

Ministerul Educației al Republicii Moldova

**Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum
(Ordinul Ministrului educației nr. 624 din 28 iunie 2016)**

În împărăția cuvântului

**CURRICULUMUL OPȚIONAL
PENTRU ÎNVĂȚĂMÎNTUL PRIMAR
Clasele I-IV**

Coordonator: Leca Ala, director adjunct LT „D. Alighieri”, grad didactic superior

Autori: Leca Ala, director adjunct LT „D. Alighieri”, grad didactic superior;

Ștețelici Ala, învățătoare, grad didactic unu.

Chisinau - 2016

CUPRINS

Argument	3
I. Concepția didactică a disciplinei.....	4
II. Competențele – cheie transdisciplinare	6
III. Competențele specifice disciplinei <i>În împărăția cuvântului</i>	7
IV. Administrarea disciplinei	7
V. Competențe specifice, unități de conținut, activități de învățare	8
Clasa I.....	8
Clasa a II-a.....	10
Clasa a III-a	12
Clasa a IV-a	14
VI. Strategii didactice: orientări generale.....	17
VII. Modalități de evaluare.....	19
VIII. Referințe bibliografice.....	20

ARGUMENT

Noile realități și perspective sociale, economice, culturale au determinat necesitatea formulării finalităților educației din perspectiva nevoilor reale de formare a personalității celui educat. Esența Curriculumului bazat pe competențe vine să intensifice și să extindă nivelul de cunoaștere a elevului.

Disciplina opțională *În împărăția cuvîntului* din aria curriculară Limbă și Comunicare are ca scop dezvoltarea cunoștințelor, capacităților, deprinderilor și atitudinilor dobîndite de elevi prin învățare avînd conținuturile adaptate vârstei elevului și nivelului cognitiv al acestuia, în vederea rezolvării unor probleme de comunicare cu care acesta se poate confrunta **în viața reală**. Este esențial ca elevii din clasele I – a IV-a să comunice autentic cu cei din jur, pentru a înțelege, prin intuiție, apoi prin reflecție, importanța de a-l asculta cu adevărat pe celălalt, de a fi atent la nevoile lui, de a empatiza și de a nu judeca. Formarea unor deprinderi de ascultător activ este o componentă importantă a **competenței de comunicare**. Astfel, contextele create în spațiul clasei, în cadrul orei *În împărăția cuvîntului*, trebuie să fie autentice, adecvate vârstei și dorințelor grupului de elevi. Tot în domeniul ascultării, evidențiem și importanța deschiderii unor căi spre reflecția asupra regularităților limbii. Competențele care vizează sesizarea unor regularități sau abateri în exprimarea unui vorbitor structurează, în mintea copilului, conștientizarea sistemului limbii și a semnificației componentelor sale. Această achiziție este întărită prin dezvoltarea unor competențe similare în receptarea mesajului scris.

Orele la disciplina *În împărăția cuvîntului* vor contribui la îmbogățirea și nuanțarea vocabularului elevilor, la o mai bună înțelegere a unor fragmente din operele pe care le vor studia.

În cadrul orelor *În împărăția cuvîntului* în urma dezvoltării competențelor de comunicare, elevul va avea următorul profil:

- va înțelege că poate comunica, transmițînd celor din imediata apropiere propriile gînduri într-un mod care să-l facă înțeles;
- va respecta regulile unui dialog civilizată;
- va descoperi că poate comunica folosind o multitudine de limbaje convenționale și neconvenționale;
- va reflecta la importanța comunicării în viața fiecăruia și se va apropia mai ușor de bogăția transmisă prin intermediul mesajelor scrise;
- va observa că prin intermediul comunicării se poate apropia de cei din jurul său, stabilind relații armonioase;

- va fi interesat să găsească soluții la diferite probleme prin intermediul comunicării și a cărților.

I. Concepția didactică a disciplinei

Definirea disciplinei: *În împărăția cuvântului*

În împărăția cuvântului presupune interacțiunea și corelarea elementelor de construcție a comunicării (unități fonologice, lexicale și gramaticale), precum și echivalența proceselor ce definesc exprimarea orală (vorbirea) și a celor ce definesc exprimarea scrisă (redactarea), implicând **funcțiile afectivă, motivațională și atitudinală ale comunicării**. Realizarea acestora este posibilă doar pe **baza textului literar/nonliterar**, care profilează și dezvoltă actualitatea de învățare a limbii române pe coordonatele lingvistică, comunicativă, literar–artistică.

În structura curriculară sînt prevăzute: *competențe specifice, subcompetențe, conținuturi ale învățării, activități de învățare și evaluare*.

