

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**CURRICULUM  
la disciplina opțională  
GLOBAL ENGLISH**

**Clasele X-XII**

Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum  
Proces verbal nr.30 din 14.12.2022

Aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.917 din 25.07.23

**Coordonatori:**

**Svetlana Lungu**, *profesor de limba engleză, grad didactic superior, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Chișinău*

**Elaborat de:**

**Mariana Timotin**, *profesor de limba engleză, profesor certificat CELTA, Instituția Privată Liceul „Da Vinci”, mun. Chișinău*

**Natalia Ciuntu**, *profesor de limba engleză, grad didactic întâi, Instituția Privată Liceul „Da Vinci”, mun. Chișinău*

Competențele specifice disciplinei, conținuturile și contextele comunicative din curriculum de față sunt preluate integral din Curriculumul Național la Limba Străină, treapta liceală (2019), cu completarea și ajustarea nivelului de competență lingvistică și a conținuturilor și contextelor comunicative corespunzător clasei.

## CUPRINS

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Argument .....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>2. Cadrul conceptual al Curriculumului la disciplina opțională Global English.....</b> | <b>7</b>  |
| <b>3. Administrarea disciplinei .....</b>   | <b>10</b> |
| <b>4. Eșalonarea unităților de competențe pe clase.....</b>                               | <b>11</b> |
| ➤ Clasa a X-a .....   | 11        |
| ➤ Clasa a XI-a .....  | 27        |
| ➤ Clasa a XII-a .....   | 42        |
| <b>5. Conținuturi tematice .....</b>  | <b>57</b> |
| <b>6. Conținuturi lingvistice .....</b>   | <b>59</b> |
| <b>7. Repere metodologice de predare – învățare – evaluare .....</b>                      | <b>63</b> |
| <b>8. Bibliositografie.....</b>   | <b>67</b> |



## ARGUMENT

În societatea modernă, învățarea unei limbi străine este în strânsă legătură cu fenomenul complex al globalizării, cu atât mai mult dacă vorbim despre limba engleză, limbă de circulație internațională.

Cunoașterea acestei limbi reprezintă garanția succesului în lumea întreagă, deoarece purilingvismul facilitează comunicarea și colaborarea între națiuni, promovarea culturilor europene și acceptarea diversității culturale. Astfel, oferind tinerilor un studiu aprofundat al limbii engleze, ei vor reuși să devină mult mai deschiși către alte culturi, să își consolideze mobilitatea, mai ales pe plan profesional, să se integreze cu ușurință în sânul comunității europene, care este și va rămâne una multilingvă.

Trăind într-o societate informațională, accesul la informație a devenit atât de necesar și diversificat, încât o personalitate competentă în identificarea corectă a sursei cunoștințelor, a devenit mai importantă pentru societate decât cel care cunoaște mult. Astfel, elevii, viitori cetățeni activi ai acestei țări, ar putea obține accesul la surse informaționale având un nivel lingvistic înalt de cunoaștere a limbii engleze.

Instituția Privată Liceul „Da Vinci” are ca scop asigurarea unui mediu de învățare lingvistic, astfel oferind elevilor posibilitatea de a-și dezvolta competențele de comunicare în limba engleză aplicând Curriculum Național la Limba Străină, ediția 2019, acesta fiind completat cu alte resurse internaționale.

Instituția Privată Liceul „Da Vinci” are ca obiectiv principal formarea și educarea unui cetățean conștient, responsabil și eficient în diverse contexte sociale: mediul personal, familial, școlar, natural, social și informațional și cultural<sup>1</sup> - care ar răspunde cerințelor societății moderne. Raționamentul logic, educația inter-culturală, precum și educația morală sunt cruciale în pregătirea elevilor de la Instituția Privată Liceul „Da Vinci” pentru ca ei să capete abilități de gândire globală și critică. Realizarea acestui obiectiv este rezultatul unui proces complex care începe din ciclul preșcolar/ primar și continuă la ciclul gimnazial până la cel liceal.

Dezvoltarea autonomiei în învățare a elevului, așa încât acesta să fie capabil și competent de a găsi, selecta, adapta și utiliza sursele și resursele informaționale pentru a se autoinstrui și informa pentru a fi funcțional și prosper într-un anumit domeniu al vieții sociale sau profesionale, a devenit scopul primordial în învățământul de calitate. Conform Strategiei de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 ”EDUCAȚIA -2020”, ”Succesul individului depinde de capacitatea sa de adaptare la schimbări și învățare continuă, iar sistemul educațional trebuie să ofere mediul adecvat pentru dezvoltarea acestor capacități. În contextul schimbărilor globale și al declinului demografic accentuat, învățarea pe tot parcursul vieții devine o preocupare importantă a sistemului educațional.”<sup>2</sup> (2, p.1)

Prin intermediul Curriculumului la disciplina opțională Global English Instituția Privată Liceul „Da Vinci” are ca scop primordial să ofere elevilor un demers educativ care ar asigura un studiu mai aprofundat al limbii engleze cu abordarea unui spectru mai larg atât din punct de vedere cultural, cât și de metode de învățare în care elevul să-și asume un rol activ și autonom ceea ce ar contribui și la formarea competențelor de învățare în contextul învățării pe tot parcursul vieții.

Comunicarea într-o limbă străină, acceptată ca una dintre competențele-cheie europene, se bazează pe abilitatea de a înțelege, exprima și descifra gânduri, sentimente și fapte în formă orală și scrisă, dintr-o

---

<sup>1</sup>Curriculumul Național ”Curriculum la Limba străină pentru învățământul gimnazial, 2019

<sup>2</sup>Strategia Strategiei de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația-2020”

realitate vie sau virtuală/ simulată, în mod online sau offline, la nivelul celor patru activități majore (*receptare, producere, interacțiune, mediere*), într-o gamă potrivită de contexte sociale stabilite de CECRL (*profesional, public, educațional, personal*) sau în corelație cu domeniile educaționale (*comunicare, cultură, comparație, conexiune, comunitate*), definitivate de Curriculumul de Limbi Străine din Massachusetts (CLSM, 2017).

Cadrul European comun de referință pentru limbi (Volumul complementar, ediția 2018) pune un accent deosebit pe competența plurilingvă și pluriculturală și vine cu activități de mediere mai ample pentru a putea pregăti elevul de o integrare mai ușoară în societatea modernă.

Dezvoltarea competențelor lingvistice este esențială pentru integrarea socială, înțelegerea reciprocă și dezvoltarea profesională. CECRL a contribuit la punerea în aplicare a principiilor Consiliului Europei privind predarea limbilor străine, inclusiv promovarea învățării reflexive și a autonomiei elevului.

Astfel procesul de predare-învățare-evaluare devine unul mai vast, având la bază și alte cerințe decât cel anterior, ceea ce numărul de ore prevăzut de Planul-cadru elaborat de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și manualele naționale nu pot oferi elevilor.

Prin urmare, Curriculum de față își propune:

- studierea disciplinei Limba engleză începând cu clasa 0 (învățământ preșcolar);
- extinderea și aprofundarea disciplinei Limba engleză prin oferirea unui număr mai mare de ore pentru fiecare clasă față de cel prevăzut în Planul-cadru;
- manuale alternative, complementare manualelor naționale de Limba engleză recomandate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova;
- completarea conținuturilor lingvistice și tematice existente în Curriculum Național la Limba Străină conform nivelului de competență lingvistică a elevilor.

În acest context, Curriculum la disciplina opțională Global English pentru clasele X-XII își propune să continue achizițiile de comunicare începute în ciclul primar și gimnazial, conducând la finalul liceului spre achiziții specifice nivelului C1, conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL).

Elevii Instituției Private Liceul „Da Vinci” au acces la o varietate de surse autentice: literatură artistică în limba engleză din ciclul lecturilor adaptate conform vârstei, dar și de literatură non-literară (dicționare, enciclopedii, etc., toate fiind în limba engleză). Biblioteca liceului este dotată cu computere și tablete cu conexiune la internet, ceea ce oferă elevilor posibilitatea de a naviga pe internet și a căuta informația necesară în limba engleză.

Instituția Privată Liceul „Da Vinci” este participant activ la concursul „Best in English”, patronat de Ministerul Educației a Republicii Cehe, la categoria de vârstă 14-19 ani, nivelele testate fiind B1-C1. Un alt concurs la care elevii liceului participă activ este „BEO (British English Olympics) World Championship”, categoria de vârstă fiind 12-16 ani.

Elevii Instituției Private Liceul „Da Vinci” susțin an de an examenele internaționale IELTS și TOEFL, obținând cele mai bune scoruri, clasificându-se la nivelul C1 de cunoaștere a limbii engleze, fapt ce vorbește despre calitatea înaltă a studiilor, procesului de predare-învățare-evaluare, dar și a cadrelor didactice

calificate care reușesc să formeze elevi autodidacți și autonomi care știu să selecteze informația necesară și să o utilizeze pentru a realiza o sarcină și a atinge un scop.

În acest context, orele oferite de Planul-cadrul standard la limba engleză sunt insuficiente pentru atingerea performanței lingvistice dorite de acești elevi. Orele adiționale puse la dispoziția elevilor Instituției Private Liceul „Da Vinci” vin în ajutorul acestora, formându-le deprinderi de ”a învăța să învețe” și de a fi autonomi în învățare, ceea ce vine în perfect acord cu Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020<sup>3</sup>, care are la bază trei piloni: acces, relevanță și calitate.

Curriculum de față vine ca o extensie și aprofundare a conținuturilor curriculare din Curriculum Național la Limba Străină, preluând competențele, unitățile de competență, conținuturile lingvistice dar și contextele și sarcinile comunicative adaptate clasei la care se predă, conform nivelurilor de competență lingvistică stabilite de CECRL<sup>4</sup>.

Instituția Privată Liceul „Da Vinci” este o instituție creată pentru a satisface nevoile copiilor, care urmează să devină adulți integri, focusați pe autodezvoltare. În centrul universului este copilul cu personalitatea sa, liber, fără frici, capabil să se autodepășească, visător și convins că poate cuceri lumea. Prin urmare, datorită studierii limbii engleze cu un număr mai mare de ore săptămânal, am reuși să asigurăm valorile promovate de această instituție, una din ele fiind modelarea personalităților complexe, libere și creative.

Prin urmare, Curriculum de față pentru limba engleză își propune să ofere elevilor:

- un cadru complementar conținuturilor prezente în Curriculum Național la Limba Străină, ediția 2019, prin extinderea și aprofundarea ariei tematice oferite de manuale de alternativă;
- contextualizarea conținuturilor tematice prin plasarea lor într-o realitate tangibilă, prin utilizarea materialului intuitiv modern și actual de cea mai înaltă calitate;
- un mediu relevant de învățare prin stabilirea legăturii cu realitatea, prin formarea deprinderilor de învățare în bază de proiect și crearea premiselor de învățare pe tot parcursul vieții, prin explorarea surselor autentice în formarea competențelor lingvistice;
- dezvoltarea, sistematizarea și consolidarea competențelor lingvistice începând cu preșcolarii pentru a forma un mediu de dezvoltare și fundamentare lingvistică optim la celelalte trepte de învățare a limbii engleze.

În concluzie, Curriculum la disciplina opțională Global English constituind un curs individualizat de studiere a limbii engleze, este unul de aprofundare, completare și sistematizare a cunoștințelor oferite de curriculumul național pe tot parcursul ciclului primar, gimnazial și liceal. Cursul dezvoltă aceleași competențe specifice oferite în Curriculum Național, doar cu ajustările de rigoare: conținuturi tematice și lingvistice conform nivelurilor CECRL.

---

<sup>3</sup>Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația-2020”. Monitorul Oficial al RM, 21.11.2014, nr. 345-351

<sup>4</sup>Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi. Volum de însoțire cu noi descriptori. Ediție Provizorie (septembrie 2018)

## CADRUL CONCEPTUAL AL CURRICULUMULUI LA DISCIPLINA OPȚIONALĂ GLOBAL ENGLISH

Curriculum la disciplina opțională Global English derivă din Curriculum Național la Limba Străină și reprezintă un sistem de concepte, procese, produse și finalități care asigură funcționalitatea și dezvoltarea disciplinei la nivel de învățământ gimnazial, atribuind rolul prioritar sincronizării abordării psihocentrice și sociocentrice, prioritizării finalităților educaționale și integrării predării-învățării-evaluării.

Curriculumul promovează: abordarea sistemică a conceptului de curriculum, în cadrul căruia toate elementele constitutive corelează, se află în interconexiune și interdependență; modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe și finalități.

Procesul de predare se va axa pe aspectul comunicativ și abordarea acțională a limbii în vederea extinderii competențelor de comunicare în limba străină și cultivarea atitudinilor respective la formarea personalității adolescentului. Procesul de comunicare se constituie prin fuziunea celor patru deprinderi integratoare de *receptare* a mesajului oral și scris (audiere și lectură) și *producere/exprimare* orală și scrisă (vorbire și scriere), iar activitățile de predare-învățare-evaluare plasează elevul în situații de utilizator activ al limbii engleze, în contexte autentice de învățare, în care acesulează situații reale de comunicare.

Curriculumul de față reflectă deplasarea accentului de pe procesul de predare pe procesul de învățare, reliefează predominanța rezultatelor în fața ofertelor, reiterează importanța învățământului formativ-dezvoltativ în fața celui informativ-reproductiv.

**Obiectiv** fundamental al disciplinei Limba engleză constă în formarea/ dezvoltarea la elevi a competenței de comunicare, familiarizarea cu valorile naționale și universale, valorificarea experiențelor lingvistice și de lectură în diverse contexte de comunicare, în vederea integrării socio-profesionale.

Competențele sunt componente-cheie ale prezentului document normativ reprezentând „un sistem integrat de cunoștințe, abilități, atitudini și valori, dobândite, formate și dezvoltate prin învățare, a căror mobilizare permite identificarea și soluționarea diferitor probleme în varia contexte și situații”

Componenta-cheie în Curriculumul la Limba Străină o constituie sistemul de finalități axat pe sistemul de competențe după cum urmează:

**1. Competențe-cheie/transversale**, categorie curriculară importantă cu un grad înalt de generalizare, ce marchează așteptările societății privind parcursul școlar și performanțele cele mai generale care pot fi atinse de elevi la încheierea școlarizării. Acestea reflectă atât tendințele din politicile educaționale naționale, reflectate în *Codul Educației* (2014), cât și internaționale, stipulate în *Recomandările Comisiei Europene* (2018). Competențele-cheie/transversale traversează diferite sfere ale vieții sociale, poartă un caracter pluri/inter/transdisciplinar, se pot concretiza în cadrul competențelor specifice disciplinei, unităților de competențe, unităților de conținut, activităților de învățare și produselor școlare recomandate, se formează și se dezvoltă progresiv și gradual pe niveluri și cicluri de învățământ.

**2. Competențe specifice disciplinei**, derivă din competențele transdisciplinare și competențele-cheie/transversale și reprezintă sisteme integrate de cunoștințe, abilități, atitudini și valori, pe care și le propune să le dezvolte disciplina Limba engleză până la finele clasei a IX-a la nivelul învățământului gimnazial.



**3. Unități de competențe**, drept componente ale competențelor ce facilitează formarea competențelor specifice și reprezintă etape sau pre-achiziții în construirea acestora. Unitățile de competențe sunt structurate și dezvoltate la disciplina Limba engleză pentru fiecare dintre clasele a X-a – a XII-a pe parcursul unei unități de învățare/unui an școlar.

Curriculumul de față, la fel ca și cel de la disciplina Limba Străină, este axat pe unități de conținuturi/module ca mijloace de atingere a finalităților respective.

**Unitățile de conținut** constituie mijloace informaționale prin care se țintește realizarea sistemelor de unități de competențe proiectate pentru unitatea de învățare dată. Respectiv, se vizează realizarea competențelor specifice disciplinei, dar și a celor transversale/transdisciplinare. Unitățile de conținut încorporează sugestii pentru contexte și sarcini comunicative și acte comunicative. Fiecare unitate de competență include activități de învățare și produse școlare recomandate.

**Activitățile de învățare** reprezintă modalități de lucru prin care se valorifică unitățile de conținut în vederea formării/dezvoltării unităților de competențe proiectate. Activitățile de învățare și produsele școlare recomandate prezintă o listă deschisă de contexte semnificative de manifestare a unităților de competențe proiectate pentru dezvoltare și evaluare în cadrul unității respective de învățare. Cadrul didactic are libertatea și responsabilitatea nu doar să valorifice această listă personalizat la nivelul proiectării și realizării lecțiilor, ci și să o completeze în funcție de specificul clasei, de resursele disponibile etc.

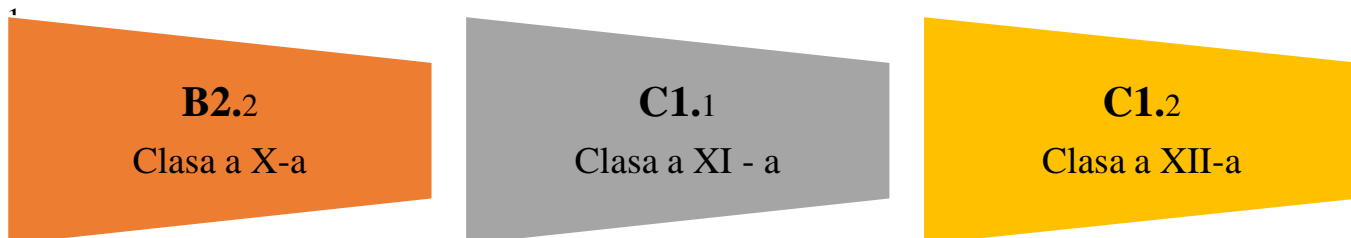
**Produsele** sunt rezultatele procesului de învățare, acestea fiind proiectate în Curriculum pentru fiecare competență specifică pe clase.

