



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI, CULTURII  
ȘI CERCETĂRII

Anexă la Ordinul MECC  
nr. 839 din 18 august 2020

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА  
ПО ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
*РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА***

**(в учебных заведениях с обучением на русском языке)**

**В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Chișinău, 2020**

# ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ *РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА*

(в учебных заведениях с русским языком обучения)  
В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

## Особенности преподавания дисциплины.

### Общие положения

Методические рекомендации по организации образовательного процесса по учебной дисциплине *Русский язык и литература* в 2020-2021 учебном году представляют собой совокупность обновленных методологических указаний для реализации содержания процесса преподавания-обучения-оценивания на следующем этапе внедрения Куррикулума-2019 и в связи с эпидемиологическим контекстом COVID-19.

Важнейшими задачами в Республике Молдова в наступающем учебном году являются, *во-первых, дальнейшее внедрение* положений Куррикулума-2019 в учебный процесс и их апробация в повседневной учебной практике, *во-вторых, адаптация* учебного процесса по предмету к условиям *дистанционного обучения* в связи с пандемической ситуацией.

Исходя из вышесказанного, отмечаем, что:

**I. Компетентностный** подход, направленный на формирование ключевых/ трансверсальных и трансдисциплинарных компетенций и специфических компетенций учебной дисциплины, является **ведущим** в преподавательской деятельности учителя.

**II. Интегрированный** подход к обучению/ преподаванию, продолжая оставаться **приоритетным**, в доуниверситетских учреждениях Республики Молдова, **совершенствуется**. Все уроки русского языка и литературы являются **интегрированными**, их специфика в настоящий период по-прежнему исходит из положения, что на уроках языка и литературы осуществляется **предметная** (а не тематическая) **интеграция**, предполагающая возможность на одном из уроков больше внимания уделять языковой составляющей, а на другом – литературной.

**III. Текстocентрический** подход, направленный на изучение всех языковых явлений на основе текста, является **основополагающим**.

**IV. Сознательно-коммуникативный** подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах, продолжает оставаться **центральным**.

**V.** При проведении суммативного оценивания необходимо учитывать интегрированность и текстocентричность в преподавании дисциплины и в соответствии с этим разрабатывать материалы на основе связного текста и включать задания по языку, речи, литературоведению.

**VI.** На занятиях использовать учебники и учебные пособия, утвержденные Министерством образования, культуры и исследований Республики Молдова. На учебных занятиях по русскому языку и литературе допускается в качестве дополнительных использование других учебников и учебных пособий, однако это должно соотноситься с требованиями и рекомендациями предметного куррикулума для гимназического и лицейского циклов образования.

Для дисциплины *Русский язык и литература* определены 6 специфических компетенций. Эти компетенции охватывают *всю область необходимой системы знаний, умений и ценностных отношений*, которые развиваются на протяжении всего гимназического и лицейского циклов.

Одной из современных тенденций развития методики преподавания языка и литературы в гимназии и лицее является сегодня стремление к **интегрированию** знаний из различных областей наук и видов искусств в целях углубленного восприятия учащимися единой картины мира, формирования понятия о сущности художественного образа и специфических средствах его создания, расширение *культурологического контекста*. Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

В интеграции «важна общегуманистическая основа этого процесса – постановка в центр современного человека, с его местом и ролью в природной и социальной среде. Исследуются сложные связи человека и общества, человека и природы, человека и искусства, выясняются общечеловеческие, национальные, региональные ценности и особенности этих связей. Системообразующим фактором, интегратором является человек с его проблемами в сложном мире. Одним из самых существенных результатов интеграции должно быть единство в формировании у растущего поколения системы ценностей. К таким глобальным ценностям относятся язык и речь, культура, взаимоотношения людей, их физическое и нравственное здоровье, состояние мира как нормы жизни».<sup>1</sup> Интегрированный урок позволяет учащимся воспринимать картину мира в единстве и многообразии одновременно.

Обращаем внимание на форму интеграции, которая **продолжает функционировать** в гимназиях и лицеях Республики Молдова с русским языком обучения. Итак, на уроках языка и литературы осуществляется **предметная** (а не тематическая) **интеграция**, то есть на каждом из планируемых уроков **интеграция должна реализовываться на базе одного из интегрируемых предметов как ведущего**. Это позволит учителю самостоятельно регулировать количество и соотношение языкового (лингвистического) и литературного (литературоведческого) учебного материала, учитывая системное использование содержательных связей русского языка и литературы в области развития связной речи учащихся с опорой на художественный текст.

Язык художественного текста является определённой художественной моделью мира. Текстцентрический подход способствует реализации совокупности целей обучения:

- ⇒ формирование *системы компетенций*: коммуникативной, общекультурной, ценностно-мировоззренческой, личностно-ориентированной и др.;
- ⇒ развитие интеллектуальных умений, навыков и универсальных способностей к мыслительной деятельности;
- ⇒ формирование *общеучебных умений*, основанных на чтении, понимании и интерпретации текста.

