

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И
ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУРРИКУЛУМ

Начальное образование

Кишинэу, 2018

Утвержден Национальным советом по куррикулуму (Приказ Министерства образования, культуры и исследований № 1124 от 20 июля 2018 г.)

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КООРДИНАТОРЫ:

- **Анжела КУТАСЕВИЧ**, Государственный секретарь в области образования, МОКИ
- **Валентин КРУДУ**, начальник Управления общего образования, МОКИ
- **Марианна Гораш**, зам. начальника Управления общего образования, МОКИ
- **Валентина Гайчук**, главный консультант, МОКИ
- **Наталия Грыу**, главный консультант, МОКИ
- **Алла Никитченко**, главный консультант, МОКИ
- **Корина Лунгу**, главный консультант, МОКИ
- **Даниела Котовицкая**, главный консультант, МОКИ
- **Василе Оникэ**, главный консультант, МОКИ
- **Анжела Присакару**, главный консультант, МОКИ
- **Виорика Марц**, главный консультант, МОКИ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЭКСПЕРТЫ-КООРДИНАТОРЫ:

- **Людмила Урсу**, доктор, профессор, КГПУ им. И. Крянгэ
- **Владимир Гуцу**, доктор habilitat, профессор, ГУМ
- **Анатол Гремалски**, доктор habilitat, профессор, ИПП

РАБОЧИЕ ГРУППЫ ПО РАЗВИТИЮ КУРРИКУЛУМА:

• РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА:

Анжела Курачицки (координатор), доктор, конференциар, КГПУ им. И. Крянгэ

Тамара Демченко, высшая дид. категория, ТЛ им. А. С. Пушкина, Кишинэу

Ия Лахтина, высшая дид. категория, ТЛ им. Т. Майореску, Кишинэу

Наталья Соколова, высшая дид. категория, ТЛ им. Н. Милеску-Спэтару, Кишинэу

Ольга Потемкина, первая дид. категория, ТЛ им. Т. Майореску, Кишинэу

Татьяна Кирисенко, первая дид. категория, ТЛ им. Дм. Кантемира, Кишинэу

• МАТЕМАТИКА:

Лилия Кырлан (координатор), преподаватель, КГПУ им. И. Крянгэ

Тамара Чербушкэ, высшая дид. категория, ТЛ «Оризонт», Кишинэу

Стелла Балтаг, высшая дид. категория, ТЛ им. И. Крянгэ, Кишинэу

Лучия Которобай, первая дид. категория, Гимназия «Кобуска Ноуэ», Новые Анены

Перевод: Людмила Урсу, доктор, профессор, КГПУ им. И. Крянгэ

• ПОЗНАНИЕ МИРА:

Стелла Гынжу (координатор), доктор, конференциар, КГПУ им. И. Крянгэ

Анжела Телеман, доктор, конференциар, КГПУ им. И. Крянгэ

Зинаида Галбен-Панчук, высшая дид. категория, ТЛ им. Г. Асаки, Кишинэу

Перевод: Лариса Швец, высшая дид. категория, ТЛ им. А. Кантемира, Кишинэу

- **ИСТОРИЯ РУМЫН И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ:**

Тамара Чербушкэ, высшая дид. категория, ТЛ «Оризонт», Кишинэу

Дорин Попа, первая дид. категория, ГУОМС, Кишинэу

Перевод: **Галина Гумен**, первая дид. категория, Гимназия «Верхние Халахоры», Бричень.

- **ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА:**

Татьяна Рассказова, высшая дид. категория, ТЛ «Детская Академия», Кишинэу

Марина Салтановская, высшая дид. категория, ТЛ им. Н. В. Гоголя, Кишинэу

- **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

Анжела Кара (координатор), доктор, конференциар, ИПН

Наталия Попа, преподаватель, КГПУ им. И. Крянгэ

Анна Вартик, первая дид. категория, ГУОМС, Кишинэу

Перевод: **Галина Гумен**, первая дид. категория, Гимназия «Верхние Халахоры», Бричень.

- **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

Марина Морарь (координатор), доктор, конференциар, ГУ им. А. Руссо, Бэлць

Павлина Заватин, высшая дид. категория, ТЛ им. Дж. Кошбук, Бэлць

Нина Тома, первая дид. категория, ТЛ им. Принцессы Наталии Дадиани, Кишинэу

Перевод: **Елена Сирота**, доктор, конференциар, ГУ им. А. Руссо, Бэлць

- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

Алла Витковский (координатор), доктор, конференциар, КГПУ им. И. Крянгэ

Зинаида Урсу, высшая дид. категория, ТЛ «Джинта Латинэ», Кишинэу

Аурелия Кику, первая дид. категория, ТЛ им. Д. Алигьери, Кишинэу

Перевод: **Елена Сирота**, доктор, конференциар, ГУ им. А. Руссо, Бэлць

- **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

Николае Брагаренко (координатор), доктор, ГУФКС, Кишинэу

Николае Крэчун, доктор, высшая дид. категория, ТЛ им. В. Василаке, Кишинэу

Александра Продан, высшая дид. категория, ТЛ им. Г. Асаки, Кишинэу

Перевод: **Лилия Паламарчук**, высшая дид. категория, ТЛ «Прометеу», Кишинэу

- **ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

Алла Витковский (координатор), доктор, конференциар, КГПУ им. И. Крянгэ

Лилия Присэкару, высшая дид. категория, ТЛ им. И. и Д. Алдя-Теодорович,

Кишинэу

Елена Дубинин, высшая дид. категория, ТЛ им. И. Крянгэ, Кишинэу

Перевод: **Анжела Ешану**, высшая дид. категория, ТЛ им. Г. Асаки, Кишинэу

- **ЦИФРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

Серджиу Корлат (координатор), высшая дид. категория, ТЛ «Оризонт», Кишинэу

Дорина Кептэнару, первая дид. категория, ГУОМС, Кишинэу

Георге Киструга, высшая дид. категория, ТЛ им. М. Эминеску, Дрокия

Елена Еризану-Пынзарь, первая дид. категория, ТЛ им. А. И. Куза, Кишинэу

Аркадие Малярович, высшая дид. категория, ТЛ ОРТ им. Б. З. Герцля, Кишинэу

Перевод: **Ирина Чобану**, высшая дид. категория, ЦИКТО, Кишинэу

РОБОТОТЕХНИКА:

Ирина Чобану (координатор), высшая дид. категория, ЦИКТО, Кишинэу
Серджиу Бурлаку, высшая дид. категория, ТЛ им. А. И. Куза, Кишинэу
Виорика Жук, высшая дид. категория, ТЛ им. И. Крянгэ, Кишинэу
Лилия Михалаке, доктор, высшая дид. категория, ТЛ им. И. Крянгэ, Кишинэу
Григоре Василаке, высшая дид. категория, ТЛ им. М. Элиаде, Кишинэу
Перевод: Ирина Чобану, высшая дид. категория, ЦИКТО, Кишинэу

- **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:**

Отилия Дандара (координатор), доктор хабилитат, профессор, ГУМ
Валентина Олару, доктор, высшая дид. категория, ТЛ им. Л. Блага, Кишинэу
Татьяна Мистрянэ, доктор, высшая дид. категория, ТЛ им. Шт. Водэ, Вадул-луй-Водэ
Павел Чербушкэ, доктор, высшая дид. категория, РТЛ «Аристотель», Кишинэу
Лия Склифос, доктор, ЦОППБ, Кишинэу
Светлана Настас, доктор, ИПН
Татьяна Туркинэ, преподаватель, ГУМ
Даниела Вакарчук, высшая дид. категория, ТЛ им. В. Александри, Кишинэу
Еуджениа Буруюн, первая дид. категория, УО, Хынчешть
Светлана Горя, первая дид. категория, ГУОМС, Кишинэу
Силвия Крикован, первая дид. категория, ТЛ им. А. И. Куза, Кишинэу
Перевод: Тамара Демченко, высшая дид. категория, ТЛ им. А. С. Пушкина, Кишинэу

- **ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД:**

Татьяна Дубинянски (координатор), доктор, конференциар, КГПУ им. И. Крянгэ
Даниела Стате, высшая дид. категория, ТЛ «Колумна», Кишинэу
Перевод: Людмила Урсу, доктор, профессор, КГПУ им. И. Крянгэ

373.3.091

Н 355

Начальное образование : Национальный куррикулум / М-во образования, культуры и исследования Респ. Молдова ; нац. коорд.: Анжелина Кутасевич и [д. р.] ; нац. эксперты-коорд.: Людмила Урсу [и др.]. – Кишинэу : Lyceum, 2018 (Ф.Е.-Р. “Tipografia Centrală”). – 268 p.

Bibliogr.: p. 267-268 (45 tit.). – 1000 ex.

ISBN 978-9975-3263-1-5.

Редактор: **Татьяна Никульча**

Editura Lyceum

Chişinău, strada 2 Aerodromului 2, of. 7

tel/fax: +(373) 22 212636; gsm: +(373)69177975, +(373)76770175

e-mail: editura.lyceum@mail.ru

www.lyceum.md; [fb.editura.lyceum](https://fb.com/editura.lyceum)

ISBN 978-9975-3263-1-5.

© Министерство образования, культуры и исследований Республики Молдова

Оглавление

Введение	7
1. Концептуальные основы куррикулума для начального образования	11
1.1. Куррикулум для начального образования: системный подход	11
1.2. Система компетенций для начального образования	12
1.3. Система учебных содержаний для начального образования	16
1.4. Куррикулум для начального образования как система процессов	17
2. Куррикулы учебных дисциплин	18
2.1. Куррикулум учебной дисциплины как куррикулумный продукт	18
2.2. Куррикулумная область «Язык и общение»	20
<i>Русский язык и литература</i>	20
2.3. Куррикулумная область «Математика и естествознание»	68
<i>Математика</i>	68
<i>Познание мира</i>	90
2.4. Куррикулумная область «Социально-гуманитарное образование»	105
<i>История румын и всеобщая история</i>	105
<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	110
<i>История, культура и традиции русского народа</i>	119
2.5. Куррикулумная область «Искусство»	144
<i>Музыкальное воспитание</i>	144
<i>Изобразительное искусство</i>	166
2.6. Куррикулумная область «Спорт»	181
<i>Физическое воспитание</i>	181
2.7. Куррикулумная область «Технологии»	203
<i>Технологическое воспитание</i>	203
2.8. Куррикулумная область «Личностное развитие»	234
<i>Развитие личности</i>	234
3. Дидактические стратегии	254
3.1. Общие положения	254
3.2. Методологические рекомендации	255
4. Оценивание	259
4.1. Критериальное оценивание через дескрипторы.	
Общие положения	259
4.2. Стратегии оценивания	262
4.3. Самооценивание в контексте саморегуляции	263
5. Трансдисциплинарный подход	264
5.1. Общие положения	264
5.2. Трансдисциплинарные дни	264
Библиография	268

Введение

Куррикулум для начального образования является составной частью Национального Куррикулума и представляет собой регламентирующий документ и нормативный акт, предусмотренный для внедрения в образовательный процесс в начальных классах.

Цель куррикулума для начального образования состоит в конкретизации и применении образовательных политик на уровне начального образования.

Настоящий куррикулум является четвертым поколением документов данного типа и вторым поколением куррикулумов, основанных на компетенциях. Необходимость изменений была определена различными реалиями:

- истечение срока функционирования предыдущего куррикулума [6] (2010-2018);
- продвижение новых образовательных и куррикулумных политик в области развития системы образования: разработка и внедрение образовательных стандартов, реконцептуализация оценивания результатов обучения в начальном образовании, концептуализация системы менеджмента куррикулума и др.;
- уязвимые аспекты, выявленные в процессе мониторинга предыдущего куррикулума.

Развитие куррикулума было обозначено процессом системного и целостного оценивания предыдущего куррикулума, на основе апробированной методологии [22, 23]. Также были учтены и международные тенденции куррикулумного развития [23, стр. 5-6].

Выделим главные осуществленные изменения.

- Представление понятия о куррикулуме с системной точки зрения.
- Уточнение таксономических уровней школьных компетенций.
- Выделение ценностного/аксиологического трансдисциплинарного компонента на основе профиля выпускника начальных классов – нового понятия из категории образовательных целей, спроектированного исходя из единства психо- и социоцентристского подхода.
- Переформулировка специфических компетенций учебных дисциплин, с выявлением преобладающих отношений и ценностей в соответствии с профилем выпускника начальной школы. Обеспечение меж- и трансдисциплинарных связей при помощи формулирования, для каждой учебной дисциплины, специфической компетенции из категории интеграции и переноса. Соотношение количества специфических компетенций с возможностями соответствующего учебного предмета.
- Переопределение учебных единиц на основе статуса и биннома компетенций, которые становятся новой опорной системой образовательных целей, а содержание становится средством формирования компетенций. Обеспечение единой структуры учебных единиц по классам, их последовательное расположение по ходу учебного года, по большинству учебных дисциплин, облегчит эшелонированное дидактическое проектирование.

- Пересмотр систем единиц компетенций (суб-компетенций) в контексте динамики формирования специфических компетенций по учебным единицам, по классам. Эшелонирование систем результатов обучения по завершении каждого класса, которые постепенно ведут учащихся к приобретению специфических предметных компетенций по окончании начальной школы.
- Соотнесение меж- и трансдисциплинарных подходов, с учетом доступности, на уровне предметного содержания по классам и учебным единицам: синхронизации (Иностранный язык и Язык обучения; Познание мира и Математика), целесообразные перераспределения и сокращения. Выделение в учебных единицах списков терминов, специфических для соответствующей дисциплины: слова/словосочетания, которые должны войти в активный словарный запас учащегося по завершении данного модуля.
- Обеспечение преемственности во внедрении критериального оценивания через дескрипторы (КОД) в начальном образовании: перечисление рекомендуемых школьных продуктов по учебным единицам.
- Обеспечение необходимого количества часов для эффективного процесса преподавания-учения-оценивания: добывания, понимания, применения, анализа-синтеза учебных приобретений; осуществления стратегий оценивания в контексте КОД.
- Усиление центрирования куррикулума на ученике посредством разнообразия образовательных предложений: новая куррикулумная область «Личностное развитие», дисциплина «Развитие личности».
- Соотнесение куррикулума с процессами глобализации, интернационализации, европеизации, технологизации и т. д.:
 - включение модулей «Цифровое воспитание» и «Роботика» в дисциплину «Технологическое воспитание», а также продвижение по всем учебным предметам видов учебной деятельности и школьных продуктов с использованием ИКТ – в ключе внедрения Национальной стратегии развития информационного общества «Цифровая Молдова 2020» [20];
 - соотнесение специфических компетенций дисциплин куррикулумной области «Язык и общение» с общеевропейскими компетенциями¹ [1];
 - соотнесение учебной дисциплины «Познание мира» с концепциями ЭСР²/PISA³.
- Продвижение (интер)активных дидактических стратегий, практического (эмпирического) обучения, элементов задачного обучения, проектных методов, кейс-технологий, в целесообразных комбинациях с апробированными временем методами для младшего школьного возраста: игровыми, словесными, наглядными, практическими.
- Продвижение трансдисциплинарного подхода: трансдисциплинарные дни (7 дней в учебном году) и трансдисциплинарные уроки.

¹ Common European Framework of Reference, CEFR

² Организация экономического сотрудничества и развития (сокр. ОЭСР, англ. Organisation for Economic Cooperation and Development, OECD)

³ Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (англ. Programme for International Student Assessment, PISA)

Куррикулум для начального образования генерирует иерархическую систему составляющих, которые выполняют две основные функции:

- регулирующая функция реализуется телеологической составляющей;
- стратегическая функция реализуется содержательной и процессуальной составляющими.

Эти составляющие куррикулума отражены в разделах данного документа:

- В разделе *Концептуальные основы куррикулума для начального образования* описываются, на общем уровне, телеологическая, содержательная и процессуальная составляющие.
- *Куррикулы учебных дисциплин* (школьная программа) представляют те же составляющие на конкретном уровне каждой из обязательных учебных дисциплин, включенных в базисный учебный план для начального образования.
- В разделе *Дидактические стратегии* даны общие положения и рекомендации по применению куррикулума в процессе проектирования и осуществления учебного процесса, в соответствии со спецификой предмета и возрастными особенностями учащихся.
- Раздел *Оценивание* посвящен применению куррикулума в контексте новой парадигмы критериального оценивания через дескрипторы.
- В разделе *Трансдисциплинарный подход* установлены возможности для трансдисциплинарного подхода к применению куррикулума в учебном процессе.

Регулирующая и стратегическая функции куррикулума для начального образования определяют основные категории пользователей данного документа: авторы куррикулов, учебников и других дидактических ресурсов, менеджеры в образовании и учителя, учащиеся и их родители.

Учителя обязаны использовать куррикулум при проектировании и осуществлении учебного процесса в классе. Куррикулум утверждает творческий подход и свободу выбора учителя. В условиях следования спроектированным компетенциям и полного прохождения обязательного учебного содержания, в зависимости от имеющихся ресурсов, учитель имеет право:

- изменять количество часов для определенных единиц содержания;
- применять индивидуальный подход и дополнять рекомендованные виды учебной деятельности и школьные продукты;
- проектировать и осуществлять оригинальные дидактические стратегии преподавания-учения и оценивания, выбирая различные методы и техники.

На основе предметных куррикулов учителя составляют индивидуализированные учебные планы для учащихся с *особыми образовательными потребностями* [21].

Авторы учебников и других дидактических ресурсов обязаны полностью соблюдать положения и рекомендации куррикулума при разработке содержания и учебных заданий. Учебники должны соответствовать концепции куррикулума, быть доступными, функциональными и действенными, выполнять как

информативную функцию, так и формативную, обеспечивая тем самым самостоятельное и управляемое исследование и открытие, стимулируя самообразование, самооценивание, и, в результате, обеспечивая формирование компетенций. Авторы учебников имеют право:

- изменять порядок единиц содержания, если это не нарушает научную и дидактическую логику учебного предмета;
- объединять различными способами элементы единиц содержания в главах учебника, не нарушая при этом внутреннюю логику развития понятий, специфических для данной учебной дисциплины.

