».

В 2011 году издан учебник «История, культура и традиции русского народа» (Г. Дрозд и др.) для 1 класса.

В текущем учебном году в гимназии необходимо использовать Куррикулум для начального звена, но расширять и углублять содержание тем и виды деятельности учащихся в соответствии с возрастными особенностями.

Рекомендуется использовать, как дополнительные, учебники и дидактические материалы, изданные в Российской Федерации, Украине, Республике Болгарии и Центром научных исследований и учебно-методических работ при Главном Управлении образования АТО Гагаузия.

Необходимо активнее осуществлять поисковый сбор и накопление материалов по исследованию истории родного края и культуры этноса с последующим оформлением

краеведческого школьного музея или классной комнаты. Шире использовать оформление стенгазет, портфолио, подготовку статей в местную и республиканскую прессу, выступления в теле и радиопередачах.

Примечание:

При наличии в классе детей с особыми образовательными потребностями учителю следует адаптировать/модифицировать предметный куррикулум в соответствии с индивидуальными особенностями ученика и на его основе составить индивидуальный план.

(см. 1.Образовательный учебный план. Chişinău, 2012;

2.Постановление Правительства Республики Молдова № 523 от 11.07.2011 года «Программа развития инклюзивного образования Республики Молдова»).

Алла Никитченко, доктор педагогики, главный консультант
Министерства образования, культуры и исследований
Республики Молдова