

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**

**CURRICULUM OPȚIONAL**

**La limba engleză**

**ENGLISH THROUGH ART**

**Treapta gimnazială**

**Clasa a VI-a**

**Chișinău, 2021**

**Aprobat:**

- Consiliul Național pentru Curriculum, proces-verbal nr. 30 din 14.12.2022
- Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 917 din 25.07.2023

**ELABORAT DE:**

Fiodorov Victoria

- profesor de limbă engleză, IP Liceul de Creativitate și Inventică "Prometeu-Prim"
- lector universitar, doctor în filologie, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere

**RECENZENȚI:**

- **Ion Guțu**, doctor, conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat din Moldova.
- **Vioroca Lifari**, doctor, conferențiar universitar, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat din Moldova.

## CUPRINS

Preliminarii.....	4
I. Cadrul conceptual al curriculumului la disciplina opțională.....	5
II. Competențe-cheie prioritare pentru disciplina opțională.....	5
III. Competențe transdisciplinare prioritare pentru disciplina opțională.....	6
IV. Competențe specifice disciplinei opționale .....	6
V. Administrarea disciplinei.....	6
VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut.....	6
VII. Unități de competențe, unități de conținut, activități și produse de învățare recomandate...7	
VIII. Repere metodologice de predare-învățare-evaluare.....	11
Referințe bibliografice.....	12

## PRELIMINARII

La etapa actuală, majoritatea sistemelor educaționale ale lumii, în special treapta secundară, sunt încă construite pe modele ale secolului al XIX-lea, pe baza contextelor sociale și economice și a cunoștințelor și teoriilor educației din acea vreme, iar metodele de predare rămân, în mare parte, învechite într-o lume în schimbare perpetuă. Acesta este motivul pentru care UNESCO consideră că schimbarea este imperativă și a cerut o nouă viziune pentru învățământul secundar în secolul al XXI. Prin urmare, prioritățile politicilor educaționale sunt redefinirea obiectivelor învățământului secundar, introducerea inovațiilor pedagogice și, cel mai important, integrarea mijloacelor digitale în procesul didactic, care vor facilita nu doar procesul de prezentare a informației, dar și procesarea acesteia.

Școala modernă poate oferi elevilor cunoștințe din diverse domenii, stimulând creativitatea și interesul în diverse ramuri de activitate, educația prin artă devenind o nouă componentă cheie a acestui proces. Arta, pe de o parte, servește ca mijloc de cunoaștere a lumii înconjurătoare, iar, pe de altă parte, reprezintă un mijloc de educație. Rolul educației artistice în formarea competențelor tinerilor pentru viață în secolul al XXI-lea a fost recunoscut pe larg la nivel european, fiind elaborată și o Agendă Europeană pentru Cultură, aprobată de Consiliul Uniunii Europene în 2007. În această ordine de idei, acest curriculum propune spre studiere disciplina opțională *English through Art* care are drept scop principal dezvoltarea competențelor de bază specificate în Curriculumul Național la Limba străină, ediția 2019, și aprofundarea cunoștințelor în domeniu limbii engleze prin prisma unor conținuturi tematice reactualizate. Studiarea conținuturilor tematice din cadrul disciplinei propuse va contribui la un studiu mai aprofundat al limbii engleze și va crea, în același timp, o imagine de ansamblu asupra culturii și civilizației unor țări. De asemenea, prezentul curriculum urmărește formarea unei baze teoretice și practice legate de cultura și civilizația Regatului Unit și a Statelor Unite prin dobândirea cunoștințelor despre cultura țărilor anglofone, familiarizarea cu terminologia specifică din domeniul artei în general, și în deosebi a picturii, instrumentelor necesare pentru analiza textelor cu conținut informativ din domeniu, aplicarea algoritmilor de descriere a unei picturi în limba engleză, și, nu în ultimul rând, crearea unei influențe pozitive asupra dezvoltării generale a copiilor și adolescenților contribuind la bunăstarea lor personală.

Disciplina opțională *English through Art* este prevăzută pentru un an de studiu, 1 dată pe săptămână, respectiv 34 de ore, treapta gimnazială (clasa a VI-a), domeniul vizat cuprinzând mai multe arii curriculare. Elevul va beneficia de aprofundarea și complementarea conținuturilor tematice propuse de către Curriculumul Național, obiectivul de bază fiind dezvoltarea competențelor specifice limbilor străine prin studiul transdisciplinar cu incursiuni noi în domeniul picturii. Suportul didactic propus și resursele includ diverse resurse și texte autentice, care, în cazul învățământului la distanță, pot fi cu ușurință accesate grație utilizării multiplelor platforme educaționale.