Volumul complementar al CECRL, publicat în 2018, a introdus interacțiunea on-line ca un element important al comunicării într-o limbă străină, alături de comunicarea orală și cea scrisă.

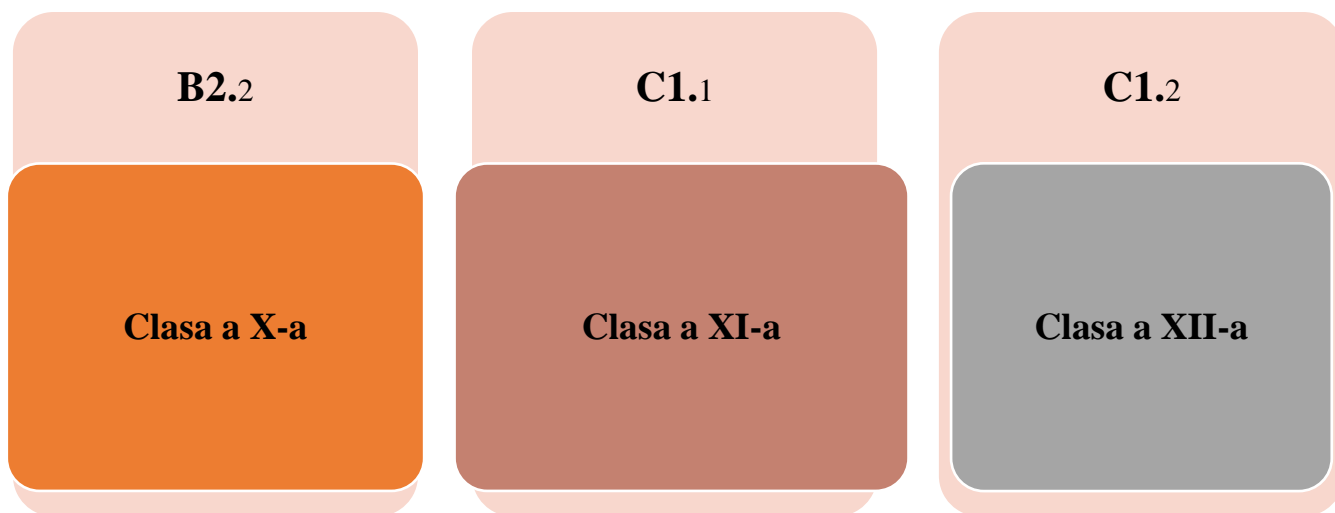
### **Competențele specifice disciplinei:**

- 1. Competența lingvistică:** Utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol.
- 2. Competența sociolingvistică:** Actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii.
- 3. Competența pragmatică:** Integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluență discursivă.
- 4. Competența (pluri/inter)culturală:** Integrarea trăsăturilor specifice culturii țării alofone în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/toleranță și acceptare a diversității culturale.

În conformitate cu Curriculum de față, la finele învățământului liceal elevii vor poseda competențe la Limba engleză conform descriptorilor CECRL, nivelul C1 și vor atinge următoarele niveluri de achiziție a limbii engleze după cum urmează:



Nivelul **C1** se va realiza pe etape prin subniveluri, conform progresiei complexe a materiei curriculare pe clase în baza curriculumului la decizia școlii la Limba Engleză după cum urmează:



Curriculum la decizia școlii la Limba engleză va avea drept surse de implementare manualele naționale recomandate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării care vor fi completate de următoarele resurse:

| Clasa     | Titlul manualului                 | Autor                | Editura |
|-----------|-----------------------------------|----------------------|---------|
| Clasa X   | 1. Speak Out (Upper Intermediate) | F. Eales, S. Oakes   | Pearson |
|           | 2. A World of Fiction 1           | S. Marcus, D. Berman | Pearson |
| Clasa XI  | 1. Speak Out (Advanced)           | A.Clare, JJ Wilson   | Pearson |
|           | 2. A World of Fiction 2           | S. Marcus, D. Berman | Pearson |
| Clasa XII | 1. Speak Out (Advanced)           | A.Clare, JJ Wilson   | Pearson |
|           | 2. To Kill a Mockingbird          | Harper Lee           |         |

„**Speak Out**” este un curs format din șase niveluri de engleză generală pentru adulți, dezvoltat în asociere cu BBC Worldwide și BBC Learning English. Cursul integrează videoclipuri autentice din programe populare BBC în fiecare unitate și dezvoltă abilitățile și cunoștințele de care au nevoie elevii pentru a se exprima cu încredere într-un mediu real vorbitor de limba engleză.

„**A World of Fiction 1**”. Istoriorele din această antologie cuprind o varietate de teme, stiluri literare, culturi și perioade de timp. Prin intermediul acestei antologii, elevii de nivel intermediar înalt au posibilitatea de a-și perfecționa abilitățile de citire, vorbire, vocabular și scriere pe măsură ce descoperă plăcerea și recompensa citirii ficțiunii autentice englezești. Prima dintr-o serie de două niveluri, această carte conține exerciții de limbaj adaptate elevilor cu nivel mediu-înalt, cu accent sporit pe abilitățile de

gândire critică, explorarea elementelor literare, cum ar fi cadrul acțiunii, imagistică și ironie, practicarea structurilor gramaticale și de vocabular extrase din contextul acestor istorioare, o mare varietate de discuții stimulative și subiecte de scriere.

„**A World of Fiction 2**”. Istoriorele din această antologie cuprind o varietate de teme, stiluri literare, culturi și perioade de timp. Prin intermediul acestei antologii, elevii de nivel avansat au posibilitatea de a-și perfecționa abilitățile de citire, vorbire, vocabular și scriere pe măsură ce descoperă plăcerea și recompensa citirii ficțiunii autentice englezești. Această carte pune un accent deosebit pe dezvoltarea abilităților de gândire critică, secțiuni extinse dedicate construirii vocabularului, explicații revizuite ale conceptelor și dispozitivelor literare.

„**To Kill a Mockingbird**” este un roman scris de Harper Lee și publicat în 1960. Romanul a avut succes imediat, câștigând Premiul Pulitzer, și a devenit o piesă clasică a literaturii americane moderne. Acțiunea și personajele sunt inspirate din observarea de către autoare a familiei și vecinilor ei, precum și a unui eveniment ce a avut loc în orașul ei natal în 1936, pe când ea avea 10 ani.

Romanul este cunoscut pentru tonul cald și pentru umor, deși tratează o problemă gravă, cu subiecte cum ar fi violul și inegalitatea rasială. Tatăl naratorului, Atticus Finch, servește drept model de ținută morală pentru mulți cititori și ca model de integritate pentru juriști. Ca roman înscris în genul Southern Gothic și ca Bildungsroman, temele principale din *To Kill a Mockingbird* implică nedreptatea rasială și distrugerea inocenței. Criticii au remarcat cum Lee tratează tematică legată de clasele sociale, curaj, compasiune și rolul sexelor în regiunea istorică denumită Deep South. Cartea face parte din curricula multor școli din țările anglofone, unde se pune accent pe toleranță și se deplânge prejudecata, precum și din cea de literatură engleză și de literatură universală din alte țări.

## ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

| Denumirea disciplinei | Statutul disciplinei | Aria curriculară    | Clasa | Nr. de ore pe săptămână | Nr. de ore pe an |
|-----------------------|----------------------|---------------------|-------|-------------------------|------------------|
| Global English        | Opțional             | Limbă și comunicare | X     | 2                       | 70               |
|                       |                      |                     | XI    | 2                       | 70               |
|                       |                      |                     | XII   | 2                       | 70               |

# UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

## CLASA a X-a

### Competențe specifice:

- CS1. Competența lingvistică:** Utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol.
- CS2. Competența sociolingvistică:** Actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii.
- CS3. Competența pragmatică:** Integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluență discursivă.
- CS4. Competența (pluri-/inter) culturală:** Integrarea trăsăturilor specifice culturii țărilor anglofone în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/toleranță și acceptare a diversității culturale.

### Contexte tematice:

1. Mediul personal
2. Mediul familial
3. Mediul școlar
4. Mediul natural
5. Mediul cultural
6. Mediul social și informațional

| Unități de competențe  | Unități de conținut   | Activități de învățare și produse școlare recomandate  |
|--|---|--|
| <b>Competența lingvistică: Utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol.</b>   |   |  |
| <b>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</b>  |   |  |
| <p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p>1.1. Articularea clară a unei cantități mari de sunete în contete imprevizibile.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p>1.2. Înțelegerea cu exactitate a structurilor lexicale și trăsăturilor semantice formulate clar în contexte familiare.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se informa</li> <li>• A solicita/oferi informații</li> <li>• A localiza</li> <li>• A deduce</li> <li>• A exprima acord/dezacord</li> <li>• A remarca</li> <li>• A afirma</li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recunoașterea elementelor fonetice (sunete, modele de intonație) din vizionarea înregistrărilor audiovizuale.</li> <li>• Reperarea structurilor gramaticale studiate.</li> <li>• Îndeplinirea instrucțiunilor.</li> <li>• Bifarea variantei corecte.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.3.</b> Discriminarea structurilor gramaticale complexe studiate în contexte familiare cu mici inexactități.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A confirma</b></li> <li>• <b>A constata</b></li> <li>• <b>A consimți</b></li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atribuirea enunțului la imaginile corespunzătoare.</li> <li>• Definirea sensului cuvintelor și expresiilor în baza suportului audiovizual.</li> <li>• Completarea tabelor cu cuvintele potrivite.</li> <li>• Eliminarea cuvintelor intruse.</li> <li>• Selectarea opțiunilor corecte.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secvențe dramatice audio/video.</li> <li>• Hărți conceptuale.</li> <li>• Jurnale de lectură/jurnal de vizionare a unui material video.</li> <li>• Colaje/colaje interactive.</li> <li>• Mesaje în format tradițional/on-line.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> <li>• Rapoarte în format tradițional/digital.</li> </ul> |
| <b>Producerea mesajelor orale/ Mediarea</b>   |   |   |
| <p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p><b>1.4.</b> Utilizarea unei varietăți de sunete articulate clar în enunțuri și discursuri lungi cu mici ezitări și pauze.</p> <p><b>Componenta semantică și lexicală:</b></p> <p><b>1.5.</b> Adaptarea repertoriului lingvistic și lexical pentru facilitarea înțelegerii în contexte familiare și previzibile.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A caracteriza</li> <li>• A da instrucțiuni/indicații</li> <li>• A cere informații</li> <li>• A nega</li> <li>• A afirma</li> <li>• A compara</li> <li>• A declara</li> <li>• A exprima</li> <li>• A explica</li> <li>• A stabili</li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducerea corectă a modelelor de intonație specifice.</li> <li>• Lecturarea unui text cu voce tare cu respectarea tempoului, ritmului, intonației și expresivității specifice limbii engleze.</li> <li>• Interpretarea cântecelor.</li> <li>• Traducerea spontană a cuvintelor/ expresiilor/ enunțurilor.</li> <li>• Reformularea enunțurilor.</li> <li>• Formularea întrebărilor după răspunsurile date.</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1.6.</b> Utilizarea structurilor și formelor gramaticale cu suficientă corectitudine în contexte familiare și previzibile.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A analiza</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuarea liberă a frazelor.</li> <li>• Formularea enunțurilor după imagine/ secvență video.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte/mesaje on-line.</li> <li>• Dramatizări/jocuri de rol.</li> <li>• Povestiri.</li> <li>• Interviuuri.</li> <li>• Discursuri structurate.</li> <li>• Fișe de lucru.</li> <li>• Traduceri spontane.</li> <li>• Prezentări în format tradițional și digital.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> <li>• Scrapbook-uri/lapbook-uri.</li> <li>• Jurnale de lectură/vizionare a materialelor video.</li> </ul> |
| <b>Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale</b>  |   |   |
| <p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.7.</b> Respectarea normelor fonetice și ortografice utilizate în diverse texte și mesaje.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.8.</b> Înțelegerea unei varietăți de termeni specializați în texte și mesaje scrise.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.9.</b> Raportarea structurilor gramaticale utilizate într-un limbaj simplu și a unor forme gramaticale</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A constata</li> <li>• A presupune</li> <li>• A remarca</li> <li>• A preciza</li> <li>• A deduce</li> <li>• A exprima</li> <li>• A se informa</li> <li>• A localiza</li> <li>• A exprima înțelegerea</li> <li>• A aproba/a nega</li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturarea textului/mesajului.</li> <li>• Identificarea conectorilor logici.</li> <li>• Reperarea sinonimelor/antonomimelor/ omonimelor, paronimelor din mesaje.</li> <li>• Ordonarea cuvintelor în enunțuri.</li> <li>• Asocierea întrebărilor cu răspunsurile corespunzătoare.</li> <li>• Asocierea cuvintelor din coloane după sens.</li> <li>• Sublinierea formelor gramaticale studiate din text.</li> <li>• Explicarea regulilor ortografice folosite.</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>complexe la contexte familiare, cu careva inexactități.</p>   | <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectarea cuvintelor-cheie dintr-un mesaj.</li> <li>• Extragerea expresiilor comparative (referitor la gradele de comparație).</li> <li>• Asocierea cuvintelor cu explicația lor.</li> <li>• Observarea diferențelor lexicale/ gramaticale.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturi cu voce tare a textelor/ dialogurilor.</li> <li>• Texte/mesaje audiovizuale.</li> <li>• Fișe de lucru.</li> <li>• Hărți conceptuale.</li> <li>• Jurnale de lectură.</li> <li>• Colaje interactive.</li> <li>• Rapoarte/grafice/prezentări/on-line.</li> <li>• Proiecte individuale/de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> </ul> |
| <p><b>Producerea mesajelor scrise/ online</b></p>  |   |   |
| <p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.10.</b> Respectarea normelor ortografice și cele de aspect și organizare specifice limbii engleze pentru producerea unei scrieri consecvente, clare și inteligibile.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.11.</b> Respectarea exigențelor gramaticale, stilistice și grafice în elaborarea diferitor tipuri de texte.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie</li> <li>• A informa</li> <li>• A prezenta</li> <li>• A constata</li> <li>• A remarca</li> <li>• A explica</li> <li>• A exprima</li> <li>• A compara</li> <li>• A afirma/a nega</li> <li>• A oferi</li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exerciții de scriere a cuvintelor/ expresiilor/enunțurilor cu elemente de dictare.</li> <li>• Încadrarea cuvintelor/expresiilor în enunțuri.</li> <li>• Traducerea frazelor.</li> <li>• Completarea textelor lacunare.</li> <li>• Formularea întrebărilor/răspunsurilor.</li> <li>• Identificarea greșelilor și corectarea lor.</li> <li>• Restabilirea semnelor de punctuație.</li> </ul>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformarea frazelor după model/regulă.</li> <li>• Continuarea în mod liber a frazelor.</li> <li>• Integrarea structurilor lexico-gramaticale corespunzătoare în enunțuri/descrieri/mesaje, tabele, chestionare, etc.</li> <li>• Completarea fișelor de lucru.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte/mesaje on-line.</li> <li>• Enunțuri dezvoltate.</li> <li>• Traduceri.</li> <li>• Fișe de lucru.</li> <li>• Descrieri.</li> <li>• Hărți conceptuale/inforgrafice.</li> <li>• Jurnale de lectură.</li> <li>• Ziare/reviste în format tradițional și digital.</li> <li>• Portofolii lexicale ilustrate.</li> <li>• Proiecte individuale/de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> </ul> |
| <p><b>Competența sociolingvistică: Actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii.</b></p>   |   |   |
| <p><b>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</b></p>   |   |   |
| <p><b>2.1.</b> Recunoașterea informațiilor specifice din mesaje, discursuri complexe pe subiecte de interes personal.</p> <p><b>2.2.</b> Distingerea mesajului unei conversații pe teme familiare utilizând diverse registre ale limbii.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita sfaturi și sugestii practice</li> <li>• A oferi informații de ordin personal</li> <li>• A solicita repetarea/formularea mesajului</li> <li>• A accepta/a refuza o ofertă sau invitație oficială</li> <li>• A executa instrucțiuni</li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura imaginilor.</li> <li>• Transferarea unui text în imagini și viceversa.</li> <li>• Comentarea suporturilor vizuale.</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>2.3.</b> Înțelegerea anunțurilor, instrucțiunilor pe subiecte concrete și abstracte, emise cu un debit normal.</p> <p><b>2.4.</b> Interpretarea informațiilor detaliate din diagrame, grafice, etc., în strânsă legătură cu domeniul său de interes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita/oferi informații cu caracter de orientare în spațiu/mediul on-line</li> <li>• A se pronunța asupra unei noutăți, a unui articol</li> <li>• A oferi detalii</li> <li>• A solicita/oferi ajutor</li> <li>• A exprima admirația</li> <li>• A verifica și confirma informația</li> <li>• A exprima simpatie, empatie, solidaritate</li> <li>• A solicita informații (despre studii, oferte de muncă)</li> <li>• A compara și opune alternative</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea instrumentelor web disponibile pentru a modela intonația, inflexiunea vocii (e.g. naturalreaders.com).</li> <li>• Înregistrarea video a unui dialog pentru auto-evaluare.</li> <li>• Extragerea informațiilor din pliante, broșuri, reviste, articole disponibile on-line.</li> <li>• Exerciții de parafrază și transformare după model.</li> <li>• Evaluarea informației din diverse surse autentice.</li> <li>• Reprezentarea grafică a ideilor de bază ale textului.</li> <li>• Utilizarea hărților conceptuale pentru a evidenția relații cauză-efect, similitudini și diferențe, etc.</li> <li>• Completarea textelor lacunare.</li> <li>• Selectarea ideii esențiale a unui paragraf.</li> <li>• Ordonarea evenimentelor unui text în baza succesiunii logice.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoguri (produse înregistrate video).</li> <li>• Cărți de identitate.</li> <li>• Texte funcționale scurte.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup.</li> <li>• Broșuri și pliante.</li> <li>• Postere digitale.</li> <li>• Reprezentări grafice în baza textului/dialogului.</li> <li>• Bloguri.</li> <li>• Programe de știri.</li> </ul> |
|--|--|--|

## Producerea mesajelor orale și scrise/ online/ Mediarea

**2.5.** Susținerea cu justificări și argumente relevante a unui punct de vedere în cadrul unor discuții pe diverse teme.