În împărăția cuvântului, disciplină opțională la nivelul ariei curriculare „Limbă și comunicare”, destinată elevilor claselor I-IV oferă premise pentru valorificarea competenței fundamentale a educației lingvistice și literar-artistice care este **comunicarea**.

Modelul comunicativ–funcțional presupune dezvoltarea integrală a capacităților ce vizează cele patru deprinderi: *înțelegerea după auz, vorbirea, lectura și scrierea*. Doar astfel, educația lingvistică și literar-artistică va asigura însușirea corectă de către elevi a celor trei **funcții** stabilite de știința psiholingvistică:

- Conținutul (ce mesaj trebuie comunicat);
- Structurarea și competența lingvistică (modul în care se formulează din punct de vedere gramatical acest mesaj);
- Valoarea psihologică și motivația expunerii (starea emotivă, atitudinea vorbitorului față de ascultător și invers, față de cele comunicate etc.) [cf Cazacu S.].

Comunicarea în limba maternă este abilitatea de a exprima și de a interpreta concepte, gânduri, sentimente, fapte și opinii, atât în formă scrisă, cât și orală (ascultare, vorbire, citire și scriere), și de a interacționa lingvistic adecvat și creativ, în diverse contexte sociale și culturale: în educație și formare, la muncă, acasă și în timpul liber.

În împărăția cuvântului oferă texte, jocuri de stimulare a comunicării și sarcini eficiente pentru dezvoltarea competențelor de comunicare prin diverse situații concrete din viață.

Prin urmare, în activitatea de predare a disciplinei *În împărăția cuvântului*, învățătorul va spori la elevi competența de exprimare orală și va crește considerabil nivelul acesteia, prin aplicarea diverselor tehnologii educaționale activ-participative sugerate de manual.

Statutul disciplinei în planul de învățămînt: Disciplină opțională în aria curriculară *Limba și comunicare*

Valoarea formativă a disciplinei: dezvoltarea competenței comunicative orale și scrise; formarea, structurarea și consolidarea competențelor cognitive generale, a modelelor și tehnicilor de acțiune individuală, independentă și creatoare, stimularea reflecției (gîndirii) active și utilizarea corectă și nuanțată a acesteia în diverse situații de comunicare orală și scrisă.

Beneficiari: *cadrele didactice, elevii, părinții, autorii manualelor, ghidurilor și altor materiale didactice, factorii de decizie.*

Demersul practic al disciplinei opționale *În împărăția cuvîntului* în clasele primare este reglementat de principii inter și multidisciplinare, reperate de către disciplina *Limba și literatura română*, precum și corelarea cu unele discipline cum ar fi *Științe, Istoria, Educația moral-spirituală, Educația artistico-plastică* etc., care, în totalitatea lor, formează un complex didactic-educativ unitar și multifuncțional, în care se împletesc organic conținuturile lingvistice (lexic, fonetică, gramatică), artistic-estetic (literatura, arte plastice) și procesele psihologice ale învățării (limbajul și comunicarea).

Continuitatea la nivel de trepte de școlaritate este respectată în prezentul curriculum, ținîndu-se cont de principiile generale ale educației lingvistice și literar-artistice, începute ca premise în treapta preșcolară și sedimentate în treapta gimnazială, din perspectiva principiului concentric/spiralat al achizițiilor de competențe specifice disciplinei, în funcție de particularitățile individuale de dezvoltare ale elevilor.

II. Competențe - cheie transdisciplinare

Sistemul de competențe-cheie transversale pentru sistemul de învățământ din Republica Moldova a fost definit pe baza competențelor-cheie stabilite de Comisia europeană și a profilului absolventului:

1. Competențe de învățare/ de a învăța să înveți

Competențe de a învăța din surse diverse, independent și împreună cu alții.

2. Competențe de comunicare în limba maternă/ limba de stat

Competențe de a aplica abilitățile de bază integratoare în situațiile de învățare și comunicare cotidiană.

3. Competențe de bază în matematică

Competențe de observare, de utilizare a instrumentelor de măsurare

Competențe de utilizare a operațiilor matematice de bază și a proprietăților lor pentru a inventa soluții economice a problemelor în activitatea de învățare.

Competențe de utilizare a diverselor forme de sistematizare și prezentare a informației.

4. Competențe acțional-strategice

Competențe de a stabili legătura între propriile capacități, eforturi și rezultatele activității.

5. Competențe interpersonale, civice, morale

Competențe de a interacționa constructiv cu oamenii din jur, pe bază de colaborare.

6. Competențe de autocunoaștere și autorealizare

Competențe de a manifesta atitudine pozitivă și încredere în forțele proprii.