Таким образом, текст как основная *интегральная* единица помогает учащимся обогащать словарный запас, совершенствовать собственную речь, расширять кругозор. Художественный текст служит образцом письменной речи. Он помогает школьникам постигать эстетическую

---

<sup>1</sup> Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе. Литература в школе 1996. № 5, стр. 150-155.

ценность языковых явлений, знакомит с индивидуальным стилем каждого из писателей, формирует картину мира.

## **Обеспечение условий доступа к обучению.**

С целью быстрой и эффективной реинтеграции учащихся в процесс обучения необходимо больше внимания уделять детям, которые приехали из-за границы. Обучение коммуникативным навыкам на русском языке как языке обучения - важное условие, обеспечивающее успешную интеграцию ребенка, поэтому учителя должны проявлять внимательное отношение к каждому конкретному случаю. Учебное заведение общего образования не должно затягивать процесс зачисления ученика, а руководитель методической комиссии должен контролировать выполнение индивидуального плана в соответствии с *Учебным планом для начального, гимназического и лицейского образования на 2020-2021 учебный год.*

## **Особенности организации учебного процесса по русскому языку и литературе в 2020-2021 учебном году**

Образовательный процесс по учебной дисциплине «Русский язык и литература» в 2020-2021 году будет выстраиваться, исходя из эпидемиологической ситуации в республике, и в значительной степени будет ориентирован на условия *дистанционного обучения.*

Организовать учебную работу дистанционно – это значит помочь ученику самостоятельно разобраться с тем, что он не знает и не умеет. Для этого ученика следует вооружить учебными материалами, во-первых, *посильными* (следует учесть, что учебники ориентированы на предыдущий куррикулум, поэтому учитель должен сам подобрать собственный материал), во-вторых, к материалам необходимо добавить *точные инструкции* по работе, рекомендации и подсказки, это сделает само задание **обучающим**. Исходя из этого, в условиях перехода на онлайн-обучение или «смешанный» вид обучения, как один из вариантов, предложенных МОКИ, следует **начать создавать учебные материалы, включающие обучающую функцию.**

## **Организация учебного процесса**

Организация обучения в **V-VI-х классах** проводится на основе **Куррикулума-2019 по русскому языку и литературе** и в соответствии с Приказом Министерства образования, культуры и исследований № 591 от 26.06.2020 г. «О внедрении школьного Куррикулума в 2020-2021 учебном году»; в **VII-IX-х классах** – на основе Куррикулума по предмету 2010.

Организация обучения в **X-XI-х классах** также проводится на основе **Куррикулума-2019 по русскому языку и литературе** и в соответствии с Приказом Министерства образования, культуры и исследований № 591 от 26.06.2020 г. «О внедрении школьного Куррикулума в 2020-2021 учебном году».

При реализации процесса *преподавания-учения-оценивания* в **гимназическом звене** в новом учебном году следует учитывать следующие аспекты:

⇒ осуществление **предметной интеграции** в **V-VI-х классах** обеспечивается объединением двух самостоятельных дисциплин – «Русского языка» и «Литературы»;

⇒ **планирование часов, отводимых на восстановление / повторение изученного материала в период дистанционного обучения** (март-май 2020 г.) во всех классах гимназического и лицейского звена **обязательно;**

⇒ долгосрочное проектирование (календарное планирование) разрабатывается по семестрам и включает в I-м семестре раздел **«Восстановление/ повторение изученного материала» во всех классах;**

⇒ **восстановление/ повторение изученного материала** планируется и организуется педагогом после проведения **первичного оценивания;**

⇒ **планирование и изучение нового материала** возможны только после отработки определенных навыков и умений у школьников, анализа результатов учащихся, полученных при первичном оценивании, и пересматриваются/ корректируются в зависимости от достигнутого результата;

⇒ необходимо тщательно продумать **методы осуществления дистанционного обучения и отбор инструментов, его обеспечивающих**, с опорой на «Методологию организации дистанционного образовательного процесса в условиях карантина», разработанной МОКИ РМ ([https://mecc.gov.md/sites/default/files/26.03.2020\\_metodologiya-provedeniya-distancionnogo-obrazovat.-processa.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/26.03.2020_metodologiya-provedeniya-distancionnogo-obrazovat.-processa.pdf));

⇒ важно следовать требованиям и рекомендациям, изложенным в действующих нормативных документах об организации **очного и дистанционного образовательного процесса, оценивания результатов обучения, менеджмента домашнего задания** и др.

⇒ **планирование дистанционного обучения** проводить в соответствии с разработанной МОКИ РМ Методологией и с учетом *алгоритма*:

- а) определение цели и задач измененного учебного процесса;
- б) пересмотр долгосрочного проектирования;
- в) пересмотр режима учебного дня, расписания уроков;
- г) выбор эффективных дистанционных инструментов;
- д) продумывание порядка контроля и оценивания учащихся;
- е) соблюдение санитарных норм и обеспечение онлайн безопасности учащихся.