**2.6.** Prezentarea unor mesaje complexe pe variate subiecte de interes personal, aplicând limbajul verbal și non-verbal potrivit contextului social.

**2.7.** Redactarea diferitor tipuri de texte clare și detaliate pe o gamă largă de subiecte de interes personal, utilizând resursele sociolingvistice.

### Acte comunicative:

- A aproba/a nega
- A expune cauzele unei probleme
- A solicita confirmarea/infirmarya informației
- A descrie experiențe, evenimente, visuri, speranțe, ambiții
- A exprima intenții
- A transmite stări și emoții: surpriză, curiozitate, temeri, incertitudine
- A oferi informații de ordin personal
- A explica și argumenta planuri, intenții, acțiuni
- A formula o invitație oficială
- A ordona argumentele consecutiv și logic

### Elemente de construcție a comunicării\*

### Activități:

- Exersarea tehnicilor de utilizare a dicționarului.
- Completarea formularelor cu informații personale în regim on-line.
- Studierea ofertelor de studii și prezentarea succintă a informației cu ajutorul unui pliant.
- Redactarea unui CV, a unei scrisori de motivație.
- Exerciții sintetice de modificare și transformare (reducere, expansiune, restaurare).
- Elaborarea unei liste de instrucțiuni, a unui anunț sau unei cărți de vizită.
- Selectarea și prezentarea informației despre universitățile din țările anglofone
- Prezentarea informațiilor prin utilizarea diagramei Venn.
- Utilizarea tehnicilor de elaborare a unui eseu argumentativ
- Exerciții de redactare: paragraf, rezumat, eseu structurat.
- Prezentarea unui discurs public cu durata de 2-3 minute.

### Produse:

- Texte funcționale.
- Chestionare/formulare on-line.
- Prezentări tematice în format tradițional și/sau digital.

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Știri senzaționale.</li> <li>• Filmulețe documentare.</li> <li>• Interpretări pentru rezultatelor unei cercetări.</li> <li>• Cărți de vizită ale țărilor alofone.</li> <li>• Prezentarea unei pagini web preferate.</li> <li>• Eseuri/discursuri persuasive.</li> </ul>   |
| <b>Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ medierea</b>  |  |  |
| <p><b>2.8.</b> Inițierea, întreținerea și finalizarea conversațiilor utilizând registrul lingvistic adecvat situației de comunicare.</p> <p><b>2.9.</b> Gestionarea repertoriului lingvistic pentru a găsi soluții la diverse situații sociale.</p> <p><b>2.10.</b> Interpretarea și descrierea informațiilor din diagrame complexe, tabele pe subiecte de interes personal.</p> <p><b>2.11.</b> Transmiterea cu exactitate a informațiilor și punctelor de vedere pentru a colabora cu personae din diverse medii sociale, creând o atmosferă pozitivă, oferind support.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi și a solicita informații de ordin personal</li> <li>• A exprima interes/dezinteres, a aproba/a nega</li> <li>• A compara/a opune soluții</li> <li>• A specula asupra cauzelor, consecințelor, situațiilor ipotetice</li> <li>• A exprima certitudine/incertitudine</li> <li>• A iniția și a încheia un dialog</li> <li>• A iniția, a menține și a încheia un discurs</li> <li>• A întrerupe o conversație</li> <li>• A evita răspunsuri directe</li> <li>• A realiza feedback</li> <li>• A negocia și a accepta concesii</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completarea spațiilor goale cu marcatorii de relație și conectorii potriviți.</li> <li>• Expansiunea și reducerea frazelor/ mesajelor/ textelor.</li> <li>• Schimburi de opinii: argumente pro și contra.</li> <li>• Soluționarea conflictelor în situații imaginare.</li> <li>• Transformarea unei narațiuni în dialog.</li> <li>• Formularea întrebărilor pentru interviu.</li> <li>• Redactarea textelor funcționale: CV, cerere, scrisoare de motivație.</li> <li>• Trasarea unui itinerar conform unui plan prestabilit.</li> <li>• Redactarea unui text coerent pe baza unor imagini fără legătură între ele.</li> <li>• Relatarea colectivă/în lanț a unei întâmplări, utilizând elementele de relație potrivite contextului.</li> <li>• Întâlniri formale/non-formale cu vorbitorii nativi.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviuri pentru studii/de angajare, de selectare a participanților în cadrul unui proiect, etc.</li> <li>• Documente de uz curent.</li> <li>• Mesaje/Scrisori electronice.</li> <li>• Interviuri înregistrate (video/audio).</li> <li>• Proiecte de grup.</li> <li>• Dialoguri spontane.</li> <li>• Talk-show-uri.</li> <li>• Dezbateri.</li> <li>• Portofolii personale/școlare.</li> </ul>   |
| <b>Competența pragmatică: Integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluență discursivă.</b>   |   |   |
| <b>Receptarea mesajelor orale/ scrise/ online</b>   |   |   |
| <p><b>3.1.</b> Receptarea sensului global al unui discurs oral în interacțiuni verbale sau în transmisiuni audio-vizuale.</p> <p><b>3.2.</b> Înțelegerea informațiilor specifice din mesaje/ discursuri complexe pe subiecte de interes personal.</p> <p><b>3.3.</b> Distingerea mesajului unor instrucțiuni detaliate în context sociale de ordin general.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi și solicita informații</li> <li>• A indica</li> <li>• A localiza informații din diferite surse</li> <li>• autentice</li> <li>• A ordona ideile într-o succesiune logică</li> <li>• A solicita informații suplimentare</li> <li>• A deduce</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exerciții de căutare on-line.</li> <li>• Exerciții de completare a unor texte lacunare, grile de vizionare și lectură.</li> <li>• Selectarea diferitor informații.</li> <li>• Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt.</li> <li>• Exerciții de asociere, de discriminare.</li> <li>• Ilustrarea ideilor dintr-un mesaj.</li> <li>• Exerciții de ordonare cronologică a datelor.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizatoare grafice.</li> <li>• Planuri de idei.</li> <li>• Pliante.</li> <li>• Albume ilustrate.</li> <li>• Scrapbook-uri.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postere.</li> </ul>  |
| <b>Producerea mesajelor orale/ scrise/ online</b><br><b>Medierea</b>   |   |   |
| <p><b>3.4.</b> Integrarea resurselor lingvistice adecvate pentru a redacta un eseu argumentativ sau un raport, susținând punctele și detaliile importante.</p> <p><b>3.5.</b> Elaborarea unei descrieri persuasive a unui eveniment sau experiențe reale sau imaginare de interes personal sau general.</p> <p><b>3.6.</b> Întreținerea unei conversații spontane de o anumită lungime pe subiecte variate de interes general, având drept suport argumente.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A scrie un articol de presă</li> <li>• A comenta un sondaj</li> <li>• A realiza o anchetă</li> <li>• A redacta un raport/articol de presă</li> <li>• A descrie</li> <li>• A argumenta</li> <li>• A comenta</li> <li>• A elabora</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producerea unui discurs formal/informal care va conține: introducere, argumente, concluzie.</li> <li>• Elaborarea textelor funcționale/discursive cu respectarea convențiilor specifice.</li> <li>• Redactarea propriului text și a altor texte funcționale complexe.</li> <li>• Elaborarea unui eseu structurat.</li> <li>• Scrierea de e-mailuri/scrisori despre fapte, evenimente etc.</li> <li>• Transformarea unei fișe biografice scrise într-un text oral/scriș.</li> <li>• Crearea unui portofoliu tradițional/digital.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseuri în format tradițional și digital.</li> <li>• Discursuri.</li> <li>• CV-uri în format tradițional și digital.</li> <li>• Broșuri/jurnale de călătorie/articole de presă.</li> <li>• Proiecte de grup/individuale.</li> <li>• Corespondențe (scrisori, e-mail).</li> <li>• Invitații/anunțuri/spoturi publicitare în format tradițional și digital.</li> </ul> |
| <b>Interacțiunea orală/scrișă/online</b><br><b>Medierea</b>  |   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>3.7.</b> Relatarea informațiilor și punctelor de vedere în conversații spontane cu referire la subiecte de interes general.</p> <p><b>3.8.</b> Susținere cu argumente/ întrebări/ clarificări al unui punct de vedere în cadrul unei interacțiuni pe diverse subiecte.</p> <p><b>3.9.</b> Adaptarea resurselor lingvistice în interacțiuni sociale cu reformulări de idei pentru a susține o conversație spontană.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se angaja în discuții</li> <li>• A exprima gusturi/preferințe</li> <li>• A solicita și a oferi informații</li> <li>• A aprecia</li> <li>• A explica</li> <li>• A propune</li> <li>• A reproșa</li> <li>• A solicita o repetare a unui cuvânt sau a unei fraze</li> <li>• A solicita clarificări</li> <li>• A cere cuiva să scrie ceva</li> <li>• A întreba, dacă ați fost înțeles</li> <li>• A furniza un cuvânt sau o expresie</li> <li>• A justifica o opinie</li> <li>• A solicita/a da un sfat</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea în cadrul unor discuții în grup, exprimând opinia proprie și justificarea acesteia în cadrul pregătirii unui eveniment/a unei activități.</li> <li>• Completarea unor formulare on-line pentru a solicita detalii despre un bun/un serviciu.</li> <li>• Participarea într-un schimb social în cadrul unor forumuri simple despre experiențe personale și evenimente sociale.</li> <li>• Redactarea unor comunicări/comentarii la link-uri încorporate/ pe rețele sociale despre evenimente sociale/ experiențe/activități comune.</li> <li>• Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje scrise/ electronice.</li> <li>• Exprimarea opiniei în cadrul aprecierii unui proiect, unui discurs al colegului/ colegilor.</li> <li>• Participarea în interacțiuni on-line/proiecte de grup cu elevi din țara-țintă.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezbateri simple/Interviuri.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• E-mail-uri.</li> <li>• Formulare simple în scris/on-line.</li> <li>• Portofolii digitale simple.</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicări/discuții în forum-uri/pe rețele sociale.</li> </ul>   |
| <b>Medierea orală/scrisă/on-line</b>   |   |   |
| <p><b>3.10.</b> Transmiterea în scris (în limba B) punctele importante ale unui articol, raport (scris în limba A) pe subiecte educaționale sau profesionale.</p> <p><b>3.11.</b> Rezumarea conținutului textelor orale/scrise complexe, bine structurate cu referire la subiecte de interes profesional, educational și personal.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se angaja în conversații, într-o discuție de grup</li> <li>• A exprima inițiativa de a susține o discuție</li> <li>• A remarca preferințe/gusturi/dorințe</li> <li>• A explica</li> <li>• A presupune</li> <li>• A exprima acordul/dezacordul</li> <li>• A justifica o opinie/o acțiune</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarea și/sau susținerea unui interviu și/sau a unei conversații pe teme de interes personal/de ordin cotidian.</li> <li>• Povestirea unor evenimente/unei succesiuni de fapte de interes personal și/sau general.</li> <li>• Redactarea unui text informativ simplu, coerent și bine structurat</li> <li>• Transpunerea orală, aproximativă din limba A în limba B a conținuturilor relevante dintr-un mesaj citit/audiat/și/ sau dintr-o secvență video.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiecte de grup.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• E-mail-uri.</li> <li>• Interviuri.</li> <li>• Colaje/grafice/diagrame simple.</li> <li>• Eseuri structurate simple.</li> <li>• Grile de lectură.</li> <li>• Traduceri orale.</li> <li>• Discursuri simple.</li> </ul> |
| <b>Competența (pluri-/inter) culturală: Integrarea trăsăturilor specifice culturii țărilor anglofone în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/toleranță și acceptare a diversității culturale.</b>  |   |   |
| <b>Receptarea mesajelor orale/scrise/online</b>  |   |   |
| <p><b>4.1.</b> Identificarea aspectelor importante ale unei opera literare (temă, personaje, scene), evidențiind asemănările și deosebirile dintre ele.</p>  | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A explica</li> </ul>  | <p><b>Activități:</b></p>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>4.2. Înțelegerea asemănărilor și deosebirilor în comportamentul persoanelor din spațiul anglofon (gesture, volumul vocii).</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi și solicita informații</li> <li>• A structura ideile într-o succesiune logică</li> <li>• A explica referințe textuale exacte</li> <li>• A interpreta imagini, grafice, etc.</li> <li>• A face schimb de opinii</li> <li>• A justifica alegeri</li> <li>• A oferi sfaturi</li> <li>• A discuta despre influențe</li> <li>• A exprima neliniște, a consola, a oferi sfaturi</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectarea informațiilor din textul citit și confirmarea ipotezelor emise.</li> <li>• Vizionarea de filme/audierea de cântece, în vederea realizării unor activități orale și scrise.</li> <li>• Completarea organizatorilor grafici cu informații despre evenimente/relații interpersonale/atitudini/sentimente etc., în bază de nuvele scurte, secvențe de romane, piese de teatru, filme.</li> <li>• Exemplificarea ideilor principale cu secvențe textuale.</li> <li>• Completarea grilelor de lectură în bază textelor literare/ nonliterare citite.</li> <li>• Selectarea din surse multimedia a informațiilor despre impactul realizărilor semnificative ale personalităților marcante din diverse țări.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jurnale de lectură.</li> <li>• Postere/colaje în format tradițional și digital.</li> <li>• Planuri de idei.</li> <li>• Pliante.</li> <li>• Galerii de portrete/postere.</li> <li>• Hărți conceptuale în format tradițional și digital.</li> <li>• Portofolii digitale.</li> </ul> |
| <p><b>Producerea mesajelor orale/ scrise/ online</b></p>   |  |   |
| <p><b>4.3. Caracterizarea unor personaje, formulând puncta de vedere proprii, concluzii.</b></p>   | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima o opinie</li> </ul>  | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarea de colaj foto/video digital.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>4.4.</b> Aprecierea valorilor promovate în textul literar prin integrarea acestora în propriul system de valori.</p> <p><b>4.5.</b> Prezentarea argumentată a unor valori naționale specifice țărilor anglofone prin inetermediul diverselor tipuri de texte.</p> <p><b>4.6.</b> Raportarea mesajului unui text literar citit la propriile experiențe de viață și de lectură.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A justifica</li> <li>• A scrie un articol de presă</li> <li>• A comenta un sondaj</li> <li>• A descrie</li> <li>• A argumenta</li> <li>• A comenta o operă de artă</li> <li>• A reformula un enunț/un mesaj</li> <li>• A recomanda</li> <li>• A compara</li> <li>• A exprima opinii</li> <li>• A evoca posibilități</li> <li>• A descrie vise/intenții personale, proiecte</li> <li>• A exprima indiferență, contrarierate, decepție, plăcere, regret, surpriză</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea personajului preferat din nuvelă/roman/povestire/etc.</li> <li>• Redactarea de eseu structurat/nestructurat pe teme de cultură.</li> <li>• Prezentarea discursului public pe teme de ordin cultural, în bază de suport digital, foto.</li> <li>• Producerea mesajelor/scrisorilor/spoturilor publicitare, în baza resurselor multimedia.</li> <li>• Expunerea clară și argumentată a opiniilor personale în cadrul discuțiilor tematice.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studii de caz.</li> <li>• Eseuri.</li> <li>• Articole de presă.</li> <li>• Jurnale de călătorie.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup.</li> <li>• Prezentări în format tradițional și digital.</li> <li>• Spoturi publicitare/digitale.</li> <li>• Portofolii culturale și lingvistice în format tradițional și digital.</li> <li>• Scrapbook-uri/lapbook-uri pe teme de cultură.</li> </ul> |
| <b>Interacțiunea orală/scrisă/online</b>  |  |   |
| <p><b>4.7.</b> Explicarea evenimentelor culturale din spațiul anglofon și specificul acestora.</p> <p><b>4.8.</b> Implicarea în interacțiuni interculturale, manifestând comportament adecvat și respect pentru diferențele culturale.</p>  | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A face o alegere</li> <li>• A indica succesiunea evenimentelor</li> <li>• A exprima atitudini</li> <li>• A argumenta</li> <li>• A face o propunere, o sugestie</li> </ul>  | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea la discuții pe teme culturale.</li> <li>• Planificarea unui eveniment cultural în cadrul unui proiect de grup.</li> <li>• Elaborarea planului de acțiuni pentru un eveniment cultural.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A indica preferințe</li> <li>• A aprecia</li> <li>• A permite/a interzice</li> <li>• A insista</li> <li>• A exprima cauza/consecința</li> <li>• A exprima alternativa</li> <li>• A dezbate</li> <li>• A comenta actualitatea</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezbateri.</li> <li>• Interviuri.</li> <li>• Sondaje de opinii/chestionare.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• Proiecte individuale/de grup.</li> <li>• Discursuri conceptuale.</li> </ul>   |
| <b>Medierea orală/scrisă/online</b>  |   |  |
| <p><b>4.9.</b> Remedierea comunicării interculturale în situații de dezacord în interacțiuni spontane pe subiecte familiar și de interes personal.</p> <p><b>4.10.</b> Utilizarea strategiilor de comunicare eficiente pentru o bună colaborare cu persoane de diferite culturi.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formula intenții/planuri</li> <li>• A reformula</li> <li>• A exprima sentimente</li> <li>• A aproba, a nuanța.</li> <li>• A exprima ipoteze</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>   | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simularea unei situații de dezacord în spațiul public cu asumarea rolului de mediator intercultural al discuției.</li> <li>• Organizarea unor activități culturale cu persoane din spațiul anglofon, reale / virtuale/ imagine.</li> <li>• Activități în contexte educative pluriculturale.</li> <li>• Participarea la conversații telefonice/on-line cu persoane anglofone în cadrul proiectelor de grup.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoguri.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• Conversații tematice.</li> <li>• Traduceri orale.</li> <li>• Proiecte de grup.</li> </ul> |