Competențe de autoreflexie, autoevaluare și autocontrol în activitatea de învățare, în relațiile cu alte persoane.

7. Competențe culturale, interculturale (de a recepta și a crea valori)

Competențe de a respecta diversitatea dorințelor și posibilităților oamenilor, recunoaște drepturile persoanelor reprezentante ale diferitor culturi.

8. Competențe antreprenoriale

Competențe de analiză pentru a lua decizii în activitatea cotidiană și cea de învățare.

Competențe de inițiere a jocurilor, activităților în grup cu colegii săi.

9. Competențe acțional-strategice

Competențe de a acționa conform unui plan în activitatea de învățare și odihnă.

10. Competențe de autocunoaștere și autorealizare

Competențe de a manifesta atitudine pozitivă și încredere în forțele proprii.

III. Competențe specifice ale disciplinei

Integralizarea disciplinei opționale “*În împărăția cuvântului*” din aria curriculară Limbă și Comunicare presupune interacțiunea și corelarea elementelor de construcție a comunicării (unități fonologice, lexicale și gramaticale), precum și echivalența proceselor ce definesc exprimarea orală (vorbirea) și a celor ce definesc exprimarea scrisă (redactarea), implicând funcțiile *afectivă, motivațională și atitudinală* ale comunicării. Realizarea acestora este posibilă doar pe baza textului literar/nonliterar, care profilează și dezvoltă actualitatea de învățare a limbii române pe coordonatele lingvistică, comunicativă, literar–artistică.

Competențe specifice ale disciplinei opționale “În împărăția cuvântului”:

- Receptarea mesajului oral în diferite situații reale de comunicare din viața de zi cu zi.
- Improvizarea mesajelor comunicative prin intermediul jocului de rol.
- Manifestarea interesului și a preferințelor pentru o comunicare corectă.

IV. Administrarea disciplinei

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr.de ore săptămînal	Nr. de ore anual
Opțional	Limbă și comunicare	I	1	33
		II	1	33
		III	1	33
		IV	1	33

V. Competențe specifice, unități de conținut, activități de învățare

Cursul opțional “În împărăția cuvîntului” din aria curriculară Limbă și Comunicare pentru clasele I–a IV-a se realizează după:

- ✓ cartea-caiet “În împărăția cuvîntului” a autorilor Ecaterina Stratan și Ala Leca, editura Poligraf-Design, 2016;
- ✓ setul de planșe cu povești “A fost odată...”,
- ✓ fișe de sinteză “Limba și literatura română”;
- ✓ setul de portrete “Scriitori români”;
- ✓ setul de dicționare: explicativ, de sinonime, antonime, epitete, maxime și cugetări, dicționar de proverbe și zicători, dicționar de frazeologisme.

Clasa a I

Subcompetențe	Conținuturi	Nr. de ore	Data	Activități de învățare și evaluare
1.1. Sesizarea deosebirii dintre cuvînt și propoziție în contextul comunicativ.	Cuvinte vrăjite. Să facem cunoștință!	1		Formularea unor întrebări și răspunsuri avînd o temă sau un obiect; exerciții practice de caracterizare a obiectelor după un șir de repere;
	Colorăm, discutăm. Cartea	1		
1.2. Demonstrarea înțelegerii sensului propozițiilor care exprimă o întrebare, o rugăminte, un sfat etc.	Ne jucăm, rechizitele școlare învățăm.	1		exerciții de ordonare logică a gândurilor în emiterea mesajelor; exersări de conștientizare a mesajului exprimat;
	Strada și capcanele ei. Drumul spre școală.	1		
	Scara cuvintelor.	1		
	Desaga proverbelor. Toamna.	1		
1.3. Sesizarea cuvîntului și a propoziției ca elemente esențiale în comunicarea între oameni.	Găsește cuvîntul. Zilele săptămîinii.	1		exerciții de reproducere și producere a textelor, evenimentelor, întâmplărilor;
1.4. Pronunțarea clară a cuvintelor și a propozițiilor în comunicare.	Jucării minunate. Familii de cuvinte.	1		exerciții de clasificare a cuvintelor după înțelesul lor și utilizarea acestora în alcătuirea propozițiilor simple și dezvoltate;
	Jocuri. Numărătoare pînă la 10.	1		
2.1. Reproducerea unor fragmente din poveștile ascultate.	Desaga cu povești. Concurs.	1		exerciții practice de caracterizare a personajelor după un șir de repere;
2.2. Citirea corectă și conștientă respectînd norme de pronunție a	Desaga cu povești. Scaunul autorului.	1		exerciții de antrenare a însușirii conștiente a componentelor unui dialog și a