## **Дистанционное обучение**

**Дистанционный урок** – это форма организации дистанционного занятия, проводимого в определенных временных рамках, при котором педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей. (Е.В. Харунжаева)

**Дистанционный урок** – это отрезок времени, в котором процесс получения знаний, умений и навыков / способностей основан на использовании ИКТ и ориентирован на принцип самостоятельного обучения учащимися под руководством педагога.

В зависимости от технических возможностей различают **2 способа проведения дистанционных занятий**:

**1. Занятия с применением кейс-технологий** (технологий передачи учебных материалов на бумажных и электронных носителях), при которых достаточно, чтобы программные средства, установленные на компьютере, были способны обработать информацию, предоставленную педагогом. Учащийся должен быть обеспечен электронной почтой и собственным электронным адресом.

**2. Онлайн занятия в интернете**, где коммуникации используются постоянно. Учащийся должен иметь свободный доступ к интернету, иметь собственный электронный адрес.

Дистанционную работу можно проводить одним из двух способов или использовать их комбинацию.

При формировании учебного материала рекомендуется применять существующие интерактивные материалы, а в случае их отсутствия – создать учебные материалы самостоятельно, используя мультимедийное представление учебной информации.

В структуру материала должны входить следующие содержательные *компоненты*:

- учебный материал, включая необходимые иллюстрации;
- инструкции по его освоению;
- вопросы и тренировочные задания;
- контрольные задания и пояснения к их выполнению

Для успешного усвоения учащимися материала по русскому языку и литературе в **дистанционном формате** важно придерживаться следующих **рекомендаций**:

1) упростить подачу нового материала, сместив акцент с традиционного преподавания на самостоятельное освоение учащимися незнакомой ранее информации;

2) предложить учащимся алгоритм действий, методы и приемы усвоения нового материала, исходя из логики изучаемого предмета;

3) выбрать 1-2 дистанционных инструмента (например, web сервисы, платформы и приложения: *Zoom, Meet, Google Sites, Google Classroom, Viber, Skype* и др.), позволяющих охватить максимальное количество учащихся и способствующих успешному освоению учебного материала;

4) в качестве эффективного дополнительного методического подспорья использовать новый электронный образовательный ресурс – цифровую библиотеку **Educatieonline.md** (<http://www.educatieonline.md/>), созданную в Республике Молдова и направленную на расширение возможностей учителя в рамках дистанционного обучения. Цель проекта – реализация образовательной онлайн-платформы, обеспечивающей свободный и неограниченный доступ к урокам ведущих учителей Молдовы. Уроки разрабатываются, исходя из требований куррикулума. На платформу загружаются открытые учебные материалы (цифровые пособия, презентации и упражнения);

5) активно применять методы и техники интерактивного обучения для разнообразия учебного процесса, мотивации учащихся и достижения успеха: *исследовательские проекты, совместные презентации, заочные экскурсии, хроники; электронные коллажи, журналы; концептуальные карты* и др.;

6) использовать электронные учебники для закрепления пройденного учащимися в предыдущем классе (ссылка: [ctice.gov.md/manuale-scolare/](http://ctice.gov.md/manuale-scolare/));

7) дозировать домашнее задание в соответствии с Инструкцией менеджмента домашнего задания;

8) организовать проверку домашнего задания учащихся в электронном варианте через e-mail или специальные сервисы и в бумажном варианте в случае отсутствия у них электронных ресурсов;

9) не смешивать ежедневный контроль за выполнением поурочных заданий учащимися с оцениванием – формативным (безотметочным или с выставлением только хороших отметок за школьные продукты) и суммативным;

10) осуществлять суммативное оценивание по окончании изучения учебного раздела / модуля и оценку результатов обучения в соответствии с **Положением**, разработанным МОКИ РМ (приказ № 70 от 30.01.2020 г.; ссылка:

## Как разрабатывать дистанционный урок

1. Определить обязательный минимум материала, который нужно успеть отработать в течение урока, и дополнительный объем, который можно выполнить факультативно, если есть возможности.
2. Выбрать 1-2 дистанционных инструмента (web сервисы, платформы и приложения).
3. Продумать чередование активности учащихся, *например*:
  - ✓ до 10 минут – изложение материала;
  - ✓ 10-15 минут – самостоятельная работа учащихся;
  - ✓ 3-4 минуты – просмотр обучающего ролика;
  - ✓ 5 минут – включение интерактивных вопросов ученикам и т.д.
4. Определить четкие временные рамки для выполнения учащимися задач (в течение часа, дня, к следующему уроку, в течение недели и т.д.).
5. Продумать порядок контроля и оценивания.