Менеджеры должны применять куррикулум для мониторинга качества образовательного процесса.

Выделяем несколько условий для успешного внедрения куррикулума:

- продвижение эффективного менеджмента внедрения куррикулума;
- создание благоприятного социально-психологического климата;
- создание соответствующей образовательной среды;
- создание условий для стимулирования мотивации учителей и учащихся;
- осознанное принятие субъектами образовательного процесса тех изменений, которые происходят при развитии куррикулума;
- эффективный партнериат школы и родителей, согласно «Межотраслевой стратегии развития родительских навыков и компетенций на 2016-2022 годы» [19];
- эффективный партнериат школы и представителей местного сообщества.

Куррикулум предоставляет учащимся возможность ознакомиться с планируемыми результатами обучения в каждом классе, активизируя тем самым процесс их самовоспитания.

Куррикулум дает родителям необходимую информацию для того, чтобы эффективно следить за процессом обучения своих детей и помогать им в достижении результатов.

1. Концептуальные основы куррикулума для начального образования

1.1. Куррикулум для начального образования: системный подход

Куррикулум для начального образования является составляющей частью Национального Куррикулума и представляет собой систему понятий, процессов, продуктов и образовательных целей, которая обеспечивает функциональность и развитие этого уровня образования.

Как понятие, Куррикулум для начального образования «придает» главенствующую роль образовательным целям, которые становятся также критериями для подбора и организации содержания, для выбора стратегий обучения и оценивания.

«Куррикулум включает весь опыт, тщательно спланированный для того, чтобы учащиеся достигли образовательных целей согласно наивысшим стандартам и в соответствии с их индивидуальными возможностями».

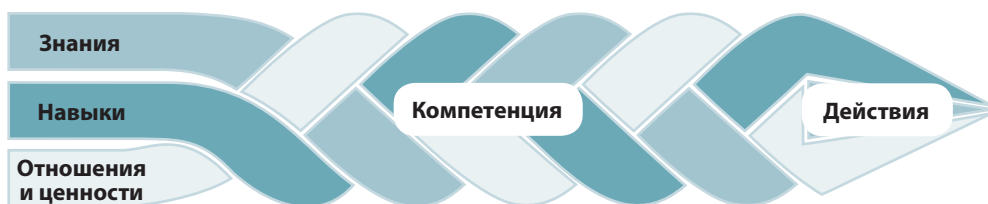
Основы Национального Куррикулума

В то же время, Куррикулум для начального образования основывается на психоцентристском и социоцентристском подходах. Согласно психоцентристскому подходу, в центре внимания куррикулума находится учащийся со своими особенностями и потребностями, со своим личным ритмом учения и развития. Согласно социоцентристскому подходу, внимание нацелено на усвоение системы ценностей общества.

Куррикулум для начального образования представляет собой и систему продуктов, посредством которых проектируется и поясняется то, что преследуется в области образования. Эти продукты имеют различные статусы и функции, в зависимости от их места в парадигме куррикулума. Система куррикулумных продуктов включает: базовый учебный план для начального образования, куррикулумы учебных дисциплин (школьная программа), школьные учебники, методические пособия, цифровые ресурсы, долгосрочные дидактические проекты и т. д.

Ключевым компонентом куррикулума для начального образования является система образовательных целей, выраженных в терминах компетенций.

<p>«Главной образовательной целью является формирование гармоничной личности и развитие системы компетенций, включающей знания, умения, установки и ценности, обеспечивающие возможность активного участия индивида в общественной и экономической жизни».</p> <p>Кодекс об образовании Республики Молдова, Ст. 11 (1)</p>	<p>«Миссия начального образования: Начальное образование способствует формированию ребенка как свободной и творческой личности, обеспечивая развитие необходимых компетенций для продолжения обучения в гимназическом образовании».</p> <p>Кодекс об образовании Республики Молдова, Ст. 26</p>	<p>«Школьная компетенция – это интегрированная система знаний, навыков, отношений и ценностей, приобретенных, сформированных и развитых учеником в процессе обучения, мобилизация которой позволяет распознавать и решать различные проблемы в разнообразных контекстах и ситуациях».</p> <p>Основы Национального Куррикулума</p>
--	---	---



Фигура 1. Динамическая структура компетенции (Модель PISA)

1.2. Система компетенций для начального образования

Система компетенций для начального образования включает:

- A.** Ключевые/трансверсальные/трансдисциплинарные компетенции
- B.** Специфические компетенции учебных дисциплин
- C.** Единицы компетенций

A. Ключевые/трансверсальные компетенции составляют важную категорию и определяются на высоком уровне абстрактизации и обобщения:

- обозначают ожидания общества относительно школьного образования, в целом, и к самым общим достижениям, которые должны достигнуть учащихся по завершению обучения в школе;
- являются выражением действующих образовательных политик, а также типа личности, который предлагается сформировать;
- отражают международные тенденции развития образовательных политик, предусмотренные в Рекомендациях Совета Европы о ключевых компетенциях, Докладе Международной комиссии по образованию для XXI века, Рекомендациях ЮНЕСКО и т. д.

**Кодекс об образовании Республики Молдова, Ст. 11(2),
полагает следующие ключевые компетенции:**

- a) общения на румынском языке;
- b) общения на родном языке;
- c) общения на иностранных языках;
- d) в математике, науках и технологиях;
- e) в цифровых технологиях;
- f) умения учиться;
- g) социальные и гражданские;
- h) предприимчивости и инициативности;
- i) культурного самовыражения и осознания культурных ценностей.

Трансверсальность – важная характеристика ключевых компетенций. Ключевые/трансверсальные компетенции пересекают различные сферы общественной жизни, следовательно – и границы учебных предметов. Таким образом, трансверсальные компетенции могут быть, одновременно, и трансдисциплинарными, в большей степени свойственными учебным дисциплинам.

Трансдисциплинарные компетенции:

- конкретизируют трансверсальные компетенции по определенным областям знаний/куррикулумным областям;
- интегрируют различные действия, являющиеся общими/ассоциированными для различных учебных дисциплин, обычно, из одной куррикулумной области;
- образуются «вокруг» тем, которые являются общими для различных учебных дисциплин.

Ключевые/трансверсальные/трансдисциплинарные компетенции формируются и развиваются прогрессивно и постепенно по уровням и циклам образования. Согласно миссии и возможностям начального образования, выделяются два характерных этапа: этап базовых приобретений – 1, 2 классы; этап развития – 3, 4 классы.

«Профиль формирования выпускника является регламентирующим компонентом Национального Куррикулума. Навыки, отношения и ценности (компетенции), составляющие профиль выпускника, являются трансдисциплинарными и определяют учебные результаты, которые должны быть получены при применении Национального Куррикулума».

Основы Национального Куррикулума

Трансдисциплинарные компетенции для начального образования описаны **Профилем выпускника** – новым понятием из категории образовательных целей системы образования.

Профиль выпускника начальной школы проектирует образовательный идеал на первый уровень системы образования.

«Образовательный идеал школы Республики Молдова состоит в формировании инициативной и способной к саморазвитию личности, которая обладает не только системой знаний и необходимых компетенций для востребованности на рынке труда, но и независимостью мнений и действий, открытостью к межкультурному диалогу в контексте освоенных национальных и мировых ценностей».

Кодекс об образовании Республики Молдова, Ст. 6

Профиль выпускника структурирован по четырем общим характеристикам выпускников школ, молодых граждан Республики Молдова. Профиль выпускника начальной школы описывается следующими характеристиками [2, р.27-32].

- **Лица, уверенные в собственных силах:**

- знают и ценят сильные стороны и области знаний, которые необходимо развивать;
- проявляют уважение к окружающим и заботу о них;
- могут отличать хорошее и плохое, правильное и неправильное;
- знают, как задавать вопросы для лучшего понимания информации;
- свободно изъясняются и верят в собственные идеи;
- выражают/делят с другими удовлетворение и радость от полученных результатов и успехов;
- принимают решения, прислушиваясь к мнениям и советам.

- **Лица, открытые для обучения на протяжении всей жизни:**

- проявляют любознательность к изучению нового;
- выражают мнение относительно способов обучения, которыми на них воздействуют;
- знают области знаний, в которых необходима поддержка процесса обучения;
- просят о необходимой поддержке;
- проявляют внимание и интерес к мнению других лиц;
- активно участвуют в различной деятельности формального и неформального обучения;
- описывают ситуации неформального обучения, с которым сталкиваются ежедневно в жизни;
- проявляют внимание и концентрацию в процессе обучения.

- **Активные, проактивные, продуктивные, творческие, продвигающие инновации лица:**

- знают и применяют правила здорового образа жизни;
- знают и применяют нормы правильного и эффективного общения в различных контекстах;
- с интересом участвуют в совместной деятельности со сверстниками;
- проявляют желание помочь одноклассникам;
- определяют проблемы, связанные с повседневной жизнью и обучением;
- проявляют усилия и предлагают помощь в решении проблем;
- проявляют любознательность к инновационной деятельности;
- проявляют творчество в различных областях по интересам;
- участвуют в волонтерской деятельности.

- **Лица, проявляющие гражданскую позицию и ответственность:**

- знают фундаментальные права ребенка и обязанности, связанные с каждым правом;
- проявляют интерес и участвуют в культурных и общественных событиях школы и общества;
- отмечают ежедневные проблемы, с которыми сталкиваются семьи, соседи, одноклассники;
- проявляют интерес к проблемам лиц с ограниченными возможностями;
- проявляет интерес и уважение к ценностям и мнениям других;
- знают и уважают национальные символы Республики Молдова;
- знают традиции и главные народные обычаи в культурном разнообразии Республики Молдова и участвуют в деятельности, посвященной им.

В. Специфические компетенции учебных дисциплин выводятся из трансдисциплинарных и ключевых/трансверсальных компетенций. Специфические компетенции учебной дисциплины – это интегрированные системы знаний, навыков, отношений и ценностей, которые должна сформировать/развить учебная дисциплина на начальном уровне образования, в соответствии с школьным обучением в целом [2, стр. 24]. Специфические компетенции каждой учебной дисциплины представлены в соответствующем предметном куррикулуме и должны быть сформированы к концу четвертого класса.

С. Единицы компетенций – это составляющие компетенций. Единицы компетенций опосредуют формирование специфических компетенций, составляя этапы/«кирпичики» в процессе их приобретения/построения. В каждом предметном куррикулуме единицы компетенций структурируются и развиваются по учебным единицам, соответственно по классам [2, стр. 24-25].

1.3. Система учебных содержаний для начального образования

Система учебных содержаний куррикулума для начального образования (в широком смысле), структурирована по куррикулумным областям и учебным дисциплинам, предназначенным для обеспечения формирования компетенций. Предметное содержание (в узком смысле) включает **знания** (теории, законы, закономерности, факты, феномены, процессы, данные и т.д.) и **человеческие ценности**.



Фигура 2. Система учебных содержаний куррикулума для начального образования

1.4. Куррикулум для начального образования как система процессов

С процессуальной точки зрения, куррикулум для начального образования основывается на следующих положениях [2, стр.76].

- Продвижение конструктивистской и интерактивной концепций: центрирование на ученике, активное взаимодействие учащегося с другими учениками/учителями, а также с учебным содержанием, построение новых знаний, собственного понимания и т. д.
- Осуществление внутри-, меж- и трансдисциплинарности в аутентичных учебных контекстах ввиду эффективного формирования компетенций.
- Использование принципов индивидуализации, дифференциации, личностного подхода в процессе обучения, эффективное обеспечение инклюзивного образования.
- Обеспечение интеграции процесса преподавания-учения-оценивания – осуществление обратной связи.
- Переосмысление оценивания школьных результатов с позиции критериального оценивания через дескрипторы, согласно Кодексу об образовании Республики Молдова, Ст. 16 (5).

2. Куррикулы учебных дисциплин

2.1. Куррикулум учебной дисциплины как куррикулумный продукт

Согласно системному подходу к образовательному куррикулуму, предметный куррикулум (школьная программа) составляет один из куррикулумных продуктов и является проективным и регламентирующим документом, который фиксирует обязательное образовательное предложение учебной дисциплины для определенного уровня/цикла образования.

Структура этого документа включает следующие элементы:

- Специфические компетенции учебной дисциплины
- Администрирование учебной дисциплины
- Примерное распределение часов по учебным единицам
- Учебные единицы, включающие системы единиц компетенций:
 - структурированные по единицам содержания и сопровождаемые рекомендованными видами учебной деятельности и школьными продуктами;
 - синтезированные по завершении каждого класса.

Специфические компетенции спроектированы для всего периода начального образования и являются основополагающими для долгосрочного проектирования учебной дисциплины.

Годовое дидактическое проектирование учебной дисциплины выполняется согласно данным, представленным в таблице **Администрирование учебной дисциплины**, и принимая в расчет **Примерное распределение часов по учебным единицам**.

Системы единиц компетенций, спроектированные для учебной единицы (модуля), предусмотрены – в полном объеме – для суммативного оценивания по завершении модуля, и выборочно – для формативного оценивания по ходу модуля. Эти системы являются основополагающими для дидактического проектирования учебных единиц и для поурочного проектирования.

Системы единиц компетенций, синтезированные по окончании каждого класса, предусмотрены для годового оценивания. Эти системы служат основой для описания результатов учащихся в табелях о школьных достижениях, которые составляются по завершении каждого класса.

Единицы содержания представляют собой информационные средства для приобретения систем единиц компетенций, спроектированных для данного модуля. Соответственно, единицы содержания служат и для формирования специфических компетенций по предмету, а также, трансверсальных/трансдисциплинарных компетенций.

Единицы учебного содержания включают в себя списки терминов, специфических для соответствующей дисциплины: слова/словосочетания, которые должны войти в активный словарный запас учащегося по завершении данного модуля.

Рекомендованные виды учебной деятельности и школьные продукты⁴ представляют собой открытые списки ситуаций/контекстов, значимых для проявления единиц компетенций, предусмотренных для формирования/развития и оценивания в данном модуле. В процессе проектирования и проведения уроков, учитель волен в выборе рекомендованных продуктов, но и ответственен за него. Учитель может дополнить предложенный список в зависимости от специфики конкретного класса, имеющихся ресурсов и т. д.

Фокусирование начального образования на формирование компетенций не исключает понятие *цели*, а наоборот, предполагает его использование на уровне краткосрочного проектирования. Цели урока позволяют соотнести между собой те компоненты учебной единицы, которые реализуются на данном уроке.

⁴ Школьный продукт представляет собой школьный результат, спроектированный для осуществления учеником и для измерения, оценивания учителем, самим учеником, его одноклассниками и, возможно, родителями [11, 12, 13, 14]. Продукт является результатом эффективных действий индивида, формой, в которой хранится и обрабатывается информация [42, стр. 27].

2.2. Куррикулумная область «Язык и общение»

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Воспринимать и понимать устные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, проявляя внимание и сосредоточенность.
2. Воспроизводить/создавать устные высказывания, демонстрируя соответствие коммуникативному контексту.
3. Воспринимать и понимать письменные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, демонстрируя соответствующую технику чтения.
4. Воспроизводить/создавать письменные высказывания, проявляя стремление к речевому самоконтролю и творческий подход.
5. Применять языковые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, проявляя стремление к учебной самостоятельности.
6. Регулировать собственную читательскую деятельность для познания ценностей национальной, русской и мировой культуры, выражая читательский интерес.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ¹
Обязательная	Язык и общение	1	8	264
		2	7	231
		3	7	231
		4	7	231

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ

Класс	Единицы содержания	Количество часов
1	1. Букварный период	
	• Связная речь.	6
	• Текст. Предложение. Слово.	14
	• Слог. Звуки и буквы.	96
	2. Послебукварный период	
	• Звуки и буквы.	12
	• Ударение. Слог.	26
	• Слово.	44
	• Предложение.	18
	• Текст.	18
• Повторение пройденного в первом классе.	15	
• Работа с книгой.	9	
<i>На усмотрение учителя</i>	6	
2	• Повторение пройденного в первом классе.	22
	• Связная речь.	6
	• Текст.	18
	• Предложение.	28
	• Слог. Звуки и буквы.	34
	• Слово.	36
	• Корень слова.	46
	• Повторение пройденного во втором классе.	18
	• Работа с книгой.	17
	<i>На усмотрение учителя</i>	6
3	• Повторение пройденного во втором классе.	16
	• Связная речь.	6
	• Текст.	18
	• Предложение.	21
	• Слово.	15
	• Состав слова.	40
	• Части речи.	74
	• Повторение пройденного в третьем классе.	18
	• Работа с книгой.	17
	<i>На усмотрение учителя</i>	6
4	• Повторение пройденного в третьем классе.	16
	• Связная речь.	6
	• Текст.	18
	• Предложение.	24
	• Слово.	8
	• Части речи.	112
	• Повторение пройденного в четвёртом классе.	24
	• Работа с книгой.	17
	<i>На усмотрение учителя</i>	6

1 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
Специфическая компетенция 1. Воспринимать и понимать устные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, проявляя внимание и сосредоточенность		
<p>1.1. Понимание смысла устного сообщения, воспринимаемого в различных ситуациях общения и взаимодействия.</p> <p>1.2. Распознавание жанра прослушанного произведения по его форме и содержанию.</p> <p>1.3. Выделение предложений из текста, слов из предложения.</p> <p>1.4. Деление воспринятых на слух слов на слоги.</p> <p>1.5. Характеристика звуков в слове, воспринятом на слух.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Речь и её значение в жизни. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: темп, громкость, интонация. Ситуации общения: в школе, в семье, на детской площадке. • Жанры произведений: загадка, скороговорка, пословица, сказка (устное народное творчество); стихотворение; рассказ. • Текст. Предложение. • Предложение и слово. • Слог. Ударение. Ударный и безударный слог. • Звук. Речевые и неречевые звуки. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. <p><i>Специфическая терминология:</i> речь; текст; предложение; слово; слог; ударение; звук; гласный звук (ударный/безударный); согласный звук (твёрдый/мягкий, звонкий/глухой); сказка; рассказ; стихотворение; загадка; скороговорка; пословица.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на распознавание особенностей устной и письменной речи, определения сфер их употребления; - на понимание смысла услышанного сообщения; - на установление соответствия между воспринятым на слух текстом и жанром произведения; - на распознавание текста, предложения, слова по их признакам. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в определении количества предложений в тексте, слов в предложении; - в установлении соответствия между предложением и его схемой; - в делении слов на слоги; - в выделении ударного и безударного слога в слове; - в установлении соответствия между словом и его схемой, показывающей количество слогов и ударение; - в определении положения звуков в начале, середине, конце слов; - в распознавании гласных и согласных звуков; - в различении ударных и безударных гласных звуков; твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных звуков;

