

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

# **CURRICULUM NAȚIONAL**

**Învățământul primar**

## **LIMBA STRĂINĂ I**

- Curriculumul disciplinar
- Ghidul de implementare a curriculumului disciplinar

**Chișinău, 2018**

Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum  
(Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018)

### COORDONATORI NAȚIONALI:

- **Angela CUTASEVICI**, Secretar de Stat în domeniul educației, MECC
- **Valentin CRUDU**, șef Direcție Învățământ General, MECC
- **Mariana Goraș**, șef-adjunct Direcție Învățământ General, MECC
- **Valentina Gaiciuc**, consultant principal, MECC
- **Natalia Grîu**, consultant principal, MECC
- **Ala Nikitcenko**, consultant principal, MECC
- **Corina Lungu**, consultant principal, MECC
- **Daniela Cotovițaia**, consultant principal, MECC
- **Vasile Onică**, consultant principal, MECC
- **Angela Prisacaru**, consultant principal, MECC
- **Viorica Marț**, consultant principal, MECC

### EXPERTI-COORDONATORI NAȚIONALI:

- **Ludmila Ursu**, dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău
- **Vladimir Guțu**, dr. hab., prof. univ., USM
- **Anatol Gremalschi**, dr. hab., prof. univ., IPP

### GRUPUL DE LUCRU PENTRU DEZVOLTAREA CURRICULUMULUI DISCIPLINAR:

- **Ion Guțu**, coordonator, dr. conf. univ., USM
- **Daniela Munca-Aftenev**, dr., Academia de Inovare și schimbare prin Educație, Chișinău
- **Silvia Voroniuc**, grad did. superior, LT „Prometeu-Prim”, Chișinău
- **Angela Osipov**, grad did. superior, LT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Violeta Botnari**, grad did. unu, LT „Dante Alighieri”, Chișinău
- **Natalia Spînu**, grad did. unu, LT „Dante Alighieri”, Chișinău
- **Ludmila Cutcovschi**, grad did. doi, IPLT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Olga Lupu**, grad did. unu, LT „Ion Creangă”, Chișinău
- **Angela Graur**, grad did. unu, LT „Miguel de Cervantes”, Chișinău

### AUTORII GHIDULUI DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI DISCIPLINAR:

- **Ion Guțu**, coordonator, dr. conf. univ., USM
- **Daniela Munca-Aftenev**, dr., Academia de Inovare și schimbare prin Educație, Chișinău
- **Silvia Guțu**, dr., lector universitar, USM
- **Angela Osipov**, grad did. superior, LT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Violeta Botnari**, grad did. unu, LT „Dante Alighieri”, Chișinău
- **Angela Graur**, grad did. unu, LT „Miguel de Cervantes”, Chișinău

### RECENZENȚI:

**Tamara Matei**, dr., conf. univ., USM

**Nona Chiriac**, grad did. superior, LT „Gheorghe Asachi”, Chișinău

**Inna Culebeachina**, grad did. superior, LT „N. V. Gogol”, Chișinău

Redactor: **Tatiana NICULCEA**

**Limba străină I** : Învățământul primar : Curriculum național / Ion Guțu, Daniela Munca-Aftenev, Silvia Guțu [et al.] ; coord. naț.: Angela Cutasevici [et al.] ; experți-coord. naț.: Ludmila Ursu [et al.] ; Min. Educației, Culturii și Cercetării al Rep. Moldova. – Chișinău : Lyceum, 2018 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). – 124 p.

Bibliogr.: p. 122-124. – 1000 ex.

ISBN 978-9975-3258-6-8.

Editura Lyceum

Chișinău, strada 2 Aerodromului 2, of. 7

tel/fax: +(373) 22 212636; gsm: +(373)69177975, +(373)76770175

e-mail: [editura.lyceum@mail.ru](mailto:editura.lyceum@mail.ru)

[www.lyceum.md](http://www.lyceum.md); [fb.editura.lyceum](https://fb.com/editura.lyceum)

ISBN 978-9975-3258-6-8.

© Ministerul Educației, Culturii și Cercetării  
al Republicii Moldova

# Cuprins

<b>Abrevieri</b>	<b>4</b>
<b>1. Curriculumul disciplinar. Limba străină I</b>	<b>5</b>
<b>Preliminarii</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Cadrul conceptual al curriculumului disciplinar</b>	<b>7</b>
<b>1.2. Competențe specifice disciplinei</b>	<b>8</b>
<b>1.3. Administrarea disciplinei</b>	<b>9</b>
<b>1.4. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut</b>	<b>9</b>
<b>1.5. Unități de învățare</b>	<b>10</b>
Clasa a II-a	11
Clasa a III-a	26
Clasa a IV-a	43
<b>1.6. Conținuturi lingvistice</b>	<b>60</b>
Limba engleză	61
Limba franceză	63
Limba germană	67
Limba spaniolă	70
Limba italiană	74
<b>1.7. Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative</b>	<b>76</b>
<b>2. Ghidul de implementare a curriculumului disciplinar. Limba străină</b>	<b>78</b>
<b>Cuvânt înainte</b>	<b>78</b>
<b>2.1. Concepția curriculumului disciplinar dezvoltat</b>	<b>80</b>
<b>2.2. Noutatea Curriculumului disciplinar dezvoltat</b>	<b>84</b>
<b>2.3. Repere privind strategiile didactice și de evaluare în contextul curriculumului pentru învățământul primar</b>	<b>85</b>
2.3.1. Repere privind strategiile didactice	85
2.3.2. Evaluarea criterială prin descriptorii. Orientări generale	86
2.3.3. Repere privind strategiile de evaluare	88
2.3.4. Autoevaluarea în contextul autoreglării	88
<b>2.4. Repere metodologice privind proiectarea curriculară la disciplina Limba străină I</b>	<b>89</b>
2.4.1. Proiectarea de lungă durată	91
2.4.2. Proiectarea de scurtă durată	94
<b>2.5. Sugestii metodologice</b>	<b>98</b>
<b>2.6. Modele de sarcini pentru proiectarea didactică</b>	<b>101</b>
Limba engleză	101
Limba franceză	106
Limba germană	109
Limba spaniolă	112

<b>2.7. Sugestii de evaluare</b>	<b>114</b>
<b>2.8. Modele de itemi pentru evaluare</b>	<b>115</b>
Limba engleză	115
Limba franceză	117
Limba germană	118
Limba spaniolă	120
Limba italiană	121
 <b>Bibliosografie</b>	 <b>122</b>

## Abrevieri

**CECRL** – Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi

**CRCN** – Cadrul de Referință al Curriculumului Național

**CLSM** – Curriculumul de Limbi Străine din Massachussets

**LS I** – Limba Străină I

**LS II** – Limba Străină II

# 1. Curriculumul disciplinar. Limba străină I

## Preliminarii

Curriculumul la Limba Străină I (LS I) pentru învățământul primar este parte componentă a Curriculumului pentru învățământul primar din cadrul Curriculumului Național și reprezintă un document reglator prevăzut pentru a fi implementat în procesul educațional în clasele II-IV.

Scopul Curriculumului la LS I pentru învățământul primar constă în concretizarea și implementarea politicilor educaționale naționale și europene legate de procesul de proiectare-predare-învățare-evaluare a disciplinei LS I la nivelul primar de învățământ.

Nevoia modificărilor operate Curriculumului la LS I a fost dictată de mai mulți factori precum:

- imperativul demarării unui nou ciclu curricular, urmare a expirării perioadei de funcționare a ultimei generații de curriculum, aprobate în anul 2010;
- elaborarea și promovarea unor noi politici educaționale și curriculare cu referire la dezvoltarea sistemului de învățământ per ansamblu și a sistemului de formare a competențelor la LS I în particular;
- revizitarea și îmbunătățirea aspectelor vulnerabile, depistate în procesul evaluării Curriculumului Național, inclusiv al Curriculumului la LS I, în baza experiențelor educaționale acumulate de comunitatea profesorală din republică, precum și a rezultatelor evaluărilor naționale a competențelor lingvistice ale elevilor;
- corelarea conținuturilor educaționale din Curriculumul la LS I cu cele din curricula disciplinelor conexe de la nivelul primar, mai ales din aria Limbă și comunicare;
- recomandările noilor documente europene privind elaborarea curricula la disciplina LS și achiziționarea eficientă a competențelor-cheie în cadrul învățământului obligatoriu;
- racordarea competențelor elevilor la nivelurile de performanță lingvistică conform noilor completări la Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (2018).

Schimbările produse în plan european și național care au dictat revizitarea sistemică a Curriculumului sunt fundamentate de prevederile mai multor documente ce au apărut în perioada de monitorizare 2010-2018: Strategia sectorială „Educația 2020” (2014), Codul Educației al Republicii Moldova (2014), Cadrul de Referință al Curriculumului Național (2017), Standardele de eficiență a învățării Limbilor Străine în învățământul primar și preuniversitar din Republica Moldova (2011), Evaluarea Curriculumului Național în Învățământul General (2018), CECRL (2018). Toate aceste documente promovează abordarea sistemică a conceptului de curriculum, modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe și finalități, adică pe produs sau pe achizițiile finale ale procesului complex de predare-învățare-evaluare.

Menționăm, totodată, faptul că dezvoltările/reconceptualizările efectuate în cadrul Curriculumului actual au avut ca premisă elementele de noutate ale CRCN: delimitarea clară a profilului absolventului, precizarea noțiunii de *competență*, redefinirea și articularea în perspectivă pragmatic-funcțională a unor competențe specifice, restructurarea sau reorganizarea unor domenii, apariția conceptului de *unitate de competență* care l-a substituit pe cel de *sub-competență* etc., toate aceste aspecte fiind expuse mai amănunțit în Ghidul de implementare a Curriculumului la disciplina Limba străină I (în continuare Ghid).

Toți acești factori au determinat orientarea conceptuală a Curriculumului la LS I pentru nivelul primar spre formarea la elevi a competențelor inițiale de receptare, producere, interacțiune și mediere a unor expresii sau fraze simple de uz foarte curent pe teme familiare, în formă orală/scrisă/online, asistate de competențe de apreciere culturală elementară, în calitate de soclu pentru dezvoltarea lor ulterioară la nivel gimnazial. În acest scop, Curriculumul prevede eșalonarea corectă și dozarea adecvată a conținuturilor educaționale cu specificarea finalităților concrete pentru fiecare clasă aparte, cu luarea în considerare a particularităților de vârstă și de învățare ale elevilor claselor primare, cu ajustarea conținuturilor educaționale la cerințele actuale ale elevilor (exigența de necesitate, utilitate, plăcere). Astfel, la finele nivelului primar elevii vor poseda competențe la LS I conform nivelului A1 al descriptorilor CECRL.

Funcțiile Curriculumului la LS I reies din stipulările CRCN și au caracter de conceptualizare și proiectare, de reglare și normare, de orientare și sincronizare cu tendințele naționale și internaționale actuale în sistemul educațional.

Beneficiarii prezentului document sunt atât concepătorii de curriculum, experții și specialiștii în domeniu, autorii de manuale, ghiduri și alte suporturi didactice la LS I sau LS II, cât și profesorii de limbi străine din instituțiile de învățământ general, profesorii din aria curriculară comună Limbă și comunicare, inclusiv părinții și copiii care învață limbi străine.

Printre condițiile ce pot permite punerea eficientă în aplicare a Curriculumului pentru învățământul primar în general și a Curriculumului dezvoltat la LS I în special se numără:

- promovarea la nivel național a unui management eficient al implementării curriculumului în învățământul primar, inclusiv pentru Curriculumul la LS I;
- crearea mediului de învățare adecvat disciplinei LS I;
- crearea unui cadru motivațional pentru cadre didactice și elevi în procesul de predare-învățare-evaluare a LS I;
- acceptarea conștientă de către subiecții procesului educațional a schimbărilor în cadrul curricular general și în cel al LS I în particular;
- crearea unui parteneriat eficient cu părinții și cu reprezentanții comunității în sprijinirea educației;
- formarea continuă a cadrelor didactice la LS I în baza standardelor profesionale naționale și internaționale.

Elevii pot să se automotiveze și să se activeze în procesul propriei formări la disciplina LS I, familiarizându-se cu finalitățile proiectate pentru sfârșitul fiecărei clase de la treapta primară.

Părinții se pot ghida în baza Curriculumului la LS I pentru a urmări și a-și ajuta copiii pe parcursul învățării LS I în clasele primare.

## 1.1. Cadrul conceptual al curriculumului disciplinar

Curriculumul la disciplina LS I este parte componentă a Curriculumului pentru învățământul primar din cadrul Curriculumului Național și constituie un sistem de concepte, activități, produse și finalități, capabil să asigure funcționalitatea și dezvoltarea disciplinei LS I la această treaptă de învățământ.

Curriculumul la LS I urmează aceleași repere conceptuale ca și Curriculumul pentru învățământul primar, atribuind rolul prioritar finalităților ce devin și criterii pentru selectarea și organizarea conținuturilor, alegerea strategiilor de instruire și de evaluare.

De asemenea, Curriculumul la LS I se racordează conceptului fixat în Curriculumul pentru învățământul primar, conform căruia curriculumul are în centrul atenției elevul cu particularitățile și nevoile sale, cu ritmul propriu de învățare și dezvoltare (abordarea psihocentrică) și se orientează pe asimilarea sistemului de valori promovate de societate (abordarea sociocentrică).

Curriculumul la LS I face parte din sistemul de produse (programe școlare) pentru învățământul primar prin care se proiectează și se expune ceea ce se urmărește în domeniul educațional la disciplina dată, fiind asistat și de alte produse cu funcții diferite conform statutului lor în paradigma curriculară (planul-cadru pentru învățământul primar, curricula la alte discipline, manuale școlare, ghiduri metodologice, seturi multimedia, proiecte de lungă durată etc.).

Ca și în cadrul Curriculumului pentru învățământul primar, componenta-cheie în Curriculumul la LS I o constituie sistemul de finalități exprimate în termeni de competențe. Menționăm faptul că formarea unui sistem pertinent de competențe este un proces de durată sau de mare parcurs educativ, cu caracter interdisciplinar și/sau transversal, complex și finalizat conform unor niveluri de competențe stabilite de CECRL **și valorificate prin unități de învățare, conținuturi lingvistice și module tematice, prin acumularea graduală de pre-achiziții sau de unități de competențe.**

Comunicarea într-o limbă străină, acceptată ca una dintre competențele-cheie europene, se bazează pe abilitatea de a înțelege, exprima și descifra gânduri, sentimente și fapte în formă orală și scrisă, dintr-o realitate vie sau virtuală/simulată, în mod online sau offline, la nivelul celor patru activități majore (*receptare, producere, interacțiune, mediere*), într-o gamă potrivită de contexte sociale stabilite de CECRL (*profesional, public, educațional, personal*) sau în corelație cu domeniile educaționale (*comunicare, cultură, comparație, conexiune, comunitate*), definitivate de Curriculumul de Limbi Străine din Massachusetts (CLSM, 2017), sursă ce a stat

la baza elaborării curricula precedente pentru disciplina Limba franceză în clasele bilingve (2008), pentru LS I (2010) și LS II (2016). Dezvoltarea actuală menține, în mod implicit, corelația **domeniu – competență**, presupunând formarea în cadrul domeniului *comunicării* a celor trei competențe langajiere definite de CECRL (*lingvistică, sociolingvistică, pragmatică*) și în domeniul *culturii* – a competenței (*pluri/inter)culturale*. Competențele inițiate în domeniile *comparației și conexiunii* trec în tipuri de abordări (*metodologică și interdisciplinară*), iar competența *civică* sau *atitudinală* (domeniul *comunității*) crește în importanță și se proiectează în cadrul fiecărei competențe, conform noii definiții a competenței bazate pe atitudini și valori, exprimate în CRCN ca un deziderat pentru formarea personalității elevului și a sistemului său de valori pe parcursul școlarității. Apariția *Volumului complementar* la CECRL, chiar în 2018, ar putea presupune la treapta următoare de școlarizare, în virtutea învățării LS II din clasa a V-a și a deschiderii spre interdisciplinaritate, formarea unei noi competențe cu descriptori deja elaborați (de CECRL): *competența plurilingvă*, apropiată de *competența (pluri/inter)culturală*, ultima propusă spre formare în acest document.

Cât privește sistemul de competențe pentru învățământul primar, acesta este expus în cadrul Curriculumului pentru învățământul primar, fiind structurat în:

- A. Competențe-cheie/transversale/transdisciplinare;
- B. Competențe specifice disciplinelor școlare;
- C. Unități de competențe.

Prezentul Curriculum își propune o structurare mai sobră și expune în continuare: ***Competențe specifice disciplinei, Administrarea disciplinei, Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut, Unități de învățare, Conținuturi lingvistice, Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative***. Specificul fiecăreia dintre aceste componente este descris în Curriculumul pentru învățământul primar, compartimentul **Curriculum disciplinar: produs curricular**.

## 1.2. Competențele specifice disciplinei (Nivelul A1 al CECRL):

1. **Competența lingvistică:** Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem.
2. **Competența sociolingvistică:** Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social.
3. **Competența pragmatică:** Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiare, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului.
4. **Competența (pluri/inter)culturală:** Aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi.



### 1.3. Administrarea disciplinei

Denumirea disciplinei	Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de ore pe săptămână	Nr. ore pe an <sup>1</sup>
Limba străină I	Obligatorie	Limbă și comunicare	II	2	66
			III	2	66
			IV	2	66

### 1.4. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut

Clasa	Unități de conținut	Nr. de ore
II	Elevul despre propria persoană	8
	Mediul familial	8
	Mediul natural	12
	Mediul școlar	11
	Mediul social	11
	Mediul cultural/civilizațional	11
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	3
III	Elevul despre propria persoană	9
	Mediul familial	10
	Mediul natural	11
	Mediul școlar	10
	Mediul social	12
	Mediul cultural/civilizațional	11
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	3
IV	Elevul despre propria persoană	10
	Mediul familial	10
	Mediul natural	10
	Mediul școlar	11
	Mediul social	11
	Mediul cultural/civilizațional	11
	<i>La discreția cadrului didactic</i>	3

<sup>1</sup> Poate varia în funcție de structura anului școlar și datele calendaristice.

## 1.5. Unitățile de învățare

Formarea competențelor specifice LS I la nivelul primar se produce în baza unităților de învățare prevăzute pentru fiecare clasă. Unitățile de învățare sunt structurate pe unități de competențe corelate cu unități de conținut conform nivelului A1 al CECRL și specificităților de vârstă și de interes ale elevilor. Unitățile de conținut sunt axate pe sugestii pentru contexte și situații comunicative sau/și acționale, acte de limbaj și, în cazul competenței lingvistice, pe elemente noi de limbaj specifice acestei discipline. Unitățile de competențe și cele de conținut sunt corelate cu activități de învățare și produse școlare recomandate.

## CLASA a II-a

### 1. Competența lingvistică: *Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<b>Receptarea mesajelor orale</b>		
<p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p><b>1.1.</b> Recunoașterea prin audiere a sunetelor și grupurilor de sunete specifice limbii străine, rostite izolat și în cuvinte.</p> <p><b>1.2.</b> Distingerea cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete specifice limbii străine în contexte simple și familiare, emise lent, clar și repetat.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.3.</b> Identificarea prin audiere a sensului cuvintelor în enunțuri simple.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.4.</b> Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în enunțuri scurte și simple.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A distinge/a remarca persoane/obiecte</li> <li>• A alege informații despre persoane/obiecte</li> <li>• A deduce sensul cuvintelor/enunțurilor scurte</li> <li>• A localiza obiecte și a stabili apartenența lor</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunete</li> <li>• Accente</li> <li>• Grupuri de sunete</li> <li>• Intonație</li> <li>• Cuvinte simple</li> <li>• Enunțuri scurte și simple</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea desenelor animate scurte;</li> <li>- Audierea materialelor în format MP3 (cântece, anunțuri, texte etc.);</li> <li>- Pronunțarea sunetelor și grupurilor de sunete;</li> <li>- Asocierea mesajului audiat cu imaginea adecvată;</li> <li>- Alegerea răspunsului corect în baza textului audiat.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Întrebări și răspunsuri simple și scurte;</li> <li>- Dialoguri scurte și simple.</li> </ul>

### Producerea mesajelor orale/Medierea

#### Componenta fonologică:

- 1.5.** Reproducerea unor sunete și grupurilor de sunete specifice limbii străine, izolat și în cuvinte.
- 1.6.** Aplicarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare.
- 1.7.** Citirea cu voce tare a unor enunțuri simple și scurte, în baza regulilor de fonologie.

#### Componenta lexicală și semantică:

- 1.8.** Utilizarea de cuvinte și enunțuri simple și scurte, care conțin sunete specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare, prin imitarea de modele.

#### Componenta gramaticală:

- 1.9.** Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine, în bază de modele, de enunțuri scurte și simple în contexte familiare.
- 1.10.** Aplicarea normelor lingvistice în cadrul citirii cu voce tare.

#### Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:

- Elevul despre propria persoană
- Mediul familial
- Mediul natural
- Mediul școlar

#### Acte de limbaj:

- A saluta/A răspunde la salut
- A se prezenta
- A-și lua rămas bun
- A mulțumi
- A cere scuze
- A ruga
- A oferi și a solicita informații despre identitate
- A denumi persoane/obiecte familiare
- A indica apartenența obiectelor familiare
- A afirma/a nega

#### Elemente noi de limbaj:

- Cuvinte
- Enunțuri scurte și simple

#### Activități:

- Numirea obiectelor și persoanelor familiare în baza unui suport vizual;
- Recitarea poeziilor scurte și simple;
- Interpretarea cântecelor;
- Citirea cu voce a cuvintelor, sintagmelor într-un text simplu și cunoscut;
- Prezentarea obiectelor personale (rechizite școlare, jucării etc.), indicând denumirea și o caracteristică esențială;
- Imitarea modelelor de intonație în dialoguri simple.

#### Produse:

- Mesaje simple și scurte;
- Dialoguri simple și scurte;
- Rime simple și scurte;
- Enunțuri simple și scurte.

Receptarea mesajelor scrise	
<p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.11.</b> Recunoașterea prin citire a literelor, grupurilor de litere, silabelor, izolat și în cuvinte, în textul tipărit și scris de mână.</p> <p><b>1.12.</b> Recunoașterea prin citire a cuvintelor/enunțurilor simple în textul tipărit și scris de mână.</p> <p><b>1.13.</b> Identificarea semnificației contextuale ale semnelor de punctuație.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.14.</b> Deducerea prin citire a sensului unor cuvinte și enunțuri simple și scurte, care descriu persoane, obiecte, locuri familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A distinge/a remarca cuvinte/enunțuri simple și scurte</li> <li>• A identifica semne de punctuație</li> <li>• A selecta informații despre persoane/obiecte</li> <li>• A localiza obiecte</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuvinte</li> <li>• Enunțuri scurte și simple</li> <li>• Accente grafice</li> <li>• Grupuri de litere</li> </ul>
Producerea mesajelor scrise/Medierea	
<p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.15.</b> Scrierea unor semne de punctuație (punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării) în enunțuri simple și scurte.</p> <p><b>1.16.</b> Scrierea lizibilă și îngrijită, cu respectarea formei și mărimii literelor, înclinației uniforme, spațiului dintre cuvinte.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul>
<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea desenelor animate, filmelor subtitrate în limba străină;</li> <li>- Citirea cuvintelor, enunțurilor simple și scurte;</li> <li>- Asocierea cuvintelor și enunțurilor scurte cu imagini, simboluri;</li> <li>- Atribuirea simbolurilor, legendelor la cuvinte/enunțuri scurte;</li> <li>- Distingerea cuvintelor într-un enunț simplu.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaje tematice;</li> <li>- Mesaje simple și scurte pe teme familiare;</li> <li>- Răspunsuri și întrebări simple și scurte;</li> <li>- Enunțuri simple și scurte;</li> <li>- Hărți conceptuale;</li> <li>- Formulare simple.</li> </ul>	
<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcrierea după model a cuvintelor, enunțurilor scurte și simple;</li> <li>- Completarea unei descrieri simple (jucării, persoane, locuri), indicând denumirea și o caracteristică esențială;</li> <li>- Scrierea legendelor la imagini, desene în bază de suport lexical;</li> </ul>	

<p><b>1.17.</b> Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice (a grupurilor de litere și a grafemelor) specifice limbii străine.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.18.</b> Completarea unui formular simplu, cu respectarea normelor ortografice specifice limbii străine.</p>	<p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A saluta/A răspunde la salut</li> <li>• A se prezenta</li> <li>• A-și lua rămas bun</li> <li>• A oferi și a solicita informații despre identitate</li> <li>• A mulțumi</li> <li>• A ruga</li> <li>• A afirma</li> <li>• A nega</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuvinte</li> <li>• Enunțuri scurte și simple</li> <li>• Accente grafice</li> <li>• Grupuri de litere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocierea cuvintelor, enunțurilor scurte cu imagini, simboluri;</li> <li>- Atribuirea simbolurilor, legendelor, la cuvinte/enunțuri scurte;</li> <li>- Distingerea cuvintelor într-un enunț simplu;</li> <li>- Restabilirea ordinii cuvintelor într-un enunț simplu;</li> <li>- Delimitarea literelor, silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri;</li> <li>- Eliminarea cuvântului intrus;</li> <li>- Elaborarea întrebărilor și răspunsurilor scurte, respectând modele;</li> <li>- A completa formulare simple.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaje;</li> <li>- Mesaje simple și scurte pe teme familiare;</li> <li>- Răspunsuri și întrebări simple și scurte;</li> <li>- Enunțuri simple și scurte;</li> <li>- Formulare simple.</li> </ul>
--	---	---

2. Competența sociolingvistică: *Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<b>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</b>		
<p><b>2.1.</b> Identificarea sensului formulelor elementare de adresare, de salut și de politețe în mesaje simple și scurte pentru a stabili un contact social.</p> <p><b>2.2.</b> Recunoașterea sensului unor indicații scurte și simple, orale și scrise, în cadrul activităților de învățare.</p> <p><b>2.3.</b> Receptarea limbajului nonverbal în contexte sociale simple, prin formule de salut și rămas bun, prin confirmare sau negare a unei informații.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A (se) prezenta</li> <li>• A saluta și a răspunde la salut</li> <li>• A-și lua rămas bun</li> <li>• A mulțumi și a răspunde la mulțumiri</li> <li>• A ruga/a cere scuze</li> <li>• A înțelege indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare</li> <li>• A imita</li> <li>• A localiza persoane, obiecte, locuri</li> <li>• A spune „da”/„nu”</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notarea unor cuvinte referitor la persoane, obiecte, locuri familiare;</li> <li>- Asocierea mesajului audiat cu imaginea adecvată;</li> <li>- Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual;</li> <li>- Completarea enunțurilor lacunare prin litere/cuvinte/desene;</li> <li>- Eliminarea cuvântului intrus dintr-un șir de cuvinte;</li> <li>- Vizionarea unor desene animate cu subtitre.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaje simple;</li> <li>- Rime simple;</li> <li>- Jocuri de cuvinte;</li> <li>- Hărți conceptuale;</li> <li>- Liste de cuvinte;</li> <li>- Enunțuri simple și scurte.</li> </ul>

### Producerea mesajelor orale și scrise/Medierea

- 2.4.** Reproducerea unor enunțuri simple, a unor formule de adresare, de salut și de politețe elementare pentru a stabili un contact social în situații de comunicare simple.
- 2.5.** Aplicarea actelor de vorbire și a limbajului nonverbal în contexte sociale simple de manifestare a grațitudinii, dezacordului, regretului.

#### Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:

- Elevul despre propria persoană
- Mediul familial
- Mediul social

#### Acte de limbaj:

- A saluta
- A-și lua rămas bun
- A face cunoștință
- A ruga
- A spune „da” / „nu”
- A-și cere scuze
- A mulțumi și a răspunde la mulțumiri
- A exprima regretul
- A oferi/a solicita informații referitor la nume, vârstă
- A formula indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare
- A exprima posesia/apartenența

#### Activități:

- Citirea cu voce a cuvintelor, sintagmelor simple;
- Transcrierea/scrierea ortogramelor, cuvintelor;
- Formularea întrebărilor și a răspunsurilor simple și scurte în baza unei liste de cuvinte, expresii standardizate;
- Expunerea orală a unor expresii și enunțuri standardizate;
- Descrierea succintă a imaginii;
- Memorizarea și înscenarea dialogurilor scurte și simple;
- Completarea enunțurilor, textelor simple, conform modelului;
- Redactarea textelor scurte și simple conform modelului.

#### Produse:

- Enunțuri scurte și simple;
- Formulare simple;
- Mesaje scurte și simple;
- Dialoguri simple și scurte.



Interacțiunea orală/scrisă/online		
<p><b>2.6.</b> Discriminarea formulelor de salut și de adresare elementare corespunzător situației de comunicare.</p> <p><b>2.7.</b> Exprimarea interesului, grațitudinii, afecțiunii față de interlocutor.</p> <p><b>2.8.</b> Aplicarea limbajului nonverbal în cadrul interacțiunii în contexte sociale simple.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se saluta și a răspunde la salut</li> <li>• A-și lua rămas bun</li> <li>• A exprima interesul/regretul</li> <li>• A-și cere scuze</li> <li>• A mulțumi și a răspunde la mulțumiri</li> <li>• A îndeplini indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare</li> <li>• A se adresa oficial și neoficial, utilizând: „tu/dumneavoastră”</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adresarea întrebărilor și acordarea răspunsurilor;</li> <li>- Interpretarea individuală și în grup a cântecelor, poeziilor;</li> <li>- Elaborarea postereilor, colajelor;</li> <li>- Înscenarea dialogurilor scurte și simple;</li> <li>- Postarea unor salutări on-line cu ajutorul unor expresii elementare standardizate și a emoticanelor;</li> <li>- Transformarea dialogurilor simple în baza de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri simple și scurte;</li> <li>- Mesaje simple și scurte/online;</li> <li>- Colaje;</li> <li>- Răspunsuri online simple, scurte/simbolice.</li> </ul>

### 3. Competența pragmatică: *Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiale, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<p><b>3.1.</b> Identificarea sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Receptarea mesajelor orale/scrise</b></p> <p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A recunoaște (persoane, obiecte și acțiuni familiare)</li> <li>• A utiliza indicații simple și clare (pentru a îndeplini instrucțiuni în cadrul activităților de învățare)</li> <li>• A localiza spațial (persoane și obiecte familiare)</li> <li>• A indica cantitatea (de obiecte și persoane cu ajutorul numerelor și cifrelor)</li> <li>• A procesa informații (dintr-un formular sau tabel simplu)</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea desenelor animate simple și scurte;</li> <li>- Audierea materialelor în format MP3 (dialoguri, cântece, povești, poezii);</li> <li>- Utilizarea jocurilor lingvistice interactive;</li> <li>- Identificarea unor obiecte familiare din imagini sau locația acestora pe hărți, tabele și postere;</li> <li>- Citirea mesajelor scurte și simple;</li> <li>- Exerciții de tip adevărat/fals;</li> <li>- Utilizarea fișelor de lucru.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțuri scurte și clare;</li> <li>- Desene;</li> <li>- Fotografii;</li> <li>- Colaje;</li> <li>- Postere;</li> <li>- Tabele;</li> <li>- Benzi animate;</li> <li>- Proiecte de grup.</li> </ul>

Producerea mesajelor orale și scrise /Medierea	
<p><b>3.2.</b> Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire simple, prin scheme sau descriptorii ai interacțiunii orale/scrise.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul natural</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se prezenta (utilizând structuri lingvistice simple)</li> <li>• A descrie pe scurt (obiecte familiare cu ajutorul culorilor și adjectivelor)</li> <li>• A exprima gusturi, stări fizice și sentimente (prin intermediul verbului „a fi”)</li> <li>• A enumera legume și fructe (prezentate prin intermediul unui poster sau desen)</li> <li>• A reproduce conversații scurte</li> <li>• A completa formulare simple cu informații (afișe, postere, infografice)</li> <li>• A elabora o listă (de cumpărături, invitații)</li> <li>• A mulțumi</li> <li>• A-și lua rămas bun</li> <li>• A număra (până la 10)</li> <li>• A indica data</li> </ul> <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formularea de întrebări și răspunsuri scurte și simple;</li> <li>- Dramatizarea unor scene simple din povești cunoscute;</li> <li>- Jocuri didactice;</li> <li>- Redarea conținutului unui text sau dialog simplu și scurt;</li> <li>- Descrierea scurtă a unei persoane sau imagini;</li> <li>- Realizarea de dialoguri scurte și simple;</li> <li>- Completarea de formulare simple și scurte;</li> <li>- Completarea de tabele și hărți conceptuale simple;</li> <li>- Scrierea sub dictare.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțuri scurte și clare;</li> <li>- Lecturi ale imaginii;</li> <li>- Descrieri;</li> <li>- Dialoguri;</li> <li>- Poezii;</li> <li>- Cântece;</li> <li>- Postere;</li> <li>- Colaje;</li> <li>- Jocuri de rol (<i>a căuta informații, a plăti, a mulțumi</i>);</li> <li>- Proiecte de grup.</li> </ul>

### Interațiunea/medierea orailă/scrișă/online

**3.3.** Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple în mediul real sau online.

**Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:**

- Elevul despre propria persoană
- Mediul familial
- Mediul social
- Mediul natural
- Mediul cultural alofon

**Acte de limbaj:**

- A construi enunțuri scurte (despre membrii familiei, colegi și prieteni)
- A iniția dialoguri scurte
- A formula întrebări și răspunsuri simple (în dialoguri despre orașe, țări, sărbători tradiționale)
- A încheia o conversație

**Activități:**

- Descrierea activităților zilnice cu ajutorul verbelor de acțiune și a timpurilor verbale simple;
- Descrierea unor hărți conceptuale simple;
- Teatralizarea tematică și jocul de rol;
- Participarea la proiecte de grup pentru realizarea de postere, colaje, albume foto, felicitări online, infografice;
- Utilizarea enunțurilor scurte pentru a se prezenta sau a prezenta persoane și obiecte familiare;
- Crearea de mesaje orale și scrise scurte și simple referitoare la informații de ordin personal, necesități imediate, persoane și obiecte familiare;
- Aranjarea într-o ordine logică a activităților dintr-un text studiat sau a obiectelor dintr-un șir logic.