Prezentul Curriculum opțional a fost elaborat în baza documentelor educaționale aprobate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova:

- *Curriculum Național la Limba Străină pentru clasele a V-a – a IX-a*, Chișinău, 2019;
- *Repere Conceptuale privind Elaborarea Curriculumului la Disciplinele Opționale* din 2017;
- *Cadrul European Comun de Referință pentru limbi: învățare, predare, evaluare*;
- *Standardele de eficiență a învățării*, Chișinău, 2012.

## I. CADRUL CONCEPTUAL AL CURRICULUMULUI LA DISCIPLINA OPȚIONALĂ

În societatea contemporană, educația lingvistică și formarea competențelor lingvistice și de comunicare într-o limbă străină au devenit o necesitate, iar capacitatea cetățenilor de a comunica și a se înțelege între ei este considerată astăzi nu doar un mijloc de interacțiune umană, ci și de integrare în plan comunitar, social, național și european. În această ordine de idei, apare interesul sporit față de studierea limbilor străine care ar asigura comunicarea în diverse contexte.

Curriculumul la disciplina opțională *English through Art* este parte componentă a Curriculumului Național și reprezintă un sistem de concepte, procese, produse și finalități care asigură funcționalitatea și dezvoltarea disciplinei la nivel de învățământ gimnazial. Scopul major al demersului didactic proiectat prin prezentul curriculum opțional este de a dezvolta competențele de bază specificate în Curriculumul Național la Limba străină, ediția 2019, și de a aprofunda cunoștințele elevilor în domeniul limbii engleze. Obiectivul secundar constituie sporirea interesului elevilor față de artă în general, și pictură în particular, contribuind, astfel, la formarea competenței socioculturale de cunoaștere / înțelegere și apreciere a picturii. Totodată, cursul dat va asigura o continuitate a formării competențelor din celelalte domenii: Cultură, Comparație, Conexiune și Comunitate.

Cadrul conceptual al disciplinei opționale propuse asigură o continuitate logică a concepției studierii limbilor străine proprii ciclului gimnazial și se axează cu preponderență pe aspectul comunicativ.

Curriculumul pentru disciplina opțională *English through Art* este structurat pe 5 unități de învățare care acoperă în general domeniul picturii, atât din perspectiva teoretică, dar mai ales practică. Cele cinci unități de învățare dezvoltate în curs au fost abordate în general în aceeași manieră, oferind elevilor posibilitatea de a cunoaște personalități notorii din domeniu în cadrul fiecărui capitol, de a înțelege caracteristicile specifice ale temei sau domeniului, dar, cu prioritate, au fost vizate stimularea autorefecției, a spiritului de observație în raport cu problematica prezentată/ discutată, dezvoltarea gândirii critice și creativității.

În acest scop, au fost incluse activități și unități tematice noi, care au rolul de a dezvolta nu doar competențele lingvistice, sociolingvistice, pragmatice și (pluri/inter)culturale, dar și de a favoriza autocunoașterea elevilor în devenirea lor ca cetățeni informați, activi și dezvoltați multilateral. Competențele socioculturale și socio-/pluriculturale din Domeniul Cultură vor contribui la cunoașterea și aplicarea în practica comunicării a elementelor socioculturale specifice spațiului anglofon precum: personalități notorii din domeniul picturii, valori, evenimente istorice și culturale, etc. Prin intermediul acestor competențe, elevul va descoperi o altă dimensiune care va contribui la formarea abilităților și aptitudinilor, de care au nevoie toți elevii pentru dezvoltarea atât personală, cât și pentru incluziune socială.

Disciplina opțională *English through Art* permite de a:

- diversifica conținuturile tematice propuse de Curriculumul Național la LS;
- integra cu succes noile prevederi ale CECRL din 2018;
- spori interesul elevilor față de cultură și artă;
- stimula gândirea critică și dezvolta creativitatea;
- forma o personalitate dezvoltată multilateral.

Competențele enumerate ceva mai jos, reprezintă un pachet multifuncțional, transferabil de cunoștințe, Acestea trebuie să acționeze ca fundament pentru învățare și ca parte a educației pe tot parcursul vieții.

## II. COMPETENȚE-CHEIE PRIORITARE PENTRU DISCIPLINA OPȚIONALĂ

Competențele-cheie prioritare pentru disciplina opțională *English through Art* reies din domeniile curriculare de bază și au fost selectate din cele 9 competențe-cheie vizate în Codul Educației, art. 11.

