



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

Anexă la Ordinul MEC
nr. 631 din 31.05.2023

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
ПО ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ
С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Chișinău, 2023

I. Введение / Общие положения

Методические рекомендации по организации образовательного процесса по учебной дисциплине *Русский язык и литература* в 2023-2024 учебном году представляют собой комплекс методологических предложений для реализации содержания процесса преподавания-обучения-оценивания в условиях *современного этапа* внедрения Куррикулума-2019.

Куррикулум по учебной дисциплине «Русский язык и литература» предметной области «Язык и общение» занимает значимое место в Национальном куррикулуме, т. к. русский язык и литература являются важнейшим источником знаний и языком обучения учащихся в учебных заведениях с русским языком преподавания.

Отмечаем, что **компетентностный, интегрированный и текстоцентрический** подходы являются **основополагающими и обязательными**. (* Подробно об этих подходах, их сущности и специфике см. в **Методических рекомендациях** за **2019-2022** уч. годы и в **Методическом ГИДе** по внедрению Куррикулума по дисциплине Русский язык и литература для гимназического и лицейского образования, составленном в соответствии с предметным Куррикулумом-2019).

Куррикулум как документ

В 2023-2024 учебном году для преподавания школьной дисциплины *Русский язык и литература* остаются обязательными следующие нормативные акты:

✓ **Куррикулум** по учебной дисциплине *Русский язык и литература* для гимназического и лицейского образования, утвержден приказом MEC № 906 от 17 июля **2019** г.;

✓ **Гид** по внедрению Куррикулума по дисциплине *Русский язык и литература* для гимназического и лицейского образования издание **2019** г., составленного в соответствии с предметным Куррикулумом-2019.

✓ **Учебный план** для начального, гимназического и лицейского цикла на **2023-2024** учебный год (Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.200 din 28.02.2023. PLANUL-CADRU pentru învățământul primar, gimnazial și liceal anul de studii 2023-2024).

✓ **Инструкция по заполнению учебного журнала в 2023-2024** учебном году (ORDIN din 18.04.2023 nr. 382. Cu privire la aprobarea Instrucțiunilor privind completarea catalogului școlar in anul de studii 2023-2024).

✓ **Программа национального экзамена бакалавриата** по русскому языку и литературе, Кишинёв, 2021. (см. <http://aee.edu.md/content/programe-de-examene>).

✓ **Программа Национальных выпускных экзаменов за курс гимназического образования** по русскому языку и литературе, Кишинёв, 2022. (Ordinul MEC nr.1156 din 24 noiembrie 2022)

✓ **Положение об оценивании** школьных результатов, переводе и выпуске в начальном и среднем образовании (приказ MEC № 70/2020).

✓ **Инструкция по регламентированию домашнего задания** приказ № 1249 от 22.08.2018 (https://mecc.gov.md/sites/default/files/instructiune_teme_pentru_acasa.pdf)

✓ **Методология распределения рабочего времени дидактических кадров** в общем среднем образовании (приказ MEC No 726/2021, опубликованный в Monitorul Oficial No186-189 ст. 962); https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=127227&lang=ro!

✓ **Инструкция процесса выбора и организации дисциплин по выбору** в общем образовании (приказ MEC No 635/2021); https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordinul_mecc_instructiune_ore_optionale_1.pdf

✓ **Программа развития инклюзивного образования в РМ на 2011-2020**. Постановление Nr. 523 от 11.07.2011

Темы, рекомендуемые для заседаний методических объединений учителей русского языка и литературы

Темы, которые формулируют для своей работы школьные методические комиссии, должны способствовать компетентностному росту профессионального мастерства учителя, конкретным потребностям учебного процесса в современных условиях. Рекомендуем работу республиканских / городских / школьных методических объединений в 2022-2023 уч. г. сосредоточить на дальнейшем внедрении положений Куррикулума-2019 в учебный процесс, их апробации в повседневной учебной практике и анализе полученных результатов.

Для заседаний методических объединений рекомендуются следующие темы:

- Читательская грамотность и креативное мышление.
- Технологии читательской деятельности: стратегии смыслового чтения художественных и нехудожественных текстов.
- Развитие навыков монологической и диалогической речи в процессе освоения речевых тем на уроках русского языка и литературы.
- Виды и модели продуктов формативного оценивания в гимназии / лицее.
- Проект на уроках русского языка и литературы в лицейских классах.
- Критериальное оценивание устного ответа учащихся в гимназии / лицее на уроках русского языка и литературы.