**Produse:**

- Dialoguri scurte;
- Conversații tematice;
- Descrieri;
- Postere;
- Jocuri de rol;
- Jurnale de învățare;
- Produse digitale.

#### 4. Competența (pluri/inter)culturală: *Aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<b>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</b>		
<p><b>4.1.</b> Identificarea prin audiere/citare a unor elemente specifice culturii țării alofone (nume și prenume tipice, țara alofonă, capitala, orașe principale, sărbători tradiționale), în cadrul activităților de învățare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A prezenta persoane, locuri</li> <li>• A enumera</li> <li>• A localiza spațial (persoane, obiecte, locuri)</li> <li>• A asocia informații uzuale</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea de suporturi iconice (imagini, fotografii), obiecte specifice culturii-țintă, în vederea participării la conversații dirijate de profesor;</li> <li>- Denumirea și localizarea pe hartă a țării alofone și a orașelor principale;</li> <li>- Citirea unor mesaje scurte/simple/audiovizuale.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțuri scurte și simple;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Monologuri scurte;</li> <li>- Citirea.</li> </ul>
<p><b>4.2.</b> Discriminarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în situații de comunicare simple.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea de secvențe video/filme/desene animate pe teme familiare, selectarea formulor de politețe uzuale, actelor de vorbire și completare de dialog;</li> <li>- Observarea imaginilor, fotografiilor referitoare la situații cotidiene, în vederea selectării de informații (Cine? Ce? Unde? Când? Cum?) și participării la conversații dirijate de profesor;</li> </ul>

	<p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita și a oferi informații uzuale</li> <li>• A saluta și a răspunde la salut</li> <li>• A-și lua rămas bun</li> <li>• A (se) prezenta</li> <li>• A înțelege indicații, instrucțiuni simple, referitoare la activități de învățare/școlare</li> <li>• A mulțumi</li> <li>• A-și cere scuze</li> <li>• A face cunoștință</li> <li>• A spune „da”/„nu”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audierea de dialoguri tematice scurte și complete de răspunsuri la întrebări.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monologuri scurte;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Agende;</li> <li>- Postere.</li> </ul>
<b>Producerea mesajelor orale și scrise/Medierea</b>		
<p><b>4.3.</b> Reproducerea unor poezii, cântece, rime simple, dialoguri scurte, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone, în situații de comunicare simple și în cadrul activităților de învățare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul natural</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie succint</li> <li>• A adresa întrebări simple</li> <li>• A exprima bucurie, simpatie</li> <li>• A exprima apartenența/posesia</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audierea de cântece, poezii, în vederea realizării unor activități de învățare;</li> <li>- Memorizarea și înscenarea dialogurilor scurte și simple;</li> <li>- Participarea la serbarea școlară;</li> <li>- Interpretarea de cântece, individuală și colectivă;</li> <li>- Recitarea de poezii.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rime simple;</li> <li>- Enunțuri simple și scurte;</li> <li>- Liste de cuvinte;</li> <li>- Dialoguri scurte și simple;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Citirea.</li> </ul>

<p><b>4.4.</b> Descrierea unor elemente specifice culturii alofone (țara alofonă, capitala, sărbători tradiționale) în situații de comunicare simple.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi informații uzuale</li> <li>• A denumi obiecte, locuri, acțiuni</li> <li>• A descrie succint locuri</li> <li>• A exprima interes</li> <li>• A exprima opinia</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea unei expoziții de postere „Ce este o altă cultură?” sau „Prezintă Franța/Spania/Germania/Italia...”, create individual și în grup;</li> <li>- Descrierea succintă a sărbătorilor tradiționale, în bază de suport iconic;</li> <li>- Descrierea imaginilor în bază de suport de cuvinte;</li> <li>- Redactarea textelor scurte și simple conform modelului scris;</li> <li>- Realizarea de proiecte tematice simple.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducere de cuvinte, enunțuri simple, memorizate, selectate din textul scris/discursul oral studiat;</li> <li>- Dialoguri scurte și simple;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Monologuri scurte;</li> <li>- Povestirea unui text scurt și simplu.</li> </ul>
<p><b>4.5.</b> Compararea unor elemente specifice culturii alofone și culturii de origine.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie succint</li> <li>• A compara</li> <li>• A adresa întrebări simple</li> <li>• A solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrierea, în diagrama Venn, numelor și prenumelor tipice din spațiul cultural alofon și din spațiul cultural de origine, citirea cuvintelor;</li> <li>- Asocierea de imagini, care reprezintă jocuri specifice culturii alofone și culturii de origine, cu legende adecvate și descriere succintă;</li> <li>- Formularea de întrebări și oferirea de răspunsuri adecvate, simple și scurte, în bază de cuvinte, liste de cuvinte, expresii uzuale (salutare, prezentare, cifre, alfabet, prenume, expresii tipice).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A denumi obiecte</li> <li>• A exprima opinia</li> <li>• A confirma/a nega o informație</li> <li>• A număra</li> </ul>	<p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri scurte și simple;</li> <li>- Listă de cuvinte;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri</li> <li>- Monologuri;</li> <li>- Formulare scurte și simple;</li> <li>- Completări de tabele, agende simple;</li> <li>- Mesaje scurte și simple.</li> </ul>
<b>Interacțiunea orală/scrisă/online</b>		
<p><b>4.6.</b> Aplicarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte socioculturale simple și familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita și a oferi informații uzuale</li> <li>• A saluta și a răspunde la salut</li> <li>• A-și lua rămas bun</li> <li>• A (se) prezenta</li> <li>• A mulțumi și a răspunde la mulțumiri</li> <li>• A imita</li> <li>• A se adresa oficial și neoficial, utilizând „tu”/ „dumneavoastră”</li> <li>• A spune „da”/„nu”</li> <li>• A-și cere scuze</li> <li>• A exprima indicații, instrucțiuni simple, referitoare la activități de învățare/școlare</li> <li>• A exprima interes, respect</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea de secvențe audiovizuale tematice, referitoare la interacțiuni orale în situații cotidiene, și imitarea comportamentului verbal și nonverbal asociat (gest, mimică, postură, distanță) în dialoguri, jocuri de rol;</li> <li>- Jocuri de rol în diverse situații de comunicare familiare, în bază de model (ex.: „Vizita unui prieten”);</li> <li>- Scrierea unor salutări online, utilizând expresii elementare uzuale și reprezentări de emoticoane.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri simple și scurte/online în situații curente, familiare;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Biletelul;</li> <li>- Mesaje foarte simple;</li> <li>- Răspunsuri online simple și scurte;</li> <li>- Emoticoane simple.</li> </ul>



***La sfârșitul clasei a II-a, elevul poate:***

- să citească litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte, aplicând norme lingvistice pentru a transmite corect un mesaj scris;
- să scrie lizibil și îngrijit, respectând forma și mărimea literelor, înclinația uniformă, spațiul dintre cuvinte, semnele de punctuație;
- să recepteze indicații scurte și simple, formule de salut și de adresare elementare, orale și scrise, în mesaje simple și scurte în situații de comunicare familiare;
- să reproducă rime, poezii, cântece, dialoguri scurte, care aparțin patrimoniului cultural al țării alocune;
- să deducă sensul global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal;
- să recunoască și să adopte unele elemente, norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii țării alocune, ***manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:***
- curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
- creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
- corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
- interes și respect pentru valorile altei culturi.

## CLASA a III-a

### 1. Competența lingvistică: Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<b>Receptarea mesajelor orale/audiovizuale</b>		
<p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p><b>1.1.</b> Recunoașterea prin audiere a grupurilor de sunete, cuvintelor specifice limbii străine, rostite izolat și în enunțuri simple.</p> <p><b>1.2.</b> Distingerea cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete specifice limbii străine în contexte simple și familiare, emise lent, clar și repetat.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.3.</b> Identificarea mesajului în enunțuri simple, înregistrat sau citit cu voce.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.4.</b> Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în enunțuri scurte.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A distinge/remarca persoane/animale/obiecte</li> <li>• A distinge/a remarca/a evidenția informații despre persoane/ animale/obiecte</li> <li>• A deduce/înțelege mesajul enunțurilor scurte</li> <li>• A urma indicații</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunete</li> <li>• Accente</li> <li>• Grupuri de sunete</li> <li>• Intonație</li> <li>• Cuvinte</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea desenelor animate, a secvențelor video simple și scurte;</li> <li>- Audierea materialelor în format MP3 (mesaje, texte informative simple și scurte);</li> <li>- Pronunțarea grupurilor de sunete în cuvinte rostite izolat și în enunțuri simple;</li> <li>- Producerea corectă a modelelor de intonație specifice limbii străine.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri scurte și simple;</li> <li>- Interpretări de cântece;</li> <li>- Rime, versuri simple;</li> <li>- Colaje simple;</li> <li>- Enunțuri/mesaje simple și scurte/ audiovizuale.</li> </ul>

Producerea mesajelor orale/Medierea	
<p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p><b>1.5.</b> Reproducerea grupurilor de sunete, cuvintelor specifice limbii străine, rostite izolat și în enunțuri simple.</p> <p><b>1.6.</b> Aplicarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în situații de comunicare simple și familiare.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.7.</b> Utilizarea modelelor de pronunțare și de intonație specifice limbii străine în situații de comunicare simple și familiare.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.8.</b> Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine, în baza unor modele de enunțuri scurte și simple în contexte de comunicare familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie timpul</li> <li>• A denumi acțiuni</li> <li>• A adresa întrebări</li> <li>• A oferi și a solicita informații despre identitate</li> <li>• A indica direcția</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuvinte</li> <li>• Enunțuri</li> <li>• Dialoguri</li> <li>• Texte</li> </ul>
<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitarea poeziilor;</li> <li>- Interpretarea cântecelor individual și în grup;</li> <li>- Citirea cu voce tare a enunțurilor, textelor scurte;</li> <li>- Formularea întrebărilor și răspunsurilor, respectând modele;</li> <li>- Numirea obiectelor, persoanelor familiare în baza unui suport vizual;</li> <li>- Formularea enunțurilor simple și scurte;</li> <li>- Reproducerea modelelor de intonație în dialoguri simple și scurte.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturi cu voce tare a textelor cunoscute;</li> <li>- Dialoguri simple și scurte;</li> <li>- Rime, versuri simple;</li> <li>- Conversații simple pe teme familiare;</li> <li>- Jocuri de rol;</li> <li>- Mesaje simple și scurte.</li> </ul>	<p><b>Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale</b></p> <p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul>
<p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.9.</b> Recunoașterea prin citire a grupurilor de litere, silabelor, izolat și în cuvinte, în textul tipărit și scris de mână.</p> <p><b>1.10.</b> Observarea și identificarea semnelor de punctuație.</p>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingerea raporturilor dintre enunțuri și imaginile care le însoțesc;</li> <li>- Vizionarea desenelor animate/secvențelor audiovizuale scurte și simple subtitrate în limba străină;</li> </ul>

<p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.11.</b> Deducerea prin citire a mesajului unor enunțuri simple și texte scurte, care descriu persoane, obiecte și locuri familiare.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.12.</b> Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în enunțuri scurte.</p>	<p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A distinge/a remarca cuvinte/enunțuri simple și scurte</li> <li>• A remarca semne de punctuație</li> <li>• A se informa despre comportamente zilnice</li> <li>• A localiza obiecte și a stabili apartenența lor</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accente grafice</li> <li>• Grupuri de litere</li> <li>• Cuvinte</li> <li>• Enunțuri</li> <li>• Dialoguri scurte și simple</li> <li>• Texte scurte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocierea cuvintelor, enunțurilor scurte cu imagini, simboluri;</li> <li>- Atribuirea simbolurilor, legendelor, la cuvinte/enunțuri scurte;</li> <li>- Elaborarea întrebărilor și răspunsurilor scurte;</li> <li>- Stabilirea/restabilirea ordinii cuvintelor într-un enunț simplu și clar;</li> <li>- Citirea mesajelor scrise/audiovizuale.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Benzi desenate;</li> <li>- Colaje simple;</li> <li>- Cărți poștale.</li> </ul>
<b>Producerea mesajelor scrise/Medierea</b>		
<p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.13.</b> Scrierea lizibilă și îngrijită, cu respectarea formei și mărimii literelor, înclinației uniforme, spațiului dintre cuvinte.</p> <p><b>1.14.</b> Scrierea semnelor de punctuație în texte simple și scurte.</p> <p><b>1.15.</b> Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice (a grupurilor de litere și a grafemelor) specifice limbii străine.</p> <p><b>1.16.</b> Aplicarea normelor lingvistice pentru completarea unei cărți poștale.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie timpul</li> <li>• A denumi acțiuni</li> <li>• A adresa întrebări</li> <li>• A oferi și a solicita informații despre identitate</li> <li>• A indica direcția</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrierea de legende la imagini, desene, în baza unui suport vizual;</li> <li>- Completarea unui orar, unei agende după model;</li> <li>- Scrierea enunțurilor, textelor simple și scurte;</li> <li>- Scrierea unei cărți poștale (invitație, acord, refuz);</li> <li>- Asocierea cuvintelor, enunțurilor scurte cu imagini, simboluri;</li> <li>- Delimitarea cuvintelor în enunțuri;</li> <li>- Restabilirea ordinii cuvintelor într-un enunț;</li> <li>- Eliminarea cuvântului intrus;</li> </ul>

<p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.17.</b> Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine pentru a scrie enunțuri simple.</p>	<p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accente grafice</li> <li>• Grupuri de litere</li> <li>• Cuvinte</li> <li>• Enunțuri</li> <li>• Dialoguri scurte și simple</li> <li>• Texte scurte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completarea descrierilor simple, indicând denumirea și unele caracteristici esențiale ale persoanei, obiectului, fenomenului etc. prezentat.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaje simple;</li> <li>- Enunțuri afirmative și negative;</li> <li>- Dialoguri simple;</li> <li>- Cărți poștale;</li> <li>- Mesaje scurte pe teme familiare.</li> </ul>
--	---	---

## 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<b>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</b>		
<p><b>2.1.</b> Identificarea prin audiere/citire a formulelor elementare de adresare, de salut și de politețe în mesaje simple și scurte cu referință la situații familiare.</p> <p><b>2.2.</b> Recunoașterea sensului unor instrucțiuni scurte și simple, orale și scrise în situații de comunicare simple și familiare.</p> <p><b>2.3.</b> Receptarea limbajului nonverbal în contexte sociale simple și familiare, cu indicarea de obiecte și persoane, prin confirmarea sau negarea unei informații.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A (se) prezenta</li> <li>• A saluta și a răspunde la salut</li> <li>• A-și lua rămas bun</li> <li>• A mulțumi și a răspunde la mulțumiri</li> <li>• A ruga/a cere scuze</li> <li>• A indica</li> <li>• A confirma/a nega</li> <li>• A înțelege indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare</li> <li>• A imita</li> <li>• A localiza persoane, obiecte, locuri</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notarea unor cuvinte referitor la persoane, obiecte, locuri familiare;</li> <li>- Executarea instrucțiunilor scurte, adresate cu un debit lent și clar;</li> <li>- Citirea unor postări online scurte, însoțite de manifestarea nonverbală a reacției pozitive/negative la conținutul acestora;</li> <li>- Asocierea mesajului audiat cu imaginea adecvată;</li> <li>- Alegerea răspunsului corect în baza textului citit, a suportului audiovizual;</li> <li>- Completarea enunțurilor lacunare prin litere/cuvinte/desene;</li> <li>- Eliminarea cuvântului intrus dintr-un șir de cuvinte.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaje simple;</li> <li>- Rime simple;</li> <li>- Jocuri de cuvinte;</li> <li>- Liste de cuvinte;</li> <li>- Enunțuri simple și scurte.</li> </ul>

**Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea**

<p><b>2.4.</b> Reproducerea unor enunțuri simple, a unor formule de adresare, de salut și de politețe elementare în situații de comunicare simple și familiare.</p> <p><b>2.5.</b> Aplicarea actelor de vorbire și a limbajului nonverbal în contexte sociale simple și familiare, prin manifestarea grațitudinii, dezacordului, regretului.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A face cunoștință</li> <li>• A se prezenta și a prezenta pe cineva</li> <li>• A saluta</li> <li>• A-și lua rămas bun</li> <li>• A ruga</li> <li>• A-și cere scuze</li> <li>• A mulțumi și a răspunde la mulțumiri</li> <li>• A exprima regretul</li> <li>• A oferi informații despre sine (nume, vârstă, naționalitate, localitate)</li> <li>• A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, naționalitate, localitate)</li> <li>• A formula indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare</li> <li>• A se adresa oficial și neoficial, utilizând: „tu/dumneavoastră”</li> <li>• A exprima posesia/apartenența</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citirea cu voce a cuvintelor, sintagmelor, a textelor simple, scurte și cunoscute;</li> <li>- Transcrierea/scrierea ortogramelor, cuvintelor, textelor scurte și simple;</li> <li>- Descrierea succintă a imaginii;</li> <li>- Memorizarea și înscenarea dialogurilor simple și scurte în baza unei liste de expresii și enunțuri standardizate;</li> <li>- Formularea unor întrebări și răspunsuri simple și scurte în baza unei liste de cuvinte, expresii standardizate;</li> <li>- Formularea unor răspunsuri online cu ajutorul unei combinații de cuvinte simple;</li> <li>- Redactarea textelor conform modelului;</li> <li>- Completarea formularelor simple.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțuri scurte și simple;</li> <li>- Formulare simple și scurte;</li> <li>- Mesaje simple și scurte;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Dialoguri simple și scurte;</li> <li>- Răspunsuri online simple și scurte.</li> </ul>
--	--	--

### Interacțiunea orală/scrisă/online

- 2.6.** Discriminarea formulelor elementare de adresare, de salut, de politețe și a formulelor de exclamare, corespunzător situației de comunicare.
- 2.7.** Exprimarea orală/scrisă/online a interesului, grațitudinii, afecțiunii față de interlocutor.
- 2.8.** Aplicarea limbajului nonverbal pentru a interacționa în contexte sociale simple și familiare.

#### Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:

- Elevul despre propria persoană
  - Mediul familial
  - Mediul școlar
  - Mediul social
- Acte de limbaj:**
- A se saluta și a răspunde la salut
  - A aprecia
  - A exprima interes/atitudine/emoții
  - A mulțumi și a răspunde la mulțumiri
  - A îndeplini indicații/instrucțiuni referitor la activități școlare/de învățare
  - A se adresa oficial și neoficial, utilizând: „tu/dumneavoastră”
  - A aborda pe cineva (a iniția o conversație)

#### Activități:

- Interpretarea individuală și în grup a cântecelor, poeziilor;
- Elaborarea postereilor, colajelor simple;
- Înscenarea dialogurilor simple și scurte în baza unor expresii și enunțuri standardizate referitoare la preferințe, simpatii, antipatii;
- Jocul de rol;
- Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple și scurte
- Discuții online simple și scurte în baza unor combinații de cuvinte și expresii elementare;
- Formularea unor mesaje electronice în baza unor combinații de cuvinte și expresii elementare;
- Transformarea dialogurilor simple și scurte în bază de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul;
- Completarea unui formular simplu.

#### Produce:

- Dialoguri simple și scurte;
- Mesaje simple (SMS-uri/mesaje electronice, felicitări, invitații) ;
- Colaje simple;
- Procede digitale simple.



### 3. Competența pragmatică: *Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiale, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<p><b>3.1.</b> Identificarea prin audiere/citire a sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.</p>	<p><b>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</b></p> <p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul cultural</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A urma indicații simple și clare (pentru a îndeplini instrucțiuni în cadrul activităților de învățare și celor legate de agenda zilei)</li> <li>• A înțelege enunțuri scurte și simple (despre informații de ordin personal și cultural)</li> <li>• A recunoaște persoane, obiecte și acțiuni familiare (din povești, poezii, filme și desene animate)</li> <li>• A localiza spațial (clădiri din oraș, străzi și mijloace de transport)</li> <li>• A indica cantitatea (de zile, anotimpuri, animale, obiecte și persoane cu ajutorul numerelor și cifrelor)</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea materialelor audiovizuale scurte;</li> <li>- Audierea materialelor în format MP3 (cântece, dialoguri, povești, poezii) ;</li> <li>- Utilizarea jocurilor lingvistice interactive;</li> <li>- Utilizarea fișelor de lucru;</li> <li>- Implicarea elevilor în jocuri lingvistice interactive;</li> <li>- Dramatizarea unor scene simple din povești cunoscute;</li> <li>- Completarea unor tabele și hărți conceptuale tematice simple;</li> <li>- Identificarea regulilor de circulație conform semnelor rutiere;</li> <li>- Realizarea de exerciții de tip adevărat/fals;</li> <li>- Analiza unor hărți conceptuale simple în format digital.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțuri scurte și clare;</li> <li>- Mesaje simple online;</li> <li>- Desene;</li> <li>- Fotografii;</li> <li>- Colaje;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postere;</li> <li>- Infografice;</li> <li>- Hărți conceptuale;</li> <li>- Tabele;</li> <li>- Benzi animate;</li> <li>- Produse digitale;</li> <li>- Proiecte de grup.</li> </ul>
<b>Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea</b>		
<p><b>3.2.</b> Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunțuri orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.</p> <p><b>3.3.</b> Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire simple, în baza unor scheme sau descriptori ai interacțiunii.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul natural</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie (părțile corpului și funcțiile acestora)</li> <li>• A descrie (articole de vestimentație, locuința, animalele domestice și jucăriile cu ajutorul culorilor și adjectivelor)</li> <li>• A exprima (gusturi, preferințe, stări fizice și sentimente)</li> <li>• A enumera (activitățile membrilor familiei)</li> <li>• A conversa în mod simplu (despre activități zilnice și cele legate de procesul de învățare)</li> <li>• A solicita și oferi informații (despre comportamente zilnice, despre programul zilei)</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redarea conținutului unui text sau dialog simplu și scurt;</li> <li>- Descrierea scurtă a unei persoane, obiect sau imagini;</li> <li>- Implicarea elevilor în jocuri didactice;</li> <li>- Crearea de dialoguri scurte și simple despre activități zilnice și cele din procesul de învățare;</li> <li>- Completarea de formulare simple și scurte referitoare la momentele zilei, ora, anotimpurile și lunile anului;</li> <li>- Completarea de tabele și hărți conceptuale simple.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțuri scurte și clare;</li> <li>- Mesaje simple/scurte/online;</li> <li>- Lectura imaginii;</li> <li>- Descrierea;</li> <li>- Dialoguri;</li> <li>- Poezii;</li> <li>- Cântece;</li> <li>- Postere;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A interacționa în mod simplu (la magazin – <i>a saluta, a solicita un obiect, a mulțumi</i>)</li> <li>• A scrie mesaje scurte (pentru corespondența personală și cea electronică)</li> <li>• A număra (<i>până la 20</i>)</li> <li>• A indica data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaje;</li> <li>- Infografice;</li> <li>- Teatralizări;</li> <li>- Jocuri de rol;</li> <li>- Produse digitale;</li> <li>- Jurnale de învățare;</li> <li>- Proiecte de grup.</li> </ul>
<b>Interacțiunea orală/scrișă/online</b>		
<p><b>3.4.</b> Organizarea resurselor lingvistice pentru realizarea funcțiilor comunicative simple.</p> <p><b>3.5</b> Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple.</p> <p><b>3.6.</b> Participarea în dialoguri scurte și simple.</p>	<p><b>Sugestii pentru context și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul cultural</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A iniția dialoguri scurte (referitoare la propria persoană, la persoanele din mediul familial, școlar și prieteni)</li> <li>• A scrie enunțuri scurte (despre membrii familiei, colegi și prieteni)</li> <li>• A formula întrebări și răspunsuri simple (despre pregătiri pentru vacanță și mijloace de transport)</li> <li>• A opera cu informații (referitoare la cifre, cantități, bani, oră, prețuri)</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrierea unor hărți conceptuale simple;</li> <li>- Implicarea elevilor în jocuri de rol și teatralizare tematică;</li> <li>- Participarea la proiecte de grup pentru crearea de postere, colaje, albume foto, felicitări online, infografice;</li> <li>- Crearea de enunțuri scurte pentru a prezenta persoane și obiecte familiare, articole de vestimentație, agenda școlară și activitățile recreative;</li> <li>- Crearea de mesaje orale și scrise, scurte și simple referitoare la informații de ordin personal, necesități imediate, persoane și obiecte familiare, sentimente, preferințe;</li> <li>- Descrierea activităților zilnice, jocurilor și activităților recreative cu ajutorul verbelor de acțiune și a timpurilor verbale simple;</li> <li>- Aranjarea într-o ordine logică a activităților dintr-un text studiat sau a obiectelor dintr-un șir logic;</li> <li>- Descrierea detaliată a activităților zilnice, jocurilor și activităților recreative.</li> </ul>

	<p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri scurte;</li> <li>- Conversații tematice/online;</li> <li>- Descrieri;</li> <li>- Felicitări online;</li> <li>- Hărți conceptuale;</li> <li>- Postere;</li> <li>- Infografice;</li> <li>- Jocuri de rol;</li> <li>- Jurnale de învățare;</li> <li>- Produse digitale.</li> </ul>
--	---

#### 4. Competența (pluri/inter) culturală: *Aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<p>4.1. Recunoașterea prin audiere/citire a unor elemente specifice culturii țării alofone (sistem educațional, mijloace de transport, articole de vestimentație, preferințe alimentare, activități recreative, sărbători tradiționale) în situații simple și familiare.</p>	<p>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</p> <p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita și a oferi informații uzuale</li> <li>• A denumi obiecte și activități educaționale</li> <li>• A exprima opinia</li> <li>• A exprima și a realiza indicații, instrucțiuni simple</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citirea unui orar școlar și descrierea sumară;</li> <li>- Citirea unui mesaj electronic scurt destinat unui coleg, referitor la orarul școlar/activitatea educațională;</li> <li>- Vizionarea unor secvențe audiovizuale din filme/desene animate conform conținuturilor tematice și realizarea activităților de învățare.</li> </ul>

		<p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri simple;</li> <li>- Listă de discipline școlare;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Completări de agendă;</li> <li>- Mesaje simple/online;</li> <li>- Citirea unor texte informative, descriptive, narrative simple.</li> </ul>
<p><b>4.2.</b> Discriminarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în situații de comunicare simple și familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie succint</li> <li>• A exprima o urare</li> <li>• A invita și a răspunde la invitație</li> <li>• A exprima bucurie</li> <li>• A povesti</li> <li>• A exprima felicitări</li> <li>• A accepta și a refuza</li> <li>• A localiza persoane, obiecte, locuri</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea de materiale audiovizuale pe teme familiare, selectarea formulelor de politețe uzuale, actelor de vorbire și completarea de dialog;</li> <li>- Selectarea informațiilor principale și unor detalii textuale și participarea la conversații simple;</li> <li>- Audierea de dialoguri tematice scurte și completarea de răspunsuri la întrebări.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monologuri simple;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Completări de agendă;</li> <li>- Mesaje simple/online.</li> </ul>
<b>Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea</b>		
<p><b>4.3.</b> Reproducerea unor povești, poezii, cântece, scenele din patrimoniul cultural al țării alofone, în situații familiare și în cadrul activităților de învățare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audierea de cântece, poezii, povești, în vederea realizării activităților de învățare;</li> <li>- Memorizarea și dramatizarea scenetelor;</li> <li>- Participarea la recital de poezie, concurs de cântec, serbare școlară;</li> <li>- Interpretarea de cântece, individuală și colectivă;</li> <li>- Recitarea de poezii, respectând competența lingvistică.</li> </ul>

	<p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A identifica persoane, obiecte, locuri</li> <li>• A evalua și a aprecia</li> <li>• A face o alegere</li> <li>• A exprima entuziasm, admirație, bucurie, regret</li> <li>• A povesti</li> <li>• A imita</li> <li>• A se adresa în mod politicos</li> </ul>	<p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titluri adecvate mesajului textului;</li> <li>- Enunțuri simple;</li> <li>- Mesaje scurte/online;</li> <li>- Liste de cuvinte;</li> <li>- Dialoguri simple;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Citirea unor texte literare.</li> </ul>
<p><b>4.4.</b> Descrierea unor elemente specifice culturii alofone (sistem educațional, mijloace de transport, articole de vestimentație, preferințe alimentare, activități culturale, sărbători tradiționale), în situații simple și familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima intenții și dorințe</li> <li>• A exprima gusturi și preferințe vestimentare, alimentare, recreative</li> <li>• A exprima o opinie</li> <li>• A denumi obiecte, persoane, locuri familiare</li> <li>• A descrie obiecte, persoane, locuri familiare</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumerarea de articole vestimentare pentru copii, femei, bărbați, în bază de imagini;</li> <li>- Completarea de orar școlar (discipline școlare, ora);</li> <li>- Realizarea și comentarea sumară a unor desene/colaje/imagini digitale, care reprezintă articole vestimentare de sezon;</li> <li>- Asocierea de articole vestimentare cu anotimpul adecvat, în bază de suport iconic/lexical și descriere succintă;</li> <li>- Enumerarea activităților culturale (la școală, în vacanță, acasă) ;</li> <li>- Descrierea activităților culturale, realizate de membrii familiei, de personaje din cărți, benzi desenate, filme, desene animate.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri simple/online în situații curente, familiare;</li> <li>- Monologuri;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liste de cuvinte tematice;</li> <li>- Descrieri simple;</li> <li>- Mesaje simple/mesaje online;</li> <li>- Citirea;</li> <li>- Povestirea textelor simple, orală sau scrisă.</li> </ul>
<p><b>4.5. Compararea unor aspecte, practici culturale specifice țării alofone și țării de origine.</b></p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A identifica persoane, obiecte, locuri</li> <li>• A exprima intenții</li> <li>• A evalua și a aprecia</li> <li>• A exprima și a răspunde la invitație</li> <li>• A exprima regret</li> <li>• A exprima sugestii</li> <li>• A exprima entuziasm, admirație</li> <li>• A felicita</li> <li>• A confirma, a nega</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentarea succintă a unor proiecte de vacanță, indicând destinația, perioada, mijlocul de transport;</li> <li>- Realizarea unor desene/colaje/proiecte, care reprezintă mijloace de transport (automobil, tren, avion, vapor, metro, bicicletă...);</li> <li>- Compararea unor moduri de deplasare/preferințe vestimentare specifice țării alofone și țării de origine și completarea răspunsurilor la întrebări;</li> <li>- Asocierea cuvintelor, care denumesc activități culturale din țara de origine și din țara alofonă cu imagini adecvate, descrierea succintă;</li> <li>- Descrierea succintă a tradițiilor de sărbători, în bază de suport.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrieri sumare de evenimente, acțiuni, activități familiare;</li> <li>- Reproduceri de cuvinte, enunțuri scurte și simple, memorizate, selectate din textul scris/discursul oral, studiat;</li> <li>- Dialoguri simple;</li> <li>- Produse digitale simple.</li> </ul>

### Interacțiunea orală/scrisă/online

**4.6.** Aplicarea cunoștințelor referitoare la cultura alofonă și modelelor de comunicare specifice, pentru a interacționa în situații de comunicare familiare.

#### Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:

- Mediul familial
- Mediul școlar
- Mediul cultural/civilizațional alofon
- Mediul social

#### Acte de limbaj:

- A exprima atitudini, sentimente și emoții
- A exprima gusturi și preferințe
- A solicita și a oferi informații uzuale
- A exprima scuze
- A exprima regrete
- A exprima acord/dezacord
- A invita și a răspunde la invitație
- A felicita
- A accepta și a refuza
- A mulțumi
- A solicita politicos un serviciu
- A face o propunere, o sugestie
- A indica cantitate, preț
- A oferi informații uzuale
- A denumi obiecte, locuri, acțiuni
- A descrie succint locuri
- A exprima interes
- A exprima opinia

#### Activități:

- Scrierea unui mesaj scurt, adresat unui prieten pentru a invita la o serbare școlară;
- Participarea la dialoguri pe teme familiare, respectând modele;
- Completarea unui mesaj scurt de felicitare;
- Scrierea de SMS-uri, pentru a invita la o sărbătoare tradițională, respectând modelul;
- Participarea la joc de rol „La magazin/La cumpărături”, respectând modelul;
- Realizarea de dialog, referitor la gusturi și preferințe alimentare, respectând modelul;
- Participarea la interacțiuni orale pentru prezentarea succintă a unor proiecte de vacanță, indicând destinația, perioada, mijlocul de transport;
- Completarea unui formular simplu;
- Scrierea unor mesaje electronice, în baza unor grupuri de cuvinte și expresii elementare;
- Realizarea unor conversații online scurte și simple, în baza unor grupuri de cuvinte și expresii elementare.

#### Produce:

- Descrieri simple;
- Întrebări și răspunsuri;
- Conversații simple, pe teme familiare;
- Mesaje simple (invitație, felicitare, SMS-uri), mesaje online simple;
- Dialoguri tematice;
- Simulări de situații de comunicare curente;
- Răspunsuri online simple și scurte.



***La sfârșitul clasei a III-a, elevul poate:***

- să citească cuvinte, mesaje scurte și simple/online, aplicând normele lingvistice adecvate;
- să scrie lizibil și îngrijit, respectând forma și mărimea literelor, semnele de punctuație în mesaje simple și scurte/online;
- să recepteze indicații scurte și simple, formule de salut și de adresare elementare, orale și scrise, din texte non-literare scurte;
- să reproducă poezii, cântece, povești, scenete, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone;
- să deducă sensul global al mesajelor simple, orale și scrise/online, referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare;
- să descrie și să compare unele activități culturale uzuale, unele moduri de deplasare, referitor la situații de comunicare curente, ***manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:***
- curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
- creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
- corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
- interes și respect pentru valorile altei culturi.

## CLASA a IV-a

### 1. Competența lingvistică: *Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<b>Receptarea mesajelor orale/audiovizuale</b>		
<p><b>Componenta fonologică</b></p> <p><b>1.1.</b> Recunoașterea prin audiere a cuvintelor, enunțurilor specifice limbii străine, rostite izolat, în enunțuri și texte simple.</p> <p><b>1.2.</b> Distingerea prin audiere a cuvintelor care conțin sunete și grupuri de sunete specifice limbii străine în contexte simple și familiare emise lent, clar și repetat.</p> <p><b>Componenta lexică</b></p> <p><b>Componenta semantică</b></p> <p><b>1.3.</b> Identificarea mesajului în texte scurte.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.4.</b> Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în texte scurte și simple.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A localiza (persoane/animale/obiecte/locuri)</li> <li>• A remarca/a evidenția informații (despre persoane/animale/obiecte/locuri)</li> <li>• A deduce (mesajul textelor scurte )</li> <li>• A urma ordine și indicații simple și scurte</li> <li>• A limita</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accente</li> <li>• Grupuri de sunete</li> <li>• Intonație</li> <li>• Cuvinte</li> <li>• Enunțuri</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea desenelor animate, a secvențelor audiovizuale simple și scurte;</li> <li>- Audierea materialelor în format MP3 (mesaje, texte informative simple și scurte);</li> <li>- Pronunțarea cuvintelor, enunțurilor simple;</li> <li>- Producerea corectă a modelelor de intonație specifice limbii străine.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri scurte și simple;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Colaje simple;</li> <li>- Rime, versuri simple;</li> <li>- Mesaje simple și scurte/online.</li> </ul>

## Producerea mesajelor orale/Medierea

### Componenta fonologică:

- 1.5.** Reproducerea unor cuvinte și texte cunoscute.
- 1.6.** Aplicarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare simple și familiare.

### Componenta semantică

#### Componenta lexicală:

- 1.7.** Utilizarea de enunțuri simple și texte scurte, care conțin sunete specifice limbii străine în diferite situații de comunicare în contexte simple și familiare, prin imitarea unor modele.

### Componenta gramaticală:

- 1.8.** Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine, în baza unor modele de enunțuri scurte și simple în contexte familiare.

### Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:

- Elevul despre propria persoană
- Mediul familial
- Mediul natural
- Mediul școlar

#### Acte de limbaj:

- A solicita și a oferi informații (despre cantitate)
- A-și exprima emoții (de bucurie, tristețe, plictiseală, mirare etc.)
- A oferi și a solicita informații (despre identitate)
- A identifica obiecte și a stabili apartenențe
- A prezenta informații (despre persoane/ animale/obiecte/locuri)
- A da ordine

#### Elemente noi de limbaj:

- Cuvinte
- Enunțuri
- Texte

### Activități:

- Reproducerea modelelor de intonație în dialoguri simple;
- Recitarea poeziilor;
- Interpretarea cântecelor individual și în grup;
- Imitarea convorbirilor telefonice;
- Redarea conținutului unui dialog, text cunoscut citit/audiat;
- Prezentarea unui monolog succint după model;
- Indicarea unui itinerar.

### Produse:

- Lecturi cu voce tare a textelor cunoscute;
- Dialoguri simple;
- Conversații tematice;
- Convorbiri telefonice;
- Descrieri de persoane/animale/obiecte/locuri;
- Răspunsuri simple adecvate unei situații;
- Dramatizări;
- Jocuri de rol.

Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale	
<p><b>Componenta ortografică</b></p> <p><b>1.9.</b> Recunoașterea prin citire și reproducerea cuvintelor, enunțurilor, textelor tipărite și scrise de mână.</p> <p><b>1.10.</b> Identificarea/observarea semnelor de punctuație.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.11.</b> Deducerea prin citire a mesajului unor enunțuri simple și texte care descriu persoane/obiecte și situații familiare.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.12.</b> Observarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în texte scurte și simple.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A deduce mesajul unor texte scurte</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuvinte</li> <li>• Enunțuri</li> <li>• Accente</li> <li>• Texte</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiecte individuale/de grup, care conțin desene, colaje, mesaje scurte pe teme familiare;</li> <li>- Răspunsuri și întrebări scurte;</li> <li>- Texte scurte;</li> <li>- Invitații.</li> </ul> <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alegerea enunțurilor în bază de suport audiovizual (imagini, simboluri etc.);</li> <li>- Identificarea enunțurilor afirmative și negative;</li> <li>- Asocierea mesajului la imagine;</li> <li>- Restabilirea ordinii enunțurilor în texte scurte.</li> </ul>
<p><b>Componenta ortografică</b></p> <p><b>1.13.</b> Reproducerea semnelor diacritice, simbolurilor fonetice (a grupurilor de litere și a grafemelor) specifice limbii străine.</p> <p><b>1.14.</b> Scrierea lizibilă și îngrijită, cu respectarea formei și mărimii literelor, spațiului dintre cuvinte.</p> <p><b>1.15.</b> Scrierea semnelor de punctuație în enunțuri și texte simple și scurte.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A folosi (numerale)</li> <li>• A descrie (o persoană/o imagine)</li> <li>• A scrie (invitații, scrisori)</li> <li>• A completa (panouri informative)</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrierea legendelor la imagini, desene;</li> <li>- Transcrierea după model a enunțurilor, textelor scurte;</li> <li>- Formularea întrebărilor și răspunsurilor după modele;</li> <li>- Completarea unei descrieri simple;</li> <li>- Restabilirea ordinii enunțurilor în texte scurte;</li> <li>- Identificarea enunțurilor afirmative și negative.</li> </ul> <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrierea legendelor la imagini, desene;</li> <li>- Transcrierea după model a enunțurilor, textelor scurte;</li> <li>- Formularea întrebărilor și răspunsurilor după modele;</li> <li>- Completarea unei descrieri simple;</li> <li>- Restabilirea ordinii enunțurilor în texte scurte;</li> <li>- Identificarea enunțurilor afirmative și negative.</li> </ul>
Producerea mesajelor scrise/online/Medierea	

<p><b>1.16.</b> Aplicarea normelor lingvistice pentru completarea unei scrisori simple, cu respectarea modelului.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.17.</b> Utilizarea corectă a structurilor gramaticale specifice limbii străine în transmiterea unor mesaje coerente și adecvate.</p>	<p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuvinte</li> <li>• Enunțuri</li> <li>• Accente</li> <li>• Texte</li> </ul>	<p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiecte de grup, care conțin desene, colaje, mesaje scurte pe teme familiare;</li> <li>- Răspunsuri și întrebări scurte;</li> <li>- Texte scurte;</li> <li>- Scrisori;</li> <li>- Invitații online;</li> <li>- Panouri informative specifice locurilor publice (aeroport, gară, mall, parc de distracții, grădiniță zoologică).</li> </ul>
--	---	---

## **2. Competența sociolingvistică: Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social**

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut		Activități de învățare și produse școlare recomandate
<b>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</b>			
<p><b>2.1.</b> Receptarea formulelor elementare de adresare și de politețe în mesaje simple și scurte cu referință la activități cotidiene.</p> <p><b>2.2.</b> Recunoașterea sensului indicațiilor, recomandărilor și instrucțiunilor simple, orale și scrise, în contexte sociale și familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A angaja și a încheia (un schimb verbal față în față)</li> <li>• A exprima (stări, emoții, atitudini)</li> <li>• A ruga</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notarea unor cuvinte/date referitor la persoane, obiecte, locuri familiare;</li> <li>- Executarea unor instrucțiuni, indicații scurte și simple, adresate cu un debit lent și clar;</li> <li>- Citirea unor postări online scurte;</li> <li>- Rezolvarea/completarea unui rebus</li> <li>- Delimitarea cuvintelor din enunțuri simple;</li> <li>- Asocierea mesajului (citt/audiat/vizionat) cu imaginea adecvată;</li> <li>- Completarea enunțurilor lacunare/benzelor desenate prin cuvinte/sintagme/desene;</li> </ul>	

<p><b>2.3.</b> Identificarea sensului unor cuvinte și sintagme în texte autentice scurte uzuale, în situații de orientare și informare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A se scuza</li> <li>• A mulțumi și a răspunde la mulțumiri</li> <li>• A oferi/a cere (obiecte, lucruri)</li> <li>• A localiza (persoane, obiecte)</li> <li>• A imita</li> <li>• A aproba/a nega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual;</li> <li>- Eliminarea cuvântului intrus;</li> <li>- Categorizarea și clasificarea obiectelor/însușirilor/fenomenelor;</li> <li>- Completarea tabelelor/listelor;</li> <li>- Aranjarea/asocierea cuvintelor/enunțurilor/textelor scurte și simple.</li> </ul>
<p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rime simple;</li> <li>- Agende;</li> <li>- Orare școlare;</li> <li>- Formulare simple;</li> <li>- Careuri de cuvinte;</li> <li>- Texte informative simple și scurte;</li> <li>- Liste/tabele;</li> <li>- Cartonaje cu imagini/cuvinte.</li> </ul>		
<p align="center"><b>Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea</b></p>		
<p><b>2.4.</b> Aplicarea formulelor de adresare oficiale și neoficiale în contexte sociale și familiare, orale și scrise.</p> <p><b>2.5.</b> Aplicarea modelelor de comunicare simple și a limbajului nonverbal în contexte sociale și familiare, pentru a cere ajutor și a demonstra emoții, stări, atitudini.</p>	<p><b>Sugestii pentru context și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A informa/a solicita informații</li> <li>• A ruga/a se scuza</li> <li>• A interoga</li> <li>• A îndemna</li> <li>• A cere/a oferi (obiecte)</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citirea cu voce a unui text simplu și cunoscut;</li> <li>- Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple;</li> <li>- Înscenarea dialogurilor simple;</li> <li>- Expunerea orală a unui text scurt, simplu și cunoscut;</li> <li>- Exprimarea succintă orală/scrisă/online la o temă cunoscută;</li> <li>- Descrierea succintă a imaginii;</li> <li>- Scrierea unui comentariu la postările și comentariile online simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate simple de mulțumire, scuze, acord, dezacord;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie (persoane, obiecte, locuri)</li> <li>• A descrie (senzații, stări fizice, emoții)</li> <li>• A exprima păreri de rău</li> <li>• A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expunerea orală și/sau însoțită de limbajul non-verbal a unor indicații, stări, atitudini;</li> <li>- Transformarea textelor simple (poezii, cântece, dialoguri, mesaje etc.) în baza imaginilor, cuvintelor, expresiilor, respectând modelul;</li> <li>- Redactarea/formularea enunțurilor simple;</li> <li>- Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal;</li> <li>- Completarea unui orar școlar, a unei agende.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fișe;</li> <li>- Formulare/tabele;</li> <li>- Cărți poștale;</li> <li>- Agende/orare;</li> <li>- Răspunsuri online;</li> <li>- Liste/legende;</li> <li>- Mesaje/mesaje electronice;</li> <li>- Iconografice;</li> <li>- Colaje/Postere;</li> <li>- Dialoguri simple și scurte;</li> <li>- Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe);</li> <li>- Meniuri simple;</li> <li>- Produse digitale simple.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, localitate, naționalitate, hobby)</li> <li>• A exprima gusturi și preferințe</li> <li>• A exprima gratitudine</li> <li>• A exprima atitudini (simpatie/antipatie)</li> <li>• A felicita</li> <li>• A invita</li> <li>• A caracteriza</li> <li>• A aproba/a nega</li> <li>• A indica</li> <li>• A exprima posesia/apartenența</li> <li>• A permite/a interzice</li> <li>• A explica</li> <li>• A planifica</li> </ul>	<p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fișe;</li> <li>- Formulare/tabele;</li> <li>- Cărți poștale;</li> <li>- Agende/orare;</li> <li>- Răspunsuri online;</li> <li>- Liste/legende;</li> <li>- Mesaje/mesaje electronice;</li> <li>- Iconografice;</li> <li>- Colaje/Postere;</li> <li>- Dialoguri simple și scurte;</li> <li>- Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe);</li> <li>- Meniuri simple;</li> <li>- Produse digitale simple.</li> </ul>
<b>Interacțiunea orală/scrisă/online</b>		
<p><b>2.6.</b> Aplicarea formulelor elementare de adresare, de politețe și de exclamare, corespunzător situației de comunicare.</p> <p><b>2.7.</b> Exprimarea unor stări fizice, preferințe, emoții, atitudini în cadrul interacțiunii.</p>	<p><b>Sugestii pentru context și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formularea și executarea unor dispoziții și instrucțiuni simple și scurte;</li> <li>- Interpretarea individuală și în grup a cântecelor, poeziilor;</li> <li>- Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate, memorizate anterior;</li> </ul>

<p><b>2.8.</b> Aplicarea limbajului nonverbal pentru a interacționa în contexte sociale și familiare.</p>	<p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima gusturi și preferințe</li> <li>• A da și a executa instrucțiuni</li> <li>• A exprima stări, emoții și atitudini</li> <li>• A propune</li> <li>• A planifica</li> <li>• A îndemna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jocul de rol;</li> <li>- Elaborarea postereleor, colajelor, benzilor desenate;</li> <li>- Formularea succintă a opiniei proprii și motivarea acesteia printr-un enunț simplu;</li> <li>- Transformarea dialogurilor în bază de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A da impuls conversației</li> <li>• A sugera</li> <li>• A angaja și a încheia o conversație</li> <li>• A cere o explicație</li> <li>• A exprima acordul/dezacordul</li> </ul>	<p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fișe;</li> <li>- Formulare;</li> <li>- Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale);</li> <li>- Hărți conceptuale;</li> <li>- Liste/tabele;</li> <li>- Dialoguri simple;</li> <li>- Iconografice;</li> <li>- Colaje/postere simple;</li> <li>- Postări online.</li> </ul>



### 3. Competența pragmatică: *Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiale, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<p><b>3.1.</b> Identificarea sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.</p>	<p><b>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</b></p> <p><b>Sugestii pentru context și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul cultural</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A distinge (diverse elemente ale portretului fizic și moral)</li> <li>• A utiliza (vocabularul cheie legat de probleme de sănătate și diverse stări fizice)</li> <li>• A descrie (gusturi și preferințe familiale – <i>alimentare, sportive, recreative</i>)</li> <li>• A localiza (spațiul geografic al țărilor alofone, orașele și destinațiile principale ale acestora)</li> <li>• A identifica (anunțuri, note informative, mesaje legale de regulile de comportament în locurile publice)</li> <li>• A procesa (informația din documente autentice – <i>pliante, postere, anunțuri, etichete, infografice, prospecte, afișe, broșuri</i>)</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizionarea materialelor video (povești, desene animate);</li> <li>- Audierea materialelor în format MP3 (cântece, poezii, dialoguri, povești);</li> <li>- Utilizarea jocurilor lingvistice interactive;</li> <li>- Utilizarea fișelor de lucru;</li> <li>- Implicarea elevilor în jocuri lingvistice interactive;</li> <li>- Dramatizarea unor scene simple din povești cunoscute;</li> <li>- Completarea unor tabele și hărți conceptuale tematice, cum ar fi cele legate de protecția naturii;</li> <li>- Identificarea regulilor de circulație conform semnelor rutiere;</li> <li>- Rezolvarea exercițiilor de tip adevărat/fals;</li> <li>- Analizarea unor hărți conceptuale simple;</li> <li>- Efectuarea lucrului cu materiale în format digital.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțuri scurte și clare;</li> <li>- Mesaje online;</li> <li>- Desene;</li> <li>- Fotografii;</li> <li>- Colaje;</li> <li>- Postere;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infografice;</li> <li>- Hărți conceptuale;</li> <li>- Tabele;</li> <li>- Benzi animate;</li> <li>- Produse digitale;</li> <li>- Proiecte de grup.</li> </ul>
<b>Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea</b>		
<p><b>3.2.</b> Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunțuri orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.</p> <p><b>3.3.</b> Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire scurte și simple, în bază de scheme sau descriptori de interacțiune.</p>	<p><b>Sugestii pentru context și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul natural</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A numi (profesii și activitățile corespunzătoare)</li> <li>• A descrie (un spațiu locativ și elementele acestuia: camere, mobilier)</li> <li>• A relate experiențe (legate de vacanță și călătorii)</li> <li>• A exprima preferințe (legate de ocupații și responsabilități școlare)</li> <li>• A utiliza mesaje (în cadrul organizării sărbătorilor cu colegii și a zilelor de naștere)</li> <li>• A utiliza enunțuri (scurte, izolate, în general stereotipice pentru a remedia comunicarea)</li> <li>• A descrie (caracteristici climatice ale vremii)</li> <li>• A opera (cu expresii de cantitate)</li> <li>• A număra (<i>până la 100</i>)</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizarea unui text literar de complexitate mică și medie;</li> <li>- Elaborarea de infografice despre eroi și personaje tipice culturii și literaturii alofone;</li> <li>- Raportarea unei vizite la muzeu sau vacanțe școlare;</li> <li>- Descrierea detaliată a unei persoane, obiect sau imagini;</li> <li>- Completarea chestionarelor și sondajelor referitoare la activități și responsabilități zilnice;</li> <li>- Crearea de tabele despre orarul și disciplinele școlare.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte de complexitate mică și medie;</li> <li>- Mesaje simple/online;</li> <li>- Descrieri;</li> <li>- Dialoguri;</li> <li>- Poezii;</li> <li>- Cântece;</li> <li>- Postere;</li> <li>- Colaje;</li> <li>- Infografice;</li> <li>- Teatralizări;</li> <li>- Produse digitale;</li> <li>- Jurnale de învățare;</li> <li>- Proiecte de grup.</li> </ul>

## Interacțiunea orală/scrisă/online/Medierea

- 3.4.** Organizarea resurselor lingvistice pentru realizarea funcțiilor comunicative simple.
- 3.5.** Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple.
- 3.6.** Participarea în dialoguri scurte și simple.
- 3.7.** Demonstrarea interesului față de o persoană.

### Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:

- Elevul despre propria persoană
  - Mediul familial
  - Mediul social
  - Mediul natural
  - Mediul cultural
- Acte de limbaj:**
- A argumenta (preferințe personale în materie de vestimentație, alimentare, sport sau timp liber)
  - A identifica (formule de politețe pentru a comunica eficient în cadrul unei vizite la magazin sau restaurant)
  - A oferi și solicita informații (cu privire la prețuri, orar)
  - A comunica eficient (prin formule lingvistice necesare cu profesorii și colegii)
  - A utiliza enunțuri (despre activități și valori culturale, elemente de muzică, dans, pictură)
  - A dialoga (despre relația cu familia, prietenii, colegii de la școală)
  - A utiliza (nume de produse care urmează să fie cumpărate)
  - A utiliza grupuri de cuvinte cu conectori simpli (*și, însă, deoarece, atunci*)
  - A indica un itinerar
  - A solicita părerea altor persoane
  - A formula instrucțiuni simple
  - A exprima înțelegerea unui mesaj
  - A întreba (dacă alți interlocutori au înțeles un mesaj)
  - A indica (înțelegerea nevoilor și sentimentelor interlocutorului)
  - A reformula un mesaj simplu (pentru ca acesta să fie înțeles de interlocutor)

### Activități:

- Descrierea unor hărți conceptuale simple;
  - Implicarea elevilor în proiecte de grup pentru realizarea de postere, colaje, albume foto, felicitări online, infografice;
  - Descrierea detaliată a activităților zilnice, jocurilor și activităților recreative;
  - Aranjarea într-o ordine logică a activităților dintr-un text studiat sau a obiectelor dintr-un șir logic.
- Produse:**
- Dialoguri scurte/online;
  - Conversații tematice;
  - Descrieri;
  - Hărți conceptuale;
  - Postere;
  - Infografice;
  - Jocuri de rol;
  - Teatralizarea;
  - Jurnale de învățare;
  - Produse digitale.

#### 4. Competența (pluri/inter)culturală: *Aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<p><b>4.1.</b> Identificarea unor elemente specifice culturii țării alofone (personalități, monumente, personaje celebre, valori, simboluri, activități,) în contexte sociale și familiare.</p>	<p><b>Receptarea mesajelor orale/scrise/online</b></p> <p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita și a oferi informații uzuale</li> <li>• A exprima opinia</li> <li>• A explica și a justifica</li> <li>• A exprima și a realiza indicații, instrucțiuni, recomandări simple</li> <li>• A exprima obligații/responsabilități</li> <li>• A aproba și a nega</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citirea unor texte informative despre personalități celebre alofone/monumente celebre și realizarea activităților de învățare;</li> <li>- Vizionarea unor secvențe audiovizuale despre monumente celebre și identificarea unor informații;</li> <li>- Citirea unui album de bandă desenată și oferirea răspunsurilor la întrebări;</li> <li>- Vizionarea unor desene animate celebre și asocierea informațiilor (personaje/activități, calități, sentimente, atitudini);</li> <li>- Selectarea din textul citit a informațiilor, care confirmă ipotezele emise;</li> <li>- Citirea unor postări, comentarii online scurte și simple.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri scurte și simple;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Mesaje simple/online;</li> <li>- Agende;</li> <li>- Orare școlare;</li> <li>- Liste de cuvinte;</li> <li>- Citirea textelor informative, narative, descriptive simple.</li> </ul>

<p><b>4.2.</b> Discriminarea unor norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte sociale simple și familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita și a oferi informații uzuale</li> <li>• A denumi obiecte și activități educaționale</li> <li>• A exprima opinia</li> <li>• A explica și a justifica</li> <li>• A exprima și a realiza indicații, instrucțiuni simple</li> <li>• A exprima obligații/responsabilități</li> <li>• A număra</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audierea de cântece, poezii, povești, în vederea realizării activităților de învățare;</li> <li>- Vizionarea de secvențe video tematice, în vederea realizării de activități orale și scrise.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri simple în situații curente, familiare;</li> <li>- Monologuri;</li> <li>- Liste de cuvinte;</li> <li>- Mesaje simple/online în situații curente, familiare;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri.</li> </ul>
<p><b>Producerea mesajelor orale/scrise/online/Medierea</b></p>		
<p><b>4.3.</b> Reproducerea unor povești, povestiri, poezii, cântece, scenete din patrimoniul cultural al țării alofone, în situații reale familiare și în cadrul activităților de învățare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A identifica persoane, obiecte, locuri</li> <li>• A evalua și a aprecia</li> <li>• A face o alegere</li> <li>• A exprima entuziasm, admirație, bucurie, regret</li> <li>• A povesti</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audierea de cântece, poezii, povești, povestiri în vederea realizării activităților de învățare;</li> <li>- Memorizarea și înscenarea unor povești celebre;</li> <li>- Participarea la recital de poezie, concurs de cântec, serbare școlară;</li> <li>- Interpretarea de cântece, individuală și colectivă;</li> <li>- Recitarea de poezii, respectând competența lingvistică;</li> <li>- Interpretarea de cântece karaoke;</li> <li>- Dramatizarea secvențelor din povești, povestiri.</li> </ul>
<p><b>4.4.</b> Descrierea unor elemente specifice culturii alofone și valori culturale (personalități, monumente, personaje celebre, sărbători, valori, simboluri, atitudini, activități), în contexte sociale simple și familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima admirație</li> <li>• A exprima respect</li> <li>• A localiza spațial și temporal</li> <li>• A exprima o opinie</li> </ul>	<p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titluri adecvate mesajului textului;</li> <li>- Dialoguri simple/online;</li> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Citirea unor texte literare.</li> </ul> <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocierea legendei cu documentul iconic, care reprezintă monumente celebre;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita și a oferi informații uzuale</li> <li>• A explica și a justifica</li> <li>• A exprima gusturi și preferințe</li> <li>• A se informa despre persoane, obiecte, locuri</li> <li>• A descrie persoane, obiecte, locuri</li> <li>• A invita și a răspunde la invitație</li> <li>• A exprima bucurie</li> <li>• A accepta și a refuza</li> <li>• A exprima stări fizice, emoții, senzații</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrierea unui personaj preferat din povești, povestiri, cântece, benzi desenate: portret fizic, calități, comportament;</li> <li>- Completarea unei benzi desenate lacunare;</li> <li>- Descrierea orală a tradițiilor de sărbătoare, în bază de suport lexical și iconografic;</li> <li>- Prezentarea unui album cu poze din vacanță, cărți poștale, obiecte culturale și descrierea succintă a activităților recreative, în bază de model;</li> <li>- Realizarea de sondaj simplu „Succese școlare”, cu afișarea rezultatelor în clasă, și explicarea lui succintă;</li> <li>- Descrierea programului activităților zilnice (activități, loc, durată) ;</li> <li>- Completarea de orar școlar și descrierea succintă (discipline școlare, ora, ziua), respectând modelul;</li> <li>- Realizarea de postere (individual sau în grup) și descrierea succintă „Ținuta vestimentară: Ce? Unde? Când?”</li> </ul>
	<p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completări de agendă/orar;</li> <li>- Cărți poștale;</li> <li>- Liste/legende;</li> <li>- Dialoguri simple;</li> <li>- Meniuri simple;</li> <li>- Mesaje simple (afișe, etichete, anunțuri)/online;</li> <li>- Produe digitale simple.</li> </ul>

<p><b>4.5.</b> Compararea unor aspecte, practici culturale specifice țării alofone și țării de origine, pentru a facilita comunicarea și cooperarea.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie persoane, obiecte, locuri</li> <li>• A exprima intenții</li> <li>• A evalua și a aprecia</li> <li>• A invita și a răspunde la invitație</li> <li>• A exprima regretul</li> <li>• A exprima sugestii</li> <li>• A exprima entuziasm, admirație</li> <li>• A felicita</li> <li>• A confirma, a nega</li> <li>• A compara</li> <li>• A exprima posesia/apartenența</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selectarea de asemănări și diferențe dintre sistemul educațional din țara alofonă și din țara de origine, în bază de elemente principale;</li> <li>- Compararea personajelor preferate (din povești, benzi desenate, filme) și descrierea de asemănări/diferențe;</li> <li>- Compararea unor sărbători tradiționale și completarea unui tabel simplu: data, anotimpul, simbolul, urări, tradiții;</li> <li>- Compararea unor preferințe vestimentare/comportamente alimentare/activități recreative, specifice culturii alofone și culturii de origine și explicarea succintă a asemănărilor/diferențelor;</li> <li>- Redactarea unui afiș simplu pentru a invita la o sărbătoare tradițională, respectând modelul;</li> <li>- Exprimarea stărilor emoționale prin mimică, gest, respectând contactul vizual;</li> <li>- Descrierea succintă a unor experiențe personale de cunoaștere a țării-țintă, cu suport iconic.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Descrieri sumare de evenimente, acțiuni, activități familiare;</li> <li>- Dialoguri simple/online;</li> <li>- Povestirea, orală și scrisă, a conținutului unui text simplu;</li> <li>- Produse digitale simple.</li> </ul>
--	--	--

### Interacțiunea orală/ scrisă/online

**4.6.** Aplicarea modelelor de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii alofone, în contexte sociale familiare sau de necesitate imediată.

- Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:**
- Mediul cultural/civilizațional alofon
  - Mediul social

**Acte de limbaj:**

- A solicita și a oferi informații despre sine/ despre o persoană (nume, prenume, vârstă, naționalitate, domiciliu, preferințe)
- A exprima o urare
- A invita și a răspunde la invitație
- A exprima bucurie, regret
- A face o propunere, o sugestie
- A descrie proiecte
- A exprima gusturi și preferințe
- A exprima atitudine (simpatie/antipatie)

**Activități:**

- Scrierea unei cărți poștale, adresate unui prieten alofon, în bază de suport iconic (calendar, fotografii);
- Scrierea unor postări și comentarii online simple și scurte, utilizând expresii uzuale de mulțumire, acord, dezacord, bucurie, regret, scuze;
- Cărți poștale (de felicitare, de invitație);
- Afiș simplu;
- Formulare, fișe simple;
- Întrebări și răspunsuri;
- Postere simple;
- Proiecte simple;
- Postări online simple.
- Completarea unor formulare/fișe simple cu informații de ordin personal;
- Înscenarea dialogurilor simple studiate;
- Elaborarea și înscenarea unor dialoguri simple, folosind enunțuri și expresii memorizate anterior;
- Realizarea unui interviu scurt cu o personalitate alofonă;
- Descrierea unor călătorii, reale sau imaginare, în țara alofonă, în bază de documente infografice;
- Descrierea programului școlar (activități, loc, durată), în cadrul unui dialog;
- Participarea la jocuri de rol „La magazin/La cumpărături”, respectând modelul;
- Asocierea pictogramelor, care reprezintă reguli de circulație cu legendele/enunțurile adecvate;
- Descrierea unor pregătiri de vacanță, în cadrul interacțiunilor orale;
- Realizarea de dialog „în excursie”, respectând modelul;



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrierea unei cărți poștale simple adresate unui prieten alofon, pentru a descrie familia și activitățile cotidiene, respectând modelul;</li> <li>- Scrierea unui mesaj de felicitare/mesaj online cu ocazia aniversării zilei de naștere a unei persoane familiare, respectând modelul.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri simple;</li> <li>- Mesaje simple, mesaje online;</li> <li>- Redarea conținutului unui text scurt și simplu.</li> </ul>
<b>Medierea orală/scrisă/online</b>		
<p><b>4.7.</b> Identificarea cauzelor unor dificultăți de comunicare de ordin cultural (dezacord, problemă) în situații sensibile și neînțelegeri/dezacorduri, cu manifestarea simpatiei și respectului.</p> <p><b>4.8.</b> Aplicarea experienței personale pentru a remedia comunicarea, cu deschidere, respect, simpatie.</p> <p><b>4.9.</b> Prezentarea unor date despre persoane și informații simple în situații informale (cu prieteni și colegi), în premisa ajutorului din partea unui interlocutor.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima simpatie</li> <li>• A exprima interes</li> <li>• A încuraja</li> <li>• A exprima satisfacție</li> <li>• A spune că înțelege mesajul</li> <li>• A accepta/a refuza</li> <li>• A solicita și a oferi informații despre persoane, obiecte, locuri</li> <li>• A explica și a solicita o explicație</li> <li>• A angaja și a încheia o conversație</li> <li>• A exprima acord/dezacord</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participarea la dialoguri cu persoane alofone în calitate de intermediar, folosind cuvinte și expresii memorizate (de ex.: <i>Înțeleg. Ce mai faci?</i>)</li> <li>- Realizarea unui interviu scurt cu o persoană alofonă, în bază de model, folosind cuvinte și expresii simple, standard și limbaj nonverbal (contact vizual, gest, mimică);</li> <li>- Jocuri de rol.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Întrebări și răspunsuri;</li> <li>- Conversații și discuții simple/online pe teme familiare;</li> <li>- Simulări de situații de comunicare curente.</li> </ul>

**4.10.** Participarea la dialog intercultural în calitate de mediator, prin cuvinte simple și limbaj nonverbal adecvat contextului și interlocutorilor, în cadrul interacțiunilor curente simple.

***La sfârșitul clasei a IV-a, elevul poate:***

- să folosească enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și familiare;
- să utilizeze corect structuri gramaticale specifice limbii străine, respectând modele de enunțuri scurte și simple în contexte familiare;
- să citească texte scurte și simple/online, aplicând norme lingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris simplu și scurt;
- să scrie lizibil și îngrijit, corect din punct de vedere ortografic, cuvinte, enunțuri simple și texte scurte;
- să reproducă poezii, cântece, povești, povestiri, scenete, care aparțin patrimoniului cultural al țării alocofone;
- să aplice formule de adresare și de politețe elementare, oficiale și neoficiale, orale/scrise/online, pentru a efectua o sarcină simplă;
- să deducă sensul global al mesajelor orale/scrise/online, al unor scurte texte autentice uzuale, pentru a se orienta și a se informa;
- să deducă situații simple de comunicare orală/scrisă/online de ordin cotidian;
- să compare valori culturale ale patrimoniului alocofon/autohton și să participe la dialog intercultural în calitate de mediator, ***manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:***
  - curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
  - creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
  - corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
  - interes și respect pentru valorile altei culturi.

## 1.6. Conținuturi lingvistice

Prezentul Curriculumul propune autorilor de manuale, profesorilor de limbi străine și tuturor beneficiarilor conținuturi lingvistice destinate formării celor patru tipuri de competențe: *lingvistice, sociolingvistice, pragmatice și (pluri/inter)culturale*, concordate cu domeniile, principiile și nivelul A1 al CECRL.

Conținuturile lingvistice sunt expuse pe clase și limbi, respectiv pe compartimente pentru fiecare limbă străină în parte. Conținuturile vor urma, longitudinal și transversal, eșalonarea treptată și progresivă a elementelor de organizare lingvistică a comunicării, respectându-se principiile curriculare proprii disciplinei LS I: accesibilitatea, consecutivitatea, ascendența și consecvența expunerii materialului lingvistic. Astfel concepută, practica rațională a limbii va contribui la consolidarea competențelor specifice prin activități de receptare, producere, interacțiune și mediere, la obținerea unei corectitudini ortografice și ortoepice, a unei construiți morfosintactice adecvate normelor limbii străine respective.

Conținuturile lingvistice la nivelul primar, exprimate prin termeni adecvați disciplinei LS I, vor fi corelate cu cele de la limba română sau maternă și vor fi transpuse în cadrul manualului, respectiv vor fi didactizate de către profesor, mai ales în clasa începătoare, prin metode intuitive sau deductive, prin contexte de comunicare și sarcini acționale, fără a utiliza metalimbajul de specialitate. **Terminologia nu va fi propusă ca subiect de învățare explicită și nu se va proceda la o conceptualizare a categoriilor gramaticale.** Structurile gramaticale cu grad înalt de complexitate vor fi abordate în cadrul achizițiilor globale, dozate rațional și progresiv, în concordanță cu activitățile, nevoile și sarcinile comunicative ale elevului. Unitățile de conținut vor expune *Elemente noi de limbaj*, îndeosebi pentru competența lingvistică, unde vor fi abordate în mod gradual elemente din compartimentele fiecărei limbi, acestea fiind transferate intuitiv, apoi conștient în cadrul celorlalte competențe: sociolingvistică, pragmatică, (pluri/inter)culturală.

# LIMBA ENGLEZĂ

CLASA A II-A	CLASA A III-A	CLASA A IV-A
<b>FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE</b>		
<p>Educarea deprinderilor de audiere și reproducere corectă a sunetelor limbii engleze.</p> <p>Articularea și accentuarea cuvintelor, ritmul și intonația enunțului.</p> <p>Pronunțarea vocalelor, a consoanelor specifice limbii engleze. Însușirea alfabetului și denumirea literelor. Litera mută (<i>h</i>) și grafeme nespecifice limbii engleze.</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe.</p> <p>Diftongii limbii engleze.</p> <p>Accentul. Apostroful.</p>	<p>Consolidarea pronunțării corecte a sunetelor specifice limbii engleze.</p> <p>Respectarea intonației în enunțuri exclamative, interogative.</p>	<p>Ritmul și intonația specifică limbii engleze în cadrul diferitor tipuri de enunțuri și fraze (afirmative, interogative, negative).</p> <p>Ortograme privind folosirea unor grafeme specifice foneticii limbii engleze.</p> <p>Apostroful.</p>
<b>MORFOLOGIE</b>		
<p>ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât.</p>	<p>ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât.</p>	<p>ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât.</p> <p>Pronumele posesive.</p>
<p>SUBSTANTIVUL. Pluralul substantivelor. (<i>One dog–two dogs, dress–dresses</i>).</p> <p>Substantivele proprii (<i>Moldova, England, the USA, Canada, Russia, Italy, Romania</i>).</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Pluralul substantivelor (<i>Exceptions – man–men, woman–women, child–children, Leaf–leaves, knife–knives, shelf–shelves</i>).</p> <p>Substantivele proprii (<i>Moldova, Chishinau, Places of interest</i>).</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Pluralul substantivelor (<i>Some/Any – Much/Many, Few/little, A lot of, Cherry – cherries, Family – families</i>).</p> <p>Substantivele proprii (<i>Great Britain, London, Places of Interest, The USA, Places of interest etc.</i>).</p>
<p>ADJECTIVUL. Adjectivele demonstrative și posesive.</p>	<p>ADJECTIVUL. Gradele de comparație, (<i>Long–longer, bi–bigger, fat–fatter</i>).</p>	<p>ADJECTIVUL. Gradele de comparație, (<i>Good–better–the best, Bad–worse–the worst, More/the Most Intelligent, Comparative/Superlative</i>).</p>
<p>PRONUMELE. Pronumele personale.</p> <p>Pronumele Interogative – <i>what</i>.</p> <p>Pronumele Posesive (<i>My, your, his, her</i>).</p>	<p>PRONUMELE. Pronumele interogative (<i>When, What, Where</i>).</p> <p>Pronumele Posesive (<i>Your, its, our, their</i>).</p>	<p>PRONUMELE.</p> <p>Pronumele interogative (<i>How long? How? Who, What, When, Where, How much, How many, Which</i>).</p>

NUMERALUL. Numerales cardinale (1-20) și ordinale (I-XII).	NUMERALUL. Numerales cardinale (1-100) și ordinale (I-XII).	NUMERALUL. Numerales cardinale (1-100) și ordinale (I-XII).
VERBUL. Verbul <i>to be</i> la Modul indicativ ( <i>present, Present Continuu, Trecut și Viitor</i> ).	VERBUL. Verbele regulate și verbele uzuale neregulate. Modul indicativ ( <i>present, Present Continuu, Trecut și Viitor</i> ) Verbe Modale ( <i>Can/can't, Can you?</i> ).	VERBUL. Verbele regulate și verbele uzuale neregulate. Modul indicativ ( <i>present, Present Continuu, Trecut și Viitor</i> ). Verbe Modale ( <i>Must, May, Would, Could, Should/ Shouldn't</i> ).
ADVERBUL. <i>Usually, Now.</i>	ADVERBUL. <i>Usually, sometimes, often, Everyday, Now, yesterday.</i>	ADVERBUL. <i>Usually, sometimes, often, Everyday, Now, yesterday.</i>
PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple ( <i>Near, on, under, in</i> ).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple ( <i>Above, between, outside, inside</i> ).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple și articulate. ( <i>Next to, In front of, behind, at, for, with</i> ).
CONJUNCȚIA. Conjuncțiile uzuale ( <i>and, but, because</i> ).	CONJUNCȚIA. Conjuncțiile uzuale ( <i>and, but, or</i> ).	CONJUNCȚIA. Conjuncțiile ( <i>because, if, when</i> ).
<b>SINTAXĂ</b>		
Principalele tipuri de propoziții (enunțiative, interogative, exclamative; propoziții afirmative și negative).	Principalele tipuri de propoziții (enunțiative, interogative, exclamative; propoziții afirmative și negative).	Principalele tipuri de propoziții (enunțiative, interogative, exclamative; propoziții afirmative și negative). Propoziții simple și dezvoltate.

# LIMBA FRANCEZĂ

CLASA A II-A	CLASA A III-A	CLASA A IV-A
<b>FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE</b>		
<p>Noțiunile de sunet și literă. Denumirea literelor și scrierea lor. Particularități articulatorii ale vocalelor și consoanelor limbii franceze. Noțiuni elementare de transcriere fonetică. Consoanele duble. Litera finală <i>-e</i>, terminațiile verbale (<i>-e, -es, -ent</i>). Grupurile de litere (<i>gn, ch, ph, qu</i>). Litera <i>h</i> (<i>h muet</i>). Consoanele finale cu și fără valoare fonică (<i>c, t, s, r, f</i>). Sunetele nazale. Grupurile de litere <i>oi, oin, im, ain, aim, en</i>. Particularități de pronunțare a unor consoane (<i>c/e, i, y; c/a, o, u; g/a, u, o; g/e, i, y</i>). Despărțirea cuvintelor simple în silabe. Despărțirea în silabe a cuvintelor cu consoane duble. Tipuri de accent grafic (<i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe</i>). Apostroful.</p>	<p>Pronunțarea vocalelor și consoanelor specifice limbii franceze. Fenomene fonetice (eliziunea vocalelor). Grupurile de litere (<i>sc</i>). Fonem și grafem. Diferențierea omonimelor prin accent grafic (<i>ou/òù; à/a; la/là</i>). Semne de punctuație: linia de dialog, două puncte, punct și virgulă. Legătura dintre cuvinte (<i>liaison vocalique, liaison consonantique, enchaînement</i>). Intonația în propozițiile interogative generale și parțiale. Despărțirea cuvintelor în silabe.</p>	<p>Particularitățile de pronunțare a vocalelor (vocale lungi/ scurte, deschise/închise, nazale). Respectarea ritmului, accentului și intonației specifice limbii franceze în propoziții enunțiative, interogative, exclamative, imperative. Semnele de punctuație în propoziții dezvoltate. Particularități de scriere a unor cuvinte compuse uzuale. Grupuri specifice de litere (consolidare).</p>
<p>Scrierea substantivelor cu majusculă. Semne de punctuație: punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării. Semne diacritice (<i>cédille</i>). Intonația în diferite tipuri de propoziții (<i>enunțiativă, exclamativă, interogativă, imperativă</i>). Legătura dintre cuvinte.</p>	<p>Semnele de punctuație în propoziții dezvoltate. Scrierea substantivelor cu majuscule (consolidare).</p>	
<b>MORFOLOGIE</b>		
<p>ARTICOLUL. Articolele hotărât și nehotărât. Categoriile de gen și număr.</p>	<p>ARTICOLUL. Articolele hotărât, nehotărât cu diferite categorii de substantive la singular și plural. Formele elidate ale articolului hotărât.</p>	<p>ARTICOLUL. Omiterea articolului. Cazuri uzuale de substituție a articolului cu prepoziția <i>de</i>. Articolul partitiv. Formele contractate ale articolului.</p>

<p>SUBSTANTIVUL. Substantivele comune și proprii. Substantive la numărul singular și la numărul plural. Substantive care exprimă stări, sentimente, emoții (<i>bucurie, simpatie, satisfacție, uimire, tristețe, admirație etc.</i>).</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Genul substantivelor. Modificări grafice și fonice la plural. Structura cuvântului. Formarea cuvintelor prin derivare (prefixare). Sinonime și antonime.</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Pluralul unor substantive de gen feminin. Substantivele cu diferite forme de plural. Pluralul unor cuvinte compuse uzuale. Substantivele proprii (<i>nume de persoane, orașe, mări, țări etc.</i>). Sinonime și antonime.</p>
<p>ADJECTIVUL. Adjectivele calificative. Forme uzuale. Genul și numărul adjectivelor calificative. Acordul dintre substantive și adjective calificative. Locul adjectivelor calificative.</p>	<p>ADJECTIVUL. Adjectivele calificative neregulate (<i>beau-belle, nouveau-nouvelle, vieux-vieille</i>). Pluralul adjectivelor calificative. Acordul adjectivelor calificative cu substantivele. Adjective posesive. Acordul adjectivelor posesive cu substantivele. Locul adjectivelor posesive.</p>	<p>ADJECTIVUL. Adjectivele interogative. Pluralul neregulat al unor adjective calificative. Gradele de comparație ale adjectivelor. Adjective demonstrative. Locul adjectivelor demonstrative. Acordul adjectivelor demonstrative cu substantivele.</p>
<p>PRONUMELE. Pronumele personale. Pronumele de politețe (<i>vous</i>). Pronumele interogative în întrebări (<i>Qui? Que? Qu'est-ce que...? Est-ce que...? Où? Comment?</i>).</p>	<p>PRONUMELE. Formele accentuate și neaccentuate ale pronumelor personale. Pronumele interogative (<i>où, quand, comment</i>).</p>	<p>PRONUMELE. Pronumele personale accentuate și neaccentuate. Pronumele personal reflexiv. Pronumele interogative (<i>où, quand, combien, comment</i>).</p>
<p>NUMERALUL. Numeralesle cardinale (1-20). Locul numeralesle cardinale.</p>	<p>NUMERALUL. Numeralesle cardinale (20-50). Particularități de scriere și pronunțare a numeralesle. Numeralesle ordinale (1-10). Locul numeralesle ordinale. Acordul numeralesle cu substantivele.</p>	<p>NUMERALUL. Numeralesle cardinale (50-100). Numeralesle ordinale (10-20). Acordul numeralesle ordinale cu substantivele. Aplicarea numeralesle cardinale în operații de adunare și scădere (în situații de comunicare familiare).</p>
<p>VERBUL. Verbele uzuale la timpul prezent, modul indicativ, gr. I (<i>aimer, parler, donner, habiter, se présenter, s'appeler etc.</i>). Verbele auxiliare (<i>avoir, être</i>). Verbele uzuale la timpul prezent, modul indicativ, gr. III (<i>venir, aller, faire, lire, écrire</i>).</p>	<p>VERBUL. Verbele uzuale de grupa I la timpul prezent (<i>chercher, demander, dessiner, trouver...</i>). Verbele reflexive uzuale la prezent (<i>s'appeler, se laver, se lever, s'habiller...</i>). Verbele uzuale la timpul prezent, modul indicativ, gr. III.</p>	<p>VERBUL. Timpul prezent al unor verbe uzuale de grupa a III-a (<i>vouloir, devoir, prendre, comprendre, pouvoir, savoir, faire, aller, dire, venir de (ville, pays)</i>). Modul imperativ al unor verbe neregulate (<i>venir, dire, faire, aller</i>).</p>

<p>Unele verbe uzuale la modul imperativ (persoana a II-a, singular și plural).</p>	<p>Cuvinte și expresii uzuale care denumesc fenomene ale naturii (<i>il y a, il fait beau/mauvais/chaud/froid; il pleut, il neige</i>). Verbe uzuale la modul imperativ (persoana a II-a, singular și plural).</p>	<p>Verbe uzuale de grupa a II-a la timpul prezent. Forme impersonale simple (<i>il faut</i>). Verbe și expresii de stare (<i>avoir soif/froid/faim/soif/peur/mal</i>). Verbe reflexive uzuale. Timpul viitor (<i>Futur proche</i>). Timpul trecut (<i>Passé récent</i>). Condiționalul de politețe „<i>je voudrais, j’aimerais</i>” (în situații de comunicare familiare). Valoarea prefixului <i>re-</i> a unor verbe uzuale (<i>faire/refaire</i>). Prezentul progresiv (<i>il est en train de</i>).</p>
<p>ADVERBUL. Adverbele de mod (<i>bien, mal</i>), de loc (<i>ici, loin</i>), de timp (<i>aujourd’hui, maintenant</i>), de cantitate (<i>beaucoup, peu</i>), de afirmație și negație (<i>oui, non, ne...pas</i>). Adverbele interogative (<i>quand, où, comment, combien</i>).</p>	<p>ADVERBUL. Adverbele interogative (<i>quand, ou, comment, combien, pourquoi</i>). Adverbele de timp uzuale (<i>jamais, toujours, quand</i>), de loc (<i>ici, là, loin, pres</i>), de mod (<i>peut-être, bien, mal</i>), de cantitate (<i>beaucoup, peu, plus</i>), de mod (<i>peut-être</i>).</p>	<p>ADVERBUL. Cazurile specifice de aplicare a adverbelor în diferite tipuri de structuri sintactice. Adverbele uzuale de timp, de loc, de mod, de cantitate (<i>un peu, beaucoup, trop, très</i>), de intensitate. Adverbele de negație. Adverbe de timp uzuale (<i>hier, demain, jamais, toujours</i>).</p>
<p>PREPOZIȚIA. Prepozițiile de loc (<i>dans, sur, sous, avec</i>). Prepozițiile (à, de). Prepozițiile utilizate înaintea substantivelor care indică data, luna, anotimpul.</p>	<p>PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple uzuale (<i>avec</i>). Prepozițiile de cantitate. Prepozițiile (à, de). Prepozițiile de localizare spațială și de timp (<i>devant, derrière...</i>). Utilizarea prepozițiilor înaintea substantivelor care indică ora, momentele zilei, anul.</p>	<p>PREPOZIȚIA. Utilizarea prepozițiilor à, de cu diferite categorii de verbe (de mișcare, de stare etc.) și substantive. Prepozițiile uzuale (<i>dans, avant, en, pendant, avec, sans, pour</i>). Prepozițiile de localizare spațială și temporală (<i>à droite, à gauche, après ...</i>).</p>
<p>CONJUNCȚIA. Conjunțiile de coordonare uzuale (<i>et, ou</i>). Utilizarea conjunțiilor în enunțuri simple și scurte.</p>	<p>CONJUNCȚIA. Conjunțiile de coordonare uzuale (<i>et, ou, mais</i>) în diverse tipuri de propoziții.</p>	<p>CONJUNCȚIA. Conjunțiile de coordonare uzuale (<i>et, mais, ou, alors, car</i>) în diverse tipuri de propoziții.</p>
<p>INTERJECȚIA. Interjecțiile cu valoare afectivă pentru exprimarea stărilor emotive și a sentimentelor (<i>bucurie, admirație, satisfacție</i> etc.).</p>	<p>INTERJECȚIA. Interjecțiile cu valoare afectivă pentru exprimarea stărilor emotive și a sentimentelor (<i>entuziasm, simpatie, uimire, tristețe</i> etc.).</p>	<p>INTERJECȚIA. Interjecțiile uzuale pentru exprimarea stărilor de sănătate, stărilor emotive și a sentimentelor (<i>apreciere, speranță, interes, recunoștință, încurajare</i> etc.).</p>



## SINTAXĂ

<p>Propoziția simplă (<i>enunțiativă, interogativă, exclamativă</i>). Propoziția afirmativă și negativă. Părțile principale de propoziție (subiectul și predicatul). Acordul dintre subiect și predicat. Topica cuvintelor în propoziția enunțiativă. Topica cuvintelor în propoziția interogativă. Topica cuvintelor în propoziția negativă. Topica cuvintelor în propoziția exclamativă.</p>	<p>Noțiunea de sintagmă. Sintagma și propoziția. Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată. Părțile principale ale propoziției. Acordul predicatului cu subiectul. Topica cuvintelor în propoziția enunțiativă. Topica cuvintelor în propoziția negativă. Topica cuvintelor în propoziția interogativă.</p>	<p>Propoziția simplă. Atributul. Părțile secundare ale propoziției. Propoziția dezvoltată. Complementul direct, complementul indirect, complementul circumstanțial (fără terminologie). Topica cuvintelor în diverse tipuri de propoziții.</p>
--	--	--

## COERENȚA ȘI COEZIUNEA TEXTULUI/DISCURSULUI

Utilizarea unor modalități elementare de coeziune între grupuri de cuvinte și propoziții va fi asigurată de **conectori** elementari de tipul *et, ou, alors, mais*. Acești conectori cu valoare semantică vor asigura formarea și dezvoltarea competenței pragmatice, ce presupune structurarea și producerea mesajelor orale și scrise, de către elev, care la aceasta etapă este utilizator elementar al limbii franceze (nivel A1 conform CECRL).

# LIMBA GERMANĂ

CLASA A II-A	CLASA A III-A	CLASA A IV-A
<b>FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE</b>		
<p>Alfabetul. Sunetul și litera. Denumirea literelor și scrierea lor. Corelația literă – sunet.</p> <p>Pronunțarea vocalelor și consoanelor specifice limbii germane. Vocalele lungi. Vocale cu umlaut (ä, ö, ü). Diftongii (<i>ei – n[ai]; eu – [oi]; äu – [oi]; au – [au]</i>).</p> <p>Consoanele aspirative <i>h; p; t; k</i>. Grupurile specifice de litere.</p> <p>Regulile de accentuare (prin imitare).</p> <p>Melodia diferitor tipuri de propoziții (<i>enunțative, interogative, imperative</i>).</p> <p>Semnele de punctuație (<i>punctul, semnul exclamării, semnul interogării</i>).</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe.</p> <p>Scrierea substantivelor cu majusculă.</p>	<p>Denumirea literelor și scrierea lor. Noțiunea de literă și sunet. Pronunțarea vocalelor și consoanelor specifice limbii germane. Vocalele lungi și scurte. Vocalele cu umlaut.</p> <p>Diftongii.</p> <p>Consoanele aspirative.</p> <p>Grupurile specifice de litere (consolidare).</p> <p>Regulile de accentuare.</p> <p>Accentul substantivelor compuse.</p> <p>Melodia diferitor tipuri de propoziții și a frazelor scurte și simple.</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe. Vocale duble, consoane duble.</p> <p>Semnele de punctuație în propoziții dezvoltate.</p> <p>Scrierea substantivelor cu majuscule (<i>consolidare</i>).</p>	<p>Perfectionarea deprinderilor de pronunție a sunetelor specifice limbii germane.</p> <p>Folosirea unor grafeme specifice foneticii limbii germane (<i>lustig, freundlich, deutsch</i>).</p> <p>Elemente de fonosintaxă.</p> <p>Melodia propozițiilor simple și a frazelor.</p> <p>Semnele de punctuație în fraze.</p>
<b>MORFOLOGIE</b>		
<p>ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât. Categoria de gen și număr. Articolele posesive (<i>mein-dein/meine-deine</i>). Articolele negative (<i>kein/keine</i>).</p>	<p>ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât. Articolul negativ. Articolul posesiv (<i>mein – meine, dein – deine</i>). Categoria de gen și număr. Declinarea articolului la cazul nominativ și acuzativ în procesul comunicării și în contexte concrete.</p>	<p>ARTICOLUL. Articolul hotărât și nehotărât. Articolul negativ. Articolul posesiv. Categoria de gen și număr. Declinarea articolului la cazul nominativ și acuzativ în procesul comunicării și în contexte concrete.</p> <p>Omiterea articolului în fața denumirilor geografice.</p>
<p>SUBSTANTIVUL. Formele substantivelor la numărul singular și la numărul plural (<i>ein Heft – zwei Hefte</i>).</p> <p>Substantivele comune și proprii.</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Formele substantivelor la numărul singular și la numărul plural (<i>das Buch – die Bücher</i>).</p> <p>Substantivele compuse (<i>substantiv+substantiv: Puppentheater</i>).</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Formele substantivelor la numărul singular și la numărul plural (<i>consolidare și aprofundare</i>).</p> <p>Substantivele compuse.</p> <p>Numărul plural al substantivelor compuse (<i>das Arbeitsbuch – die Arbeitsbücher</i>).</p>

<p>ADJECTIVUL. Adjectivele calificative (<i>groß, klein, rot</i>). Formele uzuale.</p>	<p>ADJECTIVUL. Adjectivele calificative (<i>interessant, langweilig</i>). Formele uzuale (<i>consolidare și aprofundare</i>).</p>	<p>ADJECTIVUL. Adjectivele calificative (<i>consolidare și aprofundare</i>). Gradele de comparație a unor adjective uzuale (<i>schnell – schneller – am schnellsten; gut – besser – am besten</i>).</p>
<p>PRONUMELE. Pronumele personale. Pronumele interogativ (<i>Wer? Was?</i>).</p>	<p>PRONUMELE. Pronumele personale la cazul nominativ și la cazul acuzativ (<i>persoana I și a II-a, Sg.</i>). Pronumele interogativ (<i>Wer? Was?</i>).</p>	<p>PRONUMELE. Pronumele personal la cazul nominativ și acuzativ (<i>mich, dich, ihn, sie, es, sie (Pl.)</i>). Pronumele <i>man</i> (inițiere). Pronumele interogativ (<i>Wer? Wen? Was? Welche?</i>).</p>
<p>NUMERALUL. Numeralul cardinal (<i>1-20</i>). Locul numeralelor cardinale.</p>	<p>NUMERALUL. Numeralesle cardinale (<i>0-100</i>) și ordinale (<i>1-31</i>). Particularitățile de ortografie și ortoepie a numeralelor. Numeralesle cardinale în operații de adunare și scădere (<i>în situații de comunicare familiare</i>).</p>	<p>NUMERALUL. Numeralesle cardinale (<i>100-1000</i>). Numeralesle ordinale. Particularitățile de ortografie și ortoepie a numeralelor. Numeralesle cardinale în operații de adunare, scădere, înmulțire, împărțire (<i>în situații de comunicare familiare</i>).</p>
<p>VERBUL. Verbele la timpul prezent, modul indicativ. Verbele auxiliare (<i>haben, sein</i>). Verbele regulate. Verbe neregulate (<i>pers. I, II, III, Sg.</i>). Verbul modal <i>möchten</i> (<i>pers. I, II, Sg.</i>). Unele verbe uzuale la modul imperativ (<i>pers. II, Sg.</i>).</p>	<p>VERBUL. Verbele la timpul prezent, modul indicativ. Verbele auxiliare (<i>haben, sein</i>). Verbele regulate. Verbele neregulate. Verbele modale (<i>mögen, möchten, dürfen, können</i>). Modul imperativ, persoana II singular și plural (<i>Komm!, Kommt!, Gib!, Gebt!</i>). Verbele impersonale (<i>es regnet, es schneit</i>).</p>	<p>VERBUL. Timpul prezent, modul indicativ (<i>consolidare</i>). Participiul trecut al unor verbe regulate și neregulate (<i>abordare intuitivă</i>). Timpul trecut perfect al unor verbe uzuale (<i>ich habe gespielt; ich bin gegangen</i>). Modul imperativ (<i>Nimm! Nehmt! Nehmen Sie!</i>) Verbele auxiliare <i>haben</i> și <i>sein</i> la timpul trecut imperfect. Structurile impersonale (<i>Es ist gut</i>).</p>
<p>ADVERBUL. Adverbele calificative (<i>gut, schnell</i>). Adverbele de loc (<i>hier, dort</i>). Adverbele de timp (<i>heute, bald</i>). Adverbele de mod (<i>super, toll, schön</i>). Adverbele de cantitate (<i>viel, wenig</i>). Adverbele de afirmație și de negație (<i>ja, nein</i>). Adverbele interogative (<i>Woher? Wo? Wie?</i>).</p>	<p>ADVERBUL. Adverbele de timp (<i>heute, jetzt, morgen</i>). Adverbele de mod (<i>gut, toll, schön</i>). Adverbele de loc (<i>hier, da etc.</i>). Adverbele de afirmație și de negație (<i>klar, nein, noch nicht</i>). Adverbele interogative (<i>Wohin?</i>).</p>	<p>ADVERBUL. Adverbele de timp. Adverbele de mod. Adverbele de loc. Adverbele de afirmație și de negație (<i>natürlich, nie, nichts, nicht wahr</i>). Adverbele interogative (<i>Warum? Wie lange?</i>).</p>

PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple, uzuale ( <i>in, auf, aus</i> ).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile locale și temporale uzuale ( <i>in, aus, am, um</i> ).	PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple ( <i>zu</i> ). Contopirea unor prepoziții cu articolul hotărât ( <i>zum Freund, ins Schwimmbad</i> ).
CONJUNCȚIA. Conjunțiile coordonatoare <i>und, oder, also</i> . Utilizarea lor în sintagme simple și scurte ( <i>ich und Paul.../du oder ich</i> ).	CONJUNCȚIA. Conjunțiile coordonatoare <i>und, oder, also, aber</i> . Utilizarea lor în propoziții și fraze simple ( <i>fără terminologie</i> ). Conjunția subordonatoare <i>wenn</i> ( <i>wenn-Satz</i> ).	CONJUNCȚIA. Conjunțiile coordonatoare și subordonatoare în unele tipuri de fraze ( <i>fără terminologie</i> ) ( <i>wenn-Satz, dass-Satz, weil-Satz</i> ).

### SINTAXĂ

Propoziția simplă ( <i>enuțiativă, interogativă, exclamativă</i> ). Topica cuvintelor în propoziția enuțiativă: locul predicatului. Topica cuvintelor în propoziția interogativă ( <i>W-Fragen</i> ). Propoziția afirmativă și negativă.	Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată. Topica cuvintelor în propoziția enuțiativă: Locul subiectului. Topica cuvintelor în propoziția interogativă ( <i>Ja/Nein-Fragen</i> ). Propoziția negativă. Topica negației <i>nicht</i> .	Propoziția dezvoltată. Topica cuvintelor în propoziția enuțiativă: locul adverbelor de timp, de mod și de loc; locul participiului trecut. Fraze formate prin coordonare și subordonare cu ajutorul unor conjuncții uzuale ( <i>fără terminologie</i> ). Topica cuvintelor în frază: locul predicatului. Propoziția negativă.
--	--	---

### COERENȚA ȘI COEZIUNEA TEXTULUI/DISCURSULUI

Utilizarea unor modalități elementare de coeziune între grupuri de cuvinte și propoziții va fi asigurată de **conectori** elementari de tipul *und, oder, also, aber, dann*. Acești conectori cu valoare semantică vor asigura formarea și dezvoltarea competenței pragmatice, ce presupune organizarea și structurarea mesajelor orale și scrise, produse de elev, care la aceasta etapă este utilizator elementar al limbii germane (nivel A1 conform CECRL).