sunetelor și a grupurilor de litere numai în silabe și cuvinte.	Joacă-te. Regimul zilei.	1		priceperii de a formula întrebări și răspunsuri;
	Animalul preferat.	1		exersări de conștientizare a mesajului exprimat;
2.3. Identificarea unor imagini la textul/ fragmentul citit și analiza prin comparare.	Descoperă animalul! Discuția.	1		activități de combinare și stabilire a relațiilor dintre formulele dialogului și eticheta comunicării;
	Lecție concurs.	1		exerciții de completare a unor dialoguri;
3.1. Sesizarea literelor: mici și mari, de mână și de tipar; corespondența dintre vocale și consoane; formarea silabelor.	Globuțele magice.	1		exerciții de ordonare logică a gândurilor în emiterea mesajelor;
	Iarna în versuri.	1		exersări de ajustare a elementelor de comunicare nonverbală la cea verbală;
3.2. Utilizarea conștientă a semnelor de punctuație (punctul, virgula, semnul întrebării, scrierea cu majusculă).	Desaga lui Moș Crăciun.	1		exerciții de ordonare logică a ideilor într-un text;
	Cuvinte inversate. Timpul liber.	1		exerciții de continuare a dialogului; exerciții de explorare a emoțiilor și a sentimentelor redade de textul literar;
3.3. Scrierea corectă a cuvintelor cu grupuri de litere (în limita standardelor de conținut).	Ghicitori. Copii și meserii.	1		exerciții de valorificare a vocabularului textual și uzual;
	Joc de rol. La cofetărie.	1		exerciții de ordonare corectă a cuvintelor într-o propoziție;
3.1. Utilizarea eficientă a scrisului ca tehnică motorică: scrierea corectă, lizibilă, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.	La masă. Cuvinte cu sens opus.	1		exerciții de alcătuire a propozițiilor, folosind cuvinte și imagini;
	Cum ne îmbrăcăm.	1		exerciții – jocuri de stabilire a corespondențelor și acordurilor gramaticale;
	Primăvară, unde ești?	1		activități de stimulare a capacităților în participarea jocurilor de rol.
	Felicitarea. Ziua mamei.	1		
	Păsări migratoare. Jocuri distractive.	1		
	Flori de primăvară. Pensula magică.	1		
	Concursul bancurilor. Hai la glume!	1		
	Discută. Tradiții. Paștele.	1		
	Scrisoare pentru Zîna Verii.	1		
	Alfabetul fructelor. Fructele verii.	1		
	Curtea bunicilor. Cuvinte încurcate.	1		
	Vine vacanța! Cuvîntul interzis.	1		

Clasa a II-a

Subcompetențe	Conținuturi	Nr. de ore	Data	Activități de învățare și evaluare
1.1. Sesizarea cuvântului și a propoziției ca elemente esențiale în comunicarea între oameni.	Prima zi de școală.	1		exerciții de clasificare a cuvintelor după înțelesul lor și utilizarea acestora în alcătuirea propozițiilor simple și dezvoltate; exerciții de pronunție corectă a cuvintelor și explicarea sensului acestora; exerciții de ordonare logică a gândurilor în emiterea mesajelor;
	Cine-i mai creativ? Ghiozdanul lui Iancu.	1		
	Gînduri înaripate. Cel mai scump cadou.	1		
1.2. Sesizarea la auz a corectitudinii gramaticale a propozițiilor (acordul între cuvinte și accentuarea corectă).	La sfat cu Pinocchio.	1		exerciții de antrenare a însușirii conștiente a componentelor unui dialog și a priceperii de a formula întrebări și răspunsuri; exerciții de antrenare a însușirii conștiente a procesului de descriere a obiectelor, adăugînd și expresii plastice;
	Învățătorul nostru. Să ne schimbăm cu rolul.	1		
	Sfaturi pentru Bobocel.	1		
1.3. Utilizarea corectă a cuvintelor și a propozițiilor în discuțiile cotidiene și în reproducerea unor informații.	Toamna și bunicuța. Cuvîntul ascuns.	1		exersări în conștientizarea procesului de descriere a obiectelor, adăugînd și expresii plastice;
	Mărul cu bucluc. Creăm o poveste.	1		
	La umbra stejarului. Stabilește corespondența.	1		
1.4. Manifestarea dorinței/interesului de a alcătui propoziții despre satul/orașul, despre colegii de clasă indicînd aspectul pozitiv al lor.	Formulează întrebări. După doi iepuri...	1		exersări de ajustare a elementelor de comunicare nonverbală la cea verbală; activități de stimulare a capacităților în jocurile de rol; exerciții de completare a unor dialoguri;
	Dialogul frunzelor.	1		
	Discută. Tradiții. Sărbătoarea Sfîntului Nicolae.	1		
	Micii scriitori. Consolidare.	1		
3.1. Manifestarea conduitei adecvate în cooperare de grup în scopul elaborării în scris a unor compoziții sau alcătuirii unui plan de idei etc.	Sîntem descurcăreți.	1		exerciții de antrenare a însușirii conștiente a componentelor unui dialog și a priceperii de a formula întrebări și răspunsuri;
	Crăciunul copiilor.	1		
	Discuția în perechi. Omul de zăpadă.	1		
2.1. Exprimarea atitudinii față de comportamentul personajelor pozitive/negative recunoscute, după faptele descrise.	Întrebări și răspunsuri. Iarna.	1		exerciții practice de caracterizare a personajelor după un șir de repere;
	Veverița și lupul	1		
	Ne distrăm cu Pepi Cioraplung.	1		
	Continuă gîndul. Să fii enorm	1		

