

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРО ДИДАКТИКА

ОПЦИОНАЛЬНЫЙ КУРРИКУЛУМ ДЛЯ ГИМНАЗИЙ И ЛИЦЕЕВ

Название предмета: ЧИТАЯ, УЧУСЬ БЫТЬ

Область куррикулума: ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ

Рабочая группа/авторы:

Татьяна Карталяну

Елена Сафф

Содержание

- I. Введение.
- II. Концептуальные основы курса.
- III. Ключевые/трансверсальные компетенции, развиваемые в рамках предмета.
- IV. Общая и специфические компетенции курса.
- V. Рекомендованное содержание (таблица, темы+ориентировочное количество часов).
- VI. Методологические указания.
- VII. Библиография.

I. Введение

Данный куррикулум адресован учителям, которые будут преподавать опциональный курс *Читая, учусь быть*, основанный на одноименном учебном пособии. Идея личностного развития посредством чтения не нова и не оригинальна – новым в этом предмете являются его междисциплинарность (поскольку область куррикулума *Язык и общение* не единственная, в рамках которой ученики получают направляемое школой развитие) и тематическое расположение содержания.

Интегративна концепция курса, согласно которой личность ученика формируется посредством ценных по идее текстов и текстовых отрывков, которые учителю-словеснику предстоит рассматривать не в привычном свете лингвистической и литературоведческой терминологии, а ученику предстоит не анализировать тексты, а учиться по ним познавать себя и строить собственное будущее.

Книги, которые осветили детство многих поколений читателей и которые представлены в пособии релевантными отрывками, могут стать любимыми книгами и для ваших учеников. В поисках ответа на жизненные вопросы, они найдут ответы и примеры для подражания в предложенных художественных текстах. Нам хотелось бы отметить оптимизм и доброту многих из этих текстов, стремление литературных героев к успеху, их щедрость и открытость. Также важно обратить внимание на то, как решаются проблемы, с которыми сталкиваются герои, как участвуют в их решении окружающие. Без сомнения, чтение отрывков или целых произведений менее известных авторов открывает для детей двери в огромный мир художественной литературы, знакомит современных учеников с

общечеловеческими проблемами и продвигает аксиологию, которую, как нам хочется надеяться, присвоят себе наши дети.

II. Концептуальные основы курса

Пособие *Читая, учусь быть* было разработано как книга для чтения в пару к курсу *Учусь быть*, который стоит на перекрестке таких междисциплинарных предметов, как *Гражданское воспитание*, *Духовно-нравственное воспитание* и [родной] язык и литература. Если ученики прошли курс *Учусь быть*, лучше всего было бы предложить им опциональный курс *Читая, учусь быть* непосредственно в следующем учебном году.

Курс рекомендован к проведению в гимназии без привязки к конкретному классу. Чрезвычайно разнообразный выбор текстов в пособии позволит заинтересованному учителю без труда подобрать литературный материал, который лучше всего будет способствовать формированию и оттачиванию личности учеников, выбравших данный опциональный курс. Основываясь на одном и том же проекте распределения часов и разрабатывая в высшей степени богатый развивающий потенциал курса, учитель может адресовать этот предмет любому гимназическому классу, от пятого до девятого. Распределение часов имеет ориентировочный характер. По тому же принципу подобраны рекомендованные к каждой теме тексты: это гибкая модель, которую легко подогнать под другие задачи и специфические компетенции.

Специфические компетенции курса направлены на развитие межличностного и внутриличностного интеллекта, способствуют формированию характера и общему развитию личности. Они покрывают территорию, которую наиболее современные куррикулярные концепты очерчивают как *savoir-vivre* или *savoir-être*. Представленные восемь модулей учебного пособия диктуют распределение материала по дидактическим единицам.

Тексты адресованы ученикам, которые будут работать над ними вместе с учителем: известно, что эффект чтения под чутким руководством специалиста, следящего за задачами и методологическими приемами, зачастую куда глубже, чем индивидуальное чтение, пусть и очень увлеченное. Но, конечно, во время занятий будут возникать и ситуации, когда будет лучше позволить ученикам самостоятельно читать и обсуждать тексты в поисках ответов и истины.