## Структура дистанционного урока

Модель структуры дистанционного урока включает в себя следующие *элементы*:

- **Мотивационный блок.** Мотивация – необходимая составляющая дистанционного урока, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учеником. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося.
- **Инструктивный блок** (инструкции и рекомендации по выполнению задания, урока).
- **Информационный блок** (система информационного наполнения).
- **Контрольный блок** (система тестирования и контроля).
- **Коммуникативный и консультативный блок** (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).

## Модели сценариев дистанционных уроков

Урок формирования способностей приобретения/ понимания знаний смешанный урок	Урок формирования способностей применения/ анализа- синтеза знаний	Урок формирования способностей оценивания знаний
<i>Вызов / мотивация к учению</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Организационный момент, приветствие (1-2 мин.)</li></ul> <i>Осмысление</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Преподавание новой темы с помощью презентации, видеоресурса или прямого выступления учителя (до 10</li></ul>	<i>Вызов / мотивация к учению</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Организационный момент, приветствие (1-2 мин.)</li></ul> <i>Осмысление</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Представление заданий для самостоятельной работы (5 мин.)</li></ul>	<i>Вызов / мотивация к учению</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Организационный момент, приветствие (1-2 мин.)</li></ul> <i>Осмысление</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Отправка формы теста (формы Google; интерактивного теста; теста</li></ul>

<p>мин.) Объяснение условий заданий для самостоятельной работы (до 5 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самостоятельное выполнение заданий учащимися (10-15 мин.)</li> </ul> <p><b>Рефлексия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обеспечение индивидуальной и коллективной обратной связи (5 мин.)</li> </ul>	<p>Самостоятельное выполнение заданий учащимися (15 мин.)</p> <p><b>Рефлексия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обеспечение индивидуальной и коллективной обратной связи (5-10 мин.)</li> </ul>	<p>через e-mail; и т. д.) и объяснение способов выполнения работы и / или оценочных заданий, обговаривание сроков выполнения и сдачи работ (5 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самостоятельная деятельность (до 30 минут, если работы выполняются в учебное время)</li> </ul> <p><b>Рефлексия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ краткая обратная связь (1-2 минуты)</li> </ul>
--	--	---

### Как провести видеоурок

1. Убедиться, что ученики видят лицо учителя: создать «эффект присутствия».
2. Менять изображение во время трансляции. Использовать функцию демонстрации экрана (она есть в большинстве сервисов видеосвязи), предусмотреть смену слайдов или интерактивный разбор заданий.
3. Делать большой акцент на приветствии в начале урока, чем обычно. Стандартного «здравствуйте, давайте приступим к работе» может оказаться недостаточным. *Рекомендуется:*  
✓ посмотреть состав учеников и отметить присутствующих; ✓ поздороваться с *каждым*, кто подключился к трансляции.
4. Проговорить правила работы на видеоуроке. *Например:* ✓ ученикам лучше выключить микрофоны, общение стоит вести в чате; ✓ обозначить, когда дети могут задавать вопросы – по ходу урока или только в конце.
5. Комментировать свои действия, например, если нужно переключить слайд, чтобы показать его на мониторе, или включить кому-то из участников микрофон. Если делать это молча, может возникнуть неловкость и ненужный эффект дистанции.
6. Ключевые моменты объяснений, вопросы к ученикам можно повторять два-три раза, чтобы дополнительно сфокусировать внимание учащихся.
7. Каждые три-четыре минуты обращаться к ученикам, чтобы удерживать их внимание. Есть несколько вариантов общения с учениками в формате видеоурока: задать вопрос конкретному ученику, задать всем открытый или закрытый вопрос.
8. Не затягивать время проведения урока – в дополнительное время внимание учеников будет минимальным.
9. По возможности делать запись видеоурока и выкладывать для скачивания на доступном ученикам ресурсе. Тем, кто не успевал за темпом учителя или испытывал проблемы со связью, это позволит дополнительно ознакомиться с материалом.

### Ошибки при проведении онлайн-урока

1. Монолог ведётся более 7 минут.
2. Не ведётся интерактив с аудиторией.
3. Ученикам даётся много заданий.

4. Идёт постоянный контроль учеников.
5. Оценивается не итог, а процесс обучения.
6. Просить всех учеников присылать домашние задания по e-mail.

При разработке **онлайн-уроков в лицейских классах** следует обратить внимание на то, что в этой возрастной группе учащиеся способны *самостоятельно* работать с информацией, поэтому при подготовке к уроку необходимо продумать задания, предусматривающие работу по ее *переработке*: составление планов, тезисов, опорных конспектов. Тем более, что подобные виды работы предусмотрены в Куррикулуме-2019, а их примеры приведены в Гиде. В лицейских уроках необходимо четко ставить *цели* перед учениками и каждое задание снабжать четкими инструкциями, при этом оговаривая с учащимися время выполнения задания.

