

**MINISTERUL EDUCATIEI AL REPUBLICII MOLDOVA**

**CURRICULUM**

la disciplina **Limba străină II**

**clasele a V-a – XII-a**

**Chișinău, 2016**

**Aprobat:**

la Consiliul Național pentru Curriculum (ordinul nr. 428 din 10 mai 2016)

**Coordonatori :**

**Ion Guțu**, doctor conferențiar, USM

**Silvia Voroniuc**, grad didactic superior, Liceul de Creativitate și Inventică *Prometeu-Prim*

**Marcela Calchei**, lector universitar, USM

**Natalia Grîu**, consultant superior, ME

**Elaborat de :**

**Ion Guțu**, doctor conferențiar, USM

**Silvia Voroniuc**, grad didactic superior, Liceul de Creativitate și Inventică *Prometeu-Prim*, Chișinău

**Marcela Calchei**, lector universitar, USM

**Gabriela Jitaru**, lector universitar, USM

**Maria Buciuceanu**, grad didactic I, LT *Mircea Eliade*, Chișinău

**Ludmila Cutcovschi**, grad didactic II, LT *Nicolae Iorga*, Chișinău

**Larisa Apreutesei**, grad didactic superior, IPLT *Spiru Haret*, Chișinău

**Zinaida Mîrzenco**, grad didactic superior, LT *Miguel de Cervantes*, Chișinău,

**Iulia Konoplina**, grad didactic superior, LT *Dimitrie Cantemir*, Bălți

## CUPRINS:

<b>ARGUMENT</b> .....	<b>5</b>
<b>CURRICULUM LIMBA STRĂINĂ II : Clasele a Va – VIa, Nivelul A1</b> .....	<b>6</b>
CONCEPȚIA DISCIPLINEI .....	6
ADMINISTRAREA DISCIPLINEI .....	7
COMPETENȚE GENERALE ALE DISCIPLINEI .....	7
COMPETENȚE SPECIFICE, CONȚINUTURI, ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE PE CLASE.....	9
ACTE DE VORBIRE/FUNCȚII COMUNICATIVE.....	26
CONȚINUTURI LINGVISTICE .....	29
CONȚINUTURI TEMATICE .....	40
SUGESTII METODOLOGICE .....	43
SUGESTII PENTRU EVALUARE.....	44
BIBLIOSITOGRAFIA .....	45
<b>CURRICULUM LIMBA STRĂINĂ II: Clasele a VII-a – IX-a, Nivelul A2</b> .....	<b>47</b>
CONCEPȚIA DISCIPLINEI .....	47
ADMINISTRAREA DISCIPLINEI .....	49
COMPETENȚELE GENERALE ALE DISCIPLINEI .....	49
COMPETENȚE SPECIFICE, CONȚINUTURI, ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE PE CLASE.....	51
ACTE DE VORBIRE/FUNCȚII COMUNICATIVE.....	84
CONȚINUTURI LINGVISTICE .....	86
CONȚINUTURI TEMATICE .....	109
SUGESTII METODOLOGICE .....	114
SUGESTII PENTRU EVALUARE.....	115
BIBLIOSITOGRAFIA .....	117

<b>CURRICULUM LIMBA STRĂINĂ II: Clasele a X-a – XII-a, Nivelul B1/A2+ .....</b>	<b>118</b>
CONCEPȚIA DISCIPLINEI .....	118
ADMINISTRAREA DISCIPLINEI .....	121
COMPETENȚE GENERALE ALE DISCIPLINEI .....	122
COMPETENȚE SPECIFICE, CONȚINUTURI, ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE PE CLASE.....	125
ACTE DE VORBIRE/FUNCȚII COMUNICATIVE.....	157
CONȚINUTURI LINGVISTICE .....	158
CONȚINUTURI TEMATICE .....	174
SUGESTII METODOLOGICE .....	178
SUGESTII PENTRU EVALUARE.....	179
BIBLIOSITOGRAFIA .....	181

## ARGUMENT

Studierea limbilor străine a reprezentat dintotdeauna o prioritate pentru arealul educațional al Republicii Moldova. Acest fapt este condiționat de multilingvismul societal actual, iar odată cu acceptarea statului moldav în spațiul Consiliului Europei (1995) și ratificarea Acordului de Asociere a Republicii Moldova cu Uniunea Europeană (2014) cunoașterea limbilor străine a devenit o nevoie comunicativă și un element constructiv al politicilor educaționale favorabile integrării noastre europene la nivel politic, economic, sociocultural și uman. Beneficiul studierii limbilor străine este legat de accesul la alte limbi, culturi, civilizații și asigură cetățeanului european un viitor mai cert în materie de cunoaștere, dezvoltare, comunicare, cercetare și angajare.

Curricula la Limba străină II vin să răspundă acestor deziderate și politici educaționale, având ca suport conceptual și metodologic Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL, 2001) și Codul Educației al Republicii Moldova (2014). Acest document reprezintă o viziune integrată asupra formării unui complex de competențe, începând cu clasa a V-a și până în clasa a XII-a, și ține cont de o serie de factori importanți, precum:

- specificul structurii sistemului de învățământ din Republica Moldova;
- evoluția sistemului educațional autohton conform cerințelor europene actuale;
- evaluarea parcursului de 20 de ani de teorii și practici curriculare acumulate de către comunitatea profesorală la studierea limbii străine I (LS I);
- asigurarea continuității în predarea LS II în funcție de context, experiența acumulată la studierea LS I și nevoile de comunicare ale elevului;
- racordarea competențelor elevilor la nivelurile de performanță ale CECRL;
- coordonarea conținuturilor educaționale cu disciplinele limitrofe la toate ciclurile, mai ales cu limba maternă (LM) și LS I;
- ajustarea conținuturilor educaționale la particularitățile psihofiziologice ale elevilor.

Comunicarea într-o limbă străină, recunoscută ca una din *competențele-cheie europene* și corelată cu formarea *competențelor transversale și transdisciplinare*, fapt explicitat în Curriculumul la LS I (2010), se bazează pe abilitatea de a înțelege, exprima și decodifica gânduri, sentimente și fapte atât în formă orală, cât și scrisă la nivelul celor patru activități comunicative (receptare, producere, interacțiune, mediere), într-o gamă de contexte sociale stabilite de CECRL – *profesional, public, educațional și personal* – prin reajustarea și la alte domenii educaționale, definitive de Curriculumul de limbi străine din Massachusetts (CLSM, 1999) - *comunicare, cultură, conexiune, comparație, comunitate*, ce a stat la baza elaborării curricula precedente (Curricula de franceză pentru clasele bilingve, 2008 și Curricula la LS I).

Astfel, demersul educațional în formarea variatelor competențe va demara la LS II, ca și în cazul celui de la LS I, cu domeniul *comunicare* (competențele comunicative de bază) și *cultură* (competențele culturale), fiind completate armonios cu inițierea și formarea în domeniul *comparație* (competențele metodologice), *conexiune* (competențele interdisciplinare, mai ales interlingvistice și interculturale) și *comunitate* (competențele civice formate în cadrul comunității de origine și comunității gazdă). Demersul formativ se va produce în progresie spiralată, începând cu formarea inițială în cadrul claselor a Va– VIa, nivelul A1, urmată de extinderea în cadrul claselor a VIIa– IXa, nivelul A2 și de aprofundarea în cadrul claselor a Xa –XIIa, nivelul B1/A2+. Conținuturile lingvistice vor reieși din specificul domeniului comunicării și vor fi axate pe formarea competențelor comunicative, iar conținuturile tematice vor integra specificul domeniilor CECRL și al CLSM.

## CURRICULUM LIMBA STRĂINĂ II : Clasele a Va – VIa, Nivelul A1

Curriculumul la disciplina LS II pentru ciclul gimnazial este o nouă experiență educațională pentru sistemul de învățământ autohton și propune un parcurs de inițiere și formare a competențelor în domeniul limbilor străine de circulație europeană și internațională.

### CONCEPȚIA DISCIPLINEI

Curriculumul pentru clasa a Va – VIa este un document conceptual integrator al disciplinei LS II, elaborat din perspectiva centrării pe elev și pe competențe, adică pe produs sau pe achizițiile finale ale procesului complex de proiectare-predare-învățare-evaluare. Formarea unui ansamblu adecvat de competențe reprezintă un proces de durată, care poate avea caracter interdisciplinar și/sau transversal, așa încât nu putem admite formarea unei competențe doar în cadrul unei lecții, modul sau semestru, cum ar fi competențele comunicative sau culturale la LS II. Un atare demers este de natură complexă și cu un parcurs educativ mai amplu, ce țintește cel puțin sfârșitul unei trepte școlare, lăsând în seama lecțiilor, a unităților de conținut și a tri/semestrelor formarea de competențe specifice.

Aceste condiții și factori au determinat concepția Curriculumului la disciplina LS II pentru nivelul gimnazial A1 să pună accentul pe formarea la elevi a competențelor comunicative inițiale prin activități de receptare, producere, interacțiune și mediere a unor expresii sau fraze simple, de uz foarte curent pe teme familiare în formă orală și scrisă. Concomitent, procesul educațional va fi asistat de formarea competențelor culturale la LS II, cu inițiere în competențele metodologice și interdisciplinare acumulate la LS I drept fundament pentru facilitarea predării/învățării LS II cu dezvoltarea lor ulterioară la nivelul gimnazial A2. În acest scop, Curriculumul prevede eșalonarea corectă și dozarea adecvată a materialului de program cu specificarea finalităților concrete pentru fiecare clasă aparte, cu luarea în considerare a particularităților de vârstă și de învățare ale elevilor din gimnaziu, mai avansate decât cele ale nivelului A1 de la ciclul primar al LS I. La finele clasei a VI-a elevii vor poseda competențe generale și specifice la LS II la **nivelul A1** al descriptorilor CECRL.

La nivelul A1 din clasele a Va -VI-a demersul de formare a competențelor va ține cont de faptul că elevii se află în proces de dezvoltare mai rapidă în raport cu ciclul primar, că perioada de concentrare asupra unei activități este mai sporită și că elevii au nevoie de alt material ilustrativ pentru a însuși și conștientiza conținuturile limbii străine studiate. Premisele pentru implementarea acestui curriculum ar ține de:

- proiectarea curriculară centrată pe elev și competențe prin dezvoltarea de strategii didactice formatoare de competențe;
- proiectarea unui set unitar de competențe generale și specifice limbilor străine din perspectiva modelului comunicativ-funcțional și acțional de predare/învățare;
- corelarea competențelor specifice cu o serie de forme de prezentare a conținuturilor;
- proiectarea conținuturilor de predare în funcție de nevoile și competențele de comunicare;
- corespunderea mai multor conținuturi unei competențe specifice disciplinei;
- corelarea treptată și permanentă cu nivelurile de performanță ale CECRL;
- asigurarea continuității și progresiei de la o clasă la alta, ținând cont de competențele care se formează la elevi;
- asigurarea unui demers didactic personalizat, instrumentul acestuia fiind unitatea de învățare.

În acest sens, profesorul trebuie să-și cunoască foarte clar misiunea și rezultatele la care se poate aștepta de la elevii săi și va lua în calcul următoarele particularități de învățare ale elevilor la acest nivel :

- deprinderea de a se conecta la limba maternă/limba română și LS I;
- deprinderea de a decodifica sensurile mesajelor fără a înțelege sensul fiecărui cuvânt în parte (memorarea frazelor întregi și asocierea lor cu un anumit context);
- deprinderea de a utiliza cunoștințele acumulate pentru a crea situații de comunicare fără a se inhiba;
- deprinderea de a învăța și în mod indirect (prin imagini, reprezentări etc.);
- deprinderea de a găsi plăcere în comunicare;
- deprinderea de a inventa și a dezvolta imaginația.

Aceste particularități vor necesita ca procesul de proiectare-realizare a demersului didactic la LS II să se bazeze, ca și la LS I, pe următoarele principii:

- principiul dezvoltării armonioase a personalității elevului;
- principiul progresiei spiralate, reproducerii și reciclării materialului prin varierea activităților și strategiilor de predare;
- principiul accesibilității în prezentarea conținuturilor;
- principiul abordării individualizate;
- principiul personalizării (sensibilizării individuale);
- principiul abordării comunicative/acționale a conținuturilor lingvistice și tematice;
- principiul abordării interculturale;
- principiul coparticipării active a elevului la procesul de predare-învățare-evaluare.

#### **ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

<b>Statutul disciplinei</b>	<b>Aria curriculară</b>	<b>Clasa</b>	<b>Nr. de unități de conținuturi pe clase</b>	<b>Nr. de ore pe an</b>
Obligatorie	Limbă și comunicare	V VI	8-10 unități de conținut în evoluție de la an la an	64-66 de ore 64-66 de ore

*Notă:* Unitatea de conținut echivalează cu o temă globală a disciplinei Limba străină II.

#### **COMPETENȚE GENERALE ALE DISCIPLINEI**

Competențele generale ale disciplinei LS II la nivelul A1 reies din domeniile curriculare de bază și din cunoașterea sistemului și funcțiilor limbii străine studiate, corelate fiind cu descriptorii și nivelurile CECRL, competențele de la limba maternă/limba română, LS 1 și specificul de vârstă al elevilor la început de gimnaziu. Acest proces are loc în strictă dezvoltare și fuziune cu activitățile comunicative ale studierii și folosirii limbii străine ca instrument de comunicare pluridimensională în cadrul mai multor domenii curriculare, care în spațiul CECRL ar ține de *public, privat, educațional*, dar care vor fi racordate mai ales la concepția americană a CLSM (*comunicare, cultură*, cu sensibilizare în *comparație și conexiune*). Transformarea competențelor generale în competențe specifice, extinderea și diversificarea competențelor generale ale disciplinei LS II se vor efectua pe durata întregului parcurs educațional cu trecere de la o unitate de conținut la alta, de la o clasă la alta, în cadrul aceluiași nivel al CECRL.

#### **DOMENIUL COMUNICARE**

În cadrul domeniului *comunicare* la LS II sunt formate următoarele *competențe comunicative (langajiere)*:

- *competențe lingvistice* (cunoașterea subsistemelor limbii de natură lexicală, gramaticală, semantică, fonetică, ortoepică, ortografică, organizarea cognitivă și modul de stocare în memorie a acestor cunoștințe)
- *competențe sociolingvistice* (abilitatea stabilirii unui contact social elementar prin utilizarea normelor sociale uzuale - formule elementare de politețe verbală, inițierea și încheierea unei interacțiuni verbale, prezentarea unei persoane familiare, exprimare de mulțumire)
- *competențe pragmatice* (discursivă simplă, de interacțiune și de mediere începătoare).

Acest tip de competențe generale este fundamental și primordial pentru disciplina LS II, ca și pentru LS I, întrucât stă la baza formării tuturor celorlalte competențe generale și specifice și va fi supus pe tot parcursul educațional evaluării multiple și diverse.

#### DOMENIUL CULTURĂ

În cadrul domeniului *cultură* la LS II sunt formate:

- *competențe culturale* (elemente de competențe ce țin de inițierea în evenimentele, tradițiile și obiceiurile culturale ale țării a cărei LS II se studiază)

Acest tip de competențe este complementar celui format de domeniul comunicării în limba străină respectivă și va fi supus în ciclul gimnazial atât evaluării, cât și autoevaluării multiple și diverse.

#### DOMENIUL COMPARAȚIE (*inițiere*)

În cadrul domeniului *comparație* la LS II este inițiată formarea:

- *competențelor metodologice* (elemente de competențe de autoinstruire, autoevaluare, conlucrare școlară cu profesorii și colegii, mânăuire a instrumentelor de predare și învățare a LS II, sensibilizare a metodelor de învățare, a unor comparații la nivel de limbi și culturi etc. și care pot fi încheigate în abilitatea de *a învăța să înveți*).

Aceste elemente de competențe sunt complementare, dar foarte necesare mai ales la această treaptă când elevul a deprins și alte metode de a compara și învăța de la limba maternă/română, a fost inițiat în specificul colaborării școlare elev - profesor, elev - elev, profesor - elev, a predării și învățării LS I, a cunoașterii și manipulării cu variate instrumente educative (ghidul elevului, dicționarul, glosarul, ordinatorul, tableta, magnetofonul, televizorul, smartfonul, tabla interactivă, etc.), capabile să faciliteze și să eficientizeze asimilarea LS II. Competențele metodologice vor fi supuse mai ales procesului de autoevaluare multiplă și diversă.

#### DOMENIUL CONEXIUNE (*inițiere*)

În cadrul domeniului *conexiune* la LS II este inițiată formarea:

- *competențelor interdisciplinare* (elemente de competențe interlingvistice și interculturale în baza limbilor învățate).

Competențele interdisciplinare sunt acumulate pe durata întregului parcurs educativ și încep să fie formate mai ales la începutul ciclului gimnazial, atunci când se realizează deschiderea spre mai multe limbi și discipline limitrofe. La nivelul A1 are loc doar sensibilizarea în formarea acestor tipuri de competențe, prin inițierea deprinderilor de a observa, identifica și evalua îndeosebi asemănările dintre limbi/culturi pentru a facilita predarea-învățarea-evaluarea atât a subsistemelor gramaticale, ortoepice, lexicale, semantice, ortografice ale limbii străine și materne, cât și a elementelor respective de cultură. Competențele date vor fi supuse mai ales procesului de autoevaluare.

Corelația dintre domeniile CLSM și competențele generale destinate formării poate prelua o formă mai clară în baza următoarei scheme:



<b>Domenii curriculare ale CLSM</b>	<b>Tipuri de competențe</b>
Comunicarea	<i>lingvistice, comunicative, pragmatice</i>
Cultura	<i>culturale</i>
Conexiunea (inițiere)	<i>interdisciplinare (interlingvistice/interculturale)</i>
Comparația (inițiere)	<i>metodologice (a învăța să înveți)</i>

Competențele generale ale disciplinei la nivelul A1 au ca **scop** să-i asigure elevului *abilitatea de a susține un dialog la nivel începător și de a comunica în scris în LS II* prin:

- înșușirea unui vocabular minimum de 200-250 unități lexicale la finele fiecărei clase
- cunoașterea normelor gramaticale de formulare a unui mesaj simplu în formă orală și scrisă
- utilizarea deprinderilor de comunicare în LS II în situații simple și concrete
- raportarea celor învățate la viața personală
- cunoașterea elementelor de cultură a țării limba căreia o învață
- asimilarea formelor și mijloacelor de colaborare școlară cu profesorul și colegii, de mânăuire a instrumentelor educative
- sesizarea unor asemănări/diferențe între limbile/culturile studiate la limba maternă/limba română, LS I și LS II.

### **COMPETENȚE SPECIFICE, CONȚINUTURI, ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE PE CLASE**

Procesul de formare a competențelor generale la LS II, nivelul A1, se produce în cadrul domeniilor *comunicare* și *cultură*, cu inițiere în domeniile *conexiune* și *comparație*, în baza competențelor specifice prevăzute pentru fiecare clasă. Competențele comunicative (langajiere) - lingvistice, sociolingvistice, pragmatice (conform terminologiei CECRL) sunt dominante, se realizează într-o manieră integrată la nivel de competențe specifice și au mai multe componente:

<b>Nivel A1</b>	<b>Competențe lingvistice (clasele a Va – VIa)</b>
<b>Competența lexicală</b>	Utilizarea unui repertoriu elementar, limitat de cuvinte izolate și de expresii simple pentru a oferi informații despre sine și despre necesități curente, referitor la situații concrete particulare.
<b>Competența gramaticală</b>	Utilizarea limitată a unor structuri sintactice și forme gramaticale simple memorizate.
<b>Competența fonologică</b>	Pronunțarea unui repertoriu foarte limitat de expresii și cuvinte memorizate în variantă comprehensibilă (înțeleasă), cu un anumit efort, de un locutor nativ obișnuit să comunice cu locutori alofoni.
<b>Competența ortografică și redacțională</b>	Copierea unor expresii scurte și cuvinte familiare (de exemplu, <i>semne și sarcini simple, denumiri de obiecte cotidiene, denumiri de magazine</i> ) și expresii utilizate sistematic în comunicare. Expunerea literă a adresei personale, a naționalității și a altor informații personale de acest tip.
<b>Competența sociolingvistică</b>	
<b>Competența</b>	Stabilirea unui contact social de bază prin utilizarea formulelor

<b>sociolingvistică</b>	elementare de politețe verbală (de exemplu, <i>inițierea și încheierea unei interacțiuni verbale, prezentarea unei persoane familiare, exprimarea de mulțumire, etc.</i> )
<b>Competența pragmatică</b>	
<b>Competența pragmatică</b>	Asigurarea coerenței grupurilor de cuvinte prin utilizarea conectorilor elementari de tipul <i>și, deci</i> .

Competențele specifice, la rândul lor, sunt actualizate de către profesori la lecții în cadrul diverselor *activități comunicative* integratoare (receptare, producere, interacțiune, mediere) în paralel cu variate *forme* (orale/scrise) de prezentare a conținuturilor prin *activități de învățare și evaluare* ce vor avea statut de recomandare.

**NIVEL A1**  
**CLASA a V-a**  
**Domeniul Comunicare**

**Competențe comunicative : lingvistice, sociolingvistice, pragmatice**

**1. Activitatea și forma comunicativă : Receptarea mesajelor orale**

<b>Competențe specifice</b>	<b>Forme de prezentare a conținuturilor</b>	<b>Activități de învățare și evaluare recomandate</b>
1.1. Recunoașterea sunetelor și grupurilor de sunete specifice limbii străine, rostite izolat și în context.	Înregistrări audio. Enunțuri simple.	Exerciții de pronunție a sunetelor și grupurilor de sunete. Exerciții de identificare a sunetelor.
1.2. Distingerea în fluxul verbal a cuvintelor și sintagmelor simple care conțin sunete, modele de intonație, fenomene specifice limbii străine, emise lent și clar.	Înregistrări audio, video. Cuvinte și sintagme simple.	Reproducerea cu exactitate a modelelor de intonație și de pronunție a fenomenelor specifice limbii studiate. Exerciții de discriminare auditivă a propozițiilor enunțative, interogative, exclamative.
1.3. Identificarea intenției de comunicare și a formulelor de politețe elementare în situații simple de interacțiune orală ( <i>a iniția și a încheia un schimb verbal față în față, a mulțumi și a răspunde la mulțumiri, a identifica și a localiza persoane, obiecte, locuri familiare, a oferi/a solicita obiecte</i> ).	Dialoguri simple. Înregistrări audio/video.	Exerciții de asociere a mesajului audiat cu imaginea adecvată. Activități de confirmare a receptării mesajului prin realizare de desene, scrierea unor informații referitor la persoane, obiecte, locuri familiare.
1.4. Identificarea sensului instrucțiunilor și indicațiilor scurte și simple referitor la activități simple, concrete, formulate direct, în limbaj standard, articulate clar și lent, pentru a acționa.	Instrucțiuni și indicații simple.	Executarea în mod adecvat (în grup sau individual) a instrucțiunilor referitor la activități de învățare ( <i>completează, citește, răspunde, etc.</i> ).
1.5. Identificarea sensului global al enunțurilor simple referitoare la persoane, animale, obiecte, locuri familiare din anturajul concret și imediat, emise lent și clar.	Înregistrări audio. Dialoguri simple.	Exerciții de asociere a enunțului cu imaginea adecvată. Răspunsuri la întrebări: <i>Cine? Ce? Cum este? Ce face? Când? Unde?</i>
1.6. Identificarea sensului întrebărilor adresate direct, emise rar și clar, în limbaj standard, în cadrul unei conversații pe teme familiare	Înregistrări audio. Enunțuri simple.	Răspunsuri la întrebări: <i>Cine? Ce? Cum este? Ce face? Când? Unde?</i>

sau referitor la viața cotidiană.		Exerciții de tip <i>adevărat/fals</i> .
-----------------------------------	--	---

## 2. Activitatea și forma comunicativă : Producerea mesajelor orale și interacțiunea orală

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
2.1. Articularea sunetelor și grupurilor de sunete specifice limbii străine, izolat și în cuvinte.	Sunete, cuvinte.	Exerciții de pronunție corectă a sunetelor și a grupurilor de sunete.
2.2. Reproducerea modelelor de intonație și fenomenelor specifice limbii străine.	Enunțuri simple. Dialoguri simple.	Exerciții de pronunție conform modelului. Reproducere de enunțuri simple cu intonația adecvată.
2.3. Reproducerea unor enunțuri simple și formule de politețe elementare pentru a interacționa oral ( <i>a angaja și a încheia un schimb verbal față în față, a mulțumi și a răspunde la mulțumiri, a identifica și a localiza persoane, obiecte, locuri familiare, a oferi/a solicita obiecte, etc.</i> ).	Enunțuri simple. Dialoguri simple.	Dialoguri simple reproduse după model. Dialoguri dirijate. Jocuri didactice. Reproducerea unor formule de politețe simple în situații familiare de comunicare.
2.4. Producerea unor răspunsuri și întrebări simple adecvate unor situații concrete din viața cotidiană ( <i>identitate personală, locuința, persoane, obiecte familiare</i> ), pe baza modelelor de vorbire.	Enunțuri simple. Dialoguri simple.	Formulare de întrebări simple de ordin personal și producere de răspunsuri simple, pe bază de suport verbal/de suport iconografic.
2.5. Producerea unor enunțuri simple, izolate, pentru a caracteriza sumar anotimpuri, persoane, obiecte, animale, locuri familiare, a solicita și a oferi obiecte, utilizând cuvinte și expresii simple, structuri sintactice și forme gramaticale simple, memorizate.	Enunțuri simple. Monolog, dialog simplu. Imagini, desene, fotografii.	Caracterizări succinte de persoane familiare pe bază de suport verbal. Descrierea succintă a imaginii pe bază de întrebări, de suport lexical. Descrieri succinte de anotimpuri, pe bază de întrebări, imagini, suport de cuvinte cunoscute.
2.6. Reproducerea unor dialoguri, poezii, cântece simple.	Dialoguri simple, cântece, poezii.	Redarea conținutului unor dialoguri învățate. Recitare de poezii. Interpretare de cântece.

### 3. Activitatea și forma comunicativă : Receptarea mesajelor scrise

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
3.1. Recunoașterea literelor, grupurilor de litere și a cuvintelor, izolat și în contexte, scrise cu caractere de tipar și de mână.	Cuvinte cunoscute.	Asocierea grupurilor de litere cu sunetele corespunzătoare. Asocierea cuvintelor cunoscute cu transcrierea lor fonetică. Asocierea cuvântului cu imaginea corespunzătoare. Exerciții de lectură selectivă.
3.2. Recunoașterea semnificației unor semne de punctuație: punct, două puncte, semn de întrebare, semn de exclamare, ghilimele, linie de dialog.	Enunțuri simple. Texte simple. Anunțuri simple. Formular simplu, fișă simplă ( <i>biblioteca, hotel</i> )	Selectarea și citirea corectă a enunțurilor care conțin diverse semne de punctuație. Exerciții de asociere. Exerciții de lectură selectivă.
3.3. Înțelegerea sensului unor indicații și instrucțiuni simple, pentru a acționa.	Indicații și instrucțiuni simple.	Realizarea instrucțiunilor privind activități de învățare.
3.4. Identificarea sensului global a unui scurt text simplu, pe teme familiare.	Bandă desenată pentru copii. Agendă. Orar școlar. Texte informative, narrative simple și scurte, însoțite de imagini.	Selectarea informațiilor din text și asocierea disciplinei școlare cu ora corespunzătoare. Asocierea desenelor cu replicile personajelor unei benzi desenate pentru copii. Exerciții de identificare a informației referitor la cantitate, apartenență, localizare.
3.5. Identificarea descrierilor simple de anotimpuri, persoane, animale, obiecte, locuri familiare, acțiuni/activități cotidiene.	Texte informative, descriptive, simple și scurte, însoțite de imagini.	Exerciții de tip <i>adevăr/fals</i> . Asocierea descrierilor de persoane cu imaginile corespunzătoare. Asocierea personajelor și activităților lor.
3.6. Citirea corectă a unui text simplu cunoscut, respectând intonația adecvată sensului textului.	Texte simple.	Exerciții de pronunțare a cuvintelor, sintagmelor. Exerciții de citire cu voce tare a unor enunțuri simple, texte simple și

		scurte. Citirea pe roluri a dialogurilor cu/fără model. Memorizare de poezii, cântece simple și scurte.
--	--	--

#### 4. Activitatea și forma comunicativă : Producerea mesajelor scrise și interacțiunea scrisă

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
4.1. Reproducerea literelor, grupurilor de litere, izolat și în cuvinte cunoscute.	Litere, grupuri de litere, semne diacritice (conform standardelor de conținut).	Exerciții de transcriere respectând modelul. Completarea cuvintelor cunoscute cu grupurile de litere adecvate, respectând relația sunet/grafie.
4.2. Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice specifice limbii străine.	Semne diacritice, simboluri fonetice (conform standardelor de conținut.)	Exerciții de copiere, de transcriere a cuvintelor cunoscute, conform modelului. Copiere selectivă. Exerciții de completare.
4.3. Scrierea semnelor de punctuație (punct, două puncte, semn de întrebare, semn de exclamare, ghilimele).	Punctuația. Semne de punctuație (în propoziții simple).	Completare de enunțuri cu semne de punctuație adecvate mesajului.
4.4. Scrierea lizibilă și îngrijită, respectând forma și mărimea literelor, înclinația uniformă, spațiul dintre cuvinte, așezarea în pagină.	Regulile scrisului lizibil, uniform și îngrijit.	Exerciții de ordonare corectă a cuvintelor într-o propoziție respectând semnele de punctuație.
4.5. Copierea corectă a unor texte scurte, respectând norme lingvistice.	Texte simple de dimensiuni reduse.	Exerciții de scriere a literelor, cuvintelor și propozițiilor, respectând regulile scrisului. Exerciții de încadrare corectă în pagină a enunțurilor. Scriere de adresă, dată, oră.
4.6. Scrierea unei liste de obiecte, acțiuni, activități familiare, a unui orar.	Listă de cuvinte. Orar școlar. Agenda școlară.	Exerciții de copiere corectă, completare de texte simple, de dimensiuni reduse. Completarea unui orar școlar.
4.7. Completarea unor documente de uz curent: agendă, formular simplu, fișă simplă ( <i>biblioteca, hotel</i> ) cu informații de ordin personal.	Formular simplu, fișă simplă, agendă.	Completarea unei agende școlare. Completare de texte lacunare pe baza unui suport verbal. Completarea unui rebus, a unei grile pe baza unui suport de imagini.

		Completarea unui formular simplu/a unei fișe simple cu informații personale: <i>nume, prenume, vârstă, data de naștere, naționalitatea, țara de origine, orașul, adresa, data de sosire/plecare.</i>
4.8. Corelarea pronunției cuvântului, unui scurt enunț cu forma lui grafică.	Cuvinte simple, cunoscute.	Exerciții de lectură oralizată, imitând modelul oral.

### Domeniul Cultură

#### Competența culturală

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1.1. Formarea și dezvoltarea interesului pentru studierea limbii și culturii alofone.	Revistă, album de bandă desenată, album de pictură, drapel, hartă, obiecte specifice culturii alofone, cântec, dans.	Activități de observare și comentare orală succintă a suporturilor iconografice. Prezentare orală sumară a experienței personale (excursii, vizite în țara alofonă, lecturi personale).
1.2. Identificarea și reproducerea în comunicarea orală și scrisă a unor nume și prenume tipice din spațiul alofon	Listă de prenume alofone. Dialog.	Lectură și scriere de prenume alofone (de gen masculin, feminin). Asociere de prenume tipice cu denumirea țării.
1.3. Identificarea și reproducerea elementelor materiale ale culturii alofone: țară, capitală, orașe.	Hartă geografică. Nume de orașe.	Localizarea pe hartă a capitalei, a orașelor principale. Enumerarea principalelor orașe din țările alofone: Franța, Marea Britanie, Germania, Spania, Italia, Turcia.
1.4. Identificarea și respectarea unor norme de comunicare verbală și nonverbală ( <i>a saluta, a (se) prezenta, a angaja și a încheia un schimb verbal față în față, a mulțumi și a răspunde la mulțumiri, a identifica și localiza persoane, obiecte, locuri familiare, a oferi/a solicita obiecte</i> ).	Texte simple însoțite de imagini. Secvențe video.	Dialoguri dirijate. Joc de rol.
1.5. Inițiere în cunoașterea sistemului educațional școlar al țării	Orar școlar, enunțuri	Completarea unui orar școlar pe baza de

alofone: discipline școlare, orar școlar.	simple.	model. Identificarea disciplinelor școlare.
1.6. Identificarea și denumirea unor mijloace de transport ( <i>automobil, tren, avion, metro, bicicletă</i> ) în contexte familiare de comunicare.	Imagini, desene, postere, poze. Texte simple însoțite de imagini.	Realizarea unor desene/colaje care reprezintă diverse mijloace de transport. Identificarea mijloacelor de transport din țara de origine și din țara alofonă (imagini, desene).
1.7. Identificarea și comentarea sumară a unor elemente de ținută vestimentară.	Imagini, reviste ilustrate, desene. Texte simple însoțite de imagini.	Enumerare de articole vestimentare pentru copii, femei, bărbați. Realizarea și comentarea sumară a unor desene care reprezintă articole vestimentare.
1.8. Cunoașterea și reproducerea unor poezii, cântece, dialoguri simple, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone.	Poezii, cântece, dialoguri simple.	Interpretare de cântece. Concurs de recitare.

### Domeniul Conexiune

#### Competențe interdisciplinare

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1.1. Identificarea în enunțuri simple, scrise și orale, a cuvintelor și expresiilor cu similitudini lingvistice în limba maternă a elevului, în limbile străine studiate.	Cuvinte, enunțuri simple.	Activități de comparare a lexicului în limbile cunoscute de elev (limba maternă, limbi străine).
1.2. Citirea corectă a cifrelor și a numerelor pentru a denumi ora, data, vârsta, în diverse contexte de comunicare.	Cifre, numere. Enunțuri simple. Imagini. Ceas. Dialoguri simple.	Identificarea vârstei unor membri ai familiei (frate, soră, părinți). Asocierea orei cu activitatea/imaginea corespunzătoare.
1.3. Citirea și scrierea corectă a denumirilor de fructe, legume, plante, animale de companie, pentru a identifica, a caracteriza, a descrie.	Imagini, desene, postere Texte simple descriptive	Descrierea sumară a unui animal de companie: tip, nume, dimensiune, culoare, atitudine. Descrierea preferințelor alimentare în bază de imagini, desene, postere.
1.4. Denumirea și scrierea corectă a părților corpului uman, pentru a identifica, a caracteriza, a descrie persoane familiare.	Desene. Colaje. Imagini.	Realizarea unui desen/colaj a corpului uman și descrierea lui succintă.



	Texte simple.	Descrierea unei persoane familiare. Descrierea unui personaj preferat din poveste, povestire, desen animat, bandă desenată.
1.5. Identificarea culorilor și utilizarea lor pentru a descrie și a caracteriza obiecte, persoane familiare, anotimpuri.	Obiecte de culori diferite. Imagini color.	Descriere succintă de obiecte, locuri, anotimpuri.
1.6. Desenarea și prezentarea succintă a unui plan simplu ( <i>casă, apartament</i> ).	Plan simplu.	Prezentarea orală a planului unei case, pe bază de suport lexical.
1.7. Identificarea și descrierea succintă a anotimpurilor.	Descrieri simple. Imagini, desene.	Asocierea imaginii cu denumirea anotimpului. Realizarea unui desen care reprezintă anotimpul preferat și descrierea lui succintă.
1.8. Audierea și interpretarea unor cântece alofone pentru copii.	Cântece pentru copii.	Memorizarea și interpretarea cântecelor (individual, în grup).
1.9. Utilizarea inteligenței chinestezice (corporale) pentru a exprima non verbal unele comportamente, acțiuni, sentimente, a realiza activități motrice, deplasări în spațiu, jocuri didactice.	Enunțuri simple. Dialoguri simple. Jocuri didactice.	Jocuri de rol. Dialoguri dirijate. Activități de mimare.

### Domeniul Comparație

#### Competența metodologică

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Compararea informațiilor de ordin personal (nume, prenume, adresă, număr de telefon, naționalitate etc.) specifice în Republica Moldova și în țara alofonă.	Secvențe video/ audio reprezentând contexte sociale (schimb de adrese între prieteni) Texte simple, scurte	Completarea adresei pe plic Enunțarea adresei
2. Compararea personajelor din povești, povestiri românești și cele din patrimoniul literar al țării alofone.	Povești. Secvențe video scurte prezentând personaje din povești;	Completarea unui tabel comparativ: personajele și acțiunile lor.
3. Enunțarea și compararea unor instrucțiuni,	Instrucțiuni.	Reperarea asemănărilor și deosebirilor la

indicatii		enunțarea unor instrucțiuni în limba maternă și în limba în studiu.
-----------	--	---

**CLASA a VI – a**  
**Domeniul Comunicare**

**Competențe comunicative : lingvistice, sociolingvistice, pragmatice**

**1. Activitatea și forma comunicativă : Receptarea mesajelor orale**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1.1. Distingerea în fluxul verbal a cuvintelor și sintagmelor care conțin sunete, modele de intonație, fenomene specifice limbii străine, emise lent și clar.	Înregistrări audio. Cuvinte și sintagme simple	Reproducerea modelelor de intonație și de pronunție a fenomenelor specifice limbii studiate. Exerciții de discriminare auditivă.
1.2. Identificarea intenției de comunicare și a formulilor de politețe elementare pentru a interacționa oral ( <i>a angaja și a încheia un schimb verbal față în față, o convorbire telefonică; a solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal, despre mediul ambiant; a formula și a accepta o invitație, a felicita, a propune, a solicita</i> ).	Dialoguri simple.	Exerciții de tip <i>alegere multiplă</i> . Exerciții de completare. Exerciții de asociere.
1.3. Identificarea sensului întrebărilor, instrucțiunilor și indicațiilor simple, referitor la activități de învățare și la situații concrete, previzibile din viața cotidiană, articulate lent și clar de un interlocutor cooperant, pentru a acționa.	Instrucțiuni și indicații simple. Înregistrări audio.	Executarea în mod adecvat (în grup sau individual) a instrucțiunilor referitor la activități de învățare ( <i>asociază, selectează etc.</i> ). Reproducerea pe plan și comentarea succintă a unui itinerar simplu, pe bază de indicații directe, simple și clare.
1.4. Identificarea sensului global din mesaje/anunțuri simple referitor la situații concrete, previzibile din viața cotidiană, emise clar (călătorii, cumpărături, magazine, vizită la restaurant).	Înregistrări audio/video. Mesaje autentice.	Selectarea unor informații din anunțuri emise în locuri publice: <i>oră, dată, destinație, număr, cantitate</i> .
1.5. Identificarea sensului global și a unor informații din anunțurile la gară, informații referitor la itinerare, orientare în spațiu, pentru a acționa și a se orienta.	Anunțuri simple de tip informativ.	Exerciții de asociere a unor informații din mesajul audiat cu imagini corespunzătoare. Exerciții lacunare.
1.6. Identificarea sensului global și de detaliu a unor	Înregistrări audio.	Răspunsuri la întrebări: <i>Cine? Ce? Ce face? Cum</i>

dialoguri simple referitor la universul personal și familiar, care descriu succint persoane, animale, persoane, obiecte, locuri, acțiuni familiare; exprimă unele gusturi și preferințe; exprimă unele stări fizice și sentimente, articulate lent și clar.	Mesaje simple. Dialoguri simple.	<i>este? Unde? Când?</i> Asocierea mesajului audiat cu documente iconografice (imagini). Ordonarea temporală a secvențelor unui mesaj ( <i>emis de un prieten sau membru al familiei</i> ).
1.7. Identificarea sensului global a unei conversații telefonice referitor la situații previzibile din viața cotidiană, articulate lent și clar.	Convorbire telefonică simplă	Răspunsuri la întrebări: <i>Cine? Ce? Când? Unde?</i> Exerciții lacunare.

## 2. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor orale și interacțiunea orală, medierea orală

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
2.1. Reproducerea unor enunțuri și formule de politețe simple pentru a interacționa oral ( <i>a angaja și a încheia un schimb verbal față în față, o convorbire telefonică; a solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal, despre mediul ambiant; a formula și a accepta o invitație, a felicita, a propune, a solicita</i> ).	Enunțuri simple. Formule de politețe. Dialoguri simple.	Realizare de dialoguri simple, utilizând formule de politețe învățate. Reproducerea modelelor de vorbire pentru a comunica cu profesorul, cu colegii în cadrul activităților de învățare: <i>a solicita o informație uzuală (despre familie, dată, oră, cantitate, bani, preț etc.), a solicita un obiect</i> .
2.2. Producere de comunicare monologată, cu scopul de a se prezenta și a se descrie, a descrie sumar persoane, obiecte, animale, locuri, acțiuni familiare, a exprima unele gusturi și preferințe ( <i>alimentare, recreative, culturale</i> ), stări fizice și sentimente, a exprima idei personale.	Enunțuri simple. Monolog, dialog. Imagini, desene, fotografii.	Descrierea casei/locuinței pe bază de plan și cuvinte-cheie. Descrierea sumară a unor stări/sentimente folosind expresii-cheie și imagini adecvate temei. Descrierea sumară a portretului său fizic, a gusturilor și a activităților cotidiene. Producerea unor enunțuri simple pentru a descrie o imagine, integrând cuvinte noi.
2.3. Producerea unui discurs public pentru a povesti la trecut, a relata o întâmplare, a descrie schimbări, a prezenta intențiile, proiectele sale, utilizând expresii de tipul <i>săptămâna trecută/viitoare, la ora..., în luna...</i>	Enunțuri simple. Monolog	Monolog despre o călătorie de vis în țara alofonă. Monolog despre o întâmplare reală sau imaginară.
2.4. Participare la dialoguri simple, în contexte familiare sau	Dialoguri ghidate.	Răspunsuri la întrebări simple referitor la sine,

de necesitate imediată, identificare și emiteră de afirmații și declarații simple referitor la necesități cotidiene sau subiecte familiare, în cadrul unui schimb de informații sau interviu, utilizând cuvinte, enunțuri și expresii simple, memorizate.		familie, preferințe și activități cotidiene. Producere de întrebări simple pe baza de cuvinte-cheie și/sau imagini.
2.5. Redarea conținutului textelor studiate, în bază de documente iconice, integrând cuvinte și expresii memorizate.	Texte informative simple, scurte descrieri, narațiuni, bandă desenată.	Povestirea unor texte simple conform modelului.
2.6. Reproducerea unor poezii, cântece, dialoguri simple.	Dialoguri simple, cântece și poezii.	Interpretare de cântece, poezii.
2.7. Explicarea orală non formală (pentru familie, prieteni) de documente foarte simple de uz curent (meniu, anunț, afiș), folosind un limbaj comun.	Meniu, anunț, afiș.	Exerciții de organizare a propozițiilor în mesaj/text. Joc de rol.

### 3. Activitatea și forma comunicativă : Receptarea mesajelor scrise

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
3.1. Identificarea sensului global al unor mesaje, mesaje electronice simple și scurte, referitor la situații familiare din viața cotidiană, recitind textul dacă este necesar.	Mesaje scurte și simple. Mesaje electronice.	Exerciții de tip <i>adevărat/fals</i> . Identificarea destinatarului mesajului. Identificarea indicatorilor de timp și spațiu. Răspunsuri la întrebări <i>Cine? Ce face? Când? Unde?</i>
3.2. Identificarea sensului unor scurte texte autentice uzuale ( <i>etichete, anunțuri, afișe, meniu simplu, rețete de bucate, documente turistice, anunțuri imobiliare, informații, indicații</i> ), pentru a se orienta, a se informa, a acționa.	Etichete, anunțuri scurte, afișe simple ilustrate, rețete de bucate, documente turistice. Meniu simplu.	Exerciții de lectură selectivă a textelor funcționale, pentru a identifica informații. Selectarea informațiilor referitor la <i>oră, dată, loc, preț</i> .
3.3. Identificarea sensului global și de detaliu al unei cărți poștale simple.	Cărți poștale simple.	Exerciții de tip <i>adevărat/fals</i> . Răspunsuri la întrebări <i>Cine? Ce face? Când? Unde?</i>

3.4. Identificarea sensului global și de detaliu al unor scrisori simple ( <i>de invitație, de acceptare, de refuz</i> ).	Scrisori simple	Exerciții de tip <i>adevărat/fals</i> . Răspunsuri la întrebări <i>Cine? Ce face? Când? Unde?</i>
3.5. Identificarea sensului global și informațiilor principale în texte simple referitor la universul personal, concret și familiar care descriu succint persoane, animale, obiecte, locuri familiare; descriu succint acțiuni, activități cotidiene, evenimente familiare; exprimă unele gusturi și preferințe; exprimă unele stări fizice și sentimente, pentru a se informa și a discuta.	Benzi desenate pentru copii. Fragmente scurte din povești, povestiri. Texte informative simple însoțite de imagini.	Demonstrarea înțelegerii textului prin răspunsuri adecvate la întrebări. Exerciții de identificare a informațiilor principale și de reproducere a informațiilor, oral și scris. Selectarea cuvintelor și enunțurilor referitor la localizarea în timp și spațiu a evenimentelor. Identificarea în text a conectorilor logici elementari. Selectarea propozițiilor care descriu portretul fizic ale unei persoane familiare. Asocierea imaginilor cu preferințe/gusturi corespunzătoare.
3.6. Asocierea unor informații din text cu documente iconografice: imagini, plan (stradă, cartier), hartă.	Texte informative simple însoțite de imagini. Indicații, instrucțiuni, recomandări simple.	Realizarea indicațiilor simple privind activități de învățare. Selectarea unor informații care indică un itinerar simplu și completarea unui plan. Exerciții de asociere. Localizarea pe hartă a țării alofone, capitalei, orașelor principale.
3.7. Citirea corectă, conștientă și fluentă a unor texte simple și scurte, cunoscute, cu intonația adecvată sensului textului.	Texte simple și scurte.	Exerciții de citire cu voce a unor texte scurte. Citirea pe roluri a dialogurilor. Memorizare de poezii, de secvențe din texte studiate.

#### 4. Activitatea și forma comunicativă : Producerea mesajelor scrise, interacțiunea scrisă, medierea scrisă

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
4.1. Aplicarea regulilor de punctuație în scrierea enunțurilor, mesajelor, scrisorilor de mică dimensiune.	Semne de punctuație. Mesaje simple Scrisori simple	Exerciții de organizare a propozițiilor în mesaj/text, respectând semne de punctuație adecvate. Exerciții lacunare.

		Redactare de enunțuri pe bază de repere verbale și iconografice (imagini, poze, desene) pentru a se prezenta, a prezenta persoane familiare.
4.2. Aplicarea normelor de ortografie lexicală și gramaticală, normelor semantice în scrierea enunțurilor, mesajelor, scrisorilor de mică dimensiune.	Reguli de acord: grup nominal, grup verbal. Norme ortografice. Dicționar ortografic. Dicționar bilingv.	Transcrieri selective. Exerciții de recunoaștere a formei textului scris. Exerciții de selectare, de completare, de asociere.
4.3. Respectarea normelor de aranjare în pagină a textului, în funcție de tipul mesajului.	Reguli de scriere și aranjare în pagină.	Exerciții de scriere a cuvintelor, propozițiilor și mesajelor respectând tipologia textului. Copierea unor texte simple.
4.4. Scrierea unor documente din viața cotidiană (notițe, rețete de bucate), mesaje simple, mesaje electronice de proporții mici, referitor la informații detaliate de ordin personal, la persoane din anturajul imediat (familie, prieteni), la personaje imaginare, indicând locuri și activități/acțiuni familiare, utilizând expresii și propoziții simple, structuri și forme gramaticale memorizate.	Mesaje simple. Mesaje electronice simple. Notițe. Rețete de bucate.	Completarea unei rețete de bucate în baza modelului scris. Redactarea unei liste de cumpărături pentru o aniversare. Scrierea unui mesaj electronic adresat unui prieten pentru a descrie succint un nou coleg de clasă.
4.5. Redactarea unui text descriptiv și apreciativ de dimensiune redusă.	Text descriptiv și apreciativ Prezentări de persoane.	Descrieri succinte de persoane familiare pe bază de cuvinte și expresii memorizate. Descrierea unui personaj preferat din banda desenată.
4.6. Redactare unui text creativ pentru a descrie o călătorie: itinerar, întâmplări, comentarii, folosind expresii și fraze simple.	Text creativ.	Descrierea unei călătorii reale/imaginare în țara alofonă. Redactare de propoziții simple, corecte, pe baza de suport lexical.
4.7. Scrierea unei cărți poștale simple și scurte (de aniversare, de felicitare, de vacanță, de invitație), respectând modelul scris.	Carte poștală simplă și scurtă.	Scrierea unei cărți poștale (de aniversare, de felicitare etc.), utilizând formule de adresare, de felicitare, de încheiere etc. (40-50 cuvinte).
4.8. Scrierea unor scrisori simple (de invitație, de acceptare, de refuz), folosind expresii și fraze simple.	Scrisoare simplă și scurtă.	Scrierea unei scrisori adresate unui prieten pentru a invita la aniversare, utilizând formule de adresare, de invitare, de încheiere, etc. (50-60 cuvinte)

4.9. Utilizare de cuvinte și expresii de simple, structuri sintactice și forme gramaticale simple, sinonime și antonime, memorizate, adecvate conținuturilor tematice în enunțuri, mesaje, scrisori de proporții mici.	Enunțuri, mesaje, scrisori de proporții mici.	Producere de enunțuri, texte de proporții mici, utilizând mijloace lexicale adecvate. Jocuri didactice de utilizare a sinonimelor, a antonimelor studiate.
4.10. Asigurarea coerenței și coeziunii enunțului/mesajului produs, prin utilizarea unor conectori logici elementari de tipul <i>și, sau, dar, deci</i> .	Enunțuri, mesaje de proporții mici. Conectori logici elementari.	Exerciții de redactare a unor tipuri de mesaje cu destinație diversă: <i>invitație, carte poștală, scrisoare</i> , respectând modelul scris.
4.11. Realizarea legăturii dintre pronunție și scriere (la nivel de text de proporții mici).	Texte scurte. Dictări. Autodictări.	Dictări de enunțuri sau de texte scurte care conțin elemente lexicale și gramaticale studiate. Autodictări scurte.
4.12. Redarea conținutului textelor studiate în bază de documente iconografice.	Bandă desenată. Text simplu.	Povestire „în lanț”. Exerciții de asociere a textului cu imagini adecvate.
4.13. Redarea conținutului textelor studiate în bază de documente iconografice.	Bandă desenată. Text simplu.	Exerciții de asociere a textului cu imagini adecvate.

### Domeniul Cultură

#### Competența culturală

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Gestionarea unor situații de comunicare pe teme familiare sau de necesitate imediată, respectând norme ale comunicării verbale și nonverbale ( <i>a angaja și încheia o conversație la telefon, a exprima o urare, a felicita, a exprima sentimente, gusturi și preferințe etc.</i> ).	Texte simple însoțite de imagini.	Dialoguri simple. Jocuri de rol.
2. Identificarea și descrierea unor sărbători tradiționale din țara alofonă.	Texte simple însoțite de imagini.	Selectarea datelor unor sărbători tradiționale pe baza unui calendar.
3. Identificarea și descrierea unor comportamente alimentare specifice țării alofone.	Denumiri de produse alimentare și bucate tipice. Imagini, fotografii, reviste ilustrate.	Asocierea denumirilor de produse alimentare cu imaginile adecvate. Scrierea unei liste de bucate tradiționale specifice țării alofone.

4. Identificarea și comentarea succintă a unor activități educaționale, recreative, sportive tipice din spațiului alofon.	Texte simple însoțite de imagini.	Realizare de desene/colaje care reprezintă activități sportive și descriere sumară.
5. Cunoașterea unor povești celebre, poezii, cântece, dialoguri simple care aparțin patrimoniului cultural la țării alofone.	Scurte fragmente din povești, povestiri însoțite de imagini. Poezii, cântece, dialoguri simple.	Identificarea personajelor principale din poveste și a calităților lor. Realizare de desene a personajul preferat. Concurs de recitare. Serbări școlare.
6. Cooperarea cu colegii pentru realizarea activităților de învățare, manifestând responsabilitate și toleranță în cadrul comunicării.	Indicații simple și scurte.	Jocuri didactice. Activități în grup.

### Domeniul Conexiune

#### Competențe interdisciplinare

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Explicarea unui plan simplu (stradă, cartier).	Plan simplu.	Dialoguri. Jocuri de rol.
2. Citirea și scrierea corectă a cifrelor și a numerelor.	Cifre, numere.	Indicarea vârstei unor membri a familiei extinse.
3. Identificarea și caracterizarea succintă a unor animale de companie, domestice și sălbatice.	Texte simple însoțite de imagini.	Desenarea animalului preferat/realizare de colaj și descrierea lui succintă.
4. Identificarea și descrierea unor stări fizice.	Texte simple însoțite de imagini.	Asocierea enunțurilor care exprimă stări fizice cu imaginile adecvate.
5. Identificarea și descrierea unor deprinderi de igienă personală.	Texte simple însoțite de imagini.	Descrierea sumară a unor deprinderi de igienă personală pe bază de suport verbal și iconografic.
6. Audierea și interpretarea unor cântece alofone pentru copii.	Cântece pentru copii.	Memorizarea cântecelor și interpretarea lor (individual, în grup) .
7. Utilizarea inteligenței chinestezice (corporale) pentru a exprima nonverbal comportamente, acțiuni, stări, sentimente, a realiza activități motrice, deplasări în spațiul clasei, jocuri didactice.	Texte simple de tip narativ și descriptiv, însoțite de imagini.	Exerciții de simulare a unor stări, sentimente, reacții nonverbale la mesaje orale sau scrise. Jocuri de rol. Dialoguri. Jocuri didactice.



## Domeniul Comparație

### Competența metodologică

Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Compararea informațiilor de ordin personal (nume, prenume, adresă, număr de telefon, naționalitate etc.) specifice în Republica Moldova și în țara alofonă.	Secvențe video/ audio reprezentând contexte sociale (schimb de adrese între prieteni) Texte simple, scurte	Completarea adresei pe plic Enunțarea adresei
2. Compararea personajelor din povești, povestiri românești și cele din patrimoniul literar al țării alofone.	Povești. Secvențe video scurte prezentând personaje din povești;	Completarea unui tabel comparativ: personaje și acțiunile lor.
3. Enunțarea și compararea unor instrucțiuni, indicații	Instrucțiuni.	Reperarea asemănarilor și deosebirilor la enunțarea unor instrucțiuni în limba maternă și în limba în studiu.

## ACTE DE VORBIRE/FUNCȚII COMUNICATIVE

Curriculumul la LS II, păstrând conceptul și demersul logic al curricula precedente la LS I, o serie de *Acte de vorbire* cu funcții comunicative adecvate (*a saluta, a se prezenta, a exprima, a solicita, a răspunde* etc.) ce vor contribui la formarea competențelor comunicative lingvistice, sociolingvistice și mai ales pragmatice ale elevului, începând cu ciclul gimnazial și până la finele ciclului liceal.

### CLASA A V-A

Acte de vorbire pentru a angaja și a încheia un schimb verbal (discuție față în față):

- a saluta și a răspunde la salut, a face cunoștință, a-și lua rămas bun
- a se informa despre o persoană
- a utiliza formule de politețe pentru a menține un contact social (*bonjour, merci, s'il te/vous plait, excusez-moi, sorry, pardon, etc.*)
- a se adresa utilizând *tu/dumneavoastră/voi*

Acte de vorbire/formule pentru a se prezenta, a prezenta o persoană cunoscută din anturajul familiar:

- a prezenta identitatea: nume, prenume, vârstă, naționalitate, profesie
- a spune pe litere aceste informații

Acte de vorbire/formule pentru a prezenta anturajul său cotidian

- a indica adresa/adresa electronică, numărul de telefon
- a descrie membrii familiei
- a descrie activități recreative

Acte de vorbire/formule pentru a solicita/ a oferi informații

- a adresa întrebări/ a răspunde la întrebări de ordin personal
- a oferi/a solicita informații despre oră
- a oferi/a solicita informații despre dată
- a oferi/a solicita informații despre ziua

Acte de vorbire/formule pentru a exprima indicații și instrucțiuni simple și scurte, pentru a fi receptate și realizate

- a exprima indicații/ instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare
- a exprima indicații/instrucțiuni referitor la deplasare și orientare în spațiul familiar

A caracteriza persoane, obiecte

- a descrie persoane (a denumi, a exprima apartenența)

- a descrie obiecte (a denumi, a indica cantitate, preț)

Acte de vorbire/formule pentru a localiza temporal

- a localiza temporal evenimente (a indica data, ora)
- a localiza temporal anotimpurile

Acte de vorbire/formule pentru a localiza spațial

- a localiza un obiect
- a localiza o țară
- a localiza un oraș

Acte de vorbire/formule pentru a participa la o conversație

- a spune că înțelege/nu înțelege

Acte de vorbire/formule pentru a exprima sentimente (bucurie, entuziasm, simpatie, satisfacție, uimire, tristețe, admirație, etc.)