III. Ключевые/трансверсальные компетенции, развиваемые в рамках предмета.

Компетенция общения на русском языке

- ✓ Адекватное и креативное применение правил общения и социального контакта на русском языке.

Цифровые компетенции

- ✓ Эффективное использование информационной среды для взаимодействия и общения с применением средств и философии эпохи цифровых коммуникаций.

Учебные компетенции

- ✓ Использование подходящих ресурсов для полного развития личного потенциала.
- ✓ Достижение баланса между интеллектуальной, эмоциональной и мотивационной составляющей личности для утверждения уверенности в себе и самоуважения, позитивной мотивации и способности правильно их применять.
- ✓ Соотношение теоретических знаний с практической деятельностью, демонстрируя позитивное отношение к учебе.

Компетенции самопознания и самореализации

- ✓ Применение полученных компетенций в дальнейшей учебе, работе, общественной и частной жизни.

Межличностные, гражданские и нравственные компетенции

- ✓ Узнавание и управление собственными эмоциями.
- ✓ Сотрудничество, соотношение и сопереживание с другими.
- ✓ Проявление сострадания и толерантности по отношению к другим.
- ✓ Проявление уважения к собственным правам и правам других людей, независимо от их национальности, языка, культуры, религии, пола, возраста, происхождения или социального или культурного уровня.

Культурные и межкультурные компетенции

- ✓ Проявление уважения к культурным ценностям, к родителям, семье, местному сообществу, школе и учителям, обществу в целом, понимание их ценностей и традиций.
- ✓ Обогащение личной идентичности путем понимания иных культур и ценностей как части их глобальной идентичности; принятие расширенного понятия идентичности как возможности для личного и коллективного обогащения.

Предпринимательские компетенции

- ✓ Конструктивная работа в команде.
- ✓ Использование в личных целях полученной информации о профессиональном развитии, принятие во внимание контекстуальных, личных и общественных изменений при разработке и внедрении плана собственного карьерного роста.

IV. Общая компетенция курса

Использование художественных текстов, применяя адекватные стратегии чтения и толкования, в целях самопознания, обогащения собственного опыта построения отношений с окружающим миром, интеграции в общество и построения собственного будущего.

V. Специфические компетенции курса

1. Восприятие художественных текстов посредством понимания отношения и связи между их темами, мотивами, проблемами, а также их эффекта для читателя.
2. Выражение собственного состояния вследствие чтения посредством генерации идей, решений, выводов.
3. Перенос, посредством сложных связей, адаптация и подгонка к контексту полученных идей.

VI. Рекомендованное содержание

Номер модуля	Рекомендованные для модуля темы и тексты	Количество часов
1)	<u>Учусь узнавать свои права и потребности. Право на семью.</u> Основной рекомендованный текст: <i>Сестры Хаттер устраивают свою жизнь</i> (Диана Уинн Джонс) Добавочный рекомендованный текст: <i>Мучитель Федоскин</i> (Иван Зюзюкин)	4
2)	<u>Учусь познавать себя. Действую во имя будущего.</u> Основной рекомендованный текст: <i>Божественный дар</i> (Борис Акунин) Добавочный рекомендованный текст: <i>Не надо терять надежду</i> (Стивен Хокинг)	5
3)	<u>Учусь общаться. Толерантность.</u> Основной рекомендованный текст: <i>Обещание</i> (Виктор Драгунский) Добавочный рекомендованный текст: <i>Всем не угодишь</i>	4
4)	<u>Учусь строить отношения. Домашнее и школьное воспитание.</u> Основной рекомендованный текст: <i>Находка</i> (Михаил Зощенко) Добавочный рекомендованный текст: <i>Булочка</i>	5
5)	<u>Учусь принимать решения. Проблемы и дилеммы.</u> Основной рекомендованный текст: <i>Одна из подданных</i> (Фрэнсис Бернетт) Добавочный рекомендованный текст: <i>Плитка шоколада</i> (Марианна Ланге-Вайнерт)	4
6)	<u>Учусь жить в сообществе. Родственники, друзья, знакомые.</u> Основной рекомендованный текст: <i>Во время вьюги</i> (Астрид Линдгрэн) Добавочный рекомендованный текст: <i>Помолвка</i> (Зоя	4