<p>1.3. Utilizarea corectă a cuvintelor și a propozițiilor în discuțiile cotidiene și în reproducerea unor informații.</p> <p>2.1. Exprimarea atitudinii față de comportamentul personajelor pozitive/negative recunoscute, după faptele descrise.</p>	de nemaipomenită.			elementelor de comunicare nonverbală la cea verbală;
	Ghiocelul.	1		
	Cuvântul ascuns. Mama.	1		exerciții de explorare a emoțiilor redată de textul literar;
	Cel mai frumos pui.	1		
	Alcătuim cuvinte. Musafirul.	1		activități de stimulare a capacităților în jocurile de rol;
	Întâlnirea cu fluturele.	1		
	Creionașul magic.			
	Vrăjitorie zglobie.	1		
	Sfatul degetelor.	1		
	În lumea lui Tom și Jerry.	1		exerciții de alcătuire a propozițiilor, folosind cuvinte și imagini;
	Călătorim împreună cu Harry Potter.	1		
	Visăm ca Harry Potter.	1		
	De vorbă cu bunica.	1		exerciții de continuare a dialogului;
	Declamatorii emeriți.	1		
Vine vacanța !	1			

Clasa a III-a

Subcompetențe	Conținuturi	Nr. ore	Data	Activități de învățare și evaluare
1.1. Intonarea propozițiilor în funcție de scopul comunicării, de starea emotivă (admirație, repulsie, indignare, surprindere etc.) transmisă prin mesajul ei.	Cine-i mai creativ? Jocul cuvintelor.	1		formularea unor întrebări și a unor răspunsuri avînd o temă sau un obiect; exerciții de dialog cu persoane diferite: colegi, învățători, părinți; jocuri de rol;
	Camera mea. Joc de rol.	1		
	Micul actor.	1		
	Intonația, mimica, gestul.	1		
1.2. Recunoașterea tipurilor de propoziții utilizate în textele citite în scopul înțelegerii semnificației lor.	În lumea cuvintelor magice. Convorbirea.	1		simularea unor situații de comunicare (convorbiri telefonice, dialoguri în cadrul cărora elevii să utilizeze formule de salut, de prezentare, de permisiune, de solicitare;
	Bine faci, bine găsești.	1		
	Jocul comparațiilor.	1		
	Jocul” Alfabet cifrat”.	1		
1.3. Conceptualizarea ideii despre propoziție ca mod de exprimare a unui gând scris sau spus.	Micii scriitori.	1		discuții libere pe teme date și propuse de elevi;
	Dramatizare. Cuvinte vrăjite.	1		
	Jocul „Judecătorii și avocații”.	1		
1.4. Transpunerea actului de comunicare dialogată în situații adecvate, în scopul adaptării la interlocutor.	Careu cu sinonime.	1		cooperări pentru culegerea unor informații (cu privire la starea vremii, știri din localitate, noutăți din sport, recomandări de cărți citite) și prezentarea în fața publicului din clasă într-o formă succintă și corect organizată;
	Jocul “Explozia stelară”.	1		
	Descoperă mesajul.	1		
	Deceluș. Descoperă proverbul.	1		
	Joc în perechi. Micul poet.	1		
	Joc de creativitate.	1		
	Comunicăm în perechi.	1		
De vorbă cu Crăiasa	1			
1.5. Improvizarea dialogului în baza a două-trei imagini și verbalizarea propriu-zisă.	Zăpezii. Joc”Descoperă mesajul”.	1		povestirea succesivă a unor fapte și întâmplări din viața cotidiană, folosind adecvat mijloacele expresive ale comunicării;
	Cînd vine Moș Crăciun?	1		
	Jocul sinonimelor.	1		
	Scrisoare pentru Moș Crăciun.	1		
	Joc “Reporterul”. Jocul cuvintelor.	1		