Acte de vorbire/formule pentru a solicita permisiunea

Acte de vorbire/formule pentru a aprecia (1)

Acte de vorbire/formule pentru a exprima posesia/apartenența

## CLASA A VI-A

Acte de vorbire/formule pentru a interacționa oral/scrise

- a invita și a răspunde la o invitație
- a exprima scuze,
- a accepta sau a refuza o invitație,
- a exprima intenții și dorințe,
- a solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal
- a felicita și a mulțumi

Acte de vorbire/formule pentru

- a exprima indicații și instrucțiuni simple și scurte, pentru a fi receptate și realizate
- a exprima activități școlare/de învățare (instrucțiuni, recomandări, sugestii simple) pentru a fi receptate și realizate

Acte de vorbire/formule pentru a exprima gusturi și preferințe alimentare, vestimentare, recreative, sportive, culturale, educaționale

Acte de vorbire/formule pentru a întreține o conversație la telefon

- a utiliza formule de inițiere, de întreținere, de întrerupere a conversației
- a invita,

- a exprima o urare, a felicita

Acte de vorbire/formule pentru a exprima sentimente și emoții (apreciere, speranță, recunoștință, interes, încurajare, etc.)

Acte de vorbire/formule pentru a exprima senzații și stări (foame, sete, frig, căldura, frica)

Acte de vorbire/formule pentru a realiza cumpărături

- a solicita și a comanda
- a plăti
- a mulțumi

Acte de vorbire pentru :

- A-și exprima opinia
- A explica și a justifica
- A evalua și a aprecia
- A exprima acordul sau dezacordul său
- A exprima ordine/indicații și obligații
- A formula intenții/planuri
- A interzice
- A regreta
- A localiza în spațiu (pe o hartă)
- A stabili o întâlnire
- A povesti și a relata

## CONȚINUTURI LINGVISTICE

Conținuturile lingvistice țin de domeniul *comunicare*, sunt formate în cadrul subsistemelor limbii (fonetica, gramatica, lexicul, ortografia etc.) și servesc ca bază pentru inițierea, formarea și dezvoltarea tuturor celorlalte competențe generale din domeniile apropiate: *cultură, conexiune, comparație*. Capitolele de conținut vor urma, longitudinal și transversal, eșalonarea treptată și progresivă a elementelor de organizare lingvistică a comunicării, respectându-se principiile menționate în concepția disciplinei: consecutivitatea, ascendența, reluarea, accesibilitatea, consecvența expunerii materialului ce vizează compartimentele sistemice ale limbii. Astfel concepută, abordarea acțională și comunicativă a limbii va contribui la consolidarea competențelor lingvistice, sociolingvistice și pragmatice prin diferite activități (comprehensiune, exprimare, interacțiune, mediere) și forme (orală/scrisă) comunicative ale elevilor, la o corectitudine a pronunției și intonației eufonice, la o construire sintactico-morfologică și o îmbogățire lexicală (200-250 cuvinte la fiecare clasă) adecvată normelor limbii respective.

### LIMBA FRANCEZĂ

#### CLASA A V-A

##### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Dezvoltarea competențelor auditive și articulatorii.

- Noțiuni de sunet și literă. Particularități articulatorii și de pronunție a vocalelor și consoanelor specifice limbii franceze. Identificarea și asocierea imaginii auditive a sunetului cu reprezentarea grafică a literei respective. Identificarea deosebirilor dintre fonem și grafem. Noțiuni elementare de transcriere fonetică.

- Alfabetul. Denumirea și scrierea literelor.

- Consoanele duble (*ll, tt, ss, rr, mm, nn, pp, gg*), litera finală *e*, terminațiile verbale (*-e, -es, -ent*). Grupuri de litere (*gn, ch, ph*). Litera *h* (*h muet*). Consoane finale cu/fără valoare fonică (*c, t, s, r, f*). Sunete nazale. Grupurile de litere *oi, oin, im, ain, aim, en*. Particularități de pronunțare a unor consoane în funcție de poziția în cuvinte (*ce, ci; ca, co, cu; ga, gu, go; ge, gi, gy*). Familiarizarea cu unele fenomene fonetice (eliziunea vocalelor, trunchierea terminațiilor în unele cuvinte). Grupurile de litere *sc, qu*.

- Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe. Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin consoane duble.

- Accentul. Regulile de accentuare. Accentul de intensitate. Accentul grafic. Tipuri de accente grafice (*accent aigu, accent grave, accent circonflexe*).

- Elemente de ortografie. Scrierea cuvintelor cu majusculă. Semne de punctuație: punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării, linia de dialog, două puncte, punct și virgulă. Semne diacritice (*cédille, tréma*).

- Intonația în diferite tipuri de propoziții (enunțiativă, exclamativă, interogativă, imperativă). Intonația propozițiilor interogative generale și parțiale.

- Legătura dintre cuvinte (*liaison vocalique, liaison consonantique, enchaînement*).

- Diferențierea omonimelor prin accent grafic (*ou/où; à/a; la/là;*).

##### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Vocabularul de bază va cuprinde cuvinte, expresii și sintagme, printre acestea enumerându-se substantive, verbe, adjective, adverbe, pronume personale, conjuncții, prepoziții. Materialul lexical va fi însușit pe baza unor enunțuri simple și scurte referitor la conținuturi tematice din universul personal și familiar al elevului, și va fi relevant pentru dezvoltarea competențelor de receptare, interacțiune și de producere a mesajului oral și scris. Consolidarea și îmbogățirea vocabularului cu noi unități lexicale se va face în baza unor texte simple și de proporții mici, conform conținuturilor tematice. Unele texte din manuale vor conține elemente de civilizație și cultura franceză.

##### III. MORFOSINTAXĂ

ARTICOLUL. Categoriile gramaticale de gen și număr. Articolul hotărât și nehotărât. Formele elidate ale articolului hotărât. Utilizarea articolelor hotărâte (*le, la, les*), nehotărâte (*un, une, des*), a formelor elidate (*l'*) cu diferite categorii de substantive la singular și plural.

**SUBSTANTIVUL.** Categoriile gramaticale de gen și număr. Substantive proprii și comune, animate și inanimate. Modificări grafice și fonice la plural. Structura cuvântului. Formarea cuvintelor prin derivare.

**ADJECTIVUL.** Categoriile gramaticale de gen și număr ale adjectivului. Adjective calificative regulate (forme uzuale). Acordul adjectivului calificativ cu substantivul (singular/plural, masculin/feminin). Adjective calificative neregulate (*beau-belle, nouveau-nouvelle, vieux-vieille*). Pluralul adjectivelor calificative. Locul adjectivului calificativ.

Adjective posesive. Acordul adjectivelor posesive. Locul adjectivelor posesive.

Adjective interogative (*quel, quelle, quels, quelles*)

**NUMERALUL** Numeralesle cardinale (1–50). Numeralesle ordinale (1-10). Particularități de scriere și pronunțare a numeralelor. Locul numeralelor ordinale. Acordul numeralelor cu substantive.

**PRONUMELE.** Pronumele personal (forme accentuate și neaccentuate *je/moi...*). Utilizarea formelor accentuate și neaccentuate ale pronumelor personale. Pronumele de politețe (*vous*).

Pronumele demonstrative (structuri de evidențiere a subiectului *c'est...*).

Pronumele interogative (*Qui? Que ? Est-ce que? Qu'est-ce que? Où? Comment? Quand?*).

**VERBUL.** Familiarizarea cu categoriile de bază ale verbului (timp, persoană, număr, formă verbală).

Modul indicativ: timpul prezent. Verbe uzuale de grupele I-a (*aimer, parler, demander, donner, habiter a/en/au (ville, pays)*), a II-a. Timpul prezent al unor verbe uzuale de grupa a III-a (*vouloir, devoir, prendre, comprendre, pouvoir, savoir, faire, aller, dire, venir de (ville,pays)*).

Verbe auxiliare la prezent (*avoir, etre*). Verbe reflexive uzuale la prezent (*se présenter, s'appeler, se laver, se lever, s'habiller...*).

Modul imperativ pozitiv (*verbe uzuale de grupa I, II, III venir, aller, lire, écrire*).

Forma afirmativă și negativă (*ne...pas*) a verbului.

Construcții interogative (*3 forme*).

Verbe și expresii impersonale simple (*il y a, il fait beau/mauvais/chaud/froid; il pleut, il neige*).

**ADVERBUL.** Adverbe de timp de mare frecvență (*aujourd'hui, maintenant, jamais, toujours*), de loc (*ici, loin, là, près de*), de mod (*bien, mal, peut-être*) de afirmație (*oui*), de negație (*non, ne...pas*), de cantitate (*beaucoup de, peu de, pas de*). Adverbe interogative (*quand, où, comment, combien, pourquoi*).

**PREPOZIȚIA.** Prepoziții simple uzuale (*dans, sur, sous, avec*). Utilizarea unor prepoziții polifuncționale (*à, de*). Utilizarea unor prepoziții de localizare spațială și temporală (*devant, derrière, à droite, à gauche, ...*). Utilizarea prepozițiilor înaintea substantivelor care indică data, luna, anul, anotimpul, ora. Prepoziții de cantitate. Utilizarea prepozițiilor *voici, voilà*.

**CONJUNCȚIA.** Conjunțiile de coordonare și de subordonare uzuale (*et, ou, quand*). Utilizarea celor mai uzuale conjuncții coordonatoare și subordonatoare în diferite tipuri de propoziții (*et, mais, ...*).

**INTERJECȚIA.** Interjecțiile frecvente în actele de comunicare (*oh la la! oh! bien! Ah!..*). Interjecții cu valoare afectivă pentru exprimarea stărilor emotive și a sentimentelor (bucurie, entuziasm, simpatie, satisfacție, uimire, tristețe, admirație etc.)

**PROPOZIȚIA.** Propozițiile simple enunțative, interogative, exclamative, imperative. Propoziții afirmative și negative.

Noțiuni de sintagmă. Sintagma și propoziția. Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată. Părțile principale ale propoziției. Acordul gramatical. Acordul predicatului cu subiectul. Acordul predicatului nominal cu subiectul.

## CLASA A VI-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Particularități de pronunțare a vocalelor (vocale lungi/scurte, deschise/închise, nazale). Respectarea ritmului și intonației specifice limbii franceze în propoziții enunțative, interogative, exclamative, imperative. Hiatal. Particularități de scriere a unor ortograme specifice limbii franceze. Litera *h* aspirat.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Sistematizarea și îmbogățirea lexicului achiziționat în clasa a V-a. Achiziționarea de noi unități lexicale se va realiza pe baza unor texte variate și de proporții mai mari. Textele vor conține subiecte de geografie, istorie, cultură și civilizație franceză, cu scopul de a familiariza elevii cu trecutul și prezentul spațiului francofon. Dezvoltarea competenței lexicale se va realiza prin identificarea și utilizarea în diverse contexte de comunicare, a familiilor lexicale și a unor sinonime și antonime în concordantă cu tematicile abordate.

Formarea cuvintelor prin derivare (prefixare, sufixare). Sinonime, antonime, familii lexicale. Câmpuri lexicale.

### III. MORFOSINTAXĂ

ARTICOLUL. Articolul partitiv (*du, de la, de l', des*). Formele contractate ale articolului. Omiterea articolului. Cazuri uzuale de substituție a articolului cu prepoziția *de*.

SUBSTANTIVUL. Pluralul unor substantive de gen feminin. Substantivele cu diferite forme de plural. Pluralul unor cuvinte compuse. Substantivele proprii (nume de persoane, orașe, mări, țări, etc.).

ADJECTIVUL. Utilizarea adjectivelor posesive. Pluralul neregulat al unor adjective calificative. Gradele de comparație ale adjectivelor (pozitiv, comparativ, superlativ). Formarea și utilizarea gradului superlativ relativ.

Adjective demonstrative. Locul adjectivelor demonstrative. Acordul adjectivelor demonstrative cu substantive.

PRONUMELE. Pronumele personale accentuate și neaccentuate. Formele combinate ale pronumelor neaccentuate. Pronumele personal reflexiv. Pronumele interogative *où, quand, combien, comment*. Pronumele relativ *qui*. Pronumele personal complement (receptare).

NUMERALUL. Numeralesle cardinale (50-100). Numeralesle ordinale (10-20). Acordul numeralilor ordinale cu substantivele. Aplicarea numeralilor cardinale în operațiile de adunare și scădere.

VERBUL. Familiarizarea elevilor cu principalele categorii ale verbului (mod, timp, persoană). Imperativul unor verbe neregulate (*venir, dire, faire, aller*). Forme impersonale simple (*il faut*). Verbe și expresii de stare (*avoir soif/ froid/ faim/ soif/ peur / mal*). Verbe reflexive uzuale. Timpul viitor (*Futur proche*). Timpul trecut (*Passé récent*). Conditionalul de politete „*je voudrais, j'aimerais, pourriez-vous*”. Recunoașterea valorii prefixului *re-* pentru unele verbe uzuale (*faire/refaire..*). Prezentul progresiv (*il est en train de*).

ADVERBUL. Cazuri specifice de folosire a adverbilor în diferite tipuri de structuri sintactice. Adverbe uzuale de timp, de loc, de mod, de cantitate (*un peu, beaucoup, trop, très*), de intensitate. Adverbe de negație.

Adverbe de timp de mare frecvență (*hier, demain, après, jamais, toujours*)

PREPOZIȚIA. Utilizarea prepozițiilor *à, de* cu diferite categorii de verbe (de mișcare, de stare etc.) și substantive. Utilizarea prepozițiilor *dans, avant, après, en, pendant, avec, sans, pour*. Expresii care indică durata (*il y a, depuis...*) (1)

CONJUNCȚIA. Utilizarea conjuncțiilor de coordonare și de subordonare uzuale (*et, mais, alors, donc, parce que, où*) în diferite tipuri de propoziții și structuri sintactice.

INTERJECȚIA. Interjecții frecvente în actele de comunicare pentru exprimarea stărilor emotive și a sentimentelor (apreciere, speranță, recunoștință, interes, încurajare, etc.)

PROPOZIȚIA SIMPLĂ. Raporturi sintactice de determinare. Atributul. Părțile secundare ale propoziției. Complementul direct, complementul indirect, complementul circumstanțial. Propoziția compusă.

#### COEZIUNEA ȘI COERENȚA TEXTULUI

Receptarea și utilizarea în contexte de comunicare, a unor modalități elementare de realizare a coeziunii între grupuri de cuvinte și propoziții, va fi asigurată de **conectori/articulatori** elementari de tipul *et, ou, alors, pour, mais, voila*. Acești conectori cu valoare semantică vor face parte din arsenalul lingvistic al elevului. Astfel se va asigura formarea și dezvoltarea **competenței pragmatice** care presupune organizarea și structurarea mesajelor orale și scrise, produse de elev, care la această etapă este un utilizator elementar al limbii franceze (nivelul A1 conform CECRL).

# LIMBA ENGLEZĂ

## CLASA A V-A

### I. FONETICĂ, ORTOGRAFIE ȘI ORTOEPIE

Alfabetul

Pronunțarea terminației *-s, -es* a verbelor la persoana a III singular, *Present Simple*

Pronunțarea substantivelor la plural

Pronunțarea formelor contraste de tipul *it's, there's, I've*

Pronunțarea formei de *Past Simple* a verbelor regulate

Intonația în propozițiile interogative, afirmative, negative,

Intonația în propozițiile interogative și afirmative negative, negative care conțin verbul modal *can*

Articularea sunetelor consoane și vocale

Durata sunetelor vocale

Citirea literelor vocale în dependență de poziția acestora în cuvânt și tipul de silabă.

Articularea diftongilor și triftongilor

Elemente de ortografie. Scrierea cuvintelor proprii cu majusculă. (denumiri de zile, luni, limbi, naționalități etc.)

Formarea substantivelor prin deridvare (sufixele *-or, -er*)

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Vocabularul activ cuprinde unități lexicale, expresii și îmbinări de cuvinte pertinente conținuturilor tematice. De asemenea vor fi prezente expresii/acte comunicative.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### GRUPUL NOMINAL

SUBSTANTIVUL. Substantivele comune și proprii. Numărul singular și plural. Genetivul sintetic (*Mary's book*)

DETERMINANȚII SUBSTANTIVULUI

PRONUMELE. Pronumele personal (obiectiv (dativ și acuzativ) și subiectiv(nominativ)). Adjectivul posesiv (*my, your, his, her, their, our*). Pronumele interogativ (What? Who?).Pronumele demonstrativ (*this, that, those, these*)

ARTICOLUL. Articolul hotărât (*the*)și nehotărât (*an/a*). Articolul zero (*I like music*).

ADJECTIVUL. Locul adjectivului

PREPOZIȚIA. Prepoziția de timp (*in, on, at*).Prepozițiade loc (*in, on, at*)

CONJUNCȚIA. Conjuncțiacordonatoare (*and, but*)

#### GRUPUL VERBAL

ADVERBUL. Adverbul de timp (*today, now*). Adverbul de grad (*very*). Adverbul de loc (*here, there*)

VERBUL. Presentul Simplu a verbului *to be* (forma afirmativă, negativă și interogativă, formele

contraste, sens). Presentul Simplu (forma afirmativă, negativă și interogativă, sens). Trecutul Simplu

(forma afirmativă, negativă și interogativă). *There is/There are*. Present Continuu (forma afirmativă,

negativă și interogativă, formele contraste, sens). Verbul modal *can* (capacitatea fizică și intelectuală).

*Have got* . Verb+infinitiv sau gerunziu (*like+to+infinitive* or *gerund*). Viitorul (*I am going to ...*). Verbe

frazeologice (*wake up, get up, etc.*)

Propozițiile afirmative. Propoziții interogative: generale, speciale. Fraza formată prin coordonare. Locul adjectivului în propoziție. Locul adverbului în propoziție. Locul complementului de timp în propoziție.

Numele predicativ în structura: *be+adjectiv*.



## CLASA A VI-A

### I. FONETICĂ, ORTOGRAFIE ȘI ORTOEPIE

Intonația în propozițiile interogative, afirmative, negative (Past Simple, Presentul Perfect). Intonația în propozițiile ce conțin verbe modale de tip *Would you like?*. Pronunțarea diftongilor și triftongilor

### II. LEXIC ȘI SEMANTICA

Vocabularul activ conține unități lexicale care trebuie să includă: cuvinte compuse, verbe frazeologice, pertinente conținuturilor tematice. De asemenea vor fi prezente expresii/acte comunicative.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### GRUPUL NOMINAL

SUBSTANTIVUL. Substantivele numărabile și nenumărabile. Substantive cu forme neregulate ale numărului plural (*child-children, man-men, goose-geese, knife-knives, person-people*). Substantivele compuse (*verb+noun, noun+noun, adjective+noun*)

#### DETERMINANȚII SUBSTANTIVULUI

ARTICOLUL. Articolul zero

PRONUMELE. Pronumele indefinit (*some, etc.*). Pronumele posesiv (*mine, yours, his, hers, etc.*)

ADJECTIVUL. Gradul superlativ. Gradul comparativ.

PREPOZIȚIA. Prepoziția de loc (*behind, between, above, in front of, etc.*)

#### GRUPUL VERBAL

VERB. Presentul Simplu vs Presentul Continuu. Viitorul Simplu (forma, sens). Past Simple (verbele neregulate). Presentul Perfect (forma) Verbe frazeologice. Verbele modale *can* (permisiune), *would* (*Would you like? I would like*). Modul imperativ. *I've got, he has got*

ADVERBUL. Formarea adverbilor. Adverbul de grad ('*really*' *in mid-position*). Adverbul de grad + adverb (*very fast*). Adverbele de frecvență (*always, sometimes, etc.*).

Propoziție circumstanțială de cauză (*because*). Propoziție circumstanțială concesivă (*but*). Locul adverbilor în propoziție. Propoziții coordonate. Propozițiile interogative generale și speciale (*when, what, where, etc.*). Întrebări disjuncte.

## LIMBA ITALIANĂ

### CLASA A V-A

#### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Educarea deprinderilor de audiere și reproducere corectă a sunetelor limbii italiene. Articulația și accentuarea cuvintelor, ritmul și intonația frazei. Sunetul. Litera. Diftongul, triftongul, hiatul. Pronunțarea vocalelor (e, o, - închise și deschise), a consoanelor duble, a digramelor și trigramelor (gn, gli, sci, sce) specifice limbii italiene.

Alfabetului și denumirea literelor. Litera (h) și grafeme nespecifice limbii italiene (k, j, w, x, y).

Despărțirea cuvintelor în silabe. Diftongii limbii italiene. Accentul. Accentul de intensitate și accentul grafic.

Cizelarea pronunțării sunetelor specifice limbii italiene. Însușirea regulilor de articulare ale unor sunete în funcție de poziția acestora în componența cuvintelor (s, z, -zz-) sau a sintagmelor.

Enunțuri exclamative, interogative și conturul lor intonațional.

Folosirea accentului grafic în anumite cuvinte monosilabice care se deosebesc ca sens în funcție de prezenta sau lipsa accentului (e/ è, si/sì, la/là, li/li ș.a.).

Elemente de ortografie. Scrierea cuvintelor cu majusculă. Semne de punctuație: punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării, linia de dialog, două puncte, punct și virgulă.

## II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Vocabularul de bază va cuprinde circa 200 de cuvinte, expresii și sintagme, printre acestea enumerându-se substantive, verbe, adjective, adverbe, pronume personale, conjuncții, prepoziții. Materialul lexical va fi însușit pe baza unor enunțuri simple și scurte referitoare la conținuturi tematice din universul personal și familiar al elevului, și va fi relevant pentru dezvoltarea competențelor de receptare, interacțiune și de producere a mesajului oral și scris. Consolidarea și îmbogățirea vocabularului cu noi unități lexicale se va face în baza unor texte simple și de proporții mici, conform conținuturilor tematice. Unele texte din manuale vor conține elemente de civilizație și cultura italiană (așezarea geografică a Italiei).

## III. MORFOSINTAXĂ

ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât. Formele elidate ale articolului hotărât. Categoriile gramaticale de gen și număr. Utilizarea articolelor hotărât, nehotărât, a formelor elidate cu diferite categorii de substantive la singular și plural (*un, uno, il, lo, l', i, gli, le*).

SUBSTANTIVUL. Categoriile gramaticale de gen și număr. Substantive comune și proprii, concrete și abstracte. Genul substantivelor. Pluralul substantivelor masculine cu dezința – *o*. Pluralul substantivelor feminine cu dezința – *a*. Substantivele masculine și feminine în – *e* și pluralul lor în – *i*.

ADJECTIVUL. Categoriile gramaticale de gen și număr ale adjectivului. Adjectivul calificativ. Mărcile gramaticale ale adjectivului. Acordul adjectivelor cu substantivele după gen și număr. Formarea pluralului adjectivelor calificative. Acordul adjectivelor calificative în gen și număr cu substantivele. Folosirea adjectivelor posesive și demonstrative la singular și plural.

PRONUMELE. Pronumele personale. Pronumele de politețe. Pronumele interogative.

NUMERALUL. Numerele cardinale (1-50) și ordinale (1-10). Particularități de scriere și pronunțare a numeralelor. Locul numeralelor ordinale. Acordul numeralelor cu substantivele.

Folosirea numeralelor cardinale în operațiile de adunare și scădere.

VERBUL. Familiarizarea cu categoriile de bază ale verbului (timp, persoană, număr, formă verbală). Conjugarea verbelor *avere* și *essere* la prezentul modului indicativ. Categoriile gramaticale număr, persoană, mod, timp. Verbele regulate de conjugarea I, II, III. Folosirea celor mai frecvente verbe neregulate la prezentul indicativ (*andare, venire, fare, dire*). Folosirea verbului reflexiv *chiamarsi* la prezentul indicativ. Formularea întrebărilor generale și speciale la prezent.

Modul infinitiv.

ADVERBUL. Categoriile gramaticale ale adverbului (adverbele de afirmație și negație: *sì* și *no*, adverbe de loc – *sopra, sotto, dentro, qui, qua, lì, là, vicino, lontano*). *Ci* prezentativ în formele *c'è*, *ci sono*. Adverbe de timp de mare frecvență.

PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple (*di, con, in, a, da, per su, fra, tra*) și utilizarea lor.

CONJUNCȚIA. Conjuncții simple de coordonare (*e, o, ma*).

Noțiuni elementare de sintaxă. Noțiune de sintagmă. Sintagma și propoziția. Principalele tipuri de propoziții (enunțative, interogative, exclamative; propoziții afirmative și negative). Părțile principale ale propoziției. Acordul gramatical. Acordul predicatului cu subiectul.

## CLASA A VI-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Perfecționarea pronunțării sunetelor specifice limbii italiene. Deprinderea ritmului și intonației specifice limbii italiene în cadrul diferitor tipuri de enunțuri și fraze (afirmative, interogative, negative).

Însușirea unor ortograme privind folosirea unor grafeme specifice foneticii limbii italiene (gn, gli, sci, sce). Litera Q, care este întotdeauna urmată de *u* și de o altă vocală (*quaderno, questo, qui*).

Eliziunea și apostroful. Trunchierea unor substantive și adjective folosite pe lângă substantive masculine (*il dottor Rossi, bel paese, buon giorno, quel giardino*). Folosirea accentului grav și ascuțit.

Diviziunea în silabe a cuvintelor care conțin diftongi, triftongi și consonante duble.  
Semnele de punctuație.  
Ortografia numelor proprii de persoană și a denumirilor geografice.

## II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Sistematizarea și îmbogățirea lexicului achiziționat în clasa anterioară. Achiziționarea de noi unități lexicale se va baza pe o cunoaștere mai profundă a structurilor gramaticale și în baza unor texte mai variate și de proporții mai mari. Textele vor conține și unele subiecte legate de geografia, istoria și civilizația italiană, spre a-i familiariza pe elevi cu realitățile ce țin de trecutul și prezentul spațiului italo-fon. Se preconizează achiziționarea a circa 200-250 de noi unități lexicale.

Cuvântul. Formarea cuvântului prin derivare. Sinonimia. Antonimia.

## III. MORFOSINTAXĂ

ARTICOLUL. Însușirea și automatizarea regulilor de folosire a articolelor cu diferite categorii de substantive. Omiterea articolului înaintea substantivelor însoțite de determinanți demonstrativi și posesivi, înaintea numelor proprii geografice care indică orașe.

SUBSTANTIVUL. Familiarizarea elevilor cu unele reguli specifice de formare a pluralului. Substantive invariabile. Substantivele proprii (nume de persoane, regiuni, orașe, mări, etc). Substantivele cu terminația în *-e*. Formarea femininului. Dezințele specifice femininului (*-a,- essa, - trice*). Pluralul unor cuvinte compuse. Substantivele proprii (nume de persoane, orașe, mări, țări, etc.).

ADJECTIVUL. Utilizarea adjectivelor posesive cu articolul hotărât. Principalele cazuri de omitere a articolului la adjectivul posesiv. Pluralul neregulat al unor adjective calificative.

PRONUMELE. Pronumele personal reflexiv. Pronumele interogative *chi, che cosa, cosa, che, quale, quanto*. Pronumele și adjectivul nehotărâte: *poco, molto, troppo, tanto; nessuno, niente, nulla*. Pronumele reflexive (*mi, ti, si, ci, vi*). Formele atone ale pronumelor personale de dativ și acuzativ. Pronumele interogative.

NUMERALUL. Numeralesle cardinale (50-100). Numeralesle ordinale (10-20).

VERBUL. Familiarizarea elevilor cu principalele categorii ale verbului (mod, timp, persoană). *Passato prossimo* cu auxiliarul *avere și essere*. Verbele impersonale (*piovere, nevicare* etc.) Folosirea verbelor auxiliare de modalitate *potere, volere, dovere*. Imperativul verbelor regulate și al unor neregulate (*venire, dire, fare, andare*).

Perfectul compus. Imperfectul. Viitorul simplu (*Futuro semplice*). Condiționalul de politețe (*vorrei*).

ADVERBUL. Adverbele interogative (*come? dove? quando? perché?*) Adverbele de timp (*oggi, ieri, domani*). Adverbele de cantitate (*molto, poco, più, meno*). Adverbele de mod (*bene, male, guisto*).

PREPOZIȚIA. Utilizarea prepozițiilor simple și articulate. Întrebuintarea unor prepoziții specifice limbii italiene (*da*) cu diferite categorii de verbe și substantive.

CONJUNCȚIA. Utilizarea conjuncțiilor coordonatoare în diferite tipuri de propoziții și structuri sintactice (*e, ed, anche, pure, o, ma*).

INTERJECTIA

Interjecțiile propriu-zise (*ah, oh*). Interjecțiile improprii (*peccato!, bravo!*).

Propoziția simplă. Raporturi sintactice de determinare. Atributul. Părțile secundare ale propoziției. Complementul direct, complementul indirect, complementul circumstanțial. Propoziția compusă.

Coeziunea și coerența textului

Receptarea și utilizarea în contexte de comunicare a unor modalități elementare de realizare a coeziunii între grupuri de cuvinte și propoziții, va fi asigurată de **conectori/articulatori** elementari. Acești conectori cu valoare semantică vor face parte din arsenalul lingvistic al elevului. Astfel se va asigura formarea și dezvoltarea **competenței pragmatice** care presupune organizarea și structurarea mesajelor orale și scrise, produse de elev, care la această etapă este un utilizator elementar al limbii italiene (nivel A1 conform CECRL).

## LIMBA SPANIOLĂ CLASA A V-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Dezvoltarea competențelor auditive și articulatorii.

- Noțiuni de sunet și literă. Particularități articulatorii și de pronunție a vocalelor și consoanelor specifice limbii spaniole (*b, d, e, o, s, n, l, r*). Identificarea și asocierea imaginii auditive a sunetului cu reprezentarea grafică a literei respective. Identificarea deosebirilor între fonem și grafem. Noțiuni elementare de transcriere fonetică.

- Alfabetul. Denumirea și scrierea literelor.

- Consoanele duble (*ch, ll, rr*). Litera mută *h*. Pronunțarea și scrierea grupurilor de litere (*gue, gui, que, qui*).

- Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe. Silabisirea (el delectare) cuvintelor.

- Accentul. Regulile de accentuare. Acentul de intensitate. Acentul grafic. Diferențierea omonimelor prin accent (*él/el; tú/tu; éste/este*; etc)

- Elemente de ortografie. Scrierea cuvintelor cu majusculă. Semne de punctuație: punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării, linia de dialog, două puncte, punct și virgulă. Semne diacritice (trema, accentul ascuțit). Particularitățile ortografiei spaniole.

- Intonația. Intonația în diferite tipuri de propoziții (enuțiativă, exclamativă, interogativă, imperativă).

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Vocabularul de bază va cuprinde circa 200 de cuvinte, expresii și sintagme, printre acestea enumerându-se substantive, verbe, adjective, adverbe, pronume personale, conjuncții, prepoziții. Materialul lexical va fi însușit pe baza unor enunțuri simple și scurte referitoare la conținuturi tematice din universul personal și familiar al elevului, și va fi relevant pentru dezvoltarea competențelor de receptare, interacțiune și de producere a mesajului oral și scris. Consolidarea și îmbogățirea vocabularului cu noi unități lexice se va face în baza unor texte simple și de proporții mici, conform conținuturilor tematice. Unele texte din manuale vor conține elemente de civilizație și cultura spaniolă.

### III. MORFOSINTAXĂ

ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât. Formele elidate ale articolului hotărât. Categoriile gramaticale de gen și număr. Utilizarea articolelor hotărât, nehotărât, a formelor elidate cu diferite categorii de substantive.

SUBSTANTIVUL. Categoriile gramaticale de gen și număr. Substantive proprii și comune, animate și inanimate. Modificări grafice și fonice la plural. Structura cuvântului. Formarea cuvintelor prin derivare.

ADJECTIVUL. Categoriile gramaticale de gen și număr ale adjectivului. Adjective calificative cu o singură terminație. Acordul adjectivului cu substantivul. Pluralul adjectivelor calificative. Adjective posesive. Acordul adjectivelor posesive și demonstrative cu substantivele.

NUMERALUL. Numeralesle cardinale de la 1 până la 50. Numeralesle ordinale de la 1-10. Particularități de scriere și pronunțare a numeralelor. Locul numeralelor ordinale. Acordul numeralelor cu substantivele. Folosirea numeralelor cardinale în operațiile de adunare și scădere.

PRONUMELE. Pronumele personal (unele forme accentuate și neaccentuate). Pronumele de politețe (*Usted, Ustedes*). Aplicarea formelor accentuate și neaccentuate ale pronomelor personale. Pronumele interogative.

VERBUL. Familiarizarea cu categoriile de bază ale verbului (timp, persoană, număr, formă verbală). Modul indicativ: timpul prezent. Verbele regulate de conjugarea I, II, III. Verbele reflexive uzuale la prezent (*llamarse, levantarse, lavarse etc.*). Unele verbe uzuale la modul imperativ (persoana a II-a, singular și plural). Forma afirmativă și negativă a verbului. Construcții interogative. Verbe și expresii impersonale (*hace calor/ frío/viento*).

**ADVERBUL.** Adverbe de timp de mare frecvență ( *hoy, ahora, nunca, siempre* ), de loc ( *aquí, lejos, cerca, dentro* ), de mod ( *bien, mal,* ) de afirmație ( *sí* ), de negație ( *no* ), de cantitate ( *mucho, poco* ). Adverbe interogative ( *cuándo, dónde, cómo, cuánto, por qué* ).

**PREPOZIȚIA.** Prepoziții simple uzuale ( *a, de, en, sobre, desde, bajo* etc.). Utilizarea unor prepoziții polifuncționale ( *a, de* ). Utilizarea unor prepoziții de localizare spațială și de timp ( *delante, detrás, a la derecha, a la izquierda, antes, después* etc ). Utilizarea prepozițiilor înaintea substantivelor care indică data, luna, anul, anotimpul, ora.

**CONJUNCȚIA.** Conjunțiile de coordonare și de subordonare uzuale ( *y, pero, cuando* ).

**INTERJECȚIA.** Interjecțiile frecvente în actele de comunicare ( *!Ah!, !ay!, !oh!* ). Interjecții cu valoare afectivă pentru exprimarea stărilor emotive și a sentimentelor (entuziasm, simpatie, satisfacție, uimire, tristețe, admirație etc.)

**PROPOZIȚIA.** Propozițiile simple enunțiative, interogative, exclamative, imperative. Propoziții afirmative și negative.

Noțiuni de sintagmă. Sintagma și propoziția. Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată. Părțile principale ale propoziției. Acordul gramatical. Acordul predicatului cu subiectul. Acordul predicatului nominal cu subiectul.

## CLASA A VI-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Cizelarea pronunțării sunetelor specifice limbii spaniole. Însușirea regulilor de articulare ale unor sunete în funcție de poziția acestora în componența cuvintelor ( *s, z –rr-* ) sau a sintagmelor. Folosirea numeralelor cardinale în operațiile de adunare și scădere.

Respectarea ritmului și intonației specifice limbii spaniole în propoziții enunțiative, interogative, exclamative, imperative. Hiatul. Particularități de scriere a unor ortograme specifice limbii spaniole.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Sistematizarea și îmbogățirea lexicului achiziționat în clasa a V-a. Însușirea de noi unități lexicale (circa 200) se va realiza pe baza unor texte variate și de proporții mai mari. Textele vor conține elemente de cultura și civilizație spaniolă. Dezvoltarea competenței lexicale se va realiza prin identificarea și utilizarea în diverse contexte de comunicare, a familiilor lexicale și a unor sinonime și antonime în concordantă cu tematicile abordate. Formarea cuvintelor prin derivare (prefixare, sufixare).

### III. MORFOSINTAXĂ

**ARTICOLUL.** Omiterea articolului. Articolul partitiv. Formele contractate ale articolului.

**SUBSTANTIVUL** Pluralul unor substantive de gen feminin. Substantivele cu diferite forme de plural. Pluralul unor cuvinte compuse. Substantivele proprii (nume de persoane, orașe, mări, țări, etc.).

**ADJECTIVUL.** Utilizarea adjectivelor posesive. Pluralul neregulat al unor adjective calificative. Gradele de comparație ale adjectivelor (pozitiv, comparativ, superlativ). Formarea și utilizarea gradului superlativ relativ. Adjective demonstrative.

**PRONUMELE.** Pronumele personale accentuate și neaccentuate. Formele combinate ale pronumelor neaccentuate. Pronumele personal reflexiv. Pronumele interogative *donde, cuando, cuanto/a, como* .... Pronumele relativ *quien*. Pronume personal complement.

**NUMERALUL** Numeralele cardinale (50-100). Numeralele ordinale (10-20). Acordul numeralelor ordinale cu substantivele. Aplicarea numeralelor cardinale în operațiile de adunare și scădere.

**VERBUL.** Familiarizarea elevilor cu principalele categorii ale verbului (mod, timp, persoană). Imperativul unor verbe neregulate (*venir, decir, hacer, ir*). Verbe și expresii de stare ( *tener sed/hambre; tener calor/frío, tener miedo* ). Verbe reflexive uzuale. Timpul viitor (*Futuro Simple*). Timpul trecut (*Pretérito Perfecto*). Conditionalul de politețe (*desearía* ).

**ADVERBUL.** Cazuri specifice de folosire a adverbilor în diferite tipuri de structuri sintactice. Adverbe uzuale de timp, de loc, de mod, de cantitate. Adverbe de negație.

**PREPOZIȚIA.** Utilizarea prepoziției *a* cu verbele de mișcare, cu complementul direct și indirect .

**CONJUNCȚIA.** Utilizarea conjuncțiilor de coordonare și de subordonare uzuale (*y, pero porque, pues, mas* ) în diferite tipuri de propoziții și structuri sintactice.

**INTERJEȚIA.** Interjecții frecvente în actele de comunicare pentru exprimarea stărilor emotive și a sentimentelor (apreciere, speranță, recunoștință, interes, încurajare, etc.)

Propoziția simplă. Raporturi sintactice de determinare. Atributul. Părțile secundare ale propoziției. Complementul direct, complementul indirect, complementul circumstanțial. Propoziția compusă.

### **Coeziunea și coerența textului**

Receptarea și utilizarea în contexte de comunicare, a unor modalități elementare de realizare a coeziunii între grupuri de cuvinte și propoziții, va fi asigurată de **conectori/articulatori** elementari de tipul *y, o, pues*. Acești conectori cu valoare semantică vor face parte din arsenalul lingvistic al elevului. Astfel se va asigura formarea și dezvoltarea **competenței pragmatice** care presupune organizarea și structurarea mesajelor orale și scrise, produse de elev, care la aceasta etapă este un utilizator elementar al limbii franceze (nivel A1 conform CECRL).

## **LIMBA GERMANĂ**

### **CLASA a V – a**

### **I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE**

Formarea noilor deprinderi de a percepe în mod conștient sunetele sistemului fonetic al limbii germane.

Noțiunea de literă și sunet. Identificarea imaginii auditive a sunetului cu reprezentarea grafică a literei respective.

Particularitățile articulatorii. Modul de pronunțare a vocalelor lungi și scurte (*a: a; e: e; i: i; o: o; u: u*) vocalelor cu a-umlaut, o-umlaut, u-umlaut, diftongilor: *[ai], [au], [ɔy]*,

\*Alfabetul. Denumirea literelor și scrierea lor. Pronunțarea consoanelor aspirative: *h; p; t; k*. Grupuri specifice de litere: *tsh, sch, schs, qu, ch, ck, ig, st, sp*, etc.

\*Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe. Vocale duble, consoane duble.

\*Accentul. Reguli de accentuare. Accentul în propoziție. Accentul la substantivele compuse.

\*Elemente de ortografie. Sunetele și literele (*Tisch, satt*). Semne de punctuație. Scrierea cuvintelor cu majusculă.

\*Intonația. Particularitățile de intonație în diferite tipuri de propoziții: enunțiative, imperative, interogativă și în fraze (prin coordonare).

### **II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ**

Îmbogățirea și consolidarea vocabularului cu unități lexicale cuprinse în texte variate (dialoguri, formulare, E-mailuri, SMS-uri, cărți poștale, texte simple biografice și informative, rețete culinare, povestiri, poezii, cântece și altele). Acumularea a circa 250-300 unități lexicale noi. În studierea lexicului se va ține cont de formarea cuvintelor prin derivare/ compunere cu ajutorul sufixelor și prefixelor.

### **III. MORFOSINTAXĂ**

**ARTICOLUL.** Însușirea regulilor principale de folosire a articolului hotărât și nehotărât cu diferite substantive și omiterea articolului. Articolul negativ: *kein/keine* (N., Akk.), articolelor posesive: *mein/meine, dein/deine* la cazul nominativ.

**SUBSTANTIVUL.** Categoriile gramaticale de gen, număr și caz. (N. și Akk. ) Familiarizarea elevilor cu unele reguli de formare a substantivelor compuse și de formare a numărului plural.

**ADJECTIVUL.** Adjectivele calificative (*groß - klein*), cantitative (*viel(e), wenig*).

**PRONUMELE.** Folosirea pronumelor personale la cazul nominativ.

Pronume interogative. (*Wer? Was? Woher? Wie? Wo?*). Propoziții interogative.

Valoarea pronumelui impersonal *es*.

**NUMERALUL.** Numere cardinale. Particularitățile de ortografie și ortoepie a numeralelor. Formarea și folosirea numeralului de la (0 - 1000). Două operații aritmetice: adunarea și scăderea.

**VERBUL.** Modul indicativ: timpul prezent. Conjugarea și utilizarea verbelor regulate și a unor verbe neregulate la prezent. Verbele auxiliare *haben* și *sein*. Conjugarea unor verbe cu prefixe separabile: *aufstehen, mitkommen* etc. Conjugarea și utilizarea unor verbe modale la prezent (*dürfen, können, möchten*). Specificul verbelor impersonale (*es regnet, es schneit*).

**ADVERBUL.** Adverbele de loc (*hier, dort*), de timp (*heute, jetzt, morgen* usw.), de mod (*super, toll, schön* usw.)

**PREPOZIȚIA.** Prepoziții locale și temporale. Cele mai frecvente prepoziții (*in, aus, am, um*.)

**CONJUCȚA.** *und, aber, oder* pentru legarea grupurilor de cuvinte (*Anna und Monika... / Äpfel oder Bananen* usw.)

**NEGAȚIA:** *nein, nicht, kein/keine*.

**INTERJECȚIA.** Folosirea interjecțiilor pentru exprimarea stărilor emotive. Manifestarea sentimentelor de plăcere, de bucurie, de voință, de dorință etc. (*Oh! Och! Ach! Oh! Doch! Hey! usw.*)

**PARTICULELE:** *ja, nein, doch*.

Predicat nominal. (*Er/sie ist nett*).

Topica în propoziție. Propozițiile simple enunțative, interogative, imperative.

Intonația propozițiilor enunțative, propozițiilor interogative și imperative.

Modalități de formare a propozițiilor negative.

## CLASA a VI – a

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI OROTGRAFIE

Perfecționarea deprinderilor de rostire a sunetelor specifice limbii germane.

Corectitudinea intonării frazei germane. Însușirea unor ortograme privind folosirea unor grafeme specifice foneticii limbii germane (*lustig, freundlich, Deutsch*).

Consolidarea deprinderilor de intonare a tuturor tipurilor de propoziții și fraze simple.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Îmbogățirea vocabularului cu aproximativ 250-300 unități lexicale noi în baza unor texte variate respectiv tematicii indicate. Textele vor conține elementele de civilizație și cultură germană, austriacă, elvețiană etc.

Cuvântul. Structura cuvântului. Formarea cuvintelor noi cu ajutorul derivatelor (prefixe și sufixe) și prin compunere. Analiza structurii cuvântului. Se va ține cont de existența relațiilor semantice: sinonime, antonime, familii de cuvinte.

### III. MORFOSINTAXĂ

**ARTICOLUL.** Declinarea articolului la cazurile N. și Akk.

Familiarizarea elevilor cu unele reguli de omitere a articolului în limba germană. Omiterea articolului hotărât înaintea substantivelor însoțite de articol posesiv (*mein Bruder*) și de pronumele demonstrativ (*diese Lehrerin*), înaintea denumirilor de orașe (*München ist eine schöne Stadt*). Folosirea articolului hotărât înaintea substantivelor însoțite de prepoziții (*in die Stadt*).

Folosirea articolelor posesive la cazul nominativ.

**SUBSTANTIVUL.** Articolul hotărât, nehotărât și negativ. Declinarea la cazurile: N. și Akk. Familiarizarea elevilor cu unele reguli de formare a numărului de plural (*der Lehrer - die Lehrer, die Lehrerin – die Lehrerinnen*). Formarea pluralului unor substantive compuse (*das Hochhaus – die Hochhäuser, das Wörterbuch – die Wörterbücher*).

**ADJECTIVUL.** Gradele de comparație a unor adjective (pozitiv, comparativ, superlativ).

**PRONUMELE.** Pronumele personal la cazurile N. și Akk. Pronumele reflexive. (Akk.) Pronume interogative. (*Wer? Was? Woher? Wie? Wo? Wen? Was? Wieviel? Wann?*)

**NUMERALUL.** Numerales cardinale (1- 1000), Două operații aritmetice: înmulțirea și împărțirea. Numerales ordinale. Formarea și folosirea. Data, ziua de naștere etc.

**VERBUL.** Conjugarea și utilizarea verbelor regulate și a unor verbe neregulate la prezent.

Conjugarea verbelor reflexive cu pronumele reflexive la Akk., la timpul prezent (*sich waschen* usw. ) și a unor verbe reflexive cu prefixe separabile (*sich anziehen, sich ausziehen*) și a verbelor modale la timpul prezent (*wollen, müssen, dürfen, können, mögen*).

Modul indicativ: timpul trecut. Formarea și utilizarea perfectului. Formarea participiului trecut de la verbele regulate și neregulate.

Imperativul a unor verbe la persoana a II singular și plural *Geh!, Geht!, Mach!, Macht!*

ADVERBUL. Adverbele de timp (*am Morgen – morgens, am Dienstag – dienstags usw., früh, spät, oft, immer*)

PREPOZIȚIA. Cele mai frecvente prepoziții (*in, auf, von ... bis, am,*)

NEGAȚIILE: (*kein, nicht wahr, nein, nicht*).

CONJUNCȚIA. Folosirea conjuncțiilor coordonatoare (*und, aber, oder, denn*).

INTERJECȚIA. *Na ja! So.* usw.

Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată. Fraza formată prin coordonare. Ordinea cuvintelor în frază.

Modalități de formare a propozițiilor negative. Negațiile.

Însușirea și folosirea structurilor asimilate anterior în situații noi.

## CONȚINUTURI TEMATICE

Structurarea conținuturilor tematice în cadrul curricula la limba străină a cunoscut mai multe modalități capabile să faciliteze atât munca conectorului de manuale și de ghiduri, cât și cea a profesorului de limba străină. Astfel, axarea conținuturilor tematice din primele experiențe curriculare de până la apariția CECRL s-a realizat în jurul a trei concepte majore: *Individul, Mediul înconjurător și Activitățile*, urmată apoi de varianta ce integrează domeniile CECRL (*public, personal, educațional, profesional*) cu cele ale CLSM (*comunicare, cultură* cu sensibilizare în *comparație, conexiune*) pentru treapta ciclului gimnazial începător corespunzătoare **nivelului A1** al descriptorilor CECRL. Această fuzionare va continua și în Curriculumul pentru LS II, întrucât pare a fi mai chibzuită prin îmbinarea experienței curriculare europene cu cea americană și prin reflectarea mai eficientă a pozițiilor-cheie ale vieții sociale, culturale, educaționale și private ale elevului, având ca dominantă personalitatea, activitățile și competențele variate ale acestuia.

Fiind distribuite pe clase, domeniile, temele și subtemele se completează pe măsură ce cresc competențele comunicative, se largesc activitățile (de la receptare până la interacțiune și mediere) și formele comunicative (de la oral la scris) ale elevului. Din corpusul subiectelor propuse majoritare vor fi temele ce reflectă formarea competențelor comunicative (cunoașterea sistemului limbii și aplicarea acestuia în acte și situații de comunicare personală, interactivă și de mediere) și culturale (cunoașterea elementelor altor culturi și civilizații), cu inițiere în competențele metodologice (colaborarea cu profesorul și colegii prin cunoașterea metodelor și formelor de predare-învățare, a instrumentelor educative asimilate la alte limbi) și interdisciplinare (conectarea la asemănările cu limba maternă/română, LS I). Spectrul de subiecte și probleme propuse presupune o vastă gamă de autori și materiale textuale, conectorii de manuale fiind liberi în determinare și alegere.

Un aspect important îl constituie abordarea în complex a subiectelor prin selectarea conținuturilor lingvistice în funcție de domeniile curriculare și de specificul psihofiziologic adecvat treptei școlare gimnaziale spre deosebire de obținerea aceluiași nivel A1 la treapta primară. Tematica orientativă și capitolele de conținut vor fi corelate cu toate tipurile de competențe: cheie, transdisciplinare, generale și specifice disciplinei și vor reflecta activitățile caracteristice elevului în cadrul domeniilor curriculare respective, vor dezvălui problemele ce-l frământă, vor pune în valoare interesele lui față de lumea din jurul său, în conformitate cu perioadele evolutive ale copilului și particularitățile de vîrstă, toate abordate într-o viziune flexibilă, acțională și funcțională. Prin conținutul lor textele vor contribui la educarea și dezvoltarea sensibilității elevilor, la îmbogățirea vocabularului, la dezvoltarea exprimării fluide și corecte.

**Domeniul Comunicare** cuprinde toate conținuturile tematice întrucât formează competențele comunicative ce asigură însușirea tuturor celorlalte competențe generale în cadrul domeniilor de mai jos.



## CLASA a V – a

### Domeniul Comparație

#### I. Individul: autoformarea

- 1.1. Prezentarea și caracterizarea personală (*nume, prenume, vârstă, sex, naționalitate, clasă, domiciliu*). Portretul fizic și moral (elemente principale). Corpul uman.
- 1.2. Alimentația. Denumiri de produse alimentare, bucate, băuturi, (elemente principale). Gusturi și preferințe alimentare (elemente principale).
- 1.3. Articole de vestimentație (elemente principale).
- 1.4. Corespondența cu persoane din anturajul familial (inițiere).

#### II. Activitățile școlare și extrașcolare: autoghidarea

- 2.1. Alfabetul.
- 2.2. Identificarea și descrierea rechizitelor școlare. Obiecte personale.
- 2.3. Descrierea sălii de clasă și a spațiului școlar (elemente principale).
- 2.4. Orar școlar. Discipline școlare. Activități școlare. Organizarea programului (zi, săptămână), activități principale.
- 2.5. Culorile.
- 2.6. Numere și cifre.
- 2.7. Identificarea și realizarea indicațiilor, instrucțiunilor simple și scurte, orale și scrise, în cadrul activităților de învățare.
- 2.8. Activități recreative pentru timpul liber. Jocuri. Gusturi și preferințe recreative (elemente principale).
- 2.9. Localizare spațială și temporală (elemente principale)..
- 2.10. Instrumente muzicale și activități muzicale (elemente principale).
- 2.11. Călătoriile (elemente principale).

### Domeniul Conexiune

#### 1. Mediul animat.

- 1.1. Familia (rude apropiate). Prezentare și caracterizare (*nume, prenume, sex, vârstă, naționalitate, portret fizic și moral*). Descrieri. Relații de familie.
- 1.2. Activitățile, ocupațiile membrilor familiei (denumiri de profesii, elemente principale). Descrieri.
- 1.3. Colegii. Prezentare și caracterizare (*nume, prenume, sex, vârstă, naționalitate, portret fizic și moral*). Relații interpersonale (inițiere).
- 1.4. Animale de companie (denumiri, elemente principale). Descrieri.

#### 2. Mediul inanimat.

- 2.1. Data. Ora. Momentele zilei. Zilele săptămânii. Lunile anului.
- 2.2. Anotimpurile și caracteristicile climatice esențiale. Iarna și activitățile recreative. Descrieri.
- 2.3. Denumiri de fructe și legume. Gusturi și preferințe alimentare (elemente principale).
- 2.4. Descrierea casei, apartamentului. Adresă. Planul locuinței. Descrierea camerelor. Mobilier (elemente principale).

#### 3. Societatea și instituțiile sale.

- 3.1. Școala. Organizarea spațiului școlar. Discipline școlare. Descrieri.

### Domeniul Cultură

#### 1. Elemente de cultură și civilizație:

- 1.1. Nume și prenume tipice alofone (familiarizare).
- 1.2. Țări și naționalități.
- 1.3. Denumiri geografice: țara alofonă, capitala, nume de țări și orașe alofone (inițiere, elemente principale).
- 1.4. Muzica. Instrumente muzicale (elemente). Cântece.
- 1.5. Poezii. Fragmente din povestiri, povești.
- 1.6. Mijloace de transport (elemente principale: *automobil, tren, avion, metro, bicicletă*).

1.7.Sărbători principale (inițiere).

## **2. Universul afectiv și atitudinal:**

2.1.Identificare și formulare de răspunsuri afirmative și negative.

2.2.Identificare și formulare de întrebări uzuale.

2.3.Descrieri de persoane, obiecte, locuri, animale familiare.

2.4.Participare la interacțiuni orale și scrise.

2.5.Exprimare de sentimente și emoții (*fericire, bucurie, entuziasm, simpatie, satisfacție, mirare, tristețe, admirație, etc.*)

2.6.Aplicare de norme elementare de etichetă verbală și de comportament non verbal asociat, în funcție de interlocutor (gest, mimică, postură) în variate situații de comunicare (*a face cunoștință, a prezenta, a caracteriza persoane familiare, a saluta și a răspunde la salut, a mulțumi și a răspunde la mulțumiri, a cere și a oferi obiecte, a exprima gusturi și preferințe, a angaja și a încheia un schimb verbal față în față, etc.*).

## **CLASA a VI – a**

### **Domeniul Comparație**

#### **1. Individul: autoformarea**

1.1.Descrierea personală (caracteristici fizice și morale).

1.2.Stări fizice și senzații (foame, sete, frig, căldură).

1.3.Sănătatea. Deprinderi de igienă personală.

1.4.Alimentația. Mesele principale. Meniu simplu. Gusturi și preferințe alimentare.

1.5.Gusturi și preferințe culturale, educaționale, sportive.

1.6. Articole de vestimentație. Gusturi și preferințe vestimentare.

1.7.Corespondența personală: mesaj, mesaj electronic, carte poștală simplă, scrisoare simplă.

1.8.Comunicarea telefonică cu persoane din anturajul imediat și familiar (rude, prieteni, colegi).

#### **2. Activitățile școlare și extrașcolare: autoghidarea**

2.1. Ocupații cotidiene, activități și responsabilități în familie.

2.2. Sărbători în familie (aniversare), sărbători cu prietenii. Cadouri.

2.3. Ocupații, activități și responsabilități la școală.

2.4.Activități recreative, educaționale, culturale. Preferințe.

2.5.Activități sportive și sporturi tradiționale (elemente principale). Gimnastica. Ținuta sportivă.

2.6.Pregătiri pentru vacanță (elemente). Vacanță. Călătorii . Localizarea în spațiu. Direcția, destinația. La mare, la munte, la țară.

### **Domeniul Conexiune**

#### **1. Mediul animat.**

1.1.Familia. Prezentare și caracterizare (*nume, prenume, sex, vârsta, naționalitate, portret fizic și psihologic*). Relații de familie (rude apropiate). Comunicarea cu membrii familiei.

1.2.Descrierea persoanelor din anturajul familiar: prieteni, colegi (caracteristici fizice și morale). Relații interpersonale cu colegii de clasă, cu prietenii. Comunicarea cu profesorii și cu colegii.

1.3.Mediul profesional. Profesii și activități profesionale (elemente principale). Descrieri.

1.4.Animale domestice, animale sălbatice (caracteristici esențiale). Descrieri. Dezvoltarea conștiinței ecologice, respectul și protecția mediului animat (inițiere).

1.5.Regnul vegetal. Plante și copaci. Dezvoltarea conștiinței ecologice, respectul și protecția mediului ambiant (inițiere).

#### **2. Mediul inanimat.**

2.1.Caracteristici climatice ale vremii (îmbogățire). Descrieri.

2.2.Descrierea anotimpurilor (îmbogățire). Anotimpul preferat. Descrieri.

- 2.3.Descrierea locuinței. Amplasare. Planul locuinței. Descrierea camerelor. Mobilier și localizare în spațiu.
- 2.4.Strada și regulile ei. Simboluri. Pictograme. Itinerare. Pericole și riscuri.

### **3. Societatea și instituțiile sale.**

- 3.1. Școala. Biblioteca/medioteca. Cantina. Descrieri. Comportamente.
- 3.2. Magazin. Restaurant, cafenea. Prețuri. Comportamente.
- 3.3. Strada. Plan. Orientare în spațiu.

## **Domeniul Cultură**

### **1. Elemente de cultură și civilizație:**

- 1.1.Amplasarea geografică a țării alofone, capitalei, orașelor importante (elemente principale). Localizare pe hartă.
- 1.2.Capitala țării alofone. Monumente-simboluri din spațiului cultural alofon.
- 1.3.Personalități celebre alofone.
- 1.4.Povestiri. Poezii. Fabule. Basme.
- 1.5.Cântece. Muzică.
- 1.6.Orientare și transport.
- 1.7.Sărbători tradiționale de iarnă. Sărbătoarea Anului Nou.

### **2. Universul afectiv și atitudinal:**

- 2.1.Exprimare de sentimente și emoții (*apreciere, speranță, recunoștință, interes, încurajare, toleranță, etc.*).
- 2.2.Aplicare de modele de comportament lingvistic și non verbal în funcție de interlocutor (gest, mimică, postură) în variate situații de comunicare (*a oferi și a accepta o invitație, a felicita, a stabili o întâlnire, a solicita informații de ordin personal, a exprima senzații și stări fizice, a exprima gusturi și preferințe, etc.*).
- 2.3.Aplicare de norme elementare de etichetă verbală pentru a întreține o convorbire la telefon (inițiere, întreținere, încheiere) cu persoane din anturajul familiar (*pentru a invita, a face o urare, a felicita, etc.*).