**CLASA a XI-a**

| Unități de competențe   | Unități de conținut  | Activități de învățare și produse școlare recomandate  |
|---|--|--|
| <b>Competența lingvistică: Utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol.</b>  |  |  |
| <b>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</b>   |  |  |
| <p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p><b>1.1.</b> Articularea tuturor sunetelor specifice limbii engleze în contexte imprevizibile, dovedind abilități de auto corijare.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.2.</b> Recunoașterea unor structuri lexicale și semantice elevate, cu mici erori, formulate clar.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.3.</b> Discriminarea structurilor și formelor gramaticale complexe studiate în contexte familiare și imprevizibile, cu producerea unor mici erori sintactice, care sunt imediat corectate.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se informa</li> <li>• A solicita/oferi informații</li> <li>• A localiza</li> <li>• A deduce</li> <li>• A exprima acord/dezacord</li> <li>• A remarca</li> <li>• A afirma</li> <li>• A confirma</li> <li>• A constata</li> <li>• A consimți</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recunoașterea elementelor fonetice (sunete, modele de intonație) din vizionarea înregistrărilor audiovizuale.</li> <li>• Reperarea structurilor gramaticale studiate.</li> <li>• Îndeplinirea instrucțiunilor.</li> <li>• Bifarea variantei corecte.</li> <li>• Atribuirea enunțului la imaginile corespunzătoare.</li> <li>• Definirea sensului cuvintelor și expresiilor în baza suportului audiovizual.</li> <li>• Completarea tabelor cu cuvintele potrivite.</li> <li>• Eliminarea cuvintelor intruse.</li> <li>• Selectarea opțiunilor corecte.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secvențe dramatice audio/video.</li> <li>• Hărți conceptuale.</li> <li>• Jurnale de lectură/jurnal de vizionare a unui material video.</li> <li>• Colaje/colaje interactive.</li> <li>• Mesaje în format tradițional/on-line.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiecte individuale și de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> <li>• Rapoarte în format tradițional/digital.</li> </ul>   |
| <b>Producerea mesajelor orale/ Medierea</b>  |   |   |
| <p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p><b>1.4.</b> Utilizarea tuturor sunetelor fonetice a limbii engleze cu un grad înalt de corectitudine în contexte familiare și imprevizibile.</p> <p><b>Componenta semantică și lexicală:</b></p> <p><b>1.5.</b> Utilizarea unei varietăți de expresii idiomatice în diverse contexte, cu precizarea anumitor detalii.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.6.</b> Utilizarea unei game largi de structuri gramaticale complexe de o manieră adecvată, cu suficientă corectitudine în contexte previzibile și imprevizibile.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A caracteriza</li> <li>• A da instrucțiuni/indicații</li> <li>• A cere informații</li> <li>• A nega</li> <li>• A afirma</li> <li>• A compara</li> <li>• A declara</li> <li>• A exprima</li> <li>• A explica</li> <li>• A stabili</li> <li>• A analiza</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducerea corectă a modelelor de intonație specifice.</li> <li>• Lecturarea unui text cu voce tare cu respectarea tempoului, ritmului, intonației și expresivității specifice limbii engleze.</li> <li>• Interpretarea cântecelor.</li> <li>• Traducerea spontană a cuvintelor/ expresiilor/ enunțurilor.</li> <li>• Reformularea enunțurilor.</li> <li>• Formularea întrebărilor după răspunsurile date.</li> <li>• Continuarea liberă a frazelor.</li> <li>• Formularea enunțurilor după imagine/ secvență video.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte/mesaje on-line.</li> <li>• Dramatizări/jocuri de rol.</li> <li>• Povestiri.</li> <li>• Interviuuri.</li> <li>• Discursuri structurate.</li> <li>• Fișe de lucru.</li> <li>• Traduceri spontane.</li> <li>• Prezentări în format tradițional și digital.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> <li>• Scrapbook-uri/lapbook-uri.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jurnal de lectură/vizionare a materialelor video.</li> </ul>  |
| <b>Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale</b>  |  |  |
| <p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.7.</b> Interpretarea semnelor și normelor ortografice de o manieră logică pentru facilitarea înțelegerii diverselor tipuri de mesaje.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.8.</b> Înțelegerea termenilor vocabularului specializat și expresiilor idiomatice în diverse mesaje și texte.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.9.</b> Raportarea achizițiilor diverselor structuri gramaticale la variate contexte familiare și sociale.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A constata</li> <li>• A presupune</li> <li>• A remarca</li> <li>• A preciza</li> <li>• A deduce</li> <li>• A exprima</li> <li>• A se informa</li> <li>• A localiza</li> <li>• A exprima înțelegerea</li> <li>• A aproba/a nega</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturarea textului/mesajului.</li> <li>• Identificarea conectorilor logici.</li> <li>• Reperarea sinonimelor/antonimelor/omonimelor, paronimelor din mesaje.</li> <li>• Ordonarea cuvintelor în enunțuri.</li> <li>• Asocierea întrebărilor cu răspunsurile corespunzătoare.</li> <li>• Asocierea cuvintelor din coloane după sens.</li> <li>• Sublinierea formelor gramaticale studiate din text.</li> <li>• Explicarea regulilor ortografice folosite.</li> <li>• Selectarea cuvintelor-cheie dintr-un mesaj.</li> <li>• Extragerea expresiilor comparative (referitor la gradele de comparație).</li> <li>• Asocierea cuvintelor cu explicația lor.</li> <li>• Observarea diferențelor lexicale/gramaticale.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturi cu voce tare a textelor/dialogurilor.</li> <li>• Texte/mesaje audiovizuale.</li> <li>• Fișe de lucru.</li> <li>• Hărți conceptuale.</li> <li>• Jurnal de lectură.</li> <li>• Colaje interactive.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapoarte/grafice/prezentări/on-line.</li> <li>• Proiecte individuale/de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> </ul>   |
| <b>Producerea mesajelor scrise/ online</b>  |  |   |
| <p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.10.</b> Respectarea normelor ortografice specifice limbii engleze, manifestând suficientă precizie în redactarea mesajelor scrise.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.11.</b> Aplicarea normelor gramaticale, stilistice în elaborarea diverselor tipuri de texte.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie</li> <li>• A informa</li> <li>• A prezenta</li> <li>• A constata</li> <li>• A remarca</li> <li>• A explica</li> <li>• A exprima</li> <li>• A compara</li> <li>• A afirma/a nega</li> <li>• A oferi</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exerciții de scriere a cuvintelor/expresiilor/enunțurilor cu elemente de dictare.</li> <li>• Încadrarea cuvintelor/expresiilor în enunțuri.</li> <li>• Traducerea frazelor.</li> <li>• Completarea textelor lacunare.</li> <li>• Formularea întrebărilor/răspunsurilor.</li> <li>• Identificarea greșelilor și corectarea lor.</li> <li>• Restabilirea semnelor de punctuație.</li> <li>• Transformarea frazelor după model/regulă.</li> <li>• Continuarea în mod liber a frazelor.</li> <li>• Integrarea structurilor lexico-gramaticale corespunzătoare în enunțuri/descrieri/mesaje, tabele, chestionare, etc.</li> <li>• Completarea fișelor de lucru.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte/mesaje on-line.</li> <li>• Enunțuri dezvoltate.</li> <li>• Traduceri.</li> <li>• Fișe de lucru.</li> <li>• Descrieri.</li> <li>• Hărți conceptuale/inforgrafice.</li> <li>• Jurnale de lectură.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziare/reviste în format tradițional și digital.</li> <li>• Portofolii lexicale ilustrate.</li> <li>• Proiecte individuale/de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> </ul>   |
| <b>Competența sociolingvistică: Actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii.</b>   |   |  |
| <b>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</b>   |   |  |
| <p><b>2.1.</b> Identificarea strategiilor de comunicare din materiale înregistrate sau difuzate pe subiecte nefamiliare.</p> <p><b>2.2.</b> Recunoașterea actelor de vorbire din orice tip de corespondență, exprimate în limbaj autentic.</p> <p><b>2.3.</b> Utilizarea indiciilor contextuale, gramaticale și lexicale pentru a deduce din acestea atitudini, intenții, emoții în diverse contexte sociale.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita sfaturi și sugestii practice</li> <li>• A oferi informații de ordin personal</li> <li>• A solicita repetarea/formularea mesajului</li> <li>• A accepta/a refuza o ofertă sau invitație oficială</li> <li>• A executa instrucțiuni</li> <li>• A solicita/oferi informații cu caracter de orientare în spațiu/mediul on-line</li> <li>• A se pronunța asupra unei noutăți, a unui articol</li> <li>• A oferi detalii</li> <li>• A solicita/oferi ajutor</li> <li>• A exprima admirația</li> <li>• A verifica și confirma informația</li> <li>• A exprima simpatie, empatie, solidaritate</li> <li>• A solicita informații (despre studii, oferte de muncă)</li> <li>• A compara și opune alternative</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura imaginilor.</li> <li>• Transferarea unui text în imagini și viceversa.</li> <li>• Comentarea suporturilor vizuale.</li> <li>• Utilizarea instrumentelor web disponibile pentru a modela intonația, inflexiunea vocii (e.g. naturalreaders.com).</li> <li>• Înregistrarea video a unui dialog pentru auto-evaluare.</li> <li>• Extragerea informațiilor din pliante, broșuri, reviste, articole disponibile on-line.</li> <li>• Exerciții de parafrază și transformare după model.</li> <li>• Evaluarea informației din diverse surse autentice.</li> <li>• Reprezentarea grafică a ideilor de bază ale textului.</li> <li>• Utilizarea hărților conceptuale pentru a evidenția relații cauză-efect, similitudini și diferențe, etc.</li> <li>• Completarea textelor lacunare.</li> <li>• Selectarea ideii esențiale a unui paragraf.</li> </ul> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordonarea evenimentelor unui text în baza succesiunii logice.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoguri (produse înregistrate video).</li> <li>• Cărți de identitate.</li> <li>• Texte funcționale scurte.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup.</li> <li>• Broșuri și pliante.</li> <li>• Postere digitale.</li> <li>• Reprezentări grafice în baza textului/ dialogului.</li> <li>• Bloguri.</li> <li>• Programe de știri.</li> </ul>   |
| <b>Producerea mesajelor orale și scrise/ online/ Medierea</b>  |   |   |
| <p><b>2.4.</b> Utilizarea perifrazelor și parafrazelor pentru a ascunde anumite lacune lexicale și structurale în redactarea diverselor tipuri de texte.</p> <p><b>2.5.</b> Adaptarea resurselor lingvistice pentru a redacta diferite tipuri de texte în diverse scopuri de comunicare.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A aproba/a nega</li> <li>• A expune cauzele unei probleme</li> <li>• A solicita confirmarea/infirmarea informației</li> <li>• A descrie experiențe, evenimente, visuri, speranțe, ambiții</li> <li>• A exprima intenții</li> <li>• A transmite stări și emoții: surpriză, curiozitate, temeri, incertitudine</li> <li>• A oferi informații de ordin personal</li> <li>• A explica și argumenta planuri, intenții, acțiuni</li> <li>• A formula o invitație oficială</li> <li>• A ordona argumentele consecutiv și logic</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exersarea tehnicilor de utilizare a dicționarului.</li> <li>• Completarea formularelor cu informații personale în regim on-line.</li> <li>• Studierea ofertelor de studii și prezentarea succintă a informației cu ajutorul unui pliant.</li> <li>• Redactarea unui CV, a unei scrisori de motivație.</li> <li>• Exerciții sintetice de modificare și transformare (reducere, expansiune, restaurare).</li> <li>• Elaborarea unei liste de instrucțiuni, a unui anunț sau unei cărți de vizită.</li> <li>• Selectarea și prezentarea informației despre universitățile din țările anglofone</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea informațiilor prin utilizarea diagramei Venn.</li> <li>• Utilizarea tehnicilor de elaborare a unui eseu argumentativ</li> <li>• Exerciții de redactare: paragraf, rezumat, eseu structurat.</li> <li>• Prezentarea unui discurs public cu durata de 2-3 minute.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte funcționale.</li> <li>• Chestionare/formulare on-line.</li> <li>• Prezentări tematice în format tradițional și/sau digital.</li> <li>• Știri senzaționale.</li> <li>• Filmulețe documentare.</li> <li>• Interpretări pentru rezultatelor unei cercetări.</li> <li>• Cărți de vizită ale țărilor alofone.</li> <li>• Prezentarea unei pagini web preferate.</li> <li>• Eseuri/discursuri persuasive.</li> </ul> |
| <b>Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ medierea</b>  |  |  |
| <p><b>2.6.</b> Înțelegerea unui discurs desfășurat cu recunoașterea unei game largi de expresii idiomatice și de turnuri curente, sesizând cu ușurință trecerea de la un registru al limbii la altul.</p> <p><b>2.7.</b> Utilizarea eficientă a strategiilor persuasive pentru a gestiona o negociere, a găsi o soluție la o situație conflictuală.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi și a solicita informații de ordin personal</li> <li>• A exprima interes/dezinteres, a aproba/a nega</li> <li>• A compara/a opune soluții</li> <li>• A specula asupra cauzelor, consecințelor, situațiilor ipotetice</li> <li>• A exprima certitudine/incertitudine</li> <li>• A iniția și a încheia un dialog</li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completarea spațiilor goale cu marcatorii de relație și conectorii potriviți.</li> <li>• Expansiunea și reducerea frazelor/ mesajelor/ textelor.</li> <li>• Schimburi de opinii: argumente pro și contra.</li> <li>• Soluționarea conflictelor în situații imaginare.</li> <li>• Transformarea unei narațiuni în dialog.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A iniția, a menține și a încheia un discurs</li> <li>• A întrerupe o conversație</li> <li>• A evita răspunsuri directe</li> <li>• A realiza feedback</li> <li>• A negocia și a accepta concesii</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formularea întrebărilor pentru interviu.</li> <li>• Redactarea textelor funcționale: CV, cerere, scrisoare de motivație.</li> <li>• Trasarea unui itinerar conform unui plan prestabilit.</li> <li>• Redactarea unui text coerent pe baza unor imagini fără legătură între ele.</li> <li>• Relatarea colectivă/în lanț a unei întâmplări, utilizând elementele de relație potrivite contextului.</li> <li>• Întâlniri formale/non-formale cu vorbitorii nativi.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviuri pentru studii/de angajare, de selectare a participanților în cadrul unui proiect, etc.</li> <li>• Documente de uz curent.</li> <li>• Mesaje/Scrisori electronice.</li> <li>• Interviuri înregistrate (video/audio).</li> <li>• Proiecte de grup.</li> <li>• Dialoguri spontane.</li> <li>• Talk-show-uri.</li> <li>• Dezbateri.</li> <li>• Portofolii personale/școlare.</li> </ul> |
| <p><b>Competența pragmatică: Integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluență discursivă.</b></p> |  |  |
| <p><b>Receptarea mesajelor orale/ scrise/ online</b></p>   |  |  |
| <p><b>3.1.</b> Identificarea mesajului global al conținutului unui text complex, evidențiind punctele sale pertinente.</p>                                 | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi și solicita informații</li> <li>• A indica</li> <li>• A localiza informații din diferite surse</li> </ul>  | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exerciții de căutare on-line.</li> <li>• Exerciții de completare a unor texte lacunare, grile de vizionare și lectură.</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>3.2.</b> Înțelegerea informațiilor complexe cu referire la o gamă variată de subiecte de ordin personal și/ sau profesional.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autentice</li> <li>• A ordona ideile într-o succesiune</li> <li>• logică</li> <li>• A solicita informații suplimentare</li> <li>• A deduce</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectarea diferitor informații.</li> <li>• Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt.</li> <li>• Exerciții de asociere, de discriminare.</li> <li>• Ilustrarea ideilor dintr-un mesaj.</li> <li>• Exerciții de ordonare cronologică a datelor.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizatoare grafice.</li> <li>• Planuri de idei.</li> <li>• Pliante.</li> <li>• Albume ilustrate.</li> <li>• Scrapbook-uri.</li> <li>• Postere.</li> </ul>   |
| <p><b>Producerea mesajelor orale/ scrise/ online</b><br/><b>Medierea</b></p>  |   |   |
| <p><b>3.3.</b> Integrarea resurselor lingvistice adecvate pentru a face un anunț cu un grad înalt de claritate, de naturalețe și de spontanietate, fără efort deosebit.</p> <p><b>3.4.</b> Susținerea unui argument convingător, o luare de poziție categorică, răspunzând la întrebări și comentarii cu ușurință, spontanietate și relevanță</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A scrie un articol de presă</li> <li>• A comenta un sondaj</li> <li>• A realiza o anchetă</li> <li>• A redacta un raport/articol de presă</li> <li>• A descrie</li> <li>• A argumenta</li> <li>• A comenta</li> <li>• A elabora</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producerea unui discurs formal/informal care va conține: introducere, argumente, concluzie.</li> <li>• Elaborarea textelor funcționale/discursive cu respectarea convențiilor specifice.</li> <li>• Redactarea propriului text și a altor texte funcționale complexe.</li> <li>• Elaborarea unui eseu structurat.</li> <li>• Scrierea de e-mailuri/scrisori despre fapte, evenimente etc.</li> <li>• Transformarea unei fișe biografice scrise într-un text oral/scriș.</li> <li>• Crearea unui portofoliu tradițional/digital.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseuri în format tradițional și digital.</li> <li>• Discursuri.</li> <li>• CV-uri în format tradițional și digital.</li> <li>• Broșuri/jurnale de călătorie/articole de presă.</li> <li>• Proiecte de grup/individuale.</li> <li>• Corespondențe (scrisori, e-mail).</li> <li>• Invitații/anunțuri/spoturi publicitare în format tradițional și digital.</li> </ul>   |
| <p><b>Interacțiunea orală/scrisă/online</b><br/><b>Medierea</b></p>   |  |   |
| <p><b>3.5.</b> Inițierea și întreținerea schimburilor interacționale pe subiecte generale cu reformulări, fără a întrerupe firul gândului.</p> <p><b>3.6.</b> Angajarea în schimburi interacționale oline în timp real cu mai mulți participanți pe diverse subiecte.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se angaja în discuții</li> <li>• A exprima gusturi/preferințe</li> <li>• A solicita și a oferi informații</li> <li>• A aprecia</li> <li>• A explica</li> <li>• A propune</li> <li>• A reproșa</li> <li>• A solicita o repetare a unui cuvânt sau a unei fraze</li> <li>• A solicita clarificări</li> <li>• A cere cuiva să scrie ceva</li> <li>• A întreba, dacă ați fost înțeles</li> <li>• A furniza un cuvânt sau o expresie</li> <li>• A justifica o opinie</li> <li>• A solicita/a da un sfat</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea în cadrul unor discuții în grup, exprimând opinia proprie și justificarea acesteia în cadrul pregătirii unui eveniment/a unei activități.</li> <li>• Completarea unor formulare on-line pentru a solicita detalii despre un bun/un serviciu.</li> <li>• Participarea într-un schimb social în cadrul unor forumuri simple despre experiențe personale și evenimente sociale.</li> <li>• Redactarea unor comunicări/comentarii la link-uri încorporate/ pe rețele sociale despre evenimente sociale/ experiențe/activități comune.</li> <li>• Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje scrise/ electronice.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimarea opiniei în cadrul aprecierii unui proiect, unui discurs al colegului/ colegilor.</li> <li>• Participarea în interacțiuni on-line/proiecte de grup cu elevi din țara-țintă.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezbateri simple/Interviuri.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• E-mail-uri.</li> <li>• Formulare simple în scris/on-line.</li> <li>• Portofolii digitale simple.</li> <li>• Comunicări/discuții în forum-uri/pe rețele sociale.</li> </ul>  |
| <b>Medierea orală/scrisă/on-line</b>  |   |   |
| <p><b>3.7.</b> Explicarea nuanțelor subtile dintr-o prezentare, aducând argumente convingătoare.</p> <p><b>3.8.</b> Rezumarea ideilor principale din texte complexe cu ajutorul unui dicționar.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se angaja în conversații, într-o discuție de grup</li> <li>• A exprima inițiativa de a susține o discuție</li> <li>• A remarca preferințe/gusturi/dorințe</li> <li>• A explica</li> <li>• A presupune</li> <li>• A exprima acordul/dezacordul</li> <li>• A justifica o opinie/o acțiune</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarea și/sau susținerea unui interviu și/sau a unei conversații pe teme de interes personal/de ordin cotidian.</li> <li>• Povestirea unor evenimente/unei succesiuni de fapte de interes personal și/sau general.</li> <li>• Redactarea unui text informativ simplu, coerent și bine structurat</li> <li>• Transpunerea orală, aproximativă din limba A în limba B a conținuturilor relevante dintr-un mesaj citit/audiat/și/ sau dintr-o secvență video.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiecte de grup.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• E-mail-uri.</li> <li>• Interviuri.</li> <li>• Colaje/grafice/diagrame simple.</li> <li>• Eseuri structurate simple.</li> <li>• Grile de lectură.</li> <li>• Traduceri orale.</li> <li>• Discursuri simple.</li> </ul>   |
| <b>Competența (pluri-/inter) culturală: Integrarea trăsăturilor specifice culturii țărilor anglofone în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/toleranță și acceptare a diversității culturale.</b>                                |  |  |
| <b>Receptarea mesajelor orale/scrise/online</b>  |  |  |
| <p><b>4.1.</b> Distingerea ideilor, evenimentelor importante din texte literare/ nonliterare pe subiecte actuale.</p> <p><b>4.2.</b> Identificarea aspectelor specific culturii țărilor anglofone de ordin personal, profesional și educational.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A explica</li> <li>• A oferi și solicita informații</li> <li>• A structura ideile într-o succesiune logică</li> <li>• A explica referințe textuale exacte</li> <li>• A interpreta imagini, grafice, etc.</li> <li>• A face schimb de opinii</li> <li>• A justifica alegeri</li> <li>• A oferi sfaturi</li> <li>• A discuta despre influențe</li> <li>• A exprima neliniște, a consola, a oferi sfaturi</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectarea informațiilor din textul citit și confirmarea ipotezelor emise.</li> <li>• Vizionarea de filme/audierea de cântece, în vederea realizării unor activități orale și scrise.</li> <li>• Completarea organizatorilor grafici cu informații despre evenimente/relații întrepersonale/atitudini/sentimente etc., în bază de nuvele scurte, secvențe de romane, piese de teatru, filme.</li> <li>• Exemplificarea ideilor principale cu secvențe textuale.</li> <li>• Completarea grilelor de lectură în bază textelor literare/ nonliterare citite.</li> <li>• Selectarea din surse multimedia a informațiilor despre impactul realizărilor semnificative ale personalităților marcante din diverse țări.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jurnale de lectură.</li> <li>• Postere/colaje în format tradițional și digital.</li> <li>• Planuri de idei.</li> <li>• Pliante.</li> <li>• Galerii de portrete/postere.</li> <li>• Hărți conceptuale în format tradițional și digital.</li> <li>• Portofolii digitale.</li> </ul>  |
| <b>Producerea mesajelor orale/ scrise/ online</b>  |   |   |
| <p><b>4.3.</b> Integrarea resurselor lingvistice specific limbii engleze pentru a explica/ corela/ caracteriza evenimente și personaje din texte literare și nonliterare studiate.</p> <p><b>4.4.</b> Exprimarea și argumentarea opiniei și interesului personal pentru cultura, istoria, limba și literatura țărilor anglofone.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima o opinie</li> <li>• A justifica</li> <li>• A scrie un articol de presă</li> <li>• A comenta un sondaj</li> <li>• A descrie</li> <li>• A argumenta</li> <li>• A comenta o operă de artă</li> <li>• A reformula un enunț/un mesaj</li> <li>• A recomanda</li> <li>• A compara</li> <li>• A exprima opinii</li> <li>• A evoca posibilități</li> <li>• A descrie vise/intenții personale, proiecte</li> <li>• A exprima indiferență, contrarierate, decepție, plăcere, regret, surpriză</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarea de colaj foto/video digital.</li> <li>• Prezentarea personajului preferat din nuvelă/roman/povestire/etc.</li> <li>• Redactarea de eseu structurat/nestructurat pe teme de cultură.</li> <li>• Prezentarea discursului public pe teme de ordin cultural, în bază de suport digital, foto.</li> <li>• Producerea mesajelor/scrisorilor/spoturilor publicitare, în baza resurselor multimedia.</li> <li>• Expunerea clară și argumentată a opiniilor personale în cadrul discuțiilor tematice.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studii de caz.</li> <li>• Eseuri.</li> <li>• Articole de presă.</li> <li>• Jurnale de călătorie.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup.</li> <li>• Prezentări în format tradițional și digital.</li> </ul> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spoturi publicitare/digitale.</li> <li>• Portofolii culturale și lingvistice în format tradițional și digital.</li> <li>• Scrapbook-uri/lapbook-uri pe teme de cultură.</li> </ul>   |
| <b>Interacțiunea orală/scrisă/online</b>  |  |   |
| <p><b>4.5.</b> Implicarea cu ușurință în schimburi complexe între persoane de diverse culturi în cadrul unei discuții/ dezbateri pe subiecte abstracte, complexe și nefamiliare.</p> <p><b>4.6.</b> Împărtășirea aspectelor importante specific culturii țărilor anglofone persoanelor de diferită apartenență culturală.</p>               | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A face o alegere</li> <li>• A indica succesiunea evenimentelor</li> <li>• A exprima atitudini</li> <li>• A argumenta</li> <li>• A face o propunere, o sugestie</li> <li>• A indica preferințe</li> <li>• A aprecia</li> <li>• A permite/a interzice</li> <li>• A insista</li> <li>• A exprima cauza/consecința</li> <li>• A exprima alternativa</li> <li>• A dezbate</li> <li>• A comenta actualitatea</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea la discuții pe teme culturale.</li> <li>• Planificarea unui eveniment cultural în cadrul unui proiect de grup.</li> <li>• Elaborarea planului de acțiuni pentru un eveniment cultural.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezbateri.</li> <li>• Interviuuri.</li> <li>• Sondaje de opinii/chestionare.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• Proiecte individuale/de grup.</li> <li>• Discursuri conceptuale.</li> </ul> |
| <b>Medierea orală/scrisă/online</b>   |  |   |
| <p><b>4.7.</b> Interpretarea și prezentarea punctelor principale din diagrame, grafice sau alte suporturi vizuale complexe pe subiecte de ordin educational sau profesional.</p> <p><b>4.8.</b> Facilitarea unor schimburi sociale prin exprimarea diverselor puncte de vedere și stabilirea unui climat favorabil în schimbul de idei.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formula intenții/planuri</li> <li>• A reformula</li> <li>• A exprima sentimente</li> <li>• A aproba, a nuanța.</li> <li>• A exprima ipoteze</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>  | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simularea unei situații de dezacord în spațiul public cu asumarea rolului de mediator intercultural al discuției.</li> <li>• Organizarea unor activități culturale cu persoane din spațiul anglofon, reale / virtuale/ imaginare.</li> <li>• Activități în contexte educative pluriculturale.</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea la conversații telefonice/on-line cu persoane anglofone în cadrul proiectelor de grup.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoguri.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• Conversații tematice.</li> <li>• Traduceri orale.</li> <li>• Proiecte de grup.</li> </ul> |
|--|--|---|