При продумывании урока особое внимание следует уделить заданиям, предусматривающим *поиск информации в интернете*. Необходимо помнить о безопасности подростка и его экономном использовании времени в сети. Именно поэтому при планировании самостоятельной работы учитель должен *указать конкретные сайты*, где, с его точки зрения, находится необходимый для урока материал.

Поскольку в лицее лингвистическая часть программы не содержит абсолютно новых для учащихся сведений, при подготовке к онлайн-урокам необходимо не только продумывать частую *смену видов работы*, но стараться включать в такой урок как можно больше *практических заданий*. Наличие **выбора** при выполнении задания – необходимое условие онлайн-обучения, также необходима **дифференциация заданий** по уровню сложности.

При планировании онлайн-уроков следует учесть, что в лицейских классах часто возникает перегрузка учащихся самостоятельной работой, поэтому самостоятельная работа, как и домашнее задание, должна быть строго дозирована в соответствии с *Инструкцией о менеджменте домашнего задания в начальном, гимназическом и лицейском циклах, утвержденной приказом МОКИ № 1249 от 22.08.2018*.

В аспекте онлайн-обучения важная роль принадлежит **проектной деятельности**, особенно для **лицеистов**. Некоторые темы, предусмотренные программой, достаточно успешно изучаются проектным методом.

В лицейских классах целесообразно шире использовать **кейс-методы**, выполнение которых требует взаимодействия в группах, при этом их рекомендуемый состав от 3 до 5 учащихся. При таком виде работы перед учеником стоит комплексная задача с распределением ролей. Подобные задания становятся обучающим.

Для активизации диалога учитель-ученик целесообразно **обсуждение каждого нового модуля с учащимися**, что особенно важно для *лицеистов*. Познакомить учащихся не только с названием модуля, но с его темами, объяснить и обсудить план совместной работы, указать, что и как часто будет оцениваться, в каком виде будет проходить СО, поинтересоваться, что вызывает сложность у учеников при изучении модуля. Таким образом, учащиеся **вовлекаются в процесс обучения**, их действия мотивируются.

В условиях онлайн обучения и общения целесообразно *укрупнить* учебные блоки, объединять темы. В этом случае учитель может сберечь время и перераспределить его на сложные темах, прежде всего связанных с текстом, с практикой его анализа, с практикой речевого поведения, где ученику будет сложно разобраться самому. На онлайн-уроке целесообразно *объём теории сократить и упростить*.

## Планирование и организация раздела «Восстановление/ повторение изученного материала» в начале учебного года

1) **Планирование часов, отводимых на восстановление/ повторение изученного материала в период дистанционного обучения (март-май 2020 г.), во всех классах гимназического и лицейского звена обязательно;**

2) в зависимости от результатов, полученных учащимися при первичном оценивании, организованном в течение первой недели нового учебного года, педагог совместно со школьниками разрабатывает план восстановления/ повторения изученного материала с целью устранения «пробелов» в знаниях и коррекции умений учащихся;

2) **количество часов**, отводимых на восстановление/ повторение учебного материала, пройденного в период пандемии, также определяется педагогом совместно с учащимися;

3) **повторение изученного материала рекомендуется проводить на основе текстоцентрического подхода:** педагог самостоятельно подбирает художественный текст, фрагмент из художественного текста или нехудожественный/ научно-популярный текст небольшого объема, составляет по нему комплекс вопросов и заданий, в том числе и творческого характера, в соответствии с теми темами, которые повторяются; организует работу – индивидуальную, парную или групповую – по тексту с обязательным анализом проделанной работы;

4) **для мотивации к учению** в период повторения учитель продумывает интерактивные задания, например: викторины, квесты, лингвистические игры, интеллектуальные карты и др.;

5) на уроках учителю следует создавать учебные ситуации, позволяющие не только закрепить языковые и литературные понятия или отработать орфографические/ пунктуационные, лингвистические, читательские и др. навыки, но и овладеть разными видами речевой деятельности;

6) **придерживаться следующего алгоритма действий:** а) проведение первичного оценивания в течение первой учебной недели; б) корректировка долгосрочного проектирования с учетом часов по повторению, в) проведение закрепления / повторения материала, изученного в период карантина, г) переход к изучению нового материала.

### Оценивание

#### I. ГИМНАЗИЯ

При планировании процесса оценивания в гимназическом звене педагоги руководствуются **Положением об оценивании и оценке результатов обучения 2020**, уделяя особое внимание **оцениванию в V-м классе:** процессу адаптации учащихся к новой системе оценивания (см. Положения об оценке и выставлении оценок по результатам обучения, утвержденное приказом МОКИ № 70 от 30.01.2020 г., п. 45-46).

**Первичное оценивание обязательно во всех классах** гимназического звена. Оно будет проводиться **в течение первой учебной недели** и содержать задания, направленные на определение когнитивных умений и навыков учащихся, сформированных в ходе занятий в период дистанционного обучения (март-май 2019-2020 уч. г.).