# LIMBA SPANIOLĂ

CLASA A II-A	CLASA A III-A	CLASA A IV-A
FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE		
<p>Particularitățile articulatorii și de pronunțare a vocalelor și consoanelor specifice limbii spaniole. Identificarea și asocierea imaginii auditive a sunetului cu reprezentarea grafică a literei respective. Noțiunile elementare de transcriere fonetică (<i>abordare intuitivă/fără terminologie</i>). Alfabetul. Denumirea și scrierea literelor. Sunetele vocale. Sunetele consoane.</p>	<p>Consolidarea pronunțării corecte a vocalelor (<i>tari și slabe</i>) și a consoanelor (<i>b, v, d, s, r, n, ñ, ll, g, x</i>). Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ll, ch, rr</i>. Hiatul. Respectarea normelor de despărțire a cuvintelor în silabe la scriere. Utilizarea accentului grafic în anumite cuvinte uzuale (<i>mamá, papá</i>).</p>	<p>Particularitățile de pronunțare a vocalelor și consoanelor. Diftongul, triftongul, hiatul. Legătura dintre cuvinte. Respectarea ritmului și intonației specifice limbii spaniole în cadrul diferitor tipuri de enunțuri și fraze (<i>enunțiativă, exclamativă, interogativă, imperativă</i>). Intonarea corectă a tipurilor de propoziții. Semnele de punctuație și semnificația lor.</p>
<p>Literele duble (<i>ll, rr</i>). Grupurile de litere (<i>ch, que, qui, gue, gui</i>). Litera <i>h</i> (<i>h muda</i>). Particularitățile de pronunțare a unor consoane (<i>b, d, c, g, ñ, s</i>). Despărțirea în silabe a cuvintelor simple. Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin consoane duble. Respectarea normelor de despărțire a cuvintelor în silabe la scriere. Accentul de intensitate și grafic (<i>abordare intuitivă/fără terminologie</i>) Utilizarea accentului grafic în anumite cuvinte monosilabice care se deosebesc ca sens în funcție de prezența sau lipsa accentului (<i>él/el; tú/tu</i>) Elementele de ortografie. Scrierea cuvintelor cu majusculă (nume proprii, denumiri de țări, orașe).</p>	<p>Semnele de punctuație: linia de dialog, două puncte, punct și virgulă. Semnele de punctuație inversate în limba spaniolă: semnul întrebării și semnul exclamării. Respectarea ritmului și intonației specifice limbii spaniole în cadrul diferitor tipuri de enunțuri și fraze (<i>enunțiativă, exclamativă, interogativă, imperativă</i>). Intonarea corectă a tipurilor de propoziții.</p>	

<p>Semnele de punctuație: punctul, virgula, semnul întrebării, semnul exclamării. Semnele diacritice . Scrierea corectă a semnelor de punctuație. Intonația și ritmul în diferite tipuri de propoziții (<i>enuțiativă, exclamativă, interogativă, imperativă</i>) (<i>abordare intuitivă</i>). Citirea corectă a tipurilor de propoziții. Legătura dintre cuvinte (<i>abordare intuitivă</i>). Citirea corectă a grupurilor de cuvinte.</p>		
---	--	--

### MORFOLOGIE

<p>ARTICOLUL. Semnificația articolului în situații de comunicare. Formele articolului hotărât și nehotărât. Genul și numărul articolului.</p>	<p>ARTICOLUL. Folosirea articolului (<i>el, la, un, una</i> etc.) înaintea substantivelor comune. Formele contractate ale articolului (<i>al, del</i>).</p>	<p>ARTICOLUL. Regulile de întrebuițare a articolului. Întrebuițarea articolului înaintea substantivelor proprii geografice și culturale (<i>el Brasil, el Perú</i>). Omiterea articolului.</p>
<p>SUBSTANTIVUL. Semnificația substantivelor în situații de comunicare. Cuvinte care au sens identic sau contrar în raport cu alte cuvinte. Modificarea substantivelor în procesul comunicării și în contexte concrete.</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Pluralul particular al unor substantive de gen feminin (<i>la voz/las voces</i>). Substantivele cu diferite forme de plural (<i>esquí/esquíes</i>). Pluralul unor cuvinte compuse (<i>el/los cumpleaños</i>).</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Unele reguli specifice de formare a pluralului substantivelor. Genul substantivelor de origine greacă terminate în <i>-ma</i> (<i>el problema, el tema</i>). Substantivele cu aceeași formă pentru ambele genuri (<i>el/la artista</i>). Substantivele proprii (nume de persoane, orașe, mări, țări etc.).</p>
<p>ADJECTIVUL. Semnificația adjectivelor în vorbire. Modificarea lor în procesul comunicării și în contexte concrete, în dependență de gen și număr. Acordul dintre substantiv și adjectiv (<i>fără terminologie</i>). Adjectivele calificative (<i>bonito, alto</i>). Adjectivele posesive (<i>mi, tu, su</i> etc.). Adjectivele demonstrative (<i>este, esta</i>).</p>	<p>ADJECTIVUL. Utilizarea adjectivelor posesive (<i>mi, tu, su, mis, tus, sus</i>). Adjectivele calificative. Pluralul adjectivelor calificative. Gradele de comparație ale adjectivelor (pozitiv, comparativ, superlativ) (<i>fără terminologie</i>). Formarea și utilizarea gradului superlativ absolut (<i>muy bonito</i>). Adjectivele demonstrative (<i>esta, este, estos, estas</i>).</p>	<p>ADJECTIVUL. Consolidarea gradelor de comparație ale adjectivelor (pozitiv, comparativ, superlativ). Formarea și utilizarea gradului superlativ relativ (<i>el/la más hermosa</i>). Adjectivele demonstrative (<i>ese, aquel</i>). Acordul adjectivelor demonstrative cu substantivele.</p>

<p>PRONUMELE. Pronumele personale. Unele forme accentuate (<i>yo, tú, él etc.</i>) și neaccentuate (<i>me, te, le etc.</i>) ale pronumelui personal. Exprimarea în mod politicos (<i>usted/ustedes</i>).</p>	<p>PRONUMELE. Pronumele personale accentuate (<i>nosotros, mí, ti etc.</i>) și neaccentuate (<i>me, te, le etc.</i>). Pronumele personale reflexive (<i>me, te, se, nos, os, se.</i>). Pronumele interogative (<i>dónde, cuándo, cómo</i>).</p>	<p>PRONUMELE. Consolidarea pronumelui personal accentuat (<i>nosotros, mí, ti etc.</i>) și neaccentuat (<i>me, te, le etc.</i>). Pronumele personale reflexive (<i>me, te, se etc.</i>). Pronumele interogative (<i>cuánto/a, cómo, por qué</i>).</p>
<p>NUMERALUL. Numeralesle cardinale (1-20). Acordul numeralului cu substantivul.</p>	<p>NUMERALUL. Numeralesle cardinale (20-50). Numeralesle ordinale (1-10). Acordul numeralilor ordinalesle cu substantivile (<i>primer/primero/a</i>). Aplicarea numeralilor cardinalesle în operațiile de adunare și scădere.</p>	<p>NUMERALUL. Numeralesle cardinalesle (50-100). Numeralesle ordinalesle (10-20). Numeralesle ordinalesle (10-12). Acordul numeralilor ordinalesle cu substantivile (<i>primer/primero/a; tercer/tercero/a</i>). Aplicarea numeralilor cardinalesle în operațiile de înmulțire, împărțire.</p>
<p>VERBUL. Semnificația verbelor în vorbire. Modificarea cuvintelor în procesul comunicării și în contexte concrete. Verbele regulate (<i>hablar, leer, vivir</i>) și verbele neregulate uzuale (<i>ser, estar, ir, tener, querer, haber</i>) la timpul prezent. Utilizarea verbelor reflexive uzuale la timpul prezent (<i>lavarse, levantarse, peinarse</i>). Cuvintele și expresiile uzuale care denumesc fenomene ale naturii (<i>hace calor/frío/viento/llueve, nieva</i>). Perifraza verbală: <i>ir+a+infinitivul</i>. Verbele uzuale la modul imperativ (<i>canta, lee, escribe</i>).</p>	<p>VERBUL. Verbele uzuale la timpul prezent/<i>Presente</i>. Verbele reflexive uzuale (<i>sentarse, llamarse</i>). Verbele și expresiile de stare (<i>tener sed/hambre; tener calor/frío, tener miedo</i>). Timpul viitor/<i>Futuro Próximo</i>. Timpul trecut/<i>Pretérito Perfecto (abordare funcțională)</i>. Imperativul verbelor neregulate ce exprimă un ordin, o rugăminte, un sfat (<i>ven, di, haz</i>). Condiționalul de politețe (<i>me gustaría</i>) (în situații de comunicare familiare).</p>	<p>VERBUL. Utilizarea verbelor și expresiilor de stare (<i>tener sed/hambre; tener calor/frío, tener miedo</i>). Verbele reflexive uzuale (<i>despertarse, acostarse, ponerse, ducharse</i>). Timpul prezent/<i>Presente</i>. Timpul viitor/<i>Futuro Simple</i>. Timpul trecut/<i>Pretérito Perfecto (abordare funcțională)</i>. Condiționalul de politețe (<i>desearía, me gustaría</i>) (în situații de comunicare familiare). Imperativul verbelor uzuale pentru a oferi instrucțiuni, indicații (<i>pon, cierra, ve, siéntate</i>). Formularea întrebărilor la prezent, trecut și viitor.</p>
<p>ADVERBUL. Adverbele care arată modul de realizare a acțiunilor (<i>bien, mal</i>), locul (<i>aquí, allí</i>) timpul (<i>hoy, ahora</i>), cantitatea, exprimă gusturi și preferințe (<i>mucho, poco</i>), exprimă afirmația sau negația, acceptarea sau neacceptarea (<i>sí, no</i>). Adverbele interogative (<i>cuándo, dónde, cómo, cuánto</i>) (<i>abordare intuitivă</i>).</p>	<p>ADVERBUL. Cazurile specifice de folosire a adverbilor în diferite tipuri de structuri sintactice. Adverbele uzuale de timp (<i>hoy, mañana</i>), de loc (<i>aquí, allí</i>) de mod (<i>bien, mal</i>), de cantitate (<i>mucho, poco</i>). Adverbele de negație (<i>no, nunca</i>) (<i>abordare intuitivă</i>).</p>	<p>ADVERBUL. Cazurile specifice de folosire a adverbilor în diferite tipuri de structuri sintactice. Adverbele uzuale de timp (<i>por la mañana, mañana</i>) de loc (<i>aquí, ahí</i>), de mod (<i>bien, mal, peor, mejor</i>), de cantitate (<i>mucho, bastante</i>), interogative (<i>dónde, cuánto, cómo</i>) (<i>abordare intuitivă</i>).</p>

<p>PREPOZIȚIA. Prepozițiile care localizează persoane, obiecte, locuri (<i>en, bajo, sobre, con</i>)</p> <p>Prepozițiile de localizare spațială și temporală (<i>delante, a la izquierda, después</i>).</p> <p>Prepozițiile ce însoțesc substantivele care indică data, luna, anotimpul.</p>	<p>PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple uzuale. Utilizarea prepoziției <i>a</i> cu verbul de mișcare (<i>ir a</i>), cu complementul direct (<i>ver a alguien</i>) și indirect (<i>dar a alguien algo</i>). Prepozițiile ce însoțesc substantivele care indică anul, momentul zilei, ora.</p>	<p>PREPOZIȚIA. Utilizarea unor prepoziții (<i>a, en, de, por, para</i>) ce exprimă locul, direcția, punctul de plecare etc. cu diferite categorii de verbe și substantive.</p> <p>Prepozițiile de localizare spațială și temporală (<i>detrás, a la derecha, antes</i>).</p>
<p>CONJUNCȚIA. Utilizarea conjuncțiilor pentru a asigura coerența și coeziunea gândurilor exprimate scris sau oral (<i>y, o</i>).</p>	<p>CONJUNCȚIA. Utilizarea conjuncțiilor de coordonare uzuale (<i>y, o, pero</i>) în diferite tipuri de propoziții și structuri sintactice.</p>	<p>CONJUNCȚIA. Utilizarea conjuncțiilor de coordonare uzuale (<i>y, o, pues, mas</i>) în diferite tipuri de propoziții și structuri sintactice.</p>
<p>INTERJECȚIA. Utilizarea interjecției pentru a exprima stări, sentimente, emoții (bucurie, entuziasm, simpatie, satisfacție, uimire, tristețe, admirație etc.) (<i>¡Ah!, ¡Oh!</i>).</p>	<p>INTERJECȚIA. Interjecții frecvente în actele de comunicare pentru exprimarea stărilor emotive și a sentimentelor (apreciere, speranță, recunoștință, interes, încurajare etc.) (<i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i>).</p>	<p>INTERJECȚIA. Interjecții frecvente în actele de comunicare pentru exprimarea stărilor emotive și a sentimentelor (apreciere, speranță, recunoștință, interes, încurajare etc.) (<i>¡Oye! ¡Mira! ¡Ánimo! ¡Ojo! ¡Bravo!</i>).</p>

#### SINTAXĂ

<p>Tipurile de propoziții după scopul comunicării: enunțiativă, interogativă, exclamativă și respectiv semnele de punctuație (<i>fără terminologie</i>). Mijloacele de intonare a fiecărui tip de propoziție. Semnele de punctuație respective și prin imitarea intensității vocii, ritmului. Tipurile de propoziții după scopul comunicării: acceptare, neacceptare (afirmativă și negativă). Propoziția simplă.</p>	<p>Propoziția simplă. Familiarizarea elevilor cu principalele tipuri de propoziții simple. Părțile principale ale propoziției. Acordul predicatului cu subiectul. Propoziția dezvoltată.</p>	<p>Propoziția dezvoltată. Raporturile sintactice de determinare. Atributul. Părțile secundare ale propoziției. Complimentul direct, complimentul indirect, complimentul circumstanțial.</p>
---	--	---

#### COEZIUNEA ȘI COERENȚA TEXTULUI/DISCURSULUI

Receptarea și utilizarea în contexte de comunicare a unor modalități elementare de realizare a coeziunii între grupuri de cuvinte și propoziții va fi asigurată de *conectori/articulatori* elementari de tipul *y, o, mas, pues, pero* (nivelul A1 conform CECRL).



# LIMBA ITALIANĂ

CLASA A II-A	CLASA A III-A	CLASA A IV-A
<b>FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE</b>		
<p>Educarea deprinderilor de audiere și reproducere corectă a sunetelor limbii italiene.</p> <p>Articularea și accentuarea cuvintelor, ritmul și intonația enunțului.</p> <p>Pronunțarea vocalelor (e – închisă și deschisă), a consoanelor duble, a digramelor și trigramelor (<i>gn, gli, sci, sce</i>) specifice limbii italiene. Însușirea alfabetului și denumirea literelor. Litera mută (<i>h</i>) și grafeme nespecifice limbii italiene (<i>k, j, w, x, y</i>).</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe.</p> <p>Diftongii limbii italiene.</p> <p>Accentul. Accentul de intensitate și accentul grafic.</p>	<p>Consolidarea pronunțării corecte a sunetelor specifice limbii italiene.</p> <p>Însușirea regulilor de articulare ale unor sunete în funcție de poziția acestora în componența cuvintelor (<i>s, z, -zz-</i>) sau a sintagmelor.</p> <p>Respectarea intonației în enunțuri exclamative, interogative.</p> <p>Folosirea accentului grafic în anumite cuvinte monosilabice care se deosebesc ca sens în funcție de prezența sau lipsa accentului (<i>e/è, si/sì, la/là, li/lì ș.a.</i>).</p>	<p>Însușirea ritmului și intonației specifice limbii italiene în cadrul diferitor tipuri de enunțuri și fraze (afirmative, interogative, negative).</p> <p>Însușirea unor ortograme privind folosirea unor grafeme specifice foneticii limbii italiene (<i>gn, gli, sci, sce</i>).</p> <p>Litera <i>Q</i>, care este întotdeauna urmată de <i>u</i> și de o altă vocală (<i>quaderno, questo, qui</i>).</p> <p>Eliziunea și apostroful.</p>
<b>MORFOLOGIE</b>		
<p>ARTICOLUL. Formele articolului hotărât și nehotărât.</p>	<p>ARTICOLUL. Folosirea articolelor (<i>un, uno, il, lo, l' i, gli, le</i>) cu diferite categorii de substantive la singular și plural.</p>	<p>ARTICOLUL. Însușirea și automatizarea regulilor de folosire a articolelor cu diferite categorii de substantive.</p> <p>Omiterea articolului înaintea pronumelui demonstrativ, înaintea numelor proprii geografice care indică orașe.</p>
<p>SUBSTANTIVUL. Genul substantivelor după terminație. Pluralul substantivelor masculine în – <i>o</i>. Pluralul substantivelor feminine în – <i>a</i>.</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Utilizarea substantivelor masculine și feminine în – <i>e</i> și pluralul lor în – <i>i</i>.</p>	<p>SUBSTANTIVUL. Familiarizarea elevilor cu unele reguli specifice de formare a pluralului substantivelor.</p> <p>Substantive invariabile.</p> <p>Substantivele proprii (nume de persoane, orașe, regiuni, mări etc.).</p>

ADJECTIVUL. Mărcile gramaticale ale adjectivului. Adjectivele demonstrative ( <i>questo, quello</i> ) și posesive ( <i>mio, mia</i> ). Acordul adjectivelor cu substantivele după gen și număr.	ADJECTIVUL. Acordul adjectivelor calificative în gen și număr cu substantivele terminate în – o și în – a.	ADJECTIVUL. Acordul adjectivelor calificative în gen și număr cu substantivele terminate în – e.
PRONUMELE. Pronumele personale.	PRONUMELE. Folosirea și locul pronomelor personale. Folosirea pronomelor interogative <i>che, chi, quale</i> .	PRONUMELE. Folosirea și locul pronomelor personale. Folosirea pronomelor interogative <i>che cosa, chi, dove, quanto</i> .
NUMERALUL. Numeralesle cardinale (1-10) și ordinale (I-III).	NUMERALUL. Numeralesle cardinale (10-20). Scrierea cu litere a numeralelor. Folosirea numeralelor cardinale în operațiile de adunare și scădere. Numeralesle ordinale (IV-VI).	NUMERALUL. Numeralesle cardinale (20-2000). Numeralesle ordinale (VI-XII). Folosirea numeralelor cardinale în operațiile de înmulțire și împărțire.
VERBUL. Verbele <i>avere, essere, abitare și chiamarsi</i> la prezentul modului indicativ. Modul infinitiv.	VERBUL. Folosirea verbelor regulate ( <i>parlare, cantare, mangiare etc.</i> ) și a celor mai frecvente verbe neregulate ( <i>andare, venire, fare etc.</i> ) la prezentul indicativ.	VERBUL. Folosirea verbelor auxiliare de modalitate <i>potere, volere, dovere</i> . Familiarizarea elevilor cu principalele categorii ale verbului fără anunțarea terminologiei (mod, timp, persoană). <i>Passato prossimo</i> cu verbul <i>avere: ho fatto, ho scritto, ho letto etc.</i> <i>Passato prossimo</i> cu verbul <i>essere: sono andato/a, (venuto, arrivato etc.)</i> .
ADVERBUL. Adverbele de afirmație și negație: <i>sì, no</i> , adverbe de loc – <i>sopra, sotto, dentro</i> .	ADVERBUL. Utilizarea cuvântului <i>Ci</i> prezentativ în formele <i>c'è, ci sono</i> .	ADVERBUL. Adverbele de timp ( <i>oggi, ieri, domani</i> ). Adverbele de cantitate ( <i>molto, poco, più, meno</i> ). Adverbele de mod ( <i>bene, male, guisto</i> ). Adverbele interogative ( <i>come? dove? etc.</i> ).
PREPOZIȚIA. Prepozițiile simple ( <i>di, con, in</i> ).	PREPOZIȚIA. Folosirea prepozițiilor simple ( <i>a, da, per etc.</i> ).	PREPOZIȚIA. Folosirea prepozițiilor simple și articulate. Întrebunțarea unor prepoziții specifice limbii italiene ( <i>da</i> ) cu diferite categorii de verbe și substantive.

CONJUNȚIA. Conjunțiile simple de coordonare ( <i>e, o, ma</i> ).	CONJUNȚIA. Folosirea celor mai uzuale conjunții în diferite tipuri de propoziții ( <i>e, che, ma</i> ).	CONJUNȚIA. Folosirea conjunțiilor coordonatoare în diferite tipuri de propoziții și structuri sintactice ( <i>e, ed, anche, pure, o, ma</i> ).
<b>SINTAXĂ</b>		
Principalele tipuri de propoziții (enunțiative, interogative, exclamative; propoziții afirmative și negative).	Principalele tipuri de propoziții simple. Părțile principale ale propoziției. Acordul predicatului cu subiectul.	Propoziții simple și dezvoltate. Acordul gramatical. Acordul părților principale, secundare.
<b>COEZIUNEA ȘI COERENȚA TEXTULUI/DISCURSULUI</b>		
<p>Utilizarea unor modalități elementare de coeziune între grupuri de cuvinte și propoziții va fi asigurată de conectori elementari de tipul <i>e, o, ma</i>. Acești conectori cu valoare semantică vor asigura formarea și dezvoltarea competenței pragmatice, ce presupune structurarea și producerea mesajelor orale și scrise, de către elev, care la aceasta etapă este utilizator elementar al limbii italiene (nivel A1 conform CECRL).</p>		

## 1.7. Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative

Prezentul Curriculum menține tradiția documentelor precedente și sugerează module tematice cu subteme asociate în mod implicit unor domenii curriculare ale CECRL (*public, privat, educațional*) și CLSM (*Comunicare, Cultură*). Conținuturile educaționale ce reies din modulele tematice vor fi racordate acestor domenii curriculare conform specificului treptei primare de actualizare a competențelor specifice, a nevoilor comunicative și a intereselor de vârstă, a orientărilor culturale și a eșichierului axiologic și atitudinal al elevului, în perspectiva extinderii și dezvoltării pe durata ulterioară a parcursului educațional și va fi relevant pentru dezvoltarea paletelor de competențe de comunicare: *lingvistică, sociolingvistică, pragmatică, (pluri/inter)culturală*.

Consolidarea și îmbogățirea vocabularului cu noi unități lexicale, expresii și sintagme, circa 200 în clasa începătoare, 250-300 în fiecare dintre clasele următoare, se va realiza în baza unor enunțuri simple și scurte, mesaje online, variate texte literare și non-literare, cu grad de complexitate mic, simple la început, și de proporții mai mari spre finele treptei primare, conform sugestiilor tematice pentru contexte și sarcini comunicative/acționale: dialoguri, formulare, e-mailuri, SMS-uri, texte scurte și simple, jocuri, benzi desenate, povești, povestiri, poezii, cântece, scenete și altele. Unele texte din manuale vor conține elemente de civilizație și cultură a limbii străine studiate. În studierea lexicului se va ține cont de valorizarea categoriilor semantice, ca sinonimia și antonimia, la prima etapă, apoi, în clasele următoare, de formarea cuvintelor prin derivare cu ajutorul sufixelor și prefixelor, de formarea cuvintelor

compuse, de unele noțiuni de câmpuri lexicale. Îmbogățirea permanentă a vocabularului cu unități lexicale noi se va face conform principiilor accesibilității, reluării și progresiei în baza unor texte simple cu caracter funcțional, conform **nivelului A1** al CECRL.

Prezența dezvoltare conceptuală a Curriculumului permite sugestiilor pentru contexte și sarcini comunicative să formeze **unitățile de conținut** capabile să coreleze **competențele și unitățile de competențe** cu variate **activități de învățare** prin utilizarea **actelor de limbaj** adecvate și prin elaborarea unor **variate produse școlare** recomandate.

Conform Curriculumului pentru învățământul primar, unitățile de conținut constituie mijloace informaționale prin care se urmărește realizarea sistemelor de unități de competențe proiectate pentru unitatea de învățare dată. Respectiv, se vizează realizarea competențelor specifice disciplinei, dar și a competențelor transversale/transdisciplinare.

Unitățile de conținut includ liste de **elemente noi de limbaj** sau termeni specifici disciplinei: cuvinte/sintagme care trebuie să intre în vocabularul activ al elevului către finele respectivei unități de învățare.

Specificul Curriculumului la LS I constă în faptul că modulele tematice sunt unificate pentru toate limbile străine, subtemele servind drept bază pentru elaborarea actelor de limbaj și rezolvarea sarcinilor comunicative sau acționale, conform concepției curriculare naționale și europene.

CLASA a II-a	CLASA a III-a	CLASA a IV-a
<p><b>Elevul despre propria persoană:</b> Prezentarea și caracterizarea personală. Obiecte personale/de uz cotidian. Jocuri și jucării (elemente).</p>	<p><b>Elevul despre propria persoană:</b> Părțile corpului uman și funcțiile acestora. Stări de sănătate și senzații. Jocuri și jucării. Articole de vestimentație și accesorii (elemente). Preferințe alimentare (elemente). Preferințe sportive.</p>	<p><b>Elevul despre propria persoană:</b> Portretul fizic și moral. Stări fizice. Aniversarea zilei de naștere. Probleme de sănătate. Vizita la medic. Deprinderi de igienă personală. Responsabilități personale. Preferințe vestimentare. Preferințe alimentare. Activități sportive.</p>
<p><b>Mediul familial:</b> Membrii familiei: nume, prenume. Locuința (elemente).</p>	<p><b>Mediul familial:</b> Rude apropiate: nume, prenume, sex, vârstă, naționalitate, domiciliu. Activitățile membrilor familiei. Locuința. Adresa. Amplasarea. Planul locuinței (casă/apartament).</p>	<p><b>Mediul familial:</b> Persoane din anturajul apropiat: rude (însușiri fizice și morale). Profesii și activități. Aniversări în familie. Relații de familie. Responsabilități în familie. Gusturi și preferințe principale familiale (alimentare, vestimentare, sportive, recreative). Locuința: Mobilierul și localizarea în spațiu.</p>

<p><b>Mediul natural:</b>  Anotimpurile.  Lunile anului. Zilele săptămânii/Data.  Animale de companie (denumiri, elemente).  Fructe și legume (elemente).  Culorile.</p>	<p><b>Mediul natural:</b>  Momentele zilei.  Ora. Caracteristicile anotimpurilor (elemente).  Anotimpuri și activități recreative.  Animale domestice (îngrijire/întreținere).</p>	<p><b>Mediul natural:</b>  Localizarea în timp. Caracteristicile climatice ale vremii.  Activități sezoniere.  Animale sălbatice (habitat, protecție).  Protecția naturii.</p>
<p><b>Mediul școlar:</b>  Alfabetul. Grafia.  Numere și cifre.  Școala.  Rechizite școlare.  Persoane și obiecte din anturajul imediat.</p>	<p><b>Mediul școlar:</b>  Numere și cifre.  Sala de clasă.  Agenda școlară.  Activități școlare.</p>	<p><b>Mediul școlar:</b>  Orarul. Discipline școlare.  Biblioteca/medioteca (completare de formular simplu).  Ocupații/activități și responsabilități la școală. Comunicarea și relațiile cu colegii și profesorii.  Sărbători cu colegii.</p>
<p><b>Mediul social:</b>  Salutul. Prezentarea.  Prezentarea unei persoane cunoscute din anturajul imediat (familie, prieten).  Indicații, instrucțiuni scurte în cadrul activităților de învățare.  Corespondența personală: bilețel, mesaj foarte simplu.</p>	<p><b>Mediul social:</b>  Agenda zilei (activități principale).  Activități recreative. Jocuri.  Pregătiri pentru vacanță (elemente).  Orașul/satul (instituții publice). Mijloace de transport (elemente).  Cumpărături (elemente).  Meniu simplu (restaurant fast-food). Numere și cifre.  Corespondența personală: mesaj/mesaj online scurt și simplu. Comunicarea prin rețele sociale/online: mesaj electronic simplu (salutare, prezentare).  Completare de formular de înregistrare foarte simplu (nume, adresă, naționalitate, situație familială), formular electronic foarte simplu pentru cumpărături online (de ex.: produs, mărime, culoare), solicitări online, însoțite de suport vizual.  Indicații, instrucțiuni simple în cadrul activităților de învățare.</p>	<p><b>Mediul social:</b>  Profesii și activități (elemente). Activități în timpul liber: recreative, educaționale.  Relațiile cu prietenii.  Sportul și activitățile sportive (elemente).  Vacanță. Călătoriile (elemente). Direcția/destinația. Completare de formular simplu (fișă de hotel), de formular electronic foarte simplu pentru cumpărături sau solicitări online (nume, adresă electronică sau număr de telefon).  Magazine și servicii. Produse alimentare/comerciale (elemente). Cafenea. Meniu simplu. Prețuri. Bani și forme de plată.  Cantități, măsuri (metru...), greutate (kilogram...).  Strada și regulile de circulație (elemente).  Orientarea în spațiu.  Instrucțiuni, sugestii simple în cadrul activităților de învățare.  Corespondența personală: carte poștală simplă, mesaj simplu.  Comunicarea prin rețele sociale/online, cu persoane din anturajul imediat (rude, prieteni, colegi): mesaj electronic foarte simplu (activități recreative, preferințe, etc.).  Corespondența personală: carte poștală simplă, mesaj simplu. Instrucțiuni, sugestii simple în cadrul activităților de învățare.</p>

<p><b>Mediul cultural/civilizațional:</b>  Nume și prenume tipice țării alofone.  Denumirea țării alofone și a unor orașe.  Naționalități.  Sărbători tradiționale (elemente).  Cântece, poezii, rime ludice.</p>	<p><b>Mediul cultural/civilizațional:</b> Nume de țări și orașe.  Sărbători tradiționale.  Monumente/Simboluri.  Cântece. Poezii. Scenete.  Povești. Benzi desenate.</p>	<p><b>Mediul cultural/civilizațional:</b> Spațiul geografic al țărilor alofone (elemente), capitala și orașe principale. Sărbători tradiționale. Simboluri culturale.  Personalități celebre alofone.  Eroi/personaje tipice spațiului alofon.  Povești. Povestiri. Cântece. Poezii.  Benzi desenate. Cărți poștale. Mesaje electronice.  Activități și valori culturale (elemente de muzică, dans, pictură, lectură).</p>
---	--	--

## 2. Ghidul de implementare a curriculumului disciplinar. Limba străină I

### Cuvânt înainte

Cultura curriculară a sistemului educațional din Republica Moldova, inițiată spre finele veacului XX, le-a cultivat beneficiarilor de documente de politici educaționale naționale și europene deprinderea de a profita din plin de un sistem bine pus la punct, legat atât de curriculumul ca proces (cercetare-proiectare-predare-învățare), cât și de curriculumul ca produs (cadru de referință, programe, ghiduri, caiete, teste etc.). În contextul acestor documente naționale și internaționale, dezvoltarea/reconceptualizarea Curriculumului Național asigură continuitatea în reformele curriculare și politicile educaționale și constituie o direcție strategică de promovare a calității învățământului general prin racordarea acestuia la standardele europene și internaționale.

Totodată, un curriculum școlar este actual numai dacă poate să corespundă necesităților societății în ansamblu și ale educației în particular. În acest scop un atare document trebuie să promoveze renovarea procesului de învățământ conform provocărilor și schimbărilor din lume (globalizarea, digitalizarea, tehnologizarea, criza valorilor etc.) și din societatea de origine (criza social-politică, economică, demografică etc.), inclusiv din sistemul educațional național (teoretizarea curricula pe discipline, legătura interdisciplinară insuficientă la nivel curricular, lipsa unui consens în abordarea noțiunii de „competență”, desincronizarea dintre evaluarea formativă/curentă și cea finală). Această renovare trebuie să se bazeze și pe re/evaluarea experienței acumulate de către cadrele didactice în procesul de predare-învățare-evaluare, pe coraportarea la interesele și nevoile elevului modern, pe analizarea calității rezultatelor obținute la final de proces. Mai mult ca atât, în plan educațional comunicarea în limba străină rămâne a fi una dintre cele opt competențe-cheie elaborate de Grupul de lucru B al Comisiei Europene încă în noiembrie 2004 ca fiind necesare educației pe tot parcursul vieții.