**CLASA a XII-a**

| Unități de competențe  | Unități de conținut  | Activități de învățare și produse școlare recomandate  |
|--|--|--|
| <b>Competența lingvistică: Utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol.</b>   |  |  |
| <b>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</b>  |  |  |
| <p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p><b>1.1.</b> Utilizarea unui întreg evantai de trăsături fonetice, articulând toate sunetele clar și răspicat.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.2.</b> Perceperea structurilor lexicale complexe (expresii idiomatice, jocuri de cuvinte) în contexte familiare.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A se informa</b></li> <li>• <b>A solicita/oferi informații</b></li> <li>• <b>A localiza</b></li> <li>• <b>A deduce</b></li> <li>• <b>A exprima acord/dezacord</b></li> <li>• <b>A remarca</b></li> <li>• <b>A afirma</b></li> <li>• <b>A confirma</b></li> <li>• <b>A constata</b></li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recunoașterea elementelor fonetice (sunete, modele de intonație) din vizionarea înregistrărilor audiovizuale.</li> <li>• Reperarea structurilor gramaticale studiate.</li> <li>• Îndeplinirea instrucțiunilor.</li> <li>• Bifarea variantei corecte.</li> <li>• Atribuirea enunțului la imaginile corespunzătoare.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.3.</b> Discriminarea structurilor și formelor gramaticale complexe studiate cu producerea unor greșeliri, greu de identificat.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A consimți</b></li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definierea sensului cuvintelor și expresiilor în baza suportului audiovizual.</li> <li>• Completarea tabelor cu cuvintele potrivite.</li> <li>• Eliminarea cuvintelor intruse.</li> <li>• Selectarea opțiunilor corecte.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secvențe dramatice audio/video.</li> <li>• Hărți conceptuale.</li> <li>• Jurnale de lectură/jurnal de vizionare a unui material video.</li> <li>• Colaje/colaje interactive.</li> <li>• Mesaje în format tradițional/on-line.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> <li>• Rapoarte în format tradițional/digital.</li> </ul> |
| <p><b>Producerea mesajelor orale/ Medierea</b></p>   |  |  |
| <p><b>Componenta fonologică:</b></p> <p><b>1.4.</b> Aplicarea corectă a normelor fonetice specifice limbii engleze în contexte imprevizibile.</p> <p><b>Componenta semantică și lexicală:</b></p> <p><b>1.5.</b> Aplicarea unei game lexicale largi pentru a-și exprima punctul de vedere în contexte previzibile și imprevizibile, repetând și parafrazând.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A caracteriza</li> <li>• A da instrucțiuni/indicații</li> <li>• A cere informații</li> <li>• A nega</li> <li>• A afirma</li> <li>• A compara</li> <li>• A declara</li> <li>• A exprima</li> <li>• A explica</li> <li>• A stabili</li> <li>• A analiza</li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducerea corectă a modelelor de intonație specifice.</li> <li>• Lecturarea unui text cu voce tare cu respectarea timpului, ritmului, intonației și expresivității specifice limbii engleze.</li> <li>• Interpretarea cântecelor.</li> <li>• Traducerea spontană a cuvintelor/ expresiilor/ enunțurilor.</li> <li>• Reformularea enunțurilor.</li> <li>• Formularea întrebărilor după răspunsurile date.</li> <li>• Continuarea liberă a frazelor.</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>1.6.</b> Aplicarea normelor gramaticale în structuri complexe cu suficientă corectitudine în contexte imprevizibile.</p>   | <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formularea enunțurilor după imagine/ secvență video.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte/mesaje on-line.</li> <li>• Dramatizări/jocuri de rol.</li> <li>• Povestiri.</li> <li>• Interviuri.</li> <li>• Discursuri structurate.</li> <li>• Fișe de lucru.</li> <li>• Traduceri spontane.</li> <li>• Prezentări în format tradițional și digital.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> <li>• Scrapbook-uri/lapbook-uri.</li> <li>• Jurnale de lectură/vizionare a materialelor video.</li> </ul> |
| <p><b>Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale</b></p>  |  |  |
| <p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.7.</b> Aprecierea utilizării normelor ortografice în diverse tipuri de texte scrise și mesaje audiovizuale pentru facilitarea înțelegerii.</p> <p><b>Componenta lexicală și semantică:</b></p> <p><b>1.8.</b> Distingerea diverselor structuri lexicale și semantice în texte și mesaje pe subiecte complexe și abstracte, cu precizarea anumitor detalii.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A constata</li> <li>• A presupune</li> <li>• A remarca</li> <li>• A preciza</li> <li>• A deduce</li> <li>• A exprima</li> <li>• A se informa</li> <li>• A localiza</li> <li>• A exprima înțelegerea</li> <li>• A aproba/a nega</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturarea textului/mesajului.</li> <li>• Identificarea conectorilor logici.</li> <li>• Reperarea sinonimelor/antonimelor/ omonimelor, paronimelor din mesaje.</li> <li>• Ordonarea cuvintelor în enunțuri.</li> <li>• Asocierea întrebărilor cu răspunsurile corespunzătoare.</li> <li>• Asocierea cuvintelor din coloane după sens.</li> <li>• Sublinierea formelor gramaticale studiate din text.</li> <li>• Explicarea regulilor ortografice folosite.</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1.9.</b> Estimarea structurilor și normelor gramaticale cu un grad înalt de corectitudine în texte și mesaje scrise.</p>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectarea cuvintelor-cheie dintr-un mesaj.</li> <li>• Extragerea expresiilor comparative (referitor la gradele de comparație).</li> <li>• Asocierea cuvintelor cu explicația lor.</li> <li>• Observarea diferențelor lexicale/gramaticale.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturi cu voce tare a textelor/dialogurilor.</li> <li>• Texte/mesaje audiovizuale.</li> <li>• Fișe de lucru.</li> <li>• Hărți conceptuale.</li> <li>• Jurnale de lectură.</li> <li>• Colaje interactive.</li> <li>• Rapoarte/grafice/prezentări/on-line.</li> <li>• Proiecte individuale/de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> </ul> |
| <b>Producerea mesajelor scrise/ online</b>   |   |   |
| <p><b>Componenta ortografică:</b></p> <p><b>1.10.</b> Atribuirea exigențelor ortografice, cele de aspect și organizare specifice limbii engleze la redactarea diverselor tipuri de texte.</p> <p><b>Componenta gramaticală:</b></p> <p><b>1.11.</b> Integrarea normelor gramaticale pentru redactarea mesajelor și textelor cu un grad înalt de corectitudine și precizie.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A descrie</li> <li>• A informa</li> <li>• A prezenta</li> <li>• A constata</li> <li>• A remarca</li> <li>• A explica</li> <li>• A exprima</li> <li>• A compara</li> <li>• A afirma/a nega</li> <li>• A oferi</li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exerciții de scriere a cuvintelor/expresiilor/enunțurilor cu elemente de dictare.</li> <li>• Încadrarea cuvintelor/expresiilor în enunțuri.</li> <li>• Traducerea frazelor.</li> <li>• Completarea textelor lacunare.</li> <li>• Formularea întrebărilor/răspunsurilor.</li> <li>• Identificarea greșelilor și corectarea lor.</li> <li>• Restabilirea semnelor de punctuație.</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformarea frazelor după model/regulă.</li> <li>• Continuarea în mod liber a frazelor.</li> <li>• Integrarea structurilor lexico-gramaticale corespunzătoare în enunțuri/descrieri/mesaje, tabele, chestionare, etc.</li> <li>• Completarea fișelor de lucru.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte/mesaje on-line.</li> <li>• Enunțuri dezvoltate.</li> <li>• Traduceri.</li> <li>• Fișe de lucru.</li> <li>• Descrieri.</li> <li>• Hărți conceptuale/inforgrafice.</li> <li>• Jurnale de lectură.</li> <li>• Ziare/reviste în format tradițional și digital.</li> <li>• Portofolii lexicale ilustrate.</li> <li>• Proiecte individuale/de grup în format tradițional și/ sau digital.</li> </ul> |
| <p><b>Competența sociolingvistică: Actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii.</b></p>   |   |   |
| <p><b>Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale</b></p>   |   |   |
| <p><b>2.1.</b> Identificarea strategiilor de comunicare întâlnite în viața socială, profesională sau școlară, evidențiind detalii subtile, inclusiv atitudini.</p> <p><b>2.2.</b> Descifrarea în detaliu a instrucțiunilor complexe din diverse tipuri de formulare, cu condiția să poată reciti pasajele grele.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita sfaturi și sugestii practice</li> <li>• A oferi informații de ordin personal</li> <li>• A solicita repetarea/formularea mesajului</li> <li>• A accepta/a refuza o ofertă sau invitație oficială</li> <li>• A executa instrucțiuni</li> </ul> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura imaginilor.</li> <li>• Transferarea unui text în imagini și viceversa.</li> <li>• Comentarea suporturilor vizuale.</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A solicita/oferi informații cu caracter de orientare în spațiu/mediul on-line</li> <li>• A se pronunța asupra unei noutăți, a unui articol</li> <li>• A oferi detalii</li> <li>• A solicita/oferi ajutor</li> <li>• A exprima admirația</li> <li>• A verifica și confirma informația</li> <li>• A exprima simpatie, empatie, solidaritate</li> <li>• A solicita informații (despre studii, oferte de muncă)</li> <li>• A compara și opune alternative</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea instrumentelor web disponibile pentru a modela intonația, inflexiunea vocii (e.g. naturalreaders.com).</li> <li>• Înregistrarea video a unui dialog pentru auto-evaluare.</li> <li>• Extragerea informațiilor din pliante, broșuri, reviste, articole disponibile on-line.</li> <li>• Exerciții de parafrizare și transformare după model.</li> <li>• Evaluarea informației din diverse surse autentice.</li> <li>• Reprezentarea grafică a ideilor de bază ale textului.</li> <li>• Utilizarea hărților conceptuale pentru a evidenția relații cauză-efect, similitudini și diferențe, etc.</li> <li>• Completarea textelor lacunare.</li> <li>• Selectarea ideii esențiale a unui paragraf.</li> <li>• Ordonarea evenimentelor unui text în baza succesiunii logice.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoguri (produse înregistrate video).</li> <li>• Cărți de identitate.</li> <li>• Texte funcționale scurte.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup.</li> <li>• Broșuri și pliante.</li> <li>• Postere digitale.</li> <li>• Reprezentări grafice în baza textului/dialogului.</li> <li>• Bloguri.</li> <li>• Programe de știri.</li> </ul> |
|--|--|--|