- competențe de comunicare în limba străină;
- competențe digitale;
- competența de a învăța să înveți;
- competențe sociale și civice;
- competențe de exprimare culturală și de conștientizare a valorilor culturale.

## III. COMPETENȚE TRANSDISCIPLINARE PRIORITARE PENTRU DISCIPLINA OPȚIONALĂ

- Competențe de a învăța din surse diverse, independent și împreună cu alții;
- Competențe de a interacționa constructiv cu oamenii din jur, pe bază de colaborare;
- Competențe de utilizare a resurselor informatice, digitale destinate învățării și odihnei;
- Competențe de a aplica abilitățile de bază integratoare în situațiile de învățare și comunicare eficientă cotidiană;
- Competențe de a respecta diversitatea dorințelor și posibilităților oamenilor, recunoașterea drepturilor persoanelor reprezentante ale diferitor culturi.

## IV. COMPETENȚE SPECIFICE DISCIPLINEI OPȚIONALE

- Competențe de înțelegere a rolului artei în societatea contemporană;
- Competențe de estimare a valorilor culturale ale poporului englez și american;
- Competențe de observare a asemărilor și deosebirilor între cultura țărilor anglofone și comunitatea poporului de origine;
- Competențe de dezvoltare a gândirii critice prin descrierea picturilor, vizionarea produselor audiovizuale și multimedia.

## V. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Cursul opțional se va realiza în cadrul unei ore academice, o dată pe săptămână și va fi inclus în orarul elevului.

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Unități de conținut	Numărul de ore pe an
Opțional	Limbă și comunicare  Arte și tehnologii	VI	5	35

*Notă:* opțiunea pentru studierea acestei discipline aparține elevilor și cadrului didactic.

## VI. REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

CLASA	UNITĂȚI DE CONȚINUT	NR. DE ORE
	Mediul cultural <i>A brief history of painting</i>	7
	Mediul personal <i>Portraits and self-portraits</i>	7
VI	Mediul familial Pablo Picasso – The Man and The Artist	7
	Mediul natural Van Gogh- Life and Art	7
	Mediul social și informațional <i>The tour of Europe through canvas and colour</i>	7
	<b>TOTAL</b>	<b>35 ore</b>

## UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

### Competențe specifice

CS 1. Competența lingvistică: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.

CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.

CS 3. Competența pragmatică: Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.

CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: Aproprierea elementelor specifice culturii țărilor limbii străine studiate, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

### Contexte tematice

1. Mediul cultural
2. Mediul personal
3. Mediul familial
4. Mediul natural
5. Mediul social și informațional

## VII. UNITĂȚI DE COMPETENȚE, CONȚINUTURI, ACTIVITĂȚI ȘI PRODUSE DE ÎNVĂȚARE RECOMANDATE

Formarea competențelor specifice pentru disciplina opțională *English through art* la ciclul gimnazial, se efectuează în cadrul întregului spectru de domenii curriculare: comunicare, cultură, conexiune, comparație, comunitate în baza unităților de competențe prevăzute pentru fiecare clasă. La rândul lor, unitățile de competențe sunt formate și actualizate de către profesori în mod individual, în cadrul orelor prin elaborarea și formularea obiectivelor de referință, coordonate

concomitent cu diverse forme de prezentare a conținuturilor și cu o varietate de activități și produse de învățare și evaluare cu caracter de recomandare.