II. Стратегия проектирования

Методические рекомендации по составлению и оформлению долгосрочного и поурочного планирований интегрированной дисциплины «Русский язык и литература»

В 2023-2024 уч. году по новым учебным программам и стандартам (Куррикулум-2019) будут учиться **все** классы, как *гимназического звена (V-IX классы)*, так и *лицейского цикла (X-XII классы)*.

Исходя из этого, *рекомендуем*:

1. Долгосрочное проектирование (календарное планирование) разрабатывать **по семестрам**.
2. В рубрике «Примечание» обязательно указывать необходимые изменения.
3. Обязательно и последовательно **соблюдать принцип интеграции**: *отражать* его в *единицах содержания*, в *единицах компетенций* и в *продуктах* в соответствии с Куррикулумом-2019.
4. При планировании учитывать **текстоцентрический** подход и *отображать единицы обучения*, касающиеся текстообразующей роли частей речи, выразительности фонетических, грамматических, синтаксических средств в художественном тексте.

Образец таблицы для долгосрочного планирования. Гимназия

№ п/п	Един. компетенций	Единицы содержания урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности, продукты	Виды и формы оценивания	Примечания
МОДУЛЬ							
Речевая тема Количество часов ...							

--	--	--	--	--	--	--	--

* Учитель *самостоятельно* планирует часы по каждому тематическому модулю, **учитывая предметную интеграцию и речевые темы.**

1. При планировании, особенно в X классе, *не* целесообразно делать очень большие Модули (включающие более 20-25 уроков).

2. При составлении долгосрочного поурочного проектирования / планирования по дисциплине «Русский язык и литература» необходимо учитывать следующие *аспекты*:

✓ соответствующую взаимосвязь ключевых / междисциплинарных компетенций, специфических компетенций и единиц компетенций с единицами содержания и учебной деятельностью;

✓ установление логики преемственности и распределение последовательного изучения единиц содержания;

✓ создание комплексной системы оценивания;

✓ для выбора видов деятельности – приоритет у тех видов, что **перечислены в kurikulumе**;

✓ если модуль объёмный (например, 48 часов), то можно запланировать 2 СО;

✓ планировать парные уроки;

✓ календарный (долгосрочный) учебный план утверждается директором учебного заведения *до конца сентября текущего года.*

Образец таблицы для долгосрочного планирования. Лицей

№ п/п	Един. компетенций	Единицы содержания урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности, продукты	Виды и формы оценивания	Примечания
МОДУЛЬ Количество часов							

При составлении *календарного планирования предлагаем:*

▶ чётко *соблюдать* единые требования для титульного листа долгосрочного дидактического проектирования, отражённые в Методологическом Гиде по внедрению Куррикулума-2019:

▶ название учебного заведения;

▶ фамилия, имя преподавателя;

▶ учебный год, класс;

▶ количество часов (за семестр, год);

▶ количество суммативных оцениваний (за семестр, год);

▶ согласование на заседании методической комиссии (номер протокола);

▶ согласование с заместителем директора;

▶ утверждение директором учебного заведения;

▶ *учитывать*, что единиц компетенций на одном уроке должно быть максимум **4**;

▶ ясно *понимать*, что *грамматическая тема может* изучаться на базе как художественного текста, так и *публицистического, научно-популярного и научного* текстов;

▶ после СО должна быть *работа над ошибками*, а не коррекция.

Дидактический проект урока

При его разработке следует *опираться* на календарное планирование по русскому языку и литературе, следовать логической последовательности элементов дидактического процесса: определение единиц компетенций, единиц содержания, определение дидактической стратегии, видов учебной деятельности и продуктов, выбор видов оценивания. В качестве поддержки служит Методологический ГИД по предмету и дополнительные учебно-методические материалы по усмотрению преподавателя.

Важно помнить, что выбранные единицы формируемых на уроке компетенций **должны отражаться в видах деятельности** (упражнениях и заданиях). При выборе видов деятельности **приоритетом пользуются те, что перечислены в куррикулуме**.