		<p>- в установлении соответствия между словом и его схемой, показывающей характеристику каждого звука.</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на исправление ошибок в речи; - на распознавание речевых и неречевых звуков; <p><i>Продукты:</i></p> <p>Понимание смысла сообщения. Отличие предложений от набора слов. Выделение ударного и безударного слога в слове. Характеристика звука в слове.</p>
Специфическая компетенция 2. Воспроизводить/создавать устные высказывания, демонстрируя соответствие коммуникативному контексту		
<p>2.1. Осуществление речевого общения со сверстниками и со взрослыми.</p> <p>2.2. Пересказ прочитанных прозаических произведений близко к тексту.</p> <p>2.3. Воспроизведение поэтических текстов наизусть.</p> <p>2.4. Создание монологических высказываний в устной форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Речевой этикет. Слова приветствия, благодарности, прощания, обращения. • Диалог. Роль собеседника и слушателя в диалоге. Диалог в различных речевых ситуациях: в школе, в семье, на детской площадке. • Пересказ текста. • Способы запоминания небольших стихотворений. • Монолог. Устное описание предмета. Составление устного рассказа. <p><i>Специфическая терминология:</i> диалог; монолог; реплики; собеседник; слушатель, этикет.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на заданные темы; - сопровождающие рассматривание предметных и сюжетных картинок; - по содержанию услышанного/прочитанного сообщения. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в использовании речевого этикета в учебных и повседневных ситуациях; - в различении диалога и монолога; - в дополнении/составлении реплик диалога; - в воспроизведении прочитанных текстов по вопросам, по картинному плану; - в составлении устного описания предметов по форме, цвету, материалу, размеру и т.д.; - в составлении устного рассказа из 3-4 предложений: по вопросам/по картинке, по серии картинок;

		<ul style="list-style-type: none"> - в запоминании стихотворения на основе предварительного воспроизведения содержания своими словами, с помощью картинок, многократного повторения строк, сопровождения движениями. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на четкое и правильное произношение звуков; - на правильное произношение слов; - на произнесение предложений с разной интонацией; - на использование жестов и мимики в общении. <p><i>Продукты:</i></p> <p>Участие в речевом общении. Составление предложения. Составление текста. Пересказ текста. Чтение стихотворения наизусть.</p>
Специфическая компетенция 3. Воспринимать и понимать письменные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, демонстрируя соответствующую технику чтения		
<p>3.1. Понимание роли гласных в образовании слогов-слияний.</p> <p>3.2. Распознавание слогов, слов и предложений в процессе чтения.</p> <p>3.3. Правильное и осознанное чтение художественного/нехудожественного текста.</p> <p>3.4. Объяснение лексического значения слов из прочитанного текста.</p> <p>3.5. Озаглавливание прочитанного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слоги-слияния. • Чтение слогов, слов и предложений. • Чтение художественных текстов. • Сказка. Рассказ. Стихотворение. • Чтение нехудожественных текстов. • Расписание уроков; график работы магазина, библиотеки, поликлиники; график движения транспорта. • Герои рассказов, сказок и стихотворений. • Иллюстрации к тексту. • Слово и его значение в тексте. Слова, близкие и противоположные по значению. • Заглавие текста (по теме текста). 	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о сферах использования нехудожественных текстов. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в чтении слогов-слияний; - в чтении слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных, с примыканием звуков; - в чтении слов, предложений в печатном и рукописном текстах; - в расширении поля зрения для развития беглости чтения; - в чтении предложений/небольших текстов с различной интонацией; - в составлении ответов на вопросы по содержанию прочитанных текстов;

	<p>Специфическая терминология: слог-слияние; интонация (восклицательная/невосклицательная); иллюстрация; герои произведения; заглавие текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в составлении вопросов по содержанию прочитанных текстов; - в перечислении героев произведения; - в сопоставлении иллюстрации и отрывка текста/описания героя; - в расположении серии картинок в соответствии с содержанием текста; - в выборе заглавия к тексту из предложенных вариантов. <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на составление слов из набора букв/словов; - на поиск слова в тексте по его лексическому значению; - на поиск слов в тексте по заданным требованиям; - на подбор слов, близких и противоположных по значению. <p>Продукты: Повторное чтение текста. Повторное чтение текста. Объяснение значения слов из прочитанного сообщения. Подбор заглавия к тексту.</p>
<p>Специфическая компетенция 4. Воспроизводить/создавать письменные высказывания, проявляя стремление к речевому самоконтролю и творческий подход</p>		
<p>4.1. Обозначение на письме звуков русского языка буквами.</p> <p>4.2. Демонстрация графических и технических навыков письма.</p> <p>4.3. Построение высказывания в письменной форме в соответствии с нормами орфографии и пунктуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соотношение звуков и букв. • Алфавитное название букв. • Гигиена письма. • Соотношение печатных и письменных букв. • Запись букв, слогов, слов, предложений и небольших текстов. Составление и оформление предложений. Красная строка в начале текста. 	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах посадки при письме; - о правилах пользования письменными принадлежностями; - о соблюдении красной строки в начале текста. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в назывании букв алфавита; - в правильной посадке во время письма;

Специфическая терминология:

буквы печатные и письменные; буквы строчные и прописные (заглавные); соединения букв; алфавит; рабочая строка; межстрочное пространство; красная строка.

- помогающие ориентироваться на странице тетради, в рабочей строке и в межстрочном пространстве;
- помогающие усвоить направление движения руки вправо, влево, вверх, вниз;
- в различении печатных и рукописных строчных и прописных (заглавных) букв русского алфавита;
- подготавливающие руку к письму: рисование и раскрашивание, воспроизведение рисунка по контуру, штриховка;
- в распознавании зрительных элементов букв;
- в написании букв и соединений в соответствии с образцами прописей;
- в написании элементов букв;
- в тактировании букв;
- в соблюдении одинаковой высоты, ширины и наклона букв;
- в записи букв, слогов, слов, предложений с письменного/печатного образца;
- в составлении предложений по заданным схемам/по опорным словам;
- в восстановлении деформированных предложений и текстов.

Продукты:

Обозначение звуков буквами. Списывание предложения/текста. Составление и запись предложения. Ведение тетради по русскому языку.

Специфическая компетенция 5. Применять языковые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, проявляя стремление к учебной самостоятельности

<p>5.1. Различение предложений по цели высказывания и по интонации.</p> <p>5.2. Распознавание слов по их лексико-грамматическим признакам.</p> <p>5.3. Использование букв для обозначения гласных и согласных звуков на письме.</p> <p>5.4. Применение изученных правил правописания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предложения, в которых содержатся сообщение, вопрос, просьба. • Предложения по интонации. Знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак. • Слова-предметы. Слова-признаки. • Слова-действия. • Гласные звуки и их обозначение на письме. Согласные звуки и их обозначение на письме. • Перенос слов. • Безударные гласные (в корне слова, на материале двусложных слов). • Парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. • Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн. • Прописная (заглавная) буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных. 	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в постановке знаков препинания в конце предложения; - в написании слов с буквами е, ё, ю, я в разных позициях; - в обозначении мягкости согласных звуков на письме; - в определении слабой позиции гласного и согласного звуков; - в делении слов для переноса: двусложных, трехсложных, с буквами й и ь в середине; - в выборе проверочных слов к словам с безударными гласными (в корне слова); - в выборе проверочных слов к словам с парными согласными на конце слова. <p>Продукты:</p> <p>Различие предложений по цели высказывания. Различие предложений по интонации. Различие слов-предметов, слов-признаков, слов-действий. Перенос слов. Написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн. Написание слов с прописной (заглавной) буквы. Письмо под диктовку.</p>
	<p>Специфическая терминология:</p> <p>знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак; слова-предметы; слова-признаки; слова-действия; перенос слов.</p>	

Специфическая компетенция 6. Регулировать собственную читательскую деятельность для познания ценностей национальной, русской и мировой культуры, выражая читательский интерес

<p>6.1. Распознавание структурных элементов книги.</p> <p>6.2. Создание устных высказываний по содержанию прочитанных книг на основе заданных вопросов.</p> <p>6.3. Пояснение выбора книг для чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гигиена чтения. Правила работы с книгой. • Элементы книги: обложка, страница, текст, иллюстрация, нумерация страниц. • Автор и название книги. • Устное народное творчество народов Молдовы. Рассказы, сказки, стихотворения русских, молдавских и зарубежных авторов. • Школьная, классная и личная библиотека. <p><i>Специфическая терминология:</i> обложка книги; страница; нумерация страниц; библиотека; автор книги.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о соблюдении правил гигиены чтения; - о соблюдении правил работы с книгой; - о содержании прослушанных/прочитанных книг. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в демонстрации элементов книги; - в указании автора и названия книги в процессе рассматривания обложки; - в определении содержания книги по ее названию и оформлению в процессе перелистывания страниц, рассматривания иллюстраций; - в коллективном обсуждении прослушанных/прочитанных книг. <p>Изучение информации в уголке чтения. Участие в создании тематических выставок книг в классе. Посещение школьной библиотеки. Участие в литературных играх и конкурсах.</p> <p><i>Продукты:</i> Презентация книги. Сотрудничество в группе.</p>
--	--	---

К концу 1 класса ученик способен:

- понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- выделять звуки в слове и давать им характеристику;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы);
- читать небольшие стихотворения (4-8 строк) наизусть;
- составлять предложения и тексты устно;
- читать правильно, осознанно и выразительно небольшие тексты;
- озаглавливать прочитанный текст;
- соблюдать на письме форму, размер и наклон букв, используя разные способы их соединения;
- списывать слова, предложения, небольшие тексты с печатного образца;
- составлять и записывать предложения по заданным схемам/опорным словам;
- распознавать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия по их значению и вопросам, на которые они отвечают;
- писать под диктовку слова/предложения (произношение и написание должны совпадать);
- записывать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн; имена, фамилии людей, клички животных с прописной (заглавной) буквы;
- употреблять заглавную букву в начале, точку, вопросительный или восклицательный знаки в конце предложения, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях;
- признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения;
- опереживание героям прочитанных книг;
- творческий подход к созданию устных/письменных высказываний;
- самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности;
- интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий.

Рекомендуемое содержание

1. Рече-языковая компетенция первоклассников.

Букварный период.

Связная речь. Речь и её значение в жизни. Речь устная и письменная. Особенности устной речи: темп, громкость, интонация. Ситуации общения: в школе, в семье, на детской площадке. Речевой этикет. Слова приветствия, благодарности, прощания, обращения. Диалог. Роль собеседника и слушателя в диалоге. Диалог в различных речевых ситуациях: в школе, в семье, на детской площадке. Монолог. Устное описание предмета. **Текст. Предложение. Слово.** Текст и предложение. Предложения, в которых содержатся сообщение, вопрос, просьба. Предложения по интонации. Знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак. Предложение и слово. Слова-предметы (обозначающие предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?*). Слова-признаки (обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*). Слова-действия (обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*). Составление и оформление предложений. Составление устного рассказа. **Слог. Звуки и буквы.** Слог. Ударение. Ударный и безударный слог. Речевые и неречевые звуки. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Соотношение звуков и букв. Слоги-слияния. Чтение слогов, слов, предложений. Запись букв, слогов, слов, предложений и небольших текстов.

Послебукварный период.

Звуки и буквы. Алфавитное название букв. Гласные звуки и их обозначение на письме. Согласные звуки и их обозначение на письме. Буквосочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*. **Ударение. Слог.** Ударные и безударные слоги. Перенос слов. Слово. Слово и его значение в тексте. Слова-предметы (обозначающие предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?*). Слова-признаки (обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*). Слова-действия (обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*). Слова близкие и противоположные по значению. Безударные гласные (в корне слов на материале двусложных слов). Парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Прописная (заглавная) буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных. **Предложение.** Составление и оформление предложений. **Текст.** Чтение художественных текстов. Жанры произведений: загадка, скороговорка, пословица, сказка (устное народное творчество); стихотворение; рассказ. Герои рассказов, сказок и стихотворений. Иллюстрации к тексту. Заглавие текста (по теме текста). Чтение нехудожественных текстов. Расписание уроков, график работы магазина, библиотеки, поликлиники, график движения транспорта. Пересказ текста. Способы запоминания небольших стихотворений. Устное описание предмета. Составление устного рассказа. Запись слогов, слов, предложений и небольших текстов. Красная строка в начале текста.

Чистописание (*сквозная тема*). Гигиена письма. Работа над формами букв и их соединениями в словах.

Работа с книгой. Гигиена чтения. Правила работы с книгой. Элементы книги: обложка, страница, текст, иллюстрация, нумерация страниц. Автор и название книги. Устное народное творчество народов Молдовы. Рассказы, сказки, стихотворения русских, молдавских и зарубежных авторов. Школьная, классная и личная библиотека.

Слова с непроверяемым написанием («Словарные слова», *сквозная тема*): адрес, алфавит, альбом, город, девочка, диалог, карандаш, карман, картина, картон, квадрат, квартира, класс, корова, лимон, линейка, магазин, мальчик, машина, медведь, морковь, огурец, облако, пальто, пенал, петух, пирог, помидор, посуда, платок, портфель, работа, телевизор, телефон, улица, яблоко. (36 слов)

2. Литературные произведения, рекомендуемые для чтения (классного и внеклассного) и изучения в первом классе.

Устное народное творчество. Устное русское народное творчество. Устное молдавское народное творчество. Устное творчество народов мира. Загадки, скороговорки, пословицы, сказки.

Артюхова Н. Саша-дразнилка. **Барто А.** Игра в слова. Верёвочка. Дождь в лесу. Сонечка. **Баруздин С.** Полосатая киса. **Берестов В.** Где право, где лево. Альбом для рисования. Как хорошо уметь читать. Сова и синица. Как найти дорожку. **Бианки В.** Игры и пляски. Лис и мышонок. **Блок А.** Рождество. **Буков Е.** Яблоко. **Вангели С.** Гномы в белых шапках. Парта Гугуцэ. Деда Морозы. **Виеру Г.** Весёлая азбука. Хлеб с росой. Птенцы. Эхо. Мамин день. **Воронкова Л.** Хитрый снеговик. **Демьянов И.** Бусинки-росинки. Цветок-огонек. **Демьянов Л.** Первые буквы. **Житков Б.** Как мы ездили в зоосад. Как меня называли. **Жуковский В.** Жаворонок. Птичка. **Ильин М.** Азбука природы. **Заднипру П.** Не идет ли к нам весна? **Заходер Б.** Песенки Винни-Пуха. Вредный кот. Песенка-азбука. **Зощенко М.** Вот какие бывают мышки. **Кудашева Р.** В лесу родилась ёлочка. **Лунгу-Плоае Р.** Волшебные котята. **Маршак С.** Круглый год. Где обедал воробей? Знаки препинания. Волк и лиса. Ёжик и лисица. Курочка Ряба и десять утят. Друзья-товарищи. **Михалков С.** Булка. С чего начать. Наши дела. Аисты и лягушки. **Могилевская С.** У солнышка в гостях. **Мориц Ю.** Это очень интересно. Счастливый жук. **Носов Н.** На горке. **Осева В.** Белкины проделки. Синие листья. До первого дождя. Кто наказал его? Настоящий товарищ. Просто старушка. Хорошее. **Пермяк Е.** Как Маша стала большой. Четыре брата. У кольца нет конца. Для чего руки нужны. **Пришвин М.** Утренник. Журка. Сегодня солнечный морозный день. Дятел. **Прокофьев А.** Люблю берёзу русскую. Как на горке, на горе. Снегири. А кто в дупле? **Пушкин А.** Волшебница-зима. Зимнее утро (отрывок). **Серова Е.** Ландыш. Гвоздика. **Сладков Н.** Жалейкин и лягушонок. Медведь и солнце. Сорока и медведь. Овсянка. **Скребицкий Г.** Весна-художник. Пушок. Ушан. **Снегирёв Г.** Хитрый бурундук. Бобренок. **Суриков И.** Зима (отрывок). **Сухомлинский В.** Лисёнок-первоклассник. Все в

лесу поет. Для чего говорят «спасибо»? Цветок солнца. **Токмакова И.** К нам весна шагает. **Толстой Л.** Девочка и грибы. Два товарища. Три медведя. Лучше всех. Муравей и голубка. Лев и мышь. Белка и волк. Ягнята и волк. **Тютчев Ф.** Зима недаром злится... **Успенский Э.** Над нашей квартирой. Тигр вышел погулять. **Ушинский К.** Пчёлки на разведках. Играющие собаки. Два козлика. Васька. **Цыферов Г.** Спор. Одинокий ослик. Паровозик из Ромашково. **Чарушин Е.** Что за зверь? Волчишко. **Чуковский К.** Елка. Бутерброд. Путаница. Загадки. **Шварц Е.** Первоклассница (отрывок). **Шибает А.** Буква «Э» недовольна. Дед и внук. **Шим Э.** Ворон и заяц. **Штирбу Т.** Письмо подснежников. **Юдин Т.** Хомяк-хвостун. Как Мыша за сыром ездил. Верблюжонок Бюль-Бюль. **Яковлев Ю.** В какие игры играют тигры. Колыбельная. Умка (отрывок). **Яшин А.** Покормите птиц зимой!