2.1. Sesizarea trăsăturilor fizice și morale ale unor personaje, conform faptelor descrise.	M.Eminescu -poet nemuritor. Banca de informații. Jocul sinonimelor. La sfat cu vîntul. Alfabetul cifrat. Descoperă proverbul.	1 1 1		exerciții de reformulare a unui mesaj; exerciții de sesizare a unor mijloace nonverbale (gesturi, mimică) prin care se pot comunica diferite stări, atitudini etc.;
3.1. Manifestarea interesului pentru scrierea textelor cu destinație specială: bilețelul, invitația la sărbători (conform regulilor de redactare învățate).	Interviu cu tema”Sînt mîndru de țara mea“. Descoperă proverbul. Explozia stelară. Micul poet. Ce face Cip-Cirip? Creionașul magic. Joc-dialog în perechi. Ghicitori fără sfîrșit.	1 1 1 1 1		exerciții de citire explicativă pentru desprinderea ideilor principale (în colectiv, apoi în grupuri mici și independent); exerciții de identificare a întâmplărilor într-o succesiune logică dintr-un text citit
2.2. Exprimarea gîndurilor, emoțiilor și a sentimentelor față de mesajul textelor citite sau a unor secvențe textuale.	Gînduri vrăjite. Careu de cuvinte. Descoperă cuvîntul ascuns. Hai la glume! Descoperă mesajul. Jocul cuvintelor rimă. Continuați dialogul.	1 1 1 1 1		exerciții de explorare a emoțiilor și a sentimentelor redade de textul literar; exerciții de povestire orală a unor secvențe din text în scopul folosirii adecate a mijloacelor expresive;
3.2. Manifestarea interesului pentru scrierea textelor cu destinație specială: bilețelul, invitația la sărbători (conform regulilor de redactare învățate).	Descoperă cuvîntul. Proverbe. Jocul antonimelor. La sfat cu raza jucăușă. <i>Planuri pentru vacanța mare</i>	1 1 1 1		activități ludice: „Recunoaște personajul”; conferință de presă simulată; jocuri de rol; exerciții practice de identificare a elementelor de versificație; jocuri de rimă, încercări de a scrie poezii de 4 versuri etc.

Clasa a IV-a

Subcompetențe	Conținuturi	Nr. ore	Data	Activități de învățare și evaluare
<p>1.1. Receptarea corectă a unui mesaj în funcție de mijloacele suplimentare de transpunere a informației.</p> <p>1.2. Verbalizarea conținuturilor unor imagini în diverse forme: dialogată, monologată, descriptivă, îmbinând și comunicarea nonverbală.</p> <p>1.3. Identificarea dialogului și a elementelor de descriere în textele narrative și argumentarea semnificației lor.</p> <p>1.4. Construirea unui text oral pe baza planului de idei propriu sau elaborat în grup.</p> <p>2.1. Utilizarea eficientă a tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă, în scopul înțelegerii celor citite în gând.</p> <p>2.2. Demonstrarea înțelegerii celor citite în gând prin răspunsuri la întrebările propuse.</p>	<p>Călătorie în lumea cuvintelor. Careu de cuvinte.</p>	1		<p>formularea unor întrebări și a unor răspunsuri avînd o temă sau un obiect; exerciții de dialog cu persoane diferite: colegi, învățători, părinți; jocuri de rol; simularea unor situații de comunicare (convorbiri telefonice, dialoguri în cadrul cărora elevii să utilizeze formule de salut, de prezentare, de permisiune, de solicitare;</p> <p>discuții libere pe teme date și propuse de elevi;</p> <p>povestirea succesivă a unor fapte și întâmplări din viața cotidiană, folosind adecvat mijloacele expresive ale comunicării;</p> <p>exerciții de reformulare a unui mesaj; exerciții de sesizare a unor mijloace nonverbale (gesturi, mimică) prin care se pot comunica diferite stări, atitudini etc.;</p> <p>exerciții de identificare a întâmplărilor într-o succesiune logică dintr-un text citit;</p>
	<p>Micii creatori. Cuvinte care vrăjesc.</p>	1		
	<p>Jocul "Detectivii". Scriere liberă.</p>	1		
	<p>Jocul sinonimelor. Discuție în grup.</p>	1		
	<p>Jocul "Cine caută - găsește".</p>	1		
	<p>Călătorie în lumea lui DEX.</p>	1		
	<p>Cine-i mai isteț?</p>	1		
	<p>"La primărie" - dialog.</p>	1		
	<p>Tîrg de carte. Marele povestitor.</p>	1		
	<p>Cuvinte care vrăjesc. Cine-i mai creativ.</p>	1		
	<p>Micii redactori.</p>	1		
	<p>Creăm versuri. Cuvinte răătăcite.</p>	1		
	<p>Campionat la sinonime și antonime. Împărăția cuvintelor.</p>	1		
	<p>Clubul celor isteți.</p>	1		
	<p>Stabilește corespondența.</p>	1		
	<p>Știm multe cuvinte.</p>	1		
	<p>Joc "Cuvinte ascunse".</p>	1		
	<p>De la sunete spre cuvinte- jocul cuvintelor..</p>	1		
<p>Micul scriitor. Careu de cuvinte.</p>	1			
<p>Jocul "Turnul silabelor"</p>	1			