### Producerea mesajelor orale și scrise/ online/ Mediarea

**2.3.** Utilizarea expresiilor adecvate dintr-un repertoriu curent de resurse lingvistice în comunicare cu un interlocutor.

**2.4.** Exprimarea cu claritate și precizie, utilizând resursele lingvistice adecvate în redactarea corespondenței personale.

#### Acte comunicative:

- A aproba/a nega
- A expune cauzele unei probleme
- A solicita confirmarea/infirmarya informației
- A descrie experiențe, evenimente, visuri, speranțe, ambiții
- A exprima intenții
- A transmite stări și emoții: surpriză, curiozitate, temeri, incertitudine
- A oferi informații de ordin personal
- A explica și argumenta planuri, intenții, acțiuni
- A formula o invitație oficială
- A ordona argumentele consecutiv și logic

#### Elemente de construcție a comunicării\*

#### Activități:

- Exersarea tehnicilor de utilizare a dicționarului.
- Completarea formularelor cu informații personale în regim on-line.
- Studierea ofertelor de studii și prezentarea succintă a informației cu ajutorul unui pliant.
- Redactarea unui CV, a unei scrisori de motivație.
- Exerciții sintetice de modificare și transformare (reducere, expansiune, restaurare).
- Elaborarea unei liste de instrucțiuni, a unui anunț sau unei cărți de vizită.
- Selectarea și prezentarea informației despre universitățile din țările anglofone
- Prezentarea informațiilor prin utilizarea diagramei Venn.
- Utilizarea tehnicilor de elaborare a unui eseu argumentativ
- Exerciții de redactare: paragraf, rezumat, eseu structurat.
- Prezentarea unui discurs public cu durata de 2-3 minute.

#### Produse:

- Texte funcționale.
- Chestionare/formulare on-line.
- Prezentări tematice în format tradițional și/sau digital.



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Știri senzaționale.</li> <li>• Filmulețe documentare.</li> <li>• Interpretări pentru rezultatelor unei cercetări.</li> <li>• Cărți de vizită ale țărilor alofone.</li> <li>• Prezentarea unei pagini web preferate.</li> <li>• Eseuri/discursuri persuasive.</li> </ul>   |
| <b>Interacțiunea orală/ scrisă/ online/ medierea</b>  |  |  |
| <p><b>2.5.</b> Utilizarea eficientă a strategiilor de exprimare, posedând un vast repertoriu lexical cu referire la subiecte de ordin general, educational și professional.</p> <p><b>2.6.</b> Exprimarea cu claritate și precizie în corespondența personal utilizând o limbă suplă, într-un registru afectiv.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi și a solicita informații de ordin personal</li> <li>• A exprima interes/dezinteres, a aproba/a nega</li> <li>• A compara/a opune soluții</li> <li>• A specula asupra cauzelor, consecințelor, situațiilor ipotetice</li> <li>• A exprima certitudine/incertitudine</li> <li>• A iniția și a încheia un dialog</li> <li>• A iniția, a menține și a încheia un discurs</li> <li>• A întrerupe o conversație</li> <li>• A evita răspunsuri directe</li> <li>• A realiza feedback</li> <li>• A negocia și a accepta concesii</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completarea spațiilor goale cu marcatorii de relație și conectorii potriviți.</li> <li>• Expansiunea și reducerea frazelor/ mesajelor/ textelor.</li> <li>• Schimburi de opinii: argumente pro și contra.</li> <li>• Soluționarea conflictelor în situații imaginare.</li> <li>• Transformarea unei narațiuni în dialog.</li> <li>• Formularea întrebărilor pentru interviu.</li> <li>• Redactarea textelor funcționale: CV, cerere, scrisoare de motivație.</li> <li>• Trasarea unui itinerar conform unui plan prestabilit.</li> <li>• Redactarea unui text coerent pe baza unor imagini fără legătură între ele.</li> <li>• Relatarea colectivă/în lanț a unei întâmplări, utilizând elementele de relație potrivite contextului.</li> <li>• Întâlniri formale/non-formale cu vorbitorii nativi.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviuri pentru studii/de angajare, de selectare a participanților în cadrul unui proiect, etc.</li> <li>• Documente de uz curent.</li> <li>• Mesaje/Scrisori electronice.</li> <li>• Interviuri înregistrate (video/audio).</li> <li>• Proiecte de grup.</li> <li>• Dialoguri spontane.</li> <li>• Talk-show-uri.</li> <li>• Dezbateri.</li> <li>• Portofolii personale/școlare.</li> </ul>   |
| <b>Competența pragmatică: Integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluență discursivă.</b>  |  |   |
| <b>Receptarea mesajelor orale/ scrise/ online</b>  |  |   |
| <p><b>3.1.</b> Înțelegerea unui discurs desfășurat referitor la subiecte abstracte, oricare ar fi ritmul acestuia.</p> <p><b>3.2.</b> Înțelegerea în detalii a unui film artistic/documentar în care sunt utilizate pe larg argoul și expresiile idiomatice.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi și solicita informații</li> <li>• A indica</li> <li>• A localiza informații din diferite surse</li> <li>• autentice</li> <li>• A ordona ideile într-o succesiune</li> <li>• logică</li> <li>• A solicita informații suplimentare</li> <li>• A deduce</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exerciții de căutare on-line.</li> <li>• Exerciții de completare a unor texte lacunare, grile de vizionare și lectură.</li> <li>• Selectarea diferitor informații.</li> <li>• Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt.</li> <li>• Exerciții de asociere, de discriminare.</li> <li>• Ilustrarea ideilor dintr-un mesaj.</li> <li>• Exerciții de ordonare cronologică a datelor.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizatoare grafice.</li> <li>• Planuri de idei.</li> <li>• Pliante.</li> <li>• Albume ilustrate.</li> <li>• Scrapbook-uri.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postere.</li> </ul>  |
| <b>Producerea mesajelor orale/ scrise/ online</b><br><b>Medierea</b>  |   |   |
| <p><b>3.3.</b> Integrarea resurselor lingvistice specifice limbii engleze pentru a face un expozeu/ discurs clar și bine structurat cu referire la un subiect complex cu ajutorul unor elemente secundare, al justificărilor și exemplelor pertinente.</p> <p><b>3.4.</b> Susținerea cu ușurință a unei dezbateri cu referire la subiecte abstracte, complexe și nefamiliare.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A scrie un articol de presă</li> <li>• A comenta un sondaj</li> <li>• A realiza o anchetă</li> <li>• A redacta un raport/articol de presă</li> <li>• A descrie</li> <li>• A argumenta</li> <li>• A comenta</li> <li>• A elabora</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producerea unui discurs formal/informal care va conține: introducere, argumente, concluzie.</li> <li>• Elaborarea textelor funcționale/discursive cu respectarea convențiilor specifice.</li> <li>• Redactarea propriului text și a altor texte funcționale complexe.</li> <li>• Elaborarea unui eseu structurat.</li> <li>• Scrierea de e-mailuri/scrisori despre fapte, evenimente etc.</li> <li>• Transformarea unei fișe biografice scrise într-un text oral/scriș.</li> <li>• Crearea unui portofoliu tradițional/digital.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseuri în format tradițional și digital.</li> <li>• Discursuri.</li> <li>• CV-uri în format tradițional și digital.</li> <li>• Broșuri/jurnale de călătorie/articole de presă.</li> <li>• Proiecte de grup/individuale.</li> <li>• Corespondențe (scrisori, e-mail).</li> <li>• Invitații/anunțuri/spoturi publicitare în format tradițional și digital.</li> </ul> |
| <b>Interacțiunea orală/scrișă/online</b><br><b>Medierea</b>   |   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>3.5.</b> Participarea cu ușurință la un schimb interacțional, desfășurând problema discutată în mod cursiv și fără ajutor.</p> <p><b>3.6.</b> Integrarea pertinentă a resurselor lingvistice pentru a interveni cu ușurință într-o discuție.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se angaja în discuții</li> <li>• A exprima gusturi/preferințe</li> <li>• A solicita și a oferi informații</li> <li>• A aprecia</li> <li>• A explica</li> <li>• A propune</li> <li>• A reproșa</li> <li>• A solicita o repetare a unui cuvânt sau a unei fraze</li> <li>• A solicita clarificări</li> <li>• A cere cuiva să scrie ceva</li> <li>• A întreba, dacă ați fost înțeles</li> <li>• A furniza un cuvânt sau o expresie</li> <li>• A justifica o opinie</li> <li>• A solicita/a da un sfat</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea în cadrul unor discuții în grup, exprimând opinia proprie și justificarea acesteia în cadrul pregătirii unui eveniment/a unei activități.</li> <li>• Completarea unor formulare on-line pentru a solicita detalii despre un bun/un serviciu.</li> <li>• Participarea într-un schimb social în cadrul unor forumuri simple despre experiențe personale și evenimente sociale.</li> <li>• Redactarea unor comunicări/comentarii la link-uri încorporate/ pe rețele sociale despre evenimente sociale/ experiențe/activități comune.</li> <li>• Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje scrise/ electronice.</li> <li>• Exprimarea opiniei în cadrul aprecierii unui proiect, unui discurs al colegului/ colegilor.</li> <li>• Participarea în interacțiuni on-line/proiecte de grup cu elevi din țara-țintă.</li> </ul> <p><b>Produse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezbateri simple/Interviuri.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• E-mail-uri.</li> <li>• Formulare simple în scris/on-line.</li> <li>• Portofolii digitale simple.</li> </ul> |
|--|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicări/discuții în forum-uri/pe rețele sociale.</li> </ul>   |
| <b>Medierea orală/scrisă/on-line</b>  |   |   |
| <p><b>3.7.</b> Prezentarea rezultatelor unui sondaj în mod clar și explicit.</p> <p><b>3.8.</b> Relatarea evenimentelor/ actualităților prezentate în programele de televiziune, secvențe video.</p>                  | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A se angaja în conversații, într-o discuție de grup</li> <li>• A exprima inițiativa de a susține o discuție</li> <li>• A remarca preferințe/gusturi/dorințe</li> <li>• A explica</li> <li>• A presupune</li> <li>• A exprima acordul/dezacordul</li> <li>• A justifica o opinie/o acțiune</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarea și/sau susținerea unui interviu și/sau a unei conversații pe teme de interes personal/de ordin cotidian.</li> <li>• Povestirea unor evenimente/unei succesiuni de fapte de interes personal și/sau general.</li> <li>• Redactarea unui text informativ simplu, coerent și bine structurat</li> <li>• Transpunerea orală, aproximativă din limba A în limba B a conținuturilor relevante dintr-un mesaj citit/audiat/și/ sau dintr-o secvență video.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiecte de grup.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• E-mail-uri.</li> <li>• Interviuri.</li> <li>• Colaje/grafice/diagrame simple.</li> <li>• Eseuri structurate simple.</li> <li>• Grile de lectură.</li> <li>• Traduceri orale.</li> <li>• Discursuri simple.</li> </ul> |
| <b>Competența (pluri-/inter) culturală: Integrarea trăsăturilor specifice culturii țărilor anglofone în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/toleranță și acceptare a diversității culturale.</b> |   |   |
| <b>Receptarea mesajelor orale/scrise/online</b>   |   |   |
| <p><b>4.1.</b> Distingerea cu ușurință a ideilor dintr-o conversație desfășurată între locutori native.</p>   | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A explica</li> </ul>  | <p><b>Activități:</b></p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>4.2.</b> Evaluarea problemelor, dificultăților și propunerilor într-o interacțiune interculturală.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A oferi și solicita informații</li> <li>• A structura ideile într-o succesiune logică</li> <li>• A explica referințe textuale exacte</li> <li>• A interpreta imagini, grafice, etc.</li> <li>• A face schimb de opinii</li> <li>• A justifica alegeri</li> <li>• A oferi sfaturi</li> <li>• A discuta despre influențe</li> <li>• A exprima neliniște, a consola, a oferi sfaturi</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectarea informațiilor din textul citit și confirmarea ipotezelor emise.</li> <li>• Vizionarea de filme/audierea de cântece, în vederea realizării unor activități orale și scrise.</li> <li>• Completarea organizatorilor grafici cu informații despre evenimente/relații interpersonale/atitudini/sentimente etc., în bază de nuvele scurte, secvențe de romane, piese de teatru, filme.</li> <li>• Exemplificarea ideilor principale cu secvențe textuale.</li> <li>• Completarea grilelor de lectură în bază textelor literare/ nonliterare citite.</li> <li>• Selectarea din surse multimedia a informațiilor despre impactul realizărilor semnificative ale personalităților marcante din diverse țări.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jurnale de lectură.</li> <li>• Postere/colaje în format tradițional și digital.</li> <li>• Planuri de idei.</li> <li>• Pliante.</li> <li>• Galerii de portrete/postere.</li> <li>• Hărți conceptuale în format tradițional și digital.</li> <li>• Portofolii digitale.</li> </ul> |
| <b>Producerea mesajelor orale/ scrise/ online</b>  |  |   |
| <p><b>4.3.</b> Descrierea și comentarea unei opera literare, dând un aviz critic vizavi de aceasta.</p>      | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exprima o opinie</li> </ul>  | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarea de colaj foto/video digital.</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>4.4.</b> Selectarea informațiilor și argumentelor pertinente cu referire la subiecte complexe din operele literare studiate.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A justifica</li> <li>• A scrie un articol de presă</li> <li>• A comenta un sondaj</li> <li>• A descrie</li> <li>• A argumenta</li> <li>• A comenta o operă de artă</li> <li>• A reformula un enunț/un mesaj</li> <li>• A recomanda</li> <li>• A compara</li> <li>• A exprima opinii</li> <li>• A evoca posibilități</li> <li>• A descrie vise/intenții personale, proiecte</li> <li>• A exprima indiferență, contrarierate, decepție, plăcere, regret, surpriză</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea personajului preferat din nuvelă/roman/povestire/etc.</li> <li>• Redactarea de eseu structurat/nestructurat pe teme de cultură.</li> <li>• Prezentarea discursului public pe teme de ordin cultural, în bază de suport digital, foto.</li> <li>• Producerea mesajelor/scrisorilor/spoturilor publicitare, în baza resurselor multimedia.</li> <li>• Expunerea clară și argumentată a opiniilor personale în cadrul discuțiilor tematice.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studii de caz.</li> <li>• Eseuri.</li> <li>• Articole de presă.</li> <li>• Jurnale de călătorie.</li> <li>• Proiecte individuale și de grup.</li> <li>• Prezentări în format tradițional și digital.</li> <li>• Spoturi publicitare/digitale.</li> <li>• Portofolii culturale și lingvistice în format tradițional și digital.</li> <li>• Scrapbook-uri/lapbook-uri pe teme de cultură.</li> </ul> |
| <p><b>Interacțiunea orală/scrisă/online</b></p>  |  |   |
| <p><b>4.5.</b> Implicarea cu ușurință în schimburi complexe între persoane de diverse culturi în cadrul unei discuții/ dezbateri pe subiecte abstracte, complexe și nefamiliare.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A face o alegere</li> <li>• A indica succesiunea evenimentelor</li> <li>• A exprima atitudini</li> <li>• A argumenta</li> <li>• A face o propunere, o sugestie</li> </ul>  | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea la discuții pe teme culturale.</li> <li>• Planificarea unui eveniment cultural în cadrul unui proiect de grup.</li> <li>• Elaborarea planului de acțiuni pentru un eveniment cultural.</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>4.6.</b> Integrarea repertoriului lingvistic specific limbii engleze pentru a interacționa în societate într-un registru afectiv, abuziv sau umoristic.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A indica preferințe</li> <li>• A aprecia</li> <li>• A permite/a interzice</li> <li>• A insista</li> <li>• A exprima cauza/consecința</li> <li>• A exprima alternativa</li> <li>• A dezbate</li> <li>• A comenta actualitatea</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p> | <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezbateri.</li> <li>• Interviuri.</li> <li>• Sondaje de opinii/chestionare.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• Proiecte individuale/de grup.</li> <li>• Discursuri conceptuale.</li> </ul>   |
| <p><b>Medierea orală/scrisă/online</b></p>  |   |  |
| <p><b>4.7.</b> Rezumarea textelor factice și de ficțiune, comentând punctele de vedere opuse și temele principale.</p> <p><b>4.8.</b> Medierea întâlnirilor interculturale, venind cu sfaturi și încurajări pentru menținerea culturii comunicării.</p> | <p><b>Acte comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formula intenții/planuri</li> <li>• A reformula</li> <li>• A exprima sentimente</li> <li>• A aproba, a nuanța.</li> <li>• A exprima ipoteze</li> </ul> <p><b>Elemente de construcție a comunicării*</b></p>   | <p><b>Activități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simularea unei situații de dezacord în spațiul public cu asumarea rolului de mediator intercultural al discuției.</li> <li>• Organizarea unor activități culturale cu persoane din spațiul anglofon, reale / virtuale/ imaginare.</li> <li>• Activități în contexte educative pluriculturale.</li> <li>• Participarea la conversații telefonice/on-line cu persoane anglofone în cadrul proiectelor de grup.</li> </ul> <p><b>Produce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoguri.</li> <li>• Jocuri de rol.</li> <li>• Conversații tematice.</li> <li>• Traduceri orale.</li> <li>• Proiecte de grup.</li> </ul> |