## **SUGESTII METODOLOGICE**

La nivelul A1 predarea-învățarea elementelor de organizare lingvistică a mesajului se va realiza printr-o organizare concentrică spiralată prin intermediul unor achiziționări progresive, reluări constante, dar fără o specificare riguroasă a metalimbajului și a termenilor lingvistici respectivi. Mare parte a categoriilor gramaticale va fi predată prin corelare cu cele de la limba maternă/română, LS I, unele categorii vor putea fi cultivate la elevi prin asimilare mecanică în baza unor enunțuri variate ca gen, exerciții variate ca formă (orale și scrise), dialoguri și acte de comunicare. Dozarea materialului lingvistic se va efectua în baza unui vocabular minim activ de mare frecvență, conform necesităților de înțelegere și actelor de comunicare, în deplină concordanță cu terminologia gramaticală asimilată la limba maternă/română și la LS I. Accentul se va pune pe latura comunicativ-situativă și nu pe gramatica (morfologie/sintaxă) propriu zisă, în lumina abordării acționale și comunicative promovată de CECRL cu trecere de la o gramatică noțional-normativă la o gramatică discursivă, a sensului. Astfel, gramatica nu va mai fi un scop în sine sau un punct de reper, ci mai degrabă un punct de sosire, categoriile gramaticale respective reieșind sau deducându-se în baza materialului lingvistic învățat. Utilizarea metalimbajului se va face treptat ca un proces continuu, în funcție de nivelul real de cunoștințe și de posibilitățile de abstractizare ale elevilor, așa încât aprofundarea unor noțiuni gramaticale va fi lăsată pe seama claselor/nivelurilor de studiu ulterioare.

Vocabularul de bază, flexibil din punct de vedere al conținutului va trebui să includă unități lexicale relevante pentru experiența cotidiană a elevilor, spre a le putea facilita comunicarea în situații de interes pentru ei.

Se recomandă o abordare comunicativ-acțională a prezentării materialului, inclusiv a celui gramatical,

în manuale. Ordinea în care vor fi abordate aceste teme va fi determinată de folosirea lor în situațiile cotidiene, de textele propuse pentru lectură sau pentru audiție. Un accent deosebit se va pune pe dezvoltarea capacității de a înțelege funcția comunicativă a limbii, folosind situații relevante pentru elevi.

La nivelul A1 pentru gimnaziu se recomandă ca profesorul să utilizeze combinat unele materiale didactice ilustrative (imagini, obiecte concrete, tabele, scheme, grafice etc.), cu instrumente educative moderne (calculator, TV, video, DVD, TBI, tablete etc.) și activități ludice atractive (ghicitori, cântece, poezii, istorioare etc.). Pentru a dezvolta încrederea în sine a elevilor și pentru a le permite acestora să-și dezvolte fluența de exprimare, se recomandă organizarea de activități în perechi sau în echipe, monitorizate atent de profesor.

### **SUGESTII PENTRU EVALUARE**

La nivelul A1 evaluarea se va face din perspectiva observării ritmului de progres demonstrat de elevi. Probele propuse pentru evaluare trebuie să fie simple și să includă exerciții de tipul: adevărat/fals, alegere multiplă, potrivirea imaginilor cu vocabularul, ordonarea imaginilor conform textului dat, completarea spațiilor cu formele cerute după context, potrivirea întrebărilor cu răspunsurile, scriere după dictare, copiere etc. La acest nivel se va face preponderent evaluarea competențelor receptive, accent punându-se pe cunoștințele de pronunție, vocabular și gramatică. Formarea competențelor din domeniul *comunicare* (lingvistice, sociolingvistice, pragmatice) și *cultură* (culturale) se va supune variatelor și multiplelor forme de evaluare. Totodată, inițierea în formarea competențelor din cadrul domeniilor *conexiune* (interdisciplinare) și *comparație* (metodologice) vor cunoaște variate forme și mijloace de autoevaluare (mini-chestionare, mini-anchete etc.).

## BIBLIOSITOGRAFIA

1. Alberti J., Kopp G., Büttner S Planetino 2 Huber, 2011
2. Alberti J., Kopp G., Büttner S. Planet 1. Huber, 2011
3. Alberti J., Kopp G., Büttner S Planetino 1 . Huber, 2011
4. Frölich K., Kopp G. Ping Pong neu 1 Huber, 2008
5. Alberti J., Büttner S., Kopp G. Tamburin 1 Huber, 2008
6. Alberti J., Kopp G., Büttner S. Tamburin 2 Huber, 2007
7. Alberti J., Kopp G., Büttner S Tamburin Huber, 2007
8. Alberti J., Kopp G., Büttner S., Zschärlich Dr.R. TamTam Huber, 2010
9. Club @dos 1, Méthode de français, A1, Livre de l'élève, Editions Maison des Langues, 2013
10. Butzbach M., Nolla C., Essentiel et pus ...1, Méthode de français, A1, Livre de l'élève, CLE international, 2012
11. Balboni P. E., Didattica dell'italiano a stranieri, Bonacci Editore, Roma, 2002.
12. Beacco J.-Cl., Bouquet S. et al., Réféntiel pour les langues nationales et régionales. Niveau B 2 pour le français. Textes et références. Les Editions Didier, 2004
13. Brînză E., Voroniuc S. ș. a., Ghid de implementare a Curriculumului pentru învățămîntul gimnazial, Chișinău, 2011
14. Cadrul european comun de referință pentru limbi, Chișinău, Tipografia Centrală, 2004
15. Cerdan M. et al. Réussir le DELF, niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues- Paris : Didier, 2005
16. Chevalier-Wixler D., Dayez Y. et al., Reussir le DELF. Niveau B1 du Cadre europeen commun de référence pour les langues, Les Editions Didier, 2006
17. Chiuchiù A ., Minciarelli F., Silvestrini M. Grammatica italiana per stranieri. Corso multimediale di lingua e civiltà a livello elementare e avanzato. Perugia. 1990.
18. Consiglio d'Europa, Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. Apprendimento, insegnamento, valutazione, Firenze, La Nuova Italia-Oxford, 2002, pp. 205-215
19. Crișan A., Guțu V. Proiectarea curriculum-ului de bază. Ghid metodologic. Chișinău: S. A. TIPCIM. 1996.
20. Cuq J.-P. Dictionnaire de didactique du FLE et FLS. ASDIFLE, Paris : Clé international, 2003.
21. Butzbach M., Nolla C., Décibel, Méthode de français, A1, Livre de l'élève, Didier, 2015
22. Dreyer Schmitt. Lehr-und Übungsbuch der deutschen. Grammatik. Munchen, 1995.
23. Guțu I., Brînză E., Voroniuc S. et alții. Curriculum de Français pour les classes bilingues. I-XII-ieme classes. Chișinău, CEP USM, 2008.
24. Guțu I., Brînză E., Voroniuc S. ș. a., Curriculum pentru clasele a X-a - a XII-a. Limbi străine II, Chișinău, Editura Știința, 2010
25. Guțu I., Brînză E., Voroniuc S. ș. a., Curriculum pentru învățămîntul primar (clasele II-IV). Limba străină I, Chișinău, 2010
26. Guțu I., Brînză E., Voroniuc S. ș. a., Curriculum pentru învățămîntul liceal (clasele X-XII). Limba străină I, Chișinău, Editura Știința, 2010
27. Guțu I., Brînză E., Voroniuc S. ș.a., Curriculum pentru învățămîntul gimnazial (clasele V-IX). Limba străină I, Chișinău, Editura Lyceum, 2010
28. Guțu I., Voroniuc S. ș. a., Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor. Ministerul Educației al Republicii Moldova, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2014
29. Guțu I., Voroniuc S. ș. a., Standarde de eficiență a învățării limbilor străine, Ministerul Educației al Republicii Moldova, Chișinău, Editura Lyceum, 2012
30. Himber C., Poletti M Adosphere, Méthode de français, A1, Livre de l'élève. Hachette, 2011
31. Hobbs M., Keddle J. S., Williams M. Real Life. Harlow: Pearson Education, 2011.
32. Italiano. Guida pratica al parlare e scriver correttamente. A cura di Aldo Gabrielle. Milano. 1986.
33. Junior plus 2. Méthode de français, Paris, Cle International, 2006
34. Junior plus 1. Méthode de français, Paris, Cle International, 2006

35. Kharbache L., Carrion A. A plus 1, Méthode de français, A1, Livre de l'élève, Editions Maison des Langues, 2015
36. Marin T., Albano A., Progetto italiano junior, Roma-Atene, Edilingua, 2009
37. Marin T., Magnelli S. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2), Roma: Edilingua, 2008
38. Pîslaru V., Crișan AI. ș.a. Curriculum disciplinar de limbă și literatură română/Clasele V-IX. Chișinău, Știința, 1997.
39. Pixel1, Méthode de français, A1, Livre de l'élève, Catherine Favret, Sylvie Schmitt, Clé international, 2011
40. Pixel1, Méthode de français, A1, Cahier d'activités, Catherine Favret, Sylvie Schmitt, Clé international, 2011
41. Predarea și învățarea limbii prin comunicare. Ghidul profesorului. Cartier Educațional. Chișinău, 2003, -204 pag.
42. Tagliante C. L'évaluation et le Cadre européen. Paris : Clé international, 2005.
43. Teoria și metodologia curriculum-ului universitar. CEP USM, Chișinău, 2003.
44. The Commonwealth of Massachusetts Department of Education - Massachusetts Foreign Languages Curriculum Framework, Malden, 1999.
45. <http://www.doe.mass.edu/frameworks/current.html> (pagini consultate pe 12.12. 2014)
46. <http://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico> (pagini consultate pe 24.03.16)
47. <http://www.languageguide.org/italiano/vocabulario/> (pagini consultate pe 22.02.16)
48. Primlangues <http://www.primlangues.education.fr> (pagini consultate pe 24.09. 2015)
49. [www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com) (pagini consultate pe 04. 11. 15)
50. [www.fle.hachette-livre.fr](http://www.fle.hachette-livre.fr) (pagini consultate pe 10. 11.14)
51. [www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr) (pagini consultate pe 11. 11.15)

## CURRICULUM LIMBA STRĂINĂ II: Clasele a VII-a – IX-a, Nivelul A2

### CONCEPȚIA DISCIPLINEI

Curriculumul de limbi străine pentru nivelul A2 al ciclului gimnazial (clasele a VII-IX) vine să completeze și să asigure o continuitate logică a concepției, principiilor, conținuturilor și domeniilor curriculare ale nivelului precedent A1. Acest document prevede eșalonarea corectă și dozarea adecvată a materialului de program cu specificarea finalităților concrete pentru fiecare clasă aparte. Or, la această etapă se formează gradul de intelectualitate și cultură a personalității elevului care presupune abilitatea de a recepta, înțelege, depozita și păstra nu numai valorile culturii naționale, dar și cele ale culturilor universale cu sprijinul LS I și LS II. Anume această etapă a ciclului gimnazial asigură conexiunea permanentă și deschiderea spre interdisciplinaritate și interculturalitate.

În cadrul acestui curriculum, ca și în cel pentru LS I (2010), *competența* este concepută ca un ansamblu/sistem integrat de cunoștințe, deprinderi, atitudini și valori, dobândite de elevi prin învățare și mobilizate în contexte specifice de realizare, adaptate vârstei elevului și nivelului cognitiv al acestuia, în vederea rezolvării unor probleme cu care acesta se poate confrunta în viața reală. Comunicarea în limba străină este una din cele opt *competențe-cheie* elaborate de Grupul de lucru B al Comisiei Europene din noiembrie 2004, corelată cu *competențele transversale și transdisciplinare*, și care sunt necesare educației pe tot parcursul vieții. Curriculumul la LS II nivelul A2 își propune o integrare armonioasă a competențelor generale și specifice cu mediul stimulant care reflectă necesitățile și dorința elevului de a învăța. Prezentul curriculum, susținând interpretările conceptuale ale curriculumului la LS I, presupune la fel o axare pe aspecte teoretico-funcționale ce pot fi repertoriate în cadrul reperelor epistemologice și a principiilor de proiectare - realizare a procesului didactic la limbile străine în ciclul gimnazial.

**Reperele epistemologice** vizează nevoia definerii conceptelor sau noțiunilor curriculare de bază ce țin de procesul predării-învățării limbilor străine și care ar stimula înțelegerea concepției curriculare a LS II, contribuind la implementarea ei conștientă și eficientă:

*Act de vorbire* - proces de actualizare a competențelor într-o situație cu funcție comunicativă concretă.

*Conținut lingvistic* - sistem de cunoștințe obligatorii propuse spre achiziționare elevilor și care țin de repertorierea materialului lingvistic (gramatica, fonetica, lexicul, stilurile) în conformitate cu activitățile de învățare și abordare funcțională a studierii limbii străine.

*Conținuturi tematice* – teme recomandate pentru a fi studiate și incluse în cadrul lecțiilor, manualelor și metodelor de învățare/predare/evaluare.

*Competențe comunicative (langajiere)* - ansamblu de abilități și deprinderi care permit elevului de a actualiza competențele lingvistice, sociolingvistice și pragmatice într-un act de comunicare scris sau oral.

*Competențe civice* – ansamblu de abilități și deprinderi care permit elevului formarea de atitudini și comportamente în baza unui sistem de valori conforme societății respective.

*Competențe interdisciplinare* – ansamblu de cunoștințe, aptitudini și atitudini acumulate pe durata învățării mai multor discipline limitrofe, cum ar fi competențele interlingvistice/interculturale.

*Competențe lingvistice* - ansamblu de cunoștințe și aptitudini ce țin de sistemul unei limbi străine și elementele ei, precum și de nivelurile sistemului dat (fonetică, gramatică, lexic, stiluri), care permit elevului de a înțelege și a exprima gândurile sale (scris sau oral) în limba străină studiată.

*Competențe metodologice* - ansamblu de deprinderi și aptitudini de muncă autonomă și dirijată asupra însărcinărilor didactice care țin de procesul de predare/învățare a limbilor străine.

*Competențe pragmatice* - ansamblu de abilități și deprinderi care permit elevului de a actualiza competențele lingvistice în funcție de context, interlocutor prin alegerea strategiei discursive necesare.

*Competențe de mediere* - ansamblu de aptitudini și deprinderi care permit elevului să reexprime în limba maternă conținutul unui mesaj scris sau oral din limba străină și invers.

*Competențe socio/pluriculturale* - ansamblu de cunoștințe, aptitudini și atitudini referitor la spațiul cultural (geografic, politic, istoric) al țării limbă căreia se studiază.

*Domeniu* – mare sector al vieții sociale unde se realizează intervențiile actorilor sociali. La nivel general, e vorba de categorizări majore vizând predarea/învățarea limbilor: domeniile educațional, profesional, public, personal (CECRL) sau domeniile comunicare, cultură, comparație, conexiune, comunitate (CLSM).

*Text* - ansamblu de elemente coerent angajate pentru a constitui un enunț transfrastic ce conține o informație concretă sau abstractă cu referire la un eveniment, fenomen, lucru și relațiile acestora în spațiu, timp, societate. Vom specifica faptul că în ciclul gimnazial este necesar de a discerne două varietăți fundamentale de texte: textul literar și textul non-literar. Această distincție le va fi deja familiară elevilor din programul de la limba și literatura română și de la LS I. Adică, elevii vor trebui să facă deosebire dintre un fragment de operă literară și un anunț, o rețetă și un dialog imitativ, un buletin meteo și o scrisoare în scopul decodării sensului de suprafață. Fragmentele de texte literare vor fi neapărat adaptate la nivelul cunoștințelor de limbă și limbaj al elevilor, având un grad ascendent de complexitate pe măsura avansării claselor.

**Principiile** de proiectare-realizare a procesului didactic reies din cele de la LS I și ținesc:

*Principiul continuității și consecvenței* în alegerea, complicarea și prezentarea materialului de program ce va asigura legătura organică dintre conținuturile lingvistice și tematice prezente la nivelul A1, iar ulterior conținuturi cvaziidentice cu cele ale ciclului liceal B1/A2+. Complexitatea materiei va cunoaște o progresivitate ascendentă (spiralată) a noilor conținuturi tematice și lingvistice, însoțită de o creștere treptată a însărcinărilor didactice, precum și a formelor de evaluare curentă și finală.

*Principiul abordării funcționale și acționale* a procesului de predare-învățare a limbilor străine ce va avea caracter dominant, prezentarea și actualizarea conținuturilor lingvistice producându-se în cadrul unor contexte și domenii curriculare concrete.

*Principiul accesibilității* va asigura asimilarea eficientă a conținuturilor prin expunerea materialului de program de către profesor, care de loc nu va presupune o atomizare excesivă a sarcinilor didactice, ținându-se cont într-o măsură bine dozată și repartizată de instruirea problematizată, de limita de toleranță pentru evaluare.

Acestea vor fi cimentate de : *principiul abordării individualizate* a finalităților și conținuturilor didactice cu o descentrare obiectivă a particularităților de asimilare a conținuturilor lingvistice și tematice a fiecărui elev în parte; *principiul interdisciplinarității* ce presupune o transcendență armonioasă, racordată la cerințele de program, a conținuturilor învățării în funcție de diversitatea disciplinară și metodologică a ciclului gimnazial; *principiul autonomiei* elevului în procesul de învățare și a sensibilizării faptului că limba străină nu este o simplă disciplină școlară, ci o necesitate imperioasă pentru a contacta cu semenii săi din alte țări, un mijloc important de lărgire a diapazonului de cunoștințe la toate disciplinele, o posibilitate de autoevaluare și autoreglare a activităților sale.

LS II, ca și LS I, va fi un instrument și sursă de cunoștințe specifice, va contribui la formarea profesională a elevilor, prin explorarea domeniilor altor discipline cu conținuturi mult mai diverse și bogate, aceasta din urmă favorizând în mare măsură definirea intereselor și motivelor proprii față de opțiunile școlare și profesionale. În procesul de predare/învățare se vor dezvolta la o treaptă superioară competențele comunicative, iar prin raportarea strategiilor și activității individuale de învățare, de recepție și producere, tipice limbilor străine, la cele ale limbii materne, se va crea o concepție unitară despre funcționarea limbii ca sistem armonios.

Concepția elaborării prezentului curriculum a ținut cont de principiile învățământului formativ, policentric și dinamic, centrat pe elev și pe competențe, profesorul având rolul de ghid, coactor și coorganizator al procesului de predare-învățare-evaluare a limbii străine. Scopul comunicativ și abordarea acțională al acestui proces subordonează toate celelalte activități lingvistice și de metalimbaj pentru a justifica **scopul major** al predării-învățării limbii străine la nivel de gimnaziu: *a-i învăța pe elevi să participe la o conversație pe teme familiare pentru a realiza un schimb simplu și direct de informații, folosind o serie de fraze și expresii*. Altfel spus, la finele învățământului obligator elevii vor obține la LS II **nivelul A2** la toate tipurile de competențe conform descriptorilor CECRL.



## ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de unități de conținuturi pe clase	Nr. de ore pe an
obligatoriu	Limba și comunicare	VII VIII IX	8 -10 unități de conținut în evoluție de la an la an	64-66 64-66 64-66

*Notă:* Unitatea de conținut echivalează cu o temă globală a disciplinei Limba străină II.

### COMPETENȚELE GENERALE ALE DISCIPLINEI

La nivelul A2 al ciclului gimnazial competențele generale ale disciplinei LS II, ca și ale LS I, se formează în cadrul diversității și multitudinii domeniilor de exploatare a limbii străine, a ierarhiei sistemico-funcționale a limbii străine în strictă dezvoltare și fuziune cu activitățile comunicative, ale studierii și utilizării acesteia ca mijloc de comunicare verbală, socioculturală, atitudinală și autonomă. La etapa dată, competențele generale asigură o continuitate ascendentă în raport cu cele evocate în Curriculumul la Limbi străine de la nivelul precedent. Deosebirea rezidă atât în complexitatea abordării materialului de program, a diferențierii disciplinare și interlingvistice, cât și în faptul că la finele ciclului gimnazial se produc esențiale schimbări psihomotrice în dezvoltarea fizică și intelectuală a elevului.

Competențele generale vin să servească drept puncte de reper pentru formularea și formarea competențelor specifice, identificarea conținuturilor pe discipline, evaluarea și autoevaluarea acestora în cadrul lecțiilor, trimestrelor și anilor școlari, subordonând și ghidând astfel întreaga activitate a cadrelor didactice și a elevilor spre finele treptei gimnaziale de școlaritate.

Varietatea și complexitatea competențelor generale formate în cadrul LS II este în deplină conformitate cu specificul treptei gimnaziale, cu diversitatea și multitudinea domeniilor curriculare de exploatare a limbii străine identificate de CECRL: *public, privat, educațional, profesional* și de concepția americană a CLSM: *comunicare, cultură, conexiune, comparație*, cu sensibilizare în *comunitate*. În raport cu ciclul precedent, la treapta gimnazială putem vorbi de următoarele domenii și competențe generale :

#### DOMENIUL COMUNICARE

În cadrul domeniului *comunicare* la LS II sunt formate următoarele *competențe comunicative (langajiere)*:

- *competențele lingvistice* care presupun cunoașterea sistemului lingvistic al unei limbi străine la toate nivelurile indispensabile comunicării (fonetic, gramatical, lexical, stilistic), organizarea cognitivă și modul de stocare în memorie a acestor cunoștințe. Elevul va trebui să dea dovadă de abilități și reacții adecvate de a discerne ansamblul și elementele constitutive ale sistemului fonetic, gramatical, lexical al LS II, de a face față situației de problemă conținute în textele propuse, de a poseda metalimbajul noțional - genul, numărul, cazul, declinarea, conjugarea etc., care vor facilita combinarea logică a fenomenelor lingvistice cu situația comunicativă concretă. În plan general, competențele lingvistice se dizolvă în competența lexicală, gramaticală, semantică, fonetică, ortoepică, ortografică a elevului.
- *competențele sociolingvistice* prin care elevul va demonstra deprinderi de a stabili contactul social necesar prin utilizarea normelor sociale ale comunicării, adecvate mesajului scris și oral, atât în situații școlare cât și extrașcolare.
- *competențele pragmatice* prin care elevul va demonstra abilitatea de a alege strategia comunicativă adaptată la actul de comunicare concret (spre exemplu, exprimarea prin mijloace nonverbale - gesturi, mimică în situații problematice de comunicare, folosirea de sinonime, antonime etc. în situații similare) și care se dizolvă în componenta discursivă, funcțională, de interacțiune, de mediere. Elevul va dovedi deprinderi de actualizare în situații comunicative concrete (școlare și extrașcolare) a competențelor lingvistice și a mijloacelor non-verbale pentru completarea lacunelor lexicale, scrierea scrisorilor, trimiterea mesajelor electronice cu scopul de a comunica, contacta, felicita, invita, de a manifesta inițiativă de comunicare (în situație simulată ori reală) pentru folosirea dezinvoltă a limbii

străine, de a găsi ieșire din situațiile de comunicare dificile, survenite în urma lacunelor gramaticale, de a percepe constituirea, emiterea diverselor acte de vorbire, necesare angajării plenare a persoanei în comunicarea uzuală și culturală în procesul de cunoaștere și autoreflexie.

Acest tip de competențe este primordial pentru disciplina dată și va fi supus pe tot parcursul educațional evaluării multiple și diverse.

#### DOMENIUL CULTURĂ

În cadrul domeniului *cultură* la LS II sunt formate :

- *competențe socio/pluriculturale* ce prevăd achiziționarea cunoștințelor, capacităților și atitudinilor indispensabile orientării în spațiul sociocultural al țării alofone (tradiții, obiceiuri, sărbători, personalități istorice, culturale etc.). Aceste competențe îl coraportează pe elev la realitatea înconjurătoare, îl plasează într-o lume multidimensională unde există diferite rase, naționalități, popoare, care comunică între ele sporind patrimoniul universal al cunoașterii. La finele ciclului gimnazial elevul poate dovedi abilități de cunoaștere a principalelor jaloane de ordin geografic, istoric, social și cultural ale țării alofone, de sensibilizare a importanței limbilor și literaturilor străine ca mijloc de comunicare națională și internațională, de îmbogățire a patrimoniului general uman universal, de conștientizare a nevoii integrării diferitelor culturi de pe glob în contextul mondializării socio-economice și politicii plurilingvistului multinațional.

Tipul dat de competențe este complementar și va fi supus, în raport cu alte tipuri de competențe, atât evaluării, cât și autoevaluării spre finalul treptei gimnaziale de formare.

#### DOMENIUL COMPARAȚIE

În cadrul domeniului *comparație* la LS II sunt formate :

- *competențe metodologice (a învăța să înveți)* ce reies din însuși procesul de predare-învățare-evaluare a limbilor străine, dat fiind faptul că elevul este plasat într-un mediu didactic specific în care procesul educativ este axat pe elev și competențele acestuia, se desfășoară pentru elev, se realizează cu participarea elevului, fiind tutelat de profesor. Aceste competențe presupun o conștientizare profundă și o sensibilizare la maximum de către elev a importanței cunoașterii mijloacelor și metodelor didactice de predare-învățare-evaluare a limbilor străine, a comparării aspectelor importante ale acestor limbi-culturi și achiziționarea aptitudinilor de folosire autonomă a materialului didactic: caietul, manualul, înregistrările audio/video, CD, DVD, televizorul, tableta, TBI, computerul, dicționarul, caietul de exerciții etc. Elevul trebuie să cunoască metodele de lucru cu materialul didactic pus la dispoziție, iar în unele cazuri să știe să determine de unul singur mijloacele didactice de care are nevoie pentru a îndeplini însărcinările profesorului în scopuri de autoformare și autoevaluare. În rezultatul achiziționării competențelor metodologice, elevul va dovedi la finele ciclului gimnazial abilități de conștientizare a finalităților obiective ale învățării limbii străine și importanța acestora pentru dezvoltarea sa ca viitor membru activ al societății.

Acest tip de competențe este complementar și va fi supus mai ales autoevaluării spre finele treptei gimnaziale de formare.

#### DOMENIUL CONEXIUNE

În cadrul domeniului *conexiune* la LS II sunt formate:

- *competențe interdisciplinare* ce reprezintă un sistem de cunoștințe, aptitudini, atitudini și valori acumulate pe durata învățării, mai ales spre finele ciclului gimnazial când se realizează deschiderea spre alte limbi, culturi și discipline limitrofe. Actualizarea acestui tip de competențe se produce în cadrul unor arii curriculare apropiate, cum ar fi limbile și comunicarea, și permite elevului de a observa, identifica și evalua asemănări și diferențe între sistemele și categoriile gramaticale, ortoepice, lexicale, semantice, ortografice ale limbilor studiate, termenii folosiți în limbile studiate, atuurile și lacunele interferențelor lingvistice, socioculturale și civice. La finele ciclului gimnazial elevul posedă:

- ✓ competențe interlingvistice în baza limbilor învățate,
- ✓ competențe terminologice în domeniul limbilor învățate,
- ✓ competențe interculturale în baza limbilor învățate.

Competențele date sunt complementare și vor fi supuse pe durata ciclului gimnazial mai ales procesului de autoevaluare.

## DOMENIUL COMUNITATE (inițiere)

În cadrul domeniului *comunitate* la LS II elevul va fi inițiat în formarea:

- *competențelor civice (atitudinale/comportamentale)*, destinate aprofundării și autoevaluării la liceu. Studiarea limbii străine în această dimensiune va contribui la cultivarea sentimentelor de toleranță, alteritate, condescendență, îngăduință, responsabilitate pentru opiniile și raționamentele sale, incitând elevul să aspire în continuare la o perfecționare continuă a cunoștințelor și aptitudinilor achiziționate în domeniul dat. Elevul încearcă să deprindă și să coraporteze valorile spirituale naționale la valorile spirituale universale, să discerne din totalitatea noțiunilor și conceptelor civilizatoare valorile ce țin de societatea de origine, adică a limbii materne, și de cea gazdă, adică a limbii străine studiate.

Întreg sistemul de competențe generale, de natură fundamentală și complementară, e prevăzut a fi format în mod complex, conform standardelor educaționale și specificului demersului curricular.

În mod schematic, corelația dintre domeniile CLSM și tipurile de competențe adecvate fiecărui domeniu ar avea următoarea configurație :

Domenii curriculare ale CLSM	Tipuri de competențe adecvate
Comunicarea	<i>lingvistice, comunicative, pragmatice</i>
Cultura	<i>socio/pluriculturale</i>
Conexiunea	<i>interdisciplinare (interlingvistice, interculturale)</i>
Comparația	<i>metodologice (a învăța să înveți)</i>
Comunitatea (inițiere)	<i>civice (atitudinale, axiologice)</i>

## COMPETENȚE SPECIFICE, CONȚINUTURI, ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE PE CLASE

Procesul de formare a competențelor specifice la LS II nivelul A2 al CECRL la ciclul gimnazial se produce în cadrul domeniilor *comunicării, culturii, conexiunii, comparației*, cu inițiere în cel al *comunității* și în baza competențelor prevăzute pentru fiecare clasă. Competențele comunicative (langajiere) - lingvistice, sociolingvistice, pragmatice (conform terminologiei CECRL) sunt dominante, se realizează în formă integrată la nivel de competențe specifice și sunt actualizate prin activități comunicative (receptare, producere, interacțiune, mediere), fiind coordonate în paralel cu variate forme (orale/scrise) de prezentare a conținuturilor și cu diverse activități de învățare și evaluare cu caracter de recomandare. În acest sens, vom menționa ca și componente ale competențelor comunicative (langajiere):

### Competența lingvistică

Elevul posedă un repertoriu lingvistic elementar pentru a comunica în situații curente pe teme previzibile, deși necesită de regulă, să caute cuvinte adecvate situației de comunicare și să găsească un compromis în raport cu necesitățile personale de comunicare. Astfel, elevul poate produce scurte propoziții, expresii curente pentru a satisface necesități simple concrete (*a oferi informații de ordin personal, a solicita informații pe teme familiare, a exprima impresii, sentimente, atitudini, a descrie aspecte ale vieții cotidiene, experiențe personale, evenimente, activități realizate, a explica și a justifica preferințe, a povesti, a exprima și a justifica idei, opinii personale, a descrie și a justifica proiecte personale, etc.*) și reproduce grupuri de câteva cuvinte, modele de fraze elementare memorizate.

<b>Competența lexicală</b>	Elevul posedă un vocabular suficient pentru a realiza tranzacții cotidiene curente în situații familiare și referitor la subiecte familiare. (clasa a IX-a).
	Elevul posedă un vocabular suficient pentru a satisface necesități comunicative elementare. (clasa a VIII-a)
	Elevul posedă un vocabular suficient pentru a satisface necesități

	primordiale. (clasa a VII-a)
	Elevul posedă un repertoriu restrâns de cuvinte și expresii referitor la necesități cotidiene concrete. (clasele a VII-a - a IX-a)
<b>Competența gramaticală</b>	Elevul poate utiliza corect structuri și forme gramaticale simple, dar comite sistematic erori elementare de tipul confundarea timpurilor verbale, nerespectarea acordului. În pofida acestor erori, sensul general al mesajelor personale este clar. (clasele a VII-a - a IX-a)
<b>Competența fonologică</b>	Elevul pronunță în general, suficient de clar pentru a fi înțeles de interlocutor, în pofida accentului străin. Totuși, interlocutorul trebuie uneori să solicite să i se repete. (clasele a VII-a - a IX-a)
<b>Competența ortografică și redacțională</b>	Elevul poate reproduce scurte expresii pe teme curente (de exemplu, indicații de a se deplasa la destinație). Elevul poate scrie cu o relativă precizie fonetică, dar nu obligatoriu și ortografică, cuvinte scurte care fac parte din vocabularul său oral. (clasele a VII-a - a IX-a)

### **Competența sociolingvistică**

Elevul poate să se exprime și să răspundă la funcții lingvistice de bază, de exemplu a oferi și a solicita informații, a exprima simplu o idee, o opinie. (clasa a IX-a).

Elevul poate stabili relații sociale simplu dar eficient, utilizând cele mai simple expresii curente și respectând normele de comunicare de bază. (clasa a VIII-a).

Elevul poate participa eficient la interacțiuni sociale foarte scurte, utilizând formule de politețe curente pentru a saluta, a se adresa, a solicita. Poate oferi și accepta o invitație, exprima și solicita scuze. (clasa a VII-a).

### **Competența pragmatică**

Elevul poate povesti o întâmplare, descrie simplu obiecte, locuri, persoane, activități, evenimente, proiecte, respectând succesiunea logică a enunțurilor și utilizând mijloacele cele mai frecvente de asigurare a coerenței și coeziunii textului, mesajului. (clasa a IX-a).

Elevul poate adapta la circumstanțe particulare de comunicare, expresii simple, studiate eficient și memorizate, prin realizare de substituiri lexicale limitate. Elevul poate aplica strategii simple pentru a iniția, a menține și a încheia o scurtă conversație față în față și la telefon. (clasa a VIII-a – a IX-a).

Elevul poate aplica strategii simple pentru a atrage atenția interlocutorului, verbal și nonverbal (gest, mimică, postură), a iniția, a menține și a încheia o scurtă conversație față în față. Elevul poate dezvolta expresiile memorizate printr-o simplă recombinație a elementelor constituente. (clasa a VII-a).

Elevul poate asigura coerența și coeziunea grupurilor de cuvinte prin utilizare de conectori logici simpli, de tipul *și*, *dar*, *deoarece*. (clasele a VII-a – a IX-a).

**NIVEL A2**  
**Clasa a VII-a**  
**Domeniul Comunicare**

**Competențe comunicative : lingvistice, sociolingvistice, pragmatice**

**1. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor orale**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1.1. Desprinderea sensului global al unui mesaj audiat articulat clar și emis lent.	Înregistrări audio/video pe teme de interes familiar. Mesaje formale și neoficiale.	Efectuarea exercițiilor de tip “adevărat/fals”. Realizarea exercițiilor cu alegere multiplă. Prezentarea orală a răspunsurilor la întrebări. Exerciții de identificare a temei unei conversații simple, între doi sau mai mulți interlocutori, a relațiilor lor.
1.2. Identificarea succesiunii unor acțiuni, activități cotidiene, din conversații pe teme familiare, emise lent în limbaj standard.	Înregistrări audio/video pe teme curente, previzibile. Texte scurte.	Efectuarea exercițiilor de asociere: <i>enunț - imagine</i> . Completarea de tabele simple cu informații textuale identificate în mesajul audiat. Realizarea exercițiilor de verificare a comprehensiunii mesajului. Oferirea răspunsurilor la întrebări de tip alegere multiplă, de tip deschis. Efectuarea exercițiilor de ordonare a acțiunilor.
1.3. Identificarea sensului global și informațiilor de detaliu în anunțuri, indicații, instrucțiuni, mesaje simple, scurte și clare ( <i>de exemplu, referitor la un itinerar, la modul de deplasare, pe jos sau în transport public</i> ) cu suportul unei hărți sau unui plan, pentru a se informa și a realiza sarcini.	Înregistrări audio/video: anunțuri, indicații, instrucțiuni simple, scurte emise clare Dialog (profesor/elev, elev-elev)	Audierea și realizarea instrucțiunilor vorbitorului. Realizarea exercițiilor de ordonare a unor propoziții, replici în dialog (pe bază de imagini, desene). Completarea unui text lacunar.
1.4. Identificarea informației de detaliu în indicații sau instrucțiuni, referitor la activitățile de învățare.	Indicații, instrucțiuni de învățare	Realizarea corectă a instrucțiunilor/indicațiilor emise de profesor sau înregistrate, pentru a efectua sarcini individuale sau de grup.
1.5. Înțelegerea mesajului transmis de un locutor nativ/alofon într-o conversație simplă față în față, pe teme de	Înregistrări audio/video pe teme familiare.	Exerciții de discriminare auditivă. Exerciții de asociere.

uz cotidian, dacă poate semnala, verbal și nonverbal, interlocutorului cooperant faptul că uneori nu reușește să înțeleagă.		
1.6. Identificare de <u>descrieri</u> scurte și simple de persoane, obiecte, locuri, animale de companie, activități cotidiene, din mesaje, discuții simple pe teme familiare, articulate clar și lent.	Dialoguri dirijate, conversații.	Exerciții de identificare a informațiilor generale.

## 2. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor orale și interacțiunea orală

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
2.1. Emiterea unor enunțuri simple respectând fluența, accentul, intonația, adecvate unității de sens.	Texte audiate cu suport iconic: hărți/planuri. Texte publicitare audiate.	Respectarea timpoului, accentului, intonației în enunțuri, mesaje pe teme familiare.
2.2. Descrieri simple de <i>obiecte, locuri, animale familiare, familie, condiții de viață, studii, activități personale</i> , referitor la aspecte cotidiene din anturajul imediat folosind cuvinte, expresii simple și conectori uzuali.	Descrieri simple cu suport lexical, întrebări. Monologuri scurte. Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri.	Descrieri de persoane/personaje/obiecte. Exerciții în perechi/grup (joc de rol, dialog). Descrieri în bază de imagini/fotografii (persoane, obiecte, locuri). Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri. Activități de simulare/joc de rol. Exerciții de identificare a tipului de text în baza unor caracteristici. Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută, mini-dialoguri, mini-prezentări.
2.3. Povestirea/narațiunea simplă a unor acțiuni, activități cotidiene, respectând succesiunea lor logică.	Narațiuni simple cu suport lexical sau iconic. Monolog.	Povestire în lanț Exerciții de rezumare Exerciții de relaționare a imaginilor cu evenimentele din text. Povestirea în bază unui set de imagini/ plan dat ( <i>activități, obișnuințe cotidiene</i> ).
2.4 Solicitare și oferire de răspunsuri la întrebări simple, adresate direct și repetat, pe teme familiare, de un interlocutor	Răspunsuri la întrebări simple.	Conversație ghidată. Discuție profesor-elev, elev-elev.

capabil să acorde ajutor în formularea răspunsurilor.	Întrebări simple.	Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută. Exerciții de formulare de întrebări pentru redactarea unui chestionar. Realizarea unui chestionar oral pe diferite teme ( <i>preferințe, gusturi ale colegilor</i> )
2.5. Utilizarea unor formule de politețe simple, curente, pentru a interacționa oral ( <i>a saluta, a răspunde la salut, a se adresa unei persoane, etc</i> ).	Conversație. Convorbiri telefonice.	Dialoguri pe teme familiare. Întreținerea unui dialog în baza unor fișe cu cuvinte interogative/întrebări.
2.6. Întreținere de discuții simple, informale, cu prieteni, referitor la subiecte familiare din viața cotidiană, oferire de răspunsuri la întrebări adresate direct, clar și simplu.	Discuții simple informale.	Dialog între prieteni pe tema „Aniversare-surpriză”: ziua, locul, invitații, amenajarea sălii, bucate, cadouri, cântece, urări.
2.7. Participare la interacțiuni simple cu caracter funcțional pentru a realiza sarcini curente cu scopul de a oferi/a solicita obiecte, a solicita informații simple, a discuta despre studii, activități recreative, activități cotidiene, gusturi și preferințe, utilizând expresii simple.	Interacțiuni cu caracter funcțional. Micro-conversații pe teme familiare. Enunțuri-tip de realizare a actelor de vorbire necesare dezvoltării acestor competențe.	Prezentarea corectă a ordinii discursului. Activități de simulare. Joc de rol. Adoptarea rolului unui personaj.
2.8. Participare la conversații simple cu scopul de a solicita și a oferi informații, instrucțiuni simple referitor la un itinerar ( <i>cu suportul unei hărți sau unui plan</i> ), pentru a oferi și a obține bunuri și servicii de uz cotidian.	Conversații simple.	Realizare de dialog pentru a indica/explica itinerarul unui turist alofon, utilizând harta/planul (de exemplu <i>Ne aflăm pe strada ..., cum vom ajunge la...</i> ).

### 3. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
3.1. Identificarea mesajului global al unor texte informative simple însoțite de documente iconice, anunțuri scurte, documente turistice, afiș, notițe, plan, meniu, dialoguri,	Texte scurte, prospecte turistice, rețete, instrucțiuni de utilizare, indicatori pentru orientare, mini-	Realizarea unui test cu alegere multiplă. Exerciții de transfer de informații în tabele/desene/hărți. Exerciții de completare a unui text lacunar. Exerciții de ordonare a replicilor într-un dialog scurt.

referitoare la persoane, obiecte, acțiuni, activități familiare.	dialoguri, mesaje, orare, calendare, meniu, planul (harta) localității. Înregistrări video.	Schițarea unui itinerar, a unui plan în baza informației din text.
3.2. Identificarea și selectarea informațiilor esențiale, de detalii, dintr-un scurt text descriptiv, explicativ, narativ, referitor la aspecte cotidiene din anturajul imediat ( <i>obiecte, locuri, animale familiare, familie, condiții de viață, studii, acțiuni cotidiene, activități personale</i> ), pentru realizarea unor sarcini de lucru.	Texte scurte narative, descriptive despre evenimente prezente, realizate. Imagini, Bandă desenată.	Exerciții de identificare a informației dintr-un text. Exerciții de selectare a frazelor, cuvintelor- cheie pentru confirmarea înțelegerii mesajului textului. Realizarea unui test cu alegere multiplă.
3.3 Identificarea sensului global al unor mesaje scurte electronice, cărți poștale, scrisori de invitație, de refuz, de acceptare.	Texte simple de diferite tipuri (felicitări, spoturi publicitare, SMS-uri, email-uri, scrisori personale scurte, etc).	Completarea textului lacunar cu enunțuri/expresii adecvate. Corectarea enunțurilor ce conțin informații eronate; Exerciții de tip adevărat/fals.
3.4. Deducerea sensului cuvintelor necunoscute din context, pe bază de definiții, imagini, desene.	Imagini, desene, definiții.	Exerciții de corelare a unor cuvinte cu imagini/desene/definiții corespunzătoare, sinonime/antonime.
3.5 Identificarea ortografiei, sensului cuvintelor necunoscute în surse de documentare (de exemplu, dicționare bilingve) în vederea utilizării lor corecte în variate situații de comunicare scrisă/orală.	Dicționare bilingve, Dicționare explicative. Liste cu expresii, definiții ale lexicului necunoscut.	Exerciții de procesare a informației privind semnificația cuvintelor necunoscute. Exerciții de corelare a cuvintelor noi cu definiții, expresii, explicații a sensului. Exerciții de identificare a intrusului în familii lexicale, în lexic tematic.



#### 4. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor scrise și interacțiunea scris

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
4.1. Scrierea unor informații de ordin personal în documente de uz curent.	Formulare ce conțin date personale. Texte biografice simple.	Completare de formulare cu informații de ordin personal, respectând modelul.
4.2. Descrieri simple de <i>obiecte, locuri, animale familiare, familie, condiții de viață, studii, acțiuni cotidiene, activități personale</i> , referitor la aspecte cotidiene din anturajul imediat, folosind cuvinte, expresii simple și conectori uzuali.	Texte descriptive simple. Imagini.	Descrierea simplă a programului cotidian al elevului (după un plan elaborat). Joc didactic „ <i>Ghici cine este prietenul meu?</i> ”. Completarea agendei personale, în baza informațiilor despre activitățile preferate. Descrierea unei persoane din anturajul imediat. Descrierea locuinței, conform modelului. Descriere de preferințe alimentare în baza informațiilor, imaginilor prezentate ca suport.
4.3. Redactare de texte funcționale simple: <i>meniuri, anunțuri</i> , referitor la aspecte cotidiene din anturajul familiar, utilizând fraze simple, coerente și conectori uzuali.	Anunțuri. Meniuri Imagini. Texte lacunare.	Exerciții de completare a unui meniu cu cuvinte din câmpul lexical, conectori uzuali. Scriere de meniu pentru un adolescent care respectă/nu respectă modul sănătos de viață, în baza imaginilor prezentate ca suport iconic. Scriere de anunțuri de <i>Ziua Pământului</i> care vor conține slogane de respectare a mediului înconjurător. Elaborare de anunțuri, respectând parametrii indicați.
4.4. Redactare de texte simple informative, narative, structurate logic, pe teme familiare, folosind cuvinte, expresii simple și conectori uzuali.	Texte simple informative, descriptive, narative.	Elaborare de texte pe teme familiare, în bază de suport lexical și/sau întrebări. Scrierea unei povestiri scurte în baza unui set de imagini.
4.5. Transpunerea în scris a unor informații receptate oral sau prin lectură, în contexte familiare, utilizând cuvinte și expresii simple, în cadrul competenței sale limitate.	Texte. Înregistrări audio/video.	Completare de texte lacunare. Exerciții de întrebări și răspunsuri.
4.6. Redactare de texte funcționale simple: <i>mesaje, mesaje</i>	Mesaje, mesaje electronice,	Exerciții de restabilire a ordinii secvențelor unei

<i>electronice, scrisori personale</i> , referitor la aspecte cotidiene din anturajul familiar ( <i>persoane, locuri, studii</i> ), utilizând fraze coerente și conectori uzuali.	scrisori personale.	scrisori. Scrierea unui mesaj electronic adresat unui prieten alofon pentru a-l invita să petreacă vacanța în Moldova, descrierea locurilor importante (60-80 cuvinte). Scrierea unei scrisori scurte adresate unui prieten/coleș pentru a-l invita la aniversare, indicând data, locul evenimentului, invitații, meniul, solicitând răspuns de acceptare/refuz (60- 80cuvinte).
4.7. Explicarea/interpretarea orală informală a unor planuri, pentru vizitatori străini alofoni în țara sa de origine.	Planuri. Dialoguri.	Joc didactic „ <i>Cum să ajung la destinație?</i> ” cu suport lexical/iconografic (hartă, plan).
4.8. Explicarea orală a unui suport iconografic (desen, imagine), utilizând un limbaj comun.	Desene. Texte explicative.	Descrierea orală a activităților recreative, sportive în bază de desene, imagini corespunzătoare.
4.9. Redactare de text explicativ simplu prin transferarea informațiilor din suport iconografic (desen, imagine).	Desene, imagini. Texte explicative.	Scrierea unui text explicativ/de opinie referitor la modul de viață sănătos, la comportamente alimentare, în bază de desene, imagini corespunzătoare ( <i>piramida alimentară, persoane anorexice, persoane obeze</i> ).

### Domeniul Cultură

#### Competența culturală

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Identificarea normelor de comportament verbal și non verbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise pertinente țării alofone.	Dialoguri scrise și orale.	Realizarea dialogurilor, jocurilor de rol și simulărilor.
2. Descrierea unor elemente ale sistemului educațional din țara alofonă (program școlar, discipline și activități curriculare și extracurriculare, vacanțe).	Agendă școlară Carnet de note Texte informative	Completarea unui calendar școlar Compararea unor aspecte din viața școlară.
3. Identificarea sensului global și mesajului unor cântece tradiționale sau iconice a țării alofone.	Video Înregistrări audio	Realizarea alegerilor multiple și duale Oferirea răspunsurilor la întrebări deschise.
4. Descrierea contribuției unor personalități marcante ale muzicii din spațiul alofon.	Texte informative Înregistrări video/audio	Prezentarea unui poster. Realizarea exercițiilor de relaționare: muzician-cântec. Realizarea unui mini-proiect.

## Domeniul Conexiune

### Competența interdisciplinară

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Identificarea în enunțuri simple, scrise și orale, a cuvintelor și expresiilor uzuale, în limba străină, care prezintă similitudini lingvistice în limba maternă a elevului.	Cuvinte, enunțuri simple, texte simple.	Activități de comparare a lexicului în limbile cunoscute de elev (limba maternă, limba străină).
2. Descrierea unor caracteristici ale animalelor de companie.	Texte simple de tip informativ, descriptiv, narativ, înregistrări audio/video	Descrierea unui animal de companie: aspect exterior, mod de alimentație, comportament.
3. Cunoașterea unor simboluri meteo și utilizarea lor în situații de comunicare.	Hărți, simboluri meteo desenate, înregistrări audio/video	Descrierea prognozei meteo în diverse regiuni din țara alofonă, în bază de hartă meteo.
4. Identificarea sensului global al unui text informativ/unor imagini video care prezintă animale și plante (aspect exterior, alimentație, mediu de viață, utilitate).	Text informativ. Imagini. Înregistrări video.	Descrierea unui animal sălbatic: exterior, mod de alimentație, utilitate, comportament cu ajutorul unui suport iconografic/video.
5. Scrierea, pronunțarea și prezentarea corectă a părților corpului uman, în situații de comunicare familiare.	Imagini (corp uman) /înregistrări video.	Descrierea aspectului fizic al unui membru al familiei/prieten.
6. Descrierea unor activități recreative de gimnastică.	Texte simple/ înregistrări video	Descrierea activităților de gimnastică (scris/oral).
7. Identificarea și descrierea unor comportamente alimentare.	Listă de produse alimentare. Imagini. Texte simple de tip narativ. Înregistrări audio/ video.	Asocierea unor produse alimentare cu felul de bucate. Enumerarea produselor alimentare necesare dezvoltării elevului. Elaborarea în scris a unui meniu simplu pentru o aniversare/o sărbătoare. Descrierea bucatelor preferate în bază de suport iconografic.
8. Identificarea și descrierea modului de viață sănătos.	Listă de activități sportive, sporturi. Listă de produse alimentare..Texte simple de tip narativ, informativ. Înregistrări audio/ video.	Dialog „ <i>Fii sănătos mereu</i> ”- prezentare de comportament alimentar corect, orar echilibrat al activităților cotidiene, sportive, recreative, recomandări.

## Domeniul Comparație

### Competența metodologică

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Compararea personajelor din povești/povestiri care aparțin patrimoniului cultural al țării de origine și al țării alofone.	Povești. Povestiri	Completarea unui tabel comparativ indicând numele și acțiunile personajelor.
2. Compararea structurii și conținutului unor benzi desenate pentru copii din țara alofonă și din Republica Moldova.	Bandă desenată.	Identificarea elementelor similare pe bază de benzi desenate scrise în două limbi.
3. Compararea vocabularului specific și formulelor de politețe verbală pentru a interacționa oral și scris ( <i>a solicita și a oferi informații referitor la codul rutier, a localiza în spațiu, a indica direcția, a oferi ajutor/a mulțumi pentru ajutor, a exprima atașament, recunoștință</i> ), în spațiul alofon și în spațiul de origine.	Dialoguri. Conversații.	Receptarea unor dialoguri de dimensiune medie și selectarea formulelor similare pentru a oferi ajutor și a mulțumi pentru ajutor.
4. Compararea simbolurilor uzuale din locurile publice (stradă, transport public, centru de agrement) din țara alofonă și din Republica Moldova.	Imagini video. Dialoguri. Simboluri uzuale din locurile publice.	Observarea/descrierea comparativă a unor imagini reprezentând semne, pictograme, panouri, inscripții și identificarea similitudinilor.
5. Compararea normelor de comportament în stradă (codul rutier) din țara alofonă și din Republica Moldova.	Dialoguri. Plan, hartă. Desene. Înregistrări video.	Identificarea și explicarea unor reguli de traversare a străzii pe baza unor documente iconografice/secvențe video.
6. Compararea modurilor de enunțare a indicațiilor, instrucțiunilor pentru a urma un itinerar în țara alofonă și în Republica Moldova.	Dialoguri.	Asocierea întrebărilor și răspunsurilor adecvate.
7. Compararea unor norme de comunicare la telefon cu persoane din anturajul imediat și familiar.	Convorbire telefonică.	Receptarea unor conversații telefonice și reperarea formulelor de politețe pentru a iniția, menține și încheia o discuție la telefon.

## Domeniul Comunitate

### Competența civică

Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

<b>Competențe specifice</b>	<b>Forme de prezentare a conținuturilor</b>	<b>Activități de învățare și evaluare recomandate</b>
1.Utilizarea normelor uzuale de politețe verbală și non verbală în situații de comunicare pe teme cunoscute.	Dialoguri scrise și orale. Înregistrări audio/video.	Identificarea expresiilor/frazelor de politețe Realizarea dialogurilor utilizând grade de politețe diferite.
2. Cooperarea cu colegii pentru realizarea activităților de învățare manifestând: responsabilitate, respect și toleranță în cadrul comunicării verbale	Dialog Indicații Recomandări simple	Mini-proiect

**Clasa a VIII-a**  
**Domeniul Comunicare**

**Competențe comunicative: lingvistice, sociolingvistice și pragmatice**

**1. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor orale**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Identificarea tipului de text audiat (informativ, biografic, descriptiv, narativ, dialog, povestire, poezie etc.).	Texte autentice de complexitate și volum mediu. Texte simple informative, descriptive și narative. Texte publicitare audiate. Dialoguri.	Completarea unui tabel cu informația lipsă ori „Adevărat/ Fals”. Exerciții de ordonare și comparare. Răspunsuri la întrebări.
2. Identificare de informații esențiale din <u>descrieri</u> simple de persoane, obiecte, locuri, activități cotidiene, meniuri, rețete de bucate, anunțuri, mesaje, discuții pe teme familiare, articulate clar și lent.	Dialoguri dirijate, conversații.	Exerciții de identificare a informațiilor generale. Anunț audiat într-un magazin și scriere de răspunsuri adecvate.
3. Identificare de informații esențiale și de norme de comunicare referitor la comportamente sociale în locuri publice: utilizare de transport public ( <i>autobus, tren, taxi</i> ), procurare de bilete, realizare de cumpărături simple ( <i>magazin, oficiu poștal</i> ), comandă de bucate ( <i>la restaurant, cafenea</i> ) din mesaje, conversații audiate, pentru a se informa și a realiza sarcini.	Texte audiate cu suport iconic: imagini/hărți/planuri. Situații curente din viața cotidiană.	Exerciții de ordonare la imagini. Exerciții de completare. Executarea unor instrucțiuni simple. Audierea unui anunț emis într-un magazin și scriere de răspunsuri adecvate. Vizionarea unei secvențe video și completarea cu replicile interlocutorilor a unui tabel simplu.
4. Identificarea subiectului unei discuții față în față, pe teme familiare dintre <u>locutori nativi/alofoni</u> , articulată lent și clar, informațiilor esențiale referitor la <i>relații dintre interlocutori, intenții, activități, sentimente, emoții, atitudini</i> .	Dialoguri (audiate sau citite cu voce tare). Înregistrări audio/ video. Texte audiate însoțite de suport iconic: hărți/planuri, simboluri. Înregistrări audio/video sau texte citite cu voce tare de	Exerciții de aranjare a unor propoziții în ordinea evenimentelor relatate în text. Completarea tabelor. Exerciții de justificare a opiniei prin selectarea informațiilor adecvate dintr-un mesaj oral. Exerciții de identificare a informațiilor generale și de detaliu. Exerciții de selectare a ideilor principale dintr-un

	către profesor. Discuții între locutori nativi/alofoni.	mesaj oral.
5. Identificarea sensului global și a informațiilor de detaliu din <u>conversații telefonice</u> pe teme familiare, referitor la <i>subiectul, locul discuției, identitatea și relațiile interlocutorilor, atitudini, sentimente, emoții exprimate.</i>	Convorbiri telefonice scurte.	Răspunsuri la întrebări orale și scrise: <i>Cine telefonează? Cu ce scop? Ce activități propune? Când? Unde? Acceptă? Refuză?</i>
6. Identificarea ordinii acțiunilor dintr-un mesaj simplu, articulat clar și lent.	Înregistrări audio/ video.	Audierea înregistrărilor audio/video și completarea de grile, tabele cu informații relevante.