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
Специфическая компетенция 1. Воспринимать и понимать устные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, проявляя внимание и сосредоточенность		
<p>1.1 Понимание смысла устного сообщения, воспринимаемого в различных ситуациях общения и взаимодействия.</p> <p>1.2 Распознавание жанра прослушанного произведения по его форме и содержанию.</p> <p>1.3 Выделение предложений из текста, слов из предложения.</p> <p>1.4 Выполнение звукового анализа слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Связная речь. Ситуации общения: в магазине, в транспорте, на школьном дворе. • Жанры произведений: колыбельная песня, небылица, пословица, сказка (устное народное творчество), стихотворение; рассказ. Народная/авторская сказка. Виды народных сказок: бытовая, волшебная, о животных. • Текст. Текст и предложение. • Предложение и слово. • Слог. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. <p><i>Специфическая терминология:</i> колыбельная песня; небылица; народная/авторская сказка; сказка бытовая, волшебная, о животных.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на понимание смысла услышанного сообщения; - на установление соответствия между воспринятым на слух текстом и жанром произведения; - на распознавание текста и предложения, предложения и слова. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в определении народных и авторских сказок, видов народных сказок; - в определении количества предложений в тексте, слов в предложении; - в сопоставлении текста и набора предложений, не связанных между собой по смыслу; - в отборе на слух нужной информации, содержащейся в тексте, в частях текста, предложениях, отдельных словах; - в выделении предлогов и союзов в предложении (без введения терминов); - в определении количества слогов и звуков в слове; - в различении ударных и безударных гласных звуков; твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных звуков. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на исправление ошибок в речи; - на нахождение рифмующихся слов в стихотворениях; - на подбор рифмующихся слов. <p><i>Продукты:</i> Понимание смысла сообщения. Определение жанра произведения. Звуковой анализ слова.</p>

Специфическая компетенция 2. Воспроизводить/создавать устные высказывания, демонстрируя соответствие коммуникативному контексту

<p>2.1. Различение вербальных и невербальных средств общения.</p> <p>2.2. Осуществление речевого общения со сверстниками и со взрослыми.</p> <p>2.3. Пересказ прочитанных прозаических произведений и отдельных фрагментов близко к тексту.</p> <p>2.4. Воспроизведение поэтических текстов наизусть.</p> <p>2.5. Создание монологических высказываний в устной форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристики устной речи: громкость, темп, интонация. Мимика, жест. • Речевой этикет. Слова просьбы, извинения, вежливого отказа в просьбе. • Части диалога: начало, продолжение, завершение. Правила ведения диалога: вопрос-ответ. Диалог в различных речевых ситуациях: в транспорте, в магазине, на школьном дворе. • Виды пересказа: подробный и выборочный. • Способы запоминания стихотворений. • Устное описание предмета. Составление устного рассказа. <p><i>Специфическая терминология:</i> громкая/тихая речь; быстрая-медленная речь; повышение/понижение голоса; мимика, жест; начало, продолжение, завершение диалога; подробный/выборочный пересказ.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождающие рассматривание предметных и сюжетных картинок; - по содержанию услышанного/прочитанного сообщения. <i>Упражнения:</i> - в выделении голосом важных по смыслу слов в предложении; - в изменении смысла предложения при переносе логического ударения; - в использовании различных формул речевого этикета (просьбы, извинения, вежливого отказа в просьбе); - в разыгрывании диалогов с учетом речевой ситуации; - в продолжении, завершении диалога; - в воспроизведении прочитанных текстов по коллективно составленному плану текста, по серии сюжетных картинок, по опорным словам; - в составлении устного описания предметов; - в воспроизведении выбранных фрагментов текста, соответствующих иллюстрации/вопросу по содержанию; - в запоминании стихотворения на основе предварительного воспроизведения содержания своими словами, с помощью картинок, многократного повторения строк, сопровождения движениями; - в составлении устных рассказов из 3-4 предложений: об увиденном/по предложенному началу/по опорным словам/по аналогии с образцом/по сюжетной картине.
---	---	--

		<p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на произношение одной и той же фразы с разной интонацией, темпом и силой звучания; - на использование жестов и мимики в общении. <p><i>Продукты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Участие в речевом общении. Составление устного диалога. Составление предложения. Составление текста. Пересказ текста. Чтение стихотворения наизусть.
<p>Специфическая компетенция 3. Воспринимать и понимать письменные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, демонстрируя соответствующую технику чтения</p>		
<p>3.1. Правильное, осознанное и беглое чтение художественного/нехудожественного текста.</p> <p>3.2. Перечисление отличительных черт внешности литературного героя и его действий в прочитанном произведении.</p> <p>3.3. Установление логической связи между структурными частями текста.</p> <p>3.4. Объяснение лексического значения слов из прочитанного текста.</p> <p>3.5. Озаглавливание прочитанного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественных текстов. Признаки сказки: зачин, концовка, тройной повтор. Стихотворение. Рифма. Чтение нехудожественных текстов. Записка (в т.ч. в электронном виде). Приглашение, объявление, афиша. Театральная программка спектакля. • Описание литературного героя: черты внешности, действия, характеризующие особенности поведения. • Деление текста на части. План текста. • Слово и его значение в тексте. Слова близкие и противоположные по значению. Прямое и переносное значение слов. • Тема текста. Главная мысль текста. 	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о творчестве авторов художественных произведений; - о сферах использования нехудожественных текстов. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в чтении предложений/текстов с различной интонацией; - в поиске слов и выражений, характерных для сказки; - в поиске рифмующихся слов в прочитанном стихотворении; - в составлении ответов на вопросы по содержанию прочитанных текстов; - в составлении вопросов по содержанию прочитанных текстов; - в расширении поля зрения для развития беглости чтения; - в выборочном чтении слов и выражений, характеризующих литературного героя; - в установлении последовательности действий в художественном произведении и выявлении их взаимосвязи; - в разделении прочитанного текста на законченные смысловые части;

	<p><i>Специфическая терминология:</i> зачин; концовка; тройной повтор; рифма; план текста; слова, близкие по смыслу; слова, противоположные по смыслу; прямое и переносное значение слов; тема текста; главная мысль текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в восстановлении деформированного плана текста; - в коллективном составлении плана текста в виде вопросов/повествовательных предложений; - в нахождении/подборе слов, близких и противоположных по значению; - в нахождении слов, употреблённых в прямом и в переносном значении; - в прогнозировании содержания текста по его заглавию; - в нахождении в тексте предложений/слов, наиболее точно отражающих главную мысль; - в выборе словосочетаний, отражающей главную мысль текста. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на определение литературного героя по описанию внешнего вида и особенностей поведения; - на разыгрывание жизненных ситуаций с включением прочтения нехудожественных текстов. <p><i>Продукты:</i> Первичное чтение текста. Повторное чтение текста. Выборочное чтение. Объяснение значения слов из прочитанного сообщения. Подбор заглавия к тексту.</p>
<p>Специфическая компетенция 4. Воспроизводить/создавать письменные высказывания, проявляя стремление к речевому самоконтролю и творческий подход</p>		
<p>4.1. Оформление записей на тетрадной странице согласно правилам ведения тетрадей.</p> <p>4.2. Демонстрация графически верного, безотрывного и скорого письма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила оформления записей на тетрадной странице. • Рациональные способы соединения букв. Запись слов, предложений, текстов. • Правила оформления предложений и текстов при списывании и письме по памяти. 	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах посадки при письме; - о правильном и аккуратном расположении записей на тетрадной странице. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в графическом оформлении букв и соединений; - в соблюдении одинаковой высоты, ширины и наклона букв;

<p>4.3. Построение высказывания в письменной форме в соответствии с нормами орфографии и пунктуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изложение: по вопросам, по вопросам и опорным словам, по картинному плану. Сочинение текста из 3-4- предложений по вопросам и опорным словам. <p><i>Специфическая терминология:</i> опорные слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в различении и написании букв, близких по начертанию; - в соблюдении на письме расстояния между словами; - в записи букв, слогов, слов, предложений с письменного/печатного образца; - в списывании предложений и текстов; - в списывании стихотворных строк; - в письме по памяти (2-3 предложений, четверостиший); - в составлении предложений по вопросам и опорным словам; - в восстановлении деформированных предложений и текстов; - в составлении и записи небольшого текста по вопросам и опорным словам; - в написании коротких записок (в т. ч. электронных сообщений) родителям и друзьям. <p><i>Продукты:</i> Письмо по памяти. Составление и запись предложения. Составление и запись текста. Ведение тетради по русскому языку. Списывание предложения/текста.</p>
<p>Специфическая компетенция 5. Применять языковые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, проявляя стремление к учебной самостоятельности</p>		
<p>5.1. Различение предложений по цели высказывания и по интонации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное, по интонации: восклицательное, невосклицательное. 	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о применении алфавита в жизненных ситуациях; - о единообразном написании корня родственных (однокоренных) слов. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в выделении в предложении слова, обозначающего, о ком или о чём говорится в предложении и отвечающего на вопросы <i>кто? что?</i> (подлежащего);
<p>5.2. Распознавание главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>5.3. Распознавание слов по их лексико-грамматическим признакам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. 	

<p>5.4. Использование алфавита в учебных и жизненных ситуациях.</p> <p>5.5. Использование букв для обозначения гласных и согласных звуков на письме.</p> <p>5.6. Выделение корня в родственных (однокоренных) словах.</p> <p>5.7. Применение изученных правил правописания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слова-предметы. Слова-признаки. Слова-действия. • Предлог. • Звуки и буквы. Алфавит. • Буквы <i>и</i> и <i>й</i>. Мягкий знак (<i>ь</i>) для обозначения мягкости согласных. Разделительный мягкий знак. • Буквосочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн</i>. • Прописная (заглавная) буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, сел, рек. • Двойные согласные в словах. • Перенос слов. • Корень слова (общее понятие). • Родственные (однокоренные) слова. • Ударные и безударные гласные звуки в слове. Правописание безударных гласных в корне слова. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Правописание парных согласных в корне слова. <p><i>Специфическая терминология:</i> повествовательное предложение; вопросительное предложение; побудительное предложение; подлежащее, сказуемое; предлог; корень слова; родственные (однокоренные) слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в выделении в предложении слова, уточняющего, что говорится о подлежащем и отвечающего на вопросы <i>что делает? что делает?</i> (сказуемого); - в различении слов-предметов, слов-признаков, слов-действий; - в раздельном написании слов с наиболее распространёнными предлогами (<i>в, из, к, на, от, по, с, у</i>); - в воспродвижении букв в алфавитном порядке; - в упорядочивании слов по алфавиту; - в сопоставлении количества звуков и букв в слове; - в соотношении звучания и написания слов с буквами <i>и</i> и <i>й</i>; - в соотношении звучания и написания слов с буквами <i>е, ё, ю, я, и, ь</i> для обозначения мягкости согласных звуков; - в написании слов с буквами <i>е, ё, ю, я</i> в разных позициях; - в делении слов для переноса: двусложных, многосложных, с буквами <i>й</i> и <i>ь</i> в середине, двойными согласными; - в выборе/подборе родственных (однокоренных) слов; - в определении проверочных и проверяемых слов; - в выборе/подборе проверочных слов; - в выполнении речевых и языковых заданий электронных тренажеров. <p><i>Продукты:</i> Различие предложений по цели высказывания. Различные предложения по интонации. Определение главных членов предложения. Различие слов-предметов, слов-признаков, слов-действий. Написание слов с сочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн</i>. Написание слов с прописной (заглавной) буквы. Написание слов с безударными гласными в корне слова. Написание слов с парными согласными в корне слова. Написание слов с двойными согласными. Выделение корня слова. Перенос слов. Письмо под диктовку.</p>
---	--	---

**Специфическая компетенция 6. Регулировать собственную читательскую деятельность
для познания ценностей национальной, русской и мировой культуры, выражая читательский интерес**

<p>6.1. Выделение структурных элементов книги.</p> <p>6.2. Создание устных высказываний по содержанию прочитанных книг на основе заданных вопросов.</p> <p>6.3. Обоснование выбора книг для чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Элементы книги: обложка, титульный лист, иллюстрации. Содержание/оглавление книги. • Создатели книг. Автор книги. Художник-иллюстратор. • Устное народное творчество народов Молдовы. Рассказы, сказки, стихотворения русских, молдавских и зарубежных авторов. Сборники сказок, рассказов, стихов (объём 10-12 страниц). <p><i>Специфическая терминология:</i> титульный лист; оглавление/содержание; сборник.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о соблюдении правил работы с книгой; - о содержании прослушанных/прочитанных книг; - о роли иллюстраций в книге. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в различении основных элементов книги: обложки, титульного листа, иллюстрации; - в практическом использовании содержания/оглавления; - в указании автора и названия книги, художника-иллюстратора в процессе рассматривания обложки; - в определении содержания книги по ее названию и оформлению в процессе перелистывания страниц, рассматривания иллюстраций; - в коллективном обсуждении и воспроизведении прослушанных/прочитанных книг; - в перечитывании отдельных фрагментов текста, отвечая на поставленные вопросы; - в нахождении в классной/школьной/домашней библиотеке книг по заданной тематике или автору; - в представлении книги: по автору, теме, художнику-иллюстратору; - в ведении записей о прочитанном в читательском дневнике: автор, название, перечисление литературных героев. <p>Изучение информации в уголке чтения. Участие в создании тематических выставок книг в классе. Участие в литературных играх и конкурсах.</p> <p><i>Продукты:</i> Презентация книги. Сотрудничество в группе.</p>
--	---	---

К концу 2 класса ученик способен:

- понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- определять жанр художественного произведения;
- выполнять звуковой анализ слова;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- подробно пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы)/фрагменты текстов;
- читать небольшие стихотворения (8-12 строк) наизусть;
- составлять предложения/тексты устно;
- читать правильно, осознанно, бегло и выразительно небольшие тексты;
- озаглавливать прочитанный текст;
- составлять и записывать предложения/тексты;
- списывать предложения/небольшие тексты с письменного/печатного образца;
- распознавать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия по их значению и вопросам, на которые они отвечают;
- различать предложения по цели высказывания и интонации;
- выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);
- выделять корень в родственных (однокоренных) словах;
- писать под диктовку слова/предложения/небольшие тексты, учитывая изученные правила орфографии и пунктуации, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях;
- признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения;
- сопереживание героям прочитанных книг;
- творческий подход к созданию устных/письменных высказываний;
- самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности;
- интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий.

Рекомендуемое содержание

1. Рече-языковая компетенция второклассников.

Связная речь. Ситуации общения: в магазине, в транспорте, на школьном дворе. Характеристики устной речи: громкость, темп, интонация. Мимика, жест. Речевой этикет. Слова просьбы, извинения, вежливого отказа. Части диалога: начало, продолжение, завершение. Правила ведения диалога: вопрос – ответ. Диалог в различных речевых ситуациях: в транспорте, в магазине, на школьном дворе. **Текст.** Текст и предложение. Тема текста. Главная мысль текста. Чтение художественных текстов. Жанры произведений: колыбельная песня, небылица, пословица, сказка (устное народное творчество), стихотворение; рассказ. Народная/авторская сказка. Виды народных сказок: бытовая, волшебная, о животных. Признаки сказки: зачин, концовка, тройной повтор. Стихотворение. Рифма. Описание литературного героя: черты внешности, действия, характеризующие особенности поведения. Чтение нехудожественных текстов. Записка (в т.ч. в электронном виде). Приглашение, объявление, афиша. Театральная программка спектакля. Способы запоминания стихотворений. Деление текста на части. План текста. Пересказ текста: подробный и выборочный. Устное описание предмета. Составление устного рассказа. Изложение: по вопросам, по вопросам и опорным словам, по картинному плану. Сочинение текста из 3-4 предложений по вопросам и опорным словам. **Предложение.** Предложение и слово. Предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Предложения по интонации: восклицательное, невосклицательное. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. Запись слов, предложений, текстов. Правила оформления предложений и текстов при списывании и письме по памяти. **Слог. Звуки и буквы.** Алфавит. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Буквы *и* и *й*. Мягкий знак (*ь*) для обозначения мягкости согласных. Разделительный мягкий знак (*ь*). Буквосочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*. Двойные согласные в словах. Перенос слов. **Слово.** Слово и его значение в тексте. Слова, близкие и противоположные по смыслу. Прямое и переносное значение слов. Слова-предметы. Прописная (заглавная) буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, сел, рек. Слова-признаки. Слова-действия. Предлог. **Корень слова.** Общее понятие. Родственные (однокоренные) слова. Ударные и безударные гласные звуки в слове. Правописание безударных гласных в корне слова. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Чистописание (сквозная тема). Правила оформления записей на тетрадной странице. Буквы и рациональные способы их соединения в словах.

Работа с книгой. Элементы книги: титульный лист, иллюстрации, содержание/оглавление. Создатели книги: автор книги, художник-иллюстратор. Устное народное творчество народов Молдовы. Рассказы, сказки, стихотворения русских, молдавских и зарубежных авторов. Сборники сказок, рассказов, стихов (объём 10-12 страниц).

Слова с непроверяемым написанием («Словарные слова», сквозная тема): аллея, автобус, автомобиль, арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, ветер, воробей, ворона, вторник, группа, дежурный, деревня, директор, дневник, дорога, заяц, иней, капуста, коньки, лисица, мальчик, Молдова, молоко, мороз, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, русский, рюкзак, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, четверг, ягода, язык. (51 слово)

2. Литературные произведения, рекомендуемые для чтения (классного и внеклассного) и изучения во втором классе.

Устное народное творчество. Устное молдавское народное творчество. Устное русское народное творчество. Устное творчество народов мира. Колыбельные песни, небылицы, пословицы, сказки.