	Воскресенская)	
7)	<u>Учусь противостоять риску. Дети и взрослые.</u> Основной рекомендованный текст: <i>Люсинда берет дело в свои руки</i> (Рут Сойер) Добавочный рекомендованный текст: <i>Яблоня</i> (Эрленд Лу)	4
8)	<u>Учусь строить свое будущее. Отвечаю за свои действия.</u> Основной рекомендованный текст: <i>Я нанимаюсь на работу</i> (Джеральд Даррелл) Добавочный рекомендованный текст: <i>Чайка по имени Джонатан Ливингстон</i> (Ричард Бах)	5

VII. Методологические указания

Если выбранный вами текст касается временных либо этнических реальностей, незнакомых детям, проводите предварительные беседы или объясняйте учащимся заранее то, что они могут воспринимать с трудом. Обязательно рассмотрите проблему и в перспективе «здесь и сейчас»: как это выглядит у нас, сегодня; насколько это актуально; оказавшись в подобной ситуации, как бы ты почувствовал себя, какое решение бы принял?

Расположенные по полям цитаты и афоризмы, а также цитаты из текстов могут использоваться как для «зачина» дискуссий, так и для завершения, для подведения итогов. Отталкиваясь от текста, дети могут примерить к себе поступки и решения героев, узнать о тех ценностях, которые важны для кого-то, задуматься над проблемой. Можно основывать на цитатах *мозговой штурм*, можно поиграть в ассоциации (*О чем вы думаете при мысли о...*). Обсуждение можно построить при помощи следующих техник: *Направляемая дискуссия*, *Ручки в стакане*, *Углы*, *Ткань дискуссии*, *Колесо/Круг*, *Аргументы на карточках*, *Рыбный скелет*, *T-график*, *M-график* и т.д. Цитаты и афоризмы прекрасно подходят и как готовые темы для внеклассных мероприятий. Отталкиваясь от них, можно проводить конкурсы сочинений, эссе, статей, рисунков.

Стихотворения, открывающие главы, относятся к общей теме, поэтому их можно читать вслух или наизусть, обсуждать. Если вы работали с несколькими текстами из одной главы, не игнорируйте стихотворения, обращайтесь к ним.

Когда текст касается известных личностей и представителей науки, культуры и спорта, попросите учеников заранее собрать информацию о жизни и достижениях героя рассказа.

Притчи представляют собой особый вид текстов: их афористичность и символичность обеспечивает обширное поле деятельности. Рекомендуем отложить для их чтения и обсуждения достаточно времени. Помимо предложенных в книге заданий, учитель может провести параллели с другими знакомыми ученикам текстами и жизненными ситуациями, обсудить и отметить их универсальность.

Большие тексты дети прочтут дома, готовясь к занятию, а на уроке можно их обсудить всем классом или в командах.

Заслуживают внимания и иллюстрации: они способствуют пониманию текста и развивают воображение детей.

VIII. Библиография

- 1) Cartaleanu, Tatiana; Cosovan, Olga. *Atelierul de lectură în demersul educațional. Strategii de dezvoltare a gândirii critice*. Chișinău: Centrul Educațional „Pro Didactica”, 2004.
- 2) Cartaleanu, Tatiana; Cosovan, Olga; Goraș-Postică, Viorica; Lîsenco, Sergiu; Sclifos, Lia. *Formare de competențe prin strategii didactice interactive*. Chișinău: Centrul Educațional Pro Didactica, 2008.
- 3) *Читая, учусь быть*. Коорд. Виолетта Думитрашку. Chișinău: Centrul Educațional „Pro Didactica”, 2008.