## 2. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor orale și interacțiunea orală

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
2.1. Evidențierea ideii principale a textului prin reformulare de informații relevante.	Texte de diferite tipuri. Conversație.	Explicarea și justificarea opiniilor identificate în text. Exerciții de reformulare.
2.2. Expunerea temei unui text în baza de titlu și/sau imagini însoțitoare.	Descriere de obiecte, locuri, persoane, situații. Texte scurte însoțite de imagini.	Formulare de ipoteze de anticipare a mesajului unui text în bază de titlu, de fotografii, de imagini.
2.3. Descrieri simple de sine, experiențe personale, persoane, obiecte, locuri familiare, familie, activități/obișnuințe cotidiene, studii, activități recreative, activități realizate în trecut, situații familiare, explicarea gusturilor, preferințelor, utilizând un număr limitat de expresii și fraze memorizate.	Monolog. Descrieri simple cu suport lexical sau iconic.	Descrierea membrilor familiei/casei, pe baza unui plan/suport iconic. Relatarea unei activități tradiționale în familie, unei activități școlare, unei experiențe personale. Descrierea unor comportamente alimentare. Relatarea/descrierea unei activități interesante din viața clasei/liceului ( <i>perioadă, participanți, activități, sentimente, impresii</i> ).
2.4. Povestirea/ narațiunea unei amintiri personale.	Narațiune.	Relatarea unor amintiri personale ( <i>perioadă, loc, acțiuni, sentimente, impresii</i> ).
2.5. Prezentarea unui discurs scurt, elementar, repetat și memorizat, pe o temă familiară, în fața unui	Expunere scurtă. Adresare în public.	Expunere scurtă, coerentă a unui discurs simplu pe teme familiare, cu utilizare de conectori

auditoriu/public.		uzuali.
2.6. Utilizarea unor formule de politețe simple, curente, pentru a interacționa oral ( <i>a se prezenta, a solicita informații despre viața cotidiană, a reacționa adecvat la informații noi, a mulțumi, etc.</i> ).	Conversație.	Joc de rol.
2.7. Participare la conversații simple și scurte pentru a descrie/compara obiecte, a prezenta persoane, a invita, a accepta/a refuza o invitație, a exprima acord/dezacord, a explica gusturi și preferințe, prin inițierea, menținerea și încheierea unei conversații față în față.	Conversație. Enunțuri de realizare a actelor de vorbire necesare exercitării acestor competențe.	Joc de rol. Exerciții de simulare. Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri. Întreținerea de discuție/conversație pe o temă cunoscută.
2.8. Adresare de întrebări și realizare de tranzacții simple și directe în locuri publice ( <i>magazin, restaurant, oficiu poștal</i> ), prin solicitare și oferire de informații referitor la <i>cantitate, număr, preț, bani, etc.</i> , pentru a oferi și a obține bunuri și servicii de uz cotidian. De exemplu, <i>realizare de cumpărături simple, exprimând preferințe și solicitând prețul, comandă de bucate (la restaurant, cafenea)</i> .	Informații de uz cotidian. Conversație.	Activități de simulare. Exerciții de solicitare/oferire de explicații, pe teme familiare. Completarea unui dialog lacunar „ <i>La cumpărături</i> ” cu replicile corespunzătoare cumpărătorului și vânzătorului. Joc de rol „ <i>La restaurantul preferat</i> ”. Dialog „ <i>Cu prietenii la cafenea</i> ” : a saluta, a solicita meniul, a alege bucate, a exprima gusturi, preferințe, a achita nota de plată, a mulțumi, a-și lua rămas bun.
2.9. Solicitare de informații simple referitor la utilizare de transport public ( <i>autobus, tren, taxi</i> ), procurare de bilete, pentru a oferi și a obține bunuri și servicii de uz cotidian.	Informații de uz cotidian. Texte audiate cu suport iconic: hărți, planul unui oraș, indicatoare rutiere.	Joc de rol. Activități de simulare. Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută ( <i>solicitare de informații referitoare la un parcurs, procurare de bilete, utilizarea transportului public</i> ).
2.10. Întreținere de discuții simple, informale, cu prieteni referitor la subiecte familiare din viața cotidiană, răspunsuri la întrebări adresate direct, clar și simplu. De exemplu, <i>pentru a exprima acordul/dezacordul, a exprima sugestii, a discuta despre activități recreative, etc.</i>	Discuții informale.	Dialog pe teme familiare. Joc de rol.
2.11. Participare la interacțiuni simple cu caracter funcțional pentru a realiza sarcini curente, utilizând expresii simple,	Interacțiuni simple cu caracter funcțional.	Realizarea unui dialog pentru a discuta propuneri de a petrece un week-end cu prietenii: <i>locul,</i>



<i>(a solicita/a oferi informații simple pe teme familiare, a solicita/a oferi obiecte, etc)</i>		<i>data, parcurs, activități.</i>
2.13. Retransmitere orală a sensului general al mesajelor, anunțurilor din locurile publice, din transportul public ( <i>gară, aeroport, tren, taxi, autobuz</i> ), utilizând fraze și expresii simple memorizate.	Mesaje, anunțuri în locurile publice ( <i>gară, aeroport, tren, taxi, autobuz</i> ).	Realizarea unui dialog pentru a informa despre orarul trenurilor ( <i>pregătiri de călătorie</i> ).
2.14. Explicarea/interpretarea orală nonformală a unor pancarte, pentru vizitatori străini alofoni în țara sa de origine.	Pancarte.	Conversație. Joc de rol.
2.15. Explicarea orală a unui tabel, pe teme familiare, utilizând un limbaj comun.	Tabele.	Conversație. Joc de rol.

### 3. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
3.1 Identificarea unor informații de detaliu din texte simple (scrisori, broșuri, scurte articole de presă de informare generală) pe teme din universul imediat.	<b>Texte de diferite tipuri.</b> (scrisori, broșuri, scurte articole de presă de informare generală).	Texte lacunare. Exerciții de selectare a informației specifice tipului de text. Citirea cu voce tare a unui fragment ales de profesor dintr-un text necunoscut, demonstrând fluența, accentul și intonația adecvate unității de sens.
3.2 Identificarea mesajului unor texte scurte referitoare la subiecte concrete curente (obiecte, locuri, persoane, studii, activități cotidiene, acțiuni familiare), conținând un vocabular cu o frecvență înaltă în limba cotidiană.	Dialog. Conversație. Descriere. Povestire. Interviu.	Exerciții de relaționare a paragrafelor cu frazele-rezumat. Lectura ghidată. Exerciții de tip adevărat/fals. Reconstruirea unui text fragmentat. Exerciții de elaborare de întrebări la răspunsuri. Exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului prin desene, schițe, diagrame.
3.3 Identificarea tipului de text lecturat (informativ, biografic, descriptiv, narativ, dialog, povestire, poezie etc.) pe	Texte adaptate, autentice (fragmente).	Exerciții cu alegere multiplă, adevărat/fals. Exerciții de selectare a informației specifice unui

bază de caracteristici.	Poezii, dialoguri.	anumit tip de text.
3.4 Recunoașterea formei și organizării logice a unui text non literar.	Texte/dialoguri/structurate din diverse arii tematice.	Completare de texte lacunare cu cuvinte incidente/conectori. Exercițiu de structurare a unui text ale cărui secvențe sunt în dezordine. Exerciții de identificare a conectorilor într-un text. Întitularea textului, a fragmentelor unui text structurat.
3.5 Identificarea relației dintre personaje din texte diverse (familiară, amicală, oficială).	Texte, scrisori, dialoguri, imagini, interviu, SMS-uri, mesaje.	Exerciții de reformulare pe bază de suport lexical Exerciții de reformulare și adaptare la context. Exerciții de completare a unui text lacunar.
3.6. Deducerea din context prin similitudine, imagini, desene a sensului unor elemente lexicale necunoscute, expresii uzuale.	Definiții, texte, enunțuri, imagini, desene.	Definirea cuvintelor din text (relaționare cu sinonime, antonime). Exerciții de substituie prin sinonime, antonime expresii. Exerciții de relaționare a cuvintelor noi cu definiția, imaginea, desenul corespunzător.
3.7 Identificarea unor informații de detaliu din texte funcționale (articole publicitare, pliante turistice, anunțuri, meniu, site Internet etc.).	Anunțuri. Spoturi publicitare, pliante turistice. Meniuri.	Completare de tabele, spații. Realizarea unui test cu alegere multiplă; Completare de texte lacunare.
3.8 Localizarea și extragerea informației specifice din liste tematice, grafice, tabele, etc.	Grafice, tabele, diagrame, liste tematice.	Descrierea itinerariului unei călătorii, a unui orar al activităților recreative; a caracteristicilor meteorologice specifice anotimpului.
3.9 Identificarea semnificației relevante în instrucțiuni și indicații (semne și panouri curente în locurile publice) pentru orientare, instrucțiuni, securitate și pericol.	Texte, instrucțiuni, semne.	Relaționarea mesajului cu semne, indicatori, panouri etc. Activități ludice. Localizarea informației specifice pe hartă, pe planul localității.

		Schițarea unui itinerar, completarea unui regulament, unei instrucțiuni.
--	--	--

#### 4. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor scrise și interacțiunea scris

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
4.1. Elaborare de texte simple descriptive, narative, referitor la obiecte, locuri, persoane, studii, activități cotidiene, acțiuni familiare, structurate logic și coerent.	Texte descriptive, narative structurate.	Descrierea unei persoane (portret fizic și moral). Descrieri simple de comportamente alimentare. Descrierea într-un text simplu a unui eveniment (educațional, sportiv, cultural), la care a participat: <i>activități realizate, impresii generale</i> (80-100 cuvinte). Formularea unor întrebări și eventuale răspunsuri pentru un interviu cu o personalitate cunoscută. Redactarea unui calendar al sărbătorilor tradiționale anuale din țara alofonă. Scrierea în jurnalul personal a unui text despre o călătorie în țara alofonă pentru a povesti despre activități realizate, impresii de călătorie, însoțite de fotografii. (80-100 cuvinte). Completarea cuvintelor unui cântec audiat/video clip.
4.2. Redactare de texte informative, explicative simple, pe teme familiare, utilizând cuvinte și expresii simple memorizate, elemente de legătură.	Anunțuri scurte. Texte structurate.	Exerciții de organizare logică a ideilor într-un text. Exerciții de redactare în bază de plan.
4.3. Elaborare de texte creative ( <i>biografii imaginare, poeme scurte și simple, referitor la persoane</i> ), folosind cuvinte și expresii memorizate.	Biografii simple. Poeme simple.	Exerciții de completare de texte lacunare, respectând modelul. Scrierea biografiei imaginare a unui personaj preferat. Scrierea unui poem simplu despre persoane familiare, imitând un model scris. Continuarea unui poem scris.

4.4. Transpunerea în scris a unor informații receptate oral sau prin lectură, în cadrul competenței sale limitate.	Texte simple. Înregistrări audio/video.	Exerciții de transfer și transformare.
4.5. Redactare de documente de uz curent ( <i>rețete de bucate, notițe, mesaje simple și scurte</i> ), referitor la necesități imediate.	Mesaje, notițe, rețete de bucate.	Scrierea unui mesaj adresat prietenului pentru a explica necesitatea de a se revedea, respectând modelul scris. Scrierea unui mesaj de răspuns la un anunț de pe pagina internet, referitor la un concurs culinar, exprimarea motivației de a participa, adresare de întrebări de detaliu (60-80 cuvinte).
4.6. Redactare de scrisori personale simple pentru a se prezenta, a felicita, a invita, a comunica impresii personale, a explica preferințe utilizând cuvinte și expresii memorizate, elemente de legătură.	Scrisori personale.	Exerciții de redactare a unei scrisori adresate unui eventual prieten, destinate publicării în revistă pentru adolescenți. Exerciții de redactare de scrisori personale simple: felicitarea unui prieten/coleg cu prilejul reușitei la un concurs școlar, la o competiție sportivă, respectând cerințele epistolare. Scrierea unei scrisori destinate unui prieten pentru a povesti despre o sărbătoare ( <i>Revelion, Crăciun, etc.</i> ), în baza unor notițe din jurnalul personal ( <i>data, locul, activități, impresii</i> ). (100-120 cuvinte). Căutare individuală/în grup de informații, pe site-ul unui cântăreț preferat sau pe rețelele de socializare și scrierea unui comentariu succint (referitor la cântec, album). (100-120 cuvinte).
4.7. Explicarea/interpretarea orală informală a unor pancarte, pentru vizitatori străini alofoni în țara sa de origine.	Pancarte.	Conversație. Joc de rol.
4.8. Redactare de text explicativ, informativ simplu prin transferarea informațiilor din tabel.	Tabele.	Scriere de text simplu pe teme familiare, în baza de tabel care conține informații adecvate.
4.9. Retransmitere în scris a sensului general al mesajelor, anunțurilor din locurile publice, din transportul public ( <i>gară, aeroport, tren, taxi, autobuz</i> ), utilizând fraze și expresii simple memorizate.	Mesaje, anunțuri în locurile publice (gară, aeroport, tren, taxi, autobuz).	Scrierea unui mesaj pentru a informa despre modificări în orarul trenurilor ( <i>pregătiri de călătorie</i> ).

## Domeniul Cultură

### Competența culturală

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
1. Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise ( <i>a solicita și a oferi informații privitor la codul rutier, a localiza în spațiu, a indica direcția, a oferi ajutor și a mulțumi pentru ajutor, a exprima atașament, recunoștință</i> ).	Scrisoare. Carte poștală. Texte informative.	Scrisoare de mulțumire. Dialog.
2. Solicitarea și oferirea informației referitor la localizarea instituțiilor de destinație publică: primăria, oficiul poștal, magazine, muzeu	Dialog. Text informativ.	Localizarea succintă pe planul orașului a edificiilor de destinație publică: primărie, oficiu poștal, magazin, muzeu. Dialog.
3. Cunoașterea unor personalități marcante ale culturii spațiului alofon.	Texte informative. Înregistrări video/audio. Secvențe de film.	Prezentare orală scurtă Poster Mini-proiect
4. Descrierea unor sărbători tradiționale specifice țării alofone	Texte informative Articol	Completarea unui organizator grafic Tehnici dramatice
5. Identificarea și respectarea structurii unor documente/texte uzuale referitoare la viața cotidiană (anunț, notițe, orar, formular cu date și informații personale, instrucțiuni scurte, rețetă, meniu).	Anunț, orar, formular, rețetă, meniu. Harta gastronomică. Video, foto, imagini.	Completarea unui formular cu date personale. Scrierea unor rețete de bucate naționale. Exerciții de relaționare, de confirmare A/F. Mini-proiecte. Completarea textelor lacunare.
6. Identificarea și explicarea unor comportamente alimentare specifice culturii spațiului alofon.	Liste de produse alimentare. Desene, imagini. Texte simple de tip narativ.	Asocierea unor produse alimentare cu bucatele specifice. Elaborarea și comentarea unui meniu simplu pentru o aniversare/ o sărbătoare. Mini-proiect.
7. Identificarea și explicarea unor simboluri uzuale în locurile publice (stradă, transport public, centru de agrement).	Panouri, simboluri, semne, inscripții, pictograme.	Asocierea simbolurilor cu imaginea locurilor unde ele se pot afla.

## Domeniul Conexiune

### Competența interdisciplinară

**Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Identificarea în enunțuri simple, scrise și orale, a cuvintelor și expresiilor din limba străină, care prezintă similitudini lingvistice în limba maternă a elevului.	Cuvinte, enunțuri simple, texte simple.	Activități de comparare a lexicului în limbile cunoscute de elev (limba maternă, limba străină/limbile străine).
2. Realizarea unor operații matematice (adunare, scădere, înmulțire, împărțire) în cadrul activităților de comunicare.	Cifre/ Numere Dialoguri Secvențe audio/ video	Calcularea costului mărfurilor procurate, real sau virtual (produse alimentare, articole vestimentare, rechizite școlare) în cadrul unui dialog pe tema „La magazin”
3. Scrierea și citirea corectă a orei, în cadrul activităților de comunicare.	Dialoguri.	Scrierea unor enunțuri, indicând ora întâlnirii cu prietenii.
4. Pronunțarea și scrierea denumirilor unor țesături naturale și artificiale, în cadrul activităților de comunicare	Dialoguri. Jocuri de rol Imagini/ fotografii	Descrierea ținutei vestimentare/a uniformei școlare a unui elev.
5. Identificarea și explicarea mesajului unui text referitor la parcuri naționale și regionale, la unele specii de animale și plante acvatice.	Texte informative. Imagini, fotografii.	Selectarea din text a unor informații referitor la parcuri naționale și completarea unui tabel: <i>animale, plante, importanță, protecție.</i> Lectura unui text informativ și identificarea denumirilor de animale acvatice.
6. Localizarea pe hartă a unor orașe importante din țara alofonă.	Hărți geografice.	Enumerarea orașelor importante din țara alofonă și localizarea lor pe hartă.
7. Scrierea și pronunțarea corectă a unor unități de măsură, în cadrul activităților de comunicare.	Text informativ.	Identificarea în text a unităților de măsură și pronunțarea lor corectă.
8. Identificarea și explicarea mesajului unui text informativ referitor la bogățiile naturale din țara alofonă, în cadrul activităților de comunicare.	Text informativ. Hartă geografică.	Redarea conținutului unui text informativ. Localizarea pe hartă a bogățiilor naturale.

## Domeniul Comparație

### Competența metodologică

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Compararea structurii, formei unor documente uzuale referitor la viața cotidiană ( <i>anunț, notițe, orar, formular cu informații personale, instrucțiuni, rețetă, meniu</i> ).	Anunț, notițe, orar, formular, instrucțiuni, rețetă, meniu.	Lectură de rețete de bucate naționale și alofone, identificarea elementelor similare. Scrierea unei rețete conform modelului.
2. Compararea actelor de vorbire, formulelor de politețe pentru a interacționa oral și scris (a interzice, a permite, a invita, a aprecia, a recomanda, a exprima o opinie etc.).	Dialoguri. Conversații. Înregistrări audio și video.	Receptarea unor dialoguri scurte și selectarea formulelor de politețe uzuale (pentru a invita la o aniversare, a recomanda o activitate).
3. Compararea modurilor de prezentare a rețetelor de bucate din țara alofonă și din Republica Moldova.	Rețete de bucate.	Lectura unor rețete de bucate și identificarea elementelor similare și diferite.
4. Compararea personajelor, acțiunilor unor texte literare: legende, fabule, basme care aparțin patrimoniului cultural al Republicii Moldova și al țării alofone.	Fabule, legende, basme.	Completarea unui tabel comparativ pe baza unor fabule celebre scrise în limba străină și în limba maternă.
5. Compararea structurii, formei unor texte referitoare la viața cotidiană (scrisoare personală) din țara alofonă și din Republica Moldova.	Scrisori personale.	Observarea a două scrisori pe o temă și identificarea elementelor similare. Identificarea părților componente ale scrisorii ( <i>amplasare în pagină, destinatar, formule de adresare, date personale</i> ). Redactarea unei scrisori conform modelului.
6. Compararea mijloacelor de comunicare și informare: presa, televiziunea, radioul din țara alofonă și din Republica Moldova.	Presa pentru adolescenți (reviste, magazine).	Completarea unui tabel comparativ indicând titlurile revistelor pentru adolescenți din două țări și unele subiecte de interes major.
7. Compararea sărbătorilor tradiționale din țara alofonă și din Republica Moldova.	Text informative, descriptive.	Identificarea sărbătorilor similare indicând denumirea, tipul, data, simbolul, urarea, tradițiile specifice.
8. Compararea unor interese, preocupări ale adolescenților din țara alofonă și din Republica Moldova.	Texte de tip informativ, descriptiv, narativ.	Realizarea unui sondaj de opinii referitor la activități și preocupări ale adolescenților din două țări.

## Domeniul Comunitate

### Competența civică

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
1. Identificarea unor simboluri culturale din țara alofonă.	Dialoguri scrise și orale Înregistrări audio/video	Dialoguri Jocuri de rol Simulare
2. Identificarea unor caracteristici ale societății țintă, ale unor aspecte semnificative ale vieții cotidiene din spațiul alofon.	Texte informative.	Completarea unui tabel. Asocierea simbolurilor cu imaginea locurilor unde ele se pot afla.

## Clasa a IX– a

### Domeniul Comunicare

#### 1. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor orale

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1.1. Anticiparea elementelor de conținut ale unui text audiat în bază de titlu/imagini.	Texte autentice de complexitate medie.	Audierea înregistrărilor audio și confirmare/infirmarya ipotezelor emise anticipat. Exerciții de utilizare a unor materiale de referință pentru decodarea sensului unor elemente de text.
1.2. Determinarea tipului de mesaj ( <i>instrucțiune, anunț, conversație față în față, conversație telefonică</i> ) prin identificare de detalii, apreciere și selectare de informații-cheie din texte articulate clar, în limbaj standard.	Înregistrări audio/video sau citite cu voce tare.	Exerciții de confirmare a sensului global dintr-un mesaj oral. Exerciții de identificare a informațiilor generale și de detaliu.
1.3. Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte înregistrate, emisiuni radiofonice pe teme curente previzibile, articulate lent, clar, în limbaj standard, pentru a realiza o sarcină de lucru.	Texte de informare generală. Emisiuni radiofonice. Înregistrări audio /video Anunțuri, mesaje simple. Povestiri pe teme familiare.	Exerciții de selectare a ideilor principale dintr-un mesaj oral. Identificarea sensului global din povestiri.



1.4. Identificarea subiectului unei discuții între locutori nativi, ce se desfășoară în prezența sa, articulate lent și clar.=	Discuții dintre locutori nativi/alofoni.	Răspunsuri la întrebări. Exercitii de ordonare.
1.5. Înțelegerea și selectarea informației esențiale din secvențe scurte înregistrate, referitoare la situații și sarcini curente, previzibile din viața cotidiană ( <i>itinerar, cumpărături, muncă, etc.</i> ), culturală ( <i>muzică, cântec, cinematografie</i> ), mass-media, articulate lent și clar.	Emisiuni radiofonice. Înregistrări audio.	Exercitii de completare. Exercitii de ordonare. Completarea cuvintelor unui cântec alofon. Exercitii de alegere multiplă și comparare.
1.6. Identificarea sensului global și a informației esențiale din știri/jurnal televizat, documentar televizat, prezentat lent și clar în limbaj standard, deși unele detalii nu sunt înțelese de receptor.	Jurnal televizat. Documentar televizat	Exercitii de completare și comparare. Identificarea rubricilor unui jurnal televizat în bază de întrebări de tip <i>alegere multiplă</i> , de tip <i>deschis</i> .
1.7. Identificare de atitudini, opinii exprimate în mesaje, anunțuri, indicații, discuții, pe teme familiare.	Mesaje, anunțuri, discuții, indicații orale.	Exercitii de completare. Completarea tabelor.
1.8 Identificarea succesiunii unor evenimente relatate într-un text scurt, emis lent și clar.	Fragmente de text cu descrieri simple de evenimente.	Răspunsuri la întrebări. Exerciții de rezumare. Exerciții de tip <i>alegere multiplă</i> .
1.9 Identificare de sentimente, emoții, stări fizice și morale, exprimate în mesaje, discuții, pe teme familiare.	Discuții dintre locutori nativi/alofoni.	Răspunsuri la întrebări. Exerciții de rezumare. Exerciții de tip <i>alegere multiplă</i> .

## 2. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor orale și interacțiunea orală

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
2.1 Producerea unui monolog pentru a realiza descrieri simple de obiecte, locuri, persoane, familie, experiențe profesionale/școlare, actuale sau recente, activități cotidiene, gusturi și preferințe, utilizând un șir de expresii și fraze simple, substituiți lexicale limitate, conectori uzuali de tipul și, dar, deoarece, deci, etc.	Monolog. Descrieri structurate de obiecte, locuri, persoane, activități.	Expunerea sub formă de monolog. Descrierea unor obiecte, persoane pe bază de algoritm/expresii, vocabular suport. Descrierea unei imagini: a imagina ce a precedat situația și ce va urma. Prezentarea unei persoane celebre ( <i>sportiv, savant, cântăreț, actor</i> ).
2.2 Relatarea unor amintiri, unei povestiri, respectând	Înregistrări video.	Exerciții de reformulare și transpunere în vorbire indirectă a unui text narativ ( <i>amintire</i> ).

coerența și coeziunea textului prin utilizare de conectori temporali, spațiali, logici.	Conversație. Monolog. Discuții.	Discuții ghidate în rezultatul vizionării unui document video ( <i>stabilirea relațiilor între personaje, transfer de mesaje, anticiparea acțiunilor</i> ). Povestiri despre o vacanță, un week-end de vis, în baza unui plan de idei.
2.3 Emitere de scurte anunțuri publice cu un conținut previzibil, redactate în prealabil și memorizate prin repetare, prezentate clar și corect unui public atent.	Scurte anunțuri publice.	Discuție/ mini-dezbatere pe teme de interes Elaborarea și prezentarea în clasă a unor anunțuri publice scurte pe teme familiare.
2.4 Prezentarea în public a unor intenții, proiecte personale și descrierea pregătirilor pentru a le realiza.	Prezentare de proiecte personale în public.	Prezentare orală a unor intenții personale: organizarea unei expoziții de postere realizate de colegi pe tema „ <i>Să salvăm planeta Terra</i> ”. Prezentare în public a unor proiecte personale ( <i>de exemplu, organizarea unei călătorii în țara alofonă</i> ).
2.5 Povestirea/narațiunea unei succesiuni de acțiuni, utilizând un șir de expresii și fraze simple, substituiri lexicale limitate, conectori uzuali de tipul <i>și, dar, deoarece, deci, etc.</i>	Narațiune.	Exerciții de prezentare orală a unor acțiuni, în bază de plan.
2.6 Povestirea/narațiunea etapelor unei activități ( <i>tentative, reușită sau eșec</i> ), utilizând un șir de expresii și fraze simple, substituiri lexicale limitate, conectori uzuali de tipul <i>și, dar, deoarece, deci, etc.</i>	Monolog. Narațiune.	Expunerea sub formă de monolog a unei activități școlare reușite ( <i>concurș, expoziție, excursie</i> ).
2.7 Prezentarea în fața unui auditoriu/public a unui discurs simplu, scurt, memorizat, pe teme din viața cotidiană, și oferire de răspunsuri ulterioare la întrebări simple și directe, cu condiția de a solicita repetare sau ajutor în formularea răspunsului.	Discurs scurt.	Prezentarea unui discurs scurt în cadrul unei activități școlare pe tema „ <i>Profesii de viitor</i> ”: descriere de profesii, explicarea alegerii, răspunsuri la întrebări simple și directe.
2.8 Gestionare de scurte conversații de tip social, dar poate rareori susține o conversație din inițiativă proprie, deși interlocutorul este cooperant. <i>De exemplu, conversație pentru a face/a accepta o ofertă, invitație, scuze, a spune ce-i place/nu-i place.</i>	Conversație.	Joc de rol.
2.9 Identificarea mesajului unei conversații cotidiene simple articulate clar, lent și direct cu un locutor nativ/alofon	Conversații pe teme cotidiene.	Elaborarea unui set de întrebări pentru un interviu cu un interlocutor alofon pe teme

cooperant, care uneori poate repeta sau reformula.		familiare.
2.10 Întreținere de discuții simple informale cu prieteni referitor la subiecte familiare din viața cotidiană, dacă interlocutorul se adresează direct, clar și simplu, <i>pentru a exprima/a justifica opinia personală, a solicita/a oferi sfaturi, a sugera acțiuni/activități, a convinge, a expune rezerve, a se indigna, a se lamenta, a se disputa.</i>	Discuții informale.	Exerciții de simulare.
2.11 Participare la discuții și reuniuni formale pentru a exprima opinia personală asupra lucrurilor, a oferi explicații, a expune o problemă, a justifica o alegere, a discuta despre pregătirile și organizarea unei întâlniri. dacă interlocutorul se adresează direct și eventual, repetat.	Discuții și reuniuni formale.	Formulare de justificări a alegerii realizate, pe teme familiare. Justificarea opiniei prin selectarea adecvata a informațiilor dintr-un mesaj oral.
2.12 Participare la interacțiuni simple cu caracter funcțional pentru a realiza sarcini curente, cu scopul de a solicita/a oferi obiecte, a solicita/a oferi informații simple, a discuta despre acțiuni, a solicita/a oferi sfaturi, explicații, utilizând expresii simple și indicând unui locutor cooperant că înțelege mesajul.	Interacțiuni cu caracter funcțional.	Joc de rol Activități de simulare ( <i>a discuta despre un obiect, a organiza o activitate, etc.</i> ). Realizare de dialog pentru a discuta despre activități recreative: a stabili ora întâlnirii, locul, itinerarul unei drumeții, excursii.
2.13 Adresare de întrebări și realizare de tranzacții simple, directe în locuri publice ( <i>magazin, bancă, oficiu de turism</i> ), prin solicitarea de informații simple referitor la <i>cantitate, număr, preț, bani, etc.</i> , pentru a oferi și a obține bunuri și servicii de uz cotidian.	Informații de uz cotidian. Tranzacții simple.	Asocierea gesturilor și acțiunilor corespunzătoare situației de comunicare, pe teme familiare. Joc de rol „ <i>La agenție de călătorii</i> ”: ( <i>prezentarea destinației, oferire de propuneri, solicitarea prețului</i> ).
2.14 Comunicare orală pentru a realiza o sarcină simplă și de rutină, care solicită un schimb de informații direct și simplu, referitor la teme familiare și tranzacții curente. De exemplu, <i>adresare/răspuns la întrebări despre muncă, studii, activități recreative, explicare de itinerar (cu suportul unei hărți, plan), oferire de informații de ordin personal.</i>	Discuții.	Joc de rol.
2.15 Participare la un interviu/întrevedere orală prin răspunsuri la întrebări simple și reacționare adecvată la	Interviu/întrevedere orală.	Joc de rol. Activități de simulare.

declarații simple.		
2.16 Utilizarea formulelor de politețe simple și curente pentru a se adresa unei persoane, a saluta, a răspunde la salut, etc.	Dialoguri pe teme familiare.	Joc de rol.
2.17. Explicarea orală a informațiilor din schemă, diagramă, utilizând un limbaj comun.	Scheme, diagrame.	Activități în grup de explicare în public a unor scheme simple, pe teme familiare.
2.18. Retransmitere orală a sensului general al întrebărilor scurte și simple, al informațiilor referitor la persoane alofone, la situații familiare, în cadrul unei conversații simple pe teme familiare, dacă interlocutorul vorbește direct, clar, într-un limbaj standard, reformulând vorbirea directă în vorbire indirectă.	Întrebărilor scurte și simple. Interviu. Conversație.	Joc de rol.
2.19. Explicarea/interpretarea orală informală de meniuri, pentru vizitatori străini alofoni în țara sa de origine, utilizând un limbaj comun.	Menu.	Exerciții lacunare. Joc de rol „La restaurantul național”.

### 3. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
3.1 Identificarea unei informații specifice și previzibile în texte funcționale simple (articole publicitare, pliante turistice, anunțuri, meniu, orare, site Internet, etc.), broșuri, articole de presă scurte care descriu fapte, pentru realizarea unei sarcini de lucru.	Articole de presă axate pe diverse arii tematice. Spoturi publicitare, pliante turistice, anunțuri, texte-rețete, meniu.	Exerciții de construire a unui program de activități în timpul liber. Exerciții de completare a unui text lacunar (rețetă). Crearea unei liste – meniu, liste ale unor locuri de interes, crearea unui caleidoscop al orașelor. Exerciții de corelare a lexicului cu tipul textului; a produselor cu rețeta.
3.2 Identificarea ideilor principale și selectarea informației esențiale și de detaliu semnificative din texte informative, descriptive, narative și explicative, în vederea realizării unor	Texte literare autentice. Texte adaptate, de complexitate medie.	Exerciții de reformulare pe bază de suport lexical. Exerciții de redactare simplă pe bază de

sarcini de lucru.	Dialog, interviu, poezie, conversație, monolog. Text de publicitate. Programe de televiziune.	întrebări și suport iconografic. Exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului textului lecturat prin crearea de „istorioară mută”. Corelarea frazelor-rezumat cu paragrafele corespunzătoare. Rezumarea mesajului paragrafelor. Descrierea unor obiecte din text, încadrarea informației în harta conceptuală, în tabele.
3.3 Identificarea mesajului și respectarea unui regulament redactat simplu (de exemplu de securitate), a instrucțiunilor de utilizare a unui aparat de uz curent (de exemplu a unui telefon celular), regulilor unui joc/activități, semnelor și panourilor curente în locurile publice (stradă, magazin, gară, restaurant, bancă etc).	Instrucțiuni, algoritm de învățare, redactare, lecturare, regulamente redactate simplu. Reguli de conlucrare în grup. CV-ul. Grafice și tabele.	Exerciții de lectură ghidată. Lectura în grup, pe roluri. Evidențierea prin culori, prin subliniere a elementelor esențiale din text. Redarea informației prin tabele, grile; corelarea mesajului cu desenele, imaginile corespunzătoare.
3.4. Deducerea din context a sensului unor elemente lexicale necunoscute (expresii, proverbe, maxime).	Dicționare bilingve. Dicționare de decodificare a proverbelor, expresiilor specifice limbii țintă. Lista proverbelor, expresiilor tematice. Desene, imagini, fotografii.	Tehnici de utilizare a dicționarelor bilingve. Exerciții de utilizare a unor materiale de referință pentru decodarea sensului unor elemente de text. Corelarea proverbelor cu expresii sinonime, desene-istorioare. Corelarea proverbelor cu istorioare.
3.5 Recunoașterea ordinii evenimentelor relatate într-un text narativ simplu.	Texte structurate. Dialog, interviu, articole de presă, mesaje electronice, scrisori. Jurnal de călătorii.	Exerciții de organizare logică a ideilor într-un text. Reconstituirea mesajului unui text fragmentat și dezordonat. Exerciții de utilizare a conectorilor logici pentru asigurarea coeziunii fragmentelor într-un text.

3.6 Recunoașterea principalelor tipuri de scrisori standard întâlnite frecvent referitor la subiecte familiare și identificarea informației de detaliu.	Modele de scrisori personale solicitare de informații, confirmare, etc.). Schite, plan. Lista formulelor de adresare.	Exerciții de completare a textului unei scrisori (registre diferite). Exerciții de reconstruire a textului unei scrisori în baza fragmentelor dezordonate. Completarea textului lacunar cu formule convenționale caracteristice tipului scrisorii, cadrului referențial.
3.7 Anticiparea mesajului unui text în baza de titlu, cuvinte-cheie, imagini, desene.	Titluri, lista cuvintelor-cheie, imagini, desene, fotografii. Texte literare de complexitate medie.	Exerciții de prelectură: elaborare a ipotezelor după imagini, desene, cuvinte-cheie. Exerciții de comparare a predicțiilor elaborate individual /în grup cu mesajul textului.

#### 4. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor scrise și interacțiunea scris

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
4.1. Elaborare de texte simple, structurate logic, referitoare la aspecte cotidiene din anturajul imediat ( <i>obiecte, locuri, persoane reale sau imaginare, studii, muncă</i> ), utilizând fraze coerente și conectori uzuali.	Texte informative. Texte narative. Texte descriptive. Texte explicative. Pliante publicitare.	Exerciții de completare a unor texte lacunare. Elaborare de biografii a unor persoane reale sau imaginare, utilizând expresii și fraze memorizate, structurate logic.
4.2. Elaborarea unor descrieri de persoane, locuri familiare, descrieri scurte și elementare de experiențe profesionale sau școlare, de evenimente, activități realizate în trecut, utilizând fraze coerente și conectori uzuali de tipul <i>și, dar, deoarece</i> .	Texte descriptive. Eseuri structurate.	Exerciții de organizare logică a ideilor într-un text. Descrierea unei sărbători, a unui accident, indicând locul, perioada, evenimentul ( <i>ce, unde, când</i> ). Descrierea unei călătorii realizate recent. Descrierea personajului principal dintr-un film vizionat ( <i>nume, aspect fizic, calități, acțiuni</i> ). Scrierea și postarea pe blog a textului care descrie un sejur lingvistic în țara alofonă.

		<i>activități realizate, impresii personale</i> , însoțit de fotografii (60-80 cuvinte).
4.3 Completare de documente de uz curent: formulare, chestionare, fișe, cu informații de ordin personal.	Formulare, chestionare.	Exerciții de completare a chestionarelor cu informații personale referitoare la <i>familie, studii, activități recreative, activități profesionale</i> .
4.4 Identificare și reproducere de cuvinte, fraze, scurte enunțuri în texte scurte, în cadrul competenței și experienței personale limitate.	Texte structurate	Producere de texte pe teme familiare, utilizând câmpuri lexicale, familii de cuvinte, sinonime, antonime, conectori uzuali.
4.5 Redactare de text informativ/explicativ pentru prezentarea unei organizații, implicate în viața cotidiană.	Texte informative. Pliante publicitare.	Activități de completare a răspunsurilor la întrebări referitoare la <i>denumirea organizației, domeniul de activitate, scopurile, acțiunile realizate</i> . Scriere de texte pentru presa alofonă în vederea prezentării unei organizații de adolescenți (conform centrelor de interes).
4.6 Redactare de scrisori personale simple adresate unui prieten, pentru a exprima mulțumiri, scuze, a exprima și justifica opinia personală, a solicita un sfat, utilizând fraze simple și conectori logici de tipul <i>și, dar, deoarece</i> .	Scrisori personale.	Exerciții de redactare a unei scrisori respectând codul epistolar: <i>formule de adresare, de salut, de solicitare, de mulțumire, de încheiere</i> . Scrierea unui text pentru a exprima și a justifica opinia personală pozitivă referitor la un film vizionat.
4.7 Redactare de scrisori simple cu caracter oficial pentru a se prezenta, a exprima o solicitare oficială, a face o rezervare, a solicita/a oferi autorizație.	Scrisori oficiale.	Scriere de scrisoare pentru a rezerva o cameră în hotel în țara alofonă, pentru o vacanța cu familia, prietenii. Exerciții de completare a unei scrisori oficiale cu informații referitoare la <i>sine, familie, studii, muncă, activități</i> .
4.8 Redactare de mesaje în care sunt exprimate mulțumiri, scuze.	Mesaje. Mesaje electronice.	Scrierea unui mesaj electronic de răspuns, adresat unui prieten: a accepta și a mulțumi pentru propunerea de a organiza o sărbătoare

		împreună cu turiști alofoni, a propune un meniu comun de participare. (60-80 cuvinte).
4.9 Redactare de mesaje adresate unei agenții imobiliare.	Mesaje. Mesaje electronice.	Scrierea unui mesaj electronic pentru a solicita informații referitor la oferte de cazare în vacanță. Scrierea unui mesaj pentru a rezerva o cameră în hotel.
4.10 Transpunerea în scris sub formă de notițe sau mesaje scurte și simple, a unor informații receptate oral, referitor la necesități imediate, din conversații față în față sau conversații la telefon, cu condiția de a solicita interlocutorului să repete sau să reformuleze.	Convorbiri telefonice. Mesaje orale.	Scriere de mesaje în baza unei convorbiri telefonice, pe teme familiare.
4.11 Explicarea orală/scriere de text explicativ simplu, prin transferarea informațiilor din schemă, diagramă, utilizând un limbaj comun.	Scheme, diagrame.	Activități în grup de explicare în public a unor scheme simple, pe teme familiare.
4.12 Selectarea informațiilor dintr-un text pe o temă familiară și scrierea/aranjarea adecvată a acestor informații în forme grafice de schemă sau tabel.	Texte pe teme familiare. Scheme, tabele.	Activități de identificare și clasificare a informațiilor textuale în tabel sau schemă.

### Domeniul Cultură

#### Competența culturală

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise ( <i>a solicita și a oferi informații privitor la codul rutier, a localiza în spațiu, a indica direcția, a oferi ajutor și a mulțumi pentru ajutor, a exprima atașament, recunoștință</i> ).	Scrisoare. Carte poștală. Texte informative.	Redactarea unei scrisori de mulțumire. Dialog.
2. Solicitarea și oferirea informației referitor la localizarea instituțiilor de destinație publică: primăria, oficiul poștal, magazine, muzeu.	Dialog. Text informativ.	Localizarea succintă pe planul orașului a edificiilor de destinație publică: primărie, oficiu poștal, magazin, muzeu.



		Dialog.
3. Cunoașterea unor personalități marcante ale culturii spațiului alofon (film).	Texte informative. Înregistrări video/audio. Secvențe de film.	Alegerea multiplă. Prezentare orală scurtă. Poster. Mini-proiect.
4. Descrierea unor sărbători tradiționale specifice țării alofone.	Texte informative. Articol.	Completarea unui organizator grafic. Tehnici dramatice.
8. Identificarea și respectarea structurii unor documente/texte uzuale referitoare la viața cotidiană (anunț, notițe, orar, formular cu date și informații personale, instrucțiuni scurte, rețetă, meniu).	Anunț, orar, formular, rețetă, meniu. Harta gastronomică. Video, foto, imagini.	Completarea unui formular cu date personale. Scrierea unor rețete de bucate naționale. Exerciții de relaționare, de confirmare A/F. Mini-proiecte. Completarea textelor lacunare.
9. Identificarea și explicarea unor comportamente alimentare specifice culturii spațiului alofon.	Liste de produse alimentare. Desene, imagini. Texte simple de tip narativ.	Asocierea unor produse alimentare cu bucatele specifice. Elaborarea și comentarea unui meniu simplu pentru o aniversare/o sărbătoare. Mini-proiect.
10. Identificarea și explicarea unor simboluri uzuale în locurile publice (stradă, transport public, centru de agrement).	Panouri, simboluri, semne, inscripții, pictograme.	Asocierea simbolurilor cu imaginea locurilor unde ele se pot afla.
11. Descrierea unui monument arhitectural din țara alofonă	Imagini, texte informative	Efectuarea exercițiilor de tip obiectiv

### Domeniul Conexiune

#### Competența interdisciplinară

**Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Desenarea și comentarea unui plan (sală de expoziții, sală de concert, muzeu).	Plan.	Observarea planului unui muzeu celebru din țara alofonă și explicarea planului unui muzeu autohton.
2. Exprimarea atitudinii personale față de o problemă actuală de societate ( <i>poluarea mediului, dispariția speciilor de plante și</i>	Texte informative. Texte descriptive.	Elaborarea unui Cod pentru protecția mediului ambiant din localitate, regiune, țară.

<i>animale, protecția mediului ambiant).</i>	Înregistrări audio/video.	
3. Cunoașterea unor personalități din diverse domenii (cultură, știință, artă, sport, etc.) și a rolului lor în dezvoltarea societății.	Texte de diverse tipuri.	Redarea conținutului unui text autobiografic ( <i>savant, inventator celebru</i> ). Discuții. Proiecte realizate în grup sau individual. Prezentări PPT.
4. Identificarea instituțiilor statului (Parlament, guvern).	Scheme, tabele.	Redarea conținutului unui text informativ referitor la organizarea structurilor statale.

### Domeniul Comparație

#### Competența metodologică

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare recomandate
1. Compararea structurii, formei, convențiilor specifice unor documente/texte funcționale, referitoare la viața cotidiană (publicitate, articole din reviste, mesaje electronice, scrisori, scheme, hărți) din țara alofonă și din Republica Moldova	Articole publicitare. Articole de presă (structurate). Scrisori personale. Mesaje electronice.	Observarea unor pliante publicitare și identificarea elementelor similare. Lectura și scrierea unor mesaje electronice.
2. Compararea atitudinii față de mediul ambiant și a comportamentului ecologic al tinerilor din țara alofonă și din Moldova	Articole de presă (structurate).	Lectura și analiza unor articole care abordează problema protecției mediului ambiant în Republica Moldova și în țara alofonă.
3. Compararea unor instituții statale din țara alofonă și din Republica Moldova.	Texte informative. Scheme, tabele.	Observarea și explicarea unor scheme care reprezintă structuri statale.
4. Compararea mijloacelor de comunicare și informare: televiziune, Internet, presa, publicitate.	Programe de televiziune. Texte informative, descriptive, narative	Lectura unor programe de televiziune din țara de origine și din țara-țintă și identificarea emisiunilor specifice.
5. Compararea unor publicități referitoare la viața cotidiană (structură, formă, temă, destinatar).	Pliante, publicitate vizuală, auditivă.	Observarea publicității din diverse surse de informare și identificarea similitudinilor și diferențelor.
6. Compararea unor tendințe vestimentare și a unor comportamente alimentare ale tinerilor din țara alofonă și Moldova	Texte descriptive. Reviste pentru tineri.	Observarea unor reviste de modă pentru tineri din țara alofonă și din Republica Moldova și identificarea tendințelor similare și diferite.
7. Compararea normelor de comunicare scrisă (corespondența personală) specifice culturii limbii materne și culturii limbii-țintă.	Scrisori personale.	Lectura unei scrisori adresate redacției unei reviste pentru tineri și identificarea formei, formulelor de adresare în două limbi.

## Domeniul Comunitate

### Competența civică

Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Interacțiunea în situații de comunicare curente, previzibile pe teme familiare: solicitare și oferire de informații, explicații, servicii ( <i>locuință, cumpărături, mese, deplasări, călătorii</i> ) utilizând competențe verbale și non verbale.	Dialoguri scrise și orale. Înregistrări audio/video.	Dialoguri. Jocuri de rol. Discuții. Simulare.
2. Identificarea unor caracteristici ale societății țintă, ale unor aspecte semnificative ale vieții cotidiene din spațiul alofon.	Texte informative.	Completarea unui tabel. Asocierea simbolurilor cu imaginea locurilor unde ele se pot afla.
3. Identificarea funcțiilor unor instituții, organizații din țara alofonă.		Utilizarea formulelor pertinente pentru a solicita un serviciu, o informație.

## ACTE DE VORBIRE/FUNCȚII COMUNICATIVE

Curriculumul la LS II nivelul A2 treapta gimnazială consideră important să mențină din perspectiva coerenței conceptuale demersul logic al Curriculumului de la nivelul A1 gimnazial și al curricula precedente la LS I, în care scop propune *Acte de vorbire* cu funcții comunicative adecvate (*a situa, a adresa, a descrie, a accepta, a refuza* etc.) ce vor contribui la formarea competențelor lingvistice, sociolingvistice, îndeosebi pragmatice ale elevului, de la ciclul gimnazial și până cel liceal.

### CLASA VII-a

- A situa un loc în spațiu (a localiza o țară, un oraș).
- A solicita/a oferi informații referitor la localizare și deplasare în spațiu (a solicita explicații/a explica un itinerar).
- A solicita/a oferi informații referitor la localizare în timp (a solicita/oferi informații despre oră, dată)
- A situa evenimente în timp (a indica data, ora)
- A exprima posesia.
- A prezenta, a caracteriza o persoană (a prezenta/solicita informații despre identitate nume, vârstă, naționalitate, profesie/studii, a spune pe litere).
- A se prezenta, a se descrie.
- A descrie activități cotidiene/obișnuințe personale.
- A descrie familia.
- A adresa întrebări de ordin personal
- A solicita un serviciu
- A exprima gusturi și preferințe.
- A compara obiecte, persoane, locuri.
- A exprima bucurie.
- A exprima tristețe.
- A exprima senzații.
- A exprima sentimente și emoții.
- A exprima indicații, instrucțiuni
- A accepta/a refuza
- A participa la o conversație a spune că nu înțelege
- A participa la o conversație față în față (a întâmpina o persoană, a saluta, a solicita informații de ordin personal, a reacționa la informațiile oferite)
- A utiliza formule uzuale de politețe și de adresare (de exemplu, tu/dumneavoastră/voi)
- A respecta norme epistolare (scrisoare amicală, carte poștală, mesaj electronic)

### CLASA VIII-a

- A solicita/a oferi informații.
- A solicita/a oferi explicații.
- A povesti o succesiune de fapte.
- A aprecia.
- A exprima o idee, o opinie.
- A prezenta persoane din anturajul său cotidian (a indica adresa/adresa electronică, număr de telefon, a descrie familia, a descrie activități recreative).
- A descrie un obiect sau o persoană (a indica persoana/obiectul, a indica prețul obiectului, a exprima apartenența, cantitatea).
- A descrie vremea.
- A exprima gusturi și preferințe.
- A compara gusturi și preferințe.
- A descrie activități recreative, educative, profesionale.
- A oferi. a solicita produse și servicii necesare în viața cotidiană (de exemplu, la magazin, la oficiul poștal).
- A descrie studii și formare personale.
- A descrie impresii.
- A exprima sentimente și emoții.
- A mulțumi.
- A felicita.
- A invita/a răspunde la invitație.
- A accepta o invitație.
- A refuza o invitație.
- A exprima/a accepta o propunere.
- A angaja și a încheia un schimb verbal (discuție față în față).
- A întreține o conversație la telefon.
- A întreține o comunicare scrisă.
- A exprima nemulțumire.
- A exprima neliniște.
- A discuta.

### CLASA IX-a

- A prezenta, a caracteriza o persoană (aspect fizic, trăsături de caracter)
- A aborda o persoană (a saluta, a și lua rămas bun, a solicita/oferi informații succinte despre sine).
- A solicita/a oferi informații de bază (de exemplu, despre o călătorie)
- A solicita/a oferi explicații.
- A oferi. a solicita produse și servicii necesare în viața cotidiană (de exemplu, la oficiu de turism)
- A povesti o succesiune de fapte.
- A anticipa evenimente viitoare.
- A aprecia.
- A aproba, a dezaproba.
- A avertiza, a atenționa.
- A convinge.
- A exprima/solicita un sfat.
- A exprima o părere, o opinie, o idee.
- A justifică o părere, o opinie, o idee.
- A justifică acțiuni, proiecte personale.

- A exprima unele rezerve.
- A exprima impresii în termeni simpli
- A exprima necesitatea, interdicția și obligația.
- A exprima posesia.
- A-și exprima necunoașterea/ignoranța.
- A exprima o presupunere.
- A face sugestii.
- A judeca, a critica.
- A consola o persoană.
- A exprima sentimente.
- A exprima regret.
- A exprima indignare.
- A exprima decepție.
- A exprima neliniște, a consola, a oferi sfaturi.
- A se disputa, a nuanța ideile exprimate.
- A se plânge.
- A revendica/a pretinde.
- A exprima ipoteza și condiția.
- A evoca amintiri.
- A vorbi la trecut.
- A povesti parcursul vieții personale.
- A discuta despre munca, activități profesionale.
- A descrie impresii.
- A dezbate, a aproba, a se opune, a nuanța.
- A exprima cauza.
- A exprima consecința.
- A exprima dorințe.
- A descrie proiecte personale.
- A descrie visele/intențiile personale, viitorul personal.
- A scrie o scrisoare, un mesaj electronic, un jurnal de bord.

## CONȚINUTURI LINGVISTICE

Compartimentele lingvistice propuse în prezentul Curriculum necesită o grijă permanentă de a fi studiate în legătură directă și eficace cu textele scrise și orale, situațiile de comunicare, imaginile. Consecutivitatea materialului propus poate fi lejer modificată de conceptorii de manuale și de către profesor, fiind urmate și respectate principiile expuse în concepția disciplinei: continuitatea, consecutivitatea, ascendența, accesibilitatea, interdisciplinaritatea, consecvența expunerii materialului destinat asimilării compartimentelor sistemului limbii. Subiectele propuse cer a ține sub control toate compartimentele necesare actualizării principiului abordării comunicativ-acționale a limbii: fonetica, ortografia, lexicul, gramatica etc. Vocabularul reiese din paradigma conținuturilor lingvistice și tematice, fiind îmbogățit la fiecare clasă cu aproximativ 250-300 de cuvinte și expresii legate de timp și spațiu, relații și comunicări, sentimente și emoții etc.

Profesorul și conceptorul de manuale vor trebui să țină cont de importanța crescândă a metalimbajului lingvistic, care va fi folosit de elev în procesul de învățare a LS II. Dozarea corectă a metalimbajului va influența reușita școlară la LS II a elevilor, în care scop accesarea competențelor interlingvistice este utilă și necesară. Adică, aspectele din domeniul comunicării vor fi indisolubil legate de conținuturile tematice care vor urma după și vor aborda lingvisticul în conexiune cu interdisciplinaritatea, adică mai ales cu limba maternă, dar și cu alte limbi, elevul deseori bazându-se pe cunoștințele deja acumulate și folosindu-le ca sursă eficientă de inspirație și formare euristică, inclusiv cu socio/pluriculturalul, cu comportamentul civic și cu acomodarea metodologică.

## LIMBA FRANCEZA CLASA A VII-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Sunetul. Litera. Diftongul, triftongul, hiatul. Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin consoane duble, grupuri de consoane (*gl, pl, lr, dr, fr etc.*). Legătura dintre cuvinte. Eliziunea vocalei finale (*a, e, i*) înaintea cuvintelor ce încep cu o vocală sau cu *h* (*h* muet). Cazurile principale de eliziune a vocalei finale.

Vocale anterioare și posterioare, grupurile de litere ce le reprezintă. Vocale nazale.

Consoane, gruparea lor după locul și modul de articulare (*occlusive, fricative, lichide, labiale, palatale, dentale, alveolare, surde, sonore, nazale*).

Relația fonem/ grafem. Discriminarea fonemelor.

Accentul de insistență și de intensitate. Intonația propozițiilor enunțiative, interogative, exclamative, imperative. Prozodia ritm și intonație.

Semnele diacritice. Semnele de punctuație (*cratima, linia de dialog*) și valorile lor semantice.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Cuvântul. Formarea cuvintelor prin derivare cu sufixe.

Relații semantice: sinonime, serii sinonimice antonime, omonime gramaticale *a/a, ou/ou, et/est*. Câmpuri lexicale.

Cuvinte și sintagme care corespund actelor de vorbire și conținuturilor tematice pentru a descrie succint animale de companie, obiecte, locuri, persoane familiare, a povesti succint acțiuni, activități cotidiene și școlare, a exprima simplu sentimente, impresii, a compara obiecte, locuri, persoane familiare.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### GRUPUL NOMINAL

##### SUBSTANTIVUL

Substantive comune și proprii.

Substantive concrete și abstracte, substantive regulate și neregulate la genul masculin și la genul feminin.

Genul substantivelor proprii.

Substantive cu o singura forma (*singularia tantum, pluralia tantum*).

Substantive numerabile și nenumărabile. Mărcile pluralului.

Substantive regulate, neregulate la numărul singular și plural.

Substantive formate prin afixare, prin conversie (derivare proprie, derivare improprie)

Substantive - nume de ființe, animale de companie, obiecte.

Compararea substantivelor.

#### SUBSTITUENȚII SUBSTANTIVULUI:

##### PRONUMELE

Formele personale neaccentuate ale pronumelui în funcție de subiect și complement direct.

Formele personale accentuate ale pronumelui în funcție de subiect și complement direct.

Locul pronumelor personale în propozițiile de tip diferit.

Pronume personal de politețe.

Pronume demonstrativ

Formele pronumelui demonstrativ (*ce, cela, ça, celui, celle, ceux, celles*)

Pronume interogativ

Formele pronumelui interogativ (*qui, quoi, que*)

Pronume nehotărât „on”. Valorile semantice ale pronumelui *on* (*nous, quelqu'un, les gens*)

## **DETERMINANȚII SUBSTANTIVULUI.**

### **ARTICOLUL**

Articolul hotărât, articolul nehotărât.

Valorile și întrebuițarea articolului înaintea substantivelor proprii și comune.

Categoriile gramaticale de persoana, număr, gen.

Formele articolului contractat.

Formele articolului partitiv.

Forme identice ale articolelor contractat, partitiv, nehotărât.

### **ADJECTIVUL**

#### **ADJECTIVUL CALIFICATIV.**

Genul adjectivelor regulate și neregulate.

Acordul adjectivului cu substantivul.

Gradele de comparație ale adjectivelor. Gradul comparativ. Gradul superlativ.

Topica adjectivelor.

Pluralul adjectivelor calificative.

Adjective invariabile.

Adjectivul demonstrativ.

Adjectivul demonstrativ. Formele și utilizarea adjectivelor demonstrative.

Adjectivul posesiv.

Formele adjectivelor posesive.

Acordul, semnificația și utilizarea adjectivelor posesive.

### **NUMERALUL**

Numeralul cardinal.

Locul numeralul cardinal.

Adjective numerale ordinale.

Formele adjectivelor numerale ordinale.

## **GRUPUL VERBAL**

### **VERBUL**

Verbe și locuțiuni verbale uzuale

Verbe+ infinitiv (*vouloir/pouvoir/devoir*).

Verbe auxiliare (*avoir, être*).

Verbe tranzitive și intransitive uzuale (*parler a quelqu'un...*).

Categorii gramaticale: număr, persoană, mod, timp.

Timpurile modului indicativ: prezent (pentru a indica starea, obișnuințe), perfectul compus al verbelor regulate și neregulate (pentru a indica evenimente în trecut), frecvent utilizate *faire, aller, venir, voir, mettre, prendre, lire, écrire, savoir, pouvoir, avoir, être etc.*

Timpuri simple și compuse (prezent, trecut, viitor) : *present, present progressif* (pentru a indica acțiuni prezente (*être en train de...*)), *futur simple* (pentru a indica previziuni), *futur proche* (pentru a indica evenimente apropiate în timpul viitor, un viitor mai mult sau mai puțin îndepărtat), *passé récent* (*venir de...*), *passé composé* ( *verbe uzuale*).

Grupele verbelor. Specificul conjugării verbelor la timpurile modului indicativ. Verbe cu una, două, trei baze.

Conjugarea verbului la formele afirmativă, negativă, interogativă.

Modul imperativ afirmativ/pozitiv și negativ (pentru a oferi instrucțiuni, indicații)

Formularea întrebărilor. Întrebări generale la prezent. Întrebări speciale la prezent.

Participiul trecut al verbelor uzuale.



Exprimarea obligației, necesității (*il faut+ infinitif*)  
Unele verbe uzuale + infinitif (*vouloir, pouvoir, devoir*)  
Unele verbe uzuale *aller à/être à/venir de...* pentru a indica locul  
*La mise en relief*  
Răspunsuri (*oui/si/non/moi aussi/moi non plus...*)

DETERMINANȚII VERBULUI.

ADVERBUL

Adverbe de mod (*bien, mal, vite*)  
Adverbe de timp (*hier, demain, aujourd'hui, apres...*).  
Adverbe de negație (*rien, jamais, personne, ni...ni*).  
Adverbe și locuțiuni adverbiale de loc (*ici, la, en face...*) .  
Adverbe de frecvență (*souvent, toujours, jamais, parfois*)  
Adverbe de cantitate și de intensitate (*tres, trop, beaucoup, un peu...*)

## CUVINTE INVARIABLE

CONJUCȚIA

Conjuncții de subordonare, de coordonare.

PREPOZIȚIA

Prepoziții *à, en, de, chez, vers, avec, avant, apres, etc.*  
Prepoziții *à, de* pentru a indica conținutul/întrebuintărea  
Prepoziții *en, de* pentru a indica materia/stofa  
Prepoziții de timp (*quand, pendant*) pentru a indica localizarea temporală.  
Prepoziții de loc (*a cote de, loin de, entre, devant, dans, derriere, sous, sur...*)

SINTAXA

Noțiunile elementare de sintaxa (recapitularea cunoștințelor).  
Propozițiile enunțiative, interogative, exclamative, imperative. Propoziția interogativă directă.  
Propozițiile afirmative, negative.  
Propoziția simplă.  
Propoziția dezvoltată. Structura diverselor tipuri de propoziții.  
Partile principale ale propoziției: subiectul și predicatul.  
Subiectul. Exprimarea subiectului. Subiectul simplu și multiplu.  
Predicatul. Predicatul verbal și predicatul nominal.  
Raportul dintre subiect și predicat. Acordul predicatului verbal cu subiectul.  
Acordul atributului  
Partile secundare ale propoziției simple. Complementul direct, complementul indirect, complementul circumstanțial.  
Fraza exclamativă (*Quel...!*)  
Raportul sintactic de subordonare. Ordinea cuvintelor în propoziție. Modificarea ordinii directe a cuvintelor.