Андерсен Г. Х. Пятеро из одного стручка. **Артюхова Н.** Большая берёза. Трусиха. **Бальмонт К.** Осень. **Барто А.** Телефон. Весенняя прогулка. Верёвочка. Катя. **Бианки В.** Приспособился. Синичкин календарь. **Белов В.** Вежливый ослик. **Берестов В.** Честное гусеничное. Аист и соловей. Мать-и-мачеха. **Благинина Е.** Бабушка – забота. Посидим в тишине. Ёлочные игрушки. **Блок А.** Новый год. **Бусуйок А.** Сапожки аиста. **Буцень О.** Так или не так. **Вангели С.** Дедушкина трость. Подметальщики. Парта Гугуцэ. Шапка Гугуцэ. **Виеру Г.** Мой край. **Воронкова Л.** Что сказала бы мама? **Высоцкая О.** Разговор с весной. Что нам осень принесла. **Гайдар А.** Совесть. **Гамзатов Р.** Мой дедушка. **Голявкин В.** Двойка. Кто такой Алян? Про то, для кого Вовка учится. **Даль В.** Старик-годовик. Девочка Снегурочка. **Деляну Л.** Жаворонок. **Дмитриев Ю.** Волшебная корзина. **Драгунский В.** Друг детства. Тайное становится явным. Заколдованная буква. Англичанин Павля. **Дриз О.** Как на свете появился первый бублик. **Дудочкин П.** Почему хорошо на свете. **Димитриу Г.** Кудесница Кисть. Мамин день рождения. **Есенин С.** Берёза. **Житков Б.** Храбрый утёнок. Как слон спас хозяйина от тигра. **Заходер Б.** Сказочка. Буква «Я». Перемена. **Карем М.** Ослик. **Квитко Л.** Бабушкины руки. **Костецкий А.** Самое дорогое. Бюро находок. **Крылов И.** Лебедь, щука и рак. Стрекоза и муравей. Ворона и лисица. **Кэраре П.** Рогатая гостья. До свиданья, птицы! Новогоднее. **Маршак С.** Вот какой рассеянный. Урок вежливости. **Маяковский В.** Что такое хорошо и что такое плохо. Тучкины штучки. **Михалков С.** Муравьи. Важный день. А что у вас? Друзья в походе. Прогулка. **Мошкова Э.** Хитрые старушки. **Неделеску В.** Золотая осень. **Никитин И.** Встреча зимы. **Носов Н.** Живая шляпа. Заплата. Огурцы. Телефон. **Остер Г.** Вредные советы. Будем знакомы. Зарядка для хвоста. **Осеева В.** Волшебное слово. Мечтатель. Случай. Сыновья. Чего нельзя, того нельзя. **Пантелеев Л.** Буква «Ты». **Паустовский К.** Барсучий нос. **Перро Ш.** Красная шапочка. **Пляцковский М.** Улыбка. **Приставкин А.** Портрет отца. **Пришвин М.** Золотой луг. **Пушкин А.** У Лукоморья дуб зеленый... Сказка о рыбаке и рыбке. Вот север, тучи нагоняя... **Раскин А.** Как папа пошёл в школу. **Родари Дж.** Серые волосы. Всемирный хоровод. **Роман М.** Учительница. **Сёмин Н.** Расколдованное слово. **Скобиоалэ А.** Двойка в сарае. Корни. Брумэрел. Кто самый главный? Сентябрь-Коло-

кольчик. Март-Березень. **Скребицкий Г.** Сказка о весне. Рассказы из цикла «На лесной полянке». Скворушка. Аистята. **Сладков Н.** Почему ноябрь пегий? Суд над декабрём. Лесные силачи. **Соколов-Микитов И.** Зима вьюжная. Перед зимой. **Сухомлинский В.** Одна минута. Красота. **Танич М.** Когда мои друзья со мной. **Толстой Л.** Старый дед и внучек. Филипок. Лебеди. Пожарные собаки. **Трутнева Е.** Если в небе ходят грозы. Разыгрался ветер. Первый снег. **Успенский Э.** Крокодил Гена и его друзья (отрывок). Если был бы я девчонкой. **Ушинский К.** Четыре желания. Утренние лучи. Ветер и Солнце. Лиса Патрикеевна. Спор деревьев. Дети в роще. **Филип Ю.** Колос и его друзья. Разговор с родником. Родня Пэкалэ. Петух и лежебока. **Чокану А.** Сказка о Маленькой девочке. Мальчик и свирель. **Чуковский К.** Федорино горе. **Шим Э.** Сколько живёт пчела? Ландыш. Чем пахнет весна? Отчего осень грустна?

3 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>Специфическая компетенция 1. Воспринимать и понимать устные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, проявляя внимание и сосредоточенность</p>		
<p>1.1. Понимание смысла устного сообщения, воспринимаемого в различных ситуациях общения и взаимодействия.</p> <p>1.2. Распознавание жанра прослушанного произведения по его форме и содержанию.</p> <p>1.3. Установление функционально-смыслового типа услышанного произведения.</p> <p>1.4. Интегрирование информации, услышанной из различных источников, в учебные и повседневные ситуации.</p>	<p>Связная речь. Ситуации общения в гостях, на празднике.</p> <p>Жанры произведений: стихотворение; рассказ, сказка, басня.</p> <p>Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Источники информации: телевидение, радио, Интернет.</p> <p><i>Специфическая терминология:</i> басня, повествование, описание, рассуждение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на понимание смысла услышанного сообщения; - на установление соответствия между воспринятым на слух текстом и жанром произведения; - на установление соответствия между воспринятым на слух текстом и типом текста; - на определение конкретных учебных и повседневных ситуаций для применения услышанной информации. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в отборе на слух нужной информации, содержащейся в тексте, в частях текста, предложениях, отдельных словах; - в распознавании знакомых и незнакомых слов в прослушанном тексте; - в понимании смысла новых слов и сочетаний слов в прослушанном тексте. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на исправление ошибок в речи; - на подбор рифмующихся слов. <p><i>Продукты:</i></p> <p>Понимание смысла сообщения. Определение жанра произведения.</p>

Специфическая компетенция 2. Воспроизводить/создавать устные высказывания, демонстрируя соответствие коммуникативному контексту

<p>2.1. Осуществление речевого общения со сверстниками и со взрослыми.</p> <p>2.2. Пересказ прочитанных прозаических произведений.</p> <p>2.3. Воспроизведение поэтических текстов наизусть.</p> <p>2.4. Создание монологических высказываний в устной форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Речевой этикет. Слова признательности, поздравления и пожелания. • Диалог в различных речевых ситуациях: в гостях, на празднике. • Виды пересказа: подробный, выборочный. • Способы запоминания стихотворений/басен. • Устное описание природы. • Составление устного рассказа. 	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождающие рассматривание предметных и сюжетных картинок, репродукций картин; - по содержанию услышанного/прочитанного сообщения. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в использовании различных формул речевого этикета (признательности, поздравления, пожелания); - в разыгрывании диалогов с учетом речевой ситуации; - в воспроизведении прочитанных текстов по коллективно/самостоятельно составленному плану текста, по опорным словам и сочетаниям слов; - в воспроизведении выбранных фрагментов текста, соответствующих иллюстрации/вопросу по содержанию/характеристике героя; - в запоминании стихотворения/басни на основе предварительного воспроизведения содержания своими словами, с помощью картинок, многократного повторения строк, сопровождения движениями; - в устном описании природы на основе личных наблюдений и рассматривании картин; - в составлении устных рассказов из 5-6 предложений: по серии сюжетных картинок, по одной картине, на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту (об играх, наблюдениях за природой, экскурсиях и т.п.); - в инсценировании фрагментов рассказов, сказок, басен; - в преобразовании прослушанного/прочитанного текста путем введения новых героев, изменения начала/концовки.
---	--	---

		<p><i>Продукты:</i></p> <p>Участие в речевом общении. Составление устного диалога. Составление предложения. Составление текста. Подробный пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Чтение стихотворения/басни наизусть.</p>
<p>Специфическая компетенция 3. Воспринимать и понимать письменные высказывания, демонстрируя соответствующую технику чтения</p>		
<p>3.1. Правильное, осознанное и беглое чтение художественного/нехудожественного текста.</p> <p>3.2. Составление характеристики литературного героя по его внешности и поступкам.</p> <p>3.3. Установление логической связи между структурными частями текста.</p> <p>3.4. Объяснение лексического значения слова и сочетаний слов из прочитанного текста.</p> <p>3.5. Озаглавливание прочитанного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественных текстов. Рассказ и сказка. Стихотворение. Басня. Мораль басни. Чтение нехудожественных текстов. Поздравление (в т. ч. в электронном виде). Инструкция к игре. Словарная статья (в т. ч. в электронном виде). Энциклопедическая статья (в т. ч. в электронном виде). • Характеристика литературного героя по его внешности и поступкам. • Структура текста: начало, средняя (основная) часть, концовка. Деление текста на логически законченные части. План текста. Слово и его значение в тексте. Синонимы/антонимы. Прямое и переносное значение слов. Фразеологизмы. • Тема текста. Главная мысль текста. 	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о творчестве авторов художественных произведений; - о значении использования нехудожественных текстов в повседневных ситуациях. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в чтении предложений/текстов с различной интонацией; - в различении рассказов, сказок, стихотворений, басен; - в наблюдении за особенностями содержания стихотворений о природе, о жизни людей, животных; - в составлении ответов на вопросы по содержанию прочитанных текстов; - в составлении вопросов по содержанию прочитанных текстов; - в расширении поля зрения для развития беглости чтения; - в выборочном чтении слов и выражений, характеризующих литературного героя; - в установлении последовательности действий в литературном произведении и выявлении их взаимосвязи; - в разделении прочитанного текста на законченные смысловые части; - в восстановлении деформированного плана текста;

	<p><i>Специфическая терминология:</i> мораль басни; начало, средняя (основная) часть, концовка текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в коллективном/самостоятельном составлении плана текста-повествования; - в нахождении/подборе слов-синонимов, -антонимов; - в нахождении слов, употреблённых в прямом и в переносном значении; - в объяснении фразеологизмов из текста; - в прогнозировании содержания текста по его заглавию; - в нахождении в тексте предложений/слов, наиболее точно отражающих главную мысль; - в выборе/подборе послловицы, отражающей главную мысль текста. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на определение литературного героя по описанию внешнего вида и особенностей поведения; - на разыгрывание жизненных ситуаций с включением прочтения нехудожественных текстов. <p><i>Продукты:</i> Первичное чтение текста. Повторное чтение текста. Выборочное чтение. Деление текста на части. Составление и запись плана текста. Объяснение значения слов из прочитанного сообщения. Определение значения слов по толковому словарю. Подбор заглавия к тексту.</p>
Специфическая компетенция 4. Воспроизводить/создавать письменные высказывания, проявляя стремление к речевому самоконтролю и творческий подход		
<p>4.1. Оформление записей на тетрадной странице согласно правилам ведения тетрадей.</p> <p>4.2. Демонстрация графически верного, безотрывного и скорого письма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила оформления записей на тетрадной странице в широкую линейку. • Запись слов, предложений, текстов. 	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах посадки при письме; - о правильном и аккуратном расположении записей на тетрадной странице в широкую линейку. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в соблюдении одинаковой высоты, ширины и наклона букв;

<p>4.3. Построение высказывания в письменной форме в соответствии с нормами грамматики, орфографии и пунктуации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изложение текста-повествования по плану и опорным словам. Запись изложения с соблюдением структуры текста: начала, основной части, концовки. Сочинение текста-повествования (5-6 предложений) по плану и опорным словам. Запись сочинения с соблюдением структуры текста: начала, основной части, концовки. 	<ul style="list-style-type: none"> - в соблюдении на письме расстояния между словами; - в записи букв, слогов, слов, предложений с письменного/печатного образца; - в списывании предложений и текстов; - в письме по памяти (3-4 предложений, четверостиший); - в восстановлении деформированных предложений и текстов; - в редактировании небольших текстов/частей текста/предложений; - в дополнении текста по его началу/концовке; - в письменном воспроизведении содержания прочитанного текста/воспринятого на слух; - в написании поздравлений (в т. ч. электронных) и ответов на поздравления. <p>Продукты: Списывание текста. Письмо по памяти. Составление и запись предложения. Составление и запись текста. Ведение тетради по русскому языку.</p>
<p>Специфическая компетенция 5. Применять языковые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, проявляя стремление к учебной самостоятельности</p>		
<p>5.1. Различение предложений по цели высказывания и по интонации.</p> <p>5.2. Распознавание главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>5.3. Выделение структурных частей слова (морфем).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. • Главные и второстепенные члены предложения (без деления второстепенных членов на виды). Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании, в предложении по вопросам. 	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в распространении предложений; - в выборе/подборе родственных (однокоренных) слов; - в определении проверочных и проверяемых слов; - в выборе/подборе проверочных слов; - в сопоставлении родственных (однокоренных) слов и форм слова; - в подборе слов к схемам, отражающим состав слова; - в выделении частей слова (морфем) в именах существительных и именах прилагательных; - в написании слов с разделительным мягким и твердым знаками;

<p>5.4. Различение частей речи по их лексико-грамматическим признакам.</p> <p>5.5. Применение изученных правил правописания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слово. Состав слова. Общее понятие о структуре слова. Части слова: корень, приставка, суффикс, окончание, основа. Корень, родственные (однокоренные) слова. Суффикс. Приставка. Словообразовательная роль приставок и суффиксов в словах. Правописание гласных и согласных в приставках: <i>в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под-</i> и в соответствующих предлогах. Отличие предлога от приставки. Разделительный Ъ. • Общее знакомство с частями речи: именем существительным, именем прилагательным, глаголом, местоимением, предлогом. • Имя существительное. Его значение, вопросы. Род и число имён существительных. • Изменение имён существительных по падежам в единственном числе (склонение). Мягкий знак (<i>ь</i>) после шипящих у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода. • Имя прилагательное. Его значение и вопросы. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам при сочетании с существительными. 	<ul style="list-style-type: none"> - в замене имен существительных в предложении местоимениями; - в распознавании орфограмм в заданных словах; - в использовании электронных словарей для проверки написания слов и объяснения их значения; - в выполнении речевых и языковых заданий электронных тренажеров. <p>Продукты: Различие предложений по цели высказывания. Различие предложений по интонации. Определение главных и второстепенных членов предложения. Составление схемы предложения/выделение словосочетаний из предложения. Различие имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Определение рода имен существительных. Определение числа имен существительных. Определение падежа имен существительных. Определение числа глаголов. Определение времени глаголов. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола. Написание мягкого знака (<i>ь</i>) на конце имен существительных после шипящих. Написание НЕ с глаголами. Разбор слова по составу. Различие приставки и предлога. Написание слов с безударными гласными в корне слова. Написание слов с парными согласными в корне слова. Написание слов с непроизносимыми согласными в корне слова. Написание слов с двойными согласными. Письмо под диктовку.</p>
--	--	---

- Глагол. Его значение, вопросы. Начальная (неопределённая) форма глагола. Изменение глаголов по числам, по временам (настоящее, прошедшее, будущее). Частица НЕ с глаголами.
- Правописание безударных гласных, (проверяемых и непроверяемых) в корне слова. Правописание парных согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Специфическая терминология:
 распространённые/
 нераспространённые предложения;
 словосочетание; главное и
 зависимое слово; окончание,
 основа слова, приставка, суффикс;
 имя существительное, имя
 прилагательное, местоимение, глагол,
 непроизносимые согласные.

Специфическая компетенция 6. Регулировать собственную читательскую деятельность для познания ценности национальной, русской и мировой культуры, выражая читательский интерес

<p>6.1. Определение структурных элементов книги.</p> <p>6.2. Создание устных/ письменных высказываний по содержанию прочитанных книг.</p> <p>6.3. Ориентирование в выборе книг для чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Элементы книги: предисловие. • Рассказы, сказки, стихотворения русских, молдавских и зарубежных авторов. Сборники сказок, рассказов, стихов. Повести. Словари и энциклопедии. <p align="center"><i>Специфическая терминология:</i> предисловие.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о содержании прочитанных книг; - на выработку собственной точки зрения о поведении героев прочитанного произведения (правильно/неправильно). <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в практическом использовании предисловия; - в коллективном обсуждении и воспроизведении прочитанных книг; - в нахождении в классной/школьной/домашней библиотеке книг по заданной тематике или автору; - в представлении книги: по автору, теме, художнику-иллюстратору, содержанию/оглавлению, предисловию; - в ведении записей о прочитанном в читательском дневнике: автор, название, перечисление литературных героев; - в конструировании устных и письменных высказываний в 4-5 предложениях о прочитанной книге; - в обобщении сведений о литературном герое в устной форме. <p>Изучение информации в уголке чтения. Участие в создании тематических выставок книг в классе. Участие в литературных играх и конкурсах. Выбор книг одного автора, выбор книг разных авторов на заданную тему.</p> <p><i>Продукты:</i> Презентация книги. Сотрудничество в группе.</p>
---	--	---

К концу 3 класса ученик способен:

- понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- определять жанр художественного произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- подробно/выборочно пересказывать тексты;
- читать стихотворения/басни наизусть;
- составлять предложения/тексты устно;
- читать правильно, осознанно, бегло и выразительно тексты;
- делить прочитанный текст на части и составлять план;
- озаглавливать прочитанный текст;
- составлять и записывать предложения/тексты;
- списывать тексты с печатного/письменного образца;
- определять части речи (имя существительное, глагол) и их грамматические признаки;
- различать предложения по цели высказывания, интонации, по наличию второстепенных членов предложения;
- выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);
- выделять словосочетания из предложения;
- выделять структурные части слов (морфемы) и понимать значимость каждой из них;
- писать под диктовку слова/предложения/тексты, учитывая изученные правила орфографии и пунктуации;
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
- толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях;
- признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения;
- сопереживание героям прочитанных книг;
- творческий подход к созданию устных/письменных высказываний;
- самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности;
- интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий.

Рекомендуемое содержание

1. Рече-языковая компетенция третьеклассников.