При составлении **поурочного дидактического проекта рекомендуем:**

► точно соблюдать *единые требования* для титульного листа дидактического плана-конспекта урока:

- учебная дисциплина;
- класс;
- учитель;
- дата;
- № урока;
- тема урока с **обязательным учётом интегративной сущности предмета**;
- продолжительность урока;
- тип урока;
- единицы компетенций;
- цели урока: к концу урока учащийся сможет показать, что он *способен...*;
- дидактические стратегии;
- стратегии оценивания;
- продукты.

При составлении поурочного дидактического проекта **целесообразно использовать вариант структурирования материала**, который более точно отражает логику соотношения этапов урока и его содержания.

Этапы урока	Время	Виды деятельности		Оценивание / продукты
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
Вызов				
Реализация смысла / Осмысление				
Применение				
Рефлексия				
Расширение / углубление				

Образец таблицы для дидактического проекта урока

Предметная *интеграция* (упражнения, задания, объединяющие языковую и литературную темы) проводится на любом этапе урока, исходя из того, как она запланирована учителем. Время,

отводимое учителем на интеграцию, определяется *доминирующей* языковой или литературной темой на уроке.

* **Вниманию дидактических кадров:** поурочное планирование **обязательно** для молодых специалистов и учителей со II-й дидактической степенью (см. Приложение к Приказу МЕС пр. 1467 от 12 ноября 2019 г., стр. 2).

Особенности преподавания дисциплины в 2023-2024 учебном году

Организация обучения в **V-IX-х классах и X-XII классах** проводится на основе Куррикулума-2019 по русскому языку и литературе, ориентируясь на следующий *алгоритм действий*: **а)** проведение первичного оценивания в течение первой учебной недели; **б)** корректировка долгосрочного проектирования; **в)** проведение закрепления / повторения материала, изученного в прошедшем году в соответствии с единицами содержания, предложенными в Куррикулуме-2019; **г)** проведение суммативного оценивания по модулю; **д)** переход к изучению нового материала.

⇒ В соответствии с **Программой развития инклюзивного образования** в РМ, индивидуальным планом развития детей с ООП и с учетом Куррикулума-2019 по предмету педагоги разрабатывают адаптированный или модифицированный куррикулум по дисциплине для детей с ООП, составляют долгосрочное и поурочное планирование исходя из индивидуальных потребностей данных учащихся.

⇒ При разработке куррикулума педагогами учитывается, *что*:

1) адаптация компонентов куррикулума происходит *путем* ■ **исключения** некоторых специфических компетенций, единиц содержания, которые с трудом усваиваются учениками с ООП или совсем не усваиваются; ■ максимальной **интеграции** двух и более предметов; ■ **расширения**, под которым понимается применение вспомогательных приемов усвоения материала, с использованием альтернативного языка общения (для детей с сенсорными ограничениями возможностей); ■ **диверсификации** технологий обучения;

2) модификация куррикулума осуществляется путем упрощения и сокращения единиц содержания, изучаемых в данном учебном году, и отказа от содержания с высокой степенью сложности; изменения единиц компетенций, установленных в куррикулуме и отборе наиболее важного и функционального для развития способностей ребенка с ООП.

III. Оценивание

ГИМНАЗИЯ

При планировании процесса оценивания в гимназическом звене педагоги руководствуются Положением об оценивании и оценке результатов обучения 2020, уделяя особое внимание оцениванию в **V-м классе**: процессу адаптации учащихся к новой системе оценивания (см. Положение об оценке и выставлении оценок по результатам обучения, утвержденное приказом МОКИ № 70 от 30.01.2020 г., п. 45-46).

Первичное оценивание обязательно во всех классах гимназического звена.

Педагог самостоятельно выбирает форму первичного оценивания, отдавая предпочтение тестированию как наиболее стандартизированному, валидному и надежному методу оценки учебных достижений учащихся.

Количество часов, отводимых для *формативного оценивания (ФО)*, осуществляемого в ходе изучения модуля / раздела, учитель выбирает *самостоятельно* в соответствии с Положением об оценивании и оценке результатов обучения 2020 г. (см. пункт 13).

Отметка выставляется за **комплексный школьный продукт** на уроках **формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний**. В журнале отметки за школьный продукт выставляются в **одну колонку**.