Curriculumul la Limba străină I (2018) pentru învățământul primar se înscrie în albia acestor nevoi și cerințe actuale ca parte integrantă a Curriculumului național pentru învățământul general din Republica Moldova. Ghidul de implementare a Curriculumului la Limba străină I este parte a sistemului de produse ale Curriculumului pentru învățământul primar și reprezintă un document de reper în implementarea Curriculumului în procesul educațional la disciplina LS I.

În acest context, Ghidul propune:

- concepția Curriculumului la disciplina LS I; noutatea Curriculumului la disciplina LS I;

- orientări generale privind strategiile didactice; reperi metodologice privind proiectarea curriculară la disciplina LS I: proiectarea de lungă și de scurtă durată; sugestii metodologice și modele de sarcini pentru proiectarea didactică la LS I (la diferite competențe, clase, limbi);
- orientări generale privind evaluarea; sugestii de evaluare pe disciplinele școlare și modele de itemi pentru evaluare la LS I (la diferite competențe, clase, limbi).

Elaborarea prezentului Ghid a ținut cont de: orientarea spre învățarea activă, spre a învăța să înveți, spre formarea de competențe, spre dezvoltarea creativității elevilor ca generatori de valori; asigurarea unui echilibru optim între abordările teoretice și aplicative; posibilitățile reale de aplicare la clasă; adaptarea la nivelurile CECRL (**A1 în cazul nivelului primar**).

Ghidul se adresează cadrelor didactice ce predau disciplina LS I la clasele primare și managerilor în educație. O implementare reușită a Curriculumului dezvoltat la LS I presupune:

- respectarea și promovarea politicilor europene privind învățarea limbilor străine;
- adaptarea permanentă a Curriculumului la LS I la CECRL;
- promovarea unui management eficient al implementării curriculumului pentru învățământul primar și al celui pentru LS I la nivelul întregului învățământ primar;
- crearea unui climat psihologic și relațional favorabil LS I la toate nivelurile;
- crearea mediului de învățare adecvat LS I;
- crearea unui cadru motivațional pentru cadrele didactice și elevii ce învață LS I;
- acceptarea conștientă de către subiecții procesului educațional a schimbărilor și noutăților în cadrul curricular;
- parteneriatul eficient cu părinții în cheia Strategiei intersectoriale de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2022 [19];
- parteneriatul eficient cu reprezentanții comunității, cu structurile internaționale ce reprezintă limbile străine respective în Republica Moldova.

**Autorii**



## 2.1. Concepția curriculumului disciplinar dezvoltat

Repererele legate de Concepția Curriculumului la disciplina LS I permit, ca și în Curriculumul precedent, o abordare coerentă și logică a procesului complex de proiectare-predare-învățare-evaluare a LS I la nivelul primar și vizează cu preponderență dimensiunea comunicativ-acțională a limbii în formarea tipului respectiv de competențe.

Este foarte important să remarcăm faptul ca actualul Curriculum precizează conceptul **competența școlară** ca *un sistem integrat de cunoștințe, abilități, atitudini și valori, dobândite/formate și dezvoltate prin învățare, a căror mobilizare permite identificarea și rezolvarea diferitor probleme în diverse contexte și situații de viață* (CRCN, 2017). Completarea definiției precedente cu sintagma *atitudini și valori* a condus spre o redefinire a fiecărui tip de competență specifică, așa încât fiecare să includă în definiția sa *atitudinile și valorile* ca o componentă intrinsecă, după cum se poate de observat în toate cele patru structuri ale competenței specifice disciplinei LS I, marcate special în acest Ghid în cadrul **mini-glosarului terminologic**.

Mai mult, această precizare a produs o reconfigurare și o revizuire a tipurilor de domenii curriculare promovate în Curriculumul precedent. Așa cum comunicarea într-o limbă străină se bazează pe abilitatea de a înțelege, exprima și descifra gânduri, impresii și fapte pe cale orală, scrisă, online, activitățile majore prevăzute pentru realizare, precum receptarea, producerea, interacțiunea, medierea, solicită contexte specifice pentru formarea acestei competențe-cheie.

Contextele specifice pot fi asociate unor domenii stabilite fie de CECRL (2001; 2018): *profesional, public, educațional, personal*, fie de Curriculumul de Limbi Străine din Massachusetts (CLSM, 1999; 2017): *comunicare, cultură, comparație, conexiune, comunitate*. Acestea din urmă au permis în experiența curriculară moldavă o corelare mai vizibilă și mai eficientă între tipul de domeniu și tipul de competență (cum ar fi: domeniul *cultură* – competența *(socio/pluri)culturală*), transferul conceptual și metodologic fiind realizat spre mai multe curricula anterioare: Curriculumul la Limba franceză pentru clasele bilingve (2008), Curriculumul la Limba Străină I (2010), Curriculumul la Limba Străină II (2016). Varianta actuală a Curriculumului la LS I menține corelația domenii – competențe **în mod implicit**, fără a specifica tipologia de domenii, fapt deja consumat și oricând realizabil prin simpla consultare a Curriculumului precedent ca nevoie de înțelegere complementară.

Astfel, nivelul primar va iniția formarea competențelor de comunicare langajiere (*lingvistice, sociolingvistice, pragmatice*) și (*pluri/inter*)*culturale*, asociate domeniilor *comunicare și cultură*, prin abordări metodologice (*comparația*) și interdisciplinare (*conexiunea*), având ca noutate reconceptualizarea *competenței* prin proiectarea atitudinilor și valorilor (*comunitatea*) în cadrul tuturor tipurilor de competențe propuse. Complexitatea tipurilor de competențe formate se va realiza în progresie de la un nivel de învățământ la altul, asigurând formarea generală a elevului până la ciclul de liceu. Nivelul primar va permite, concomitent cu formarea tipurilor de competențe menționate, sensibilizări în domenii apropiate ariei *Limba și Comunicare*, conexiuni între Limba străină I și alte limbi (română, maternă, de instruire),

conform experienței lingvistice a elevului, variind în baza celor patru activități stabilite de CECRL.

Este important de remarcat faptul apariției *Volumului complementar* la CECRL, chiar în anul dezvoltării curricula în republică, ceea ce ar putea presupune la ciclul următor de gimnaziu, având în vedere învățarea celei de a doua LS din clasa a V-a și debușeul spre multe alte discipline, formarea unei noi competențe cu descriptori deja elaborați: *competența plurilingvă*, apropiată de *competența (pluri/inter)culturală* pe care Curriculumul dezvoltat a propus-o spre formare la nivelul primar.

Dezvoltarea Curriculumului la LS I pentru nivelul primar a presupus următoarele premise:

- proiectarea curriculară centrată pe competențe și finalități prin dezvoltarea unor sugestii didactice capabile să formeze/realizeze aceste competențe/finalități;
- proiectarea unui set unitar de competențe specifice LS I din perspectiva modelului comunicativ-funcțional și acțional de predare/învățare;
- corelarea competențelor specifice cu unitățile de competențe (anterior – sub-competențe);
- corelarea unităților de competențe cu diferite forme de prezentare a unităților de conținut (module tematice, acte sau elemente noi de limbaj) și cu diverse activități de învățare și produse școlare recomandate;
- proiectarea conținuturilor lingvistice în paralel pe clase pentru a asigura vizibilitatea, claritatea, progresia și continuitatea curriculară;
- corelarea conținuturilor lingvistice cu cele de la limba română sau de instruire;
- proiectarea modulelor tematice cu subteme comune pentru toate limbile, în progresie de la o clasă la alta, pentru vizibilitate și claritate curriculară;
- proiectarea conținuturilor de predare în funcție de nevoile și competențele de comunicare;
- corespunderea mai multor conținuturi unei competențe specifice disciplinei;
- corelarea treptată și permanentă a tipurilor de competențe formate cu nivelurile de performanță ale CECRL;
- asigurarea continuității și progresiei de la o clasă la alta, ținându-se cont de tipurile de competențe care se formează la elevi;
- asigurarea unui demers didactic personalizat, instrumentul acestuia fiind unitatea de învățare.

Profesorul încadrat în predarea limbii străine la nivelul primar poate găsi activitatea sa atât meritorie cât și solicitantă. Ca să poată beneficia din plin de această activitate, profesorul trebuie să-și cunoască foarte clar misiunea și rezultatele la care se poate aștepta de la elevii săi. În acest scop, profesorul va lua în calcul următoarele particularități de învățare ale elevilor din ciclul primar:

- abilitatea de a intui esența unor categorii gramaticale fără ca acestea să fie conceptualizate;
- abilitatea de a descifra/deduce sensurile mesajelor fără a înțelege sensul fiecărui cuvânt în parte (memorarea frazelor întregi și asocierea lor cu un anumit context);

- abilitatea de a utiliza cunoștințele limitate pentru a crea situații de comunicare fără a se inhiba;
- abilitatea de a învăța și în mod indirect (prin imagini, reprezentări etc.);
- abilitatea de a găsi plăcere în comunicarea orală, scrisă, online;
- abilitatea de a inventa și a dezvolta imaginația.

Dezvoltarea concepției la disciplină presupune necesitatea definirii conceptelor de bază ale curriculumului la LS I care sunt expuse în **mini-glosarul terminologic** necesar procesului didactic la LS I la nivelul primar:

- **Act de limbaj:** proces de actualizare a competențelor langajiere multiple într-o situație comunicativă concretă.
- **Competență lingvistică:** discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, *manifestând curiozitate* pentru valorizarea limbii ca sistem.
- **Competență sociolingvistică:** utilizarea elementelor lingvistice, *demonstrând creativitate* pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social.
- **Competență pragmatică:** adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiare, *dovedind corectitudine și coerență* în structurarea mesajului.
- **Competență (pluri/inter) culturală:** aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, *exprimând interes și respect* pentru valorile altei culturi.
- **Conținuturi:** mijloc/instrument de formare a competențelor la elevi.
- **Finalități:** rezultate măsurabile prin pre-achiziții/unități de competențe obținute în cadrul procesului de învățare, prin care se certifică în ce măsură și la ce nivel competențele au fost formate/dezvoltate.
- **Limbă:** un sistem complex de semne, simboluri și reguli gramaticale, instrument de bază a comunicării interumane.
- **Vorbire:** actualizarea limbii de către individ în cadrul comunicării interumane.
- **Limbaj:** sistem de comunicare interumană prin intermediul mijloacelor verbale și nonverbale.
- **Mediere:** activitate care permite prin traducere sau interpretare, rezumat sau sinteză o (re)formulare accesibilă a unui text primar.
- **Sarcină:** acțiunea unui sau mai multor subiecți care mobilizează în mod strategic abilitățile de care dispun pentru a atinge un anumit rezultat.

Proiectarea-realizarea procesului didactic la LS la nivelul primar se va baza pe următoarele **principii**:

- principiul dezvoltării armonioase a personalității elevului;
- principiul repetării și reciclării materialului prin varierea activităților și strategiilor de predare;
- principiul ilustrativității în prezentarea materialului didactic;
- principiul accesibilității (de la simplu la compus) în prezentarea conținuturilor;
- principiul abordării individualizate;
- principiul personalizării (sensibilizării individuale);
- principiul achiziționării active a cunoștințelor, aptitudinilor și atitudinilor;
- principiul abordării comunicative a conținuturilor lingvistice și tematice;
- principiul abordării interculturale;

- principiul coparticipării active a elevului la procesul de predare-învățare-evaluare;
- principiul centrării pe succes.

Demersul curricular la această etapă a învățării LS va fi eșalonat pe clase, pe tipuri de competențe și unități de învățare și va corela cu **finalități la fiecare clasă** ce vor permite elevului:

- să folosească enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și familiare;
- să utilizeze corect structuri gramaticale specifice limbii străine, respectând modele de enunțuri scurte și simple în contexte familiare;
- să citească texte scurte și simple/online, aplicând norme lingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris simplu și scurt;
- să scrie lizibil și îngrijit, corect din punct de vedere ortografic, cuvinte, enunțuri simple și texte scurte;
- să aplice formule de adresare și de politețe elementare, oficiale și neoficiale, orale/scrise/online, pentru a efectua o sarcină simplă;
- să deducă sensul global al mesajelor orale/scrise/online, al unor scurte texte autentice uzuale, pentru a se orienta, a se informa;
- să modeleze situații simple de comunicare orală și scrisă de ordin cotidian;
- să aplice resurse lingvistice pentru realizarea funcțiilor comunicative în situații de comunicare familiare;
- să descrie și să compare valori culturale, care aparțin patrimoniului cultural alofon/autohton;
- să participe la dialog intercultural în calitate de mediator, prin cuvinte simple și limbaj nonverbal adecvat contextului și interlocutorilor;
- să reproducă poezii, cântece, povești, povestiri, scenete, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone,

***manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:***

- curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
- creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
- corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
- interes și respect pentru valorile altei culturi.

La nivelul primar, concepția de formare a competențe-cheie de comunicare în limbi străine (Codul Educației al Republicii Moldova, Art. 11(2)) trebuie să ia în considerare faptul că elevii încă se află în proces de dezvoltare a deprinderilor psihomotorii, că perioada de concentrare asupra unei activități este redusă și că elevii au nevoie de material ilustrativ concret pentru a însuși și conștientiza conținuturile limbii străine studiate.

## 2.2. Noutatea curriculumului disciplinar dezvoltat

Noutatea Curriculumului dezvoltat la disciplina LS I ține de dezvoltările/reconceptualizările efectuate:

- Includerea noțiunii de *competență* în conformitate cu recomandările CRCN.
- Transferarea domeniilor *Comparație*, cu *competența metodologică*, și *Conexiune*, cu *competența interdisciplinară*, în *Ghidul de implementare a curriculumului* ca abordări.
- Proiectarea domeniului *Comunitate*, cu *competența civică/atitudinală*, în cadrul fiecăruia din domeniile (*Comunicare*, *Cultură*, *Conexiune*, *Comparație*) și competențele precedente (*lingvistică*, *sociolingvistică*, *pragmatică*, *pluriculturală*).
- Reinterpretarea *competenței comunicative* din domeniul *Comunicare* și dizolvarea ei în tipuri de activități (de receptare, de producere, de interacțiune, de mediere) și forme (orală/scrisă/online), fiind indicate în curriculum după fiecare tip de competență.
- Redefinirea *subcompetenței* în *unitate de competență* și inserarea în *unitatea de conținut a elementelor noi de limbaj*.
- Includerea la finele componentei *Conținuturi lingvistice a Sugestiilor tematice și sarcinilor comunicative* comune pentru toate limbile străine.
- Racordarea *conținuturilor lingvistice* și a *metalimbajului* la etapele de învățare și corelarea acestora cu limba română/maternă și cu limbile străine studiate (abordarea intuitivă).
- Actualizarea *sugestiilor tematice și subtemelor* prin corelarea lor în paralel la nivel de clase și în progresie conform nevoilor actuale ale elevilor și cerințelor curriculumului dezvoltat.
- Explicarea corelației funcționale dintre componentele *Unității de conținut* la ciclul primar.
- Promovarea centrării pe *valori și atitudini* în cadrul tuturor competențelor.
- Exemplificarea de *sarcini acționale* și de *itemi pentru evaluare* pentru diferite competențe și clase.
- Implementarea evaluării criteriale prin descriptorii pe tot parcursul nivelului primar de învățământ.

## 2.3. Repere privind strategiile didactice și de evaluare în contextul curriculumului pentru învățământul primar

### 2.3.1. Repere privind strategiile didactice

Curriculumul pentru învățământul primar fixează următoarele precepte privind strategiile didactice:

- **asigurarea accesului egal la educație** a tuturor copiilor, inclusiv a celor cu cerințe educative speciale (CES), promovând individualizarea și diferențierea în procesul educațional;
- **centrarea pe elev** și nu pe conținuturile de învățare, acestea constituind mijloc de realizare a finalităților;
- **unitatea abordării psiho- și sociocentriste**: fiecare copil este valoros prin unicitatea sa și prin aceasta conferă valoare societății, totodată însușirea valorilor societății susține valoarea personalității copilului.

Orientarea generală este determinată de accentul pus pe învățare, iar predarea și evaluarea se orientează spre activizarea învățării. În acest sens, în premisa respectării particularităților de vârstă ale elevilor, strategiile vor fi orientate de următoarele paradigme.

- **Paradigma învățării ca elaborare (inter)activă de cunoștințe** – învățarea în grup, prin cooperare, prin reciprocitate, în contextul alternării formelor de organizare: „o grupare flexibilă și mobilă a elevilor cu treceri de la activități cu grupuri mari, la acțiuni în grupuri mici, omogene și apoi la activități individuale” [26, p. 36].
- **Paradigma învățării ca o construcție a cunoașterii** (constructivism) care subliniază importanța învățării autonome, a implicării în situații deschise de formare și comunicare, a managementului cunoașterii. Elevul se formează ca un constructor al învățării și propriei cunoașteri, cadrul didactic având rolul de model și manager al situațiilor de instruire, oferind sprijin activ și încurajând autonomia.
- **Paradigma învățării ca autoexplorare și autodescoperire** (de exemplu, strategiile de reflecție sau strategiile metacognitive) – pe măsură ce reflectă asupra experiențelor proprii, elevii reușesc să integreze noua achiziție. Reflecția este importantă și în vederea formării competenței de învățare/a învăța să înveți, care include conștientizarea procesului și a nevoilor proprii de învățare.

Proiectarea strategiilor didactice este determinată de curriculum, dar se realizează personalizat, în raport de factori multipli: necesitățile de instruire ale elevilor, specificul disciplinei, personalitatea didactică a învățătorului, cultura organizațională a școlii, accesul la mijloacele comunicaționale și informaționale moderne etc.

Promovând diversificarea și personalizarea strategiilor didactice, curriculumul accentuează:

- orientarea spre învățarea activă;
- orientarea spre a învăța să înveți;
- orientarea spre formarea de competențe;
- orientarea spre dezvoltarea creativității elevilor.

---

„A promova învățarea activă înseamnă a-i ajuta pe cei care învață să își gestioneze propria învățare, implicându-se epistemologic și motivațional în procesul acesteia.”

Mușata Bocoș, 2008

### 2.3.2. Evaluarea criterială prin descriptori. Orientări generale

Conform Codului Educației al Republicii Moldova, Art. 16 (5), evaluarea rezultatelor învățării în clasele primare este criterială și se efectuează prin descriptori.

Cadrul conceptual al evaluării criteriale prin descriptori (ECD) în învățământul primar este reperat prin următoarele accepțiuni [apud 11, 12, 13, 14].

**Baza metodologică** a ECD este evaluarea pentru învățare.

**Obiectivul principal** al ECD rezidă în îmbunătățirea rezultatelor obținute individual sau în grup, contribuind la motivarea pentru învățare, la (auto)corectarea greșelilor, prin urmare la o evoluție a dezvoltării personalității școlarului mic.

Fiind subordonat interesului superior al copilului, procesul ECD se fundamentează pe un sistem unitar de principii:

Principii psiho-pedagogice	Principii didactice
<ul style="list-style-type: none"><li>• principiul centrării pe personalitatea celui evaluat (educat), pe caracteristicile sale individuale și de vârstă;</li><li>• principiul motivării pentru învățare;</li><li>• principiul confidențialității;</li><li>• principiul succesului;</li><li>• principiul transparenței și participării la procesul evaluării (copil/părinte/reprezentant legal al copilului).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• principiul relevanței și eficienței;</li><li>• principiul integranței procesului educațional de predare-învățare-evaluare;</li><li>• principiul priorității autoevaluării;</li><li>• principiul flexibilității în alegerea instrumentelor de evaluare;</li><li>• principiul corelării evaluării formative cu cea sumativă.</li></ul>

**Obiectul evaluării** în școala primară îl constituie rezultatele școlare individuale ale copilului. Spectrul rezultatelor vizate este determinat de finalitățile stipulate în curricula disciplinelor.

**Produsul școlar** reprezintă un rezultat școlar proiectat pentru a fi realizat de către elev și măsurat, apreciat de către cadrul didactic, elevul însuși, colegii și, eventual, părinții.

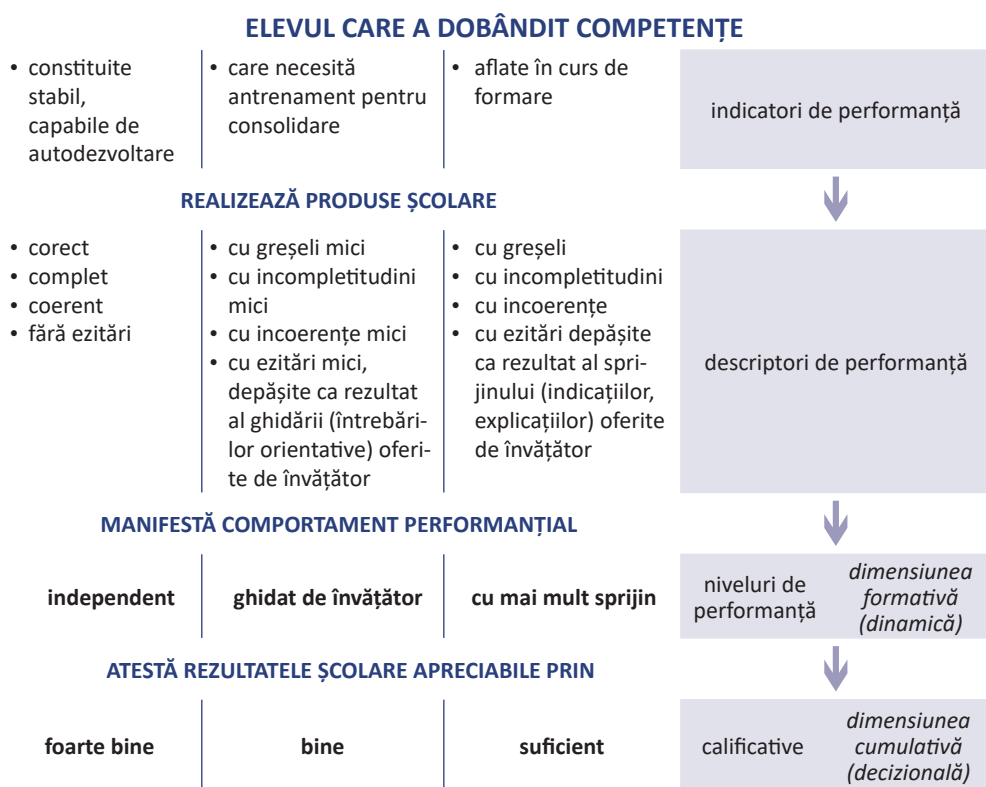
Curriculumul disciplinar la LS I conține liste de produse școlare evaluabile în fiecare unitate de învățare.

**Criteriile de evaluare** sunt seturi de calități importante care se regăsesc în produsele învățării și care trebuie să se prezinte ca un sistem, într-o unitate integră și inseparabilă cu produsul respectiv. Criteriile de evaluare se prezintă elevilor în formă de **criterii de succes**, formulate în limbaj accesibil, pe scurt, folosind verbe, de obicei la persoana I singular. Criteriile de succes pot fi formulate cu focalizare pe dimensiunea operațională și/sau pe cea atitudinală.

**Descriptorii** reprezintă criterii calitative de evaluare care descriu modul de manifestare a competențelor elevului și permit determinarea gradului de realizare a acestora; constituie indicatori operaționali direct observabili în comportamentul performanțial al elevilor și la nivelul rezultatelor și produselor activității concrete a acestora.

Astfel, descriptorii generali pentru învățământul primar descriu modul de manifestare a competențelor elevului în procesul realizării finalităților curriculare pe două dimensiuni interconținuate:

- **dimensiunea cumulativă** vizează nemijlocit performanțele elevului la disciplinele școlare și permite atribuirea calificativelor: foarte bine, bine, suficient;
- **dimensiunea formativă** vizează comportamentul performanțial al elevului și permite stabilirea nivelului de performanță: independent, ghidat de învățător, cu mai mult sprijin.



**Fig. 1. Aprecierea rezultatelor școlare în contextul ECD**

În clasele primare se acordă prioritate dimensiunii formative a aprecierii rezultatelor școlare. Astfel, școlarul mic i se oferă șanse sporite pentru succes în contextul individual al formării personalității.

Pentru copiii cu CES se folosește același sistem criterial în evaluare, dar aplicat pe baza Planului educațional individualizat.



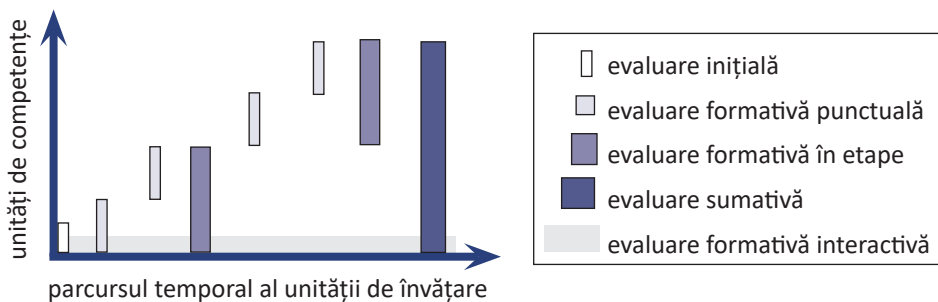
### 2.3.3. Reperे privind strategiile de evaluare

În funcție de aplicarea unor instrumente de evaluare (test, probă orală, scrisă, practică sau combinată etc.), se evidențiază evaluarea instrumentală și cea non-instrumentală.

În funcție de momentul unui act evaluativ într-un parcurs de învățare, se disting trei strategii de evaluare: **inițială** – predictivă; **formativă** – continuă; **sumativă** – finală.

În cadrul strategiei de evaluare formativă, se diferențiază :

- **evaluarea formativă în etape** – instrumentală, raportată la câteva unități de competențe; evaluările formative în etape trebuie să asigure „pregătirea” evaluării sumative la finele parcursului de învățare respectiv;
- **evaluarea formativă punctuală** – instrumentală, raportată la o unitate de competență;
- **evaluarea formativă interactivă** – non-instrumentală, feedback emoțional, de conținut, de atitudine, raportat la obiectivele lecției.



**Fig. 2. Un model posibil de valorificare a strategiilor de evaluare într-o unitate de învățare**

### 2.3.4. Autoevaluarea în contextul autoreglării

Prezentul curriculum promovează orientarea demersului evaluativ către stimularea autorefecției, autocontrolului și autoreglării.

În acest context se accentuează diversificarea strategiilor evaluative și alternarea metodelor, tehnicilor și instrumentelor tradiționale de evaluare cu cele moderne (alternative/complementare): observarea sistematică a activității și a comportamentului elevului, portofoliul, proiectul, studiul de caz, autoevaluarea etc.

Condițiile necesare pentru realizarea eficientă a autoevaluării:

- prezentarea sarcinii de lucru (produsului) și a criteriilor de succes;
- încurajarea elevilor pentru a-și pune întrebări legate de modul de realizare a sarcinii (conștientizarea criteriilor);
- aplicarea controlată a unor grile de autoverificare;
- încurajarea evaluării în cadrul grupului sau al clasei (evaluarea reciprocă);

- completarea unui chestionar (fișă de autoevaluare) la finalizarea unei sarcini de lucru relevante.

În contextul ECD, autoevaluarea solicită o instrumentare eficientă, în ideea trecerii de la aprecierea cantitativă la cea calitativă. Se impune o reconfigurare a instrumentelor folosite pentru autoevaluare în cadrul orelor, astfel încât acestea să stăvilească obișnuința înrădăcinată de a aprecia doar cât știe elevul și să favorizeze o nouă abordare – saltul de la *cât* la *cum*. Pentru exemplificare, contrapunem:

Abordări cantitative	Abordări calitative
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cât ai realizat din cele propuse?</li> <li>• Apreciază-ți rezultatele obținute: foarte bune; bune; suficiente.</li> <li>• Cum ți-a reușit sarcina: foarte bine; bine; suficient?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cât de mulțumit/satisfăcut ești de realizarea sarcinii?</li> <li>• Apreciază-ți modul în care ai realizat sarcina: independent; ghidat; cu sprijin.</li> <li>• Cum ți-a reușit sarcina: independent; ghidat; cu sprijin?</li> </ul>

Autoevaluarea reprezintă o metodă alternativă/complementară de evaluare care se pretează pe orice tip de evaluare în contextul ECD, dar și o capacitate importantă de format.

Pentru dezvoltarea capacității de autoevaluare la elevi, se recomandă următoarele procedee care necesită ghidare din partea învățătorului: autocorectarea; corectarea reciprocă; autoaprecierea; aprecierea reciprocă.

Formarea capacității de autoevaluare la elevi este strâns legată de ideea acceptării elevilor ca parteneri în actul evaluării. Elevii participă astfel la propria formare, se cunosc mai bine, fapt util pentru întreaga lor viață socială.

## 2.4. Repere metodologice privind proiectarea curriculară la disciplina limba străină I

Conform Curriculumului pentru învățământul primar, conceptul central al proiectării curriculare la disciplină, inclusiv la LS I, este **proiectarea didactică personalizată**. Proiectarea didactică personalizată exprimă dreptul cadrului didactic de a lua decizii asupra modalităților pe care le consideră optime în asigurarea calității procesului educațional la clasă. În același timp, profesorul își asumă prin proiectarea didactică personalizată responsabilitatea de a asigura elevilor parcursuri școlare individualizate, în funcție de condiții și cerințe concrete.

Urmând conceptul Curriculumului pentru învățământul primar, subliniem faptul că proiectarea didactică la o disciplină școlară, cum ar fi și LS I, presupune din partea profesorului o gândire anticipantă derulării evenimentelor la clasă, o prefigurare a predării, învățării și evaluării, eșalonată pe două niveluri interconținute: de lungă și de scurtă durată.

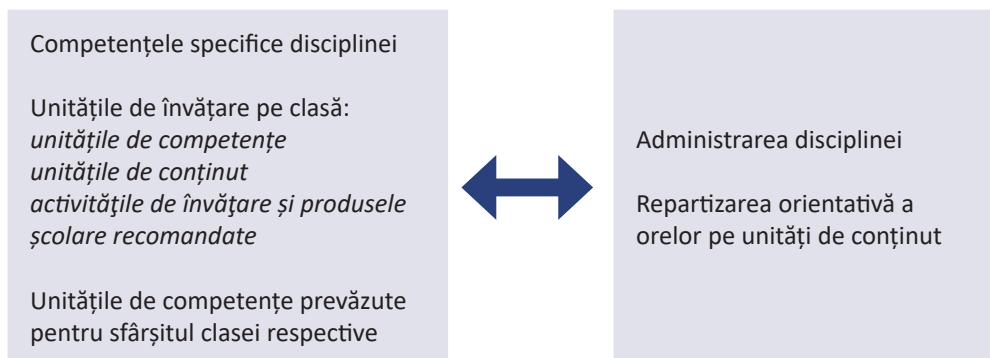
**Documentele de proiectare didactică eşalonată**, realizate de profesor și aprobate în cadrul instituției de învățământ, sunt următoarele:

- la nivelul de lungă durată: proiectul de administrare a disciplinei LS I (anual, semestrial); proiectele unităților de învățare la LS I;
- la nivelul de scurtă durată: proiectele didactice (zilnice) pentru lecții la LS I sau alte forme de organizare, de ex.: excursie, vizită.

Documentele de proiectare didactică eşalonată sunt documente administrative care transpun în mod personalizat curriculumul disciplinar (programa școlară) în condițiile concrete ale procesului educațional la clasă, în contextul alocării de resurse metodologice, temporale și materiale, considerate optime de către cadrul didactic pe parcursul vizat.

Astfel, curriculumul la disciplina LS I constituie reperul principal, documentul regulator pentru proiectarea personalizată a activității didactice la clasă pentru disciplina dată.

În acest sens, programa școlară pentru o clasă se lecturează urmărind interrelaționarea următoarelor elemente:



Conform concepției Curriculumului pentru învățământul primar, **competențele specifice**, fiind proiectate pentru tot parcursul claselor primare, reperează proiectarea de lungă durată la disciplină.

Proiectarea didactică anuală a disciplinei se realizează conform datelor din **Administrarea disciplinei** și ținând cont de **Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut**.

**Sistemele de unități de competențe proiectate pentru o unitate de învățare** sunt prevăzute integral pentru evaluarea de tip cumulativ la finele respectivei unități de învățare și selectiv – pentru evaluarea formativă pe parcurs. Aceste sisteme repherează proiectarea didactică a unităților de învățare și proiectarea didactică de scurtă durată.