Педагог самостоятельно выбирает форму первичного оценивания, отдавая предпочтение тестированию как наиболее стандартизированному, валидному и надежному методу оценки учебных достижений учащихся.

**Первичное оценивание** организуется и проводится с соблюдением алгоритма: *цель – задания (содержание) – схема оценивания (ответы) – критерии / дескрипторы – баллы.*

**Формы формативного оценивания**, осуществляемого в ходе изучения модуля/ раздела, учитель выбирает **самостоятельно**. **Отметка** выставляется за **комплексный школьный продукт** (в **устной форме**: выразительное чтение наизусть как интерпретация, творческий пересказ текста, иллюстрирование фрагмента текста с комментарием рисунка, проект и др. и **письменной форме**: диктант, изложение, сочинение, эссе и др.) на уроках **формирования способностей применения/ анализа-синтеза знаний**. В журнале отметки за школьный продукт выставляются в одну колонку; в рубрике «Примечание» учитель делает соответствующую пометку – **ФО**.

Количество часов, отводимых для **формативного оценивания (ФО)**, предполагающего выставление отметок за школьные продукты, внутри каждого модуля учитель **планирует самостоятельно**.

Количество отметок, выставляемых в ходе формативного оценивания, прописано в **Положении об оценивании и оценке результатов обучения 2020 г.** (п.13, п. 47). Если модуль больше 10 часов, учитель может взять за основу следующий алгоритм выставления отметок за продукт в рамках одного модуля: **не менее 5: 2 – 2 – 1** (2 отметки за письменные продукты, 2 отметки за устные продукты и 1 отметка за комбинированный продукт).

**Планирование суммативного оценивания** во всех классах осуществляется, исходя из количества изучаемых в каждом семестре учебных разделов/ модулей и учебного плана школы.

В соответствии с Куррикулумом по русскому языку и литературе 2019 в **V-VI-х классах** учителя **самостоятельно определяют формы формативного оценивания и количество работ суммативного оценивания (не более 8)**, отдавая предпочтение тестированию на базе связного текста и учитывая сквозные речевые темы, предложенных в новом куррикулуме. **Тестовые работы оформляются на отдельных листах и хранятся до окончания учебного года.**

**Суммативное оценивание обязательно** проводится по окончании изучения тематических разделов/ модулей (например: **3** в **I-м** семестре и **3-4** во **II-м**), **итоговое суммативное оценивание** – в конце **I-го** и **II-го** семестра, если данный вид оценивания предусмотрен учебным планом школ.

**Итоговый суммативный тест в конце семестра / года будет состоять из 2-х частей (1-я часть включает работу с текстом, 2-я часть – творческая), объединенных единой речевой темой, предложенной в Куррикулуме-2019.**

Работа по речевым темам является сквозной и проводится в том или ином виде на **каждом** уроке. В **V-VI классах** учителя планируют и проводят по **2** уроку (по одному в *каждом* семестре), **полностью посвящённых работе над речевыми темами**. В зависимости от класса это могут быть беседы, инсценировки, творческие работы, смотр портфолио, проекты.

В **V-VI классах** учителя планируют и проводят в обязательном порядке **2** занятия (по одному в каждом семестре), посвящённых формированию **трансдисциплинарной компетенции**. На этих занятиях ученики выступают с проектами, отражающими их исследовательскую работу по той или иной теме – исторической, культурологической, социокультурной и др.

**Различные виды диктантов, изложений и творческих работ в V-VI-х классах целесообразно планировать и использовать на уроках формирования способностей применения / анализа-синтеза знаний**, т. е. на уроках **формативного оценивания** (в качестве

оценивания в формирующих целях). Данные работы записываются учащимися в **отдельной тетради для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе.**

В VII-IX-х классах количество часов, отводимых оцениванию, как и формы их проведения (контрольные диктанты, контрольные сочинения и изложения), предложены в Куррикулуме по русскому языку и литературе 2010 и скорректированы в Методических рекомендациях по преподаванию дисциплины «Русский язык и литература». Работы записываются учащимися в отдельной тетради для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе.

### **Рекомендуемый перечень видов суммативного оценивания в VII-IX-х классах**

Вид работы	Класс		
	VII	VIII	IX
Контрольный диктант	3	3	2
Контрольное изложение	2	2	2
Контрольное сочинение	2	2	3
Тест	2	2	2

#### **Примерный объем текстов диктантов**

Класс	Проверочный / контрольный диктант
V	85-90 слов
VI	90-100 слов
VII	100-110 слов
VIII	110-125 слов
IX	125-145 слов

#### **Примерный объем текстов изложений**

Класс	Обучающее / контрольное изложение
V	80-100 слов
VI	100-120 слов
VII	120-180 слов
VIII	180-240 слов
IX	240-340 слов

#### **Нормы оценивания грамотности в диктантах, изложениях и сочинениях**

Орфографические ошибки	Пунктуационные ошибки	Баллы
0 (или 1 негрубая)	0 -1	10 - 9 баллов
2-3	2-4	8-7 баллов
4-5	4-6	6-5 баллов
6 -7	6 -7	4-3 балла

## II. ЛИЦЕЙ

В 2020-2021 учебном году **первичное оценивание обязательно и во всех классах** лицейского звена. Оно будет проводиться **в виде тестирования в течение первой учебной недели** и содержать задания, направленные на определение когнитивных умений и навыков учащихся, сформированных в ходе занятий в период дистанционного обучения (март-май 2019-2020 уч. г.)