Количество отметок, выставляемых в ходе формативного оценивания, *прописано в пунктах 47, 49* Положением об оценивании и оценке результатов обучения 2020 г.

Если модуль больше **10** часов, учитель может взять за основу следующий алгоритм выставления отметок за продукт **в рамках одного модуля: не менее 5: 2 – 2 – 1** (2 отметки за письменные продукты, 2 отметки за устные продукты и 1 отметка за комбинированный продукт). [** См. подробно: Методические рекомендации за 2020-2021 уч. г.*].

В соответствии с Куррикулумом по русскому языку и литературе 2019 в V-IX-х классах учителя самостоятельно определяют формы формативного оценивания.

Планирование *суммативного оценивания (СО)* во всех классах осуществляется, исходя из **количества** изучаемых в каждом семестре учебных разделов / модулей и учебного плана школы.

Суммативное оценивание *обязательно* проводится по окончании изучения тематических разделов / модулей, итоговое суммативное оценивание – в конце **I-го** и **II-го** семестра, если данный вид оценивания предусмотрен учебным планом школ.

Суммативный тест составляется на базе *связного текста* с учетом сквозных *речевых тем*, предложенных в новом куррикулуме. Тестовые работы оформляются на *отдельных листах* и хранятся до окончания учебного года.

Суммативный тест может включать: 1) задания / итемы по содержанию текста; 2) задания / итемы по изученному модулю или модулям; 3) творческое задание (работа с высказыванием, ответы на вопросы, мини-сочинение в жанре эссе и др.). Все части теста объединены единой речевой темой, предложенной в Куррикулуме-2019.

К суммативному оцениванию рекомендуется отнести и 2 сочинения-рассуждения в жанре эссе (по 1 в каждом семестре) в V-IX-х классах. Данный вид работы учителя планируют и организуют в ходе изучения объемных модулей и с учетом литературных и речевых тем.

В **V-VI классах** учащимся можно предложить темы сочинения в виде вопроса, высказывания, утверждения, мнения и др. с соблюдением простой структуры текста-рассуждения (1 тезис + 1-2 аргумента + вывод) и трехчастной композиции (введение – основная часть – заключение).

В **VII-IX классах** при формулировании темы сочинения-рассуждения рекомендуется ориентироваться на структуру творческого задания, предложенного в экзаменационном тесте за гимназический курс обучения (комментирование чужого высказывания с выражением собственной позиции по предложенной теме / проблеме + связные ответы на вопросы, структурирующие содержание продуцируемого учениками текста).

При оценивании любого сочинения / эссе рекомендуется придерживаться критериев оценивания:

- а)** соответствие содержания ответа предложенной теме;
- б)** аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности);
- в)** композиционная стройность и стилевое единство ответа.

Различные виды диктантов, изложений и творческих работ в V-IX-х классах целесообразно планировать и проводить на уроках формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний, т. е. на уроках *формативного оценивания* (в качестве оценивания в формирующих целях). Данные работы записываются учащимися в *отдельной тетради* для контрольных и

творческих работ по русскому языку и литературе или на *отдельных листах* (по усмотрению учителя).

Рекомендуемый перечень видов суммативного оценивания в V-IX классах

Вид работы	Ориентировочное количество часов				
	V	VI	VII	VIII	IX
Суммативный тест по изученному модулю*	6	6	6	6	6
Суммативное / итоговое сочинение-рассуждение в жанре эссе	2 – по 1 в каждом семестре	2 – по 1 в каждом семестре	2 – по 1 в каждом семестре	2 – по 1 в каждом семестре	2 – по 1 в каждом семестре
Проект (мультимедийный, творческий и др.)	2 – по 1 в каждом семестре	2 – по 1 в каждом семестре	2 – по 1 в каждом семестре	2 – по 1 в каждом семестре	2 – по 1 в каждом семестре

* В V-VII-х классах вместо суммативного теста учитель может использовать такой вид комплексной работы, как *диктант с заданиями* (не более 2-х в течение учебного года), если изученный модуль включает большое количество часов, отводимых на формирование орфографических и пунктуационных навыков учащихся.

Суммативный тест по изученному в конце семестра тематическому модулю считается итоговым, если данный вид оценивания не предусмотрен учебным планом школы.