<p>2.3. Caracterizarea personajelor literare prin identificarea trăsăturilor fizice și morale în baza faptelor descrise în text.</p>	<p>Găsește cuvântul lipsă. Ghici personajul! Alege varianta corectă! Păsările din țara noastră. Concurs de poezii și cântece. Continuă povestea! Dramatizare. <i>Patria mea- cuib de veșnicie. Continuă gândul!</i> <i>Vara la bunici.</i> <i>Jocul "Lădița fermecată "</i> <i>Personajul meu îndrăgit.</i> Proverbe cu numerale. Joc "Continuă gândul" Întrebări și răspunsuri.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>		<p>exerciții de explorare a emoțiilor și a sentimentelor redate de textul literar; exerciții de povestire orală a unor secvențe din text în scopul folosirii adecate a mijloacelor expresive; activități ludice: „Recunoaște personajul”; conferință de presă simulată; jocuri de rol;</p>
<p>3.3. Manifestarea interesului pentru scrierea textelor cu destinație specială: bilețelul, invitația la sărbători (conform regulilor de redactare învățate).</p>	<p><i>De vorbă cu ghiocelulul.</i> “Cireșele” literare. Conferință de presă. Scrisoare către tine, elev în cl.a IV-a <i>Concurs "Cei mai ingenioși".</i> Vine vacanța !</p>	<p>1 1 1 1 1</p>		<p>exerciții practice de identificare a elementelor de versificație; jocuri de rimă, încercări de a scrie poezii de 4 versuri etc.</p>

VI. Strategii didactice: orientări generale

Actuala curriculă intenționează să așeze în centrul preocupărilor cadrului didactic (și ale părinților!) dezvoltarea capacității elevului din clasele I – a IV-a de a-și comunica propriile idei, opinii, gânduri și sentimente, într-un mod accesibil. Se urmărește apropierea copiilor de lumea cărților, de mijloacele de informare și nu în ultimul rând de ceilalți copii.

Astfel, **jocul didactic** va predomina, asigurând contextul pentru participarea activă, individuală și în grup, care să permită exprimarea liberă a propriilor idei și sentimente. Tot ceea ce se întâmplă la ora de *În împărăția cuvântului*, ar trebui să se deruleze sub forma unei suite de jocuri sau antrenamente amuzante, atât în cazul claselor I și a II-a, cât și în cazul claselor a III-a și a IV-a. **Exemple de jocuri didactice** utilizate în cadrul orelor de *În împărăția cuvântului*:

- Spune mai multe cuvinte despre....
- Cuvântul interzis
- Jocul diminutivelor
- Ce știi despre mine?
- Cine spune mai multe cuvinte/propoziții/...?
- Spune mai departe
- Potrivești cuvintele
- De-a reporterii
- Recunoaște și grupează
- Cum poate fi ...?
- Cele mai frumoase expresii

Copilul are o înclinație naturală în a se aventura în **jocuri de rol**, în care se pune în pielea unui personaj sau imită o situație reală de viață și încearcă să înțeleagă mai multe lucruri. Jocul de rol nu este doar o activitate distractivă pentru elevul mic, el devine un instrument esențial al învățării. La disciplina *În împărăția cuvântului*, prin intermediul **jocurilor de rol**, copilul învață prin experiență, deoarece devine "actor" al vieții sociale și nu numai, și are ocazia să învețe lucruri noi, să își formeze convingeri și să înfrunte situații complicate, în care se vede nevoit să găsească soluții creative pentru a le depăși. Potrivit specialiștilor, prin acest tip de joc, elevul este încurajat să se joace și să dobândească o mulțime de abilități și cunoștințe:

- își explorează imaginația;
- dobândește noi elemente de limbaj și își dezvoltă vocabularul;
- capătă încredere în sine și în forțele proprii;

- învață lecții de viață importante;
- găsește soluții creative la diverse probleme.