**Sistemele de unități de competențe sintetizate la finele fiecărei clase** sunt prevăzute pentru evaluarea anuală. Aceste sisteme vor repera descrierea rezultatelor elevilor în tabelul de performanță școlară întocmit la finalizarea fiecăreia dintre clasele II-IV.

**Unitățile de conținut** constituie mijloace informaționale prin care se urmărește realizarea sistemelor de unități de competențe proiectate pentru unitatea de învățare dată. Respectiv, se vizează realizarea competențelor specifice disciplinei, dar și a celor transversale/transdisciplinare.

Unitățile de conținut includ liste de termeni specifici disciplinei: cuvinte/sintagme care trebuie să intre în vocabularul activ al elevului către finele respectivei unități de învățare.

**Activitățile de învățare și produsele școlare recomandate** prezintă o listă deschisă de contexte semnificative de manifestare a unităților de competențe proiectate pentru formare/dezvoltare și evaluare în cadrul unității respective de învățare. Cadrul didactic are libertatea și responsabilitatea să valorifice această listă personalizată la nivelul proiectării și realizării lecțiilor, dar și să o completeze în funcție de specificul clasei concrete de elevi, de resursele disponibile etc.

### 2.4.1. Proiectarea de lungă durată

Proiectul de lungă durată:

- include: *antetul, proiectul de administrare a disciplinei, proiectele unităților de învățare;*
- este un *document administrativ* care se întocmește de către cadrul didactic la începutul anului școlar pentru fiecare disciplină de învățământ și admite operarea unor ajustări, dezvoltări pe parcursul anului, în funcție de dinamica reală a clasei de elevi;
- trebuie să constituie un *instrument funcțional* care să asigure un parcurs ritmic al conținuturilor și evaluărilor, punctat pe structura anului școlar și orientat spre realizarea finalităților curriculare de către elevii clasei.
- este oportun să poarte un *caracter personalizat* realizând o confluență a normativității didactice cu creativitatea și competența profesională a pedagogului – benefică, întâi de toate, pentru elev; proiectările de lungă durată editate pot fi folosite ca repere pentru demersul personalizat.

Cadrele didactice au dreptul să realizeze la începutul anului școlar doar proiectarea administrării disciplinei, iar proiectarea unităților de învățare (modulelor) să o realizeze pe parcurs, pe măsura finalizării implementării proiectului unității anterioare.

**ANTETUL PROIECTULUI DE LUNGĂ DURATĂ** va include următoarele elemente obligatorii:

- **Disciplina** – se scrie denumirea disciplinei în conformitate cu Planul-cadru.
- **Competențele specifice disciplinei** – se transcriu din curriculumul disciplinar;
- **Bibliografie** – se listează produsele curriculare aferente disciplinei:
  - ✓ produse curriculare principale: curriculum disciplinar, manualul școlar aprobat de MECC;

- ✓ produse curriculare auxiliare: ghidul de implementare a curriculumului disciplinar, ghiduri metodice pentru cadrele didactice, instrucțiuni metodologice, caiete de activitate independentă pentru elevi, culegeri de teste, softuri educaționale etc.

**ATENȚIE!** Auxiliarele pentru elevi se vor alege de către învățători în mod judicios, ținând cont de prevederile curriculare, posibilitățile de armonizare cu manualul aprobat de MECC, necesitățile și preferințele elevilor, posibilitățile financiare ale părinților. Aceste suporturi nu sunt obligatorii, iar alegerea lor se va consulta cu managerul pentru învățământul primar. Managerul va exclude abuzul de suporturi didactice auxiliare, precum nici nu va impune procurarea unor anumite suporturi.

**PROIECTUL DE ADMINISTRARE A DISCIPLINEI LS I** va avea următoarea rubricație:

Administrarea disciplinei LS I:					
Nr. de ore pe săptămână		Nr. de ore pe an			
Unitățile de învățare	Nr. ore	Evaluări			Observații
		EI	EFE	ES	

### Indicații pentru completarea rubricilor

- ✓ **Nr. de ore pe săptămână** – se scrie în conformitate cu Planul-cadru.
- ✓ **Nr. de ore pe an** – se calculează în funcție de structura anului școlar care este stabilită pentru fiecare an școlar în parte de către MECC al Republicii Moldova.
- ✓ **Unitățile de învățare** – pot fi eșalonate preluând denumirile unităților de conținut (modulelor) din curriculumul disciplinar sau denumirile capitolelor (modulelor) din manualul aprobat de MECC pentru anul în curs.
- ✓ **Nr. de ore pentru fiecare unitate de învățare** – se proiectează orientativ, ținând cont de: recomandările din curriculumul disciplinar; conținuturile respective din manual; complexitatea conținuturilor; ritmul de învățare al elevilor etc.
- ✓ **Evaluări** – se proiectează numărul de evaluări inițiale (EI), evaluări formative în etape (EFE) și evaluări sumative (ES) în cursul fiecărei unități de învățare. Astfel, cadrul didactic va putea să-și clarifice dacă repartizarea orelor pe module îi va permite să deruleze eficient procesul evaluării formative și să asigure continuitatea procesului evaluativ. Totodată, se creează o viziune de ansamblu asupra procesului didactic la disciplină.

Numărul evaluărilor sumative la LS I se determină ținând cont de recomandările din Scrisoarea metodică elaborată anual de MECC.

- **Observații** – se înregistrează modificările care, eventual, vor surveni pe parcursul anului școlar.
- **Cadrul didactic** are libertatea de a completa proiectul de administrare a disciplinei cu alte rubrici care îi pot facilita activitatea de proiectare. De exemplu: poate face o demarcație între semestre și totalizări la finele fiecărui semestru și la finele anului școlar; poate include rubrica *Săptămâna* destinată repartizării orientative pe săptămâni a orelor rezervate pentru parcurgerea modului (de ex.:  $S_1, S_2$ ...etc. sau prin precizarea perioadelor calendaristice).

**PROIECTUL UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** va avea următoarea rubricație:

Unitatea de învățare: \_\_\_\_\_

Nr. de ore alocate: \_\_\_\_\_

Unități de competențe	Detalii de conținut	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare	Observații

### Indicații pentru completarea rubricilor

- ✓ **Unitatea de învățare** – se trece numărul de ordine și denumirea unității în conformitate cu eșalonarea din proiectul de administrare a disciplinei.
- ✓ **Nr. de ore alocate** – se trece numărul corespunzător din proiectul de administrare a disciplinei.
- ✓ **Unități de competențe** – în variantă schematică, se transcriu numerele de ordine ale tuturor unităților de competențe prevăzute pentru modulul dat în curriculum disciplinar (de exemplu: 3.1; 3.2; 3.3 etc.); dacă se consideră necesar – se transcriu din curriculum.
- ✓ **Detalii de conținut** – se eșalonează subiectele tematice pentru fiecare oră, care pot fi preluate din manualul aprobat de MECC, din lista de conținuturi din curriculumul disciplinar; apoi, în funcție de specificul disciplinei, creativitatea pedagogului și alți factori, se explicitează parcursele elevilor la fiecare lecție – mai succint sau mai desfășurat; înscrierile din această rubrică trebuie să evidențieze formulări esențializate care se vor trece în catalogul clasei la fiecare lecție.
- ✓ **Data** – se trec datele calendaristice pentru fiecare subiect tematic indicat în loana anterioară, ținând cont de structura anului școlar.

- ✓ **Resurse** – se indică paginile din manual și, eventual, din suporturi didactice auxiliare, pentru fiecare subiect tematic; la discreția învățătorului, pot fi notate și alte elemente (materiale didactice, forme de organizare a activităților ș.a.); la nivelul unității de învățare nu este obligatoriu de a proiecta metodele și formele activității didactice la lecții (la dorință, referințe la acest aspect pot fi făcute în detalierea conținuturilor).
- ✓ **Evaluare** – se vor indica lecțiile în cadrul cărora se proiectează: evaluarea inițială (EI); evaluarea formativă în etape (EFE); evaluarea sumativă (ES), inclusiv cea anuală (EA). La disciplina LS I:
  - la început de an, semestru, modul, se proiectează o EI;
  - numărul de ES se determină ținând cont de recomandările Scrisorii metodice a MECC;
  - repartizarea EFE în parcursul învățării se face în corespundere cu ritmul de învățare al elevilor, alți factori eventuali; se vor proiecta cel puțin două EFE pe parcursul finalizat prin ES.
  - după fiecare evaluare sumativă se realizează o lecție de activități postevaluative diferențiate: de recuperare, de antrenare, de dezvoltare.

Se recomandă de a proiecta unitățile de competențe și/sau produsele selectate pentru fiecare EFE. Acestea pot fi indicate, corespunzător, în rubrica *Observații* – la etapa proiectării sau pe parcurs.

**ATENȚIE!** Este important ca totalitatea unităților de competență/a produselor școlare supuse evaluării formative în etape pe parcursul unității de învățare să asigure o acoperire fidelă a unităților de competențe care vor fi vizate prin evaluarea sumativă la finele unității.

Evaluările formative punctuale (EFP) și cele interactive (EFI) au ca funcție prioritară învățarea. De aceea nu este neapărat necesar de a le proiecta la nivel de modul, dar la nivel de lecții.

- ✓ **Observații** – se înregistrează modificările care, eventual, vor surveni pe parcursul anului școlar.

#### 2.4.2. Proiectarea de scurtă durată

Proiectul didactic de scurtă durată oferă o schemă rațională a desfășurării lecției, pornind de la trei repere interconținuate:

- ceea ce ne propunem să realizăm – *obiectivele lecției*;
- elementele necesare pentru a realiza ceea ce ne-am propus – *conținuturi și strategii didactice* (forme; metode, procedee și tehnici; mijloace);
- modul în care măsurăm eficiența învățării – *strategii de evaluare*.

Documentele curriculare subliniază faptul că centrarea învățământului primar pe formarea de competențe nu exclude conceptul de *obiectiv*, din contra, presupune valorificarea acestuia la nivelul proiectării didactice de scurtă durată, corelând acele componente ale unității de învățare, care se vizează prin lecția respectivă.

**ATENȚIE!** În formularea obiectivelor lecției se va ține cont de atitudinile și valorile predominante specifice disciplinei.

**Proiectul didactic** al lecției de LS I va conține elementele de noutate exprimate anterior și va fi elaborat având în structura sa :

- modulul tematic analizat
- tipul de competență/competențe propus/e formării
- unitățile de competență proiectate la lecția dată ca pre-achiziții
- gradul preconizat de însușire a conținutului materialului și de implicare a elevilor
- reperele de conținut (unitatea de conținut, actele de limbaj adecvate unității de conținut, elemente noi de limbaj, activități)
- obiectivele lecției
- strategii didactice (forme, metode, mijloace)
- strategii de evaluare (tipuri de evaluare, produse evaluate, forme, metode, mijloace)
- resurse.

## TIPUL LECȚIEI

Elaborarea proiectului didactic începe cu încadrarea lecției în unitatea de învățare, ceea ce implică stabilirea tipului de lecție, iar tipul lecției este corelat cu tipul de evaluare care poate fi valorificat la lecție. Din perspectiva ECD, această corelare se configurează în modul următor:

- activitățile de evaluare formativă interactivă pot și trebuie să fie realizate la orice tip de lecție, vizând diferite aspecte, inclusiv cele atitudinale și metacognitive;
- evaluările formative punctuale se pretează cel mai bine în lecțiile de aplicare, iar evaluările formative în etape – la lecțiile de analiză-sinteză; însă, în funcție de rezervele de timp ale modulului și de alți factori, cadrul didactic poate alege o altă variantă dintre cele posibile.



**ANTETUL PROIECTULUI DE SCURTĂ DURATĂ** va include:

**Subiectul lecției:**

**Tipul lecției:**

**Competențe specifice:** 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ etc.

**Unități de competențe:** 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ etc.

Obiectivele lecției:

La sfârșitul lecției, elevul va putea:

O1:

O2: etc.

**Strategii didactice:**

forme:

metode, tehnici și procedee:

mijloace:

**Strategii de evaluare:**

**PROIECTAREA DEMERSULUI DIDACTIC AL LECȚIEI la LS I** poate fi realizată atât în baza secvențelor instrucționale (modelul R. M. Gagné) eșalonate în corespundere cu tipul lecției (tabelul 1), cât și în baza fazelor lecției cadru Evocare – Realizarea sensului – Reflecție – Extindere (ERRE<sup>2</sup>).

**Tabelul 1. Tipurile de lecție din perspectiva formării competențelor. Secvențe instrucționale**

<b>Lecția de formare a capacităților de dobândire a cunoștințelor</b>	<b>Lecția de formare a capacităților de înțelegere a cunoștințelor</b>	<b>Lecția de formare a capacităților de aplicare a cunoștințelor</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organizarea clasei</li><li>2. Verificarea temei pentru acasă. Reactualizarea cunoștințelor și a capacităților</li><li>3. Predarea-învățarea materiei noi</li><li>4. Consolidarea materiei și formarea capacităților: la nivel de reproducere</li><li>5. Evaluarea curentă, instructivă, pentru materia nouă</li><li>6. Bilanțul lecției. Concluzii</li><li>7. Anunțarea temei pentru acasă</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organizarea clasei</li><li>2. Verificarea temei pentru acasă. Reactualizarea cunoștințelor și a capacităților</li><li>3. Consolidarea materiei și formarea capacităților la nivel:<ol style="list-style-type: none"><li>a) de reproducere;</li><li>b) productiv</li></ol></li><li>4. Evaluarea curentă, instructivă</li><li>5. Bilanțul lecției. Concluzii</li><li>6. Anunțarea temei pentru acasă</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organizarea clasei</li><li>2. Verificarea temei pentru acasă. Reactualizarea cunoștințelor și a capacităților</li><li>3. Consolidarea materiei și formarea capacităților la nivel:<ol style="list-style-type: none"><li>a) productiv;</li><li>b) de transferuri în alte domenii</li></ol></li><li>4. Evaluarea curentă, instructivă</li><li>5. Bilanțul lecției. Concluzii</li><li>6. Anunțarea temei pentru acasă</li></ol>

<b>Lecția de formare a capacităților de analiză-sinteză a cunoștințelor</b>	<b>Lecția de formare a capacităților de evaluare a cunoștințelor</b>	<b>Lecția mixtă</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizarea clasei</li> <li>2. Verificarea temei pentru acasă</li> <li>3. Analiza-sinteza materiei teoretice studiate (sistemizarea, clasificarea, generalizarea)</li> <li>4. Analiza-sinteza metodelor de rezolvare studiate la nivel: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) productiv, cu transferuri în alte domenii;</li> <li>b) creativ</li> </ol> </li> <li>5. Evaluarea curentă, instructivă</li> <li>6. Bilanțul lecției. Concluzii</li> <li>7. Anunțarea temei pentru acasă</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizarea clasei</li> <li>2. Instrucțiuni privind realizarea lucrării de evaluare</li> <li>3. Realizarea lucrării de evaluare</li> <li>4. Bilanțul lecției. Concluzii</li> <li>5. Anunțarea temei pentru acasă</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizarea clasei</li> <li>2. Verificarea temei pentru acasă. Reactualizarea cunoștințelor și a capacităților</li> <li>3. Predarea-învățarea materiei noi</li> <li>4. Consolidarea materiei și formarea capacităților la nivel: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) de reproducere;</li> <li>b) productiv, cu unele transferuri în alte domenii</li> </ol> </li> <li>5. Evaluarea curentă, instructivă, pentru materia nouă</li> <li>6. Bilanțul lecției. Concluzii</li> <li>7. Anunțarea temei pentru acasă</li> </ol>

Modelul ERRE este configurat ca un cadru metodologic de proiectare și învățare, favorabil dezvoltării gândirii critice. Corelarea dintre fazele ERRE și procesul de formare a competențelor poate fi prezentată printr-o suită de 6 pași care facilitează metodologic formarea competențelor:

<b>Evocare</b>	1. Implică-te!
<b>Realizarea sensului</b>	2. Informează-te! 3. Proceesează informația!
<b>Reflecție</b>	4. Comunică și decide! 5. Apreciază!
<b>Extindere</b>	6. Acționează!

Gradul de desfășurare a proiectului se va decide de cadrul didactic de comun acord cu managerul responsabil.

## 2.5. Sugestii metodologice

Curriculumul pentru învățământul primar relevă și faptul că autorii manualelor și ai altor suporturi didactice vor respecta integral cerințele și recomandările curriculumului în elaborarea conținuturilor și activităților de predare-învățare-evaluare. Manualele vor fi integrate în concepția Curriculumului la LS I, fiind accesibile, funcționale, operaționale și îndeplinind nu doar funcția informativă, dar și cea

formativă – de învățare prin explorare și descoperire independentă și dirijată, de stimulare, de autoinstruire, autoevaluare și, în final, formare de competente. Autorii de manuale au dreptul:

- să schimbe ordinea parcurgerii elementelor de conținut, dacă nu este afectată logica științifică sau didactică;
- să grupeze în diverse moduri elementele de conținut în unități de învățare, cu respectarea logicii interne de dezvoltare a conceptelor specifice disciplinei.

În clasele primare predarea-învățarea elementelor de organizare lingvistică a mesajului la LS I se va realiza printr-o organizare concentrică spiralată prin intermediul unor achiziții progresive, mai întâi în formă orală, apoi scrisă, prin medieri sau reformulări permanente în bază de descriptori conform *Volumului complementar* al CECRL (2018), prin reluări constante, **prin abordări intuitive sau deductive fără o specificare riguroasă a metalimbajului sau a termenilor lingvistici respectivi**. Unele categorii gramaticale vor putea fi cultivate la elevi prin asimilare informatizată (meccanică) în baza unor enunțuri variate ca gen, a unor exerciții variate ca formă (orale, scrise, online), a unor dialoguri și acte de limbaj corelate cu unitățile de competență, modulele tematice și activitățile de învățare.

Procesul de dozare cu material lingvistic se va efectua în baza unui vocabular minim activ de mare frecvență, conform necesităților de înțelegere și actelor de limbaj, în deplină concordanță cu terminologia gramaticală asimilată la limba română sau maternă. Centrarea se va face pe latura comunicativ-situativă și nu pe gramatica (morfologie/sintaxă) propriu-zisă în lumina abordării acționale și comunicative promovată de CECRL cu trecere de la o gramatică noțional-normativă la o gramatică discursivă, a sensului. Astfel, gramatica nu poate fi un scop în sine sau un punct de reper, ci mai degrabă un punct de sosire, categoriile gramaticale respective fiind intuite sau deduse în baza situațiilor și a contextelor pentru sarcini comunicative, a materialului lingvistic învățat. Utilizarea metalimbajului se va face treptat ca un proces continuu, în funcție de nivelul real de cunoștințe și de posibilitățile de abstractizare ale elevilor, așa încât aprofundarea și categorizarea unor noțiuni gramaticale vor fi lăsate pe seama claselor următoare.

Vocabularul de bază (aproximativ 200-250 cuvinte pentru fiecare clasă), flexibil din punct de vedere al conținutului, va trebui să includă unități lexicale relevante pentru experiența cotidiană a elevilor, spre a le putea facilita comunicarea în situații de interes pentru ei, conform modulelor tematice și subtemelor propuse: ***Elevul despre propria persoană, Mediul familial, Mediul natural, Mediul școlar, Mediul social, Mediul cultural/civilizațional.***

Sugestia cea mai actuală pentru autorii de manuale la limbi străine este ca să elaboreze **o nouă generație de manuale** axate pe principiile CECRL și care să corespondă descriptorilor **nivelului A1**. Acestor manuale li se recomandă la fel o abordare intuitivă, comunicativ-acțională a prezentării materialului, inclusiv a celui gramatical. Ordinea în care vor fi abordate aceste module tematice cu subteme va fi determinată de specificul unității de învățare, de folosirea lor în situațiile sau contextele cotidiene, de textele propuse pentru lectură sau pentru audiere, de realizarea sarcinilor acționale concrete. Un accent deosebit se va pune pe dezvoltarea abilității de

a înțelege funcția comunicativă a limbii și *valoarea ei ca tot întreg sau ca sistem*, în baza competenței lingvistice, folosind situații relevante pentru elevi.

Atât concepătorii de manuale, cât și cadrele didactice sunt invitați să aplice în practică principiile curriculare fixate în Reperetele conceptuale: *repetării și restructurării materialului, accesibilității, abordării individualizate, abordării comunicative a conținuturilor lingvistice și tematice, abordării interculturale, centrării pe succes ș.a.*, conform specificului proiectelor didactice asumate la treapta primară. În sprijinirea acestei implementări pot fi recomandate variate **strategii didactice** active și interactive: strategii expositive; strategii didactice ilustrativ – explicative; strategii euristice; strategii algoritmice; strategii de învățare prin cooperare; strategii problematizate, care își găsesc o reflectare mai amănunțită în CRCN (2017). Promovarea alternativelor metodologice de predare-învățare-evaluare, a învățării prin descoperire și rezolvare de probleme este binevenită.

În clasele primare se recomandă ca profesorul să utilizeze pe larg **materiale didactice** ilustrative (imagini, obiecte concrete, tabele, scheme, infografice, produse digitale etc.), **instrumente educative** moderne (calculator, TV, video, TBI, tablete etc.) și **activități/exerciții** cu caracter ludic atractiv (asocieri, alegeri, imitări, vizionări, audieri în bază de rime simple, versuri, cântece, poezii, povești, povestiri, scenete etc.). Pentru a dezvolta încrederea în sine a elevilor și pentru a le permite acestora să se manifeste ca și co-actori ai procesului de predare-învățare și ca aceștia să-și dezvolte debitul sau fluența de exprimare, se recomandă organizarea de activități în perechi sau în grupuri, online sau offline, ghidate sau monitorizate atent de profesor ca partener al actului educațional.

Pentru formarea competențelor în cadrul presupuselor domenii *conexiune și comparație*, autorilor de manuale și profesorilor li se propune să consulte **Volumul complementar** al CECRL, unde pot găsi descriptorii proaspăt elaborați și care trebuie să stea la baza formulării sarcinilor și proiectelor curriculare la formarea competenței (*pluri/inter*) culturale sau *plurilingve* conform variantei 2018 a CECRL. Dimensiunea plurilingvă, asociată cu cea a CECRL, valorizează diversitatea culturală și lingvistică a individului care învață LS. Aceasta subliniază nevoile elevilor ca actori sociali de a valorifica resursele lor lingvistice și culturale, precum și experiențele lor, pentru a participa pe deplin în contexte sociale și educaționale, a atinge înțelegerea reciprocă, a obține mijloacele de acces la cunoștințe și, în consecință, pentru a-și lărgi repertoriul lingvistic și cultural. Printre descriptorii noi ai CECRL care definesc *competența (pluri/inter) culturală* la **nivelul A1** vom menționa:

**Exploatarea unui repertoriu pluricultural:** *Poate recunoaște diferite moduri de a apela, de a măsura distanța, de a spune ora etc., chiar dacă este dificil pentru a le aplica în tranzacțiile concrete din viața de zi cu zi.*

Urmând metodologia sugerată de CECRL, vom invita concepătorii de manuale și cadrele didactice ce predau LS I la treapta primară să includă la realizarea unităților de învățare, conform tipului de competență formată și modulului tematic propus, sarcini din perspectivă comunicativă sau acțională. Propunem în cele ce urmează diferite **modele de sarcini** în diferite limbi străine la diferite clase, competențe specifice LS I, unități de competențe, module tematice etc.

## 2.6. Modele de sarcini pentru proiectarea didactică

### LIMBA ENGLEZĂ

#### Clasa a II-a

#### 3. Competența pragmatică: *Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiale, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate	Sarcini acționale
<b>Producerea mesajelor orale și scrise</b>			
<b>3.1. Identificarea sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.</b>	<b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elevul despre propria persoană</li> <li>Mediul familial</li> <li>Mediul social</li> <li>Mediul natural</li> <li>Mediul cultural/civilizațional alofon</li> </ul> <b>Acte de limbaj:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A recunoaște (persoane, obiecte și acțiuni familiare)</li> <li>A utiliza indicații simple și clare (pentru a îndeplini instrucțiuni în cadrul activităților de învățare)</li> </ul>	<b>Activități:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vizionarea desenelor animate simple și scurte</li> <li>Audierea materialelor în format mp3 (dialoguri, cântece, povești, poezii)</li> <li>Utilizarea jocurilor lingvistice interactive</li> <li>Identificarea unor obiecte familiare din imagini sau locația acestora pe hărți, tabele și postere</li> <li>Citirea mesajelor scurte și simple</li> <li>Exerciții de tip adevărat/fals</li> <li>Utilizarea fișelor de lucru</li> </ul>	Listen to your teacher carefully and follow these instructions: <ul style="list-style-type: none"> <li>Open the book.</li> <li>Open the notebook.</li> <li>Open the pencil box.</li> <li>Put the pen on the desk.</li> <li>Put the book on the notebook.</li> <li>Put the pencil in the pencil box.</li> <li>Close the book.</li> <li>Close the notebook.</li> <li>Close the pencil box.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A localiza spațial (persoane și obiecte familiare)</li> <li>• A indica cantitatea (de obiecte și persoane cu ajutorul numerelor și cifrelor)</li> </ul>	<p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțuri scurte și clare</li> <li>- Desene</li> <li>- Fotografii</li> <li>- Colaje</li> <li>- Postere</li> <li>- Tabele</li> <li>- Benzi animate</li> </ul>	
<b>Producerea mesajelor orale și scrise</b>			
<p><b>3.2.</b> Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunțuri orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul natural</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se prezenta (utilizând structuri lingvistice simple)</li> <li>• A descrie pe scurt (obiecte familiare cu ajutorul culorilor și adjectivelor)</li> <li>• A exprima gusturi, stări fizice și sentimente (prin intermediul verbului „a fi”)</li> <li>• A enumera legume și fructe (prezentate prin intermediul unui poster sau desen)</li> <li>• A reproduce conversații scurte</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formularea de întrebări și răspunsuri scurte și simple</li> <li>- Dramatizarea unor scene simple din povești cunoscute</li> <li>- Jocuri didactice</li> <li>- Redarea conținutului unui text sau dialog simplu și scurt</li> <li>- Descrierea scurtă a unei persoane sau imagini</li> <li>- Realizarea de dialoguri scurte și simple</li> <li>- Completarea de formulare simple și scurte</li> <li>- Completarea de tabele și hărți conceptuale simple</li> <li>- Scrierea sub dictare</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunțuri scurte și clare</li> <li>- Lectura imaginii</li> <li>- Descrierea</li> </ul>	<p>Bring a book, a newspaper or a magazine where there are pictures of classrooms from different schools to class. Choose one picture you like. How many objects can you name using the phrase „this is a ...”? Write down five sentences using the new vocabulary studied in the unit “In the Classroom”:</p> <p><i>desk, chair, blackboard, pencil box, ruler, eraser, sharpener, map, pen, pencil.</i></p> <p>.....</p> <p>You have learned the names of several jobs and occupations. Interview your classmates and find out what their parents’ jobs are. Complete the chart below. Ask your classmates:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Is your mother a teacher/ a doctor/a shop assistant/ a housewife?</i></li> </ul>
<p><b>3.3.</b> Realizarea funcțiilor comunicative și a actelor de vorbire simple, bazându-se pe schemele sau descriptorii schimburilor interacționale.</p>			

- A completa formulare simple cu informații (afișe, postere, infografice)
- A elabora o listă (de cumpărături, invitații)
- A mulțumi
- A-și lua rămas bun
- A număra (până la 10)
- A indica data

- Dialoguri
- Poezii
- Cântece
- Postere
- Colaje
- Jocuri de rol (a căuta informații, a plăti, a mulțumi)
- Proiecte de grup

- *Is your father a driver/ a mechanic/a policeman/ a programmer?*

CLASSMATE'S NAME	JOB
_____	
FATHER	<i>a teacher/ a doctor/ a shop assistant/ a housewife</i>
MOTHER	<i>a driver/ a mechanic/ a policeman/ a programmer</i>

## Clasa a IV-a

3. Competența pragmatică: *Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiale, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate	Sarcini acționale
<b>Interacțiunea orală/scrișă/online/Medierea</b>			
<p><b>3.4.</b> Organizarea resurselor lingvistice pentru realizarea funcțiilor comunicative simple.</p> <p><b>3.5.</b> Integrarea structurilor lingvistice cunoscute în conversații scurte și simple.</p> <p><b>3.6.</b> Participarea în dialoguri scurte și simple.</p> <p><b>3.7.</b> Demonstrarea interesului față de un subiect sau persoană.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul social</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul cultural</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A argumenta (preferințe personale în materie de vestimentație, alimentare, sport sau timp liber)</li> <li>• A identifica (formule de politețe pentru a comunica eficient în cadrul unei vizite la magazin sau restaurant)</li> <li>• A oferi și solicita informații (cu privire la prețuri, orar)</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrierea unor hărți conceptuale simple</li> <li>- Implicarea elevilor în proiecte de grup pentru realizarea de postere, colaje, albume foto, felicitări online, infografice</li> <li>- Descrierea detaliată a activităților zilnice, jocurilor și activităților recreative</li> <li>- Aranjarea într-o ordine logică a activităților dintr-un text studiat sau a obiectelor dintr-un șir logic</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguri scurte/online</li> <li>- Conversații tematice</li> <li>- Descreri</li> <li>- Hărți conceptuale</li> <li>- Postere</li> </ul>	<p>Find out what your classmates do as part of their daily routine. Interview three classmates, record their answers and prepare a visual report. Your interview should include the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What time do you wake up?</i></li> <li>• <i>What do you have for breakfast?</i></li> <li>• <i>What time do you get o school?</i></li> <li>• <i>When do you have the lunch break?</i></li> <li>• <i>What time do you finish school?</i></li> <li>• <i>Do you have any after school activities?</i></li> <li>• <i>What time do you get home?</i></li> <li>• <i>What do you do after school?</i></li> <li>• <i>What time do you got o bed?</i></li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunica eficient (prin formule lingvistice necesare cu profesorii și colegii)</li> <li>• A utiliza enunțuri (despre activități și valori culturale, elemente de muzică, dans, pictură)</li> <li>• A dialoga (despre relația cu familia, prietenii, colegii de la școală)</li> <li>• A utiliza (nume de produse care urmează să fie cumpărate)</li> <li>• A utiliza grupuri de cuvinte cu conectori simpli (<i>și, însă, deoarece, atunci</i>)</li> <li>• A indica un itinerar</li> <li>• A solicita părerea altor persoane</li> <li>• A formula instrucțiuni simple</li> <li>• A exprima înțelegerea unui mesaj</li> <li>• A întreba (dacă alți interlocutori au înțeles un mesaj)</li> <li>• A indica (înțelegerea nevoilor și sentimentelor interlocutorului)</li> <li>• A reformula un mesaj simplu (pentru ca acesta să fie înțeles de interlocutori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infografice</li> <li>- Jocuri de rol</li> <li>- Teatralizarea</li> <li>- Jurnale de învățare</li> <li>- Produse digitale</li> </ul>	<p>You can use Power Point, Prezi, Biteable or you can create a poster for your report. Prepare a 3 minute long presentation to describe your report in front of your class. Rehearse your presentation. Use your hands to direct your classmates attention. Speak clearly and loudly. Use short, complete sentences in English. Make sure your presentation has an introduction, a body and a conclusion.</p> <p>The report should mainly include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Numbers</i></li> <li>• <i>Images</i></li> <li>• <i>Words and phrases</i></li> <li>• <i>Graphs: pie charts, bar graphs, line graphs, flow charts.</i></li> </ul>
--	--	---