**Суммативное оценивание (СО)** рекомендуется запланировать по **Модулям (темам), включающим более 10 уроков**. Учитель **вправе решать сам, какие именно Модули (темы)** он проверяет, используя СО. В конце года рекомендуется проводить **итоговое СО**.

Если в лицейском классе предусмотрена итоговая семестровая работа (зимняя сессия) за первый семестр (полугодие), то оценка за него должна **рассматриваться как суммативное оценивание за I-й семестр**. Это касается **X и XII классов**.

В **XI** классе в I-м семестре итоговой семестровой работы *нет*, поэтому рекомендуется полугодиевое СО не проводить, если Модуль не завершен. СО проводится только по завершении соответствующего Модуля.

**X класс:**

**СО – 6 часов** в гуманитарных классах, **4 часа** – в реальных классах.

**XI класс:**

**СО – 6 часов** в гуманитарных классах, **4 часа** – в реальных классах.

**XII класс:**

**СО – 6 часов** в гуманитарных классах, **4 часа** – в реальных классах.

Форму СО учитель выбирает *самостоятельно*, сообразуясь с требованиями Куррикулума-2019 и материалами Гида.

Количество часов, отводимых **формативному оцениванию (ФО)**, предполагающему выставление отметок за школьные продукты, внутри каждого Модуля учитель **планирует самостоятельно**. Рекомендуется, чтобы их было *не менее двух* внутри модуля, превышающего 20 часов учебного времени. Указанное количество ФО не обязательное, а *рекомендуемое*.

В лицейских классах необходимо предусмотреть **оценивание проектной деятельности**. Желательно, чтобы у каждого лицеиста была оценка за участие в индивидуальном/ групповом предметном/ межпредметном (связанном с предметом «Русский язык и литература») проекте.

### **Методические рекомендации для учителя по составлению и оформлению долгосрочного и поурочного планирований интегрированной дисциплины «Русский язык и литература»**

Особенности предстоящего учебного года определяются тем, что, *во-первых*, в учебных заведениях Республики Молдова будет востребовано *дистанционное обучение, во-вторых*, вступлением в *следующий этап внедрения Куррикулума*. По новым учебным программам и стандартам будут учиться **V-VI-е и X-XI классы**.

Исходя из этого, *рекомендуем*:

**1.** Оформлять планирование в установленной форме *вне* зависимости от формата обучения: очного или дистанционного.

**2.** В рубрике «Примечание» обязательно указывать необходимые изменения, связанные, в том числе и с дистанционным обучением.

3. Последовательно **соблюдать принцип интеграции**: отражать его в единицах содержания в соответствии с Куррикулумом-2019.

4. При составлении **долгосрочного проектирования на новый учебный год** во всех классах гимназического и лицейского звена **добавить** раздел **«Восстановление/ повторение изученного материала»**; часы, отводимые на **повторение изученного в период пандемии (март-май 2019-2020 уч. г.)**, планировать, **исходя из единиц содержания и единиц компетенций куррикулума по предмету**.

5. Долгосрочное проектирование (календарное планирование) разрабатывается **по семестрам** и включает в I-м семестре раздел **«Восстановление/ повторение изученного материала» во всех классах**.

6. При планировании учитывать текстоцентрический подход и *отображать единицы обучения*, касающиеся текстообразующей роли частей речи, выразительность фонетических, грамматических, синтаксических средств в художественном тексте.

7. При планировании, особенно в X классе, **не** целесообразно делать очень большие Модули (включающие более 20-25 уроков).

8. Процесс преподавания-обучения-оценивания является комплексным, систематическим, ориентированным на организацию конкретных целей и формирование компетенций. Деятельность по *проектированию учебного процесса* будет эффективной при *условии*:

- знаний содержания школьных нормативных документов, специфичных учебной дисциплиной «Русский язык и литература»;

- анализа компетенций, формируемых учебной дисциплиной «Русский язык и литература»;

- соотнесения куррикулумного содержания со *Стандартами эффективности обучения* по учебной дисциплине «Русский язык и литература»;

- отбора форм и способов организации процесса преподавания-обучения-оценивания, опираясь на современные дидактические рекомендации;

- обеспечения четкой деятельности по реализации куррикулума как документа.