Методология оценивания детей с ООП ориентирована на то, чтобы помочь ученикам достигнуть поставленных целей, и она может включать:

- индивидуализированный тест;
- уменьшение количества заданий;
- предоставление дополнительного времени для решения задач;
- уточнение формы оценки (устная или письменная);
- использование иллюстративных материалов;
- поддержку вспомогательного педагога и т. д.

(см. **Инклюзивное образование. Методологический гид для учреждений общего и среднего образования**, Кишинев, 2014).

* Оценивая образовательные продукты учащихся, педагоги опираются на Референциал оценивания 2014 (<https://mecc.gov.md/sites/default/files/referentialul.pdf>), самостоятельно разрабатывают критерии оценивания продукта, исходя из цели и задач урока.

Инструменты оценивания школьных продуктов и образцы критериев их оценивания представлены в Методологическом Гиде по внедрению куррикулума, см. стр. 145-153.

Объем текстов для списывания, диктантов

Класс	Количество слов
V	90-100 слов
VI	100-110 слов
VII	110-120 слов
VIII	120-140 слов
IX	140-160 слов

Объем текстов для словарных диктантов

Класс	Количество слов
V	15-20 слов
VI	20-25 слов

VII	25-30 слов
VIII	30-35 слов
IX	35-40 слов

Объем текстов для устного пересказа

Класс	Количество слов
V	не менее 100 слов
VI	не менее 110 слов
VII	не менее 120 слов
VIII	не менее 140 слов
IX	не менее 150 слов

Объем текстов для подробного изложения

Класс	Количество слов
V	не менее 100 слов
VI	не менее 160 слов
VII	не менее 180 слов
VIII	не менее 230 слов
IX	не менее 280 слов

Объем текстов для сжатого и выборочного изложения

Класс	Количество слов
V	не менее 110 слов
VI	не менее 165 слов
VII	не менее 200 слов
VIII	не менее 260 слов
IX	не менее 300 слов

Количество слов для сочинения (классного)

Класс	Количество слов
V	не менее 70 слов
VI	не менее 100 слов
VII	не менее 150 слов
VIII	не менее 200 слов
IX	не менее 300 слов

Нормы оценивания грамотности в диктантах, изложениях и сочинениях

Орфографические ошибки	Пунктуационные ошибки	Баллы
0 (или 1 негрубая)	0 -1	10 - 9 баллов
2-3	2-4	8-7 баллов
4-5	4-6	6-5 баллов
6 -7	6 -7	4-3 балла

ЛИЦЕЙ

Первичное, то есть прогнозируемое **оценивание** проводится после первых 2-3 занятий (в зависимости от кол-ва часов в неделю) во всех лицейских классах. Учитель **самостоятельно** выбирает устную или письменную форму его проведения.

Методика проведения первичного оценивания может быть *следующей*:

1. Выявление уровня остаточных знаний единиц обучения по предмету и сформированности специфических компетенций по предмету – прогнозирующий контроль.

2. Анализ первичного оценивания и разработка стратегии по оптимальному интегрированию учащихся в учебную деятельность.

Суммативное оценивание в лицее реализуется в конце единицы обучения (Модуля). Его цель – выявление сформированности единиц компетентности и специфических компетенций.

Согласно Куррикулуму формой суммативного оценивания в лицее является **тест**. При составлении суммативного теста рекомендуется основываться на структуру теста, предложенного для БАК экзамена и подробно представленную в Программе государственного экзамена по русскому языку и литературе за курс лицейского образования.

Поскольку это объемный интегрированный вид работы, при составлении учебного расписания по дисциплине «Русский язык и литература» в лицейских классах рекомендуется предусмотреть **сдвоенные уроки** по предмету как минимум один раз в неделю.

Для каждого года обучения в лицее суммативный тест имеет свои особенности.