## CLASA a VIII-a

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Semivocale. Pronunțarea vocalelor. Semne ortografice (*cedille, trema, apostrophe*). Semne de punctuație. Intonația. Scrierea cu majuscule.

Intonația. Intonația în propoziții afirmative și negative. Folosirea unor semne de punctuație (*ghilimele, cratima, paranteze*).

## II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Formarea cuvintelor prin derivare cu prefixe. Cunoașterea celor mai uzuale prefixe și a valorilor semantice ale acestora.

Prefixe negative, de anterioritate, de posterioritate, de asociere etc.

Sinonimia. Serii sinonimice.

Câmpuri lexicale.

Polisemia. Sensul propriu și sensul figurat al cuvântului. Omonimia.

Cuvinte și sintagme care corespund actelor de vorbire și conținuturilor tematice pentru a descrie obiecte, locuri, persoane familiare, a povesti acțiuni, activități, situații, întâmplări familiare, a exprima simplu sentimente, impresii, atitudini, a compara obiecte, locuri, persoane familiare.

## III. MORFOSINTAXĂ

### GRUPUL NOMINAL

#### SUBSTANTIVUL

Numărul și genul substantivelor.

Substantive compuse. Pluralul substantivelor compuse.

Substantive – omonime lexicale.

Fracții zecimale.

Substantive colective.

Substantive ce exprimă timpul, spațiul.

Acordul în cadrul grupului nominal.

Substituenții substantivului:

#### PRONUMELE

Locul pronumelor personale.

Pronume adverbiale „en, y”, utilizarea pronumelor adverbiale. *Y, en* - Pronume complement de loc.

Pronume *en* (pentru a indica cantitatea)

Pronume posesive. Formele pronumelui posesiv la masculin, feminin, singular, plural.

Pronume interogative simple și compuse (*lequel, laquelle....*)

Pronume demonstrative.

Utilizarea pronumelor demonstrative.

Utilizarea pronumelor demonstrative neutre.

Pronume reflexive.

### DETERMINANȚII SUBSTANTIVELOR

#### ARTICOLUL

Omiterea și substituirea articolelor cu prepoziții.

#### ADJECTIVUL

Acordul adjectivelor compuse.

Adjective neregulate.

Locul adjectivelor calificative și valoarea lor semantică.

Utilizarea adjectivelor numerale ordinale. Locul adjectivelor cardinale.

Adjective interogative.

Adjectivul nehotărât. Formele adjectivului nehotărât, Utilizarea adjectivelor nehotărâte. (*tout, toute, tous, toutes*)

### GRUPUL VERBAL

## VERBUL

Categorii gramaticale, timpul: Imperfect (pentru a indica descrieri în trecut (*il était, il y avait, il faisait*))

Verbe conjugate la timpul trecut *passé composé* cu verbul auxiliar *être*.

Verbe pronominale. Verbe reflexive. Verbe cu sens reciproc.

Modul Indicativ: mai mult ca perfectul

Concordanța timpurilor în propoziția secundară, planul prezent.

Concordanța timpurilor în propoziția secundară, planul trecut.

## CUVINTE INVARIABILE

### ADVERBUL

Formele adverbilor de loc, de timp, de mod. Grade de comparație.

Adverbe de mod în *-ment*.

Locuțiuni adverbiale.

Negația : *ne... jamais/ne... plus/ne ... rien/ ne... personne*

### INTERJECȚIA

Formele interjecțiilor

Conținutul semantic al interjecțiilor.

### PREPOZIȚIA

Prepoziții de timp (*a partir de, des, avant, apres...*)

Fraza

Coordonarea. Subordonarea.

Propoziții juxtapuse, subordonate.

Propoziții principale și secundare.

Propoziții de tip descriptiv, narativ, explicativ.

Fraze verbale și non-verbale.

## CLASA a IX-a

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Particularități de intonație în cadrul propozițiilor interogative și exclamative. Principalele cazuri de pronunțare separată (*hiatul*). Scrierea cu majuscule a unor denumiri de organizații, asociații etc.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Cuvinte variabile și cuvinte invariabile.

Formarea cuvintelor prin derivare. Derivarea cu sufixe (*diminutive, depreciative, argumentative, etc.*). Valoarea lor afectiva.

Formarea cuvintelor prin compunere.

Proverbe, zicători, expresii frazeologice, maxime.

Onomatopee.

Cuvinte și sintagme care corespund actelor de vorbire și conținuturilor tematice pentru a descrie detaliat obiecte, locuri, persoane familiare, a povesti activități, evenimente familiare, a prezenta

simplu intenții, proiecte, a exprima sentimente, impresii, atitudini, a explica preferințe, a exprima și justifica opinii, idei, puncte de vedere, a compara obiecte, locuri, persoane familiare.

### **III. MORFOSINTAXĂ**

#### **GRUPUL NOMINAL**

##### **SUBSTANTIVUL**

Originea substantivelor. Substantive de origine latină, greacă.

Substantivele și evoluția lor semantică (*polisemia, omonimia, sinonimia, antonimia*).

Locuțiuni substantivale.

Substantive ce exprimă sentimente.

#### **SUBSTITUENȚII SUBSTANTIVULUI:**

##### **PRONUMELE**

Pronumele (sistemizare).

Pronume relative simple (*qui, que, ou*), întrebuințarea lor.

Funcțiile pronumelui personal (complement direct, complement indirect, cu verbe tranzitive indirecte (*parler, téléphoner, demander... à qn*))

Formele accentuate și neaccentuate ale pronumelui personal în funcție de complement direct.

Formele accentuate și neaccentuate ale pronumelui personal în funcție de complement indirect.

#### **DETERMINANȚII SUBSTANTIVULUI**

##### **ADJECTIVUL**

Adjectivul interogativ-exclamativ.

Formele adjectivului interogativ-exclamativ.

Utilizarea adjectivului interogativ-exclamativ în fraze.

#### **GRUPUL VERBAL**

##### **VERBUL**

Modul Condițional (timpul prezent). Modul Condițional de politețe.

Discursul direct. Discursul indirect la prezent./discursul raportat la prezent

Diateza pasivă.

Modul Conjunctiv (*timpul prezent*) pentru a exprima sentimente, dorințe, sugestii, recomandări. (verbe uzuale)

##### **Fraza**

Propoziția secundară condițională. Formulare de ipoteze la prezent.

Concordanța timpului în propoziția subordonată condițională

Segmentarea frazei în elemente constituente (propoziții).

Propoziții secundară circumstanțială de timp,

Propoziția circumstanțială de cauza.

Propoziția circumstanțială de consecință/concesivă.

Mijloace, elemente de coerență și coeziune între propoziții, fraze, părțile discursului: articulatori temporali, articulatori spațiali, articulatori logici uzuali de tipul, *parce que, car, mais, ainsi, donc*.

Propoziții de tip argumentativ.

## **LIMBA ITALIANĂ CLASA A VII-A**

### **I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE**

Sunetul. Litera. Diftongul, triftongul, hiatul. Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin consoane duble. Legătura dintre cuvinte. Eliziunea vocalei finale (*a, o*) înaintea cuvintelor ce încep cu o

vocală. Cazurile principale de eliziune a vocalei finale. Apocoparea. Cazurile principale de apocopare.

Consoane, gruparea lor.

Relația fonem/grafem. Discriminarea fonemelor.

Accentul de insistență și de intensitate. Intonația propozițiilor enunțiative, interogative, exclamative, imperative. Prozodia, ritm și intonație.

Semnele diacritice. Semnele de punctuație (cratima, linia de dialog) și valorile lor semantice.

Perfecționarea deprinderilor de pronunțare corectă a sunetelor specifice limbii italiene.

## **II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ**

Formarea cuvintelor prin prefixare și sufixare. Cunoașterea celor mai frecvente prefixe și sufixe și a valorilor semantice ale acestora.

Sinonimia, seriile sinonimice. Câmpuri lexicale. Polisemia. Sensul propriu și figurat al cuvântului. Omonimia.

Cuvinte și sintagme care corespund actelor de vorbire și conținuturilor tematice pentru a descrie succint animale de companie, obiecte, locuri, persoane familiare, a povesti succint acțiuni, activități cotidiene și școlare, a exprima simplu sentimente, impresii, a compara obiecte, locuri, persoane familiare.

## **III. MORFOSINTAXĂ**

### **GRUPUL NOMINAL**

#### **SUBSTANTIVUL.**

Substantive comune și proprii.

Substantive concrete și abstracte, substantive regulate și neregulate la genul masculin și la genul feminin.

Genul substantivelor proprii.

Substantive cu o singură formă (*singularia tantum, pluralia tantum*).

Substantive numerabile și nenumărabile. Mărcile pluralului.

Substantive regulate, neregulate la numărul singular și plural.

Substantive formate prin afixare, prin conversie (derivare proprie, derivare improprie).

Substantive-nume de ființe, animale de companie, obiecte.

Compararea substantivelor.

#### **PRONUMELE**

Formele personale neaccentuate ale pronumelui în funcție de subiect și complement direct.

Formele personale accentuate ale pronumelui în funcție de subiect și complement direct.

Poziția pronumelor personale în propozițiile de tip diferit.

Pronume personal de politețe.

Pronumele demonstrativ. Formele acestuia.

Pronumele posesive și interogative. Pronumele relativ *che*.

#### **ARTICOLUL**

Articolul hotărât, articolul nehotărât.

Valorile și utilizarea articolului înaintea substantivelor proprii și comune.

Categoriile gramaticale de persoană, număr, gen.

Formele articolului partitiv.

Forme identice ale articolelor partitiv și nehotărât.

Omiterea articolului în enumerări.

## ADJECTIVUL

Adjectivul calificativ.

Genul adjectivelor regulate și neregulate.

Acordul adjectivului cu substantivul.

Gradele de comparație ale adjectivelor. Gradul comparativ (*più di, meno di, come*). Gradul superlativ (*molto, tanto, -issimo*).

Topica adjectivelor.

Pluralul adjectivelor calificative.

Adjective invariabile.

Adjectivul demonstrativ. Formele și utilizarea adjectivelor demonstrative.

Adjectivul posesiv. Formele adjectivelor posesive. Acordul, semnificația și utilizarea adjectivelor posesive. Adjectivele posesive cu gradele de rudenie.

Valoarea semantică a adjectivelor.

## NUMERALUL

Numeralele cardinale (100-1000).

Numeralele fracționare (*un terzo, tre quarti*). Folosirea fracționarelor *metà* și *mezzo*.

## GRUPUL VERBAL

### VERBUL

Verbe și locuțiuni verbale uzuale.

Verb+infinitiv (verbele modale+infinitivul altor verbe).

Verbele auxiliare.

Verbele tranzitive și intransitive.

Categoriile gramaticale: număr, persoană, mod, timp.

Modul indicativ, prezent, perfectul compus al verbelor utilizate frecvent, regulate și neregulate

Timpurile simple și compuse: *Presente, Futuro Semplice, Passato prossimo*.

Timpul *Imperfetto* (pentru a indica descrieri la trecut).

Modul Imperativ pentru a oferi instrucțiuni, indicații.

Formularea întrebărilor. Întrebări generale la prezent. Întrebări speciale la prezent.

Participiul trecut al verbelor uzuale.

## ADVERBUL

Adverbele de cantitate (*molto, poco, tanto, troppo, niente*). Adverbele de mod cu *-mente*.

Adverbele de timp. Adverbele de negație, de frecvență, de cantitate și intensitate.

Locuțiuni adverbiale.

## PREPOZIȚIA

Folosirea unor prepoziții (*a, di*) cu anumite categorii de verbe.

## CONJUNCȚIA

Conjuncții de coordonare și subordonare.

Noțiunile elementare de sintaxa (recapitularea cunoștințelor).

Propozițiile enunțiative, interogative, exclamative, imperative. Propoziția interogativă directă.

Propozițiile afirmative, negative.

Propoziția simplă.

Propoziția dezvoltată. Structura diverselor tipuri de propoziții.

Partile principale ale propoziției: subiectul și predicatul.

Subiectul. Exprimarea subiectului. Subiectul simplu și multiplu.

Predicatul. Predicatul verbal și predicatul nominal.

Raportul dintre subiect și predicat. Acordul predicatului verbal cu subiectul.

Acordul atributului.

Părțile secundare ale propoziției simple. Complementul direct, complementul indirect, complementul circumstanțial.

Fraza

Raportul sintactic de subordonare. Ordinea cuvintelor în propoziție. Modificarea ordinii directe a cuvintelor.

## CLASA A VIII-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Vocalele. Pronunțarea vocalelor. Intonația în propozițiile afirmative și negative. Folosirea unor semne de punctuație (ghilimelele, cratima, parantezele). Scrierea cu majuscule.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Derivarea cu sufixe (diminutive, depreciative, augmentative etc). Valoarea lor afectivă. Parimii, expresii frazeologice, maxime, onomatopee.

Sinonimia. Serii sinonimice.

Câmpuri lexicale.

Polisemia. Sensul propriu și sensul figurat al cuvântului. Omonimia.

Cuvinte și sintagme care corespund actelor de vorbire și conținuturilor tematice pentru a descrie obiecte, locuri, persoane familiare, a povesti acțiuni, activități, situații, întâmplări familiare, a exprima simplu sentimente, impresii, atitudini, a compara obiecte, locuri, persoane familiare.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### GRUPUL NOMINAL

##### SUBSTANTIVUL

Substantive cu o formă la singular și două forme la plural (*il braccio - i bracci/le braccia, il dito - i diti/le dita, il ginocchio - i ginocchi/le ginocchia*).

Substantive compuse. Pluralul acestora.

Substantive-omonime lexicale.

Substantive colective.

Substantive ce exprimă timp, spațiu.

Acordul în cadrul grupului nominal.

##### PRONUMELE

Poziția pronomelor personale.

Pronumele de politețe. Folosirea pronomelor de politețe. Topica pronomelor atone de politețe.

Pronumele demonstrative, utilizarea lor. Funcțiile pronumelui personal (complement direct/indirect).

Pronumele reflexive.

##### ARTICOLUL

Folosirea articolului hotărât pe lingă unele nume proprii de persoană. Omiterea articolelor.

##### ADJECTIVUL

Principalele scheme de clasificare a adjectivelor conform dezințelor și genului (masculin-feminin, singular-plural).

Pluralul adjectivelor conform dezințelor și silabelor finale (accentuate, neaccentuate).

Adjectivele neregulate.

Poziția adjectivelor calificative și valoarea lor semantică.

Utilizarea adjectivelor numerale ordinale. Poziția lor.

Adjectivele interogative.

Adjectivele nehotărâte.

#### NUMERALUL

Numeralele distributive. Numerale - locuțiuni de tipul *ad una a una, a due a due* etc.

#### GRUPUL VERBAL

##### VERBUL

Passato prossimo cu verbul auxiliar *essere*.

Verbe reflexive, reflexive reciproce și pronominale la *Presente, Passato prossimo, Imperfetto, Futuro semplice* ale modului indicativ.

Gerunziu cu verbul *stare* de tipul *sto parlando, sto leggendo*.

Concordanța timpurilor în propoziția secundară în plan prezent și trecut.

##### ADVERBUL

Adverbele interogative (*come? quando? quanto? dove?*).

Adverbele de timp (*ora, adesso, allora, prima, dopo, poi, sempre, subito, spesso, tardi, mai*).

Locuțiuni adverbiale.

Negațiile. Dubla negație.

##### PREPOZITIA

Prepozițiile articulate.

Valorile temporale de mod și locative ale prepoziției *da*.

##### CONJUNCTIA

Conjunțiile temporale (*quando, mentre*), causale (*perché*), modale (*come, siccome*).

Fraza.

Propoziții juxtapuse, subordonate.

Propoziții principale și secundare.

Propoziții de tip descriptiv, narativ, explicativ.

Subordonatele cauzale, temporale și modale.

Fraze verbale și non-verbale.

### CLASA A IX-A

#### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Particularitățile de intonație în cadrul propozițiilor interogative și exclamative. Principalele cazuri de pronunțare separată (*hiatul*).

Scrierea cu majuscule a unor denumiri de locuri publice, organizații, asociații etc.

#### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Cuvinte variabile (substantivul, adjectivul, verbul, pronumele) și cuvinte invariabile (prepoziția, adverbul, conjuncția, interjecția).

Formarea cuvintelor prin compunere.

Proverbe, zicători. expresii frazeologice, maxime.

Onomatopee.

Cuvinte și sintagme care corespund actelor de vorbire și conținuturilor tematice pentru a descrie detaliat obiecte, locuri, persoane familiare, a povesti activități, evenimente familiare, a prezenta simplu intenții, proiecte, a exprima sentimente, impresii, atitudini, a explica preferințe, a exprima și justifica opinii, idei, puncte de vedere, a compara obiecte, locuri, persoane familiare.

#### III. MORFOSINTAXĂ

#### GRUPUL NOMINAL



## SUBSTANTIVUL

Originea substantivelor (latină, greacă). Clasificarea substantivelor după criteriul gramatical-semantic.

Derivatele prefixate, sufixate și parasintetice. Derivate diminutive și augmentative.

Substantivele compuse.

Substantivizarea verbelor, adjectivelor, participiilor.

## PRONUMELE

Pronumele reflexive. Pronumele de identitate (*stesso, medesimo*).

Sistematizarea temei *Pronumele*.

Funcțiile pronumelui personal (complement direct, complement indirect, cu verbe tranzitive indirecte).

Formele accentuate și neaccentuate ale pronumelui personal în funcție de complement direct și indirect.

## ARTICOLUL

Folosirea articolului hotărât înaintea unor nume geografice (regiuni, țări, continente, insule) și al unor

nume de familie și de domnitori).

## ADJECTIVUL

Folosirea adjectivelor *bello, quello*. Particularitățile de folosire a adjectivelor *buono, grande, santo*.

Topica și acordul adjectivelor.

## NUMERALUL

Numeralele ordinale.

Numeralele colective în funcție de substantive (*tutti e due, ambedue, entrambi etc.*).

## GRUPUL VERBAL

### VERBUL

*Condizionale presente* al verbelor auxiliare și regulate. *Condizionale presente* al verbelor neregulate. *Condizionale passato*.

Modul Subjonctiv (*timpul prezent*) pentru a exprima sentimente, dorințe, sugestii, recomandări (verbe uzuale).

Formele non personale ale verbului. Corespondența timpurilor indicativului.

Vorbirea directă. Vorbirea indirectă la prezent/discursul raportat la prezent.

Diateza pasivă.

### ADVERBUL

Formele particulare ale gradelor de comparație și de superlativ ale adverbe (*bene, male, poco, molto*).

## CUVINTE INVARIABILE

### PREPOZITIA

Valorile finale și cauzale ale prepoziției *da*.

### CONJUNCTIA

Conjuncțiile subordonatoare care nu cer modul subjonctiv (*che, perché, se, anche se*).

### FRAZA

Vorbirea directă.

Segmentarea frazei în elemente constituente (propoziții).  
Propoziții relative, cauzale, temporale, care cer modul indicativ. Propoziții de tip argumentativ.  
Fraza condițională (ipoteza reală). Concordanța timpului în propoziția subordonată condițională.  
Mijloace, elemente de coerență și coeziune între propoziții, fraze, părțile discursului: articulatori temporali, spațiali, logici uzuali .

## **LIMBA SPANIOLĂ CLASA A VII-A**

### **I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE**

Sunetul. Litera. Diftongul, triftongul, hiatul. Legătura dintre cuvinte.

Consoane, gruparea lor după locul și modul de articulare (*oclusive, fricative, labiale, palatale, dentale, surde, sonore,* ).

Relația fonem/ grafem. Discriminarea fonemelor.

Accentul de insistență și de intensitate. Intonația propozițiilor enunțiative, interogative, exclamative, imperative. Prozodia ritm și intonație.

Semnele diacritice. Semnele de punctuație (*cratima, linia de dialog*) și valorile lor semantice.

### **II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ**

Cuvântul. Formarea cuvintelor prin derivare cu prefixe și sufixe.

Sinonimia, seriile sinonimice/antonime, omonime gramaticale.

Câmpuri lexicale. Polisemia. Sensul propriu și figurat al cuvântului

Cuvinte și sintagme care corespund actelor de vorbire și conținuturilor tematice pentru a descrie succint animale de companie, obiecte, locuri, persoane familiare, a povesti succint acțiuni, activități cotidiene și școlare, a exprima simplu sentimente, impresii, a compara obiecte, locuri, persoane familiare.

### **III. MORFOSINTAXĂ**

#### **GRUPUL NOMINAL**

##### **SUBSTANTIV**

Substantive comune și proprii.

Substantive concrete și abstracte, substantive regulate și neregulate la genul masculin și la genul feminin.

Genul substantivelor proprii.

Substantive cu o singură formă (*singularia tantum, pluralia tantum*).

Substantive numerabile și nenumărabile. Mărcile pluralului.

Substantive regulate, neregulate la numărul singular și plural.

Substantive formate prin afixare, prin conversie (derivare proprie, derivare improprie)

Substantive - nume de ființe, animale de companie, obiecte.

Compararea substantivelor.

##### **PRONUME**

Formele personale neaccentuate ale pronumelui în funcție de subiect și complement direct.

Formele personale accentuate ale pronumelui în funcție de subiect și complement direct.

Locul pronumelor personale în propozițiile de tip diferit.

Pronume personal de politețe.

Pronume demonstrativ Formele pronumelui demonstrativ .Forme: de apropiere, de depărtare progresivă. Obligativitatea accentului grafic

Pronume posesiv și interogativ Formele pronumelui interogativ. Pronumele relativ *que*

## ARTICOLUL

Articolul hotărât, articolul nehotărât.

Valorile și întrebuințarea articolului înaintea substantivelor proprii și comune.

Categoriile gramaticale de persoană, număr, gen.

Formele articolului contractat.

Formele articolului partitiv.

Forme identice ale articolelor contractat, partitiv, nehotărât.

Omiterea articolului în enumerări.

## ADJECTIVUL

Adjectivul calificativ. Genul adjectivelor regulate și neregulate. Acordul adjectivului cu substantivul. Gradele de comparație ale adjectivelor. Gradul comparativ. Gradul superlativ. Topica adjectivelor. Pluralul adjectivelor calificative. Adjective invariabile.

Adjectivul demonstrativ. Adjectivul demonstrativ. Formele și utilizarea adjectivelor demonstrative.

Adjectivul posesiv. Formele adjectivelor posesive. Acordul, semnificația și utilizarea adjectivelor posesive.

## NUMERAL

Numeralul cardinal (100-1000). Locul numeralului cardinal. Adjective numerale ordinale. Formele adjectivelor numerale ordinale.

## GRUPUL VERBAL

### VERBUL

Verbe și locuțiuni verbale uzuale

Verbe+ infinitiv (*poder, querer, deber*)

Verbe auxiliare.

Verbe tranzitive și intransitive uzuale.

Categorii gramaticale: număr, persoană, mod, timp.

Timpurile modului indicativ: prezent (pentru a indica starea, obișnuințe), perfectul compus al verbelor regulate și neregulate (pentru a indica evenimente în trecut),

Timpuri simple și compuse (prezent, trecut, viitor) : Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto.

Modul imperativ afirmativ/pozitiv și negativ (pentru a oferi instrucțiuni, indicații)

Formularea întrebărilor. Întrebări generale la prezent. Întrebări speciale la prezent.

Participiul trecut al verbelor uzuale.

Exprimarea obligației, necesității (*hay que +Infinitivo, tener que + Infinitivo*)

## ADVERBUL

Adverbe de mod (*bien, mal, mejor, peor...*)

Adverbe de timp (*ayer, mañana, hoy...*).

Adverbe de negație (*nunca, jamás, tampoco, no*)

Adverbe și locuțiuni adverbiale de loc (*aquí, allí, delante de ...*)

Adverbe de frecvență (*a menudo, siempre, a veces ..*)

Adverbe de cantitate și de intensitate (*muy, mucho, poco*)

## CONJUNCȚIA

Conjuncții de subordonare, de coordonare.

## PREPOZIȚIA

Utilizarea prepozițiilor (a, de, en) cu anumite categorii de verbe.

## SINTAXA

Noțiunile elementare de sintaxa (recapitularea cunoștințelor).

Propozițiile enunțiative, interogative, exclamative, imperative. Propoziția interogativă directă.

Propozițiile afirmative, negative.

Propoziția simplă.

Propoziția dezvoltată. Structura diverselor tipuri de propoziții.

Partile principale ale propoziției: subiectul și predicatul.

Subiectul. Exprimarea subiectului. Subiectul simplu și multiplu.

Predicatul. Predicatul verbal și predicatul nominal.

Raportul dintre subiect și predicat. Acordul predicatului verbal cu subiectul.

Acordul atributului

Partile secundare ale propoziției simple. Complementul direct, complementul indirect, complementul circumstanțial.

Raportul sintactic de subordonare. Ordinea cuvintelor în propoziție. Modificarea ordinii directe a cuvintelor.

## CLASA a VIII-a

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Vocalele. Pronunțarea vocalelor. Semne de punctuație. Intonația. Scrierea cu majuscule.

Intonația în propoziții afirmative și negative. Folosirea unor semne de punctuație (*ghilimele, cratima, paranteze*).

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Formarea cuvintelor prin derivare cu prefixe. Cunoașterea celor mai uzuale prefixe și a valorilor semantice ale acestora. Prefixe negative, de anterioritate, de posterioritate, de asociere etc.

Sinonimia. Serii sinonimice.

Câmpuri lexicale.

Polisemia. Sensul propriu și sensul figurat al cuvântului. Omonimia.

Cuvinte și sintagme care corespund actelor de vorbire și conținuturilor tematice pentru a descrie obiecte, locuri, persoane familiare, a povesti acțiuni, activități, situații, întâmplări familiare, a exprima simplu sentimente, impresii, atitudini, a compara obiecte, locuri, persoane familiare.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### SUBSTANTIVUL

Numărul și genul substantivelor.

Substantive compuse. Pluralul substantivelor compuse.

Substantive – omonime lexicale.

Fracții zecimale.

Substantive colective.

Substantive ce exprimă timpul, spațiul.

Acordul în cadrul grupului nominal.

## **SUBSTITUENȚII SUBSTANTIVULUI:**

### **PRONUME**

Locul pronumelor personale. Pronumele de politețe. Folosirea pronumelor de politețe.

Pronume interogative simple și compuse

Pronume demonstrative.

Utilizarea pronumelor demonstrative neutre.

Pronume reflexive.

### **ARTICOLUL**

Omiterea și substituirea articolelor cu prepoziții.

### **ADJECTIVUL**

Acordul adjectivelor compuse.

Adjective neregulate.

Locul adjectivelor calificative și valoarea lor semantică.

Utilizarea adjectivelor numerale ordinale. Locul adjectivelor cardinale.

Adjective interogative.

Adjectivul nehotărât. Formele adjectivului nehotărât, întrebuințarea adjectivelor nehotărâte.

### **VERBUL**

Categorii gramaticale, timpul: Imperfect (pentru a indica descrieri în trecut.

Verbe conjugate la timpul trecut *pretérito perfecto* cu verbul auxiliar *haber*.

Verbe pronominale. Verbe reflexive. Verbe cu sens reciproc.

Modul Indicativ: Pretérito Indefinido, Pretérito Pluscuamperfecto

Concordanța timpurilor în propoziția secundară, planul prezent.

Concordanța timpurilor în propoziția secundară, planul trecut.

### **ADVERBUL**

Formele adverbilor de loc, de timp, de mod. Grade de comparație.

Adverbe de mod în *-mente* .

Locuțiuni adverbiale.

Negația. Dubla negație.

### **INTERJECȚIA**

Formele interjecțiilor

Conținutul semantic al interjecțiilor.

### **PREPOZIȚIA**

Prepoziții de timp

### **CONJUNCȚIA**

Conjuncțiile temporale (*cuando, mientras*), cauzale (*porque*), modale (*como*).

### **FRAZA**

Coordonarea. Subordonarea.  
Propoziții juxtapuse, subordonate.  
Propoziții principale și secundare.  
Propoziții de tip descriptiv, narativ, explicativ.  
Fraze verbale și non-verbale.

## CLASA a IX-a

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Particularități de intonație în cadrul propozițiilor interogative și exclamative. Principalele cazuri de pronunțare separată (*hiatul*). Scrierea cu majuscule a unor denumiri de organizații, asociații etc.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Cuvinte variabile și cuvinte invariabile.

Formarea cuvintelor prin derivare. Derivarea cu sufixe (*diminutive, depreciative, augmentative, etc.*). Valoarea lor afectiva.

Formarea cuvintelor prin compunere.

Proverbe, zicători, expresii frazeologice, maxime.

Onomatopee.

Cuvinte și sintagme care corespund actelor de vorbire și conținuturilor tematice pentru a descrie detaliat obiecte, locuri, persoane familiare, a povesti activități, evenimente familiare, a prezenta simplu intenții, proiecte, a exprima sentimente, impresii, atitudini, a explica preferințe, a exprima și justifica opinii, idei, puncte de vedere, a compara obiecte, locuri, persoane familiare.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### SUBSTANTIVUL

Originea substantivelor. Substantive de origine latină, greacă.

Substantivele și evoluția lor semantică (*polisemia, omonimia, sinonimia, antonimia*).

Locuțiuni substantivale.

Substantive ce exprimă sentimente. Substantivele compuse.

Substantivizarea verbelor, adjectivelor, participiilor.

#### SUBSTITUENȚII SUBSTANTIVULUI:

##### PRONUMELE

Pronumele (sistemizare).

Pronume relative simple (*que, quien, donde*), întrebuințarea lor.

Funcțiile pronumelui personal (complement direct, complement indirect, cu verbe tranzitive indirecte).

Formele accentuate și neaccentuate ale pronumelui personal în funcție de complement direct.

Formele accentuate și neaccentuate ale pronumelui personal în funcție de complement indirect.

#### ARTICOLUL

Folosirea articolului hotărât înaintea unor nume geografice (regiuni, țări, continente, insule) și al unor nume de familie și de domnitori).

#### ADJECTIVUL

Adjectivul interogativ-exclamativ. Formele adjectivului interogativ-exclamativ. Întrebuintarea adjectivului interogativ-exclamativ în fraze.

Adjectivele nehotărâte. Categorii gramaticale: gen, număr.

## NUMERALUL

Numerale multiplicative. Tehnica formării (doble, triple, ...). Acordul în gen și număr cu substantivul determinat.

## GRUPUL VERBAL

### VERBUL

Modul Condițional (timpul prezent). Modul Condițional de politețe.

Discursul direct. Discursul indirect la prezent./discursul raportat la prezent

Diateza pasivă.

## SINTAXA

Propoziția secundară condițională. Formulare de ipoteze la prezent.

Concordanța timpului în propoziția subordonată condițională

Segmentarea frazei în elemente constituente (propoziții).

Propoziții secundară circumstanțială de timp,

Propoziția circumstanțială de cauza.

Propoziția circumstanțială de consecință/concesivă.

Mijloace, elemente de coerență și coeziune între propoziții, fraze, părțile discursului: articulatori temporali, articulatori spațiali, articulatori logici uzuali.

Propoziții de tip argumentativ.

## LIMBA GERMANĂ

### CLASA a VII-a

#### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Perfecționarea deprinderilor de pronunțare corectă a sunetelor specifice limbii germane în unități lexicale, cuvinte compuse, vocale lungi și scurte. Intonația în cadrul diferitor tipuri de fraze și enunțuri.

Unele reguli de determinare a genurilor substantivelor.

#### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Lexicul Cuvântul. Formarea cuvântului prin derivare. Sinonimia. Antonimia. Cîmpuri lexicale.

#### III. MORFOSINTAXĂ

##### SUBSTANTIVUL

Formarea substantivelor prin derivare, compunere. Formarea pluralului.

Substantivele întrebuintate numai la singular (*die Milch, das Obst, das Gemüse*), sau plural (*die Ferien, die Eltern*)

Declinarea substantivelor la N., D. și Akk singular și plural.

Genul substantivelor compuse (*der Schreibtisch, der Nussbaum*) și întrebuintarea lor.

Declinarea substantivelor proprii la cazul G. (*Ninas Freundin, die Freundin von Nina*)

##### ARTICOLUL

Articolul hotărît, nehotărît și negativ. Utilizarea la diferite cazuri: N., D. și Akk. Cazuri de omitere a articolului (*Morgens trinke ich Tee mit Milch.*)

Folosirea articolelor posesive la N., D. și Akk. singular și plural.

## ADJECTIVUL

Gradele de comparație. Cazuri specifice de comparație. (*hoch – höher – der/die/das höchste usw.*)

## NUMERALUL

Numeralele cardinale și ordinale. Topica numeralelor cardinale și ordinale. Declinarea numeralelor ordinale la cazul nominativ. (*der dritte Mai*)

## PRONUMELE

Pronumele personale la N., D. și Akk. singular și plural.

Pronumele demonstrative la N. (*dieser, diese, dieses...*)

Pronumele reflexive la Akk. (*mich, dich, sich*)

Pronume interrogative: *welcher/welches/welche* la N., D. și Akk. singular și plural.

## VERBUL

Prezentul verbelor tari și slabe cu prefix separabil (*ankommen, wegfahren, einsteigen, aussteigen, umsteigen, sich vorbereiten* etc.)

Modul indicativ, timpul trecut. Conjugarea verbelor regulate și neregulate la perfect.

Modul imperativ.

Imperfectul verbelor *haben* și *sein*

Verbele modale. Conjugarea și utilizarea la timpul prezent.

Imperativul a unor verbe cu prefixe separabile la persoana a II singular și plural *Stehe auf! Steht auf! Mach mit!, Macht mit!*

Conjunctivul celor mai uzuale verbe (*Könntest du mir helfen? Würdest du mir ein Brot bringen?*)

Recepțiunea verbelor la cazul D. (*gefallen, schmecken usw.*)

## ADVERBUL

Gradele de comparație ale adverbilor.

Adverbe de loc (*rechts, links, geradeaus, usw.*)

Adverbe de timp (*gestern, vorgestern, bald, usw.*)

## PREPOZIȚIA

Utilizarea prepozițiilor la Akk. (*durch, für, ohne, gegen*)

Prepozițiile cu Dat. și Akk. (*in, an, auf, neben, zwischen, unter...*)

Folosirea celor mai frecvente prepoziții la D. (*mit, nach, aus, zu, von, bei, vor, seit usw.*)

Contopirea prepozițiilor cu articole (*in + das = ins, an + dem = am, in + dem = im, auf + das = aufs, von + dem = vom, bei + dem = beim*)

## NEGAȚIA

(kein /keine /kein la N., D. și Akk.)

Pronume interrogative (W-Fragen)

## INTERJEȚIA.

*Na, dann. Mensch. usw.*

## FRAZA

Ordinea cuvintelor și intonația enunțurilor de tip afirmativ, negativ, interogativ și imperativ.

Fraza formată prin subordonare. Relațiile de subordonarea în frază.

Propoziția subordonată de cauză („*weil*” - Satz).

Propoziția subordonată condițională („*ob*” - Satz).

Propozițiile cu „*sonst*”. Topica în frază. Ordinea propozițiilor în frază.

Propoziția impersonală (*Es regnet. usw.*)



## CLASA a VIII-a

### I. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Formarea cuvintelor prin prefixare. Cunoașterea celor mai frecvente prefixe și a valorilor semantice ale acestora. Polisemia. Sensul propriu și sensul figurat al cuvântului. Omonimia. Particularități.

### II. MORFOSINTAXĂ

#### SUBSTANTIVUL

Formarea substantivelor cu ajutorul sufixelor și prefixelor (*der Freund – die Freundschaft, schön – die Schönheit, die Fahrt – die Abfahrt, das Auge - das Äuglein*).

Formarea substantivelor compuse.

Declinarea substantivelor compuse (N., D. și Akk.)

Pluralul substantivelor de origine străină (*das Foto- die Fotos usw.*)

Substantive singularia tantum (*die Brille*) și pluralia tantum (*die Jeans*)

Substantivizarea verbelor de la forma inițială (*lesen - das Lesen*)

#### ARTICOLUL

Declinarea și utilizarea articolului la N., D. și Akk.

Utilizarea articolelor ale substantivelor compuse.

#### ADJECTIVUL

Declinarea adjectivelor cu articol hotărât (*der kleine Bruder, și nehotărât (ein kleiner Bruder)* (N. și Akk.)

#### NUMERALUL

Declinarea numeralelor ordinale (*das erste Auto*) și utilizarea la cazurile N. și Akk.

#### PRONUMELE

Pronumele nehotărât: „*man*”

Pronumele reflexive la D. (*mir, dir, sich*)

Declinarea articolului posesiv la N., D. și Akk. (*mein Bruder – meinem Bruder – meinen Bruder usw.*)

Pronumele demonstrative. Declinarea și utilizarea acestora la N., D. și Akk. (*dieser, diese, dieses usw.*)

#### VERBUL

Utilizarea verbelor cu prefixe separabile și neseperabile la timpul perfect.

Verbele modale. Conjugare și utilizare la timpul trecut, imperfect.

#### ADVERBUL

Utilizarea adverbilor (de timp, mod, cauză).

Adverbele de loc (*raus, rüber, rein, oben, unten usw.*)

Gradele de comparație ale adverbilor. (*schnell – schneller – am schnellsten, nah – näher – am nächsten; viel – mehr – am meisten usw.*)

#### PREPOZIȚIA

Utilizarea prepozițiilor la cazurile dativ și acuzativ.

Omiterea articolului după prepoziții (*zu Ostern, zu Weihnachten*).

#### Sintaxa

Subordonate condiționale („*wenn*” -Satz).

Subordonata de timp („*wenn*” -Satz).

Topica propozițiilor principale și secundare.

## CLASA a IX-a

### I. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Formarea cuvintelor noi. Formarea diminutivelor. Derivare. Sufixe diminutive (-chen și -lein). Valoarea lor afectivă.

Expresii frazeologice și maxime.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### SUBSTANTIVUL

Formarea substantivelor prin sufixare: (-er, -in, -ung)

Declinarea substantivelor . Tipurile de declinări.

#### ARTICOLUL

Utilizarea articolului hotărît și nehotărît la toate cazurile.

Omiterea articolului.

#### ADJECTIVUL

Adjectivele formate prin derivare.

Adjectivele substantivizate (*groß - die Größe, gut - das Gute, alles Gute*)

Declinarea adjectivelor cu articol hotărît la N., D. și Akk. singular și plural. (*der kleine Bruder*) și nehotărît (*ein kleiner Bruder*)

#### NUMERALUL

Declinarea numeralelor ordinale la N., D. și Akk. (*der esrte Schüler usw.*).

#### PRONUMELE

Pronumele „jemand”

#### VERBUL

Utilizarea verbelor la timpul trecut: perfect.

Conjugarea și utilizarea verbelor cu prfexice separabile și neseperabile la timpul trecut: perfect (*aussteigen – ist ausgestiegen usw.*)

Diateza pasivă. Conjugarea și utilizarea la timpul prezent.

Verbul “lassen”. Utilizarea acestui verb cu și fără construcții infinitivale (*Lass mich in Ruhe. Lass mich jetzt lesen. usw.*)

Verbul “werden” + Nomen / Adjektiv

Konjunctiv II. Exprimarea dorințelor (*Ich wäre jetzt lieber in Italien.*)

Verbe cu recțiune. Conjugare și utilizare.

#### ADVERBUL

Adverbele pronominale (*darauf, darüber, davon, dabei, dazu*)

Adverbele de timp (*früher, damals, vorher*) de mod (*bestimmt, ziemlich*) și de loc (*dorthin, hierher, rückwärts*) usw.

Adverbe de timp la D. și Akk. (in einigen Tagen, letzten Sonntag,)

#### PREPOZIȚIA

Poziția prepozițiilor.

Întrebuințarea unor prepoziții cu sens local, temporal, modal, de măsură.

#### SINTAXA

Propozițiile cu „deshalb”, ”darum” și „trotzdem”. Topica propoziției

Topica în propoziția principală și secundară.  
Topica frazei.

## LIMBA ENGLEZĂ

### CLASA A VII-A

#### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Intonația întrebărilor care conțin verbe modale. Intonația întrebărilor disjunctive. Intonația în întrebări speciale.

Ortografia formelor –ing. Ortografia verbelor regulate la Trecutul Simplu. Intonația enunțurilor afirmative și negative care conțin verbe modale. Formarea adjectivelor prin derivare (sufixele *-ful,-ous*)

#### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Cuvântul. Formarea cuvintelor prin sufixare (*-ness, -hood, -ly*) și prefixare (*un-, re-*). Relații semantice: sinonimie, antonimie și omonime. Verbe frazeologice. Cuvinte compuse. Omofonele.

#### III. MORFOSINTAXĂ

##### GRUPUL NOMINAL

###### SUBSTANTIV

Pluralul substantivelor simple în limba engleză. Forme neregulate (e.g. *a wife-wives, a tooth – teeth, piano-pianos, foot-feet*), Pluralia Tantum (*clothes, people, tights, trousers*) Singularia tantum. Substantive numărabile și nenumărabile: *How much / How many?*

##### DETERMINANȚII SUBSTANTIVULUI

PRONUMELE: pronumele interogative: cine, ce, care. Pronume reflexive.

DETERMINANȚI: Numere ordinale.

ADJECTIVUL: Gradul comparativ și superlativ

##### GRUPUL VERBAL

VERBUL: Prezentul Simplu utilizat pentru a exprima opinia, acorduri și dezacord (*I think it is, I think so too, I agree, I don't agree*)

Prezentul Simplu vs Prezentul Continuu. Trecutul Simplu (verbele regulate și neregulate). Trecut simplu vs Trecutul Continuu. The Present Perfect: afirmativ, negativ, răspunsuri interogativ scurte. Viitorul simplu: răspuns afirmativ negativ interogativ scurt. *Let's* utilizat pentru a exprima sugestiile (*Let's go!*). verbul modal *can* + folosit pentru a exprima capacitatea (*I can read well*) și permisiune (*Can I go out this evening?*). Verbul modal *must* + infinitiv (*We must help you*) folosit pentru a exprima o obligație și o necesitate. Verbul modal *may* + infinitiv (*May I come in – Yes, you may.*) folosit pentru a exprima o permisiune. *Would* utilizat pentru a exprima o ofertă (*Would you like to ...?*) și preferință (*I would prefer .....*). Modul Imperativ.

##### ADVERBUL

adverbele de frecvență și de timp utilizat cu Prezentul Simplu și Trecutul Simplu, Prezentul Perfect (*already, yet, ever, never, just, since*). adverbe de loc (*here, there, nowhere, everywhere, inside, etc.*).

PREPOZIȚIA. Prepoziția ce exprimă direcție. Prepoziția de loc. (*across, down, through*).

## SINTAXĂ

Structurile *there is...* și *it is..* (*There is a book on the table. It is cold*). Întrebări speciale. Întrebări disjunctive.

## CLASA A VIII-A

### I. LEXIC și SEMANTICA

Expresii frazeologice. Verbe frazeologice. Sinonimie și antonimie. Omonimie. Polisemie. Omofone. Omografe.

Formarea cuvintelor prin derivare. Sufixe utilizate pentru a forma substantive: e.g. *-ity, ance, ion*

### II. MORFOSINTAXĂ

#### GRUPUL NOMINAL

##### SUBSTANTIVUL

Substantivele numărabile și nenumărabile. Utilizarea substantivelor nenumărabile cu anumite fraze ce permit numărarea lor (*a piece of, a slice of, a bit of*).

#### DETERMINANȚII SUBSTANTIVULUI

ARTICOLUL: Articolul cu substantive numărabile și nenumărabile.

Adjectivul Nehotărât. *Much, many, a lot, few, a few, little, a little* cu substantive numărabile și nenumărabile.

ADVECTIVUL: Gradul superlativ și comparativ. Adjectivul nehotărât. Adjectivele care se termină în *-ed* și *-ing*.

#### GRUPUL VERBAL

##### VERBUL

Viitorul Simplu: forma afirmativă, negativă și interogativă. *To be going to* utilizat pentru a exprima intenții.

Prezentul continuu utilizat pentru a exprima o acțiune în viitor. *Used to*. Verbul modal *must* utilizat pentru a exprima obligație sau necesitate. Verbul modal *may* utilizat pentru a exprima posibilitatea. Verbele modale *can, shall* utilizate pentru a exprima o ofertă (*Can I help you?, Shall I carry your bag?*). Condiționalul zero.

#### CONJUNCȚIA

Conjuncția coordonatoare: non-contrastive (*and*), contrastive (*but*), and disjunctive (*or*).

Conjuncția subordonatoare (*when, where, if, because, etc.*).

#### SINTAXĂ

Fraza compusa prin coordonare (*It is late and I must go home.*). Fraza compusa prin subordonare (*I must go home because it is late.*). Punctuația în fraze compuse prin subordonare (izolarea propozițiilor condiționale, de timp, etc.)

## CLASA IX

### I. LEXIC și SEMANTICA

Formarea cuvintelor prin sufixare și prefixare. Formarea cuvintelor prin compunere. Proverbe, locuțiuni adverbiale, expresii frazeologice, maxime. Verbe frazeologice. Verbe de declarație omise în vorbirea indirectă. Verbe de declarație subînțelese în vorbirea directă.

### II. MORFOSINTAXĂ

#### GRUPUL NOMINAL

## SUBSTANTIVUL

Formarea compusului substantiv. Pluralul substantivelor compuse.

## DETERMINANȚII SUBSTANTIVULUI

*All, none, (a)few, (a) little, none, not (any)*

## ARTICOL

utilizarea substantivelor cu substantive proprii (denumiri geografice)

*One-* substituent nominal

Utilizarea *same, different, another, like, such*.

## GRUPUL VERBAL

### VERBUL

Diateza pasivă (Prezentul Simplu, Trecutul Simplu, Prezentul și Trecutul Continuu, Prezentul Perfect). Vorbirea indirectă. Condiționalul I. Utilizarea *Should* pentru a exprima o sugestie. *Must vs Have to*. Timpul Viitor (*will vs going to*). Infinitivul: utilizat pentru a exprima scopul unei acțiuni (*they are going to Scotland to see the Loch Ness monster*). Verb+ing (*I like, I would like*). Verb+to+infinitiv (*I want to go home now*)

### ADVERB

Adverbe de siguranță și probabilitate. Adverbe de grad

### Sintaxa

Întrebări alternative. Propoziția circumstanțială cauzală. Propoziția circumstanțială de scop. Propoziția circumstanțială condițională.

## CONȚINUTURI TEMATICE

La nivelul A2 al ciclului gimnazial, centrarea tematică a conținuturilor va urma logica Curriculumului de la nivelul A1 al LS II ce conduce spre dizolvarea acestora în interiorul domeniilor CECRL (*public, personal, educațional*) și ale CLSM (*comunicare, cultură, comparație, conexiune* cu sensibilizare în *comunitate*), toate adaptate la treapta gimnazială și **la nivelul A2** al descriptorilor CECRL. Această fuzionare pare să exprime în linii majore pozițiile-cheie ale vieții sociale, culturale, educaționale și private ale elevului, îndeosebi personalitatea sa, activitățile și competențele variate ale acestuia.

Din corpusul domeniilor, temelor și subtemelor propuse decurg posibilitățile formării competențelor generale comunicative lingvistice, inter/sociolingvistice (cunoașterea sistemelor limbilor studiate, aplicarea sistemului limbii în acte și situații de comunicare personală și interactivă), metodologice (colaborarea cu profesorul și colegii prin cunoașterea metodelor și formelor de predare-învățare, a instrumentelor educative, a aspectelor comparate etc.), socio/pluriculturale (cunoașterea obiceiurilor și tradițiilor culturale) și cu inițiere în cele civice (formarea de atitudini și comportamente). Gama de subiecte presupune o alegere motivată a tipologiei textuale din partea autorilor de manuale.

Abordarea în complex a subiectelor prin selectarea conținuturilor lingvistice în funcție de domeniile curriculare și specificul psihofiziologic trebuie racordată treptei școlare respective. Prezentarea materialului gramatical se va face în concordanță cu orientările conceptual-tematice, cu principiile proiectării-predării-învățării-evaluării LS II și cu standardele nivelului A2 al CECRL.

Unitățile de conținut vor fi corelate cu toate tipurile de competențe: cheie, transdisciplinare, generale, specifice disciplinei și vor reflecta activitățile caracteristice elevului în cadrul domeniilor curriculare respective, vor dezvălui problemele ce-l frământă, vor pune în valoare interesele lui față de lumea din jurul său, în conformitate cu perioadele evolutive ale copilului și particularitățile de vîrstă, toate abordate într-o viziune flexibilă, acțională și funcțională.

**Domeniul Comunicare** va îngloba prin esența sa toate conținuturile tematice, deoarece formează competențele comunicative ce asigură însușirea tuturor celorlalte competențe generale în cadrul domeniilor de mai jos.

## **CLASA a VII-a**

### **DOMENIUL COMPARAȚIE**

#### **I. Individul: autoformarea**

- 1.1. Descrierea sa. Autoportretul. Portretul fizic. Trăsături de caracter.
- 1.2. Sănătatea. La medic. La spital. Senzații și percepții. Sentimente și emoții.
- 1.3. Îmbrăcămintea. Încălțăminte. Descrieri.
- 1.4. Alimentația. Preferințe alimentare. Gastronomica.
- 1.5. Prietenii. Prietenii din țara alofonă. Atitudini și sentimente.
- 1.6. Convorbire telefonică cu persoane familiare (rudă, prieten, coleg). Atitudini și sentimente.
- 1.7. Corespondența personală cu persoane familiare.

#### **II. Activitățile: autoghidarea**

- 2.1. Acasă. Mesele zilei. Masa de sărbătoare. Produse alimentare și costul lor. Bucate tradiționale. Meniu. (îmbogățirea acestuia).
- 2.2. La cumpărături. Gesturi și atitudini.
- 2.3. Viața cotidiană. Acțiuni din viața cotidiană. Obiecte din viața cotidiană.
- 2.4. La școală. Întâlniri. Gesturi și atitudini. Senzații și percepții. Impresii. Sentimente.
- 2.4. Sport. Activități sportive. Gimnastica. Ținuta sportivă.
- 2.5. Odihnă și jocuri. Competiții sportive. La tabără. Tabere de odihnă pentru copii din țara alofonă.
- 2.6. Călătoriile: cu trenul, cu vaporul, cu avionul. Descrieri de locuri familiare. Senzații și percepții. Impresii. Atitudini și sentimente.
- 2.7. Strada și regulile ei. Pericole și riscuri. Itinerare.
- 2.8. Călătoriile: cu trenul, cu vaporul, cu avionul. Excursii. La munte. La mare. În pădure. În parc. Descrieri. Senzații și percepții. Impresii și sentimente. Atitudini și comportamente.

#### **III. Locuința:**

Descrierea locuinței. Camerele și utilitatea lor. Adresa. Amplasarea. Planul locuinței.

### **DOMENIUL CONEXIUNE**

#### **1. Mediul animat.**

- 1.1. Familia. Relații de rudenie (unchiul, mătușa, verișori, verișoare). Descrieri. Portret fizic. Trăsături de caracter. Atitudini și sentimente.
- 1.2. În vizită la rude, la prieteni (din țara alofonă, din țara de origine). Oaspeții. Comportamente și atitudini. Relații interpersonale.
- 1.3. Ocupații cotidiene și activități profesionale. Profesii. Descrieri. Comportamente și atitudini.
- 1.4. Regnul animal. Păsările. Protecția păsărilor. Descrieri. Comportamente și atitudini. Responsabilități. Protecția mediului animat.
- 1.5. Regnul vegetal. Parcuri. Descrieri. Comportamente și atitudini. Responsabilități. Protecția mediului vegetal.

#### **2. Mediul inanimat.**

- 2.1. Mediul urban și mediul rural. Descrieri.
- 2.2. Mijloace de transport. Comportamente.
- 2.3. Descrierea locuinței. Camerele și utilitatea lor. Amenajarea locuinței. Mobilier și accesorii.
- 2.4. Relief și structura administrativă a țării alofone.
- 2.5. Orașe-porturi importante din țara alofonă.

#### **3. Societatea și instituțiile sale.**

- 3.1. Școala. Sala de sport. Stadionul școlii. Descrieri. Comportamente și atitudini.

3.2. Magazine. Cumpărături. Descrieri. Comportamente și atitudini.

### **DOMENIUL CULTURĂ**

1. Sărbătorile. Ziua națională. Sărbătoarea Anului Nou.
2. Povestiri alofone.
3. Personalități culturale alofone (muzica). Cântecul.

### **DOMENIUL COMUNITATE**

#### **I. Universul afectiv și atitudinal al elevului**

1. Exprimare de sentimente și emoții (aprobare, dezaprobare, respect, etc.).
2. Aplicare de modele de comportament lingvistic și non verbal în funcție de interlocutor (gest, mimică, postură) în variate situații de comunicare (a exprima indicații, instrucțiuni, a exprima bucurie, tristețe, senzații, a compara obiecte, persoane, locuri familiare, a exprima sentimente și emoții, a accepta/a refuza, etc.).
3. Aplicare de norme elementare de etichetă verbală pentru a participa la o conversație față în față (pentru a întâmpina o persoană, a saluta, a solicita informații de ordin personal, a reacționa la informațiile oferite, etc.)

### **CLASA a VIII-a**

### **DOMENIUL COMPARAȚIE**

#### **I. Individul: autoformarea**

- 1.1. Descrierea sa. Dimensiuni și particularități ale aspectului fizic. Caracteristici psihologice. Gusturi și preferințe. Documentele personale.
- 1.2. Comportamente alimentare. Rețete de bucate. La restaurant, la cafenea. Gusturi și preferințe.
- 1.3. Corespondența personală.

#### **II. Activitățile școlare și extrașcolare: autoghidarea**

- 2.1. La școală. Responsabilități educative. Activități și evenimente. Gesturi și atitudini.
- 2.2. Viața cotidiană. Activități cotidiene în familie. Evenimente.
- 2.3. Activități recreative. Lectura, desenul, fotografiatul. Genuri și preferințe muzicale. La concert. Muzica populară.
- 2.4. Sportul. Sportivi celebri. Caractere și personalitate.
- 2.5. Călătoriile. Vacanță și preferințe. Adolescenții în vacanță. Comportamente și atitudini. Pericole și riscuri. Călătorii renumiți. Călătorii în spațiul cosmic.

### **DOMENIUL CONEXIUNE**

#### **1. Mediul animat.**

- 1.1. Omul și rolul lui în natură. Protecția mediului ambiant. Activități și evenimente. Comportamente și atitudini.
- 1.2. Familia. Relații în familie. Profesii.
- 1.3. Protecția regnului animal și regnului vegetal. Comportamente și responsabilități. Rezervații naturale. Muze acvatice. Importanță.

#### **2. Mediul inanimat.**

- 2.1. Orașe de importanță mondială din spațiul alofon. Gesturi și atitudini. Pericole și riscuri.
- 2.2. Bogățiile subterane din țara alofonă. Importanța lor socială. Comportamente și atitudini.
- 2.3. Locuința: decor și amenajare.

#### **3. Societatea și instituțiile sale.**

- 3.1. Școala. Cabinetul de limbi străine. Motivația studierii limbilor străine.
- 3.2. Sistemul educativ școlar din țara alofonă (gimnaziu).
- 3.3. În locurile publice. Primăria. Restaurant, cafenea. La magazin, la oficiu poștal, la hotel. Gesturi și atitudini.
- 3.4. Utilizarea transportului public (metro, tren, autobus, taxi, etc). Gară, aeroport. Gesturi și atitudini.
- 3.5. Mijloace de comunicare în masă: presa, radio.

### **DOMENIUL CULTURĂ**

1. Sărbători și tradiții. Tradiții și sărbători de familie. Oaspeții. Crăciunul în diferite țări. Sărbători periodice și tradiționale ale lumii.
2. Personalitățile istorice alofone. Eroii naționali. Caractere și personalitate.
3. Televiziunea. Informații diverse (evenimente, accidente..)

### **DOMENIUL COMUNITATE**

#### **Universul afectiv și atitudinal**

1. Exprimare de sentimente și emoții (neliniște, mulțumire, nemulțumire, etc.).
2. Aplicare de modele de comportament lingvistic și non verbal în funcție de interlocutor (gest, mimică, postură) în variate situații de comunicare (*a compara gusturi și preferințe, a descrie activități recreative, educative, profesionale, etc.*).
3. Aplicare de norme elementare de etichetă verbală pentru a întreține o convorbire față în față pentru *a oferi, a solicita produse și servicii necesare în viața cotidiană (de exemplu, la magazin, la oficiul poștal)*.

### **CLASA a IX-a**

### **DOMENIUL COMPARAȚIE**

#### **I. Individul: autoformarea**

- 1.1. Identitatea personală. Adolescentul și preocupările sale. Caractere și personalitate.
- 1.2. Modul de viață sănătos. Bolile secolului și protecția personală. Gesturi și atitudini.
- 1.3. Vestimentația adolescenților. Tendințe vestimentare. Gusturi și preferințe. Caractere și personalitate.
- 1.4. Corespondența. Formule epistolare. Gesturi și atitudini. Adevăr și minciună. Caractere și personalitate.

#### **II. Activitățile școlare și extrașcolare: autoghidarea**

- 2.1. Viața cotidiană. Activități și evenimente. La școală: cunoștințe, memorie, uitare. La restaurant. La cafenea.
- 2.2. Planuri/proiecte de viitor. În lumea profesiilor. Muncă/activități profesionale.
- 2.3. Activități culturale. Activități recreative.
- 2.4. Sportul. Sportul național. Sportivi-campioni alofoni, naționali. Caractere și personalitate.
- 2.5. Deplasări, călătorii în țările alofone. Obiective turistice și culturale. La oficiul de turism. Gesturi și atitudini. Servicii de transport. Pregătiri pentru o călătorie. Jurnal de călătorii. Sentimente. Impresii. Senzații și percepții.