9. При составлении **долгосрочного поурочного проектирования/ планирования** по дисциплине «Русский язык и литература» необходимо учитывать следующие *аспекты*:

- ✓ соответствующую взаимосвязь ключевых/ междисциплинарных компетенций, специфических компетенций и единиц компетенций с единицами содержания и учебной деятельностью;

- ✓ установление логики преемственности и распределение последовательного изучения единиц содержания;

- ✓ создание комплексной системы оценивания.

10. **Единые требования для титульного листа дидактического проектирования / планирования:**

- ➔ название учебного заведения;

- ➔ фамилия, имя преподавателя;

- ➔ учебный год, класс;

- ➔ количество часов (за семестр, год);

- ➔ количество суммативных оцениваний (за семестр, год);

- ➔ согласование на заседании методической комиссии (номер протокола);

- ➔ согласование с заместителем директора;

- ➔ утверждение директором учебного заведения.

11. **Вниманию дидактических кадров:** поурочное планирование **обязательно** для молодых специалистов и учителей со II-й дидактической степенью. Для учителей с I-й и

**высшей дидактической степенью** поурочное планирование возможно **по желанию** (см. Приложение к Приказу МОКИ nr. 1467 от 12 ноября 2019 г., стр. 2).

### **Рекомендации по ведению журнала**

1. При доминировании языковой темы в журнале следует сначала писать тему по языку, а *потом* обозначать литературное произведение, на основе которого в том числе учитель собирается её изучать/ демонстрировать.

2. Если доминирует литературная тема – изучение какого-то определённого произведения, то вначале пишется эта тема, а затем языковая, которая изучается в данный период и которую целесообразно определённым образом продемонстрировать на примере изучаемого произведения.

3. В журнале отметки за школьный продукт выставляются в одну колонку; в рубрике «Примечание» учитель делает соответствующую пометку – **ФО** или **СО**.

4. В классном журнале в разделе «Примечание» в обязательном порядке делать пометку с соответствующей записью тем/ часов, что отведены на **восстановление/ повторение изученного материала**.

5. Придерживаться Инструкции по ведению школьных журналов, утвержденной МОКИ (приказ № 590 от 26.06.2020 г.).

### **Рекомендации по ведению школьных тетрадей**

Количество ученических тетрадей для ведения записей классных и домашних работ учитель вправе определять **самостоятельно**. Например:

➤ в **гимназическом** звене это может быть единая тетрадь по русскому языку и литературе (V–VI классы) **или** отдельные тетради для ведения записей по русскому языку и записей по литературе (V–IX классы);

➤ в **лицейском** звене – **единая тетрадь** по русскому языку и литературе (X–XII классы).

Для контрольных и творческих работ по русскому языку и литературе **в ходе формативного оценивания** (V–VI классы) **или суммативного оценивания** (VII–IX классы) заводится **одна единая тетрадь во всех классах**.

**Тестовые работы**, выполняемые **в ходе суммативного оценивания** в V–VI и X–XII классах, оформляются **на отдельных листах**.

### **Темы, рекомендуемые для заседаний методических объединений учителей русского языка и литературы**

Темы, которые формулируют для своей работы школьные методические комиссии, должны способствовать компетентностному росту профессионального мастерства учителя, а потому формулироваться, исходя из **конкретных потребностей** учебного процесса в современных условиях.

Рекомендуем работу республиканских / городских / школьных методических объединений в 2020-2021 уч. г. сосредоточить на следующих двух важнейших направлениях, из которых и должны исходить формулируемые темы:

➤ **дальнейшее внедрение** положений Куррикулума-2019 в учебный процесс и их апробация в повседневной учебной практике;

➤ **адаптация** учебного процесса по предмету к условиям *дистанционного обучения* в связи с пандемической ситуацией.

Таким образом, для заседаний методических объединений рекомендуются **следующие темы:**

- Тексточентрический подход при интегрированном изучении русского языка и литературы.
- Специфика планирования при интегрированном изучении дисциплины «Русский язык и литература».
- Обобщение опыта работы первого года внедрения Куррикулума-2019.
- Проектирование эффективной обучающей среды на уроке русского языка и литературы в условиях дистанционного обучения.
- Особенности традиционных этапов урока при дистанционном обучении.
- Организация/ проведение онлайн-уроков: стратегия и тактика, методы и приемы, повышающие эффективность онлайн-обучения.

**Алла НИКИТЧЕНКО**, доктор педагогики главный консультант  
*Министерства образования, культуры и исследований*

**Ирина ЦВИК**, доктор педагогики, конференциар университет, Кишинёвский  
*государственный педагогический университет им. И. Крянгэ*

**Ольга САЙКО**, учитель высшей дидактической категории,  
*Теоретический Лицей им. А. Руссо, Кишинев*

**Елена УРСУ**, учитель высшей дидактической категории,  
*Теоретический Лицей им. А. Пушкина, Бельцы*