В **X классе** рекомендуется включать в суммативный тест только его первую часть (Задание А) – анализ отрывка художественного произведения. При разработке теста следует ориентироваться на Программу государственного экзамена по русскому языку и литературе за курс лицейского образования (**раздел 4. Примеры заданий**), выбирая из предложенного перечня заданий соответствующие программному материалу X класса. При этом следует учитывать, что одно из заданий должно предполагать развернутый ответ на вопрос (10-12 предложений), связанный с темой (идеей, особенностями образов) предложенного фрагмента и всего художественного произведения. Например: *«Как предложенный для анализа отрывок произведения связан с названием поэмы Н.В. Гоголя – «Мертвые души».*

Поскольку интегрированный курс русского языка и литературы в X классе включает повторение орфографии и грамматики, в суммативном оценивании следует предусматривать соответствующие задания. Например: *Вставьте пропущенные орфограммы, графически объяснив их выбор. Расставьте недостающие знаки препинания. После каждого предложения в скобках укажите, кому из героев принадлежит реплика:*

1. Будь плохонький да если наб...рется душ(?) тысяч(?)ки_две р...довых тот и жених
2. Смешивать два этих рем...сла есть тьма ис...ку...ников я (не,ни) из их числа
3. Хоть чес...ный человек хоть нет для нас р...внешонько для всех готов обед
4. А впрочем он дойдет до ст...пеней извес...ных ведь нынче любят бе...словес...ных

В **XI классе** тест суммативного оценивания может включать помимо анализа фрагмента художественного текста упрощенный вариант структурированного эссе (Задание Б). В этом случае задания эссе целесообразно формулировать, включая полностью только вторую их часть. Например: *«Самое большое умение – умение распорядиться собственной жизнью».*

- *Объясните, в 1-2 предложениях, как вы понимаете утверждение?*
- *Как распорядились собственной жизнью герои чеховских произведений (на примере 2-х героев). В ответе опирайтесь на факты, эпизоды изученных произведений.*

В **XII классе** форма суммативного оценивания повторяет задания БАК экзамена, следует только скорректировать количество заданий теста таким образом, чтобы учащиеся справились с работой за два академических часа. Сокращению подлежит Задание А, вторая часть теста (структурированное эссе) выполняется полностью в соответствии с Программой государственного экзамена по русскому языку и литературе за курс лицейского образования.

В **XII** классе при подготовке к экзамену следует обратить особое внимание на то, что при сдаче государственного бакалаврского экзамена **во второй части структурированного эссе** учащиеся имеют право основываться **только** на произведения, включенные в перечень **обязательных** для изучения в **лицейском** курсе, **согласно Куррикулуму-2019**. В **первой и последней части эссе** учащиеся имеют право основываться на свой читательский опыт и привлекать **любые** произведения художественной литературы.

Количество суммативных оцениваний в лицейских классах:

X класс 8* часов: 4 (5) в I семестре; 4 (3) часа во II семестре

XI класс 6 часов: 3 часа в I семестре; 3 часа во II семестре

XII классе 6 часов: 3 часа в I семестре; 3 часа во II семестре

В **X** классе *реального* профиля допускается **6 часов**. В **XI** и **XII** классах количество часов суммативного оценивания для классов *реального* и *гуманитарного* профиля *совпадает*.

Количество часов формативного оценивания определяется преподавателем самостоятельно, исходя из потребностей обучения в конкретном классе и размера единиц обучения (Модуля). При изучении крупного блока (25 часов и больше) их не должно быть менее трех, при небольшом – до 10 часов – возможно ограничиться одним.

* При проведении *суммативного оценивания* необходимо **учитывать интегрированность и текстоцентричность** в преподавании дисциплины и в соответствии с этим разрабатывать материалы на основе связного текста, включая задания по языку, речи, литературоведению.

В лицейских классах *гуманитарного* профиля предусмотрен **1 час** в неделю на изучение предмета «**Всемирная литература**» (см. *Всемирная литература*. Куррикулум для X-XII классов. Chişinău, 2019).

В Куррикулуме 2019 года по учебной дисциплине «Всемирная литература» реализована *единая концепция* дисциплины в лицейских классах (*гуманитарный* профиль). Содержание куррикулума по всемирной литературе для лицеев *гуманитарного* профиля структурировано следующим образом:

➤ в **X** классе: *хронологическое* изучение: мифология, древность, Средние века, Возрождение.

➤ в **XI** классе: *диахроническое* изучение: художественно-эстетические течения / направления, жанры и литературных виды, связанные с культурными эпохами XVII, XVIII, XIX, XX веков.

➤ в **XII** классе – *тематическое* изучение, тексты и учебные беседы структурированы по темам.