## CONȚINUTURI TEMATICE

| Clasa a X-a   | Clasa a XI-a   | Clasa a XII-a  |
|---|--|--|
| <b>MEDIUL PERSONAL AL ELEVULUI</b>  |  |  |
| <p>Adolescentul secolul XXI: personalitate, interese, provocări și decizii. Managementul timpului. Experițe noi. Emoții și trăiri. Moda și stilurile vestimentare. Profesii. Vocații, aptitudini și domenii profesionale. Alegerea profesiei: planuri și proiecte de viitor. Sănătate. Modul de viață sănătos. Sporturi neobișnuite. Obiceiuri noi – o viață nouă. Literatură – sursă de informare.</p> | <p>Adolescentul secolului XXI: valori, comportamente, decizii. Limbajul corpului. Portofoliul/ CV-ul personal<br/>Stiluri de viață: dietă, sport, nutriție. Secretul longevității.<br/>Jocurile Olimpice. Sporturi și activități extreme<br/>Stilurile vestimentare și personalitatea.<br/>Profesii. Ocupații tradiționale și moderne.<br/>Activități de voluntariat.<br/>Lectura. Dezvoltarea personală prin lectură.</p> | <p>Tinerii și societatea modernă. Adolescenți de succes – experiențe și calități personale. Profilul personal.<br/>Probleme globale: dependența de droguri și alcool, șomajul, violența.<br/>Stiluri de viață. Respectul de sine. Managementul timpului și productivitatea.<br/>Condiția fizică. Tulburări de alimentație.<br/>Sport. Jocurile paralimpice.<br/>Dezvoltarea în carieră. Succesul profesional.<br/>Competențele secolului XXI. Învățarea pe tot parcursul vieții. Implicare în proiecte sociale și civice. Profesia de vis. Istории de succes.<br/>Lectura – stimulator al creativității.</p> |
| <b>MEDIUL FAMILIAL</b>  |  |  |
| <p>Familia. Climatul familial. Relațiile părinți-copii. Drepturi și responsabilități. Rolurile de gen. Locuința – zonă prietenoasă familiei.</p>  | <p>Familia. Familii celebre Rolul familiei în societate. Generații și interese.<br/>Locuința secolului XXI. Locuințe neobișnuite.</p>  | <p>Familia. Valorilor și implicații.<br/>Arta de a vorbi. Secrete de familie.<br/>Locuința. Casa inteligentă. Locuința de vis.<br/>Locuința alternativă. Locuințele lumii.</p>   |
| <b>MEDIUL ȘCOLAR</b>  |  |  |
| <p>Cultura școlară. Drepturile și obligațiile elevului. Situații de conflict la școală: cauze și consecințe. Succesul școlar. Învățarea eficientă. Proiecte școlare și extra-curriculare.<br/>Senatul elevilor: roluri și responsabilități.</p>   | <p>Școli neobișnuite și inovatoare.<br/>Bibliotecile lumii.<br/>Motivația și succesul școlar. Strategii de învățare eficientă. Parteneriate școlare.<br/>Relația profesor-elev: norme de interacțiune și colaborare.</p>   | <p>Școala viitorului. Comunități educaționale online. Profesori – roboți.<br/>Școli de vară, stagii și programe de instruire naționale și internaționale.<br/>Concurență și competitivitate școlară.<br/>Stresul școlar.<br/>Festivitatea de absolvire a colii.</p>  |
| <b>MEDIUL NATURAL</b>   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Scimbările climaterice globale. Riscuri pentru floră și faună.<br>Utilizarea rațională a resurselor naturale.<br>Eco-Cetățeanul activ. Importanța reciclării.<br>Transportul verde.   | Poluarea mediului: cauze și soluții. Sănătatea mediului și calitatea vieții.<br>Ecotehnologiile.<br>Fenomene meteorologice extreme.  | Cultura ecologică – cale spre o dezvoltare durabilă.<br>Efectul de seră: cauze și soluții.<br>Energia regenerabilă. Beneficii.   |
| <b>MEDIUL CULTURAL</b>  |  |  |
| Țările anglofone: simboluri și valori naționale.<br>Elemente de geografie.<br>Personalități ilustre din țara anglofonă și din țara de origine (pictură, sculptură, muzică, literatură, știință, istorie).<br>Evenimente culturale: festivaluri, carnavaluri și sărbători. Tradiții și obiceiuri.<br>Literatura (nuvele, texte de ficțiune, romane, povestiri, piese de teatru, anecdote).<br>Orașe/obiective turistice și culturale (muzee, galerii de artă, statui și monumente, parcuri naturale/de agrement, site-uri istorice, etc.)<br>Experiențe inedite. | Țări din spațiul anglofon.<br>Instituțiile politice ale statului anglofon.<br>Sistemul educațional din țara anglofonă.<br>Conștiința și expresia culturală.<br>Personalități ilustre din țara anglofonă și din țara de origine (pictură, sculptură, muzică, literatură, știință, istorie).<br>Literatura (nuvele, texte de ficțiune, romane, povestiri, piese de teatru).<br>Evenimente culturale : festivaluri, carnavaluri și sărbători. Tradiții și obiceiuri.<br>Muzee tradiționale și moderne. Noaptea muzeelor.<br>Stiluri de viață din țara anglofonă și din țara de origine. Similitudini și diferențe. Stereotipuri și prejudecăți.<br>Experiențe interculturale. Șocul cultural.<br>Sporturi populare în țara anglofonă.<br>Invenții | Sistemul educațional din țara anglofonă.<br>Universități celebre.<br>Personalități ilustre din țara anglofonă și din țara de origine (pictură, sculptură, muzică, literatură, știință, istorie). Contribuție și impact.<br>Progresul științific/informațional/tehnic și impactul social/cultural.<br>Literatura (nuvele, texte de ficțiune, romane, povestiri, piese de teatru).<br>Evenimente culturale : festivaluri, carnavaluri și sărbători. Tradiții și obiceiuri.<br>Patrimoniul cultural. Protecția și valorificarea lui.<br>Călătoriile în țările anglofone. Comportamente verbale și non-verbale în contextul cultural.<br>Mass-media în țara anglofonă. |
| <b>MEDIUL SOCIAL ȘI INFORMAȚIONAL</b>   |  |  |
| Implicare în proiecte sociale.<br>Turism și călătorii (utilizarea aparatelor publice: bancomate, aparate de plată a facturilor, aparate de băuturi, distribuitor automat de snack-uri și sandwich-uri). Tehnologii de supraveghere.<br>Vacanțe neobișnuite.<br>Cumpărături și publicitate.<br>Grupuri sociale: interacțiune și influențe.   | Implicare în proiecte sociale și civice.<br>Mijloace de transport. Transportul „verde” al viitorului.<br>Lumea contemporană (servicii publice on-line: achitarea facturilor, cumpărăturile și rezervarea билетelor).<br>Consumerismul.   | Turism urban și rural. Oportunități și riscuri. (orientarea în spațiu, utilizarea hărților, diagraamelor, ghidurilor turistice, broșurilor, etc.)<br>Destinații turistice. Planificarea unei călătorii.<br>Rezervări on-line.<br>Diversitatea culturală – provocări și perspective în societatea modernă.<br>Tehnologii digitale – provocări educative.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Rețele de socializare. Protecția datelor cu caracter personal. Conflictele on-line.<br>Scrisoarea și e-mail-ul: trecut sau modernitate?<br>Scrisori celebre. | Diversitatea umană și incluziunea socială.<br>Strategii eficiente de comunicare. Prevenirea și gestionarea conflictelor. Media.<br>Cultura digitală.<br>Mass-media. Știri și actualități. | Hazarduri naturale: foametea și oamenii fără adăpost. |
|--|---|---|

## CONȚINUTURI LINGVISTICE

| Clasa a X-a  | Clasa a XI-a   | Clasa a XII-a   |
|--|--|---|
| <b>FONETICĂ, ORTOEPIE ȘI ORTOGRAFIE</b>  |  |   |
| Prozodie:<br>gruparea cuvintelor în unități ritmice,<br>accentul, intonația politicoasă.   | Prozodie:<br>gruparea cuvintelor în unități ritmice,<br>accent, intonație.   | Prozodie:<br>gruparea cuvintelor în unități ritmice,<br>accent, intonație.  |
| <b>LEXIC</b>   |  |   |
| Sinonime și antonime.<br>Omonime și omofone.<br>Familii lexicale.<br>Adjective sau participii folosite ca substantive<br>( <i>the rich, the English</i> )<br>Îmbinări lexicale<br>Unități frazeologice comunicative (proverbe și zicători).          | Sinonime și antonime.<br>Omonime, omografe și omofone.<br>Sufixe adjectivale comune.<br>Adjective compuse.<br>Parenthetical words expressing feelings<br>Îmbinări lexicale.<br>Unități frazeologice comunicative (proverbe și zicători). | Sinonime și antonime.<br>Omonime, omografe și omofone.<br>Parenthetical words, that define degree of reality<br>Îmbinări lexicale.<br>Unități frazeologice comunicative (proverbe și zicători). |
| <b>MORFOLOGIE</b>  |  |   |
| <b>ARTICOLUL</b>   |  |   |
| Utilizarea articolelor cu substantivele care exprimă grupuri, categorii întregi. ( <i>The tiger lives in the jungle. Horses are noble creatures</i> ).<br>Utilizarea articolelor cu substantive predicative ( <i>They appointed him president</i> ). | Articolul hotărât <i>the</i> cu denumirile geografice, nume de hoteluri, corăbii, cinematografe, teatre, ziare/reviste.  | Articolele (recapitulare)   |
| <b>SUBSTANTIVUL</b>  |  |   |
| Substantivele care exprimă unități de măsură<br>Pluralul neregulat al substantivelor   | Fraze adjectivale + substantiv (a really good friend).   | Pluralul substantivului (recapitulare)<br>Substantivele colective (recapitulare)  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Substantivele colective + verb la singular sau plural ( <i>audience, committee etc.</i> )<br>Genitivul Saxon ('s) în expresii substantivale complexe ( <i>her youngerst brother's house</i> )<br>Substantive în apozitie  | Singularia and Pluralia Tantum   |   |
| <b>ADJECTIVUL</b>   |  |   |
| Adjective participiale ( <i>fascinated/fascinating</i> )<br>Adjectivele nedefinite (each, every, either of, certain).   | Adjectivul (Non-gradable /absolute adjectives)   | Adjectivele urmate de infinitiv ( <i>He was a person difficult to please</i> )<br>Gradele de comparație ale adjectivelor (recapitulare).<br>Comparativele duble (The longer the days, the better)   |
| <b>PRONUMELE</b>  |  |   |
| Pronume nehotărâte: all, each/every, both.  | Pronume nehotărâte: much, many, little/a little, few/a few   | Pronume nehotărâte: more, most, several, others<br>Pronume (Reciprocal Pronouns – each other, one another. <i>He/she/one</i> - Generic Pronouns ( <i>He who laughs, last laughs best</i> ))   |
| <b>NUMERALUL</b>  |  |   |
| Numerale: <i>hundred, thousand, million</i>   | Numeralele. Pluralul. ( <i>three thousand people</i> )   | Numerale (recapitulare)   |
| <b>VERBUL</b>   |  |   |
| Verbe modale: <i>can, may must</i> pentru a exprima probabilitate.<br>Verbe pentru exprimarea vorbirii indirecte urmate de <i>if/whether/that</i> .<br>Verbe frazale fără complement direct.<br><b>Timpuri.</b><br>Concordanța timpurilor (narațiune, vorbire indirectă).<br>Diateza pasivă.<br>Subordonatele condiționale ( <i>Type 3</i> ).<br>Condiționalul real și ipotetic.<br>Modul conjunctiv după <i>wish</i> (pentru exprimarea unei dorințe).<br>Formele non-finite ale verbelor. | Verbe modale: <i>can/could, may/might, must, should, ought to</i> .<br>Verbe pentru exprimarea vorbirii indirecte în cazul întrebărilor complexe (explain, know, forget, wonder).<br>Verbe frazale: verb + prepoziție + complement direct/verb + pronume + particulă.<br><b>Timpuri.</b><br>Concordanța timpurilor (narațiune, vorbire indirectă).<br>Diateza pasivă.<br>Modul conjunctiv după <i>wish</i> (plângeri).<br>Formele non-finite ale verbelor. | Verbe modale (recapitulare).<br>Verbe urmate de complement direct și prepozițional (accuse of, compare with, congratulate on, prevent from)<br><i>Would</i> pentru activități repetate, de rutină din trecut (When it was hot, he would go swimming).<br><b>Timpuri.</b><br>Concordanța timpurilor (narațiune, vorbire indirectă).<br>Diateza pasivă.<br>Condițional (recapitulare). Condiționalul mixt.<br><i>If only</i> + Past Perfect Simple (forma afirmativă)<br>Modul conjunctiv după <i>wish</i> (regrete). |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Participiul (Participle I Indefinite).<br/>         Construcțiile infinitivale și cu participiu (Subjective and Objective Infinitive and Participle Constructions)<br/>         Verbe: <i>to see, to hear, to notice, to feel, to make, to let.</i> - <i>We saw her leave/leaving the place</i><br/>         Infinitivele cu și fără "to".<br/>         Construcțiile Infinitivale cu verbele <i>let/make + complement direct + infinitiv fără "to"</i>.</p> | <p>Participiul (Participle I Perfect Active).<br/>         Gerunziu (The Indefinite Gerund (activ, pasiv)<br/>         Infinitiv (Indefinite, Continuous, Perfect Infinitives after verbs)</p>  | <p>Formele non-finite ale verbelor.<br/>         Participiul (Participle I Perfect Active).<br/>         Gerunziu (The Perfect Gerund (diateza activă, cazuri tipice)<br/>         Infinitiv (for-to-Infinitive)</p>   |
| <b>ADVERBUL</b>   |   |  |
| <p>Expresiile adverbiale (<i>by the way, as a rule</i>).<br/>         Comparația adverbilor. Formele neregulate.<br/>         Adverbe (Non-grading adverbs).<br/>         Conectori uzuali adverbiali (besides, in addition, moreover, etc.)</p>  | <p>Expresiile adverbiale (<i>by no means, after all, above all</i>)..<br/>         Adverbe. (Adverbs of degree, measure and quantity. Adverbs of certainty and probability.)<br/>         Adverbele cu două forme și semnificații diferite. (<i>deep/deeply, easy/easily, hard/hardly, high/highly, late/late</i> etc.)<br/>         Conectori uzuali adverbiali.</p> | <p>Expresiile adverbiale (<i>just before, after a while, all of a sudden</i>).<br/>         Utilizarea specială a unor adverbe (<i>badly, enough, far, first, hardly, long, scarcely, only</i>).<br/>         Barticule adverbiale. Conectori uzuali adverbiali.<br/>         Comparația adverbilor (recapitulare). Adverbele vs adjective.</p>                          |
| <b>PREPOZIȚIA</b>   |   |  |
| <p>Locuțiuni prepoziționale (by means of, in the middle of)</p>   | <p>Prepoziții ușor confundabile (as/line, about/on, between/among, under/below, due to/because of)</p>  |  |
| <b>CONJUNCȚIA</b>   |   |  |
| <p>CONJUNCȚIA<br/>         Correlatve conjunctons (as well as, both... and, as long as)</p>   | <p>CONJUNCȚIA<br/>         Conjuncții subordonatoare care indică timp, cauză și efect, scop, contrast și condiție.</p>  | <p>CONJUNCȚIA<br/>         Conjuncții subordonatoare care indică timp, cauză și efect, scop, contrast și condiție, concordanță și concesiune.</p>  |
| <b>SINTAXĂ</b>  |   |  |
| <p>Coordonarea paralelă<br/> <i>(We are leaving quickly and quietly.)</i>.<br/>         Prepoziții<br/> <input type="checkbox"/> non-finite clauses: infinitive or participial forms -<i>This is a good team to work in</i>.</p>  | <p>Propozițiile subordonate<br/> <i>(contrast, reason, purpose, result)</i>.<br/>         Întrebările disjunctive questions: cazuri speciale<br/> <i>(He comes here every day, does he?)</i><br/>         Subiectul generic: one, you, he, they (<i>One can find</i></p>  | <p>Construcțiile emfatiche:<br/> <input type="checkbox"/> It-clef sentences (<i>It is/was... who/that</i>);<br/> <input type="checkbox"/> Wh-clef sentences (<i>What I need is a holiday</i>).<br/>         Acordul dintre subiect și predicat în cazul subiectului complex (<i>with, together with, as well as, no less than, like, but, except</i>) și alte cazuri</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>□ relative clauses (<i>This is the building I told you about.</i>)</p> <p>□ Wh-questions and passive clauses (<i>Which book did you find the answer in?</i>)</p> <p>Cazuri speciale de acord dintre subiect-predicat pentru a exprima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• timp, bani și distanță (<i>It is 10 km to the airport./Fifty years is a long time.</i>)</li> <li>• cantitate (<i>a lot, plenty of, a majority of, a number of</i>)</li> </ul> <p>Diateza Pasivă (with double object constructions)</p> | <p><i>this book in the bookshops.</i>)</p> <p>Adjectivul (Postpositive/post-nominal adjectives) (<i>attorney general, notary public</i>).</p> <p>Acordul dintre verb și grupuri de cuvinte care reprezintă un întreg (<i>Fish and chips is a traditional English food</i>).</p> <p>Cazuri speciale de acord dintre subiect-predicat pentru a exprima:: cantități sau tipuri (<i>variety, number, sort, kind, minority/majority</i>).</p> <p>Diateza Pasivă (with a prepositional object)</p> | <p>special (<i>The old woman, along with her grandson, was waiting for the bus.</i>)</p> <p>The objective predicative. (<i>They painted the walls white</i>).</p> <p>Diateza Pasivă (with verbs followed by a direct object and a prepositional object).</p> |
| <b>ELEMENTE DE COEZIUNE ȘI COERENȚĂ</b>   |  |  |
| <p>Colocațiile. Repetiția lexicală. Substituția. Elipsa. Conectorii.</p>  | <p>Colocațiile. Repetiția lexicală. Substituția. Elipsa. Conectorii.</p>   | <p>Colocațiile. Repetiția lexicală. Substituția. Elipsa. Conectorii.</p>   |