## DOMENIUL CONEXIUNE

### 1. Mediul animat.

- 1.1. Familia. În vizită și acasă. Relații interpersonale. Prietenie. Iubire. Adevăr și minciună.
- 1.2. Ocupații și profesii. Personalități feminine în istoria societății. Interviu. Gesturi și atitudini. Caractere și personalitate. Expresii de opinie.
- 1.3. Protecția mediului ambiant. Probleme actuale de mediu: poluare. Pericole și riscuri. Comportamente și atitudini. Drepturi și obligații.

### 2. Mediul inanimat.

- 2.1. Bogățiile naturale din țara alofonă. Importanța lor socială. Comportamente și atitudini
- 2.2. Sistemul educativ școlar (liceu teoretic, liceu profesional). Orientare profesională.
- 2.3. Locuința secolului XXI. Tendințe.

### 3. Societatea și instituțiile sale.

- 3.1. La bancă, la oficiu de turism, la hotel. Comportamente și atitudini.
- 3.2. Parlamentul, Guvernul în țara alofonă. Drepturi și obligații. Expresii de opinie.
- 3.3. Mijloace de comunicare: televiziune, presa. Evenimente reflectate

## DOMENIUL CULTURĂ

1. Monumentele istorice ale țării natale și alofone. Gesturi și atitudini.
2. Cinematografia. Filme artistice. Filme de scurt metraj. Adevăr și minciună. Expresii de opinie.
3. Teatrul. Spectacole. Expresii de opinie. Atitudini și sentimente.
4. Mass-media. Televiziunea. Jurnal televizat/știri televizate. Fapt divers. Interviu. Expresii de opinie.
3. Personalități marcante din țara alofonă. (știință, sport, muzica, literatură, artă etc..) . Caractere și personalitate

## DOMENIUL COMUNITATE

### Universul afectiv și atitudinal al elevului

1. Sentimentul de dreptate și libertate. Sentimentul de iubire.
2. Aplicare de modele de comportament lingvistic și non verbal în funcție de interlocutor (gest, mimică, postură) în variate situații de comunicare (a face o comandă, a rezerva, a solicia, a oferi ajutor, un serviciu, o activitate, a organiza o întâlnire, a realiza pregătirile necesare, a accepta, a refuza (serviciu, ajutor, propunere, sugestie, întâlnire).
3. Aplicare de norme elementare de etichetă verbală pentru a întreține o convorbire (pentru a invita, a răspunde la invitație, a exprima, a accepta scuze, a solicita interlocutorului să repete, să explice, să exprime înțelegerea mesajului, etc.).

## SUGESTII METODOLOGICE

Profesorul de LS II trebuie să-și aproprieze statutul de inițiator și novator în sistemul învățământului formativ-dezvoltativ și anume de moderator activ în procesul de predare-învățare a limbii străine, să-și ofere libertatea de acțiune în toate activitățile și inițiativele metodico-didactice pe care le va întreprinde. Centrarea pe elev și competențe e una din esențele predării-învățării limbilor străine în ciclul gimnazial și nucleu al inițiativelor didactice. Profesorul trebuie să creeze elevului un cadru motivațional adecvat pentru învățarea limbilor străine. Acest demers metodologic presupune cel puțin două elemente pedagogice de bază: 1) suscitarea interesului pentru procesul didactic; 2) stimularea sau organizarea unor manifestări ce au la bază folosirea activă a limbii străine ca mijloc de comunicare.

Iată de ce, pentru a realiza primul element, profesorul poate să utilizeze la LS II metode directe (audio-vizuale) de predare a limbii străine, ce implică cunoașterea atât de către profesor, cât și de către elev a tehnicilor înaintate: mijloace audio, video, CD, DVD, TBI, tablete, televizor etc; să utilizeze cele mai performante mijloace informatizante de predare a limbilor străine (multimedia, internet); să dovedească importanța și necesitatea învățării limbilor străine prin invocarea multiplexelor exemple de utilizare practică în viața socială, economică, culturală.

Pentru a implementa cel de al doilea element pedagogic al cadrului motivațional de predare-învățare a LS II pedagogul își va concentra eforturile asupra: a) procesului didactic ca atare și b) activităților extrașcolare. În ciclul gimnazial, elevul trece la o etapă calitativ nouă a învățământului și în lipsa unei orientări preferențiale (științe umanitare, reale etc.) aprofundează eterogenitatea atât în pregătirea lingvistică a elevilor, cât și diferența de vârstă, pluralitatea originilor sociale și culturale, diferența gradului de maturitate fizică și intelectuală. De aceea pedagogul trebuie să fie într-o măsură oarecare pregătit către o strategie de lucru diferențiată. Didactica diferențiată în ciclul gimnazial va constitui piatra de temelie a tuturor activităților școlare și extrașcolare. De exemplu, pentru antrenarea exprimării orale profesorul poate să adreseze întrebări întregii clase, dar să reitereze apelurile sale într-un mod mai simplist pentru copiii ce asimilează materialul mai încet. Elevul mai puternic poate să reexprime conținutul unui text într-un mod performant, exprimându-și punctul său de vedere cu justificări și argumentări, iar elevul mai slab poate fi îndemnat să reia ceea ce a spus colegul său, profesorul asigurându-se că elevul a înțeles corect sau nu ceea ce a fost expus. În procesul de lucru asupra exprimării scrise profesorul va folosi teste cu grad diferit de dificultate, elevii mai puternici vor fi mai des puși în fața situației de problemă, vor aborda unele întrebări care nu au fost prelucrate în clasă, elevii mai slabi vor fi rugați să soluționeze exerciții, întrebări ce-și au răspunsul în materialul textual prelucrat și analizat în clasă. Elevii care asimilează mai bine materialul de program pot să-și completeze colegii, furnizându-le fraza, cuvântul, expresia care le lipsește colegilor pentru a-și formula gândul.

Aceste sugestii pot fi utile și pentru *conceptorii de manuale* și servi drept punct de plecare, deoarece un manual este conceput atât pentru profesor, cât și pentru elev. Autorii de manuale vor trebui să ia cunoștință îndeaproape de conținutul prezentului curriculum, să se pătrundă de caracterul novator al principiilor conceptuale de bază. Este de dorit să fie asigurată continuitatea logică a manualelor propuse în ciclul primar cu cele propuse în ciclul gimnazial. Funcționalitatea structurii manualului decurge din însăși concepția predării-învățării, aspectul comunicativ trebuie să predomine în imaginile și fotografiile inserate, în felul de a prezenta materialul gramatical, lexical, fonetic. Repertorierea conținuturilor manualului este, de asemenea, de o mare importanță. La începutul, fie la sfârșitul manualului este de dorit să se prevadă una sau mai multe anexe ce ar ilustra tabele, scheme, indici ai informației expuse în manual (tabela conjugării lor, lista abreviativelor, paginația modulelor și substructurilor manualului etc.). Un manual modern de limbi străine trebuie să apară ca o sursă didactică de informație cât mai curentă (material textual recent, nume noi, evenimente recente), dar și o sursă de informație civilizatoare pertinentă (evenimente istorice cardinale, realități nestrămutate, evenimente/fapte epocale). În toată aceasta vastă paletă de informație autorul de manual trebuie neapărat să țină cont de valorile culturale atât ale țării alofone, cât și de valorile culturale autohtone. Orice extremă nu va conduce la efectul scontat. Dozarea corectă a conținuturilor este o necesitate inevitabilă.

## SUGESTII PENTRU EVALUARE

Curriculum pentru LS II orientează și centrează sistemul de evaluare pe competențe. În felul acesta, se determină parcursul de la competență la finalitate. Iar evaluarea vine să reprezinte un demers, o intervenție care constituie o parte integrantă pe parcursul întregului proces de predare-învățare. Criteriile sale sânt legate de indicatorii comportamentali de achiziționare a competenței și se stabilesc în dependentă de nivelul pe care dorim să-l atingem.

Evaluarea calității învățământului trebuie să devină transparentă, deschisă. Ea trebuie să figureze drept compartiment în manuale, ghiduri pentru profesori, îndrumări metodice și alte materiale, fișiere pentru elevi și să se organizeze sau să se elaboreze în dependentă de contingentul de elevi. Propunând tuturor aceleași obiective educaționale, gimnaziul trebuie să răspundă la sfidarea, provocarea diversității elevilor săi, evitând predeterminările precoce și ireversibile. El trebuie să ia în seamă capacitățile, gusturile, ritmurile de achiziționare a cunoștințelor de către toți elevii, să răspundă în mod urgent la cerințele celor ce au dificultăți, să se sprijine pe aptitudinile tuturor pentru a le valoriza.

Evaluarea trebuie să se bazeze pe obiective clar definite, metode și instrumente de măsurare diverse, care să asigure complementaritatea acțiunilor evaluative, modalități standardizate de înregistrare și raportare a rezultatelor școlare. O evaluare eficientă ajută profesorii și elevii să aprecieze gradul în care au fost atinse obiectivele instruirii, să aprecieze progresul și dificultățile de predare /învățare, să identifice posibilitatea urmăririi unor anumite studii, profesii, formări, să ofere feedback-ul necesar factorilor de decizie, publicului. Problema evaluării în predarea/învățarea limbii străine este mai complexă decât în alte domenii. Studiarea limbii străine presupune un ansamblu de achiziționări lingvistice, comunicative, culturale și comportamentale, uneori greu măsurabile; presupune o delimitare de obiective, o verificare a relevanțelor, a coerenței și gradului de realizare.

Rezultatele obținute de către elevi sânt considerate ca date provizorii pe baza cărora activitatea pedagogică poate fi organizată, revăzută, perfecționată. Evaluarea nu se va limita doar la simple constatări. Prin rezultatul atins se evidențiază atât performanța realizată, cât și modul prin care ea a fost atinsă. Se vor lua în considerare achiziționările de ordin metodologic și instaurarea progresivă a atitudinilor, a competențelor metodologice etc.

Un bun început pentru descoperirea performanțelor elevilor îl constituie testele (seturile de probleme) de natură nespecifică sau specifică învățării limbii străine.

Profesorii trebuie să cunoască criteriile de evaluare (să calculeze procentajul, să determine nivelurile – excelent, bun, suficient, insuficient); să cunoască la cine se poate adresa pentru a cere ajutor în această activitate; să înțeleagă, să trateze și să exploateze rezultatele evaluării.

La etapa gimnazială a etapei de adaptare în baza minimumului achiziționat în ciclul anterior învățătorul începe realizarea a ceea ce este numit *evaluare inițială/de diagnostică*. Performanțele sânt evaluate în acest caz înaintea programului de instruire în scopul adaptării acestuia la nivelul și necesitățile auditoriului. Evaluarea inițială are drept scop identificarea achiziționărilor și lacunelor elevilor și poate fi organizată la nivel național pe baza unor eșantioane de elevi, sistematizată, analizată și propusă ulterior tuturor profesorilor sub formă de comentarii.

*Evaluarea curentă* se efectuează în procesul de formare a abilităților. Ea permite să judecăm despre succesele elevilor în procesul lor de învățare la fiecare lecție și contribuie la reglarea procesului de învățare-predare a materialului lingvistic, de asimilare a capacităților de vorbire. Această evaluare devine mijloc de dirijare a procesului de învățare. Evaluarea curentă constituie o parte integrantă a procesului de predare-învățare, însă ea nu constituie o etapă specială a fiecărei lecții. Pot fi evaluate deprinderile și capacitățile elevilor de a întrebuița unitățile lingvistice în practică sau în procesul de comunicare și se efectuează în limitele exigențelor elaborate pentru gimnaziu. Se recomandă a nu se recurge la subevaluare sau supraevaluare.

Evaluarea continuă, formativă trebuie să aibă un rol preponderent. Un profesor bun evaluează în continuu elevii, urmărind progresul acestora și identificând dificultățile lor de învățare. El nu sancționează - pozitiv sau negativ - elevii cu note. Evaluarea curentă - ca parte integrantă a procesului de predare și învățare - necesită comportamente noi din partea profesorilor și elevilor:

profesorul determină prin aproape orice tip de activitate desfășurată la lecție un mod de evaluare, iar elevul își asumă un rol din ce în ce mai activ în cadrul propriului proces de evaluare.

*Evaluarea finală* poate fi sfârșitul unei activități, lecții, capitol, semestru, an de studii, ciclu. De fiecare dată, ea are un scop de a rezolva sau de a cere luarea unei decizii. La sfârșitul unui capitol ea permite să fixăm competențele realizate în acord cu cele așteptate și condiționează trecerea la alt capitol. La sfârșitul unui an școlar evaluarea determină nivelul competențelor, cunoștințelor și atitudinilor comportamentale, permite trecerea în clasa următoare. Performanțele elevului la sfârșit de ciclu sânt evaluate pentru a anunța reușita sau eșecul.

Evaluarea finală este determinată de standardele educaționale și nu este exprimată în media aritmetică a notelor primite pe parcursul anului. Se reflectă doar nivelul, volumul și calitatea reală a cunoștințelor, competențelor și atitudinilor pe care elevul le posedă ori le descoperă la probele finale. O formă a evaluării finale este certificarea. Evaluarea finală clasează elevii.

## BIBLIOSITOGRAFIA

1. Cadrul european comun de referință pentru limbi. Chișinău: Tipografia Centrală. 2004.
2. Cunningham S., Moor P. Real Life: Pre Intermediate . Harlow: Pearson Central Europe, 2010.
3. Cunningham S., Moor P. Real Life. Intermediate. Harlow: Pearson Longman. 2010
4. Cunningham S., Moor P. Real Life: Pre Intermediate . Harlow: Pearson Central Europe, 2010.
5. Guțu, I., Brânză, E. et ali. Limbi străine. Curriculum pentru clasele a II-a a IX-a. Chișinău: Univers pedagogic. 2006.
6. Guțu I., Brânză E. și alții. Curriculum de Français pour les classes bilingues. Chișinău: CEP USM, 2008.
7. Bettoni C. Vicontini G. Imparare dai vivo. Lesioni di italiano. Roma. 1986.
8. Chinchil A., Minciarele F., Silvestrini M. Gramatica italiana per stranieri. Corso multimediale di lingua e civiltà a livello elementare e avanzato. Perugia. 1990.
9. Crișan A., Guțu V. Proiectarea curriculum-ului de bază. Ghid metodologic. Chișinău: TIPCIM . 1996.
10. Ghid de implementare a Curriculumului în învățământul liceal, Chișinău, 2007.
11. Decreto de currículo. Secundaria Obligatoria. - Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1995.
12. Deutch als Fremdsprache. Ergebnisse eines Kolloquiums. Balton. 1995.
13. Dreyer, Hilke, and Richard Schmitt. Lehr- Und Übungsbuch Der Deutschen Grammatik. Ismaning: Verlag für Deutsch, 1995.
14. Eunen, Kees V. Deutsch Aktiv Neu: Ein Lehrwerk Für Erwachsene. Berlin: Langenscheidt, 1995.
15. Ghidu G ., Pisoschi V. Gramatica limbii franceze cu exercitii. București. Ed. Tera. 1994.
16. Ghid de evaluare Limbi Moderne, București, 2001.
17. Junior plus 3. Paris, Cle International. 2006
18. Junior plus 4. Paris, Cle International. 2006
19. Frölich K., Kopp G. Ping Pong neu 2. Huber 2009.
20. Italiano. Guida pratica al parlare e scriver correttamente. A cura di Aldo Gabrielle. Milano. 1986.
21. Kopp, Gabriele, and Siegfried Büttner. Planet: Deutsch Für Jugendliche. Ismaning: Hueber, 2004. Print.
22. Lenguas Extranjeras. Secundaria Obligatoria Currículo Oficial. -Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. 1995.
23. Planet 1 Josef Alberti, Gabriele Kopp, Siegfried Büttner Huber 2011
24. The Commonwealth Of Massachusetts Department Of Education - Massachusetts Foreign Languages Curriculum Framework, Malden, 1999.
25. Vers le nouveau collège. Programme de la classe de 6. Ministère de l' Education Nationale de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Paris. 1995.
26. <http://www.doe.mass.edu/frameworks/current.html> (pagini consultate pe 12.12. 2014)
27. Primlangues <http://www.primlangues.education.fr> (pagini consultate pe 24.09. 2013)
28. <http://bonjourdefrance.com> (pagini consultate pe 12.12. 2014)
29. <http://clicnet.swarthmore.edu/fle.html> (pagini consultate pe 14.12. 2015)
30. <http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/Guide-pour-utilisateurs-Avril02.doc> (pagini consultate pe 16.12. 2012)
31. <http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/cadrecommun.pdf>. (pagini consultate pe 21.12. 2013)
32. [http://www.didierfle.com/et\\_toi/](http://www.didierfle.com/et_toi/) (pagini consultate pe 22.12. 2014)

## CURRICULUM LIMBA STRĂINĂ II: Clasele a X-a – XII-a, Nivelul B1/A2+

Sistemul educațional autohton cunoaște o astfel de experiență curriculară – predarea/învățarea LS II la liceu, doar că diferența de ore prevăzută pentru LS II va cauza o mică diferențiere și la obținerea nivelurilor CECRL: B1 la recepatre și A2+ la producere și interacțiune.

### CONCEPȚIA DISCIPLINEI

Curriculumul la disciplina LS II pentru treapta liceală este centrat, ca și curricula precedente, pe dezvoltarea competențelor comunicative (langajiere), așa încât elevul să poată să recepteze și să producă mesaje orale și scrise, să interacționeze și să medieze în mod corect și adecvat. Acest Curriculum trebuie să răspundă standardelor educaționale europene, așteptărilor societății moldave și provocărilor unui sistem educațional modernizat, ca urmare a restructurărilor ce au intervenit recent în procesul de învățământ, conform Codului Educației al Republicii Moldova (2014), încercând să se racordeze la noile provocări ale relației pedagogice *proiectare-predare-învățare-evaluare* și să exploateze din plin sugestiile și recomandările parvenite din partea corpului profesoral autohton, a elevilor și părinților.

Concepția liceală a disciplinei LS II este formulată reieșind din statutul competenței de comunicare în limba străină ca una din *competențele-cheie europene* destinate educației pe tot parcursul vieții și ca una din *competențele transversale și transdisciplinare*. La treapta învățământului liceal acest lucru ține de sensibilizarea valorii limbii străine ca mijloc prioritar de a accede la surse internaționale de informare și de documentare ce promovează valori individuale și general-umane, ca instrument efectiv de abordare și realizare a unui nivel mai înalt de cultură generală și de civilizație, de maturizare spirituală și intelectuală, de comunicare interpersonală și interculturală. LS II propune elevilor o diversitate de conținuturi mai amplă, deci și formează un nivel mai înalt de competențe în raport cu cele achiziționate la treapta gimnazială, prin completare, extindere și aprofundare. Acest lucru dovedește complexitatea fenomenului dat pentru cetățeanul european modern, întrucât sunt puse în valoare în baza activităților comunicative, a abilităților de comprehensiune și interpretare în formă orală și scrisă într-o gamă adecvată de situații sau contexte sociale stabilite de Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL) – *profesional, public, educațional, personal* – și care sunt racordate la interesele celui educat. Concepția disciplinei LS II, ca și cea a curricula precedente, corelează și racordează domeniile CERCL la cele ale Curriculumului de limbi străine din Massachussets (CLSM), mai apropiate viziunii conceptuale a actualului document. Astfel, domeniul dominant al *comunicării* (competențele comunicative) apelează la deprinderi de comunicare, interacțiune, mediere și este completat de domeniile *culturii* (competențele socio/pluri/culturale), *comparației* (competențele metodologice), *conexiunii* (competențele interdisciplinare) și *comunității* (competențele civice). Toate domeniile menționate completează în ascensiune formările de la treptele precedente de școlarizare, sunt pertinente formării generale a individului și se regăsesc în întregime doar la acest ciclu educațional de dezvoltare.

Concepția disciplinei LS II asigură o continuitate logică și metodologică a concepției de limbi străine proprii ciclului gimnazial și se concentrează cu preponderență pe aspectul comunicativ și abordarea acțională a limbii care vor determina obiectivul major al predării-învățării limbilor străine în ciclul liceal. Studiile liceale constituie o perioadă decisivă în acumularea și extinderea competențelor de comunicare în limba străină, în orientarea spre o alegere profesională universitară, în cultivarea atitudinilor europene viitoarei personalități, în reactualizarea dialogului intercultural și în conștientizarea valorilor europene. Ca și la ciclul precedent, *competența* este concepută ca un ansamblu/sistem integrat de cunoștințe, deprinderi, atitudini și valori, dobândite de elevi prin învățare și mobilizate în contexte specifice de realizare, adaptate vârstei elevului și nivelului cognitiv al acestuia, în vederea rezolvării unor probleme cu care acesta se poate confrunta în viața reală. Sistemul de competențe generale urmează a fi format în baza competențelor și componentelor specifice pînă la finele învățământului preuniversitar întru afirmarea deplină a personalității

individului, a spiritului cetățeniei active, a incluziunii sociale și a necesității de angajare pe piața muncii sau pentru o orientare profesională spre studiile universitare de licență.

Conținuturile educaționale propuse necesită a fi adaptate la realitățile funcționale ce promovează autonomia, creativitatea, gândirea critică, ingeniozitatea elevilor. Axarea în jurul competențelor trebuie la fel corelată cu particularitățile de dezvoltare intelectuală, psihologică și de vârstă ale elevilor, cu noile aspecte ale învățământului liceal ce țin de pregătirea formativă a elevilor, de particularitățile specializării aprofundate în domeniul limbilor străine ale elevilor ce aspiră la continuarea studiilor în învățământul universitar autohton, de mobilitatea în spațiul european comun.

Concepția disciplinei Limba străină II presupune, ca și la LS I, o serie de **repere epistemologice** ce propun asimilarea unor termeni cu caracter special, necesari nu numai comprehensiunii noțiunilor prezentului Curriculum, dar și bunei implementări a conținuturilor sale la variate niveluri: *Act de vorbire* - formă de manifestare, orală sau scrisă, a individului, prin activități de comunicare concrete.

*Activități comunicative* - exercițiul complex al competenței de comunicare într-un domeniu determinat, în vederea îndeplinirii unei sarcini.

*Autoevaluare* – activitate de încurajare a elevilor să mediteze asupra obiectivelor propuse și a rezultatelor obținute în baza aspectelor calitative ale competenței/performanței lor.

*Capacități de comunicare* - totalitatea cunoștințelor, competențelor și atitudinilor unei persoane care fac posibilă comunicarea.

*Competențe generale* – abilități solicitate de activități de tot felul, inclusiv de activitățile comunicative (CECRL).

*Competențe specifice* – abilități formate în cadrul unei anumite discipline.

*Competență civică* – abilitatea de a interioriza în mod critic valorile universale/europene/naționale, a cunoaște specificul etnocultural al comunității de origine și de primire prin formarea de atitudini și comportamente.

*Competență discursivă* - capacitatea de a construi și organiza discursul oral sau scris, de mărime diferită, în baza modelelor studiate (descriptive, narative, argumentative) prin a găsi soluții în acoperirea unor lacune lingvistice în lipsa cuvântului sau sintagmei potrivite prin recurgerea la gest, mimică, acțiune onomatopeică, reformulare a frazei etc.

*Competența comunicativă (langajieră)* - competența care îi permite unei persoane să comunice și să acționeze în baza componentelor lingvistice, sociolingvistice și pragmatice.

*Competența lingvistică* - aptitudinea de a comunica prin cunoașterea sistemului limbii respective (ortoepie, ortografie, lexic, semantică, gramatică etc.), organizarea cognitivă și modul de stocare în memorie a acestor cunoștințe.

*Competența socio/pluri/culturală* – cunoașterea și apropierea valorilor culturale (artistice, literare etc.) ale țării limba căreia se studiază.

*Competența pragmatică* – deprinderea de a întrebuița în mod oportun forme ale limbajului pentru actualizarea intenției adecvate de exprimare în contexte sociale respective.

*Concepția disciplinei* – felul sau maniera în care poate fi structurată sau sistematizată o viziune științifico-didactică integrată asupra unei discipline și a compartimentelor ei.

*Domeniu* – mare sector al vieții sociale unde se realizează intervențiile actorilor sociali (CECRL).

*Performanțe* – actualizarea sau transferul competențelor în contexte reale și inedite de exploatare a limbii străine. Competențele din curriculum conțin și performanțele.

*Perspectivă/abordare acțională* – abordarea uzajului și a învățării unei limbi prin acțiuni efectuate de oameni care, în calitate de indivizi sau actori sociali, dezvoltă în contexte și condiții date un ansamblu de competențe generale pentru a îndeplini o sarcină anumită.

*Sarcină* – orice obiectiv acțional pe care actorul și-l propune să-l atingă, ajungând la un rezultat anumit în funcție de o problemă anumită, de o obligațiune, de un scop pe care și l-a fixat (CECRL).

*Sistem lingvistic* - ansamblu complex de domenii lingvistice (fonetica, fonologia, lexicologia, morfologia, sintaxa, stilistica, ortografia și punctuația) care formează un tot întreg, organizat pe baza anumitor relații ce se condiționează și se influențează reciproc.

*Text* - enunț transfrastic coeziv și coerent ce permite să fie exploatat ca unitate de analiză și interpretare în procesul de predare-învățare-evaluare a limbii străine prin caracterul pluridimensional și multifuncțional al conținutului său lingvo-literar, socio-cultural și axiologic. Textele pot fi propuse în funcție de genul literar (poezie, proză, dramă), codul narativ (poem, poveste, roman, anunț, baladă, scrisoare, odă etc.), modalitatea de expunere a conținutului (descriptiv, narativ, explicativ, argumentativ, injonctiv etc.), forma realizării (oral, scris, interviu, monolog etc.), structura propusă (fragment sau operă integrală). Funcția polivalentă a textelor permite formarea întregului spectru de competențe generale și specifice.

Concepția are la bază și variate **principii de proiectare-realizare** a procesului didactic la limbile străine printre care vom menționa:

- *principiul continuității și consecvenței* în selectarea și prezentarea materialului de program prin asigurarea legăturii organice dintre conținuturile lingvistice și tematice prezente în ciclul gimnazial și cele ale ciclului liceal.

- *principiul accesibilității* în asigurarea asimilării eficiente a conținuturilor prin expunerea materialului de program de către profesor prin dozarea și repartizarea eficientă, prin instruirea problematizată, prin limita de toleranță pentru evaluare.

- *principiul abordării funcționale și acționale* prin care se promovează comunicativitatea drept funcție de bază a limbii și se realizează plenar atât la capitolul prezentării conținuturilor lingvistice, cât și la capitolul acumulării și actualizării ariilor conceptual-tematice în funcție de context.

- *principiul abordării complexe* în procesul de predare-învățare a limbilor străine și a actualizării deprinderilor integratoare (comprehensiunea orală/scrisă, exprimarea/interacțiunea scrisă/orală) prin formarea competențelor specifice disciplinei.

- *principiul abordării individualizate* a conținuturilor didactice cu o descentrare obiectivă a particularităților de asimilare a conținuturilor lingvistice și tematice a fiecărui elev în parte;

- *principiul abordării interdisciplinare și interculturale* ce presupune o transcendență armonioasă, racordată la cerințele de program, a conținuturilor învățării în funcție de diversitatea disciplinară, metodologică și culturală a ciclului liceal;

- *principiul autonomiei* elevului în procesul de învățare și a sensibilizării faptului că limba străină nu este o simplă disciplină școlară, ci o necesitate imperioasă pentru a contacta cu semenii săi din alte țări, un mijloc important de largire a diapazonului de cunoștințe la toate disciplinele, o posibilitate de autoevaluare și autoreglare a activităților sale;

- *principiul motivației de a învăța* care se impune la toate ciclurile și important pentru a fonda acțiunile profesorilor pe nevoile, interesele și resursele elevului. Dacă la ciclurile precedente motivația de a învăța vine din partea profesorului, atunci la nivel de liceu motivația preia mai ales forma *automotivației* în virtutea spiritului mult mai dezvoltat al autonomiei elevului.

Toate aceste competențe sunt centralizate pe cele trei sfere de dezvoltare a personalității: cognitivă (intelectuală), tehnologică (psihomotrică) și atitudinală (motivațional-afectivă). **Scopul** major la nivel de liceu este de *a-l face pe elev să facă față majorității situațiilor de comunicare pe teme familiare și de activitate cotidiană, folosind texte simple și coerente*. Totodată, diferența de ore prevăzută pentru LS II la ciclul liceal conform Planului cadru (2 ore pe săptămână în raport cu 3 pentru LS I) impune și o diferență în atingerea nivelurilor CECRL, așa încât la Limba străină II elevul poate obține **nivelul B1** la comprehensiunea orală și scrisă și **nivelul A2+** la producere/interacțiune, oral și scris.



**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

<b>Statutul disciplinei</b>	<b>Aria curriculară</b>	<b>Clasa</b>	<b>Nr. de unități de conținuturi pe clase</b>	<b>Nr. de ore pe an</b>
Obligatoriu	Limba și comunicare	X XI XII	8-10 unități de conținut în evoluție de la an la an	64-66 64-66 64-66

*Notă:* Unitatea de conținut echivalează cu o temă globală a disciplinei Limba străină II.

## COMPETENȚE GENERALE ALE DISCIPLINEI

Competențele generale ale disciplinei Limba străină II la treapta liceală reies din competențele-cheie, transversale și transdisciplinare și conțin principalele categorii de cunoștințe, capacități, atitudini și valori care se formează prin studierea unei limbi străine în baza diversității domeniilor ei de exploatare, a ierarhiei sistemico-funcționale a limbii în conformitate cu deprinderile integratoare ale studierii și folosirii acestora ca instrument de comunicare verbală, socio/pluriculturală, interdisciplinară, atitudinală și autonomă. La ciclul liceal, competențele generale asigură continuitatea ascendentă în raport cu cele de la LS II de la ciclul gimnazial prin complexitatea abordării materialului de program, a aprofundării inter/disciplinare și inter/lingvistice și a deschiderilor inter/culturale.

Competențele generale alimentează atât formarea și structurarea competențelor specifice disciplinei în general și a domeniilor curriculare, cât și a conținuturilor proprii fiecărei limbi străine în parte, așa încât orientează definitivarea formelor și mijloacelor de evaluare pe lecții, pe trimestre și ani școlari, subordonând și orientând întreaga activitate a cadrelor didactice și a elevilor pe parcursul etapei liceale de formare.

Referitor la caracterul polifuncțional și multidimensional al competențelor generale e nevoie de subliniat concordanța cu particularitățile treptei liceale, cu varietatea domeniilor curriculare de exploatare a limbii străine stabilite de concepția europeană a CECRL: *public, privat, educațional, profesional* și de cea americană a CLSM, incluzând la această etapă de școlaritate toată gama domeniială: *comunicare, cultură, conexiune, comparație, comunitate* și având ca suport de orientare și actualizare varianta Curriculumului la LS I. Ciclul de liceu lărgeste și aprofundează tipologia de competențe generale ale ciclului precedent, așa încât putem vorbi de următoarele domenii și competențe specifice disciplinei:

### DOMENIUL COMUNICARE

În cadrul acestui domeniu la LS II sunt formate *competențe comunicative (lingvistice)*:

- *competențele lingvistice* care prevăd asimilarea specificului și componentelor sistemului limbii străine la toate nivelurile indispensabile comunicării: ortografic, fonetic, gramatical (morfologia/ sintaxa), lexical, stilistic și care se află în legătură directă nu numai cu domeniul și calitatea cunoștințelor, dar și cu organizarea cognitivă și modul de stocare în memorie a acestor cunoștințe, precum și cu accesibilitatea lor (aplicare, amintire și disponibilitate).

- *competențele sociolingvistice* trimit la parametrii socioculturali ai utilizatorului limbii și sunt sensibile față de normele sociale (formule de adresare și politețe, reglementarea relațiilor dintre generații, sexe, clase și grupuri sociale), prin care elevul va demonstra deprinderi de a stabili contactul social, adecvat mesajului scris și oral atât în situații școlare cât și extrașcolare.

- *competențele pragmatice* care permit selectarea strategiei comunicative și racordarea la actul de comunicare concret (inclusiv exploatarea mijloacelor non-verbale în cazul lacunelor lexicale sau utilizarea de sinonime, antonime etc. în situații similare) și care se dizolvă în competența discursivă, de interacțiune sau de mediere. Elevul poate demonstra aptitudini de a comunica, a manifesta inițiativă de dialogare, a găsi soluții în cazul unui impas comunicativ apărut în urma lacunelor gramaticale sau stilistice depistate.

Activitățile în acest domeniu curricular contribuie la formarea competențelor comunicative ale elevilor prin conștientizarea faptului că limba constituie un sistem unitar de semne indisolubil legate între ele și care se condiționează în mod reciproc. Prin achiziționarea acestui tip de competențe elevul, în mod implicit, își dezvoltă capacitățile intelectuale de gândire, reacție, intuiție, abstractizare, cu trecere de la o etapă de decodare spre una de interpretare. Acest proces îl transformă într-o personalitate practic autonomă din punct de vedere lingvistic în stabilirea relațiilor de comunicare, ce poate să se adapteze la componentele situațiilor reale de comunicare, să se integreze activ în diverse schimburi de idei, în expunerea ideilor proprii etc.

Structurate pe modelul comunicativ-acțional și, respectiv, pe câteva direcții fundamentale de activitate curricular-didactică, competențele generale prevăd că la sfârșitul treptei liceale de

învățământ, elevii au abilitatea de:

- a audia, a înțelege și a decoda de sine stătător o varietate de mesaje, orale și scrise, emise de interlocutori sau de mijloace de comunicare în masă a informației, utilizând în acest scop competențele comunicative achiziționate la treptele precedente de școlaritate.

- a produce o varietate de mesaje, orale și scrise, utilizând în mod autonom și personal tehnicile și procedeele de elaborare a mesajelor, coerența și coeziunea discursivă, în deplină conformitate cu situațiile concrete de comunicare.

- a structura dimensiunea expresivă a personalității prin însușirea și reproducerea unui vocabular emotiv cât mai variat și a unor anumite structuri frastice prin antrenarea mijloacelor extralingvistice de comunicare (gesturi, mimică, postura corpului, intonație etc.), prin folosirea adecvată a figurilor de stil etc., creând în acest scop situații de comunicare adecvate, apelând la o gamă vastă de activități (discursuri, simulări, jocul de roluri etc.).

Acest tip de competențe este primordial pentru disciplina dată și va fi supus în raport cu alte tipuri de competențe evaluării multiple și diverse pe tot parcursul educațional al treptei liceale.

### DOMENIUL CULTURĂ

În cadrul acestui domeniu la Limba străină II sunt formate :

- *competențele socio/pluriculturale* care presupun achiziționarea cunoștințelor, aptitudinilor și atitudinilor necesare orientării în spațiul cultural al țării alofone (film, muzică, pictură, arhitectură, dans etc.). La sfârșitul ciclului liceal elevul poate dovedi abilități de cunoaștere a principalelor jaloane de ordin geografic, istoric, social și cultural ale țării alofone, de sensibilizare a importanței limbilor străine ca mijloc de comunicare națională și internațională, de îmbogățire a patrimoniului general uman universal, de conștientizare a indispensabilității integrării diferitelor culturi de pe glob în contextul mondializării socio-economice și a politicii plurilingvistului individual.

Procesul de predare-învățare-evaluare a limbilor străine presupune, de asemenea, să asigure premisele de extindere și aprofundare a reprezentărilor pluri/interculturale în sensul de deschidere a elevului către tezaurul spiritual al țării alofone: realități spațiale, vitale, fapte istorice, sociale, economice, tehnologice, artistice etc. Altfel spus, elevul trebuie să cunoască și alte realități de ordin geoeconomic, geopolitic și geocultural, văzute din perspectiva mai multor culturi. Extinderea și aprofundarea reprezentărilor culturale se va efectua în baza corelării cunoștințelor de limbă, acumulate de elevi anterior, cu valorile culturale, vehiculate prin intermediul limbilor străine studiate, prin conștientizarea importanței cunoașterii unei limbi străine în procesul de valorificare a sferei socioculturale și spirituale a altei țări.

Acest tip de competențe este complementar și va cunoaște atât evaluarea, cât și autoevaluarea.

### DOMENIUL COMUNITATE

În cadrul domeniului dat la LS II vor fi formate:

- *competențele civice*, inițiate la ciclul anterior, destinate aprofundării și autoevaluării anume la liceu. Acest grup de competențe îl coraportează pe elev la realitatea înconjurătoare, îl plasează într-o lume multidimensională unde există diferite rase, religii, naționalități, culturi, popoare care încearcă să comunice între ele sporind patrimoniul universal al cunoașterii. Studiarea limbii străine II, ca și a LS I, în această dimensiune va contribui la cultivarea sentimentelor de toleranță, alteritate, condescendență, îngăduință, respect, acceptabilitate, responsabilitate pentru opiniile și raționamentele sale, incitând elevul să aspire în continuare la o perfecționare continuă a cunoștințelor căpătate în acest domeniu. În baza acestor competențe, elevul va avea abilitatea să coraporteze valorile spirituale naționale la cele internaționale sau universale, să discearnă din ansamblul reprezentărilor și conceptelor civilizatoare valorile ce țin de societatea de origine, adică a limbii materne, și cele ce vizează societatea de primire, adică a limbii străine studiate.

Dimensiunea afectivă și atitudinală a personalității elevului va cuprinde întreaga zonă a vieții sociale, culturale și morale, precum și zona echilibrului personal și a sentimentelor. Interiorizarea valorilor culturale, naționale, universale, morale etc., vehiculate prin limba studiată, vor crea premise excelente pentru structurarea unui sistem axiologic coerent, stimularea propriei dezvoltări

intelectuale, afective și morale, manifestarea inițiativei și independenței în gândire, a capacității de a-și stăpîni emoțiile, a respectului față de diversitatea culturală, etnică și confesională, dezvoltarea capacităților de reflecție critică asupra valorilor și normelor sociale, a înțelegerii și respectării drepturilor și datorii civice, a cunoașterii, aplicării și promovării valorilor general-umane etc.

Acest tip de competențe va fi supus evaluării, mai ales autoevaluării în cadrul ciclului liceal.

#### DOMENIUL COMPARAȚIE

În cadrul acestui domeniu la LS II sunt formate :

- *competențele metodologice (a învăța să înveți)* ce reies chiar din esența procesului didactic în general, și al celui de predare-învățare-evaluare a limbilor străine în particular. Or, elevul este plasat într-un mediu școlar specific, unde procesul este axat pe elev și competențe, se desfășoară prin coparticiparea elevului și sub tutela profesorului. Competențele în cauză prevăd o interiorizare solidă de către elev a rolului și importanței metodelor, formelor, tehnicilor și mijloacelor de predare-învățare-evaluare a limbilor străine, a comparației dintre acestea, acumularea abilităților de exploatare autonomă a instrumentelor și suporturilor didactice: caiet, manual, dicționar, glosar, ghid al elevului, înregistrări audio/video, CD, DVD, televizor, computer, Internet, blog, site, tabla interactivă etc. Stăpînind aceste competențe, elevul poate să pună în aplicare metode de lucru cu materialul didactic pus la dispoziție, să decidă deseori în mod autonom ce mijloace didactice are nevoie pentru a îndeplini însărcinările profesorului, să propună sau să aleagă forme și tipuri de autoformare-autoevaluare.

Valoarea abilităților metodologice presupune dotarea elevilor cu instrumentele necesare de muncă intelectuală, așa încît să poată aplica aceste instrumente în procesul de învățare și în viitorul domeniu de activitate profesională. Achiziționarea unei metodologii adecvate va permite elevilor să-și dezvolte gândirea sub diferite forme de manifestare și să adopte atitudini de investigare, căutare, interpretare critică etc., pentru a înțelege și a rezolva în mod independent problemele cu care se vor confrunta în activitatea lor cotidiană.

Acest tip de competențe este complementar și va fi supus mai ales autoevaluării la liceu.

#### DOMENIUL CONEXIUNE

În cadrul domeniului *conexiunii* la LS II sunt formate:

- *competențele interdisciplinare* ce constituie un ansamblu de cunoștințe, aptitudini, atitudini și valori înmagazinate pe durata învățării mai multor limbi și discipline limitrofe și care se actualizează în cadrul unor arii curriculare apropiate, cum ar fi limbile și comunicarea. Pentru o mai bună înțelegere și exprimare în LS II, cunoașterea structurii și sistemului acesteia reprezintă un acces gratuit la conștientizarea structurii și funcționării limbii materne/române și a LS I ca sisteme unitare de elemente în permanentă evoluție, la sesizarea mai reușită a asemănărilor și deosebirilor dintre toate limbile studiate, în vederea evitării interferențelor lingvistice în actele de comunicare sau a realizării activităților de transfer dintr-o limbă în alta.

Descoperite în perioada ciclului gimnazial, aceste competențe vor fi lărgite și aprofundate pe durata treptei liceale cu orientare spre o viitoare profesie și spre conexiunile eventuale cu alte discipline sau meserii. La finele studiilor liceale elevul poate să posede:

- competențe interlingvistice în baza limbilor studiate (similitudinile și diferențele dintre sistemele limbilor studiate la nivel lexical, gramatical, fonetic etc.)
- competențe interculturale în baza limbilor învățate (similitudini și diferențieri dintre sistemele culturale ale țărilor ale căror limbi sunt studiate)

Aceste competențe sunt complementare și pe parcursul liceal pot fi supuse autoevaluării.

Ca și la nivelurile precedente A1, A2, trebuie de menționat faptul că referința făcută la cele 5 domenii curriculare permite o corespondență mai transparentă și mai motivată între domenii și competențe, așa cum se vede în schema de mai jos :

<b>Domenii curriculare ale CLSM</b>	<b>Tipuri de competențe adecvate</b>
Comunicarea	<i>lingvistice, sociolingvistice, pragmatice</i>
Cultura	<i>socio/pluriculturale</i>
Conexiunea	<i>interdisciplinare (interlingvistice, interculturale)</i>
Comparația	<i>metodologice (a învăța să înveți)</i>
Comunitatea	<i>civice (atitudinale, axiologice)</i>

## **COMPETENȚE SPECIFICE, CONȚINUTURI, ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE PE CLASE**

Procesul de formare a competențelor generale la LS II la ciclul liceal, în raport cu cele precedente, comportă câteva specificități:

- se produce în cadrul întregului spectru de domenii curriculare: comunicare, cultură, conexiune, comparație, comunitate în baza competențelor specifice prevăzute pentru fiecare clasă;
- cunoaște o diferențiere de formare, așa încât pentru activitățile comunicative de receptare orală și scrisă e prevăzut **nivelul B1** al CECRL, ca la LS I, dar pentru activitățile comunicative de producere/interacțiune orală și scrisă la **nivel A2 plus**, ca o dezvoltare mai largă a acestor abilități de la nivelul A2;
- se actualizează de către profesori la lecții prin coordonarea concomitentă cu diverse activități comunicative (receptare, producere, interacțiune, mediere) și forme comunicative (orală, scrisă), modalități de prezentare a conținuturilor, cu variate activități de învățare și evaluare cu caracter de recomandare.

Totodată, competențele comunicative (langajiere) sunt divizabile în componente de genul :

### **Competențe lingvistice**

Elevul posedă un repertoriu lingvistic suficient de variat/extins, cu un vocabular de 350-400 cuvinte îmbogățit de la o clasă la alta, pentru a descrie situații imprevizibile, a explica esențialul unei probleme sau a unei idei cu suficientă precizie, a exprima opinia personală pe teme abstracte sau culturale, de exemplu, lectură/cărți, muzică, cinematografie, etc. Elevul poate redacta texte articulate simplu pe o gamă de teme variate din domeniul de interes personal, asigurând coeziunea unui șir de elemente discrete într-o secvență lineară. Textele elaborate sunt înțelese de cititor, deși uneori incoerențe sau erori lingvistice pot provoca dificultăți de înțelegere a mesajului transmis.

<b>Competența lexicală</b>	Elevul posedă un vocabular suficient pentru a se exprima folosind uneori perifraze, pe majoritatea temelor referitor la viața cotidiană, de exemplu, familie, activități recreative și centre de interes/pasiuni, muncă/activități profesionale, călătorii și actualitate. (clasa a XII-a).
	Elevul posedă suficiente mijloace lingvistice pentru a comunica eficient pe teme referitor la viața cotidiană, de exemplu, familie, activități recreative și centre de interes/pasiuni, muncă/activități profesionale, călătorii și actualitate, cu unele ezitări și perifraze, dar folosește un vocabular repetat/repetări, uneori formulează cu dificultate. Erorile comise ocazional pot fi în general, interpretate corect de cititor în bază de context. (clasele a X-a - a XI-a)
	Elevul aplică/folosește corect un vocabular elementar, dar comite erori grave pentru a exprima o idee mai complexă. (clasele a X-a - a XII-a)

<b>Competența gramaticală</b>	Elevul poate comunica cu o suficientă corectitudine gramaticală în contexte familiare. De regulă, aplică corect normele gramaticale, deși se atestă o influență importantă a limbii materne. Poate comite erori, dar sensul general este clar. (clasele a XI-a - a XII-a)
	Elevul poate aplica cu o suficientă corectitudine gramaticală un repertoriu de structuri gramaticale și expresii uzuale pe teme previzibile. (clasa a X-a).
<b>Competența fonologică</b>	Elevul pronunță clar și inteligibil, uneori cu accent străin. Comite ocazional erori de pronunție. (clasele a X-a - a XII-a)
<b>Competența ortografică și redacțională</b>	Elevul poate în general, produce texte scrise clare și coerente. Elevul poate în general, aplica corect norme ortografice, punctuaționale și de aranjare în pagină a textului. (clasele a X-a - a XII-a)

### **Competența sociolingvistică**

Elevul conștientizează existența celor mai semnificative diferențe și similitudini referitor la obiceiuri, tradiții, comportamente, atitudini, valori, credințe, care prevalează în societatea alofonă și în societatea de origine. Elevul poate identifica indicatori ai acestor diferențe și similitudini.

Elevul conștientizează reguli importante de politețe verbală și nonverbală, și manifestă un comportament adecvat, respectând aceste reguli.

Elevul poate să se exprime și să răspundă la un vast repertoriu de funcții lingvistice, folosind cele mai uzuale expresii în registru neutru.

(clasele a X-a - a XII-a)

### **Competența pragmatică**

Elevul poate aplica cu suplețe/flexibilitate o gamă extinsă de mijloace lingvistice simple pentru a exprima esențialul în discursul/textul personal.

Elevul poate adapta exprimarea personală la circumstanțe de comunicare mai puțin curente, uneori dificile

Elevul poate iniția, menține și încheia o simplă conversație față în față pe teme familiare sau de interes personal.

Elevul poate interveni într-o discuție pe teme familiare, folosind expresii adecvate pentru a atrage atenția interlocutorului.

Elevul poate povesti o istorie.

Elevul poate realiza descrieri pe teme curente, precise, de interes personal. Elevul poate descrie evenimente, situații, activități cotidiene, călătorii recente, reale sau imaginare.

Elevul poate relata experiențe, descrie sentimente și atitudini, în texte articulate simplu.

Elevul poate asigura coerența și coeziunea textului/discursului linear prin utilizarea unor serii de elemente simple și clare/discrete, deși uneori folosește expresii incorecte care pot provoca deficiențe în înțelegerea mesajului.

(clasele a X-a - a XII-a)

**CLASA a X-a**  
**DOMENIUL COMUNICARE**

**Competențe comunicative (langajiere): lingvistice, sociolingvistice și pragmatice**

**1. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor orale**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1.1. Identificarea de informații-cheie din mesaje audiate sau vizionate.	Texte descriptive și narative. Înregistrări audio/video. Prezentări orale. Descrierea persoanelor, evenimentelor, situațiilor, plasarea în spațiu. Dialoguri. Interviuri. Emisiuni radiofonice.	Exerciții de identificare a informației. Exerciții de tip “Adevărat/Fals”. Exerciții de completare.
1.2. Identificarea ideii principale în discuții lungi care sunt purtate într-un limbaj standard și clar.	Înregistrări audio/video. Descrierea persoanelor, evenimentelor, situațiilor, plasarea în spațiu.	Povestirea evenimentelor.
1.3 Realizarea de instrucțiuni simple în contexte funcționale.	Dialoguri.	Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global al unui mesaj oral.
1.4 Orientarea în spațiu pe baza unui set de instrucțiuni simple, articulate clar și rar.	Texte descriptive și narative. Înregistrări audio/video. Prezentări orale. Descrierea persoanelor, evenimentelor, situațiilor, plasarea în spațiu. Poezii. Dialoguri.	Răspunsuri la întrebări de control. Exerciții de alegere multiplă.
1.5 Identificarea atitudinilor emotive redată prin diferite modele de intonație în raport cu diferite acte comunicative.	Interviuri. Emisiuni radiofonice.	Exerciții de asociere. Exerciții de tip “Adevărat/Fals”. Exerciții de completare. Exerciții de transformare.
1.6 Identificarea și deosebirea registrelor stilistice ale mesajelor audiate și stabilirea relațiilor între vorbitori.	Dialoguri. Interviuri. Emisiuni radiofonice.	Exerciții de identificare a informației.

**2. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor orale și interacțiunea orală**

<b>Competențe specifice</b>	<b>Forme de prezentare a conținuturilor</b>	<b>Activități de învățare și evaluare (recomandate)</b>
2.1 Identificarea sensului global al unui mesaj, formularea ideii principale printr-un enunț.	Înregistrări audio/video (inclusiv din programe de știri).	Exerciții de tip adevărat/fals. Exerciții cu alegere duală/multiplă. Exerciții de utilizare a unor materiale de referință pentru decodarea sensului unor elemente de mesaj oral/verbal.
2.2 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului și/sau imaginilor.	Texte diverse de informare generală din diverse surse.	Folosirea limbajului anticipării/presupunerii Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri.
2.3 Solicitarea și reperarea la necesitate a unor secvențe dintr-o conversație pentru asigurarea înțelegerii reciproce și utilizarea unor cuvinte mai simple în cazul neidentificării cuvântului adecvat.	Modele de dialog. Interviu ghidat.	Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri. Exerciții de simulare(de exemplu simularea unei conversații cu un nativ pe diverse teme familiare).
2.4 Răspunsuri la întrebări simple și directe și reacționare adecvată la declarații simple în cadrul unui interviu simplu referitor la identitatea personală, studii etc.	Întrevedere orală. Interviu ghidat.	Elaborarea unui set de întrebări în vederea realizării unui interviu cu un interlocutor alofon și prezentarea interviului în public(activitate în perechi/in grup). Realizarea unui dialog.
2.5 Descrierea speranțelor, ambițiilor, visurilor, proiectelor de viitor folosind un limbaj clar și simplu.	Texte. Descrieri de activități, interese. Prezentări. Discurs scurt.	Vizionarea, audierea unui videoclip. Prezentarea și justificarea opiniei personale. Prezentarea unui discurs scurt în cadrul unei activități școlare pe tema "Profesii de viitor": descrierea profesiei, explicarea alegerii, justificarea opiniei personale. Proiecte individuale sau de grup.
2.6 Relatarea conținutului unor povestiri și descrieri de dificultate medie într-un mod cit de cit fluent(pe alocuri s-ar putea confunda succesiunea).	Descrieri. Texte diverse.	Povestirea. Descrieri detaliate. Discuții dirijate.
2.7 Redarea/relatarea conținutului unor fragmente mici din texte scrise utilizând vocabularul și succesiunea textului original.	Texte diverse de informare generală din diverse surse.	Formulare de întrebări și răspunsuri. Elaborarea unui plan al textului. Povestirea (după un plan dat).
2.8 Participare eficientă la interacțiuni în situații curente din viața cotidiană: călătorii, deplasări,	Modele de dialog. Informații de uz cotidian.	Exerciții de simulare. Joc de rol.



rezervarea biletelor de călătorie, planificarea unei excursii etc., prin inițierea, menținerea și încheierea unei conversații scurte, folosind procedee simple (chiar dacă reformularea, pauzele și începuturile incoerente sunt destul de evidente).	Texte audiate cu suport iconic, hărți, planul unui oraș, indicatoare rutiere. Enunțuri de realizare a actelor de vorbire necesare executării acestor competențe. Conversații cotidiene.	Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută (solicitare de informații referitoare la un parcurs, procurare de bilete, utilizarea transportului public, etc.). Întreținere de discuție/conversație pe o temă cunoscută.
---	---	--

### 3. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
3.1 Identificarea unor descrieri de evenimente sentimente și dorințe în mesaje scrise (scrisoare personală, notițe, SMS, mesaje electronice) pentru a realiza anumite sarcini de corespondență la subiecte familiare.	Mesaje electronice, scrisori, notițe cu caracter social sau personal, expresii de uz habitual. Texte cu expresii tipice; a felicita, invita, accepta/refuza, mulțumi, solicita o favoare, a cere scuze.	Exerciții de completare a unui text lacunar Exerciții de relaționare a mesajului cu tipul textului. Exerciții de reformulare a intenției comunicative. Exerciții de transfer de informație în alt tip de text.
3.2 Identificarea ideii principale, a informației specifice în texte autentice de complexitate medie, relaționate cu teme de interes personal	Texte narative autentice. Texte informative/expozitive/descriptive. Legende. Articole de presă. Text biografic.	Încadrarea informației în tabele, liste, grafice, harta conceptuală Localizarea și selectarea frazelor, fragmentelor ce exprimă ideea principală. Completarea textului cu fragmentul lipsă (inițial, final). Exerciții de tip Adevărat/Fals
3.3 Localizarea și identificarea informației pertinente în unele scrieri cotidiene (scrisori, pliante și documente oficiale scurte) privind domeniul și interesele sale de a rezolva o sarcină.	Chestionare, formulare de înregistrare pe teme relaționate cu viața școlară. Pliante și ghiduri turistice, comerciale. Liste de prețuri, orare, facturi, bilete, programe televizate, teatrale, hărți.	Completare de formulare, chestionare, programe de activități, itinerarii turistice, liste de cumpărături, orar al activităților în timpul liber. Completare de scrisorii cu formule de politețe corespunzătoare.
3.4 Identificarea mesajului indicațiilor, instrucțiunilor scrise și realizarea lor corectă ( a pregăti o rețetă, a realiza un joc, a se orienta	Instrucțiuni. Rețete. Postere, spoturi publicitare.. Regulamente. Hărți.	Completarea unui text lacunar (lexic tematic, forme verbale, conectori logici). Exerciții de transfer de informații în alt tip de

în spațiu, a utiliza un aparat etc.)		text (monolog, dialog, interviu ...)
3.5 Identificarea mesajului normelor redactate cu claritate ( modul de folosire a unui aparat , norme de comportament și responsabilități în clasă, sfaturi pentru a realiza o călătorie).	Instrucțiuni, , norme de utilizare, Semne și panouri informative, anunțuri publice, avize.	Exerciții de completare a unui text lacunar. Exerciții de reconstruire a mesajului (instrucțiune, regulament al jocului, algoritm pentru realizarea unei sarcini etc...) Asocierea mesajului cu desene, imagini, fotografii, semne. Exerciții de clasificare a informației specifice după anumite criterii, algoritm.
3.6 Decodarea semnificației cuvintelor necunoscute din context ( explicații, exemple, sinonime), imagini, repere gramaticale ( familii de cuvinte, categorii gramaticale) asupra unor subiecte familiare și de interes personal.	Liste lexicale (sinonime, antonime, familii de cuvinte). Definiții.	Exerciții de asociere a cuvintelor cu sinonime/antonime./definiții. Exerciții de substituie a cuvintelor cu expresii, alte cuvinte din câmpul lexical.

#### 4. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor scrise și interacțiunea scris

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
4.1. Elaborare de descrieri structurate, referitor la aspecte cotidiene din anturajul imediat ( <i>obiecte, locuri, animale de companie, persoane reale sau imaginare</i> ), realizare de comparații succinte de obiecte, lucruri personale, utilizând fraze coerente și conectori uzuali.	Descrieri structurate.	Elaborare de biografii a unor persoane reale sau imaginare, utilizând expresii și fraze memorizate, structurate logic. Descrierea unui cadru natural din țara alofonă/din țara de origine, în bază de imagini.
4.2. Redactare de descrieri de obișnuințe și activități cotidiene, activități realizate, situații, evenimente, referitor la anturajul familiar, utilizând fraze coerente și conectori uzuali.	Texte descriptive. Eseuri structurate. Descrieri structurate.	Descrierea unui eveniment, indicând locul, perioada, activitățile importante ( <i>ce, unde, când</i> ). Descrierea unui schimb școlar, real sau imaginar (contextul situației, deplasarea, descrierea sejurului, sentimentele trăite, implicarea personală, bilanțul experienței) pentru blogul personal (90-100 cuvinte). Descrierea unei călătorii realizate recent. Descrierea activităților cotidiene, realizate de o persoană, în baza agendei personale.