В **X** классе **34 часа** распределяются по **3 единицам содержания** в соответствии с положениями Куррикулума: Античность – **15 часов**; Средние века – **6 часов**; Возрождение – **10 часов**.

В **XI** классе **34 часа** распределяются по модулям: Классицизм в литературе XVIII века – **4 часа**; Просвещение в литературе XVIII века – **4 часа**; Романтизм и Реализм в литературе XIX века – **9 часов**; Литературно-художественные направления литературы конца XIX, начала XX века – **5 часов**; Разнообразие литературно-художественных направлений в литературе XX века – **12 часов**.

В **XII** классе **34 часа** распределяются по модулям-темам: «Война и мир» – **4 часа**; «Детство, отрочество, юность» – **7 часов**; «Приключения и путешествия» – **4 часа**; «Искусство любви» – **10 часов**; «Удел человеческий» – **4 часа**; «Вызовы нового мира» – **5 часов**.

В течение семестра должно быть **не менее одного** формативного (ФО) оценивания и одного суммативного (СО) оценивания.

Рекомендации по ведению школьных тетрадей

Типы ученических тетрадей для ведения записей классных и домашних работ и периодичность их проверки учитель определяет самостоятельно. *Например:*

➤ в гимназическом звене это может быть единая тетрадь по русскому языку и литературе (2 рабочие тетради) *или* отдельные тетради для ведения записей по русскому языку (2 рабочие тетради) и записей по литературе (1 рабочая тетрадь);

➤ в лицейском звене – единая тетрадь по русскому языку и литературе (X–XII классы) и при необходимости – отдельная тетрадь для выполнения домашних работ с целью контроля самостоятельной работы учащихся.

Для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе в ходе формативного оценивания (V–IX классы) используются как единая тетрадь, так и отдельные листы.

Тестовые работы, выполняемые в ходе суммативного оценивания в V–IX и X–XII классах, оформляются на отдельных листах и хранятся у учителя до конца учебного года.

* Важно:

Исходя из интересов и нужд учащихся, учитель самостоятельно определяет количество проверок тетрадей.

Отметка (количественно выраженная оценка) в V–IX, X–XII классах обязательно ставится при проверке 1-2-х образовательных продуктов ученика, созданных / реализованных самостоятельно на уроках *формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний в ходе изучения и закрепления модуля.*

Отметка из тетради выставляется в журнал (с пометкой **ФО**), если такой тип оценивания предусмотрен в долгосрочном планировании.

Исправление ошибок:

1. В проверяемых работах по русскому языку и литературе учителя подчеркивают и отмечают на полях страницы допущенные учениками ошибки (орфографические – **I**, пунктуационные – **V**, грамматические – **Г**; речевые – **P**, стилистические – **C**; фактические – **Ф**, логические – **Л**; **о** – однотипные, **н** – негрубые и др.).

2. Исправляют, но на полях не выносят и при оценке не учитывают ошибки, допущенные на правила, которые еще *не* изучались.

Рекомендации по ведению классного журнала

1. При доминировании *языковой* темы в классном журнале следует сначала писать тему по языку, а *потом* обозначать литературное произведение, на основе которого учитель собирается её изучать / демонстрировать.

2. Если доминирует *литературная* тема – изучение какого-то определённого произведения, то вначале пишется эта тема, а затем языковая, которая изучается в данный период и которую целесообразно определённым образом продемонстрировать на примере изучаемого произведения.

3. В классном журнале отметки за школьный продукт выставляются в одну колонку; в рубрике «Примечание» учитель делает соответствующую пометку – **ФО** или **СО**.

4. Придерживаться Инструкции по ведению классных журналов, утвержденной MEC (ORDIN din 18.04.2023 nr. 382).

IV. Поли / меж и трансдисциплинарный подход / компетенции

Трансдисциплинарный подход предполагает установление связей между специфическими компетенциями и их единицами, которые были по отдельности сформированы как в пределах изучаемой дисциплины, так и при изучении других школьных дисциплин. Подобный подход не замыкается на отдельных учебных предметах, а является *сквозным*. «Приставка «транс» относится к тому, что одновременно находится как между дисциплинами и внутри различных дисциплин, так и за рамками отдельной дисциплины. Её целью является понимание настоящего мира, а одним из императивов – единств познания» (Басараб Николеску).