Связная речь. Ситуации общения: в гостях, на празднике. Источники информации: телевидение, радио, Интернет. Речевой этикет. Слова признательности, поздравления и пожелания. Диалог в различных речевых ситуациях: в гостях, на празднике. **Текст.** Тема текста. Главная мысль текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Чтение художественных текстов. Жанры произведений: стихотворение, рассказ, сказка, басня. Мораль басни. Характеристика литературного героя по его внешности и поступкам. Чтение нехудожественных текстов. Поздравление (в т.ч. в электронном виде). Инструкция к игре. Словарная статья (в т.ч. в электронном виде). Энциклопедическая статья (в т.ч. в электронном виде). Структура текста: начало, основная часть, концовка. Деление текста на логически законченные части. План текста. Пересказ текста: подробный, выборочный. Способы запоминания стихотворений/басен. Устное описание природы. Составление устного рассказа. Изложение текста-повествования по плану и опорным словам. Запись изложения с соблюдением структуры текста: начала, основной части, концовки. Сочинение текста-повествования (5-6 предложений) по плану и опорным словам. Запись сочинения с соблюдением структуры текста: начала, основной части, концовки. **Предложение.** Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены предложения (без деления второстепенных членов на виды). Распространённые и нераспространённые предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании, в предложении по вопросам. **Слово.** Слово и его значение в тексте. Синонимы/антонимы. Прямое и переносное значение слов. Фразеологизмы. Запись слов, предложений, текстов. **Состав слова.** Общее понятие о структуре слова. Части слова: корень, приставка, суффикс, окончание, основа. Корень, родственные (однокоренные) слова. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Суффикс. Приставка. Словообразовательная роль приставок и суффиксов в словах. Отличие предлога от приставки. Правописание гласных и согласных в приставках: *в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под-* и в соответствующих предлогах. Разделительный **Ъ**. **Части речи.** Общее знакомство с частями речи: именем существительным, именем прилагательным, глаголом. Имя существительное, его значение и вопросы. Род имён существительных (мужской, женский, средний). Изменение имён существительных по числам (единственное, множественное). Изменение имён существительных по падежам в единственном числе (склонение). Мягкий знак после шипящих у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода. Имя прилагательное, его значение и вопросы. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам при сочетании с существительными. Глагол, его значение и вопросы. Начальная (неопределённая) форма глагола. Изменение глаголов по числам. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее). Частица не с глаголами.

Чистописание (*сквозная тема*). Оформление записей на тетрадной странице в широкую линейку.

Работа с книгой. Элементы книги: предисловие. Рассказы, сказки, стихотворения русских, молдавских и зарубежных авторов. Сборники сказок, рассказов, стихов. Повести. Словари и энциклопедии.

Слова с непроверяемым написанием («Словарные слова», *сквозная тема*): аптека, асфальт, багаж, вагон, вокзал, восток, герой, горох, декабрь, до свидания, дневник, животное, завтрак, здравствуй, земляника, запад, космос, кровать, лестница, малина, месяц, монета, ноябрь, обед, овощ, однажды, октябрь, орех, осина, отец, погода, поздравление, праздник, пшеница, ракета, рассказ, рисунок, север, сентябрь, соловей, солома, тарелка, трамвай, троллейбус, ужин, фамилия, февраль, футбол, хоккей, черепаха, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь. (55 слов)

2. Литературные произведения, рекомендуемые для чтения (классного и внеклассного) и изучения в третьем классе.

Устное народное творчество. Устное русское народное творчество. Устное молдавское народное творчество. Устное творчество народов мира. Сказки.

Аким Я. Моя родня. **Андерсен Х. К.** Принцесса на горошине. Гадкий утенок. **Артюхова Н.** Мороженое. Бабушка и внук. **Барто А.** Вежливый поступок. Маляр. Я лежу болею. Он был совсем один. Три очка за старичка. Сонечка. **Баруздин С.** Необычный почтальон. Хитрый симпатяга. **Белов В.** Малька провинилась. Ещё про Мальку. **Берестов В.** Знакомый. Урок листопада. **Бианки В.** Купание медвежат. Как муравьишка домой спешил. Кто чем поет? **Бунин И.** Густой зелёный ельник у дороги... Детство. **Вангели С.** Брат за окном. **Виеру Г.** Что снится автобусу? **Воронин С.** Необыкновенная Ромашка. Воинственный Жако. **Воронкова Л.** Медок и холодок. Необыкновенный учитель. **Голявкин В.** Разговор по телефону. **Горький М.** Детство (отрывок). **Гримм Я. и В.** Соломинка, уголек и боб. Сладкая каша. Госпожа Метелица. Бременские музыканты. **Драгунский В.** Сестра моя Ксения. Рыцари. Кот в сапогах. Третье место в стиле баттерфляй. **Дмитриев Ю.** Что такое лес. Рассказы из цикла «Кто в лесу живет и что в лесу растет?» **Емельянов Б.** Мамины руки. **Есенин С.** С добрым утром! Восход солнца. Нивы сжаты, рощи голы... **Житков Б.** Про обезьянку. **Заходер Б.** Песенка о человеке. Что красивей всего? Очень вежливый индюк! **Зощенко М.** Ёлка. Самое главное. **Киплинг Р.** Рикки Тикки Тави. **Кривин Ф.** Два царства. **Крылов И.** Мартышка и очки. Слон и Моська. Зеркало и обезьяна. **Крянгэ И.** Кошелёк с двумя денежками. **Куприн А.** Ю-ю. **Ладонщиков Г.** Скворец на чужбине. **Лермонтов М.** Осень. **Майков А.** Весна. Колыбельная. **Мамин-Сибиряк Д.** Серая Шейка. Сказки из цикла «Аленушкины сказки». **Маршак С.** Пожелания друзьям. Книжка про книжки. **Маяковский В.** Кем быть? **Михалков С.** Белые стихи. Будь человеком. Зеркало. **Мошкова Э.** Таблица умножения. **Некрасов Н.** В зимние сумерки нянины сказки... Дедушка Мазай и зайцы. **Орлов В.** Доброе дерево. **Остер Г.** Рассказы из цикла «Легенды и мифы Лаврового переулка». **Осева В.** Потерянный день. **Паустовский К.** Заячьи лапы. Родник. **Перро Ш.**

Кот в сапогах. **Пермяк Е.** Маркел-Самодел. Волшебные краски. Некрасивая Ёлка. Смородинка. **Пришвин М.** Моя Родина. Ребята и утята. Лягушонок. **Пушкин А.** Осень (отрывок). Зимний вечер. Няне. Опрятней модного паркета... Сказка о царе Салтане. **Родари Дж.** Чем пахнут ремёсла? **Сапгир Г.** Леса-чудеса. **Сенкевич Г.** Янко-музыкант. **Скребицкий Г.** Передышка. **Сладков Н.** Загадочный зверь. **Соколов-Микитов И.** Ландыши. **Суриков И.** Весна. **Толстой А.** Звонче жаворонка пенье... **Толстой Л.** Акула. Прыжок. Булька. Куда девается вода из моря? **Тувим Ю.** Всё для всех. **Тютчев Ф.** Есть в осени первоначальной.... Весенние воды. **Фет А.** Мама, глянь-ка из окошка. Я пришёл к тебе с приветом. **Шим Э.** Как построена изба. **Эминеску М.** Под крыло головку спрятав... Что ты, лес, качаешься?... **Яковлев Л.** Альбом фотографий. Мама. **Яшин А.** С добрым утром!

4 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
Специфическая компетенция 1. Воспринимать и понимать устные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, проявляя внимание и сосредоточенность		
<p>1.1. Понимание смысла устного сообщения, восприимчивого в различных ситуациях общения и взаимодействия.</p> <p>1.2. Распознавание жанра прослушанного произведения по его форме и содержанию.</p> <p>1.3. Установление функционально-смыслового типа услышанного произведения.</p> <p>1.4. Интегрирование информации, услышанной из различных источников, в учебные и повседневные ситуации.</p>	<p>Связная речь. Ситуации общения: в театре, на выставке. Разговор по телефону</p> <p>Жанры произведений: стихотворение, рассказ, сказка, басня, былина, легенда.</p> <p>Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Источники информации: телевидение, радио, Интернет.</p> <p><i>Специфическая терминология:</i> былина, легенда.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на понимание смысла услышанного сообщения; - на установление соответствия между воспринятым на слух текстом и жанром произведения; - на установление соответствия между воспринятым на слух текстом и типом текста; - на определение конкретных учебных и повседневных ситуаций для применения услышанной информации. <p>Упражнения в отборе на слух нужной информации, содержащейся в тексте, в частях текста, предложениях, отдельных словах.</p> <p><i>Продукты:</i> Понимание смысла сообщения. Определение жанра произведения. Определение типа текста.</p>
Специфическая компетенция 2. Воспроизводить/создавать устные высказывания, демонстрируя соответствие коммуникативному контексту		
<p>2.1. Осуществление речевого общения со сверстниками и со взрослыми.</p> <p>2.2. Пересказ прочитанных прозаических произведений.</p>	<p>Речевой этикет. Правила ведения разговора по телефону.</p> <p>Диалог в различных речевых ситуациях: на выставке, в театре.</p> <p>Виды пересказа: подробный, выборочный, краткий.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождающие рассматривание репродукций картин; - по содержанию услышанного/прочитанного сообщения.

<p>2.3. Воспроизведение поэтических текстов наизусть.</p> <p>2.4. Создание монологических высказываний в устной форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способы запоминания стихотворений/басен/прозаических отрывков. • Устное описание человека. Составление устных текстов-повествований с элементами описания/рассуждения (о случае из своей жизни, об экскурсии, наблюдениях и т. д.). <p><i>Специфическая терминология:</i> краткий пересказ.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в разыгрывании диалогов с учетом речевой ситуации; - в воспроизведении прочитанных текстов по коллективно/самостоятельно составленному плану текста, по опорным словам и сочетаниям слов; - в воспроизведении выбранных фрагментов текста, соответствующих иллюстрации/вопросу по содержанию/характеристике героя; - в выделении главного и второстепенного в содержании текста, в исключении деталей; - в воспроизведении текста кратко по коллективно составленному плану; - в запоминании стихотворения/басни/прозаических отрывков на основе предварительного воспроизведения содержания своими словами, с помощью картинок, многократного повторения строк, сопровождения движениями; - в устном описании человека на основе личных наблюдений и рассматривании картин; - в составлении устных текстов- повествований с элементами описания, рассуждения; - в инсценировании фрагментов рассказов, сказок, басен, былин; - в преобразовании прослушанного/прочитанного текста путем введения новых героев, изменения начала/концовки. <p><i>Продукты:</i> Участие в речевом общении. Составление устного диалога. Составление текста. Подробный пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Чтение стихотворения/басни/прозы наизусть.</p>
--	--	--

Специфическая компетенция 3. Воспринимать и понимать письменные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, демонстрируя соответствующую технику чтения

<p>3.1. Правильное, осознанное и беглое чтение художественного/нехудожественного текста.</p> <p>3.2. Составление характеристики литературного героя по его внешности и поступкам.</p> <p>3.3. Установление логической связи между структурными частями текста.</p> <p>3.4. Объяснение лексического значения слова и сочетаний слов из прочитанного текста.</p> <p>3.5. Озаглавливание прочитанного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественных текстов. Рассказ. Сказка. Стихотворение. Басня. Былина. Легенда. • Выразительные средства языка в художественном тексте: эпитеты, олицетворения, сравнения. • Чтение нехудожественных текстов. Письмо, реклама. Газетная/журнальная статья (в т.ч. в электронном виде). • Характеристика литературного героя по его внешности и поступкам. • Структура текста: начало, основная часть, концовка. Деление текста на логически законченные части. План текста. • Слово и его значение в тексте. Синонимы/антонимы. Прямое и переносное значение слов. Фразеологизмы. • Тема текста. Главная мысль текста. <p><i>Специфическая терминология:</i> эпитет, олицетворение, сравнение.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о творчестве авторов художественных произведений; - о значении использования нехудожественных текстов в повседневных ситуациях. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в различении рассказов, сказок, стихотворений, басен, былин, легенд; - в нахождении в прочитанном тексте выразительных средств языка; - в составлении ответов на вопросы по содержанию прочитанных текстов; - в составлении вопросов по содержанию прочитанных текстов; - в расширении поля зрения для развития беглости чтения; - в выборочном чтении слов и выражений, характеризующих литературного героя; - в установлении последовательности действий в литературном произведении и выявлении их взаимосвязи; - в разделении прочитанного текста на законченные смысловые части; - в восстановлении деформированного плана текста; - в коллективном/самостоятельном составлении плана текста-повествования; - в распознавании знакомых и незнакомых слов в прочитанном тексте; - в понимании смысла новых слов и сочетаний слов в прочитанном тексте;
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - в нахождении/подборе слов-синонимов, -антонимов; - в нахождении слов, употреблённых в прямом и в переносном значении; - в объяснении фразеологизмов из текста; - в нахождении в тексте предложений/слов, наиболее точно отражающих главную мысль; - в выборе/подборе пословицы, отражающей главную мысль текста. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на определение литературного героя по описанию внешнего вида и особенностей поведения; - на разыгрывание жизненных ситуаций с включением прочтения нехудожественных текстов. <p><i>Продукты:</i></p> <p>Первичное чтение текста. Повторное чтение текста. Выборочное чтение. Деление текста на части. Составление и запись плана текста. Объяснение значения слов из прочитанного сообщения. Определение значения слов по толковому словарю. Подбор заглавия к тексту.</p>
<p>Специфическая компетенция 4. Воспроизводить/создавать письменные высказывания, проявляя стремление к речевому самоконтролю и творческий подход</p>		
<p>4.1. Оформление записей на тетрадной странице согласно правилам ведения тетрадей.</p> <p>4.2. Демонстрация графически верного, безотрывного и скорого письма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление записей на тетрадной странице в широкую линейку. • Запись слов, предложений, текстов. • Изложение текста-повествования по плану и опорным словам. <p>Запись изложения с соблюдением структуры текста: начала, основной части, концовки.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в списывании предложений и текстов; - в письме по памяти (3-4 предложений, четверостиший); - в восстановлении деформированных предложений и текстов; - в редактировании небольших текстов/частей текста/предложений; - в дополнении текста по его началу/концовке:

<p>4.3. Построение высказывания в письменной форме в соответствии с нормами орфографии и пунктуации.</p>	<p>Сочинение текста-повествования (7-8 предложений) по плану и опорным словам. Запись сочинения с соблюдением структуры текста: начала, основной части, концовки.</p>	<p>- в письменном воспроизведении содержания прочитанного текста, воспринятого с печатного образца и на слух.</p> <p><i>Продукты:</i> Списывание текста. Письмо по памяти. Составление и запись предложения. Составление и запись текста. Ведение тетради по русскому языку.</p>
<p>Специфическая компетенция 5. Применять языковые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, проявляя стремление к учебной самостоятельности</p>		
<p>5.1. Характеристика простого предложения.</p> <p>5.2. Установление связи слов в предложении при помощи вопросов.</p> <p>5.3. Распознавание предложений с однородными членами.</p> <p>5.4. Различение частей речи по их лексико-грамматическим признакам.</p> <p>5.5. Применение изученных правил правописания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. • Предложения с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. • Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Глагол. • Три склонения имён существительных. Правильное употребление предлогов с именами существительными в различных падежах. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3 склонения в единственном числе, кроме имён существительных на <i>-мя, -ий, -ия, -ие</i>. 	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в распознавании предложений по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов предложения; - в различении второстепенных членов предложения: дополнения, определения, обстоятельства; - в выполнении схемы предложения; - в составлении и записи предложений с однородными членами предложения; - в склонении имён существительных в единственном и во множественном числе; - в употреблении предлогов с именами существительными в различных падежах; - в склонении имён прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода; - в склонении имён прилагательных во множественном числе; - в согласовании имени прилагательного с именем существительным; - в использовании местоимений вместо других частей речи;

<ul style="list-style-type: none"> • Склонение имён прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Правописание безударных окончаний имён прилагательных в единственном и множественном числе, кроме имён прилагательных с основой на шипящие, <i>-ц, -ий</i>; оканчивающихся на <i>-ья, -ье, -ов, -ин</i>. • Употребление местоимений в речи. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. 	<ul style="list-style-type: none"> - в склонении личных местоимений; - в раздельном написании предлогов с местоимениями; - в написании мягкого знака (ь) в форме глагола 2-го лица единственного числа; - в написании возвратных глаголов; - в изменении глаголов в прошедшем времени по родам и числам; - в написании суффиксов глаголов прошедшего времени; - в использовании электронных словарей для проверки написания слов и объяснения их значения; - в выполнении речевых и языковых заданий электронных тренажеров. <p><i>Продукты:</i> Синтаксический разбор предложения. Различие имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Определение склонения имен существительных. Написание безударных падежных окончаний имён существительных. Написание безударных падежных окончаний имён прилагательных. Определение спряжения глагола. Написание безударных личных окончаний глаголов. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Начальная (неопределенная) форма глагола. Суффиксы глаголов неопределённой формы <i>-ти, -ть</i> и глаголы на <i>-чь</i>. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Глаголы 1 и 2-го спряжения. Глаголы-исключения Правописание безударных личных окончаний глаголов. Мягкий знак (ь) после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. 	<p><i>Продукты:</i> Синтаксический разбор предложения. Различие имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Определение склонения имен существительных. Написание безударных падежных окончаний имён существительных. Написание безударных падежных окончаний имён прилагательных. Определение спряжения глагола. Написание безударных личных окончаний глаголов. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола.</p>