4.3. Redactare de texte narative pentru a povesti/relata o întâmplare reală sau imaginară, o istorie, evidențiind succesiunea evenimentelor, acțiunilor.	Texte narative. Texte lacunare.	Exerciții de completare de texte lacunare. Descrierea unei călătorii realizate (țara, localitatea, activități, impresii) (90 -100 cuvinte).
4.4. Redactare de texte narative pentru a povesti/relata experiențe personale, profesionale sau școlare, și a exprima sentimente și atitudini.	Texte narative.	Scrierea și postarea pe blog/site-ul liceului a textului care descrie un sejur lingvistic în țara alofonă: <i>activități realizate, impresii personale, atitudini</i> , însoțit de fotografii (90-100 cuvinte).
4.5. Redactare de texte informative/ explicative/ justificative pentru a prezenta, explica și justifica preferințe, intenții, vise, speranțe, planuri de viitor.	Texte informative. Texte explicative. Pliante publicitare. Afiș publicitar.	Prezentarea profesiilor de viitor: descrierea profesiei, exprimarea opiniei personale, justificarea alegerii. (80-100 cuvinte). Redactarea unui afiș/pliant publicitar referitor la o expoziție de obiecte de artizanat/de articole vestimentare.
4.6. Luare de notițe în baza receptării de mesaje orale/scrise cu scopul de a le utiliza pentru a expune scris/oral ideile principale, a rezuma conținutul mesajului.	Notițe. Rezumat.	Scrierea unei liste de idei pe teme de interes general. Scrierea ideilor principale a unui text citit.
4.7. Redarea conținutului textelor scrise, discursurilor orale, respectând ordinea de idei.	Rezumat. Texte lacunare.	Exerciții de organizare logică a ideilor într-un text. Exerciții lacunare.
4.8. Completare de documente de uz curent: formulare, chestionare, fișe, cu informații de ordin personal.	Formulare, chestionare, fișe.	Exerciții de completare a chestionarelor cu informații personale referitoare la <i>sine, familie, studii, activități recreative, activități profesionale, preferințe</i> .
4.9. Redactare de mesaje, scrisori personale simple adresate unui prieten, pentru a exprima mulțumiri, scuze, a exprima și justifica opinii personale, a solicita un sfat, utilizând fraze simple și conectori logici.	Scrisori personale. Mesaje. Mesaje electronice.	Exerciții de redactare a unei scrisori respectând codul epistolar: <i>formule de adresare, de salut, de solicitare, de mulțumire, de încheiere</i> . Scrierea unui mesaj electronic de răspuns, adresat unui prieten: a accepta și a mulțumi pentru propunerea de a organiza o sărbătoare împreună cu turiști alofoni, a propune un meniu comun, activități de participare. (80-100

		cuvinte). Scrierea unei scrisori pentru a expune propuneri de organizare a unei călătorii. (80-100 cuvinte).
4.10. Redactare de scrisori simple cu caracter oficial pentru a se prezenta, a exprima o solicitare oficială, a face o rezervare, a solicita/a oferi autorizație/permisiune.	Scrisori oficiale.	Scriere de scrisoare pentru a rezerva o cameră în hotel în țara alofonă, pentru o vacanța cu familia, prietenii. Exerciții de completare a unei scrisori oficiale cu informații referitor la <i>sine, familie, studii, muncă, activități</i> .
4.11. Redactare de mesaje adresate unei agenții imobiliare/agenții de turism.	Mesaje. Mesaje electronice.	Scrierea unui mesaj electronic pentru a solicita informații referitor la oferte de cazare în vacanță. Scrierea unui mesaj pentru a rezerva o cameră în hotel.
4.12. Explicare/interpretare orală nonformală a unor discuții simple dintre persoane alofone, în situații familiare, utilizând un limbaj adecvat situației de comunicare.	Discuții Expunere orală	Exerciții lacunare. Joc de rol „ <i>La expoziția obiectelor de artizanat</i> ”.
4.13. Prezentare orală/ redactare de text informativ/ explicativ/justificativ, prin transferarea informațiilor principale și de detaliu, din diverse forme grafice (schemă, diagramă, tabel, hartă mentală), utilizând un limbaj adecvat situației de comunicare.	Scheme, diagrame. Hartă mentală Texte informative Texte explicative	Activități de grup de explicare în public a unor scheme simple, harți mentale pe teme familiare.
4.14 Selectarea informațiilor dintr-un text pe o temă familiară și scrierea/aranjarea adecvată a acestor informații în forme grafice (schemă, tabel, hartă mentală, prezentare Power Point/Prezi).	Texte pe teme familiare. Scheme, tabele. Hartă mentală	Activități de identificare și clasificare a informațiilor textuale în tabel/schemă/hartă mentală.
4.15 Redactare în limba străină de rezumat scris a conținutului esențial al textelor de genuri și tipuri diverse, pe teme familiare	Texte de tipologie diversă, pe teme familiare.	Scriere de rezumat on bazr de cuvinte-cheie, notițe, respectbnd logica expunerii ideilor on textul de origine.
4.16 Retransmitere/reformulare orală/scrisă a ideilor principale din interviuri la radio sau	Interviuri la radio/televiziune pe teme familiare	Redarea conținutului unui interviu audiat, în bază de notițe, cuvinte-cheie, conectori

televiziune, documente sonore simple, pe teme familiare, articulate relativ clar și suficient de lent, utilizând fraze și expresii simple.	Notițe	spațiali, de timp, logici.
--	--------	----------------------------

## DOMENIUL CULTURĂ

### Competența culturală

**Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Descrierea geografică a țării (țărilor) alofone	Harți geografice Imagini Texte informative Diagrame	Enumerarea râurilor, bazinelor acvatice, munților utilizând vocabularul tematic. Descrierea regiunilor geografice utilizând vocabularul tematic. Compararea climei țării alofone și Moldovei
2. Comentarea răspândirii limbii țintă.	Harți geografice, imagini, texte informative	Efectuarea exercițiilor de tip adevărat/fals
3. Descrierea contribuțiilor făcute de personalitățile literare originare din a alofonă	Texte informative scrise și auditive Texte literare	Mini-proiect Scirea unei note informative referoto la rolul personalității în cultura alofonă
4. Descrierea principalelor sărbători și tradiții specifice țării limbii țintă	Imagini Video înregistrări Texte informative	Descrierea sărbătorilor tradiționale Planificarea unei sărbători tradiționale
5. Descrierea sistemului educațional în țara alofonă	Texte informatice Inregistrări video	Completarea organizatorilor grafici

## DOMENIUL COMUNITATE

### Competența civică

Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Soluționarea situațiilor problemă care implică nerespectarea drepturilor copiilor	Texte informative Spot publicitar social	Efectuarea unui studiu de caz
2. Rezolvarea în echipă a unor probleme de ordin civic, prin asumarea unor responsabilități și prin relaționarea pozitivă cu ceilalți elevi.		Efectuarea unui studiu de caz Efectuarea unui mini-proiect în echipă sau pereche Organizarea independentă a unui eveniment cultural.
3. Evaluarea rolului limbilor străine în soluționarea problemelor civice.		Determinarea rolul cunoașterii limbilor străine în dezvoltarea personală a fiecărui elev

## DOMENIUL COMPARAȚIE

### Competența metodologică

Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și auto/evaluare
1. Identificarea modelelor de interacțiune interculturală.	Secvențe video/ audio prezentând contexte sociale diferite de interacțiune. Dialoguri.	Inițierea, menținerea și încheierea unei conversații în limba străină.
2. Compararea vocabularului specific, a structurilor gramaticale și expresiilor idiomatice.	Texte cu un conținut al trăsăturilor lingvistice specifice limbii țintă.	Lectură, selectare, analiză și comentarii.
3. Interacțiunea în activități sociale și culturale cum ar fi la magazin, piață, cafenea, restaurant, gară, recepții, etc.	Secvențe video/ audio Dialoguri.	Jocul de roluri Descrierea unor activități sociale.
4. Identificarea și discutarea tipurilor de comportament specifice unor evenimente	Dialoguri. Texte. Înregistrări audio și video.	Descriere. Comparare. Asociere. Rezumare. Comentarii.

familiale (zile de naștere, nunți, funeralii, etc.) tipice culturii țării țintă. Compararea lor cu trăsăturile specifice culturii limbii materne.		
---	--	--

## DOMENIUL CONEXIUNE

### Competența interdisciplinară

**Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și auto/evaluare
1. Selectarea informației geografice despre țara limbii țintă din diverse surse utilizând cunoștințele obținute la lecțiile de geografie.	Manualul de geografie, hărți, Situri. Internet, secvențe video/ audio.	Compilare, cercetare, descriere, comentare.
2. Vizionarea filmelor cu un conținut informativ despre evenimente culturale și tradiții ale țării limbii țintă.	Secvențe video, programe TV.	Descriere, analiză, comentare.
3. Vizionarea filmelor cu dansuri și cântece populare și observarea interpretării lor.	Secvențe video, programe TV.	Interpretarea cântecelor și a dansurilor populare a țării limbii țintă.
4. Corespondarea prin e-mail cu semeni din țara limbii țintă cu scopul de a îmbogăți cunoștințele geografice și culturale ale țării limbii țintă.	Internetul. E-mail, scrisori, cărți poștale.	Citirea și scrierea creativă.

**CLASA a XI-a**  
**DOMENIUL COMUNICARE**

**Competențe comunicative: lingvistice, sociolingvistice, pragmatice**

**1. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor orale**

<b>Competențe specifice</b>	<b>Forme de prezentare a conținuturilor</b>	<b>Activități de învățare și evaluare (recomandate)</b>
1.1. Identificarea ideilor principale din texte audiate pe o temă cotidiană.	Texte literare autentice adaptate/neadaptate. Articole mass-media. Texte de informare generală. Texte informative. Pagini internet. Emisiuni radiofonice.	Deducerea sensului cuvintelor necunoscute dintr-un text. Exemplu de selectare de detalii specifice dintr-un text oral. Exerciții de ordonare. Exerciții de alegere multiplă. Răspunsuri la întrebări. Exerciții de comparare. Exerciții de tip “Adevărat/Fals”.
1.2 Selectarea și corelarea a mai multor informații din diverse părți ale unui text și/sau din texte diferite pentru a îndeplini diferite sarcini de lucru.	Înregistrări audio/video ale textelor literare (fragmente de filme artistice și documentare).	Construirea unui suport grafic, scheme, tabele. Gruparea enunțurilor audiate. Completarea tabelor.
1.3 Luarea de notițe pentru exprimarea unor puncte de vedere și opinii audiate și/sau pentru a le compara cu punctul de vedere personal.	Articole mass-media. Schimb de opinii. Texte de informare generală. Texte informative. Pagini internet. Emisiuni radiofonice. Referate scurte.	Completarea tabelor. Exerciții de ordonare. Exerciții de alegere multiplă. Răspunsuri la întrebări. Exerciții de comparare. Exerciții de tip “Adevărat/Fals”.
1.4 Îndeplinirea unei serii de acțiuni în mod adecvat.	Schimb de opinii. Texte de informare generală. Texte informative.	Răspunsuri la întrebări.. Exerciții de tip “Adevărat/Fals”. Construirea unui suport grafic, scheme, tabele. Gruparea enunțurilor audiate. Completarea tabelor.



## 2. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor orale și interacțiunea orală

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
2.1.Expunerea orală a informației din textele audiate/citite.	Înregistrări audio/video.	Exerciții de înțelegere a ideilor dintr-un text(adevărat/fals; exerciții cu alegere duală/multiplă). Povestirea/relatarea conținutului unui text audiat.
2.3.Expunerea orală a unor idei, opinii și puncte de vedere relatate în mesajul oral și susținerea lor prin exprimarea atitudinii proprii argumentate(cu utilizarea unor pauze scurte în vederea ordonării, dacă expunerea e de un volum destul de mare).	Înregistrări audio/video. Programe radio/TV. Mesaje formale și informale emise de cei din jur. Dialoguri dirijate. Conversații.	Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri. Selectarea și ordonarea ideilor. Dezbateri pe teme de interes. Formulare de justificări a alegerii realizate. Justificarea opiniei prin selectarea informațiilor dintr-un mesaj oral.
2.4.Oferire de răspunsuri și adresare de întrebări ținând cont de limbaj, context și interlocutor.	Interviuri ghidate.	Formularea unui set de întrebări în vederea realizării unui interviu și prezentarea interviului (de ex. simularea unui interviu cu o personalitate marcantă).
2.5.Exprimarea părerii personale în vederea luării unor decizii practice sau rezolvării anumitor probleme(de ex.: ce vom face azi seara; unde vom merge în excursie; cum se poate organiza o anumită petrecere etc.)	Mesaje formale și informale emise de cei din jur. Conversații cotidiene.	Discuții dirijate. Formularea de argumente. Exerciții de explicare a alegerii făcute, a preferințelor.
2.6.Exprimarea sentimentelor de bucurie, regret, interes , indiferență și reacționarea adecvată la sentimentele exprimate de interlocutor.	Conversații cotidiene. Enunțuri de realizare a actelor de vorbire necesare exercitării acestor competențe.	Joc de rol. Exerciții de simulare. Dialoguri.
2.7.Utilizarea elementelor metalingvistice precum gesturile, intonația pentru a fi mai explicit și înțeles ceea ce prezintă.	Dialoguri dirijate.	Asocierea gesturilor, intonației și acțiunilor corespunzătoare situației de comunicare, pe teme familiare.
2.8.Explicarea unei scheme, a unei diagrame, a unui desen folosind un limbaj comun.	Prezentări grafice. Scheme. Tabele.	Prezentare de informații în bază de scheme, diagrame
2.9.Adresare de întrebări și realizare de tranzacții simple, directe în locuri publice (magazine, bancă, oficiu de turism),prin	Informații de uz cotidian. Tranzacții simple.	Joc de rol (La agenția de călătorii: prezentarea destinației, oferire de propuneri, solicitarea prețului, acceptarea ofertei, achitarea costului, exprimare de

solicitarea tuturor informațiilor necesare, simple, nespecializate, referitoare la călătorii, cantitate, număr, preț, bani, etc. pentru a oferi și a obține bunuri de servicii de uz cotidian		mulțumire). Activități de simulare.
---	--	--

### 3. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
3.1 Identificarea informației esențiale în scrisori personale și oficiale (a cere și a da informații sau explicații, a reclama, a confirma recepția unei scrisori/pachet, a mulțumi ...), mesaje electronice, SMS-uri, în scopul realizării unei sarcini de lucru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text digital, scrisori de diferite tipuri de caracter personal pentru a face schimb de informație, experiențe, sentimente;</li> <li>Texte sociale cu expresii tipizate: a felicita, invita, accepta, refuza, mulțumi, solicita o favoare etc.</li> </ul> Modele de scrisori .	Completarea textului diferitor tipuri de scrisori cu expresii convenționale, cu fragmente lipsă. Transfer de informație în tabele, scheme. Completare de chestionare, formulare. Reconstruirea textului (fraze decupate, fragmente dezordonate) prin excluderea informației alogice. Completarea textului lacunar.
3.2 Deducerea ideii principale, identificarea subiectului, informației specifice și a intenției în texte de diferite tipuri (literare, descriptive, informative, expositive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biografii. Texte autentice. Texte literare.</li> <li>Poeme simple.</li> <li>Texte informative de caracter informativ și expozitiv.</li> <li>ziare și reviste: noutăți pe teme cunoscute, articole pe teme sociale, interviuri, articole de opinie. Publicitate.</li> </ul>	Exerciții de rezumare a mesajului textului. Exerciții de tip Adevărat/Fals. Reproducerea mesajului textului din diferite perspective în bază de algoritm. Transfer de informație în mapa conceptuală, grafice, hărți . Exerciții de asociere a fragmentelor/textelor cu idei; Exerciții de identificare a părților integratoare a textelor de diferite tipuri. Exerciții de sintetizare a informației în cronici.
3.3 Identificarea conectorilor discursivi frecvenți în texte de diferite tipuri și a intonației în funcție de elementele caracteristice unui discurs: (introducere, clasificări, enumerări, argumente, exemple, reformulări, rezumat/ concluzii, reformulări ...)	Texte de diferite tipuri (informative, descriptive, argumentative, expositive) pe teme sociale, familiare, generale ... Scheme, grafice. Lista conectorilor uzuali.	Exerciții de identificare a elementelor de coeziune a unui discurs; exerciții de completare a unui text lacunar; exerciții de identificare, reprezentare grafică și de respectare a liniei melodice caracteristice unui discurs.

<p>3.3 Distingerea elementelor semnificative ale unei noutăți sau articol de presă cu grad mediu de complexitate privitor la teme generale (sociale, de opinie, abstracte ..)</p>	<p>Articole de presă, reviste.          Chestionare, sondaje, interviuri.</p>	<p>Exerciții de identificare a elementelor unui articol de presă; exerciții de asociere a textului noutății cu imagini, fotografii.          Completarea textului cu fragmente lipsă/ elemente semnificative.          Reconstruirea textului decupat/fragmentat în dezordine. Exerciții de asociere a fragmentelor cu ideea, fraza rezumat.</p>
<p>3.4 Identificarea schemei argumentative a unui discurs/text argumentativ pentru prezentarea unei probleme fără a-i înțelege detaliile.</p>	<p>Texte argumentative de complexitate medie.          Tabele, grafice. Lista caracteristicilor unui text/discurs argumentativ.</p>	<p>Completarea de texte lacunare.          Exerciții de identificare a unor elemente esențiale în textul argumentativ.          Exerciții de rezumare a mesajului unui text argumentativ. Exerciții de transfer a informației în mapa conceptuală, tabele, chestionare, grafice.          Exerciții de clasificare a informațiilor esențiale după anumite criterii.</p>
<p>3.5 Identificarea concluziilor unui text argumentativ, de complexitate medie.</p>	<p>Texte argumentative.</p>	<p>Exerciții de discriminare.          Exerciții de ordonare a paragrafelor/argumentelor, respectând schema argumentativă.          Exerciții de clasificare ierarhică a informațiilor /argumentelor.</p>
<p>3.6 Deducerea sensului de bază/figurat din context sau din surse referențiale al elementelor de lexic (expresii tipizate, proverbe ...) în texte relaționate de interes personal .</p>	<p>Dicționar bilingv, etimologic.          Lista expresiilor, proverbelor tematice.</p>	<p>Exerciții de asociere a cuvintelor cu definiții/sinonime/antonime/imagini ...          Exerciții de identificare a sensului expresiei, proverbelor pe bază de imagini, desene, contexte.          Exerciții de încadrare a lexicului tematic în mapa conceptuală, tabele.          Exerciții de identificare a câmpului lexical în text.          Exerciții de identificare a semnificației elementelor lexicale în dicționar de sinonime, etimologic, bilingv, alte surse de referință.</p>

#### 4. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor scrise și interacțiunea scris

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
4.1. Redactare de descrieri detaliate de persoane, obiecte, locuri, activități, situații, relații interpersonale, pe teme familiare și de interes personal, evocând modificări/schimbări, utilizând fraze coerente și conectori uzuali.	Texte descriptive. Eseuri structurate.	Descrierea unei personalități celebre (actor, savant, muzician, compozitor, sportiv, cântăreț). Descrierea/prezentarea unei cărți celebre/citite. Descrierea unei relații de prietenie (prezentarea prietenului, caracterul calității pozitive/negative), prima întâlnire, evoluția relației. Redactarea unei pagini de prezentare pentru blogul personal. Descrierea unei persoane ( prezentarea, caracterizare psihologică, (calități pozitive, calități negative, justificarea importanței acestei persoane pentru cel care scrie ). Descrierea țării de origine pentru a motiva turiști alofoni să o viziteze (situație, locuitori, importanță economică, istorică, culturală, perspective) (100-120 cuvinte). Descrierea personajului principal dintr-un film vizionat ( <i>nume, aspect fizic, calități, acțiuni, impresii personale</i> ).
4.2. Redactare de texte narative pentru a relata o întâmplare, o istorie, o întâlnire, a povesti continuarea unei întâlniri, evidențiind succesiunea și coerența evenimentelor, acțiunilor, comportamentelor.	Texte narative.	Exerciții de organizare logică a ideilor într-un text. Evocarea unor întâlniri importante în texte creative (pagină din jurnal personal, scrisoare, blog, poem) indicând <i>circumstanțe, descrierea persoanelor, faptelor, sentimentelor, atitudinilor, consecințele întâlnirii</i> , în baza unui set de fotografii.
4.3. Redactare de texte narative pentru a relata experiențe personale, profesionale sau academice, descriind sentimente, atitudini și evoluția lor.	Texte narative	Descrierea unei călătorii reale sau imaginare (contextul situației, deplasarea, descrierea sejurului, sentimentele trăite, implicarea personală, impresii, bilanțul experienței) pentru blogul personal (100-120 cuvinte).
4.4. Redactare de texte informative/explicative/justificative pe teme	Texte informative. Texte explicative.	Activități de completare a unui chestionar/ răspunsurilor la întrebări referitor la <i>denumirea</i>

de interes general (de exemplu, a prezenta organizații, implicate în viața cotidiană, a descrie proiecte și organizarea lor.)	Pliante publicitare.	<i>organizației, domeniul de activitate, scopurile, acțiunile realizate.</i> Scriere de texte pentru presa alofonă în vederea prezentării unei organizații de adolescenți (conform centrelor de interes). Redactare de text publicitar referitor la un nou album muzical/clip video al unui cântăreț alofon (activitate în grup).
4.5. Redactare de eseu pentru a exprima simplu idei, opinii și puncte de vedere pe teme de interes general, a exprima, a explica și a justifica opinii personale, respectând structura textului: introducere, dezvoltare, concluzie. Redactare de texte de opinii, atitudine	Eseuri structurate. Articol de opinie.	Redactare de eseu pe tema <i>Pro sau contra rețelelor de socializare?</i> (120-140 cuvinte). Redactarea unui articol pe o temă de interes pentru site-ul liceului (conform conținuturilor tematice). Scrierea unui articol pentru ziarul liceului despre atitudinea tinerilor față de lectură. Prezentarea unui articol pe forum de discuții referitor la comportamente ecologice ale liceenilor/ tinerilor din țara alofonă.
4.6. Luare de notițe în baza receptării de mesaje orale/scrise cu scopul de a le utiliza pentru a expune opinii, puncte de vedere exprimate, a le compara cu opinii personale.	Notițe. Rezumat.	Scriere de notițe în baza unui articol de presă pe o temă familiară.
4.7. Identificarea și corelarea informațiilor principale și de detaliu din variate surse de referință pe o temă de interes general, pentru a realiza în scris sarcini de lucru (redarea conținutului, răspunsuri la întrebări, justificări de opinii, comportamente, atitudini, etc).	Rezumat. Răspunsuri la întrebări. Texte lacunare.	Rezumarea conținutului de diverse texte pe o temă de interes general. Completare de răspunsuri la întrebări.
4.8 Completare de documente de uz curent: formulare, chestionare, sondaje de opinii, interviuri, cu informații de ordin personal, socio-cultural, respectând normele comunicării scrise.	Formulare. Chestionare. Sondaje de opinii. Interviu.	Exerciții de completare a unui formular la o agenție de turism. Completare de chestionare/interviuri cu informații de ordin personal/socio-cultural. Răspunsuri la întrebări din chestionar/sondaj/interviu pe teme de interes, folosind un limbaj clar, adaptat la situația de comunicare. Completarea unui formular pentru a comanda on-line un produs (haine, cărți, reviste, produse alimentare).

<p>4.9. Redactare de scrisori personale de diferite tipuri, mesaje, mesaje electronice, SMS-uri cu diverse scopuri (a solicita/oferi informații, explicații, a exprima sentimente, emoții, a descrie experiențe, a invita, a accepta, a refuza, a recomanda, a solicita ajutor/sfat, a exprima dorințe, etc.), utilizând expresii și formule de politețe tipizate, conform situației de comunicare.</p>	<p>Scrisori personale. Mesaje, mesaje, electronice, SMS-uri.</p>	<p>Scriere de scrisoare adresată unui prieten alofon pentru a solicita un sfat referitor la calitatea produselor vândute on-line. Scriere de scrisoare adresată unei clase din orașul alofon în cadrul unui parteneriat, pentru a propune un proiect ecologic comun.</p>
<p>4.10. Redactare de scrisori oficiale de diferite tipuri, mesaje electronice, cu diverse scopuri (a solicita/oferi informații, explicații, a descrie experiențe, a invita, a accepta, a refuza, a recomanda, a solicita ajutor/sfat, a reclama, a confirma receptarea corespondenței/ coletului, etc), utilizând expresii și formule de politețe tipizate, conform situației de comunicare.</p>	<p>Scrisori oficiale de diferite tipuri. Mesaje electronice.</p>	<p>Scriere de scrisoare adresată unei ONG din țara alofonă pentru a solicita informații de detaliu referitor la un proiect de colectare și reciclare a deșeurilor.</p>
<p>4.11. Redactare de mesaje, scrisori personale pentru a exprima și justifica atitudini, opinii personale, referitor la rezolvarea unor situații de problemă, la luarea unor decizii practice.</p>	<p>Scrisori personale. Mesaje electronice.</p>	<p>Scrierea unui mesaj electronic pentru a propune diverse activități în cadrul unui proiect educațional cu participare a tinerilor din țara alofonă.</p>

<p>4.12. Explicarea/interpretarea orală non formală a unor discuții simple dintre persoane alofone, în situații familiare, utilizând un limbaj adecvat situației de comunicare.</p>	<p>Discuții. Expunere orală.</p>	<p>Exerciții de asociere de idei, opinii cu exponenții lor. Joc de rol.</p>
<p>4.13. Prezentare orală/redactare de text informativ/explicativ/justificativ, prin transferarea informațiilor principale și de detaliu, din diverse forme grafice (schemă, diagramă, tabel, hartă mentală), utilizând un limbaj adecvat situației de comunicare.</p>	<p>Scheme, diagrame. Hartă mentală. Texte informative. Texte explicative.</p>	<p>Activități de grup de explicare în public a unor scheme simple, hărți mentale pe teme familiare.</p>
<p>4.14. Selectarea și corelarea informațiilor</p>	<p>Texte pe teme familiare.</p>	<p>Activități de identificare și clasificare a</p>

principale și de detaliu din variate surse de referință pe o temă familiară și scrierea/aranjarea adecvată a acestor informații în forme grafice (schemă, tabel, hartă mentală, prezentare Power Point/ Prezi).	Scheme, tabele. Hartă mentală. Prezentare Power Point/ Prezi.	informațiilor textuale în tabel/schemă/hartă mentală.
4.15 Redactare în limba străină de rezumat scris a conținutului esențial al textelor scrise de genuri și tipuri diverse, pe teme familiare	Texte de tipologie diversă, pe teme familiare.	Scriere de rezumat în bază de cuvinte-cheie, notițe, respectând logica expunerii ideilor on textul de origine.
4.16 Retransmitere/reformulare orală/scrisă a ideilor principale din programe televizate, emisiuni de știri radiofonice, documente sonore simple, pe teme familiare, articulate relativ clar și suficient de lent, utilizând un limbaj adecvat situației de comunicare.	Programe televizate pe teme familiare. Emisiuni de știri radiofonice. Notițe. Dicționare bilingve, explicative, de sinonime, antonime.	Redarea conținutului unei emisiuni de știri radiofonice, într-un mesaj electronic pentru a informa un prieten.

## DOMENIUL CULTURĂ

### Competența culturală

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Relatarea evenimentelor cheie din istoria țării limbii țintă.	Texte informative Cronologii (în formă de organizatori grafici) Înregistrări audio și video	Efectuarea unei prezentări orale Luarea de notițe Efectuarea exercițiilor ce conțin itemi obiectivi
2. Descrierea unei personalități istorice ce a influențat dezvoltarea țării alofone	Texte informative Înregistrări audio și video Secvențe din filme artistice	Efectuarea unei prezentări orale Luarea de notițe Efectuarea exercițiilor ce conțin itemi obiectivi
3. Descrierea unor elemente ale sistemului politic din țara alofonă	Texte informative Înregistrări audio și video Secvențe din filme artistice	Mini-proiect Luarea de notițe Efectuarea exercițiilor ce conțin itemi obiectivi

4. Identificare rolului femeii în societatea țării alofone	Inteviuri Date statistice	Comentarea unor diagrame statistice Prezentarea unei femei ce are sau avut un rol important în dezvoltarea societății Scrierea unei descrieri
5. Descrierea capitalei țării alofone	Inregistrari video Texte informative	Efectuarea unei prezentări orale Luarea de notițe Efectuarea exercițiilor ce conțin itemi obiectivi

### DOMENIUL COMUNITATE

#### Competența civică

**Activitatea și forma comunicativă: receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Manifestarea disponibilității pentru participare civică și pentru exercitarea calității de cetățean	Studiu de caz	Sugerarea unor modalități de participare civică la soluționarea unor probleme sociale
2. Analizarea, în echipe de lucru, a unor situații de manifestare a nedreptății și de nerespectare a egalității de șanse sau a egalității în Moldova și țara alofonă	Date statistice	Efectuarea unui discuții

### DOMENIUL COMPARAȚIE

#### Competența metodologică

**Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și auto/evaluare
1. Compararea principalelor evenimente istorice care au avut loc în țara limbii țintă și în țara natală în aceeași perioadă istorică.	Texte informative din enciclopedii, manuale de istorie, situri Internet, secvențe video/ audio.	Dezbateri, exprimarea opiniilor.
2. Compararea evoluției dezvoltării artei scenice, cinematografilei, muzicii și a picturii în țara limbii țintă și în țara natală.	Secvențe video/ audio, albume muzicale și de pictură din ambele țări.	Sondaje. Descriere. Analiză. Comentarii.



3. Analiza conținutului paginilor publicitare în reviste/ ziare publicate în limba străină studiată și în limba maternă și compararea lor.	Reviste și ziare, spoturi publicitare.	Descriere. Analiză comparativă.
4. Decodarea și interpretarea sensului conținut în spoturile publicitare din perspectiva culturală.	Articole publicitare decupate din reviste, ziare, spoturi publicitare.	Descriere. Analiză.
5. Compararea și analiza articolelor din reviste, ziare, emisiuni radio și TV.	Citirea și/sau vizionarea acelorași noutăți prezentate de diverse mass media locale și internaționale.	Prezentarea orală.

### Domeniul CONEXIUNE

#### Competența interdisciplinară

**Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și auto/evaluare
1. Cercetarea evenimentelor istorice din țara limbii țintă în manualele de istorie în limba maternă.	Texte informative din manualele de istorie, alte surse.	Luarea de notițe Lucrul în grupuri mici
2. Familiarizarea cu situația curentă din țara limbii țintă. Identificarea formei de guvernare și a persoanelor de primă importanță (Președintele țării, Prim-Ministrul).	Noutăți actuale din ziare, programe TV, situri internet.	Sinteza evenimentelor și prezentarea rezultatelor în formă orală sau scrisă.
3. Analiza impactului avut de cinematografele și teatrele din țara limbii țintă asupra culturii țării natale.	Filme, spectacole.	Reproducerea și evaluarea noutăților.
4. Vizionarea filmelor la cinematografele din Moldova în perioada săptămânii filmului american, englez, francez, etc.	Filme.	Scrierea eseurilor sinteză. Discutarea filmelor.

**CLASA a XII-a**  
**DOMENIUL COMUNICARE**

**Competențe comunicative (langajiere) : lingvistice, sociolingvistice, pragmatice**

**1. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor orale**

<b>Competențe specifice</b>	<b>Forme de prezentare a conținuturilor</b>	<b>Activități de învățare și evaluare (recomandate)</b>
1.1. Extragerea informației esențiale raportate oral, discursuri, interviuri.	Înregistrări audio-video. Dezbateri. Conferințe. Situații conflictuale. Discuții. Interviuri.	Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un mesaj oral. Interviuri față în față sau telefonice. Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un mesaj oral. Confirmarea înțelegerii mesajului oral prin efectuarea de acțiuni pe baza informațiilor obținute pe cale orală. Exerciții de identificare și discriminare între informații factuale și opinii/puncte de vedere. Răspunsuri la întrebări. Exerciții de alegere multiplă. Povestirea evenimentelor. Exerciții de completare. Exerciții de ordonare. Exerciții de tip “Adevărat/Fals”.
1.2 Identificarea și deosebirea registrelor stilistice în diferite tipuri de texte/mesaje.	Texte mass-media. Dezbateri.	Interviuri față în față sau telefonice. Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un mesaj oral. Confirmarea înțelegerii mesajului oral prin efectuarea de acțiuni pe baza informațiilor obținute pe cale orală.
1.3 Analiza unor situații descrise în texte orale cu scopul identificării stilului și a relației dintre vorbitori.	Dezbateri. Situații conflictuale. Discuții.	Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un mesaj oral. Confirmarea înțelegerii mesajului oral prin efectuarea de acțiuni pe baza informațiilor obținute pe cale orală.
1.4 Selectarea informației necesare cu scopul achiziționării cunoștințelor într-un domeniu	Referate. Texte de tip reflexiv.	Exerciții de identificare și discriminare între informații factuale și opinii/puncte de vedere.

anumit.		Exerciții de alegere multiplă. Povestirea evenimentelor.
1.5 Identificarea, structurarea și clasificarea informației factuale, opiniilor și punctelor de vedere din mesaje orale.	Referate. Discuții. Sondaje.	Exerciții de completare. Exerciții de ordonare. Exerciții de tip “Adevărat/Fals”.

## 2. Competența comunicativă și pragmatică: Producerea mesajelor orale și interacțiunea

2.1 Relatarea subiectului unui mesaj audiat/unui text citit/al unei istorioare în baza unui plan și exprimarea impresiilor personale.	Înregistrări video/audio. Fragmente din texte literare. Conversație ghidată.	Elaborarea unui plan de idei. Relatarea/povestirea după planul elaborat. Monolog. Exerciții de confruntare de opinii și puncte de vedere.
2.2 Relatarea subiectului unui film și exprimarea impresiilor personale.	Afiș publicitar. Film de scurt metraj artistic. Conversație. Monolog. Discuții.	Anticiparea conținutului unui film în bază de afiș publicitar. Vizionarea filmului. Exerciții de reformulare și transpunere în vorbire directă. Discuții ghidate în rezultatul vizionării unui document video/stabilirea relațiilor între personaje/transfer de mesaje/anticiparea acțiunilor. Descrierea protagonistului unui film vizionat. Redarea conținutului unui film preferat. Discuții ghidate referitor la morala filmului vizionat.
2.3 Descrieri clare și detaliate pe subiecte legate de domenii de interes propriu	Descrieri de persoane, locuri. Activități, situații Povestiri	Exerciții de înțelegere a ideilor dintr-un text. Exerciții de prezentare/relatare /povestire/monolog/ descriere. Luarea de notițe sub forma unei liste de idei. Elaborarea unui plan de idei. Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri.
2.4 Posedarea unui vocabular suficient de bogat în vederea exprimării destul de corect cu privire la majoritatea temelor din viața cotidiană (familie, hobby, interese, servicii,	Conversații cotidiene. Dialoguri structurate.	Discuții pe teme familiare. Exerciții de simulare. Realizarea unui interviu și prezentarea lui.

călătorii evenimente zilnice etc.).		
2.5 Participare spontană la conversații pe teme familiare și luarea inițiativei într-o conversație (de ex. pentru a trece la un subiect nou); dar pe parcursul desfășurării conversației elevul va depinde mult de interlocutorul său.	Conversații cotidiene Interviuri ghidate.	Discuții dirijate. Întreținerea unui dialog/unei discuții pe o temă cunoscută. Exerciții de solicitare/oferire de explicații când informația nu este înțeleasă imediat.
2.6 Întreținere de discuții simple informale cu prietenii referitor la subiecte familiare din viața cotidiană și exprimarea clară a informației în vederea clarificării unor chestiuni de importanță majoră și cu semnificație imediată (se vor utiliza pauze scurte în vederea ordonării și corectării celor exprimate, dacă conversația decurge de mai mult timp).	Mesaje formale și informale emise de cei din jur. Conversații cotidiene.	Exerciții de simulare a unor situații din viața cotidiană cu solicitare și oferire de sfaturi; exprimare de sugestii; expunere și justificare de opinii; a convinge; a exprima nemulțumire, rezerve, plângeri. Discuții despre pregătirile și organizarea unei întâlniri etc.
2.7 Oferire de răspunsuri orale la un chestionar/sondaj/interviu pe teme de interes, folosind un limbaj clar și simplu și respectând normele socioculturale în funcție de rol și relații cu interlocutorii.	Diverse chestionare/sondaje. Prezentări grafice. Interviu.	Exerciții de solicitare și oferire de informații prin întrebări și răspunsuri. Exerciții de completare a unor chestionare. Prezentarea unui interviu(de ex. referitor la sistemul educațional /politic din țara alofonă).
2.8 Gestionare de interacțiuni sociale curente simple cu un locator nativ/alofon, fără un efort excesiv, cu condiția de a putea solicita interlocutorului să repete sau să reformuleze pentru asigurarea înțelegerii reciproce și utilizarea unor cuvinte mai simple în cazul neidentificării cuvântului adecvat.	Dialog. Conversație.	Exerciții de simulare. Joc de rol (de ex. întreținerea unor conversații telefonice cu personalul unei gări/unui muzeu/unui cinematograful în vederea rezervării biletelor/informării cu privire la programul de lucru/oferta de filme etc.).
2.8 Expunerea orală a unor idei, opinii și puncte de vedere relatate în mesajul oral și susținerea lor prin exprimarea atitudinii proprii argumentate.	Dialoguri structurate. Conversații. Descrieri. Rapoarte. Prezentări grafice.	Exerciții de înțelegere a ideilor dintr-un text. Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri. Exerciții de solicitare și oferire de informații prin întrebări și răspunsuri. Exerciții de confruntare de opinii și puncte de vedere.
2.9 Oferirea de răspunsuri orale la un chestionar/sondaj/interviu pe teme de interes, folosind un limbaj adecvat funcțional și respectând normele socio-culturale în funcție	Povestiri. Sondaj. Interviu. Joc de rol.	Proiecte individuale sau de grup .

de rol și relații cu interlocutorii.	Dezbateri.	
2.10 Utilizarea limbajului adecvat pentru îndeplinirea rolului alocat într-o dezbatere.		

### 3. Activitatea și forma comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
3.1 Identificarea intențiilor comunicative, a ideilor principale, a contrastului de opinii, a detaliilor în diferite tipuri de texte (informative, narative, descriptive, argumentative.) și formularea lor.	Texte de diferite tipuri: epistolar, informativ, descriptiv, narativ, explicativ, argumentativ, conversațional etc. Rezumate, eseu, articole de opinie.	Exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului: Adevărat/Fals; Întrebări alternative; Alegere multiplă; Lectura ghidată. Reconstruirea textului (paragrafe dezordonate); exerciții de rezumare a mesajului, completarea mapei conceptuale, de tabele, scheme.
3.2 Localizarea informației specifice în texte lungi din diferite surse de referință și integrarea informației pentru a realiza o anumită sarcină de lucru.	Texte autentice de diferite tipuri pe teme sociale, istorice, culturale. Sondaje, interviuri, articole de presă, scrisori, texte biografice, de specialitate, rapoarte, discursuri. Oferte de lucru. Curriculum vitae.	Completare de chestionare, texte lacunare. Exerciții de transfer de informație în grafice, tabele, mape conceptuale. Exerciții de clasificare/sintetizare a informației în bază de criterii stabilite. Exerciții de identificare a similitudinilor, deosebirilor în informații localizate în diferite surse..
3.3 Identificarea valorii conectorilor discursivi, logici, a cuvintelor incidente și a punctuației/intonației caracteristice unui discurs pentru realizarea unei sarcini de lucru.	Texte de diferite tipuri. Tabele/ clasificarea conectorilor discursivi. Texte lacunare. Rețete. Instrucțiuni.	Completarea de texte lacunare cu conectori, cuvinte incidente. Ordonarea fragmentelor , frazelor în text decupat. Exerciții de identificare a tipurilor de conectori în diferite tipuri de texte și de clasificare.
3.4 Identificarea caracteristicilor, organizării și formatului textelor de diferite tipuri (informative, expositive, argumentative, narative, descriptive ....) în vederea realizării unei sarcini structurate de lucru.	Texte autentice de diferite tipuri .	Exerciții de identificare a tipului textului. Completare de mape conceptuale.
3.5 Decodarea sensului vocabularului în baza	Modalități de comunicare	Exerciții de asociere a expresiilor, proverbelor

cunoștințelor generale și din alte limbi, din context ( explicații, exemple, sinonime ..), imagini, repere gramaticale ( familii de cuvinte, categorii gramaticale, ..) interferențe dacă tema tratată are caracter familiar, de specialitate.	nonverbală (Semnificația gesturilor, limbajul trupului). Lista expresiilor , unităților frazeologice, proverbe... Definiții, explicația sensului, etimologiei.	cu explicațiile, definițiile corespunzătoare, echivalente în limba maternă. Exerciții de relaționare a expresiilor, proverbelor cu imagini, contexte. Completare de texte lacunare. Exerciții cu alegere multiplă.
--	--	--

#### 4. Activitatea și forma comunicativă: Producerea mesajelor scrise și interacțiunea scris

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
4.1. Redactare de descrieri detaliate și coerente de persoane, locuri, evenimente, situații, activități realizate, experiențe personale, pe o gamă variată de subiecte familiare.	Descrieri de persoane, locuri. Activități, situații, experiențe	Descrierea personajului principal dintr-un film vizionat ( <i>nume, aspect fizic, calități, acțiuni</i> ). Elaborarea și prezentarea publică a unui pliant publicitar pentru turiști alofoni: descrierea țării, a regiunilor, oraselor importante, monumentelor naturale, istorice, culturale, tradițiilor (proiect, activitate de grup). Descrierea locuinței de vis. Descrierea unei expoziții.
4.2. Redactare de texte narative pentru a relata biografii, istorii, povestiri, respectând ordinea de idei, evidențiind succesiunea și coerența evenimentelor și comportamentelor.	Texte narative. Biografii. Povestiri. Fișe biografice.	A relata o întâlnire cu o persoană care i-a marcat viitorul. A redacta biografia unei persoane de succes/fișa biografică a unui scriitor/ poet/ savant/compozitor. În baza unui set de imagini, a redacta o povestire, respectând succesiunea evenimentelor.
4.3. Redactare de texte structurate care conțin secvențe narative și descriptive, citate și comentarii, pe majoritatea temelor din viața cotidiană (familie, studii, activități recreative, culturale, hobby, călătorii, evenimente cotidiene etc)	Texte informative. Texte narative. Texte descriptive. Texte explicative. Pliante publicitare. Povestiri. Sondaje. Interviu.	Redactare de întrebări pentru un interviu (de ex. referitor la preferințele culturale ale tinerilor, la influența rețelelor de socializare asupra tinerilor, etc.). Redactare de text publicitar despre un nou album muzical/disc al unui cântăreț alofon (activitate în grup). Redactare de text publicitar referitor la pericolul

		<p>utilizării excesive a telefonului mobil.</p> <p>Elaborarea unui plan de idei pe o temă de interes general (activitate de grup), .</p>
<p>4.4. Redarea conținutului unui film sau a unei cărți și exprimarea/descrierea impresiilor personale.</p>	<p>Fișă – rezumat.</p> <p>Texte narative.</p> <p>Texte publicitare.</p> <p>Articole de opinie.</p>	<p>Scrierea rezumatului pentru a reda conținutul unui film vizionat.</p> <p>Scrierea unui text creativ pentru a propune o continuare logică a filmului vizionat.</p> <p>A redacta un articol de presă despre un film pentru a justifica/ susține alegerea/ selectarea filmului pentru un palmares/ concurs/festival.</p> <p>Selectare de informații din surse diverse (presa, site internet) despre filmul vizionat, despre regizorul acestuia și redactarea unei fișe-rezumat pentru a prezenta filmul colegilor (activitate în grup).</p> <p>Scrierea și postarea pe site/blog a unui articol pentru a exprima și a justifica opinia personală pozitivă referitor la un film vizionat/carte citită.</p> <p>Completarea fișei tehnice a unui film recent.</p> <p>Redactarea unui articol de opinie/de prezentare a cărții pentru coperta unei cărți.</p>
<p>4.5. Redarea conținutului unor texte din diverse surse de referință pe o temă de interes general/mesaj oral, respectând consecvența expunerii și ordinea de idei, și exprimarea impresiilor, opiniilor, atitudinilor personale.</p>	<p>Rezumat.</p> <p>Plan de idei.</p>	<p>Elaborarea unui plan de idei.</p> <p>Relatarea/povestirea conținutului textului în bază de plan elaborat.</p> <p>Elaborarea unui buget lunar în baza cheltuielilor unei familii din țara alofonă/țara de origine, compararea cheltuielilor unei familii din țara alofonă/țara de origine.</p> <p>Activități de completare a unei hărți conceptuale: fenomen social, cauze, consecințe (pozitive, negative), soluții, perspective.</p> <p>Relatare despre formele de conviețuire și evoluția lor.</p> <p>Rezumarea conținutului textelor citite, în baza hărții conceptuale, elaborate individual sau în grup.</p>

<p>4.6. Redactare de eseu simplu/articol de opinie pe teme de interes general pentru a exprima, a explica, a justifica opinii, puncte de vedere, atitudini, acțiuni, vise, speranțe, intenții, scopuri, planuri/proiecte personale.</p>	<p>Eseu structurat. Articol de opinie.</p>	<p>Exprimare de opinii pro sau contra pe teme de interes ( de ex. Amenajarea în orașe a pistelor pentru cicliști. Carte electronică sau carte tradițională?). (160-180 cuvinte). Prezentare de avantaje și dezavantaje ale rețelelor de socializare într-un articol pentru presa alofonă/blog/pagină Facebook. Scriere de eseu pentru a prezenta avantaje și dezavantaje ale modului de viață în spațiul urban și în spațiul rural. Scrierea de articol pentru un forum de discuții pentru a justifica opinia personală referitor la sistemul educațional în țara alofonă și a-l compara cu cel din țara de origine.</p>
<p>4.7. Redactare de texte funcționale în raport cu viața cotidiană (Curriculum vitae, cerere, declarație, etc)</p>	<p>Curriculum vitae. Cerere. Declarație.</p>	<p>Redactare de CV conform modelului (de exemplu, Europass). Exerciții de completare a unei cereri de a realiza activitate de animator în tabără de vară, conform modelului.</p>
<p>4.8. Redactare de scrisori personale, mesaje, mesaje, electronice, pentru a exprima și justifica opinii, puncte de vedere, aprecieri, ipoteze, a exprima acordul sau dezacordul, a critica, a exprima laude, a recomanda, a sugera, utilizând expresii și formule de politețe tipizate, conform situației de comunicare.</p>	<p>Scrisori cu caracter personal.</p>	<p>Exerciții de redactare a unei scrisori pentru a exprima laude unei persoane/ a critica un comportament, respectând codul epistolar. Scriere de mesaj electronic unui prieten pentru a recomanda/a nu recomanda un film spre vizionare. Scrierea unei scrisori pentru a descrie orașul vizitat/țara alofonă. Scrierea unei scrisori adresate prietenului alofon referitor la noul domiciliu/ studii.</p>
<p>4.9. Redactare de scrisori, mesaje electronice cu caracter oficial pentru a exprima opinia personală în situații predictibile pe teme cotidiene, a solicita, descrie în detalii experiențe și evenimente, a explica, a justifica planuri și acțiuni, a răspunde la scrisori oficiale sau la anunțuri din mass-media.</p>	<p>Scrisori cu caracter oficial. Corespondență administrativă.</p>	<p>Scriere de scrisoare pentru a rezerva bilete de călătorie în țara alofonă, pentru o vacanța cu familia, prietenii. Redactarea unei scrisori de răspuns la un anunț din presă referitor la participarea la o tabără de vară. Scrierea unui mesaj electronic/unei scrisori</p>



		oficiale conform modelului.
4.10. Redactare de scrisori de motivație, respectând codul epistolar și destinatarul.	Scrisoare de motivație.	Scrierea unei scrisori de motivație pentru admitere la universitate/studii superioare/participare la activități de voluntariat.
4.11. Explicarea/interpretarea orală non formală a unor documente de uz curent (pliante publicitare, anunțuri, afișe, etc.) pentru vizitatori, turiști alofoni, în situații familiare, utilizând un limbaj adecvat situației de comunicare.	Discuții. Expunere orală.	Joc de rol . În cadrul unui schimb școlar, realizarea unei vizite în orașul/localitatea natală și explicarea non formală a documentelor din spațiul public.
4.12. Prezentare orală/redactare de text informativ/explicativ/justificativ, prin transferarea informațiilor principale și de detaliu, din diverse forme grafice (schemă, diagramă, tabel, hartă mentală), utilizând un limbaj adecvat situației de comunicare.	Scheme, diagrame. Hartă mentală. Texte informative. Texte explicative.	Activități de grup de explicare în public a unor scheme simple, harți mentale pe teme familiare.
4.13. Selectarea și corelarea informațiilor principale și de detaliu din variate surse de referință pe o temă familiară și scrierea/aranjarea adecvată a acestor informații în forme grafice (schemă, tabel, hartă mentală, prezentare Power Point/ Prezi).	Texte pe teme familiare. Scheme, tabele. Hartă mentală Prezentare Power Point/ Prezi.	Activități de identificare și clasificare a informațiilor textuale în tabel/schemă/hartă mentală.
4.14. Scriere de rezumat a conținutului esențial al articolelor din reviste, ziare publicate în limba maternă, pe teme familiare.	Articole de presă, pe teme familiare.	Participare la un forum de discuție pe internet prin inițierea publicului alofon on diversitatea de articole pe teme familiare din presa națională (activitate de grup).
4.15. Retransmitere/reformulare orală/scrisă a ideilor principale din programe televizate, emisiuni de știri radiofonice sau televizate, documente sonore simple, pe teme familiare, articulate relativ clar și suficient de lent, utilizând un limbaj adecvat situației de comunicare.	Programe televizate pe teme familiare. Emisiuni de știri radiofonice/ Telejurnal. Notițe. Dicționare bilingve, explicative, de sinonime, antonime.	Redarea conținutului unui telejurnal, într-o discuție cu un prieten alofon.

4.16 Interpretarea/traducerea orală a unor vizite ghidate simple, în țara sa de origine, pe teme familiare, pentru prieteni, colegi alofoni.	Discurs.	Joc de rol “La muzeul de istorie naturală” cu participare de vizitatori, ghid, animator.
--	----------	--

## DOMENIUL CULTURĂ

### Competența culturală

#### Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Descrierea unor elemente caracteristice sistemului de învățământ superior a țării alofone	Texte informative Organizatori grafici	Mini-proiect Descrierea unei universități Luarea de notițe Efectuarea exercițiilor ce conțin itemi obiectivi
2. Cometarea contribuției unei personalități politice la dezvoltarea țării alofone	Text informativ Înregistrări video, audio Articol publicistic Inteviu	Efectuarea exercițiilor ce conțin itemi obiectivi Scrierea unui notițe informatice despre o personalitate politică Simularea unei conferințe de presp
3. Descrierea unui muzeu de arte din țara alofonă	Înregistrări video, audio Text informativ Articol publicistic	Realizarea poster publicitar al unui muzeu Luarea de notițe Efectuarea exercițiilor ce conțin itemi obiectivi
4. Descrierea unei personalități marcante din literatura alofonă	Înregistrări video, audio Text informativ Articol publicistic	Luarea de notițe Efectuarea exercițiilor ce conțin itemi obiectivi
5 Descrierea unor orase importante din tara alofonă	Inregistrari video Texte informative	Efectuarea unei prezentări orale Luarea de notițe Efectuarea exercițiilor ce conțin itemi obiectivi

## DOMENIUL COMUNITATE

### Competența civică

**Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1 Caracterizarea instituțiilor democratice în țara alofonă	Texte informatice Articole	Realizarea unui proiect în formă de pliant
2. Aplicarea unor valori și principii democratice în situații concrete de viață	Texte informative Articole	Realizarea unei discuții

## Domeniul COMPARAȚIE

### Competența metodologică

**Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și auto/evaluare
1. Compararea operelor literare cu filmele turnate în baza operelor.	Cărți, filme.	Lectură, comparare, asociere, interpretare.
2. Compararea curentelor literare specifice evoluției literaturii în țara limbii țintă și în limba natală.	Critici literare.	Prezentarea sintezelor.
3. Descrierea asemănărilor în dezvoltarea aceleiași teme la nivel de intertextualitate.	Opere literare din limba străină studiată și alte limbi.	Prezentarea informației.
4. Selectarea lucrărilor de artă dintr-un anumit domeniu (arhitectură, pictură, muzică, artă decorativă) tipice unei perioade și compararea lor cu lucrări similare din cultura țării natale.	Cărți, albume, imagini, enciclopedii, artefacte.	Prezentarea informației ca și proiect în grup.

## Domeniul CONEXIUNE

### Competența interdisciplinară

Activitatea și forma comunicativă : receptare, producere, interacțiune, mediere (orală/scrisă)

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și auto/evaluare
1. Elaborarea comentariilor literare pe marginea operelor citite utilizând cunoștințele de la lecțiile de literatură a limbii materne.	Eseuri, critici literare.	Comparare, analiză, creativitate.
2. Scrierea rezumatelor lucrărilor citite în orice limbă în limba țintă.	Romane, nuvele, poezii.	Fișa de lectură (romane, nuvele, articole, critici literare) și rezumatele lor.
3. Vizitarea muzeelor, a galeriilor de artă locale și identificarea artefactelor tipice pentru ambele culturi.	Exponate ale muzeelor, galeriilor locale și ale galeriilor virtuale.	Prezentarea exponatelor și evaluarea acestora.
4. Colectarea informației din surse locale cu referință la țara limbii țintă.	Reviste, ziare, cărți.	Lucru individual. Prezentarea informației.

## ACTE DE VORBIRE/FUNCȚII COMUNICATIVE

Curriculumul la LS II la nivel de liceu, păstrând conceptul și demersul logic al curricula precedente la LS I, propune *Acte de vorbire* cu funcții comunicative adecvate (*a saluta, a se prezenta, a exprima, a solicita, a răspunde* etc.) ce vor contribui la formarea competențelor lingvistice, sociolingvistice și mai ales pragmatice ale elevului, începând cu ciclul gimnazial și până la finele ciclului școlar. La nivel de liceu apar într-o variantă integrată și nu sunt repartizate pe clase.

- 1.1. Relații de civilitate: salutare, prezentare, stabilire de contacte, oferte și mulțumiri; simpatii, încurajare, ostilitate, scuze, doleanțe.
- 1.2. Influențe exercitate asupra altora: incitare la acțiune: ordine pozitive/negative; sfaturi, dorințe, solicitări.
- 1.3. Aprecieri: aprobare, dezaprobare, calificare, comparație; preferințe, indiferență, contrarierate, decepție, plăcere, regret, surpriză.
- 1.4. Informație: cerere de informație, ofertă de informație.
- 1.5. Discuții: acord/dezacord, argumentare, cauză/consecință, condiției ipoteză, opoziție; relansarea argumentării, ruptura argumentării.
2. Raporturile modale (subiective)
  - 2.1. Punctul de vedere al locutorului: gradul de certitudine, capacitate/incapacitate, posibilitate/ imposibilitate, voință/lipsă de voință, obligațiune/necesitate, permisiune/lipsă de permisiune.
  - 2.2. Atitudini afective: exclamări, insistențe, mirare, regret, bucurie.
  - 2.3. Exprimarea ipotetică: condiție reală, posibilă, virtuală.
3. Categoriile semantico-gramaticale
  - 3.1. Componentii fundamentali ai enunțului: exprimarea unei acțiuni; exprimarea unei activități involuntare; exprimarea unei activități mentale.
  - 3.2. Alte elemente ale enunțului
    - calificare: atribuirea calității, proprietății; comparația;
    - cuantificare: posesie, adjective și pronume posesive.
  - 3.3. Apartenența:
    - agent, cauză, mod, mijloc, subconștient, destinație, țel.
  - 3.4. Reperajul:
    - repere spațiale: cuvinte interogative, demonstrative, numeral, conjuncții;
    - repere temporale: cronologie fundamentală (în raport cu prezentul);
    - repere temporale complementare: în raport cu trecutul, de anterioritate, de simultaneitate, de posterioritate;
    - repere actuale: stare temporară, permanentă; proces instantaneu, durativ, rezultativ, expectativ, iterativ;
    - repere logice: adunare, enumerare, înlocuiri, contrast, reformulări, cauză, consecință.

Conținuturile nu constituie un scop în sine al învățării limbii străine în liceu. Ele sunt doar mijloacele prin care se realizează comunicarea. Ca atare, autorii de manual și profesorii vor evita transmiterea cursurilor de lingvistică în cadrul unor lecții speciale de gramatică. Se va recurge în schimb la exerciții în care să fie cuprinse elementele de mai sus și la situații de comunicare pentru integrarea și mobilizarea lor.

## CONȚINUTURI LINGVISTICE

Conținuturile lingvistice, destinate formării competențelor comunicative (lingvistice, sociolingvistice, pragmatice), necesită a fi conectate la activități de predare și învățare destinate decodării textelor scrise și orale, receptării și înțelegerii situațiilor de comunicare, descifrării imaginilor etc. Consecutivitatea materialului propus admite ușoare modificări din partea autorilor de manuale și a profesorilor, respectându-se în toate cazurile principiile etalate în concepția disciplinei: continuitatea, consecutivitatea, ascendența, accesibilitatea, interdisciplinaritatea, funcționalitatea, consecvența prezentării materialului ce ține de compartimentele sistemului limbii străine respective: fonetica, ortografia, lexicul, gramatica etc. Asimilarea vocabularului reiese din paradigma conținuturilor lingvistice și tematice, fiind îmbogățit la fiecare clasă cu 300 - 350 cuvinte și expresii noi legate de timp și spațiu, relații și comunicări, sentimente și emoții etc.

Aspectele în cauză ce țin de domeniul comunicării vor fi legate și de conținuturile tematice care vor urma după pentru a aborda formarea competențelor lingvistice în plan interdisciplinar, adică mai ales în dialogism cu aria lingvistică a altor limbi, socio/pluri/intercultural, comportamental, metodologic etc.