Данный подход формирует и развивает *трансдисциплинарную компетенцию*, которая способствует адаптации и дальнейшей социализации в жизни, а также фокусируется на проблемах реального окружающего ребёнка мира.

Для формирования трансдисциплинарной компетенции педагоги планируют:

- школьные проекты различной тематической направленности;
- презентации;
- творческие задания различных типов.

Защита и оценивание проводится на запланированных занятиях (по **1** в каждом семестре).

Формированию трансдисциплинарной компетенции в гимназическом цикле в первую очередь способствует работа с / по **речевым темам**. Работа с этими темами является *сквозной* и проводится, по возможности, в том или ином виде **на каждом уроке**. Однако каждый учитель выбирает собственную форму работы с речевыми темами.

В V-IX классах учителя планируют и проводят по 2 урока (по одному в *каждом* семестре), **полностью** посвящённых работе над речевыми темами. В зависимости от класса это могут быть *беседы, инсценировки, творческие работы, проекты, смотр портфолио*.

Возможный алгоритм работы с речевыми темами:

Понятие / концепт ⇒ ассоциации (слово → словосочетание → предложение) ⇒ высказывание известных личностей ⇒ понятие в жизни общества / в искусстве ⇒ текст художественный (программный или внепрограммный) и нехудожественный ⇒ составление собственных текстов. Эти занятия могут быть совмещены с уроками формирования трансдисциплинарной компетенции.

V. Учебники и учебные пособия

На занятиях рекомендуется использовать учебники и учебные пособия, утвержденные на данный момент Министерством образования и исследований Республики Молдова для гимназий и лицеев с русским языком обучения:

CLASA	TITLUL	ANUL	AUTORI	EDITURA
V	Русский язык и литература	2015	Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н.	Vector
VI	Русский язык и литература	2017	Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н.	Vector
VII	Русский язык и литература	2018	Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. и др.	Vector
VIII	Русский язык и литература	2019	Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н.	Vector
IX	Русский язык и литература	2010	Горленко Ф.М., Сузанская Т.Н. и др.	Vector

X	Русский язык и литература	2012	Горшкова Р.Ф., Демченко Л.И., Черных Т.Г.	Lumina
XI	Русский язык и литература	2014	Горшкова Р.Ф., Демченко Л.И., Черных Т.Г.	Lumina
XII	Русская литература. Русский язык	2015	Горшкова Р.Ф., Демченко Л.И., Черных Т.Г.	Lumina

* При этом на учебных занятиях по русскому языку и литературе *допускается в качестве дополнительных* использование других учебников и учебных пособий, однако это должно соотноситься с требованиями и рекомендациями предметного куррикулума для гимназического и лицейского циклов образования.

В **2023-2024** учебном году в лицеях гуманитарного профиля с русским языком обучения рекомендованы следующие учебники по **Всемирной литературе**, изданные в Республике Молдова и утвержденные Министерством образования, культуры и исследований:

CLASA	TITLUL	ANUL	AUTORI	EDITURA
X	Всемирная литература.	2017	Пилкин И., Брижатюк О.	Lumina
XI	Всемирная литература.	2020	Пилкин И., Пилкин М.	Lumina
XII	Всемирная литература XX века.	2017	Цвик И., Сайко О.	Lumina

Учителя также *могут пользоваться* учебником *Топор Г., Брижатюк О.* «Всемирная литература для 11 класса» (Кишинёв, 2017) как в методических целях, так и в качестве дополнительного материала при подготовке и проведения уроков.

Организация работы с учащимися

В 2023-2024 учебном году планируются:

- Республиканская олимпиада по русскому языку и литературе.
- Конкурсы «Живая классика», «Труд, талант, способность».
- Мероприятия, проводимые общественными объединениями.

Тырсынэ Даниела, главный консультант,
Управления общего образования,
Министерство образования и исследований,
высшая дидактическая категория

Цвик Ирина, доктор педагогики,
конференциар университетар,
Кишинёвский государственный педагогический университет
им. И. Крянгэ

Урсу Елена, учитель высшей дидактической степени, Теоретический лицей им. А. Пушкина, Бельцы

Сайко Ольга, учитель высшей дидактической степени, Теоретический лицей им. А. Руссо, Кишинев