	<p>Постфикс <i>-ся, (-сь)</i> на конце возвратных глаголов. 2-ое лицо глаголов с возвратным значением (<i>-ишься, -ишься</i>). Неопределённая форма (<i>-ться</i>) и 3-е лицо (<i>-тся</i>) глаголов. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Суффикс <i>-л-</i> в глаголах прошедшего времени.</p> <p><i>Специфическая терминология:</i> дополнение, определение, обстоятельство, спряжение глагола, постфикс.</p>	<p>Постфикс <i>-ся, (-сь)</i> на конце возвратных глаголов. 2-ое лицо глаголов с возвратным значением (<i>-ишься, -ишься</i>). Неопределённая форма (<i>-ться</i>) и 3-е лицо (<i>-тся</i>) глаголов. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Суффикс <i>-л-</i> в глаголах прошедшего времени.</p> <p><i>Специфическая терминология:</i> дополнение, определение, обстоятельство, спряжение глагола, постфикс.</p>
<p>Специфическая компетенция 6. Регулировать собственную читательскую деятельность для познания ценностей национальной, русской и мировой культуры, выражая читательский интерес</p>		
<p>6.1. Описание структурных элементов книги.</p> <p>6.2. Интерпретация содержания прочитанных книг.</p> <p>6.3. Принятие самостоятельного решения в выборе книг для чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Элементы книги: аннотация. • Создатели книг. Книгопечатники. • Устное народное творчество (былины, легенды). Рассказы, сказки, стихотворения русских, молдавских и зарубежных авторов. Сборники сказок, рассказов, стихов. Повести. Научно-популярная литература. Словари и энциклопедии. Комиксы. Детская периодическая печать: газеты, журналы. <p><i>Специфическая терминология:</i> аннотация.</p>	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о содержании прочитанных книг; - на выработку собственной точки зрения о поведении героев прочитанного произведения (правильно/неправильно); - о первых создателях книг и книгопечатниках. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в практическом использовании аннотации; - в коллективном обсуждении и воспроизведении прочитанных книг; - в нахождении в классной/школьной/домашней библиотеке книг по заданной тематике или автору; - в представлении книги: по автору, теме, художнику-иллюстратору, содержанию/оглавлению, предисловию;

<ul style="list-style-type: none"> - в ведении записей о прочитанном в читательском дневнике: автор, название, перечисление литературных героев; - в конструировании устных и письменных высказываний в 4-5 предложениях о прочитанной книге; - в обобщении сведений о литературном герое в устной форме. <p>Изучение информации в уголке чтения. Участие в создании тематических выставок книг в классе. Участие в литературных играх и конкурсах. Выбор книг одного автора, выбор книг разных авторов на заданную тему.</p> <p><i>Продукты:</i> Презентация биографии автора художественного произведения/книги (в т. ч. в электронном виде). Сотрудничество в группе.</p>	
--	--

К концу 4 класса ученик способен:

- понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- определять жанр художественного произведения;
- определять тип текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- подробно/выборочно/кратко пересказывать тексты;
- читать стихотворения/басни/прозу наизусть;
- составлять тексты устно;
- читать правильно, осознанно, бегло и выразительно тексты;
- делить прочитанный текст на части и составлять план;
- озаглавливать прочитанный текст;
- составлять и записывать предложения/тексты;
- списывать тексты с печатного/письменного образца;
- определять части речи (имя существительное, глагол) и их грамматические признаки;
- давать характеристику предложению и выявлять связь между словами в предложении – членами предложения;
- писать под диктовку слова/предложения/тексты, учитывая изученные правила орфографии и пунктуации, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях;
- признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения;
- сопереживание героям прочитанных книг;
- творческий подход к созданию устных/письменных высказываний;
- самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности;
- интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий.

Рекомендуемое содержание

1. Рече-языковая компетенция четвероклассников.

Связная речь. Ситуации общения: в театре, на выставке. Источники информации: телевидение, радио, Интернет. Речевой этикет. Правила ведения разговора по телефону. Диалог в различных ситуациях: на выставке, в театре, по телефону. **Текст.** Тема и главная мысль текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Чтение художественных текстов. Жанры произведений: стихотворение, рассказ, сказка, басня, былина, легенда. Выразительные средства языка в художественном тексте: эпитеты, олицетворения, сравнения. Характеристика литературного героя по его внешности и поступкам. Чтение нехудожественных текстов. Письмо, реклама. Газетная/журнальная статья (в т.ч. в электронном виде). Структура текста: начало, основная часть, концовка. Деление текста на логически законченные части. План текста. Способы запоминания стихотворений/басен/прозы. Пересказ текста: подробный, выборочный, краткий. Устное описание человека. Составление устных текстов-повествований с элементами описания/рассуждения (о случае из своей жизни, об экскурсии, наблюдениях и т. д.). Изложение текста-повествования по плану и опорным словам. Запись изложения с соблюдением структуры текста: начала, основной части, концовки. Сочинение текста-повествования (7-8 предложений) по плану и опорным словам. Запись сочинения с соблюдением структуры текста: начала, основной части, концовки. **Предложение.** Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложения с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Запись слов, предложений, текстов. **Слово.** Слово и его значение в тексте. Синонимы/антонимы. Прямое и переносное значение слов. Фразеологизмы. **Части речи.** Имя существительное. Три склонения имён существительных. Правильное употребление предлогов с именами существительными в различных падежах. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3 склонения в единственном числе, кроме имён существительных на *-мя, -ий, -ия, -ие*. Имя прилагательное. Склонение имён прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Правописание безударных окончаний имён прилагательных в единственном и множественном числе, кроме имён прилагательных с основой на шипящие, *-ц, -ий*; оканчивающихся на *-ья, -ье, -ов, -ин*. Местоимение. Использование местоимений в речи. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Глагол. Суффиксы глаголов неопределённой формы *-ти, -ть* и глаголы на *-чь*. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Глаголы 1 и 2-го спряжения. Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Мягкий знак (ь) после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Постфикс *-ся, (-сь)* на конце возвратных глаголов. 2-ое лицо глаголов с возвратным значением

(-ешься, -ишься). Неопределённая форма (-ться) и 3-е лицо (-тся) глаголов. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени.

Чистописание (сквозная тема). Оформление записей на тетрадной странице в широкую линейку.

Работа с книгой. Элементы книги: аннотация. Создатели книг. Книгопечатники. Устное народное творчество (былины, легенды). Рассказы, сказки, стихотворения русских, молдавских и зарубежных авторов. Сборники сказок, рассказов, стихов. Повести. Научно-популярная литература. Словари и энциклопедии. Комиксы. Детская периодическая печать: газеты, журналы.

Слова с непроверяемым написанием («Словарные слова», сквозная тема): абзац, аккуратно, аннотация, аромат, балкон, беседа, библиотека, биография, богатство, велосипед, воскресенье, вчера, газета, галерея, горизонт, гражданин, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, килограмм, километр, корабль, коллектив, коллекция, компьютер, костёр, легенда, лягушка, неделя, одиннадцать, отечество, пассажир, пейзаж, пожалуйста, понедельник, портрет, правительство, президент, профессия, путешествие, пятница, Россия, рябина, сахар, сегодня, сейчас, секрет, синица, сирень, сосед, стакан, хозяин, четверг, экскаватор, электричество, эскалатор. (60 слов).

1. Литературные произведения, рекомендуемые для чтения (классного и внеклассного) и изучения в четвёртом классе.

Устное народное творчество. Устное русское народное творчество. Устное молдавское народное творчество. Устное творчество народов мира. Сказки, былины, легенды.

Аксаков С. Буран. Аленький цветочек. **Александров В.** Весенние гости. **Андерсен Г. Х.** Русалочка. Снежная королева. **Астафьев В.** Стрижонок Скрип. **Ахматова А.** Мужество. **Бажов П.** Серебряное копытце. **Баруздин С.** Пирамиды и верблюды. Ехидна. **Буков Е.** Андриеш (отрывок). **Бунин И.** Родник. Листопад (отрывок). **Барто А.** Стихи без названия про Никитина Ваню. О человечестве. **Булычёв К.** Новости будущего века. **Ветров Д.** Никушор Сырбу. **Гаршин В.** Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница. **Гераскина Л.** В стране невыученных уроков. **Голявкин В.** Никакой я горчицы не ел. **Горький А. М.** В людях (отрывок). **Гримм Я и В.** Семеро храбрецов. **Гюго В.** Гаврош (отрывок). **Дмитриев Ю.** О чём говорят птицы? **Дрожжин С.** Ласточка. **Друцэ И.** Сказ о муравье. **Есенин С.** Лебедушка (отрывок). Топи да болота. Поёт зима, аukaет... **Зоценко М.** Золотые слова. Не надо врать. **Исаковский М.** Родное. **Кассиль Л.** Репинские дачники. Своими руками. **Киплинг Р.** Маугли. **Крылов И.** Кукушка и петух. Лисица и виноград. **Крянгэ И.** Дочь старухи и дочь старика. Пять хлебов. **Лагерлеф С.** Легенды из цикла «Легенды о Христе». **Майков А.** Осенние листья по ветру кружат. **Маршак С.** Рассказ о неизвестном герое. Двенадцать месяцев. **Матеевич А.** Наш язык. **Михалков С.** Не стоит благодарности. **Могилевская С.** День рождения Туси. **Нагибин Ю.** Старая черепаха. Зимний дуб. **Некрасов Н.** Железная дорога (отрывок). Зелёный шум. Крестьянские дети (отрывок). **Никитин С.** Лес.

Утро. **Носов Н.** Федина задача. Важное решение. **Паустовский К.** Стальное колечко. Какие бывают дожди? Скрипучие половицы. Корзина с еловыми шишками. **Пастернак Б.** Золотая осень. По грибы. **Платонов А.** Сухой хлеб. **Пушкин А.** В тот год осенняя погода... Осень. Зимняя дорога. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. **Распе Э.** Приключения барона Мюнхаузена. **Родари Дж.** Приключения Чиполлино. **Рубцов Н.** Воробей. Про зайца. **Соколов-Микитов И.** Восход солнца (отрывок). Вертушинка. **Толстой Л.** Детство (отрывок). Как боролся русский богатырь. Рассказ аэронавта. **Тютчев Ф.** Как неожиданно и ярко... Весенняя гроза. **Чехов А.** Мальчики. Ванька. **Чуковский К.** Храбрый Персей. **Шварц Е.** Сказка о потерянном времени. Два брата. **Эминеску М.** Где ты, детство? Дремлют птицы... Свидание. **Яковлев Ю.** Багутьник.

2.3. Куррикулумная область «Математика и естествознание»

МАТЕМАТИКА

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Распознавать и применять математические понятия в различных ситуациях, доказывая верность и связность математического языка.
2. Применять арифметические действия и их свойства в разнообразных контекстах, выражая внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям.
3. Решать математические задачи, проявляя критическое мышление для принятия рационального плана решения.
4. Осуществлять изыскания/исследования для решения/формулирования проблемных ситуаций/задач, проявляя любознательность и творчество при интеграции математических и других навыков.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ¹
Обязательная	Математика и естествознание	1	4	132
		2	4	132
		3	4	132
		4	4	132

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ

Класс	Единицы содержания	Количество часов
1	Актуализация.	8
	Натуральные числа 0 – 10.	24
	Сложение и вычитание в концентре 0 – 10.	34
	Натуральные числа 0 – 20. Сложение и вычитание в концентре 0 – 20.	28
	Натуральные числа 0 – 100. Сложение и вычитание в концентре 0 – 100.	30
	<i>Часы для обобщений в течение учебного года, повторения в конце учебного года.</i>	8
2	Сложение и вычитание в концентре 0 – 100.	26
	Табличное умножение и деление.	62
	Арифметические действия в концентре 0 – 100.	20
	Интуитивные элементы геометрии и измерений.	12
	<i>Часы для актуализации в начале учебного года, обобщений в течение учебного года, повторения в конце учебного года.</i>	12
3	Натуральные числа 0 – 1 000.	14
	Сложение и вычитание в концентре 0 – 1 000.	34
	Умножение и деление в концентре 0 – 1 000.	56
	Интуитивные элементы геометрии и измерений.	16
	<i>Часы для актуализации в начале учебного года, обобщений в течение учебного года и повторения в конце учебного года.</i>	12
4	Натуральные числа до 1 000 000.	16
	Сложение и вычитание в концентре 0 – 1 000 000.	18
	Умножение и деление в концентре 0 – 1 000 000.	44
	Дроби.	12
	Интуитивные элементы геометрии и измерения.	20
	Обобщающее повторение.	12
	<i>Часы для актуализации в начале учебного года, обобщений в течение учебного года.</i>	10

1 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты /продукты
<p>1.1. Определение расположения предметов относительно себя и относительно заданных фиксированных ориентиров.</p> <p>1.2. Распознавание геометрических форм в заданных моделях и в окружающем мире.</p> <p>1.3. Изыскание способов формирования, сортировки, классификации, сравнения, количественного уравнивания групп предметов.</p>	<p>1. Актуализация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расположение и направление. • Свойства предметов (цвет, форма, величина). Геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, куб. • Группы предметов и соответствия. <p><i>Словарь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сверху/снизу, на/под/между, внутри/снаружи, слева/справа, ближе/дальше, перед/за, вперёд/назад, вертикально/горизонтально/наклонно; - одинаковые/разные, короткий/длинный, низкий/высокий, тонкий/толстый, узкий/широкий, лёгкий/тяжёлый, маленький/большой; - столько же/меньше/больше. 	<p>Счёт с заданными началом, концом, шагом счёта, в указанном порядке;</p> <p>Распознавание геометрических форм;</p> <p>Дополнение последовательностей геометрических форм;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p> <p>Неполное предложение (с отсутствующими числами/словами);</p> <p>Дополнение таблиц/схем;</p> <p>Игровая математическая деятельность;</p> <p>Моделирование/схематическое представление;</p> <p>Письмо в тетради в клетку.</p>
<p>2.1. Восприятие математической терминологии, сопутствующей понятию натурального числа.</p> <p>2.2. Распознавание, чтение и запись натуральных чисел 0 – 10.</p> <p>2.3. Сравнение и упорядочивание натуральных чисел 0 – 10.</p> <p>2.4. Изыскание способов составления и разложения натуральных чисел 0 – 10.</p>	<p>2. Натуральные числа 0 – 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Число и цифра: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 0. • Число 10. • Сравнение натуральных чисел. • Пропедевтика действий сложения и вычитания. 	<p>Чтение и запись натуральных чисел;</p> <p>Составление числовых последовательностей по заданному правилу; Дополнение числовых последовательностей;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p> <p>Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами);</p>

<p>2.5. Дополнение последовательностей чисел первого десятка на основе подмечания порядка следования: по возрастанию или по убыванию.</p>	<p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - число; цифра; меньше/равно/больше; знаки сравнения: $<$, $=$, $>$; упорядочивание по возрастанию/убыванию. 	<p>Дополнение таблиц/схем; Игровая математическая деятельность; Моделирование/схематическое представление; Письмо в тетради в клетку.</p>
<p>3.1. Восприятие математической терминологии, сопутствующей понятиям сложения и вычитания.</p> <p>3.2. Выполнение сложения и вычитания натуральных чисел в центре 0 – 10.</p> <p>3.3. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств: для составления и разложения чисел первого десятка; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях.</p> <p>3.4. Решение простых задач на сложение и на вычитание, с опорой на предметные действия или рисунки, а также примером.</p> <p>3.5. Формулировка простых задач с опорой на: изображение; неполный текст задачи.</p>	<p>3. Сложение и вычитание натуральных чисел в центре 0 – 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Таблица сложения и вычитания. • Последовательное сложение и вычитание. • Свойства сложения и вычитания: <ul style="list-style-type: none"> - выявление свойств сложения: переместительный закон, сочетательный закон, нейтральный элемент 0 (без использования терминологии); - взаимосвязь сложения и вычитания. • Простые задачи: на нахождение суммы, остатка; на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. <p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сложение, вычитание: +, -; слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность/остаток; увеличение/уменьшение числа на несколько единиц; - задача: условие, вопрос, решение, ответ. 	<p>Чтение и запись натуральных чисел; Составление числовых последовательностей по заданному правилу; Дополнение числовых последовательностей; Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; Решение простых задач; Составление простых задач; Определенные значения истинности математического предложения; Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Игровая математическая деятельность; Моделирование/схематическое представление; Письмо в тетради в клетку.</p>

<p>4.1. Восприятие математической терминологии, сопутствующей понятиям натурального числа, сложения, вычитания.</p> <p>4.2. Распознавание, чтение и запись натуральных чисел 0 – 20.</p> <p>4.3. Сравнение и упорядочивание натуральных чисел 0 – 20.</p> <p>4.4. Выполнение сложения и вычитания в центре 0 – 20, без перехода через разряд.</p> <p>4.5. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств для составления и разложения чисел второго десятка; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях.</p> <p>4.6. Выражение и сравнение результатов измерений в стандартных единицах измерения: массы; емкости.</p> <p>4.7. Решение простых задач на сложение и на вычитание, с опорой на краткую запись, решение, ответ.</p> <p>4.8. Формулировка простых задач на сложение и вычитание, с опорой на: изображение; неполный текст задачи; схематические представления.</p>	<p>4. Натуральные числа 0 – 20. Сложение и вычитание в центре 0 – 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натуральные числа от 11 до 20. • Сравнение натуральных чисел. • Сложение и вычитание в центре 0 – 20, без перехода через разряд. • Задачи на последовательное сложение и/или вычитание, предполагающие нахождение суммы и/или остатка. • Простые задачи: на разностное сравнение; на нахождение неизвестного слагаемого. • Измерение массы: килограмм. • Измерение емкости: литр. <p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - натуральное число: однозначное число, двузначное число; десятки, единицы; - арифметическое действие: проверка действия. 	<p>Чтение и запись натуральных чисел;</p> <p>Составление числовых последовательностей по заданному правилу; дополнение числовых последовательностей;</p> <p>Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии;</p> <p>Решение простых задач;</p> <p>Составление простых задач;</p> <p>Выполнение измерений;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p> <p>Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами);</p> <p>Дополнение таблиц/схем;</p> <p>Игровая математическая деятельность;</p> <p>Моделирование/схематическое представление;</p> <p>Письмо в тетради в клетку.</p>
---	--	--

<p>5.1. Распознавание, чтение и запись натуральных чисел 0 – 100.</p> <p>5.2. Сравнение и упорядочивание натуральных чисел 0 – 100.</p> <p>5.3. Выполнение сложения и вычитания в центре 0 – 100, без перехода через разряд.</p> <p>5.4. Использование математической терминологии, сопутствующей понятиям натурального числа, сложения, вычитания.</p> <p>5.5. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств: для составления и разложения чисел; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях; для обмена/размена денег.</p> <p>5.6. Выражение и сравнение результатов измерений в стандартных единицах измерения длины, времени, в денежных единицах.</p> <p>5.7. Решение простых задач на сложение и на вычитание, с опорой на краткую запись, решение, ответ.</p> <p>5.8. Формулировка простых задач с опорой на: изображение; неполный текст задачи; краткую запись; пример.</p>	<p>5. Натуральные числа 0 – 100.</p> <p>Сложение и вычитание в центре 0 – 100</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натуральные числа до 100, составленные из десятков. • Натуральные числа от 21 до 100, составленные из десятков и единиц. • Сравнение натуральных чисел. • Сложение и вычитание в центре 0 – 100, без перехода через разряд. • Простые задачи нахождение уменьшаемого, вычитаемого. • Измерение длины: сантиметр, метр. • Измерение времени. Часы: час. Календарь: день, неделя, месяц. Денежные единицы: бан, лей. <p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - натуральное число: четное число; нечетное число. 	<p>Чтение и запись натуральных чисел; Составление числовых последовательностей по заданному правилу; дополнение числовых последовательностей; Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; Вычисление в столбик; Решение простых задач; Составление простых задач; Выполнение измерений; Определение значения истинности математического предложения; Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Игровая математическая деятельность; Моделирование/схематическое представление; Измерительное ателье; Сотрудничество в команде; Письмо в тетради в клетку.</p>
--	---	---

К концу 1 класса ученик способен:

- распознавать, читать и записывать, сравнивать и упорядочивать натуральные числа до ста;
- распознавать геометрические формы (круг, треугольник, квадрат, куб) и относительное расположение предметов в заданных моделях и в окружающем пространстве;
- выполнять сложение и вычитание чисел в центре 0 – 100, без перехода через разряд;
- использовать элементы математического языка, сопутствующего понятиям натурального числа, сложения, вычитания;
- применять действия сложения и вычитания, а также их свойства: для составления и разложения чисел; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях; для обмена/замена денег;
- выражать и сравнивать результаты измерений: в стандартных единицах измерения длины (см, м), массы (кг), емкости (л), времени (час, сутки, неделя, месяц); в денежных единицах (бан, лей);
- решать простые задачи на сложение и на вычитание с опорой на краткую запись, решение, ответ;
- формулировать простые задачи на сложение и вычитание, с опорой на: изображение; неполный текст задачи; краткую запись; пример,

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

- верность и связность математического языка;
- внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям;
- использование критического мышления для принятия рационального плана решения;
- любознательность и творчество при интеграции математических и других навыков.