UNITĂȚI DE COMPETENȚE	UNITĂȚI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI ȘI PRODUSE DE ÎNVĂȚARE RECOMANDATE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recunoașterea personalităților notorii din domeniu.</li> <li>2. Definirea impactului și rolului artei în dezvoltarea socio-culturală.</li> <li>3. Exprimarea opiniilor și atitudinilor proprii față de conținuturile vizionate și receptate.</li> <li>4. Aplicarea algoritmului propus de prezentare a unui tablou.</li> <li>5. Argumentarea importanței activităților creative în conturarea personalității.</li> </ol>	<p><b>I. A BRIEF HISTORY OF PAINTING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is ART? The importance of in our society.</li> <li>2. Top 10 painters of all time.</li> <li>3. <i>Painting Description.</i> Visual description- writing about a painting.</li> <li>4. My favourite painting.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea filmelor din domeniu în limba engleză;</li> <li>- extragerea ideilor principale a unui film;</li> <li>- exerciții de exemplificare a importanței artei în dezvoltarea personală;</li> <li>- studierea termenilor-cheie din domeniul picturii;</li> <li>- descrierea unui tablou cu ajutorul unei hărți conceptuale;</li> <li>- prezentarea tabloului preferat.</li> </ul> <p><i>Activități de evaluare:</i></p> <p><i>Proiect de grup:</i> Identificarea și elaborarea unui top al celor mai cunoscute tablouri din lume.</p> <p><i>Sondajul de opinie.</i></p> <p><i>Chestionarul.</i></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificarea caracteristicilor de baza a unui portret/autoportret.</li> <li>2. Folosirea vocabularului tematic și structurilor gramaticale studiate în enunțuri proprii.</li> </ol>	<p><b>II. PORTRAITS AND SELF-PORTRAITS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. History's most legendary portraits.</li> <li>2. The Portrait of an artist. <i>Dick Stroud, Blue Self-portrait, 1990</i></li> <li>3. <i>Descriptive writing</i> The secret behind a great portrait.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea secvențelor video;</li> <li>- descrierea unui portret folosind vocabularul tematic propus;</li> <li>- enumerarea simbolurilor și decodificarea lor;</li> </ul>



<p>3. Analizarea și interpretarea critică a produselor propuse.</p>	<p><i>Leonardo Da Vinci Mona Lisa.</i></p> <p>4. Queen Victoria- Portraits and history</p> <p>5. My favourite portrait/self-portrait.</p>	<p>- elaborarea unui dialog la tema propusă;</p> <p><i>Activități de evaluare:</i></p> <p><i>Proiect de grup:</i> Identificarea și elaborarea unei prezentări Power Point al celor mai cunoscute portrete și autoportrete din lume.</p> <p><i>Studiu de caz</i></p>
<p>1. Enumerarea tehnicilor generale de realizare a autoportretului.</p> <p>2. Exprimarea opiniilor și atitudinilor proprii în raport cu subiectul propus.</p> <p>3. Observarea evoluției autoportretelor create de P.Picasso.</p> <p>4. Descrierea picturilor conform criteriilor propuse.</p>	<p><b>III. PABLO PICASSO- THE MAN AND THE ARTIST</b></p> <p>1. P.Picasso-life and activity. Top 10 most famous paintings.</p> <p>2. The evolution of Picasso's iconic self-portraits.</p> <p>3. <i>Descriptive Writing</i> The story behind a painting-<i>The Tragedy</i>, P.Picasso.</p> <p>4. Art Project-Marker cubism face-how to draw like Picasso.</p> <p>5. Picasso Trivia.</p>	<p>- cercetarea unui text din domeniu;</p> <p>- tur online al galeriilor și muzeelor dedicate pictorului P.Picasso;</p> <p>- realizarea unui eseu tematic, utilizând termenii din domeniul studiat;</p> <p>- elaborarea unui dialog-interviu imaginar cu P.Picasso;</p> <p>- prezentarea propriului autoportret în stilul cubism elaborat conform algoritmului propus.</p> <p><i>Activități de evaluare:</i></p> <p><i>Proiect individual</i></p>
<p>1. Descrierea picturilor propuse pentru a exprima preferințe și atitudini.</p> <p>2. Constatarea evoluției autoportretelor create de Van Gogh.</p>	<p><b>IV. VAN GOGH- LIFE AND ART</b></p> <p>1. Van Gogh- Life and art. Top 10 most famous paintings.</p> <p>2. The evolution of Van Gogh's iconic self-portraits.</p> <p>3. <i>Descriptive writing</i> The story behind a</p>	<p>- analiza și sinteza unui text literar/articol;</p> <p>- exprimarea opiniei proprii, utilizând graficul propus;</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Selectarea vocabularului tematic necesar și a structurilor gramaticale potrivite subiectului discutat.</li> <li>4. Decodarea semnificațiilor și simbolurilor prezentate în tablouri.</li> <li>5. Identificarea argumentelor pentru exprimarea preferințelor și atitudinilor.</li> </ol>	<p>painting-<b><i>Bedroom in Arles.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Van Gogh Quiz/Brainstorming.</li> <li>5. V.Gogh - Favourite painting.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- audierea și formularea rezumatului memorat;</li> <li>- realizarea portretului fizic și moral al personajului propus;</li> <li>- realizarea unui eseu tematic, utilizând termenii din domeniul studiat.</li> </ul> <p><i>Activități de evaluare:</i></p> <p><i>Proiect de grup:</i> Elaborarea unui quiz, crossword sau chestionar despre V.Gogh.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Susținerea propriei opinii în cadrul unui schimb de replici, discuții.</li> <li>2. Aplicarea algoritmului propus pentru realizarea unei prezentări tematice pregătite în prealabil.</li> <li>3. Selectarea surselor necesare (texte/articole/alte publicații) pentru realizarea unei sarcini de lucru clar structurate.</li> <li>4. Utilizarea corectă a termenilor corelați domeniul picturii în diverse contexte de comunicare.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>V. THE TOUR OF EUROPE THROUGH CANVAS AND COLOUR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visiting a museum. Top 10 best museums in the world.</li> <li>2. The British Museum – Overview and facts.</li> <li>3. A Wonder of the world - <i>The Louvre Museum.</i></li> <li>4. Project- Power Point Presentation of a museum.</li> <li>5. Summative evaluation: Portfolio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea online a celor mai celebre galerii și muzee din lume;</li> <li>- realizarea unei hărți conceptuale în baza informației propuse;</li> <li>- elemente de dezbateri tematice;</li> <li>- relatarea unei conversații utilizând vorbirea indirectă;</li> <li>- exerciții de comprehensiune a textului informativ;</li> <li>- descrierea și prezentarea unui muzeu în format Power Point.</li> </ul> <p><i>Activități de evaluare:</i></p>