La disciplina *În împărăția cuvântului* accentul se va pune pe spontaneitatea și creativitatea răspunsurilor și nu pe rigurozitatea științifică a acestora.

Activitatea didactică se va desfășura într-o interacțiune permanentă cu copiii, astfel încât să răspundă intereselor acestora. La disciplina *În împărăția cuvântului* copiii vor fi stimulați să întrebe, să intervină, să aibă inițiativă, să exprime idei și sentimente despre ceea ce învață.

Conținuturi utilizate pentru dezvoltarea competențelor specifice:

Acte de vorbire: a saluta, a se prezenta și a prezenta pe cineva, a identifica un obiect/o persoană/un loc, a cere și a da informații, a formula o idee/ o părere/ o opinie/o solicitare.

Dialogul. Construirea de dialoguri (în situații de comunicare cunoscute: în familie, la școală, în mijloace de transport, în sala de spectacol, etc) Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog.

Intonarea propozițiilor enunțiative, interogative, exclamative.

Povestirea unor întâmplări trăite sau observate. Repovestirea pe scurt a unor întâmplări auzite sau citite.

Textul literar. Titlul textului, autorul.

Textul narativ (recunoașterea personajelor, povestirea orală).

Textul informativ

Elemente de construcție a comunicării

Silaba. Cuvântul. Propoziția/enunțul (fără teoretizări)

Ortografie. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin: consoana m înainte de b și p, diftongii: oa, ea, ia, ie, ua, uă (fără terminologie), literele â sau î, x.

Scrierea corectă a cuvintelor într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/ s-au, sa/ s-a.

Convenții ale limbajului scris. Punctuația – semne de punctuație: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării, virgula (în vocativ și enumerare), două puncte, linia de dialog.

Scrierea imaginativă (texte de 3-7 enunțuri), pe baza unor imagini sau întrebări

Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte.

Vocabular. Cuvinte cu sens opus. Cuvinte cu sens asemănător.

VII. Modalități de evaluare:

- **Probe orale:** jocuri de comunicare, dialogul, interviul, dramatizarea, concursuri tematice; spectacole;
- **Probe scrise:** compuneri, fișe de lucru, jurnalul de lectură;
- **Probe practice:** desene, colaje, proiectul de grup; expoziții tematice;
- **Portofoliul:** proiecte, fișe de lucru individuale sau în grupuri mici, articole publicate în revista școlii/a clasei, desene, albume/cărți create de elevi, postere, evaluarea/autoevaluarea proiectelor.

VIII. Referințe bibliografice

Documente oficiale:

1. Curriculum școlar. Clasele I-IV. Chișinău: Tipografia Centrală, 2010.
2. Ghid de implementare a Curriculumului modernizat pentru treapta primară de învățământ, Chișinău: Lyceum, 2011.

Literatură didactică:

1. Guțu VI. *Curriculum centrat pe competențe: orientări de optimizare/dezvoltare continue*. În: Revista de teorie și practică educațională ”Didactica Pro...”, Chișinău, Centrul Educațional PRO DIDACTICA: Casa editorial-poligrafică „Bons Offices” S.R.L., nr.3 (85), iunie 2014, ISSN 1810-6455, p.6-10;
2. Marin M., (coord.), Mățilă-Parfeni V., Vartic A., *Teste și fișe de succes*. Limbă și literatură română în clasa a II-a. Ch.: Învățătorul Modern, 2015. 90 pag.
3. ***** - *Discipline opționale la clasele I-IV*, Ed. Polirom, Iași.
4. Spiridon Vangheli, *Carte de citire și gândire, Cartea 1-4*, Chișinău: Editura pentru copii *Guguță*, 2006.
5. *Antologie de basme, legende, povestiri. / Selecție: Ala Bujor, Ed. a 2-a*. Chișinău: Editura *Epigraf*, 2007.
6. “În împărăția cuvântului”, cl I, autori: Stratan Ecaterina, Leca Ala, Editura ”Poligraf-Design”, 2016.
7. “În împărăția cuvântului”, cl II, autori: Stratan Ecaterina, Leca Ala, Editura ”Poligraf-Design”, 2016.
8. “În împărăția cuvântului”, cl III, autori: Stratan Ecaterina, Leca Ala, Editura ”Poligraf-Design”, 2016.
9. “În împărăția cuvântului”, cl IV, autori: Stratan Ecaterina, Leca Ala, Editura ”Poligraf-Design”, 2016.
10. Set de planșe: “A fost odată...”, ”Scriitori români”, fișe de sinteză, Editura Poligraf-Design.