### LIMBA FRANCEZĂ

#### CLASA a X-a

#### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Intonația. Intonația frazei negative și afirmative. Răspunsuri la negație și afirmație.

Intonația frazei exclamative și imperative. Intonația frazei interogative.

Accentuarea. Accentul grupului ritmic.

Tipuri de legătură. Legătura și înlănțuirea în grupul fonic.

#### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Sinonimia. Sinonime absolute și sinonime relative.

Monosemia și polisemia.

Sensul propriu și sensul figurat al cuvintelor.

Familii de cuvinte

Mijloace de formare a cuvintelor: derivare prin prefixe și sufixe, compunere, conversie.

#### III. MORFOSINTAXĂ

##### SUBSTANTIVUL.

Numărul (singular, plural, pluralul regulat, neregulat). Substantive invariabile.

Genul masculin, feminin.

##### ARTICOLUL

Utilizarea articolului hotărât/nehotărât, partitiv, contractat, elidat.

Omiterea articolului (înaintea toponimelor, adverbilor și substantivelor de cantitate *beaucoup de...*).

##### ADJECTIVUL

Adjective demonstrative. Substituirea adjectivelor demonstrative cu articolul hotărât.

Adjectivele calificative. Genul adjectivelor. Excepții (*roux/rousse, frais/fraîche etc.*).

Formarea pluralului. Gradele de comparație ale adjectivelor. Adjective cu forme neregulate la gradele comparativ și superlativ.

Formarea și utilizarea adjectivelor derivate și compuse.

Adjectivul nehotărât.

Valorile adjectivului.

## NUMERALUL

Adjectivul numeral: numerele cardinale și ordinale.

## PRONUMELE

Pronumele personale (accentuate, neaccentuate). Locul pronumelor complemente în fraza asertivă și imperativă (forma afirmativă și forma negativă).

Pronume posesive.

Pronume demonstrative.

Pronume nehotărâte.

Pronume relative compuse.

Pronumele adverbiale: *en, y*.

## VERBUL

Modul indicativ (prezentul, perfectul compus- conjugarea cu verbe auxiliare *avoir* și *être*); viitorul simplu; imperfectul; trecutul imediat; mai mult ca perfectul.

Concordanța timpurilor (în plan prezent).

Forme impersonale ale verbului.

Modul condițional (condiționalul prezent) pentru a exprima dorința, voința, obligația, sentimente. Concordanța timpurilor în propoziția condițională (*si* condițional).

Modul conjunctiv. Conjunctivul prezent. Utilizarea modului conjunctiv pentru a exprima dorința, voința, obligația, sentimente după verbe de voință, sentiment și după conjuncții, locuțiuni conjuncționale.

Modul imperativ. Formele afirmativă și negativă.

Diateza pasivă.

Diateza reflexivă.

## ADVERBUL

Locuțiuni adverbiale. Locul. Adverbe cu forme neregulate la gradele comparativ și superlativ.

## PREPOZIȚIA

Prepoziții și locuțiuni uzuale. Utilizarea prepozițiilor de loc, de destinație, de timp, de mod, de frecvență..

## SINTAXA

Ordinea cuvintelor în propoziție.

Propoziții circumstanțiale de mod.

Propoziții circumstanțiale de scop.

Subordonata condițională, conclusivă, finală, temporală, relativă.

Corespondența timpurilor la modurile indicativ, imperativ, conjunctiv, condițional (în plan prezent).

## CLASA a XI-a

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Accentul și valorile sale. Omografe și omofone.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Semantica cuvântului. Valoarea denotativă și valoarea conotativă a cuvântului. Omonime:

omografe și omofone. Paronime. Formarea cuvintelor prin compunere. Derivare prin sufixe diminutive, augmentative, depreciative. Schimbarea categoriei gramaticale. Expresii frazeologice. Abrevieri. Sigle. Proverbe. Zicători. Lexic comun și lexic specializat. Lexicul din mass-media.

### III. Morfosintaxa

#### SUBSTANTIVUL

Substanțive *singularia tantum*, substanțive *pluralia tantum*.

#### NUMERALUL

Numeralele fractionare.

#### PRONUMELE

Sistematizarea pronumelor personale: funcții (subiect, complement direct, complement indirect), topica.

#### VERBUL

Utilizarea modului conjunctiv în propoziții subordonate relative.

Participiul trecut și acordul participiului trecut.

Participiul prezent. Formarea participiului prezent.

Gerunziul. Formarea gerunziului.

Vorbire indirectă

Perifraze verbale obligative

Timpurile narațiunii

folosirea modurilor indicativ/conjunctiv cu verbe de opinie, verbe de sentiment, etc.

verbe ale devenirii

Exprimarea probabilității (cu viitor și condițional)

#### ADVERBUL

Adverbe și locuțiuni adverbiale de mod, de frecvență, de probabilitate, interogative.

#### PREPOZIȚIA

Prepoziții și locuțiuni uzuale.

#### INTERJECȚIA

Valorile semantice ale interjecției.

#### CONECTORII DISCURSULUI:

*premièrement, tout d'abord;*

*par conséquent, en conséquence, d'ici-là, suite à, compte tenu de, même, ensuite;*

*finale, au bout de compte, enfin, en conclusion;*

*par rapport à, par contre, au contraire,;*

*de toute façon, à plus forte raison, d'autant plus que;*

*{ça veut dire que, c'est-à-dire, en bref, autrement dit;*

*ceci dit, comme je l'ai déjà mentionné.*

#### SINTAXĂ

Fraza eliptică.



Stil direct/stil indirect (procedee sintactice).  
Coordonare copulativă, disjunctivă, prin juxtapunere.  
Propoziții interogative indirecte.  
Propoziții circumstanțiale de cauză.  
Propoziții circumstanțiale de consecință.  
Propoziții circumstanțiale restrictive.  
Propoziții circumstanțiale de opoziție.  
Propoziții circumstanțiale concesive.  
Propoziții circumstanțiale comparative.  
Propoziții subordonate condiționale, conclusive, finale, temporale, relative.  
Corespondența timpurilor la modurile indicativ, imperativ, conjunctiv, condițional (în plan prezent și în plan trecut).

## CLASA a XII-a

### I. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Polisemia, sinonimia, antonimia, paronimia, omonimia.  
Neologisme.  
Comparația, metafora, personificarea, metonimia.  
Lexic tematic și câmpuri semantice.  
Dublete semantice.  
Lexic stilistic funcțional: științific, publicistic.  
Maxime, aforisme, sentințe.

### II. MORFOSINTAXĂ

#### ARTICOLUL

Utilizarea articolului în diverse contexte de comunicare.

#### SUBSTANTIVUL.

cazuri speciale de schimbare a genului substantivelor.

#### VERBUL

Timpurile anterioare (recunoaștere): trecutul anterior.  
Modul infiniv. Formele modului infinitiv. Construcții infinitivale.  
Substantivizarea infinitivului  
Modurile impersonale și valorile lor  
Sistematizarea verbelor și construcțiilor după care urmează modul conjunctiv: *sans que, tandis que, pourvu que, bien que, afin que*.  
Modul conjunctiv în propoziții independente  
Sistematizarea perifrazelor verbale

#### ADVERBUL

Substantivizarea adverbului.

#### SINTAXA

Fraza

Topica în propozițiile subordonate.

- construcții absolute
- subordonarea relativă, concesivă (reluare)
- construcția comparativă
- coordonarea distributivă
- schema concordanței timpurilor la modul indicativ /imperativ și a propozițiilor condiționale de tip I, II și III.

## LIMBA ITALIANĂ

### CLASA A X-A

#### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Accentul și valorile sale, interferențe de accentuare la conjugarea verbelor italiene. Accentul grupului ritmic.

Reguli de pronunțare, cuvinte, sintagme corespunzând actelor de vorbire și domeniilor tematice.

Intonația.

#### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Valoarea denotativă și conotativă a cuvintelor.

Îmbinări frazeologice libere și idiomatice.

Sinonimia. Sinonime absolute și sinonime relative.

Monosemia și polisemia.

Sensul propriu și sensul figurat al cuvintelor.

Familii de cuvinte

Mijloace de formare a cuvintelor: derivare prin prefixe și sufixe, compunere, conversie.

Lexicul din mass-media.

#### III. MORFOSINTAXĂ

##### SUBSTANTIVUL

Modalități și particularități de formare a femininului animat.

Numărul (singular, plural, pluralul regulat, neregulat). Substantive invariabile.

Genul masculin, feminin.

Substantivizarea adjectivelor, verbelor, adverbelor, numeralelor.

##### PRONUMELE

Pronume indefinite (*uno, altro, ogni, ognuno, ciascuno, tutto; alcuno, certo, tale*). Particularități ale formei de plural a pronumelor indefinite.

Pronumele relative.

Pronumele directe atone și tonice.

Pronumele indirecte dativ atone și tonice.

Combinatii de pronume neaccentuate.

##### ADJECTIVUL

Adjectivul calificativ, acordul și comparația adjectivelor calificative.

Adjectivul numeral cardinal.

Adjectivul numeral ordinal.

Adjectivul posesiv.

Adjectivul demonstrativ.

Adjectivele exclamative.

Adjectivele și pronumele interogative (*chi? che? quale? quanto?*).

##### ARTICOLUL

Articolul hotărât și nehotărât.

Articolul partitiv.

## VERBUL

Infinitivul: grupele de verbe.

Indicativul prezent (afirmativ, negativ, interogativ).

Acordul participiului trecut cu subiectul în structura perfectului compus (regula generală).

Viitorul simplu și compus.

Modul indicativ: *Passato remoto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto*.

Diferența în folosirea timpurilor: *Passato prossimo, Imperfetto, Passato remoto, Trapassato prossimo*.

Modul condițional: *Presente, Passato*.

Modul imperativ.

Diateza pasivă și reflexivă.

Moduri indefinite (infinitiv, participiu, gerunziu).

## ADVERBUL

de afirmație, de cantitate, de mod, de timp, de loc (forme frecvente în comunicare).

Tipuri de fraze

- fraza asertivă (afirmativă și negativă).
- fraza interogativă (intonația melodică, construcția perifrastică, inversiunea subiectului).
- fraza imperativă (afirmativă și negativă).
- fraza impersonală

## CLASA A XI-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Accentul și valorile sale, interferențe de accentuare la conjugarea verbelor italiene.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Semantica cuvântului. Valoarea denotativă și valoarea conotativă a cuvântului. Câmpuri lexicale.

Omonime: omografe și omofone.

Paronime.

Formarea cuvintelor prin compunere. Derivare prin sufixe diminutive, augmentative, depreciative.

Schimbarea categoriei gramaticale.

Expresii frazeologice. Abrevieri. Sigle.

Proverbe. Zicători.

Lexic comun și lexic specializat.

Registre ale limbii italiene (recunoaștere).

Valoarea denotativă și conotativă a cuvintelor.

Îmbinări frazeologice libere și idiomatice.

*Consolidare*: sinonime, antonime, familii de cuvinte, omonimie gramaticală.

## II. Morfosintaxa

### SUBSTANTIVUL

Modalități și particularități de formare a femininului animat.

Substantivizarea adjectivelor, verbelor, adverbilor, numeralelor.

Singularia tantum, pluralia tantum.

## PRONUMELE

Pronume indefinite (*uno, altro, ogni, ognuno, ciascuno, tutto; alcuno, certo, tale*). Particularități ale formei de plural a pronumelor indefinite.

Pronumele relative.

Pronumele directe atone și tonice.

Pronumele indirecte dative atone și tonice.

Combinatii de pronume neaccentuate.

## ADJECTIVELE

Adjectivele exclamative.

Adjectivele și pronumele interogative (*chi ? che? quale? quanto?*).

## VERBUL

Modul indicativ: *Passato remoto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto (recunoașterea lor)*.

Diferența în folosirea timpurilor: *Passato prossimo, Imperfetto, Passato remoto, Trapassato prossimo*. Concordanța timpurilor la modul indicativ.

Modul condițional: *Presente, Passato*.

Modul imperativ.

Moduri indefinite (infinitiv, participiu, gerunziu).

## ELEMENTE DE ORGANIZARE A DISCURSULUI, TIPURI DE TEXTE

Conectorii discursivi.

Discurs direct, discurs indirect.

Tipuri de texte (recunoaștere, caracteristici/elemente structurale de bază):

- textul narativ.
- textul poetic;
- textul descriptiv.

## SINTAXA

Fraza eliptică.

Stil direct/stil indirect (procedee sintactice).

Coordonare copulativă, disjunctivă, prin juxtapunere.

Propoziții interogative indirecte.

Propoziții circumstanțiale de cauză.

Propoziții circumstanțiale de consecință.

Propoziții circumstanțiale restrictive.

Propoziții circumstanțiale de opoziție.

Propoziții circumstanțiale concesive.

Propoziții circumstanțiale comparative.

Propoziții subordonate condiționale, conclusive, finale, temporale, relative.

Corespondența timpurilor la modurile indicativ, imperativ, conjunctiv, condițional (în plan prezent și în plan trecut).

## CLASA A XII-a

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Consolidarea regulilor de pronunțare, intonație și de ortografie.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Lexicul cu privire la studii, alegerea profesiei, interesele personale .

Parimiile. Maxime și aforisme.

Polisemia, omonimia, sinonimia, antonimia, paronimia.

Neologisme.  
Comparația, metafora, personificarea, metonimia.  
Lexic tematic și câmpuri semantice.  
Dublete semantice.  
Lexic stilistic funcțional: științific, publicistic.

### III. MORFOSINTAXĂ

Particulele pronominale *ne, ci, vi*.  
Pronumele de politețe. Modalități de folosire.

#### ADJECTIVUL

Gradele adjectivelor:  
Gradul comparativ.  
Gradul relativ.  
Gradul superlativ.

#### VERBUL

Modul subjonctiv: *Presente, Passato, Imperfetto, Trapassato*.  
Folosirea modurilor și formelor verbale.  
Periodul ipotetic (ipoteza reală, posibilă, ireală)  
Familiarizarea cu principalele reguli de concordanță a timpurilor în subordonate cu indicativul, condiționalul și conjunctivul.  
Schema concordanței timpurilor.

#### ELEMENTE DE ORGANIZARE A DISCURSULUI, TIPURI DE TEXTE

Fraza interogativă indirectă (*sistematizare*) ;  
Discurs direct/discurs indirect;  
Textul argumentativ (recunoaștere, elemente de bază);  
Textul narativ (recunoaștere, elemente de bază);

#### SINTAXA

Topica în propozițiile subordonate.  
construcții absolute  
subordonarea relativă, concesivă (reluare)  
construcția comparativă  
coordonarea distributivă  
schema concordanței timpurilor la modul indicativ /imperativ și a propozițiilor condiționale de tip I, II și III.

## LIMBA ENGLEZĂ CLASA X

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Consolidarea regulilor de pronunțare, intonație și de ortografie. Polisemia

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Sinonimie, antonimie, formarea părților de vorbire. Îmbinări de cuvinte. Formarea substantivelor prin sufixare. Formarea adjectivelor. Expresii fixe. Citate. Verbe frazeologice.

### III. MORFOSINTAXĂ

SUBSTANTIVUL. Sustantivele colective. Pluralia Tantum. Singularia Tantum. Posesivul substantivelor la numărul plural.

PRONUMELE: Pronumele *one*. *Each other* și *one another*. Pronumele relative *why*, *which*, *that*.

DETERMINATIVUL: utilizarea articolului hotărât cu adjectivele (*the young*, *the poor*). Broad range: *All the most*, *most*, *both*.

VERBUL: Condiționalul 0, 1, 2, Presentul Perfect vs Trecutul Simplu. Trecutul Perfect. Trecutul Perfect vs trecutul Simplu. Trecutul Continuu vs Trecutul Simplu. Vorbirea indirectă (întrebări, modul imperativ). Verbele modale: Exprimarea obligațiunii și necesității *must vs have to*, *need to*., Exprimarea posibilității: *might*, *may*, *will*. Verbele frazeologice

ADVERBUL: Adverbul de grad: *quite*, *rather*, *enough*, *nearly*, *completely etc.*

SINTAXA: Subordonata condițională. Subordonatele relative. Inversia (*So do I*, *Neither Do I*). Acordul între subiect și predicat. Propoziția interogativă (*Who sings this song?*) Reacțiunea: verb+prepoziție, adjective+prepoziție, adjectiv+propoziție.

## CLASA XI

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Consolidarea regulilor de pronunțare, intonație și de ortografie. Polisemia

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Sinonimie, antonimie, formarea părților de vorbire. Îmbinări de cuvinte. Expresii fixe

### III. MORFOSINTAXĂ

DETERMINATIVUL: Utilizarea pronumelui cu substantive comune și proprii. Utilizarea articolului zero.

ADJECTIVUL : Gradul comparativ de egalitate și de inferioritate.

VERB: Diateza pasivă. *used to vs be used to*. Vorbirea indirectă, Verbele modale: exprimarea deducției: *must/can't* . Condiționalul III. Verbele care sunt urmate de infinitiv sau forma *-ing*. Verbele frazeologice

ADVERBUL: Gradele de comparație ale adverbului. Intensificatorii adverbiali: *too*, *so*, *enough*, *such a*, *etc.*

SINTAXA: Reacțiunea: verb+prepoziție, adjective+prepoziție, adjectiv+propoziție. Utilizarea conectorilor. Ordinea cuvintelor în propoziție (complementul de timp, loc, mod). Reacțiunea: verb+prepoziție, adjective+prepoziție, adjectiv+propoziție.

## CLASA XII-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Consolidarea regulilor de pronunțare, intonație și de ortografie. Polisemia

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Sinonimie, antonimie, formarea părților de vorbire. Îmbinări de cuvinte. Expresii fixe. Proverbe. Citate.

### III. MORFOSINTAXĂ

ADJECTIVUL : Ordinea adjectivelor

VERB: Prezentul Perfect continuu. *Would* utilizat pentru exprimarea trecutului. Verbele frazeologice. Condiționalul: *I wish...* . Timpul viitor exprimat de: Prezentul simplu vs Prezentul continuu vs *going to* vs Prezentul Simplu.

SINTAXA: Propoziția circumstanțială concesivă. Propoziția circumstanțială de scop. Propoziția circumstanțială cauzală. Propoziția circumstanțială concesivă. Propoziția circumstanțială de mod. Recțiunea: verb+prepoziție, adjective+prepoziție, adjectiv+propoziție.

## LIMBA SPANIOLĂ

### CLASA A X-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Intonația. Intonația frazei afirmative și negative.

Intonația frazei interogative, exclamative și imperative.

Intonația și ritmul în exprimarea anumitor emoții frecvente (bucurie, uimire, frică, supărare)

Accentul de intensitate. Accentul emfatic.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Sinonimia. Sinonime absolute și relative. Polisemia.

Sensul propriu și sensul figurat al cuvintelor.

Familii de cuvinte.

Formarea cuvintelor prin derivare cu sufixe și prefixe uzuale.

Formarea cuvintelor prin compunere (diminutive și augmentative uzuale -ito/-azo).

Exprimarea ideii de superlativ cu prefixele.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### SUBSTANTIVUL

Numărul (singular, plural, pluralul regulat, neregulat). Substantive invariabile.

Substantivarea adjectivelor, verbelor, adverbilor;

Genul masculin, feminin.

#### ARTICOLUL

Articolul hotărât/nehotărât

Omiterea articolului (toponime cu și fără articol).

Folosirea articolului cu substantiv propriu.

Articolul neutru *lo*.

## ADJECTIVUL

Adjectivele calificative. Acordul și gradele de comparație a adjectivelor. Forme neregulate ale adjectivului la gradul comparativ și superlativ.

Adjective demonstrative.

Adjective nehotărâte (formele frecvente în comunicare)

## NUMERALUL

Adjectivul numeral. Numeralele cardinale și ordinale.

## PRONUMELE

Pronumele personale (accentuate și neaccentuate). Locul pronumelor complemente în fraza asertivă și imperativă).

Pronume posesive.

Pronume demonstrative

Pronume nehotărâte.

Pronume relative și interogative.

## VERBUL

Modul indicativ: prezentul, imperfectul și perfectul compus, viitorul simplu, mai mult ca perfectul, perfectul simplu; concordanța timpurilor la indicativ (plan prezent/ plan trecut).

Modul conjunctiv: conjunctivul prezent. Utilizarea conjunctivului prezent după verbele de voință, sentiment și conjuncții, locuțiuni conjuncționale;

Condiționalul simplu. Utilizarea condiționalului pentru exprimarea dorinței, a da sfaturi, a exprima politețe, probabilitate.

Modul imperativ forma afirmativă și negativă. Morfologia și utilizarea.

Infinitivul, participiul, gerunziul.

Diateza pasivă.

Diateza reflexivă.

Perifraze incoative și terminative cu infinitivul.

Utilizarea verbelor ser/estar. Contrast în utilizarea verbelor: Ser/Estar. Ser/Estar + adjectivo.

## ADVERBUL

Adverbe și locuțiuni adverbiale (de cantitate/timp/loc/mod). Adverbe cu forme neregulate la gradul comparativ și superlativ.

## PREPOZIȚIA

Prepoziții și locuțiuni uzuale. Utilizarea prepozițiilor de loc, de destinație, de timp, de mod, de frecvență.

## SINTAXĂ

Propoziții circumstanțiale de mod.

Propoziții circumstanțiale de cauză.

Propoziții circumstanțiale de scop.

Subordonata condițională, concluzivă, finală, temporală, relativă.

Stil direct/indirect (procedee sintactice).

Corespondența timpurilor la modurile indicativ, imperativ, conjunctiv, condițional (în plan prezent și în plan trecut).



## CLASA A XI-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Accentul și valorile sale.

Elemente fonetice și lexicale din sfera tematică abordată: cuvinte, sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Semantica cuvântului. Valoare denotativă și valoarea conotativă a cuvântului.

Omonime, omografe și omofone.

Paronime.

Formarea cuvintelor prin compunere. Derivarea cu sufixe diminutive afective. Derivarea cu sufixe despective/depreciative. Derivarea cu sufixe augmentative. Valoarea afectivă a sufixelor folosite la diminutivarea prenumelor.

Expresii frazeologice. Abrevieri. Sigle.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### ARTICOLUL

Valorile neutrelui lo.. Articolul la substantivizarea altor părți de vorbire.

#### SUBSTANTIVUL .

Substantive *singularia tantum*, substantive *pluralia tantum* Funcțiile dativului. Genul și numărul substantivelor compuse.

#### ADJECTIVUL

Adjective cu superlative neregulate (cu prefixe și sufixe).

#### NUMERALUL.

Numerale fracționare.

#### PRONUMELE

Pronumele interogative/relative.

Interogația directă/indirectă.

Sistematizarea pronumelor personale.

#### VERBUL

Folosirea modurilor indicativ/conjunctiv cu verbe de opinie, de sentimente etc.

Condiționalul trecut.

Perifraze verbale obligative.

Verbe ale devenirii. Exprimarea probabilității (cu viitor și condițional). Diateza activă/pasivă/reflexivă.

Vorbire indirectă.

#### ADVERBUL

Adverbe și locuțiuni adverbiale. Adverbe de mod, de frecvență, interogative, /relative.

Exprimarea probabilității.

#### PREPOZIȚIA

- Prepoziții și locuțiuni uzuale.

#### INTERJECȚIA

Valorile semantice ale interjecției.

#### SINTAXĂ

Stil direct/stil indirect.

Coordonarea copulativă, prin juxtapunere și disjunctivă.

Subordonarea consecutivă, concesivă și condițională.

Corespondența timpurilor la modurile indicativ, imperativ, conjunctiv, condițional (în plan prezent și în plan trecut).

## ELEMENTE DE ORGANIZARE A DISCURSULUI, TIPURI DE TEXTE:

Descriere, povestire, argumentare, scrisoare ...

Conectorii discursului (y, ni, pero, que, así que, además, por otro lado ...)

### CLASA A XII-A

#### I. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Relații semantice de sinonimie, antonimie, omonimie, paronimie.

Lexic tematic și câmpuri semantice. Familii de cuvinte. Schimbarea categoriei gramaticale.

Comparația, metafora, personificarea, metonimia.

Lexic stilistic, funcțional, științific, publicistic.

Maxime, aforisme.

#### II. MORFOSINTAXĂ

##### SUBSTANTIVUL

Cazuri speciale de schimbare a genului substantivului.

##### ARTICOLUL

Utilizarea articolului în diverse contexte de comunicare.

##### ADJECTIVUL

Adjective nehotărâte, distributive.

##### PRONUMELE

Pronumele nehotărâte. Sistematizarea pronomelor relative. Valorile lui *se*.

##### VERBUL

Substantivizarea infinitivului.

Modurile nepersonale și valorile lor.

Sistematizarea verbelor și a construcțiilor care cer conjunctivul.

Conjunctivul în propoziții independente. Sistematizarea perifrazelor verbale.

##### ADVERBUL

Substantivizarea adverbului.

##### SINTAXĂ

Construcții absolute.

Subordonarea relativă, concesivă .

Construcția comparativă. Coordonarea distributivă.

Concordanța timpurilor modurilor indicativ/conjunctiv/imperativ și a propozițiilor condiționale de tip I, II și III.

### LIMBA GERMANĂ

#### CLASA A X-A

#### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Accentul. Intonația. Intonația în propozițiile afirmative, negative, interogative și exclamative.

#### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Sensul propriu și figurat al cuvântului. Mijloace de formare a cuvintelor (derivarea prin prefixe și sufixe, compunerea, familiile lexicale).

#### III. MORFOSINTAXĂ

##### SUBSTANTIVUL.

Genul substantivelor. Grupele de plural. Declinarea substantivelor la toate cazurile.

## ARTICOLUL

Articolul hotărît și articolul nehotărît. Particularități de utilizare. Omiterea articolelor (înaintea numelor proprii, denumiri de țări, orașe etc.). Contopirea articolului cu propoziții (*in+das=ins, bei+dem=beim*). Utilizarea articolului negativ la toate cazurile. Utilizarea articolului hotărît fără substantiv. (receptare)

## NUMERALUL

Numerale cardinale și ordinale

## ADJECTIVUL

Acordul substantivului cu adjectivul. Topica adjectivului. Declinarea adjectivelor cu articol hotărît și nehotărît. Gradele de comparație (pozitiv, comparativ, superlativ). Cazuri specifice de comparație.

## PRONUMELE

Pronumele relative (*der, das, die, welcher, wer, was usw.*). Funcția dublă a pronumelui relative (de substantiv și conector conjuncțional).

Utilizarea pronumelor personale, posesive, demonstrative, reflexive (cu dativ și acuzativ), nehotărîte negative.

## VERBUL

Moduri personale. Indicativul. Conjunctivul II. Imperativul. Timpul și aspectele lui. Diateza pasivă (timpul prezent și imperfect (receptare)). Valența verbelor.

Imperfectul verbelor regulate și neregulate. Mai mult ca perfectul. Verbe cu dativ și acuzativ (*kaufen, schenken usw.*)

## PREPOZIȚIA

Poziția prepozițiilor. Prepoziții cu genitiv (*wegen: wegen meines Freundes usw.*). Prepoziții cu dativ și acuzativ.

## ADVERBUL

Gradele de comparație

## SINTAXĂ

Propoziții enunțiative, exclamative, interogative, afirmative.

Întrebare indirectă cu conjuncția “*ob*”, cu cuvinte interogative

Subordonate cu conjuncțiile “*obwohl*”, *darum/deshalb*”

Propoziții relative.

Topica în propoziții și în frază.

## CLASA A XI-A

### I. FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE

Accentul. Intonația. Intonația în propoziții exclamative, imperative și enunțiative.

### II. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Formarea cuvintelor prin compunere. Frazeologisme. Abrevieri, acronime, sigle.

### III. MORFOSINTAXĂ

#### SUBSTANTIVUL

Singularia tantum (*die Milch, der Zucker*), pluralia tantum (*die Kosten, die Leute*).

n-Deklination: *ein Kollege, einen Kollegen*

#### NUMERALUL

Numerale fracționare. Tehnica formării (*1/2-ein halb*) (receptare). Numerale distributive (*zu dritt*)

#### ADJECTIVUL

Valența adjectivelor

#### PRONUMELE

Pronumele interogativ. Pronumele nehotărît

#### VERBUL

Infinitivul. Formele infinitivului. Construcții infinitivale. (*Ich habe keine Lust, Ärger zu bekommen.*) Frazele infinitivale (*um...zu/ohne...zu/anstatt...zu*) (receptare)

Verbe și expresii impersonale (*Es regnet. Es ist einfach ...*)

Participiul. Formarea participiului I și participiului II. Conjunctivul I. Vorbirea indirectă (receptare)

#### ADVERBUL

Valența adverbului (*stolz sein auf+Akk.,bekannt sein mit+D., bei+D.*) Funcțiile adverbului în propoziție

#### SINTAXĂ

Fraza formată prin coordonare. Ordinea cuvintelor în frază. Propoziții temporale (*Wenn-/Als-Sätze*). Subordonate condiționale („falls” -Satz). Topica propozițiilor principale și secundare. *Trotzdem-Sätze*

### CLASA A XII-A

#### I. LEXIC ȘI SEMANTICĂ

Polisemia, sinonimia, antonimia, omonimia. Lexicul tematic și câmpurile semantice. Parimii (proverbe, zicători)

#### III. MORFOSINTAXĂ

##### SUBSTANTIVUL

Substantivul și determinanții săi. Valența substantivelor (*Angst haben vor+Dativ*) (receptare)

##### ADJECTIVUL

Cazuri speciale de declinare a adjectivelor (receptare)

##### VERBUL

Modul conjunctiv. Conjunctivul I: prezent, trecut, viitor (receptare). Conjunctivul prezent, trecut. Utilizarea conjunctivului II.

Modul indicativ: viitor I.

Diateza pasivă: Passiv Perfekt (receptare).

##### ADVERBUL

Adverbe pronominale (receptare)

##### SINTAXA

Fraza formată prin subordonare. Topica în propoziții secundare.

Propoziții cu: *zwar-aber*; *entweder-oder*; *sowohl-als auch*; *weder-noch* (receptare).  
Atributul dezvoltat

## CONȚINUTURI TEMATICE

Conținuturile tematice din precedentele curricula, nivelurile A1, A2 converg în prezentul Curriculum spre nevoia dizolvării lor în interiorul domeniilor CECRL (*public, personal, educațional, profesional*) și ale domeniilor din varianta americană a CLSM (*comunicare, cultură, comparație, conexiune, comunitate*), toate ajustate la treapta liceală de formare și conformate **nivelului B1/A2+** ale CECRL. Această fuzionare pare a fi logică, deoarece îmbină experiența curriculară europeană cu cea americană și reflectă în linii majore pozițiile-cheie ale vieții sociale, culturale, educaționale și private ale elevului, personalitatea și competențele variate ale acestuia aflându-se în centru.

Distribuite pe clase, domeniile, temele și subtemele se completează pe măsură ce cresc competențele de exprimare și interacțiune orală și scrisă ale elevului. Din corpusul subiectelor propuse decurg posibilitățile formării competențelor comunicative (cunoașterea sistemului limbii și aplicarea sistemului limbii în acte și situații de comunicare personală și interactivă), metodologice (colaborarea cu profesorul și colegii prin cunoașterea metodelor și formelor de predare-învățare, a instrumentelor educative etc.), interdisciplinare (conectarea cu alte discipline limitrofe cum ar fi limbile), atitudinale și socioculturale (dragostea față de familie, școala, țara, stima față de colegi, profesori; acceptarea alterității culturale; educația ecologică; cultura individuală etc.). Spectrul de subiecte propuse presupune o vastă gamă de materiale textuale, autorii de manuale fiind liberi în determinare și alegere.

Un aspect important îl constituie abordarea în complex a subiectelor prin selectarea conținuturilor lingvistice în funcție de domeniile curriculare și specificul psihofiziologic adecvat treptei școlare respective. Prezentarea materialului gramatical se va face în concordanță cu orientările conceptual-tematice și nivelul B1/A2 plus al CECRL, astfel realizându-se principiile funcționalismului, a ascensiunii spiralate, a abordării acționale în predarea-învățarea limbilor străine.

Tematica orientativă și capitolele de conținut vor fi corelate cu toate tipurile de competențe: cheie, transdisciplinare, generale, specifice disciplinei și vor reflecta activitățile caracteristice elevului în cadrul domeniilor curriculare respective, vor dezvălui problemele ce-l frământă, vor pune în valoare interesele lui față de lumea din jurul său, în conformitate cu perioadele evolutive ale copilului și particularitățile de vârstă, toate abordate într-o viziune flexibilă, acțională și funcțională.

**Domeniul Comunicare** cuprinde toate conținuturile tematice întrucât formează competențele comunicative ce asigură însușirea tuturor celorlalte competențe generale în cadrul domeniilor de mai jos

### CLASA a X-a

#### DOMENIUL COMPARAȚIE

##### **I. Individul: autoformarea**

- 1.1. Identitatea personală: aspect fizic, aspect psihologic (trăsături de caracter pozitive, negative). Caractere și personalitate. Modificări de comportament social. Stare de sănătate. Cunoașterea de sine. Sentimente. Inteligențele multiple și aplicarea lor.
- 1.2. Comportamente alimentare. Alimentația corectă și incorectă. Consecințe. Riscuri și prevenire. Gesturi și atitudini.
- 1.3. Activități recreative. Interese, pasiuni, preferințe, preocupări personale (lectura, sport, excursii, călătorii, pictura, etc.).
- 1.4. Convorbire telefonică cu interlocutori în variate situații de comunicare (muzeu, expoziție, bancă, gară, etc.). Formule de politețe verbale.
- 1.5. Corespondența personală. Formule epistolare tipizate. Sentimente. Comportamente și atitudini.

##### **II. Activitățile școlare și extrașcolare: autoghidarea**

- 2.1. Viața cotidiană. Activități și evenimente. Întâlniri, incidente.
- 2.2. La liceu: cunoștințe și competențe. Motivația învățării. Formarea personală. Experiențe și situații. Responsabilitate și perseverență. Atitudini și comportamente.

- 2.3. Planuri/proiecte de viitor. Înițiere în profesie. Profesii de viitor. Muncă/activități profesionale. Identitatea profesională.
- 2.4. Activități culturale. Obiective turistice și culturale. Muzee. Expoziții. Pictura. Impresii și sentimente. Expresii de opinie. Comportamente și atitudini. Protecția și valorificarea patrimoniului cultural, istoric.
- 2.5. Călătoriile în țările alofone. Limbile de comunicare. Descoperiri de tradiții și obiceiuri. Comportamente și atitudini. Impresii și sentimente.

## **DOMENIUL CONEXIUNE**

### **1. Mediul animat**

- 1.1. Familia. Relații interpersonale. Biografii. Comportamente și atitudini. Descriere.
- 1.2. Persoane din anturajul familiar. Relații interpersonale. Comportamente și atitudini. Biografii. Descriere.
- 1.3. Omul și rolul lui în natură. Protecția mediului ambiant. Tipuri de poluare ale mediului ambiant. Fenomene naturale (descrieri). Comportamente și atitudini ecologice. Drepturi și obligații.

### **2. Mediul inanimat**

- 2.1. La o întâlnire/discuție. Gesturi și atitudini. Caractere și personalitate. Încredere și ezitare. Expresii de opinie.
- 2.2. Mediul urban, mediul rural (descrieri, comparații, aspecte semnificative). Similitudini și diferențe. Avantaje și dezavantaje.

### **3. Societatea și instituțiile sale**

- 3.1. Sistemul educativ liceal. Descriere. Comparație. Importanță.
- 3.2. La bancă, la agenție de turism, la gară, la aeroport. Completare de formulare. Prețuri și bani. Cheltuieli. Cumpărături. La cafenea, restaurant. Comportamente și atitudini.

## **DOMENIUL CULTURĂ**

- 1. Aspecte geografice ale țării alofone și ale țării de origine (elemente importante). Descriere. Comparație.
- 2. Limba țintă
- 3. Personalități marcante din țara alofonă și din țara de origine (știință, sport, muzica, literatură, artă, etc.) Biografii. Realizări importante. Caractere și personalitate.
- 4. Sistemul educațional secundar din țara alofonă

## **DOMENIUL COMUNITATE**

### **Universul afectiv și atitudinal al elevului.**

- 1. Sentimentul de responsabilitate. Drepturi și obligații. Caractere și personalitate. Expresii de opinie.
- 2. Aprecieri: aprobare/dezaprobară, regret, indiferență, preferință, plăcere etc.

## **CLASA a XI-a**

## **DOMENIUL COMPARAȚIE**

### **I. Individul: autoformarea**

- 1.1. Identitatea personală: comportamente în societate.
- 1.2. Identitatea profesională. Alegerea profesiei. Influențe, motivații. Descriere.
- 1.3. Activități recreative. Interese, pasiuni, preferințe, gusturi personale.
- 1.4. Convorbire telefonică cu diverși interlocutori (aeroport, primărie, centru de agrement, etc.). Formule de politețe verbale.

1.5. Corespondența personală. Corespondența oficială. Corespondența electronică. Formule epistolare tipizate. Comportamente și atitudini. Sentimente.

## **II. Activitățile școlare și extrașcolare: autoghidarea**

2.1. Călătoriile în țările alofone. Descoperiri de stiluri de viață. Comportamente și atitudini. Impresii și sentimente.

2.2. Orașe/situri turistice și culturale. Muze, expoziții, situri naturale. Comportamente și atitudini. Protecția și valorificarea patrimoniului.

2.3. Viața cotidiană. Viața școlară. Relații între tineri. Aspecte importante de socializare.

2.4. Organizații ale tinerilor. Implicare în activități de voluntariat. Calități și competențe necesare. Experiențe și situații. Responsabilitate și perseverență. Atitudini și comportamente.

2.5. Aspecte importante ale viitorului profesional. O vizită virtuală la locul de muncă. Descriere.

## **DOMENIUL CONEXIUNE**

### **1. Mediul animat**

1.1. Familia. Relații dintre generații. Responsabilități și obligații. Comportamente și atitudini. Experiențe.

1.2. Persoane din anturajul familiar. Relații interpersonale. Comportamente și atitudini. Descriere.

1.3. Protecția mediului ambiant. Tipuri de energii alternative. Importanța lor. Codul de comportament al eco-cetățeanului. Drepturi și obligații.

### **2. Mediul inanimat**

2.1. Discuții. Comportamente și atitudini. Caractere și personalitate. Expresii de opinie.

2.2. Agricultură în țara alofonă și în țara de origine. Importanța. (inițiere)

### **3. Societatea și instituțiile sale.**

3.1. Spațiul public. Comportamente. Descriere. Comparatie. Importanță. Drepturi și obligații.

3.2. Servicii publice. Comportamente. Descriere. Comparatie. Importanță. Completare de documente de uz curent. Bani și cheltuieli.

## **DOMENIUL CULTURĂ**

1. Aspecte istorice ale țării alofone și ale țării de origine (elemente importante). Descriere. Comparatie.

2. Internetul. Aspecte pozitive și aspecte negative. Pericole și riscuri. Prevenire.

3. Mass-media. Presa scrisă. Articole. Rolul publicațiilor periodice. Publicitatea.

4. Personalități marcante istorice din țara alofonă și din țara de origine (. Biografii. Realizări importante. Caractere și personalitate. Perseverență.

5. Sistemul politic a țării alofone

6. Rolul femeii în societate

7. Muzele istorice din țara alofonă

## **DOMENIUL COMUNITATE**

### **Universul afectiv și atitudinal al elevului**

1. Atitudine de implicare /angajare în activități de tipologie diversă. Oferire de sfaturi, sugestii, recomandări.

2. Exprimare de opinii și justificare de acțiuni, atitudini, comportamente, emoții, sentimente.



## CLASA a XII-a

### DOMENIUL COMPARAȚIE

#### I. Individul: autoformarea

- 1.1. Planuri de viitor. Pregătirea pentru viața activă. Proiecte de dezvoltare personală.
- 1.2. Curriculum vitae. Implicare personală în proiecte (educaționale, ecologice, sociale, culturale, etc.). Impact educațional.

#### II. Activitățile școlare și extrașcolare: autoghidarea

- 2.1. Călătoriile în țările alofone. Comportamente și atitudini. Impresii și sentimente.
- 2.2. Obiective turistice și culturale din țara alofonă. Comportamente și atitudini. Protecția și valorificarea patrimoniului.
- 2.3. Viața cotidiană. Viața școlară. Perspective educaționale.
- 2.4. Proiecte ale tinerilor. Participare la activități cu impact social, educațional. Experiențe și situații. Responsabilitate și perseverență. Atitudini și comportamente. Lucru în echipă.
- 2.5. Activități culturale. Lectura și importanța ei. Motivații. Realizări.

### DOMENIUL CONEXIUNE

#### I. Mediul animat

- 1.1. Relații dintre tineri. Implicare și indiferență. Activități în echipă. Responsabilități colective și individuale.
- 1.2. Tinerii din țara alofonă și din țara de origine: succese și probleme (conflicte, dependențe, șomaj, etc.). Similitudini și diferențe.
- 1.3. Muncă/angajare în câmpul muncii. Întreprinderi. Orientare spre diverse filiere de formare profesională: oportunități naționale și internaționale.

#### 2. Mediul inanimat

- 2.1. La un interviu. Gesturi și atitudini. Caractere și personalitate. Expresii de opinie.
- 2.2. Noile tehnologii informaționale și rolul lor în viața tinerilor. Avantaje și dezavantaje. Rețelele de socializare (Facebook, etc.). Oportunități și riscuri.
- 2.3. Obligații și responsabilități. Drepturile omului.
- 2.4. Demersuri administrative. Completare de documente de uz curent: formulare, cereri, fișe, Curriculum Vitae, etc.
- 2.5. Subiecte de actualitate (viața cotidiană, fenomene/fapte de societate). Discuții. Exprimare de opinii.

#### 3. Societatea și instituțiile sale.

- 3.1. Spațiul public. Comportamente. Descriere. Comparație. Importanță. Drepturi și obligații.
- 3.2. Servicii publice. Transport. Magazin. Bancă. Comportamente. Descriere. Comparație. Importanță. Bani și cheltuieli. Educație economică.

### DOMENIUL CULTURĂ

1. Sistemul educațional superior
2. Muzeale de artă
3. Personalități marcante din literatura alofonă
4. Evenimente culturale din țara alofonă și din țara de origine. Festivaluri cinematografice. Importanță.
5. Similitudini și diferențe. Interferențe culturale europene. Globalizare. Avantaje și dezavantaje.
6. Stiluri de viață din țara alofonă și din țara de origine. Similitudini și diferențe.

## 7. Relații de colaborare cu țările alofone. Actualitate și perspective.

### DOMENIUL COMUNITATE

#### Universul afectiv și atitudinal al elevului

1. Sentimente de încredere/neîncredere, simpatie/antipatie, certitudine/incertitudine etc. Drepturi și obligații. Caractere și personalitate.
2. Atitudine de implicare în proiecte de tipologie diversă. Oferire de propuneri, sfaturi, sugestii, recomandări.
3. Exprimare de opinii și justificare de acțiuni, atitudini, comportamente, emoții, sentimente.
4. Exercițiu de influențe asupra persoanelor din anturajul familiar: motivare, convingere de acțiune.

#### SUGESTII METODOLOGICE

Metodologia predării/învățării LS II la liceu va avea în vedere faptul că nivelurile de pregătire ale elevilor admiși în învățământul liceal sunt diferite, iată de ce demersul educațional va trebui să se structureze în mod diferențiat, așa încât clasa a X-a va proceda la omogenizarea, consolidarea și extinderea competențelor dobândite în gimnaziu, clasa a XI-a - la extinderea și aprofundarea acestor competențe, iar clasa a XII-a - la aprofundarea și sistematizarea competențelor achiziționate în etapa liceală cu eventuala orientare spre studiile de licență. Acest demers va lua în considerare și faptul că diferența de ore între LS I și LS II nu permite de atins același nivel conform descriptorilor CECRL. Iată de ce metodologia predării, învățării, evaluării va fi centrată pe formarea competențelor de receptare orală și scrisă la nivelul B1, ca la LS I, iar la formarea competențelor de exprimare orală și scrisă pe activități ce largesc și extind nivelul A2 până la A2+.

Curriculumul la LS II la nivelul liceal orientează demersul metodologic în câteva direcții importante:

- extinderea și aprofundarea competențelor *comunicative (lingvistice)* asimilate la ciclul anterior;
- extinderea, aprofundarea și consolidarea competențelor *sociolingvistice și pragmatice* concepute ca *elemente de construire a comunicării* în baza normelor sociale;
- extinderea și aprofundarea competențelor *socioculturale și civice* ca bază pentru formarea atitudinilor și valorilor.

Profesorul va avea în vedere folosirea unor metode cât mai variate, potrivite grupului de elevi cu care lucrează, poate concepe altele pe modelul lor sau inventa exerciții și activități inedite. Ceea ce este important este includerea aprecierilor personale ale elevului asupra muncii sale (autoevaluarea). Acest aspect dezvoltă capacitățile metacognitive (elevul înțelege cum învață, cum progresează, unde îi este mai greu, de ce se întâmplă lucrurile acestea). Portofoliul elevului poate include teme pentru acasă, care au legătura cu subiectul respectiv, lucrări de control, comentariile profesorului asupra muncii desfășurate de elev. Prin urmare, portofoliul a cărui realizare necesită un timp îndelungat (un semestru sau chiar un an) ilustrează procesul învățării și permite evaluarea formativă.

Ca și la LS I, textele inserate de autorii de manuale vor trebui să conțină un lexic pe cât se poate de bogat și variat, să fie selectat conform vârstei și claselor, astfel ca acestea să contribuie în mod eficient la îmbogățirea și diversificarea vocabularului liceenilor, precum și la dezvoltarea personalității lor. Accentul se va pune nu atât pe memorizarea și acumularea mecanică de noi unități lexicale, cât mai cu seamă pe activizarea, asimilarea și automatizarea lexicului și unităților frazeologice acumulate, a formelor și a clișeele comunicative. Un obiectiv nu mai puțin important va constitui și aspectul civilizator al predării-învățării în etapa liceală. În acest scop pentru manualele de limba străină vor fi selectate texte literare și non literare (preponderent din secolul XX și XXI), subiecte din istoria, geografia, arta, cultura și civilizația țărilor a căror limbă se studiază.

La fel de importantă apare și analiza interculturală a textelor, bazată pe explicarea

relativității valorilor, regulilor și normelor sociale. Elevul clasei a XII-a trebuie să facă analiza interacțiunii sociale nu numai în contextul social prezent, ci și având în vedere așa elemente ale interacțiunii sociale ca rolul, regula, motivația, limbajul, codul și comunicarea nonverbală.

Categoriile gramaticale incluse în *Conținuturi lingvistice* pot fi predate și învățate prin asimilarea automatizată în baza unor enunțuri, exerciții orale și scrise, precum și în baza unor texte dialogate și situații de vorbire. Accentul se va pune pe latura comunicativ-situativă, pragmatică și socioculturală a limbii, nu pe cea structurală, adică, se va porni de la situații lingvistice comunicative orientate spre o gramatică a sensului. Exercițiile gramaticale vor fi racordate la necesitățile comunicării active, în așa fel ca acestea să contribuie la formarea performanțelor comunicării reale.

## SUGESTII PENTRU EVALUARE

Evaluarea, în sensul larg al cuvântului, include totalitatea proceselor și produselor care măsoară randamentul de predare-învățare, corelația dintre finalitățile procesului de instruire și obiectivele preconizate, direcționarea activității profesorului și a elevului spre îmbunătățirea calității învățării și predării, judecățile emise în vederea adoptării unor decizii educaționale concrete menite să reflecte nivelul, volumul și calitatea reală a cunoștințelor, competențelor, atitudinilor și valorilor elevilor.

La etapa liceală LS II va cunoaște metodologii de evaluare conforme specificului nivelului B1 și A2+ atins de elevi. Se recomandă o abordare comunicativ-acțională a evaluării materialului, inclusiv a celui gramatical, în manuale. Autorii vor structura diferențiat activitățile de evaluare conform celor de predare-învățare propuse cu orientare spre nivelul B1 la receptare orală/scrisă și A2+ la producere și interacțiune orală/scrisă.

Curriculum-ul la LS II reiterează importanța și funcțiile evaluării, precum e cea punctuală, activă, interactivă și menționează îndeosebi valoarea retroactivă a evaluării întru asigurarea permanentă a implementării realiste și obiective a conținuturilor propuse spre predare.

Formele evaluării pot fi diferite în funcție de criteriile care stau la baza uneia sau altei clasificări. Astfel, în funcție de scopul urmărit, evaluarea poate fi inițială (diagnostică), continuă (formativă) sau sumativă (cumulativă); în funcție de timpul efectuării evaluării, aceasta poate fi curentă, trimestrială și finală; în funcție de realizatorul evaluării, formativă (realizată de profesor), autoevaluare (realizată de elev), coevaluare (realizată între colegi), internă (realizată de conducerea liceului) și externă (realizată de organele de conducere a învățământului).

Este important de a începe procesul de învățământ cu realizarea, prin probe scrise sau orale, testări, discuții, dezbateri etc., a unei evaluări diagnostice, în vederea determinării nivelului de cunoștințe, competențe și atitudini achiziționate de elevi la treapta gimnazială de școlaritate. Rezultatele obținute vor avea o importanță dublă: în primul rând, ele vor permite profesorului să depisteze lacunele în asimilarea programului gimnazial, în al doilea rând, profesorul va putea purcede la elaborarea programelor de recuperare, consolidare și extindere a cunoștințelor în raport cu ansamblul de obiective ale învățării care trebuie să fie atinse.

În cadrul modulelor concrete profesorul îi va orienta pe elevi să se adapteze la caracterul specific și exigențele învățământului liceal, la utilizarea tipurilor noi de muncă intelectuală și dezvoltarea autonomiei în propria activitate de învățare, la intensificarea cooperării cu colegii și profesorii săi.

Evaluarea curentă se va realiza după fiecare secvență didactică și nu va depăși conținutul predării-învățării. Orice item de evaluare din obiectivele programei va fi specificat pentru o anumită lecție - activitate. În cadrul procesului de evaluare toate cele trei niveluri - cunoașterea, aplicarea și integrarea au o pondere echilibrată.

Autoevaluarea înseamnă aprecierea de către elev a progreselor realizate. E necesar ca fiecare elev să fie conștient de succesele obținute și de performanțele pe care trebuie să le atingă. O poziție intermediară între autoevaluare și evaluarea curentă efectuată de profesor o ocupă coevaluarea (evaluarea reciprocă). Avantajul acestei evaluări rezidă în faptul că elevii unui grup de cooperare își evaluează reciproc performanțele, aplicând tehnici și criterii variate și

conștientizate deja în procesul de instruire.

Evaluarea sumativă poate fi realizată de profesor la sfârșit de capitol, temă, trimestru, an școlar, în funcție de obiectivele preconizate de disciplina LS II. Ea poate fi organizată și realizată și de organele locale de conducere a învățământului, precum și de organismele centrale (ministere, instituții de cercetare, consilii de evaluare). O modalitate de evaluare sumativă demnă de luat în seamă o constituie proiectul/portofoliul. Avantajele acestuia sunt: elevul este evaluat pentru activitatea depusă pe o perioadă de timp îndelungată, care reflectă mai degrabă progresele realizate decât o teză/lucrare de control sumativă aplicată într-o oră sau două la sfârșitul semestrului; tema proiectului/portofoliului conștientizează atât învățarea, cât și evaluarea, în vreme ce o singură probă sumativă nu este la fel de reală și concretă.

## BIBLIOSITOGRAFIA

1. Balboni P. E., Didattica dell'italiano a stranieri, Bonacci Editore, Roma 2002.
2. Bettoni C., Vicentini G. Imparare dal vivo. Lezioni di italiano. Livello avanzato. Roma, 1986.
3. Cadrul european comun de referință, Chișinău, Tipografia Centrală, 2004
4. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M. Grammatica italiana per stranieri. Corso multimediale di lingua e civiltà a livello elementare e avanzato. Perugia. 1990.
5. Consiglio d'Europa, Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. Apprendimento, insegnamento, valutazione, Firenze, La Nuova Italia-Oxford, 2002, pp. 205-215
6. Crișan A., Guțu V Curriculum de bază. Documente reglatoare. Cimișlia: TIPCIM. 1997.
7. Crișan A., Guțu V. Proiectarea curriculum-ului de bază/Ghid metodologic. Cimișlia: TIPCIM. 1997.
8. Cunningham S., Moor P. Real Life. Intermediate. Harlow: Pearson Longman. 2010
9. Diseos curriculares. Bac Hillerato. Lenguas Extranjeras. Santa Cruz de Tenerife, Reforma, 1991.
10. Dreyer-Schmitt. Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik. München, Verlag fr Deutsch, 1995
11. Perlmann-Balme M., Schwalb S., Weers D Em neu Abschlusskurs. Huber 2009
12. Perlmann-Balme M., Schwalb S., Weers D Em neu Brückenkurs. Huber 2009
13. Guțu I. *et al.* Curriculum de Français pour les classes bilingues. I-XII-ieme classes. Chișinău: CEP USM, 2008.
14. Italiano. Guida pratica al parlare e scrivere correttamente. A cura di Aldo Gabrielle. Milano. 1986.
15. Les langues vivantes: apprendre, enseigner, évaluer. Un cadre européen commun de référence.
16. Marin T., Albano A. *Progetto italiano junior*, Roma-Atene, Edilingua, 2009.
17. Marin T., Magnelli S. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare (A1-A2), Roma: Edilingua, 2008.
18. Bucun N., Pogolșa L. ș.a. Standarde de competență – instrument de realizare a politicilor educaționale. Chișinău: ME, IȘE, UNICEF, 2010.
19. Pîslaru V., Crișan AI. ș.a. Curriculum disciplinar de limbă și literatură română/Clasele V-IX. Chișinău, Știința, 1997.
20. Pourquoi pas! 4. Paris: Maison des langues, 2009
21. Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor. Chișinău, 2014.
22. Petcu T., Gafton L.. Ghid pentru implementarea curriculumului modernizat. Limba străină I. Chișinău: Cartier, 2010.
23. Castro Viudez, Francisca. Espanol en marcha: curso de espanol como lengua extranjera. Madrid: SGEL - Educacion, 2011.
24. Sonsoles Fernández, Sonsoles. Propuesta curricular y Marco común europeo de referencia: desarrollo por tareas. Madrid: Edinumen, 2003.
25. Buendía Perni, María Ángeles. Prisma: Método de español para extranjeros B1 + B2. Madrid: Ed. Edinumen, 2010.
26. Brown, H. Douglas, and Heekyeong Lee. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. 2015.
27. Scrivener, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Oxford: Macmillan Education, 2014.
28. Niebisch D., Penning-Hiemstra S., Specht F., *et. al* Schritte international 2, A1/2. Hueber 2006

29. Niebisch D., Penning-Hiemstra S., Specht F., *et. al* Schritte international 3, A2/1. Hueber 2006
30. Niebisch D., Penning-Hiemstra S., Specht F., *et. al* Schritte international 4, A2/2. Hueber 2006
31. Hilpert S., Robert A., Scḧmann A., F.Specht, *et. al.* Schritte international 6, B1/2. Hueber 2013
32. Niebisch D., Penning-Hiemstra S., Specht F., *et. al.* Schritte international 1 A1/1. Hueber 2006.
33. Costa D., Constillon I., Frenezi V., Martins-Baltar M., Papo E. Un niveau seuil. Clamecy, Hatier, 1990.
34. Guțu I. *et al.* Curriculum pentru disciplina Limba străină 1. Clasele X-XII. Chișinău: Știința, 2010
35. Materiales didacticos. Lengua Extranjera 1: Ingles/Bachillerato. Madrid, M.E.C., 1995.
36. Jin F., Rohrmann L., Zbrankova M., *et. al.* Tipptopp A1.1. Prior, 2015.
37. Perlmann-Balme M., Schwalb S., Weers D. Em neu Hauptkurs. Huber 2009
38. Guțu I. *et al.* Curriculum pentru disciplina Limba străină 2. Clasele X-XII. Chișinău: Știința, 2010
39. Kalender S., Kerner M., *et. al.* Schritte international 5, B1/1. Hueber 2007,
40. Janke-Papanikolaou S., Fischer-Mitziviris A. Ausblick 1. Huber 2011
41. Janke-Papanikolaou S., Fischer-Mitziviris A. Ausblick 2. Huber 2011
42. Janke-Papanikolaou S., Fischer-Mitziviris A. Ausblick 3. Huber 2011
43. Kopp G., Fr̈lich K. Ping Pong neu 3. Huber, 2010.
44. Deutsch Aktiv. Neu 18. 1C. Berlin, Langenscheidt, 1995.
45. Alberti J., Kopp G., B̈ttner S. Planet 3. Huber 2011
46. Soda 2. Paris: Cle International, 2013.
47. <http://www.doe.mass.edu/frameworks/current.html> (pagini consultate pe 12.12. 2012)
48. [http://www.didierfle.com/et\\_toi/](http://www.didierfle.com/et_toi/) (pagini consultate pe 22.12. 2013)
49. <http://bonjourdefrance.com> (pagini consultate pe 12.12. 2014)
50. <http://clicnet.swarthmore.edu/fle.html> (pagini consultate pe 14.12. 2014)
51. <http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/cadrecommun.pdf>. (pagini consultate pe 21.12. 2015)
52. <http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/Guide-pour-utilisateurs-Avril02.doc> (pagini consultate pe 16.12. 2014)
53. <http://www.lepointdufle.net> (pagini consultate pe 27.12. 2014)
54. Primlangues <http://www.primlangues.education.fr> (pagini consultate pe 24.09. 2014)