		<i>Proiect individual: Prezentarea unui muzeu.</i>  <i>Evaluare sumativă.</i>
--	--	---

## VIII. REPERE METODOLOGICE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE

Noutatea disciplinei opționale *English through Art* constă în caracterul său transdisciplinar, fiind o modalitate concretă de introducere a noilor conținuturi în domeniul învățământului modern, în cadrul căruia interdisciplinaritatea a devenit o necesitate a educației contemporane. Ținem să evidențiem că *Curriculumul național la Limba străină pentru clasele a V-a – a IX-a* din 2019 propune introducerea activităților transdisciplinare care vor pune accentul pe abordări flexibile care încurajează interacțiunea pozitivă, motivarea și implicarea elevilor în procesul propriei formări, elemente de învățare dincolo de clasă (outdoor education) în diverse contexte.

Urmând metodologia sugerată, conținuturile lingvistice și sugestiile tematice propuse au fost ajustate și adaptate la necesitățile educaționale, nivelul clasei și schimbările survenite în procesul educațional (învățământul online). Numărul de ore acordat fiecărei unități de conținut poate fi modificat în funcție de interesul manifestat de elevi sau de suportul didactic folosit în cadrul orei. Strategiile didactice de predare - învățare de asemenea pot varia în funcție de cadrul instituțional, de nivelul elevilor și caracteristicile psihosociale ale acestora, de personalitatea, cultura și interesele personale ale elevilor, etc.

Metodologia predării- învățării- evaluării va fi centrată pe formarea competențelor de receptare orală și scrisă de nivel A2+/B1, accentul fiind pus pe dezvoltarea în continuare a celor patru deprinderi integratoare pe care se axează predarea-învățarea-evaluarea unei limbi străine (audierea, lectura, comunicarea scrisă și orală) din ciclul gimnazial prin prisma unor noi conținuturi transdisciplinare. Centrarea se va face pe latura comunicativ-situativă și nu pe gramatica (morfologie/sintaxă) propriu-zisă în lumina abordării acționale și comunicative promovată de CECRL cu trecere de la o gramatică noțional-normativă la o gramatică discursivă, a sensului.

Un alt obiectiv major al disciplinei opționale recomandate este stimularea curiozității, creativității și dezvoltarea gândirii critice ale elevilor, identificarea unor similitudini și diferențe de ordin lingvistic și cultural, specifice țării alofone și țării de origine, Cursul dat propune și permite utilizarea strategiilor orientative spre antrenarea gândirii critice și creative oferind o libertate deplină de creație atât profesorului, cât și o manifestare liberă a elevilor. Proiectarea interdisciplinară va susține elevii să dobândească o înțelegere de ansamblu asupra vieții, a cunoașterii și a universului, să asimileze mai temeinic valorile sociale și comunitare fundamentale.

Având caracter inovator și formativ, disciplina *English through Art* propune spre studiere conținuturi preponderant din mediul socio-cultural, cu exemple relevante din domeniul artei, cum ar fi: tablouri, portrete, filme și audieri tematice, oferind profesorului posibilitatea utilizării numeroaselor materiale didactice ilustrative. Conținuturile tematice selectate sunt axate pe folosirea în primul rând a instrumentelor digitale, atât de către profesor, cât și de către elev.