## REPERE METODOLOGICE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE

Curriculumul la decizia școlii la Limba engleză pentru Instituția Privată Liceul „Da Vinci”, învățământ liceal, își propune să răspundă exigențelor actuale de formare/dezvoltare la elevi a competențelor specifice la disciplină, racordat la profilul de formare a personalității absolventului din învățământul general.

Sistemul de competențe proiectat (competențe inter-/transdisciplinare, competențe specifice, unități de competențe), reprezintă un ansamblu de cunoștințe, abilități și atitudini ce se referă atât la capacitatea de a recepta și produce diverse mesaje orale și scrise în limba engleză, cât și la capacitatea de a practica limba în diverse situații de comunicare, demonstrând înțelegere, apreciere și respect pentru valorile culturii naționale și universale, percepere a identității naționale și deschidere pentru implicarea activă, responsabilă în viața social-culturală din diverse țări ale lumii.

Procesul de predare-învățare a limbii engleze în învățământul liceal se axează pe organizarea concentrică, realizată prin reluarea de la o etapă la alta a unităților tematice și a unităților de competență, valorificându-le și dezvoltându-le într-un mod progresiv.

Învățarea se va fundamenta pe modelul funcțional-comunicativ, care presupune organizarea procesului de învățare ca model al exercițiului de comunicare prin prisma abordării acționale. Elevii urmând a învăța limba simulând comunicarea reală, în interacțiune cu colegii la clasă, valorificând limbajul/ competențele formate în situații concrete de viață.

Realizarea modelului funcțional-comunicativ este condiționată de formarea/dezvoltarea în interacțiune a competențelor de *receptare* (audiere), *producere orală* (vorbire), *receptare a mesajului scris (lectură)*, *producere scrisă* (scriere) și *a competenței interculturale* (interacțiune, mediere), care vor fi realizate în ansamblu pe tot parcursul învățării, fiind indispensabile oricărui demers didactic interactiv.

Integrarea realizată într-o formă atractivă, flexibilă, în baza unităților tematice stabilite în Curriculum, se fundamentează pe un lexic flexibil din perspectivă tematică, fenomene lingvistice abordate funcțional, acte comunicative relevante pentru comunicarea elevilor, menite să faciliteze interacțiunile verbale în contexte uzuale. Astfel, integrarea se prezintă ca o idee de armonizare a diverselor elemente într-un ansamblu unitar sau ca un principiu integrator, care reconceptualizează diferite categorii de activități în funcție de aria tematică prevăzută de Curriculum sau propusă de către profesor.

Unitatea tematică reprezintă un instrument de organizare complex al conținuturilor în funcție de competențele urmărite, tematica valorificată, necesitățile de comunicare ale elevului etc.

Studiul integrat al limbii engleze în liceu promovează învățarea centrată pe elev, reliefându-se importanța personalității acestuia. În acest context, învățarea se va axa pe educabil, și nu pe materia

de studiu, aceasta fiind un mijloc de formare a unităților de competențe. Elevul beneficiază de posibilitatea de:

- a se implica activ în procesul educațional, a se manifesta natural, a avea mai multă libertate în acțiune, a învăța din interacțiunile verbale cu colegii săi, dar și cu alți semeni;
- a participa în pregătirea activităților, identificând probleme, căutând soluții și realizând diferite produse, inclusiv electronice/virtuale;
- a-și spori încrederea în forțele proprii, devenind capabil să îndeplinească sarcinile alese sau cele ce i s-au propus;
- a interacționa mult mai activ, tolerant și empatic în grup, practicând limba engleză ca mijloc de comunicare din perspectiva preferințelor și a interesului elevului secolului XXI.

Procesul de predare-învățare-evaluare a Limbii engleze se va realiza de asemenea prin activități experiențiale (practice). Învățarea prin experiență, învățarea naturală, acțională, se obține prin interacțiune cu ceilalți, atunci când elevul este direct implicat într-un eveniment și învață „prin a face”, „a trăi împreună cu ceilalți”, „a exersa”, „a pune în practică” cele învățate.

Învățarea în bază de sarcini este flexibilă, deoarece elevii pot adapta sarcina de lucru la abilitățile lor. Elevii își dezvoltă nu doar competențele lingvistice, dar și cele necesare pentru o carieră de succes. Fie că realizează un desen animat/bandă desenată pentru a explica un obicei sau tradiție națională, elaborează o broșură turistică pentru a evidenția locurile cu semnificație istorică din comunitatea lor sau realizează o prezentare în format tradițional/digital despre interesele personale, elevii sunt implicați în activități practice, care fac învățarea distractivă dar și îi provoacă să învețe lucruri noi.

Învățarea în bază de probleme este parte a schimbării paradigmei de la predare la învățare, profesorii jucând rolul de facilitatori ai învățării. Metoda folosește cazuri (scenarii construite) ce etalează o problemă pe care elevii o folosesc ca punct de plecare pentru a descoperi informații și a formula opinii și soluții diverse. Problema este prezentată elevilor înainte de procesul de învățare, profesorul intervenind ulterior, atunci când este cazul, cu clarificări, dar bazându-se pe ceea ce elevii au descoperit în lectura lor. Un element important este autonomia, întrucât elevii își definesc singuri obiectivele, ce anume au nevoie să cerceteze și să învețe, ceea ce aduce cu sine responsabilitatea surselor de informație. Fie că realizează un CV în format digital pentru a obține o bursă sau pentru a participa la un concurs școlar, creează un colaj artistic despre problemele de mediu și soluționarea acestora sau elaborează un spot publicitar pentru a promova un produs/ brand autohton, elevii sunt invitați să creeze soluții creative și inovatoare care le pun la încercare toate abilitățile și competențele.

Învățarea în bază de proiecte îi implică pe elevi în activități de investigare a unor probleme obligatorii și are drept rezultat obținerea unor produse autentice. Proiectele se dezvoltă pornind de la întrebări provocatoare care nu pot primi răspunsuri prin învățarea bazată pe memorare. Prin proiecte, elevii își asumă roluri active — cel care rezolvă problema, cel care ia decizia, cel care efectuează investigații, responsabilul cu documentarea. Pentru mulți elevi, acest stil de învățare este unul foarte atractiv deoarece derivă din autenticitatea experiențelor. Elevii își asumă rolul și comportamentul celor care lucrează într-un anumit domeniu. Fie că realizează un film documentar despre probleme de mediu, elaborează o broșură turistică pentru a evidenția locurile cu semnificație istorică din



comunitatea lor sau realizează o prezentare multimedia despre argumentele pro și contra construirii unui mall, elevii sunt implicați în activități reale, care au semnificație dincolo de sala de clasă sau școală.

Evaluarea este o componentă esențială a procesului de predare-învățare a limbii engleze, parte integrantă a Curriculumului, care permite determinarea valorii rezultatelor și progresul elevilor, luarea unor decizii de ameliorare și perfecționare a activității didactice. Evaluarea este conceptualizată ca un proces, o activitate etapizată, desfășurată în timp; vizează domenii și probleme complexe (competențe, finalități, conținuturi, strategii, situații de învățare, produse); implică un șir de măsurări, comparații, aprecieri (judecări de valoare), pe baza cărora se adoptă anumite decizii pentru optimizarea activității didactice la ore.

Evaluarea, în calitate de reglator al procesului, este indispensabilă atât în actul de predare, cât și cel de învățare, mai mult, aceasta fiind intrinsecă. Prin evaluare, cadrul didactic urmărește cum învață elevii, îi ajută să conștientizeze propriile succese sau eșecuri, să-și îmbunătățească performanțele, să-și evalueze propria activitate de învățare. Profesorul însuși trebuie să evalueze calitatea activităților realizate, eficiența strategiilor utilizate etc. Deși apare ca instrument de transformare a predării și învățării, evaluarea se modelează, la rândul său, în raport cu cerințele acestora. În procesul evaluării performanțelor elevilor cadrul didactic trebuie să țină cont de specificul acestei activități, iar obiectivele de evaluare trebuie să descrie: comportamentul pe care elevul trebuie să-l demonstreze (ce?); condițiile de realizare (cum?); nivelul de performanță necesar de a fi atins (cât?).

Strategii și instrumente de evaluare a rezultatelor de învățare specifice disciplinei *Limba străină* recomandate de către *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi* sunt:

- **Conversația simulată** pentru evaluarea orală.
- **Discuția** asupra unor subiecte de ordin general față de care elevul manifestă interes.
- **Raportul scris** în care elevul furnizează o descriere succintă a unui subiect studiat cu utilizarea vocabularului cheie și a structurilor gramaticale corespunzătoare.
- **Îndeplinirea unei sarcini** care presupune o cooperare orientată spre un anumit scop și găsirea consensului între doi candidați. Elevul ar putea lucra individual sau în grup pentru a completa o fișă de lectură în baza unui fragment sau text nonliterar/literar, pentru a crea o hartă conceptuală în baza mai multor resurse studiate sau ar putea elabora un interviu în baza unui set de întrebări prestabilite.

Atât autoevaluarea, cât și evaluarea de către un profesor pot avea la bază lista de control și grila.

### **Activități de mediere**

Activitățile legate de mediere se regăsesc în contextul sarcinilor de comunicare lingvistică care au ca și scop dezvoltarea competenței de comunicare a elevului în realizarea activităților care implică recepția, producerea, interacțiunea și medierea (mai ales, activitățile de traducere și interpretare), fiecare din aceste moduri de activitate fiind susceptibile de a fi realizate fie în formă orală, fie în forma scrisă, fie în ambele forme. Mobilizând și recepția, și producerea, activitățile de mediere în forma lor

scrisă și/sau orală permit, prin intermediul traducerii sau interpretării, rezumatului în scris sau a dării de seamă, de a produce pentru o terță persoană o (re)formulare accesibilă a textului-sursă, la care terțul nu are acces direct. Activitățile comunicative de mediere care (re)procesează un text existent ocupă un loc considerabil în funcționarea lingvistică normală a societăților noastre.

Printre activitățile de mediere orală găsim, de exemplu interpretarea simultană (întruniri, conferințe etc.), interpretarea neoficială pentru prieteni, familie, vizitatori străini, pentru vizitatori străini în propria ară, pentru vorbitori nativi, în străinătate, în situații de negociere și situații mondene, a unor pancarte, meniuri, mici afișe etc. Printre activitățile de mediere scrisă se numără traducerea exactă (a contractelor, textelor de lege, textelor științifice etc., traducerea literară (romane, teatru, poezie, librete etc.), rezumatul esențialului (articole de ziare și reviste etc.) în L2 sau între L1 și L2, reformularea (texte specializate pentru nespecialiști etc.).

Strategiile de mediere reflectă modalitățile de a se descurca cu resurse limitate pentru a prelucra informația și a găsi un sens echivalent. Procedura poate antrena o planificare pentru a se organiza și a profita la maximum de resurse: dezvoltarea cunoașterii anterioare, localizarea suporturilor, pregătirea unui glosar, dar și pentru a examina modul de abordare a sarcinii de executat (luarea în considerare a nevoilor interlocutorilor; selecția lungimii unității ce trebuie interpretată).

Pentru a include elemente de mediere în procesul de predare-învățare-evaluare, autorii de manuale și profesorii de limbi străine vor crea cel puțin patru tipuri de situații diferite în cadrul cărora elevul:

- primește un text și produce un text conex pentru a fi primit de o altă persoană care nu are acces la primul text;
- acționează ca un intermediar într-o interacțiune față în față între doi interlocutori care nu se înțeleg reciproc pentru că nu vorbesc aceeași limbă;
- interpretează un fenomen cultural în raport cu o altă cultură;
- participă la o conversație sau discuție care implică mai multe limbi, explorânduși repertoriul plurilingual și pluricultural.

## BIBLIOSITOGRAFIE

1. *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: apprendre, enseigner, évaluer.* Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs. Conseil de l'Europe, Février 2018.
2. *Cadrul de referință al curriculumului national*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 432 din 29 mai 2017.
3. *Codul Educației al Republicii Moldova*, modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401, intrat în vigoare 01.07.16.
4. *Concepția educației în Republica Moldova*, 2000.
5. *Curriculum Național la Limba Străină, clasele X-XII*. Chișinău: ME, 2019.
6. *Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015.
7. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico- Didactic al IȘE din 27.12.2017.
8. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a II-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.

9. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr.70 din 05 septembrie 2017.
10. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a IV-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.1124 din 20 iulie 2018.
11. *Standarde de învățare și dezvoltare pentru copil de la naștere până la 7 ani: Standarde profesionale naționale pentru cadrele didactice din instituțiile de educație timpurie*, aprobate de către Consiliul Național pentru Curriculum, 23 august 2010.
12. *Programul de modernizare a sistemului de învățământ din Republica Moldova*, aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 863 din 26 august 2005.
13. *Standarde de eficiență a învățării*, Ministerul Educației al Republicii Moldova, 2012.
14. *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”*, publicat: 21.11.2014 în Monitorul Oficial Nr. 345-351; art. Nr. 1014.123

### **Studii/rapoarte**

1. *Evaluarea curriculumului național în învățământul general. Studiu*. Chișinău: MECC, IȘE, 2018. Bucun, N.; Guțu, Vl.; Ghicov, A. [et al.] *Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic*. Chișinău: IȘE, 2017.

### **Literatură specifică disciplinei**

1. *Cadrul european comun de referință pentru limbi*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2004  
Cerdan, M. et al. *Réussir le DELF, niveau A1 du Cadre européen commun de références*. Paris: Didier, 2005  
Cuq, J.-P. *Dictionnaire de didactique du FLE et FLS. ASDIFLE*. Paris: Clé international, 2003.
2. Halliwell, S. *Teaching English in the Primary Classroom*. London and New York: Longman, 1992.
3. *Predarea și învățarea limbii prin comunicare. Ghidul profesorului*. Cartier Educațional. Chișinău, 2003.
4. *Massachusetts Foreign Languages Curriculum Framework*. The Commonwealth of Massachusetts Department of Education, Malden, 2017.
5. <http://www.doe.mass.edu/frameworks/current.html>