# LIMBA FRANCEZĂ

## Clasa a II-a

### 4. Competența (pluri/inter)culturală: *Aprecieria elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate	Sarcini acționale
<b>Producerea mesajelor orale și scrise</b>			
<p><b>4.4.</b> Descrierea unor elemente specifice culturii alofone (țara alofonă, capitala, sărbători tradiționale), în situații de comunicare simple.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul cultural/civilizațional alofon</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi informații uzuale</li> <li>• A denumi obiecte, locuri, acțiuni</li> <li>• A descrie succint locuri</li> <li>• A exprima interes</li> <li>• A exprima opinia</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea unei expoziții de postere „Ce este o altă cultură?” sau „Prezintă Franța/Spania/Germania/Italia ...”, create individual și în grup.</li> <li>- Descrierea succintă a sărbătorilor tradiționale, în bază de suport iconic.</li> <li>- Descrierea imaginilor în bază de suport de cuvinte.</li> <li>- Redactarea textelor scurte și simple conform modelului scris.</li> <li>- Realizare de proiecte tematice simple.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducere de cuvinte, enunțuri simple, memorizate, selectate din textul scris/discursul oral studiat</li> <li>- Dialoguri scurte și simple</li> <li>- Întrebări și răspunsuri</li> <li>- Monologuri scurte</li> <li>- Povestirea unui text scurt și simplu</li> </ul>	<p>Vous voulez fabriquer un poster pour présenter deux fêtes de la France. Pour réaliser cette tâche:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vous choisissez des photos de ce pays</li> <li>2. Vous présentez 2 photos pour chaque fête</li> <li>3. Vous écrivez une très courte légende pour accompagner chaque photo</li> <li>4. Vous exposez le poster en classe.</li> </ol>

## Clasa a IV-a

### 4. Competența (pluri/inter)culturală: *Aprecieria elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate	Sarcini acționale								
<p><b>4.4.</b> Descrierea unor elemente specifice culturii alocune și valori culturale (personalități, monumente, personaje celebre, sărbători, valori, simboluri, atitudini, activități), în contexte sociale simple și familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul școlar</li> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima admirație</li> <li>• A exprima respect</li> <li>• A localiza spațial și temporal</li> <li>• A exprima o opinie</li> <li>• A solicita și a oferi informații uzuale</li> <li>• A explica și a justifica</li> <li>• A exprima gusturi și preferințe</li> <li>• A se informa despre persoane, obiecte, locuri</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocierea legendei cu documentul iconic, care reprezintă monumente celebre</li> <li>- Descrierea unui personaj preferat din povești, povestiri, cântece, benzi desenate: portret fizic, calități, comportament</li> <li>- Completarea unei benzi desenate lacunare.</li> <li>- Descrierea orală a tradițiilor de sărbătoare, în bază de suport lexical și iconografic</li> <li>- Prezentarea unui album cu poze din vacanța, cărți poștale, obiecte culturale și descrierea succintă a activităților recreative, în bază de model.</li> </ul>	<p>Vous voulez présenter une personnalité célèbre de la France. Pour réaliser cette tâche:</p> <p>A. Vous reconnaissez des personnalités de cette liste:</p> <table border="1" data-bbox="572 178 723 533"> <tbody> <tr> <td>Gustave EIFFEL</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Jean RENO</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>ZAZ</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Victor HUGO</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>C. Vous identifiez les personnalités sur le modèle suivant:  <i>Nicolas SARKOZY: c'est un président français.</i>            écrivain – acteur – ingénieur – musicien</p>	Gustave EIFFEL	<input type="radio"/>	Jean RENO	<input type="radio"/>	ZAZ	<input type="radio"/>	Victor HUGO	<input type="radio"/>
Gustave EIFFEL	<input type="radio"/>										
Jean RENO	<input type="radio"/>										
ZAZ	<input type="radio"/>										
Victor HUGO	<input type="radio"/>										

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie persoane, obiecte, locuri</li> <li>• A invita și a răspunde la invitație</li> <li>• A exprima bucurie</li> <li>• A accepta și a refuza</li> <li>• A exprima stări fizice, emoții, senzații</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizare de sondaj simplu „Premisele succesului școlar”, cu afișarea rezultatelor în clasă, și explicarea lui succintă</li> <li>- Descrierea programului activităților zilnice (activități, loc, durată)</li> <li>- Completare de orar școlar și descriere succintă (discipline școlare, ora, ziua), respectând modelul</li> <li>- Realizare de postere (individual sau în grup) și descriere succintă „Ținuta vestimentară: Ce? Unde? Când?”</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completări de agendă/orar</li> <li>- Cărți poștale</li> <li>- Liste/legende</li> <li>- Dialoguri simple</li> <li>- Meniuri simple</li> <li>- Mesaje simple (afișe, etichete, anunțuri)/online</li> <li>- Produse digitale simple</li> </ul>	<p>D. Vous choisissez une personnalité.  E. Vous rédigez un simple portrait de votre personnalité.  F. Vous présentez votre portrait à la classe.  G. Vous illustrez votre portrait avec une photo.  H. Vous écrivez une légende.</p>
--	--	---

# LIMBA GERMANĂ


## Clasa a III-a

### 2. Competența sociolingvistică: *Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate	Sarcini acționale
<b>Producerea mesajelor orale și scrise</b>			
<p>2.5. Aplicarea actelor de vorbire și a limbajului nonverbal în situații de comunicare simple și familiare, demonstrând diferite stări afective.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A ruga</li> <li>• A mulțumi și a răspunde la mulțumiri</li> <li>• A oferi/a solicita obiecte</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citirea cu voce/transcrierea și înscenarea dialogurilor simple și scurte în baza unei liste de expresii și enunțuri standardizate</li> <li>- Completarea enunțurilor, textelor simple, conform modelului</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liste de cuvinte</li> <li>- Enunțuri simple și scurte</li> <li>- Dialoguri simple și scurte</li> </ul>	<p>Du hast heute leider K keine Schulsachen zu Hause vergessen. Jetzt brauchst du für den Unterricht allerlei Dinge. Deine Mitschüler/ Mitschülerinnen helfen dir gerne dabei, du brauchst sie nur zu bitten. Mach folgendes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schritt: Entscheide, welchen Unterricht hast du (z.B.: <i>Musik, Kunst, Deutsch ...</i>)</li> </ol> <p>Variante: Ziehe ein Kärtchen aus dem Stapel heraus und sieh, welchen Unterricht hast du gerade.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Schritt: Wähle aus der Wörterliste die Schulrequisiten, die du für die Stunde brauchst (z.B.: <i>für Deutsch – das Lehrbuch, der Bleistift, der Kugelschreiber ...</i>)</li> <li>3. Schritt: Bitte deine(n) Gesprächspartner/-partnerin um etwas. Führe zusammen ein Gespräch. Verwendet dabei den Muster: – <i>Gib mir bitte das .../den .../die ... !</i> – <i>Bitte!</i> – <i>Danke!</i> – <i>Gern!/Kein Problem!</i></li> </ol>

## Clasa a IV-a

## 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate	Sarcini acționale
<b>Interacțiunea orală/scrisă/online</b>			
<p><b>2.6.</b> Aplicarea formulelor de adresare oficiale, neoficiale și a formelor de prezentare în corespundere cu situația de comunicare.</p> <p><b>2.7.</b> Utilizarea modelelor de comunicare orală și a limbajului nonverbal pentru interacționarea în contexte sociale cotidiane, demonstrând deschidere și respect.</p> <p><b>2.8.</b> Utilizarea modelelor de comunicare în scris pentru interacționarea în contexte sociale cotidiane, demonstrând deschidere și respect.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul social</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima gusturi și preferințe</li> <li>• A exprima stări, emoții și atitudini</li> <li>• A propune</li> <li>• A da impuls conversației</li> <li>• A angaja și a încheia o conversație</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformarea dialogurilor în baza de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul</li> <li>- Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate, memorizate anterior</li> <li>- Jocul de rol</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fișe</li> <li>- Liste/tabele</li> <li>- Dialoguri simple</li> <li>- Scenete</li> </ul>	<p><b>Aufgabe:</b></p> <p>Du bist auf dem Flohmarkt. Dein Freund/ deine Freundin hat bald Geburtstag. Du willst ihm/ihr ein Geschenk kaufen, doch du hast nur 3,60 Euro.</p> <p>1. Schritt: Wählt aus der Liste Wörter und Sätze und schreibt zu zweit einen Kurzdialog „Auf dem Flohmarkt“.</p> <p>Berücksichtigt dabei die Gegenstände, die ihr zur Verfügung habt, und die Preise z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Guten Tag!</i></li> <li>- <i>Guten Tag!</i></li> <li>- <i>Was kostet denn die Puppe da?</i></li> </ul>
<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3,20 Euro.</li> <li>- Das ist aber billig! Hier ist das Geld.</li> <li>- Danke! Auf Wiedersehen!</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3,80 Euro</li> <li>- Wie bitte? Das ist aber zu teuer!</li> <li>- Also gut, dann 3,50 Euro. Danke. Bitte das Geld. Auf Wiedersehen!</li> </ul> </div> </div>			

<p>3. Schritt: verteilt die Rollen (einer/eine ist der/die Käufer/in; der/die andere ist der/die Verkäufer/in)</p> <p>4. Schritt: Spielt den Dialog vor.</p> <p>5. Schritt: Variiert die Dialoge.</p> <p>6. Schritt: Nach 5-7 Min. wechselt die Rollen.</p> <p><i>Erweiterung:</i></p> <p>7. Schritt: Ein Flohmarkt wird im Klassenzimmer gestaltet.</p>			
--	--	--	--

# LIMBA SPANIOLĂ

## Clasa a II-a

### 1. Competența lingvistică: *Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate	Sarcini acționale
<b>Receptarea mesajelor scrise</b>			
<p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.3.</b> Recunoașterea literelor, grupurilor de litere, silabelor, izolat și în cuvinte, în textul tipărit și scris de mână.</p> <p><b>1.4.</b> Recunoașterea cuvintelor/enunțurilor simple în textul tipărit și scris de mână.</p> <p><b>1.5.</b> Identificarea sensului semnelor de punctuație.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.6.</b> Deducerea sensului unor cuvinte și enunțuri simple și scurte, care descriu persoane, obiecte, locuri familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elevul despre propria persoană</li> <li>Mediul familial</li> <li>Mediul natural</li> <li>Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A distinge/a remarca cuvinte/enunțuri simple și scurte</li> <li>A identifica semne de punctuație</li> <li>A selecta informații despre persoane/obiecte</li> <li>A localiza obiecte</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuvinte</li> <li>Enunțuri scurte și simple</li> <li>Accente grafice</li> <li>Grupuri de litere</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vizionarea desenelor animate, filmelor subtitrate în limba străină</li> <li>Citirea cuvintelor, enunțurilor simple și scurte</li> <li>Asocierea cuvintelor și enunțurilor scurte cu imagini, simboluri</li> <li>Atribuirea simbolurilor, legendelor la cuvinte/enunțuri scurte</li> <li>Distingerea cuvintelor într-un enunț simplu</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colaje tematice</li> <li>Mesaje simple și scurte pe teme familiare</li> <li>Răspunsuri și întrebări simple și scurte</li> <li>Enunțuri simple și scurte</li> <li>Hărți conceptuale</li> <li>Formulare simple</li> </ul>	<p>1. Lee atentamente el texto: <i>Alejandra es una niña que vive en una ciudad que se llama Madrid. Tiene nueve años y es morena. Su comida favorita es la tortilla de patatas. Alejandra tiene un hermano que se llama Roberto. Sus padres son Gonzalo y Susana.</i></p> <p>2. Contesta a las preguntas: ¿Cómo se llama la niña? ¿Dónde vive Alejandra? ¿Cuántos años tiene?</p> <p>3. Completa con las palabras perdidas: <i>La comida preferida de Alejandra es _____</i> <i>Su pelo es _____</i> <i>Su hermano se llama _____</i> <i>El nombre del padre es _____</i> <i>La ciudad de Alejandra se llama _____</i></p>



## Clasa a III-a

### 1. Competența lingvistică: *Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem*

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate	Sarcini acționale
<b>Producerea mesajelor orale</b>			
<p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p><b>1.7.</b> Reproducerea grupurilor de sunete, cuvintelor specifice limbii străine, rostite izolat și în enunțuri simple.</p> <p><b>1.8.</b> Aplicarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în situații de comunicare simple și familiare.</p>	<p><b>Sugestii pentru contexte și sarcini comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevul despre propria persoană</li> <li>• Mediul familial</li> <li>• Mediul natural</li> <li>• Mediul școlar</li> </ul> <p><b>Acte de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie timpul</li> <li>• A denumi acțiuni</li> <li>• A adresa întrebări</li> <li>• A oferi și a solicita informații despre identitate</li> <li>• A indica direcția</li> </ul> <p><b>Elemente noi de limbaj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuvinte</li> <li>• Enunțuri</li> <li>• Dialoguri</li> <li>• Texte</li> </ul>	<p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitarea poeziilor</li> <li>- Interpretarea cântecelor individual și în grup</li> <li>- Citirea cu voce tare a enunțurilor, textelor scurte</li> <li>- Formularea întrebărilor și răspunsurilor respectând modele</li> <li>- Numirea obiectelor, persoanelor familiare în baza unui suport vizual</li> <li>- Formularea enunțurilor simple și scurte</li> <li>- Reproducerea modelelor de intonație în dialoguri simple și scurte</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturi cu voce tare a textelor cunoscute</li> <li>- Dialoguri simple și scurte</li> <li>- Rime, versuri simple</li> <li>- Conversații simple pe teme familiare</li> <li>- Jocuri de rol</li> <li>- Mesaje simple și scurte</li> </ul>	<p>Imaginate que tu primo te llama por teléfono para pedirte un libro de cuentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responde a la llamada telefónica (¿Sí? ¿Digame?)</li> <li>2. Saluda o contesta al saludo al empezar la conversación („hola”, „buenos días”)</li> <li>3. Pregúntalo por la salud (¿qué tal? ¿cómo estás?)</li> <li>4. Contesta a sus preguntas utilizando fórmulas de cortesía (por favor, gracias, con mucho gusto) y pregúntalo sobre el libro (el título, el autor...)</li> <li>5. Pensad en un encuentro para ofrecerle el libro (el día, la hora, el lugar donde os encontraréis)</li> </ol>

## 2.7. Sugestii de evaluare

Conform Curriculumului pentru învățământul primar, sistemele de unități de competențe proiectate pentru o unitate de învățare sunt prevăzute integral pentru *evaluarea sumativă* la finele respectivei unități de învățare și selectiv – pentru *evaluarea formativă* pe parcurs.

Sistemele de unități de competențe sintetizate la finele fiecărei clase sunt prevăzute pentru *evaluarea anuală*. Aceste sisteme vor repera descrierea rezultatelor elevilor în tabelul de performanță școlară întocmit la finalizarea fiecăreia dintre clasele II-IV.

Așa cum modelul de proiectare/realizare a procesului integrat de predare – învățare – evaluare poate fi mai eficient, dacă este centrat, cu adevărat, pe elev, deci și activitățile de evaluare trebuie proiectate din perspectiva nevoilor de formare ale celui educat. Este necesar ca evaluarea să fie centrată pe aspectele ei formative, astfel încât să cultive și să susțină interesul elevilor pentru studiu, să-i îndrume în activitatea de învățare. În acest context, evaluarea formativă la disciplina LS I își sporește valențele în raport cu celelalte strategii de evaluare.

Deoarece evaluarea, în sensul larg al cuvântului, include totalitatea proceselor și produselor care măsoară randamentul de predare-învățare, e nevoie ca profesorul să urmărească corelația dintre finalitățile procesului de instruire și obiectivele precizate, direcționarea activității sale și a elevului spre îmbunătățirea calității învățării și predării. Judecățile emise în vederea adoptării unor decizii educaționale concrete trebuie să reflecte nivelul, volumul și calitatea reală a cunoștințelor, competențelor, atitudinilor și valorilor elevilor la LS I.

Se va face preponderent evaluarea competențelor receptivă, accent punându-se pe abilitățile de pronunție, vocabular și construcție gramaticală, asimilate prin abordare intuitivă și care trebuie să fie continuată și la nivel de evaluare. Formarea competențelor lingvistice, sociolingvistice, pragmatice se va supune variatelor și multiplelor forme de evaluare, totodată, formarea competențelor (pluri/inter)culturale poate cunoaște variate forme și mijloace nu doar de evaluare, ci mai ales de autoevaluare (sondaje, anchete etc.).

Învățătorul trebuie să stăpânească toate metodele și instrumentele de evaluare și să le aplice în funcție de particularitățile clasei de elevi. Utilizarea eficientă a strategiilor, metodelor și instrumentelor de evaluare va pune în valoare aspectul creativității, al gândirii critice, al manifestării individuale, proprii fiecărui elev, rezultatul final vizat fiind formarea, la nivelul individului, a culturii generale, formarea de competențe necesare integrării sociale a acestuia.

Alegerea metodelor de evaluare cunoscute (metodele tradiționale și metodele complementare) constituie rezultanta mai multor factori: scopul și obiectivele evaluării, tipul acesteia, specificul conținuturilor supuse aprecierii, particularitățile populației școlare vizate, achizițiile cadrelor didactice privind exersarea/practicarea/experimentarea diverselor modalități de procedare.

Pe parcursul procesului de evaluare, cele trei niveluri – *cunoașterea, aplicarea și integrarea* trebuie să mențină o pondere echilibrată. Ca sursă de documentare și aplicare eficientă pentru cadrele didactice se recomandă utilizarea instrumentelor de evaluare incluse în *Referențialul de evaluare la LS*.

Sugestiile pentru evaluare la nivelul primar orientează profesorul să efectueze evaluarea din perspectiva observării ritmului de progres demonstrat de elevi. Probele propuse pentru evaluare trebuie să fie simple și să includă itemi de tipul: alegere duală (adevărat/fals), alegere multiplă, potrivirea imaginilor cu vocabularul, ordonarea imaginilor conform textului dat, completarea spațiilor cu formele cerute după context, potrivirea întrebărilor cu răspunsurile, scriere după dictare, copiere etc.

## 2.8. Modele de itemi pentru evaluare

### LIMBA ENGLEZĂ

#### Clasa a II-a

##### 3. Competența pragmatică:

*Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiale, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului*

#### 3.1. Identificarea sensului global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare

- Create a small vocabulary poster with your school things. Draw five of your school supplies, write their names and color in English underneath.

#### MY SCHOOL THINGS

Student Name \_\_\_\_\_

Thing:  
Thing:

Thing:

Color:  
Color:

Color:

## Clasa a IV-a

### 3. Competența pragmatică:

*Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familare, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului*

#### 3.2. Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunțuri orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare.

- Using a Presentation Rubric to evaluate a student oral presentation on the topic „My Dream House”. The rubric is introduced to the students before they prepare the oral presentation and then used to evaluate their work after the presentation is over.

Category	Excellent	Average	Acceptable	Poor
<b>Content</b>	Shows a full understanding of the topic.	Shows a good understanding of the topic.	Shows a good understanding of parts of the topic.	Does not seem to understand the topic very well.
<b>Speaking</b>	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, and mispronounces no words.	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, but mispronounces one word.	Speaks clearly and distinctly most (94-85%) of the time. Mispronounces no more than three words.	Often mumbles, can not be understood and mispronounces more than three words.
<b>Enthusiasm</b>	Facial expressions and body language generate a strong interest and enthusiasm about the topic.	Facial expressions and body language sometimes generate a strong interest and enthusiasm about the topic.	Facial expressions and body language are used to try to generate enthusiasm.	Very little use of facial expressions or body language. Did not generate much interest in the topic.
<b>Vocabulary</b>	Uses the target vocabulary, including all the new words studied in class.	Uses the target vocabulary, including many new words studied in class.	Uses only some of the target vocabulary, including just a few new words studied in class.	Does not use the target vocabulary and very few or no new words studied in class.
<b>Uses Complete Sentences</b>	Always (99-100% of time) speaks in complete sentences.	Mostly (80-98%) speaks in complete sentences.	Sometimes (70-80%) speaks in complete sentences.	Rarely speaks in complete sentences.

<b>Preparedness</b>	Student is completely prepared and has obviously rehearsed.	Student seems pretty prepared but might have needed a couple more rehearsals.	The student is somewhat prepared, but it is clear that rehearsal was lacking.	Student does not seem at all prepared to present.
---------------------	---	---	---	---

### 3.6. Participarea în dialoguri scurte și simple

- You learned the names of various buildings around the city/town/village. Draw a map of your neighbourhood. Indicate at least five buildings which are next to your house or block of flats. Present the map to your classmates. Use the phrases listed below:
  - *This is my neighbourhood.*
  - *My neighbourhood is nice/small/big/green.*
  - *There is a ...next to my home/house/block of flats.*
  - *There is a ...across the street.*
  - *There is a ...near my home/house/block of flats.*

## LIMBA FRANCEZĂ

### Clasa a III-a

**2. Competența sociolingvistică: *Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social***

#### 2.2. Recunoașterea sensului unor instrucțiuni scurte și simple, orale și scrise în situații de comunicare simple și familiare

- Continue la liste en ajoutant d'autres membres de la famille.

La mère,....., le frère,....., la grand-mère,.....  
L'oncle,....., le fils,..... .

### Clasa a IV-a

**3. Competența pragmatică:  
*Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiale, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului***

#### 3.8. Utilizarea funcțională a resurselor lingvistice pentru a produce enunțuri orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare

- Quelles sont tes activités habituelles? Ecris les activités suivantes dans le bon ordre. Complète les phrases. Indique l'heure et l'endroit.

Je me réveille à .....

Je m'habille .....

Je regarde .....

Je prends mon petit .....

Je fais mes .....

Je joue avec .....

Je me couche .....

Je déjeune .....

Je pars .....

## LIMBA GERMANĂ

### Clasa a II-a

#### 2. Competența sociolingvistică: *Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social*

#### 2.4. Identificarea sensului unor cuvinte și combinații de cuvinte uzuale, a formulelor elementare de salut și de adresare/de politețe pentru stabilirea unui contact social foarte simplu

- Eränze die Grußformeln

1. – Guten **M** \_\_\_\_\_, Frau Schulz!

2. – **H** \_\_\_\_\_, Fabian!

3. – Guten **A** \_\_\_\_\_, Herr Gras!

4. – Guten **I** \_\_\_\_\_, Laura!

5. – Auf **W** \_\_\_\_\_, Paul!

6. – **I** \_\_\_\_\_, Erika!

### Clasa a III-a

#### 2. Competența sociolingvistică: *Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social*

#### 2.6. Aplicarea actelor de vorbire în mesaje scrise și mesaje electronice scurte și foarte simple

- Ergänze den Raster mit Angaben über dich selbst.

	Julia	Ich
Wie alt bist du?	9 Jahre alt	
Woher kommst du?	Deutschland	




Wo wohnst du?	München	
Hast du Geschwister?	Bruder, Thobias	
Hast du ein Haustier?	Katze	
Was machst du gern in der Freizeit?	Tennis spielen	

## Clasa a IV-a

**2. Competența sociolingvistică: Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social**

### 2.5. Aplicarea actelor de vorbire și a limbajului nonverbal în situații ordinare din viața cotidiană, demonstrând diferite stări afective și atitudini

- Erstelle und präsentiere eine Collage, wo du deine Familie vorstellst. Berücksichtige dabei folgende Punkten:
  - Vorname
  - Alter
  - Beruf/Schule/Klasse
  - Aussehen
  - Charakterzüge
  - Hobbys
- Wie findest du die Collagen deiner Mitschüler/Mitschülerinnen? Kreuze an.

			
Inhalt: Hat dein(e) Mitschüler(in) alle Punkten berücksichtigt?			
Präsentation: Erzählt dein(e) Mitschüler(in) frei, zeigt auf die Bilder?			
Korrektheit: Macht dein(e) Mitschüler(in) viele Fehler?			

## LIMBA SPANIOLĂ

### Clasa a II-a

#### 1. Competența lingvistică:

*Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem*

#### 1.12. Recunoașterea cuvintelor/enunțurilor simple în textul tipărit și scris de mână

- Descubre la palabra intrusa en cada una de las columnas.

cabeza	camisa	galletas	marzo
pierna	ojos	huevos	miércoles
vestido	guantes	zapatos	sábado
dedo	falda	queso	lunes

#### 1.14. Deducerea sensului unor cuvinte și enunțuri simple și scurte, care descriu persoane, obiecte, locuri familiare

- Estas palabras están desordenadas. ¿Puedes ayudarnos a ponerlas en orden? Fíjate en la definición.
  - Es el hijo de mi hijo. Es mi...
  - Es la hija de mi hermana. Es mi...
  - Es el padre de mi padre. Es mi...
  - Es el hermano de mi madre. Es mi...
  - Es la hija del hermano de mi madre. Es mi...
  - Es el hijo de mi padre. Es mi...

### Clasa a IV-a

#### 1. Competența lingvistică:

*Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem*

#### 1.11. Deducerea mesajului unor enunțuri simple și texte care descriu persoane/ obiecte și situații familiare

- Ordena los párrafos y escribe en orden este mensaje.

Le hemos cogido mucho cariño y seguro que a ti también te va a encantar.

Te extraño mucho

Hola Marta

Tu gran amigo Juan

Ahora yo tengo tres mascotas: mi tortuga, mi canario y el gato.

Te escribo para contarte que tengo una nueva mascota: un gato muy revoltoso

No tengo mucho más que contarte, estamos todos bien y con ganas de verte.

Espero noticias tuyas.



# LIMBA ITALIANĂ

## Clasa a II-a

1. Competența lingvistică: *Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem*

### 1.18. Completarea unui formular simplu cu respectarea normelor ortografice specifice limbii străine

- **Completare le seguenti parole di saluto**

Ar...ived...rc...

B...on...s...ra

Buon...n...tt...

C...a...

Bu...ng...o...n...

- **Scegliere la risposta giusta**

Buonasera, signori Rossi!

Buonanotte, bambini!

Buongiorno, signora maestra!

Buonasera, bambini!

Buongiorno, bambini!

Buonanotte, mamma!

Buongiorno, mamma!

Buonasera, bambini!

Buongiorno, bambini!

- **Completare le risposte**

Buongiorno, signore!

....., Mario!

Buonanotte, mamma!

....., Lisa!

Arrivederci, signora!

....., signor Rossi!

Buonasera, Mario!

..... papà!

Ciao Lisa!

..... Mario!

## Bibliositografia

1. *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: apprendre, enseigner, évaluer*. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs. Conseil de l'Europe, Février 2018.
2. *Cadrul de referință al curriculumului national*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 432 din 29 mai 2017.
3. *Codul Educației al Republicii Moldova*, modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401, intrat în vigoare 01.07.16.
4. *Concepția educației în Republica Moldova*, 2000.
5. *Convenția cu privire la Drepturile Copilului*, ratificată de Parlamentul Republicii Moldova în 1990 și intrată în vigoare în 1993.
6. *Curriculum școlar, clasele I-IV*. Chișinău: ME, 2010.
7. *Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015.
8. *ISCED – Clasificarea Internațională Standard a Educației*, UNESCO, 2011.
9. *Hotărârea Guvernului nr. 727 din 16.06.2003 despre „Aprobarea strategiei naționale privind protecția copilului și a familiei”*.
10. *Legea Republicii Moldova cu privire la Drepturile Copilului*, nr. 338-XIII din 15 decembrie 1994.
11. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.
12. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a II-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.
13. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr.70 din 05 septembrie 2017.
14. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a IV-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.1124 din 20 iulie 2018.
15. *Standarde de învățare și dezvoltare pentru copil de la naștere până la 7 ani: Standarde profesionale naționale pentru cadrele didactice din instituțiile de educație timpurie*, aprobate de către Consiliul Național pentru Curriculum, 23 august 2010.
16. *Programul de modernizare a sistemului de învățământ din Republica Moldova*, aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 863 din 26 august 2005.
17. *Standarde de eficiență a învățării*, Ministerul Educației al Republicii Moldova, 2012.
18. *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”*, publicat: 21.11.2014 în Monitorul Oficial Nr. 345-351; art. Nr. 1014.

19. *Strategia intersectorială de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2022*, MECC, publicat: 07.10.2016 în Monitorul Oficial Nr. 347-352, art. Nr : 1198.
20. **Strategia Moldova Digitală 2020**, publicată: 08.11.2013 în Monitorul Oficial Nr. 252-257, art. Nr. 963.
21. *Strategia Națională Educație pentru toți*, publicată: 15.04.2003 în Monitorul Oficial Nr. 070, art. Nr. 441.

## Studii/rapoarte

22. *Evaluarea curriculumului național în învățământul general. Studiu*. Chișinău: MECC, IȘE, 2018.
23. Bucun, N.; Guțu, Vl.; Ghicov, A. [et al.] *Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic*. Chișinău: IȘE, 2017.

## Literatură în domeniu

24. Ausubel, D. *Învățarea semnificativă*. Iași: Polirom, 2001.
25. Bocoș, M. *Instruirea interactivă*. Iași: Polirom, 2013.
26. Cerghit, I. *Metode de învățământ*. Iași: Polirom, 2005.
27. Cartaleanu, T.; Cosovan O. ș.a. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*, Chișinău, C. E. Pro didactica, 2008.
28. Ciolan, L. *Dincolo de discipline. Ghid pentru învățarea integrată/crosscurriculară*. Editura Humanitas Educațional, București, 2003.
29. Ciolan, L. *Învățarea integrată*. Editura Polirom, Iași, 2008.
30. Darling-Hammond, L., Ancess, J., Falk, B, *Authentic Assessment in Action. Studies of School sand Students at Work*, Teachers College Press, Columbia University, 1995.
31. Gagné, R.M. *Condițiile învățării*, EDP, București, 1975
32. Guțu Vl. *Curriculum educațional*. Chișinău: CEP USM, 2014
33. Guțu, Vl. (coord.), Chicu, V., Dandara, O., [et. al.]. *Psihopedagogia centrată pe copil*. Chișinău: CEP USM, 2008.
34. (de) Hadji, Ch. *L'évaluation, regles du jeu. Des intentions aux outils*. Paris: ESF, 1989
35. Houart, M. *Evaluer des compétence... Oui mais comment?* Département Éducation et technologie (UNamur), 2001.
36. Joița, E. (coord.), *Profesorul și alternativa constructivistă a instruirii*. Editura Universitaria, Craiova, 2007.
37. Mihăescu, M.; Dulman, A.; Mihai, C. *Activități transdisciplinare. Ghid pentru învățători*. Editura Radical, București, 2004.
38. Nicolescu, B. *La transdisciplinarité (manifeste)*, Éditions du Rocher, Monaco, 1996 (trad. rom. *Transdisciplinaritatea (manifest)*, Editura Polirom, Iași, Junimea, 2007).
39. Oprea, C.L. *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
40. Peretti, A.; Legrand, J-A.; Boniface, J. *Tehnici de comunicare*, Polirom, Iași; 2001.

41. Petrescu, P.; Pop, V. *Transdisciplinaritatea, o nouă abordare a situațiilor de învățare. Ghid pentru cadre didactice*. Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007.
42. Pogolșa, L., Bucun, N. [et al]. *Monitorizarea procesului de implementare a curriculumului școlar./Pogolșa L., Bucun N. [et al], Chișinău, 2011.*
43. Saranciuc-Gordea, L. *Metodologia învățământului primar, Suport de curs*. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2014.
44. Stelle, J., Meredith, K., Temple, C. *Învățarea prin cooperare, Ghidul nr. V*. Chișinău: C.E. Pro Didactica, 1998.
45. Temple, C. *Critical thinking in cross-curricular approach*, Open Society Institute – New York, RWCT, 2001.

### Literatură specifică disciplinei

26. *Cadrul european comun de referință pentru limbi*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2004
27. Cerdan, M. et al. *Réussir le DELF, niveau A1 du Cadre européen commun de références*. Paris: Didier, 2005
28. Cuq, J.-P. *Dictionnaire de didactique du FLE et FLS. ASDIFLE*. Paris: Clé international, 2003.
29. Guțu, I., Brînză, E. et al. *Curriculum de Français pour les classes bilingues. I-XII-ieme classes*. Chișinău, CEP USM, 2008.
30. Halliwell, S. *Teaching English in the Primary Classroom*. London and New York: Longman, 1992.
31. Aldo, G. *Italiano. Guida pratica al parlare e scriver correttamente*. Milano, 1986.
32. *Lenguas Extranjeras. Secundari a Obligatorial Curriculo Oficial*. Madrid: Ministerio de Educacion y Ciencia, 1995.
33. *Predarea și învățarea limbii prin comunicare. Ghidul profesorului*. Cartier Educațional. Chișinău, 2003.
34. Tagliante, C. *L'évaluation et le cadre européen*. Paris: Clé international, 2005.
35. *Massachussets Foreign Languages Curriculum Framework*. The Commonwealth of Massachussets Department of Education, Malden, 2017.
36. <http://www.doe.mass.edu/frameworks/current.html>
37. Primlangues <http://www.primlangues.education.fr>
38. [www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)