Prin noutatea informațiilor, cât și a demersului didactic, curriculumul opțional la disciplina *English through Art* oferă o diversificare a formelor de activitate individuală, în perechi și în grup, acordând importanță personalității elevului, precum și implicarea activă a elevului în procesul de proiectare-predare-învățare.

Evaluarea competențelor formate prin intermediul disciplinei opționale *English through Art* se va realiza în conformitate cu prevederile Referențialului de evaluare a standardelor de eficiență a învățării (la disciplina „Limbi străine”), pe trepte de învățământ. Temele pentru acasă vor fi proiectate în corespundere cu cerințele curriculare la Limba străină stabilite în Planul-cadru.

Unitățile de conținut din cadrul disciplinei opționale *English through Art* includ o arie vastă de teme, de aceea profesorul are libertatea de a selecta instrumentul didactic și metodele de evaluare folosite. Pentru a asigura caracterul plurifuncțional al evaluării, precum și în funcție de obiectivele propuse, profesorul poate utiliza metode atât clasice, cât și moderne: completarea unor chestionare, dezbateri asupra unui subiect, exerciții, teste, interviuri. Un accent deosebit trebuie pus pe metodele complementare/alternative de evaluare: portofoliul, proiectul, studiul de caz, lucrul în grup, interviul, referatul, etc., deoarece aceste metode permit evaluarea rezultatelor obținute pe o perioadă mai îndelungată.

Conform planificării de lungă durată la finalul fiecărei unități tematice se va realiza câte un produs: crossword, poster, interviu sau chestionar. Iar la sfârșitul semestrului fiecare elev va prezenta un portofoliu cu lucrări ce au fost realizate pe parcursul semestrului care vor permite evaluarea aptitudinilor și competențelor dobândite pe parcursul unei perioade stabilite. Considerăm portofoliul un produs foarte complex, deoarece poate fi realizat atât în grup, cât și individual, și contribuie substanțial la dezvoltarea competenței de lucru în echipă. Portofoliul, de asemenea, permite elevilor de a-și planifica independent modul de lucru și etapele de realizare, dezvoltând în acest fel competențele de a învăța din surse diverse, independent și împreună cu alții, precum și competențele de a interacționa constructiv cu oamenii din jur, pe bază de colaborare.

Pentru efectuarea corectă a evaluării, profesorul trebuie să stabilească din timp criteriile de evaluare, produsele ce trebuie prezentate la sfârșitul fiecărei unități sau la sfârșitul anului școlar, care vor fi anunțate din timp elevilor și vor contribui la motivarea și planificarea corectă a sarcinilor distribuite elevilor. În scopul motivării și stimulării pentru învățare conștientă, profesorul trebuie să stabilească de comun acord cu elevii modalitatea de prezentare a produsului. Disciplina opțională *English through Art* implică și stimulează de asemenea utilizarea instrumentelor și tehnologiilor digitale, astfel încât, elevii pot alege diverse modalități de prezentare a produsului, cum ar fi: prezentări Power Point, Book Creator, Canva etc.

## REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

### Referințe științifice și metodice

1. Codul Educației al Republicii Moldova. Chișinău, 2014, nr. 152 din 17.07.2014. Publicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr. 319-324, art. nr. 634 din 24.10.2014.
2. Curriculum Național, Limba Străină, Curriculum pentru clasele a V-a – a IX-a, Chișinău, 2019. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
3. Evaluarea curriculumului național în învățământul general, Pogolja L., Bucun N., Ghicov A., Guțu V., Nastas S., etc, Chișinău, 2018. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, institutul de Științe ale Educației
4. Repere conceptuale privind elaborarea curriculumului la disciplinele opționale, Chișinău 2017, Ion Achiri, Svetlana Nastas, Ion Botgros, Valentin Crudu.
5. North Brian, Goodier Tim, Piccardo Enrica "Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with new Descriptors". Council of Europe, 2017.
6. Ghicov Adrian, Cartaleanu Tatiana, Marin Mariana, Gaiciuc Valentina, "Standarde de eficiență a învățării" Chișinău, 2012.

### Resurse on-line

1. Book Creator <https://bookcreator.com/> platformă pentru crearea EBook-urilor, cărți digitale cu pagini mișcătoare.
2. Canva <https://www.canva.com/> platformă pentru crearea colajelor și imaginilor.
3. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment". Cambridge, Language Policy Unit, Strasbourg, 2011 [www.coe.int/lang-CEFR](http://www.coe.int/lang-CEFR).