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты /продукты
<p>1.1. Выполнение сложения и вычитания в центре $0 - 100$, без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>1.2. Использование математической терминологии, сопутствующей понятиям натурального числа, сложения, вычитания.</p> <p>1.3. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств: для составления и разложения чисел первой сотни; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях; для обмена/размена денег.</p> <p>1.4. Решение задач на сложение и/или вычитание: по плану или с пояснением.</p> <p>1.5. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия.</p>	<p>1. Сложение и вычитание в центре $0 - 100$</p> <ul style="list-style-type: none"> Сложение и вычитание натуральных чисел $0 - 20$, с переходом через разряд. Сложение и вычитание натуральных чисел $0 - 100$, с переходом через разряд. Свойства сложения и вычитания: <ul style="list-style-type: none"> свойства сложения: переместительный закон, сочетательный закон, нейтральный элемент 0 (без использования терминологии); взаимосвязь сложения и вычитания. Простые задачи на сложение и на вычитание. Составные задачи в два действия (включительно, задачи, решение которых можно записать формулой: $a + (a \pm b)$; $(a + b) - c$; $a - (b + c)$). Запись решения: по плану; с пояснением. 	<p>Чтение и запись натуральных чисел; Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; Вычисление в столбик; Решение простых уравнений; Решение простых, составных задач; Решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений; Составление задач; Составление числовых последовательностей по заданному правилу; дополнение числовых последовательностей; Определение значения истинности математического предложения; Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Игровая математическая деятельность; Сотрудничество в команде.</p>

<p>2.1. Выполнение умножения на основе многократного сложения, таблицы умножения; выполнение деления на основе многократного вычитания, связи с умножением.</p> <p>2.2. Использование математической терминологии, сопутствующей понятиям умножения, деления.</p> <p>2.3. Применение действий умножения и деления, а также их свойств для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях.</p> <p>2.4. Решение задач с опорой на краткую запись, решение, ответ.</p> <p>2.5. Формулировка задач с опорой на изображение; неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; тематику.</p>	<p>2. Табличное умножение и деление</p> <ul style="list-style-type: none"> • Действие умножения, как многократное сложение. Свойства умножения: переместительный закон, сочетательный закон, нейтральный элемент 1 (без использования терминологии). Умножение на 0. Таблица умножения. • Действие деления, как многократное вычитание. Взаимосвязь деления и умножения. Особые случаи: $a : 1$; $a : a$; $0 : a$; $a : 0$. Таблица деления, выведенная из таблицы умножения. • Простые задачи: на нахождение произведение; на деление на равные части, на деление по содержанию; на увеличение/уменьшение числа в несколько раз; на кратное сравнение; раскрывающие зависимость между количеством, ценой и стоимостью. Составные задачи в два действия (включительно, задачи, решение которых можно записать формулой: $a + (b \times a)$; $(b \times a) - a$; $a \pm (a : b)$). Запись решения: по плану; с пояснением. <p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - многократное сложение, умножение, множитель, произведение; - многократное вычитание, деление, делимое, делитель, частное; - меньше/больше в несколько раз, удвоенное, утроенное, половина, треть, четверть. 	<p>Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; решение простых уравнений;</p> <p>Решение простых, составных задач;</p> <p>Решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений;</p> <p>Составление задач;</p> <p>Составление числовых последовательностей по заданному правилу; дополнение числовых последовательностей;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p> <p>Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами);</p> <p>Дополнение таблиц/схем;</p> <p>Игровая математическая деятельность;</p> <p>Сотрудничество в команде.</p>
---	---	--

<p>3.1. Выполнение вычислений в примерах с двумя действиями, со скобками и без.</p> <p>3.2. Использование математической терминологии, сопутствующей понятиям натурального числа, арифметического действия.</p> <p>3.3. Применение арифметических действий, а также их свойств: для составления и разложения чисел первой сотни; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях.</p> <p>3.4. Решение задач: по плану или с пояснением; примером.</p> <p>3.5. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; тематику.</p> <p>3.6. Исследование зависимости между количеством, ценой и стоимостью в контексте жизненных проблемных ситуаций, связанных с покупкой-продажей.</p>	<p>3. Арифметические действия в концентре 0 – 100</p> <ul style="list-style-type: none"> • Порядок выполнения действий в примерах с двумя действиями, со скобками и без. • Задачи, решаемые в 1-2 из изученных арифметических действий. Записать решения задачи примером. 	<p>Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; Вычисление в столбик; Определенные действия в примере со скобками или без; решение примера со скобками или без; Решение простых уравнений; Решение простых, составных задач; Решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений; Составление задач; Составление числовых последовательностей по заданному правилу; Дополнение числовых последовательностей; Определение значения истинности математического предложения; Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Игровая математическая деятельность; Сотрудничество в команде.</p>
--	--	---

<p>4.1. Распознавание геометрических фигур и тел на заданных моделях и в окружающей среде.</p> <p>4.2. Дополнение последовательностей геометрических форм, результатов измерений, на основе заданного или помеченного простого правила.</p> <p>4.3. Выражение и сравнение результатов измерений в стандартных единицах измерения длины, массы, емкости, времени, а также в денежных единицах.</p> <p>4.4. Исследование жизненных проблемных ситуаций, связанных с измерениями.</p>	<p>4. Интуитивные элементы геометрии и измерений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, ломаная линия, кривая линия, круг, треугольник, квадрат. • Геометрические тела: сфера (шар), куб. <p>Единицы измерения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - длины: см, м; - массы: кг; - емкости: л; - времени: минута; час; сутки; неделя; месяц; - денежные единицы: бан, лей. 	<p>Распознавание геометрических форм;</p> <p>Дополнение числовых последовательностей, последовательностей геометрических форм;</p> <p>Выполнение измерений;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p> <p>Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами);</p> <p>Решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений;</p> <p>Дополнение таблиц/схем;</p> <p>Игровая математическая деятельность;</p> <p>Моделирование/схематическое представление;</p> <p>Измерительное ателье;</p> <p>Сотрудничество в команде.</p>
--	--	--

К концу 2 класса ученик способен:

- распознавать, читать и записывать, сравнивать и упорядочивать натуральные числа до ста;
- использовать математическую терминологию, сопутствующую понятиям натурального числа, арифметического действия;
- выполнять арифметические действия в центре 0 – 100: сложение и вычитание без перехода и с переходом через разряд; табличное умножение и деление;
- пояснять ход вычислений и порядок выполнения действий в примерах в два действия, со скобками и без;
- применять арифметические действия, а также их свойства для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях;
- распознавать геометрические фигуры и тела на заданных моделях и в окружающей среде (точка, прямая линия, отрезок, кривая линия, ломаная линия, круг, треугольник, квадрат; сфера, куб);
- выражать и сравнивать результаты измерений в стандартных единицах измерения длины (см, м), массы (кг), емкости (л), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц), в денежных единицах (бан, лей);
- решать задачи в 1-2 действия по плану или с пояснением, примером;
- формулировать задачи с опорой на: изображение; неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример; тематику;
- исследовать жизненные проблемные ситуации, раскрывающие зависимость между количеством, ценой и стоимостью, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- верность и связность математического языка;
- внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям;
- использование критического мышления для принятия рационального плана решения;
- любознательность и творчество при интеграции математических и других навыков.

3 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты /продукты
<p>1.1. Распознавание, чтение и запись натуральных чисел 0 – 1 000.</p> <p>1.2. Сравнение и упорядочивание натуральных чисел 0 – 1 000.</p> <p>1.3. Использование математической терминологии, сопутствующей понятию натурального числа.</p> <p>1.4. Изыскание способов составления и десятичного разложения натуральных чисел 0 – 1 000.</p> <p>1.5. Дополнение числовых последовательностей на основе заданного или помеченного несложного правила.</p>	<p>1. Натуральные числа 0 – 1 000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натуральные числа от 100 до 1 000. • Сравнение натуральных чисел. <p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предшествующее число; последующее число; последовательные числа. 	<p>Чтение и запись натуральных чисел; Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; Решение простых уравнений; Решение простых, составных задач; Решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений; Составление задач; Составление числовых последовательностей по заданному правилу; Дополнение числовых последовательностей; Определение значения истинности математического предложения; Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Игровая математическая деятельность; Сотрудничество в команде.</p>
<p>2.1. Выполнение сложения и вычитания в центре 0 – 1 000, без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>2.2. Объяснение хода вычислений и порядка выполнения действий в примерах со скобками и без.</p>	<p>2. Сложение и вычитание в центре 0 – 1 000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сложение и вычитание натуральных чисел в центре 0 – 1 000, без перехода и с переходом через разряд. • Примеры со скобками и без, содержащие не более трёх действий. 	<p>Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; Вычисление в столбик; Определение порядка действий в примере со скобками или без; решение примера со скобками или без; Решение простых уравнений;</p>

<p>2.3. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств: для составления и разложения чисел; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях; для обмена/размена денег.</p> <p>2.4. Решение задач по плану или с пояснением, а также примером.</p> <p>2.5. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример.</p> <p>2.6. Дополнение таблиц, схем для организации данных задач, примеров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства сложения: переместительный закон, сочетательный закон, нейтральный элемент 0 (без использования терминологии). Взаимосвязь сложения и вычитания. • Задачи на сложение и вычитание в 1–3 действия. 	<p>Решение простых, составных задач;</p> <p>Решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений;</p> <p>Составление задач;</p> <p>Составление числовых последовательностей по заданному правилу; дополнение числовых последовательностей;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p> <p>Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами);</p> <p>Дополнение таблиц/схем;</p> <p>Вычисления с помощью калькулятора;</p> <p>Игровая математическая деятельность;</p> <p>Сотрудничество в команде.</p>
<p>3.1. Выполнение умножения и деления в центре 0 – 1 000, без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>3.2. Объяснение хода вычислений и порядка выполнения действий в примерах со скобками и без.</p> <p>3.3. Применение действий умножения и деления, а также их свойств для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях.</p> <p>3.4. Решение задач по плану или с пояснением, а также примером.</p>	<p>3. Умножение и деление в центре 0 – 1 000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умножение и деление без остатка: на 10; на 100; на числа, составленные из круглых десятков; на числа, составленные из круглых сотен. Умножение на однозначное число, без перехода и с переходом через разряд. Деление с остатком. Деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число. 	<p>Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии;</p> <p>Вычисление в столбик;</p> <p>Определение порядка действий в примере со скобками или без; решение примера со скобками или без;</p> <p>Решение простых уравнений;</p> <p>Решение простых, составных задач;</p> <p>решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений;</p> <p>Составление задач;</p> <p>Составление числовых последовательностей по заданному правилу; дополнение числовых последовательностей;</p>

<p>3.5. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример; тематику.</p> <p>3.6. Изыскание элементарных способов организации и классификации данных: схемы, таблицы.</p> <p>3.7. Исследование жизненных проблемных ситуаций, требующих применения изученных арифметических действий и методов решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства арифметических действий: <ul style="list-style-type: none"> - распределительный закон умножения относительно сложения (без использования терминологии); - деление суммы на число. • Примеры со скобками и без, содержащие не более трех действий. • Задачи в 1-3 действия. Метод приведения к единице. 	<p>Определение значения истинности математического предложения; Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Вычисления с помощью калькулятора; Игровая математическая деятельность; Сотрудничество в команде.</p>
<p>4.1. Распознавание геометрических фигур, тел, а также их элементов на заданных моделях и в окружающей среде.</p> <p>4.2. Дополнение последовательностей геометрических форм, результатов измерений, на основе заданного или подмеченного несложного правила.</p> <p>4.3. Выражение, сравнение, приписка результатов измерений в стандартных единицах измерения длины, массы, емкости, времени, а также в денежных единицах.</p>	<p>4. Интуитивные элементы геометрии и измерений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, незамкнутая/замкнутая ломаная линия, незамкнутая/замкнутая кривая линия, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. • Геометрические тела: сфера (шар), куб, параллелепипед (кубоид). • Единицы измерения: <ul style="list-style-type: none"> - длины: см, дм, м; - массы: кг; - ёмкости: л; - времени: минута; час; сутки; неделя; месяц; год; десятилетие; век; - денежные единицы: бан, лей. • Преобразования единиц измерения. 	<p>Решение простых, составных задач; решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений;/ Дополнение числовых последовательностей/ последовательностей геометрических форм; Распознавание геометрических форм; Выполнение измерений; простые преобразования единиц измерений; Определение значения истинности математического предложения; Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Игровая математическая деятельность;</p>

<p>4.4. Выполнение простых преобразований стандартных единиц измерения длины, времени, а также денежных единиц.</p> <p>4.5. Изыскание элементарных способов организации данных, полученных в результате наблюдений и измерений: таблицы, схемы.</p> <p>4.6. Исследование жизненных проблемных ситуаций, предполагающих выполнение арифметических действий над результатами измерений.</p>	<p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - параллелепипед; - вершина, сторона, ребро, грань. 	<p>Моделирование/схематическое представление; Измерительное ателье; Индивидуальный проект; групповой проект.</p>
--	--	--

К концу 3 класса ученик способен:

- распознавать, читать и записывать, сравнивать и упорядочивать натуральные числа до тысячи;
 - использовать математическую терминологию, сопутствующую понятиям натурального числа, арифметического действия;
 - выполнять арифметические действия в центре 0 – 1 000: сложение и вычитание без перехода и с переходом через разряд; умножение и деление на однозначное число; умножение и деление без остатка на 10, на 100, на числа, составленные из круглых десятков или сотен;
 - пояснять ход вычислений и порядок выполнения действий в примерах в 2-3 действия, со скобками и без;
 - применять арифметические действия, а также их свойства для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях;
 - распознавать геометрические фигуры (точка, прямая линия, отрезок, замкнутая/незамкнутая кривая линия, замкнутая/незамкнутая ломаная линия, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), тела (сфера, куб, параллелепипед), а также их элементы (вершина, сторона; вершина, ребро, грань) на заданных моделях и в окружающей среде;
 - выражать и сравнивать результаты измерений: в стандартных единицах измерения длины (см, м), массы (кг, емкости (л), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, десятилетие, век); в денежных единицах (бан, лей);
 - выполнять простые преобразования стандартных единиц измерения длины, времени, а также денежных единиц;
 - решать задачи в 1-3 действия: по плану или с пояснением; примером;
 - формулировать задачи с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример; тематику;
 - изыскивать элементарные способы организации и классификации данных: таблицы; схемы;
 - исследовать жизненные проблемные ситуации, требующие применения изученных арифметических действий и методов решения,
- проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:***
- верность и связанность математического языка;
 - внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям;
 - использование критического мышления для принятия рационального плана решения;
 - любознательность и творчество при интеграции математических и других навыков.

4 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты /продукты
<p>1.1. Распознавание, чтение и запись натуральных чисел 0 – 1 000 000.</p> <p>1.2. Чтение и запись натуральных чисел до 30 римскими цифрами.</p> <p>1.3. Сравнение и упорядочивание натуральных чисел 0 – 1 000 000.</p> <p>1.4. Использование математической терминологии, сопутствующей понятию натурального числа.</p> <p>1.5. Изыскание способов составления и десятичного разложения чисел до миллиона.</p> <p>1.6. Дополнение числовых последовательностей на основе заданного или подмеченного правила.</p> <p>1.7. Изыскание простых способов организации и классификации данных: схемы; таблицы.</p>	<p>1. Натуральные числа 0 – 1 000 000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натуральные числа до: 10 000; 100 000; 1 000 000. Понятия разряда, класса. • Сравнение натуральных чисел. • Сложение и вычитание до миллиона, на основе десятичного состава чисел. • Умножение и деление без остатка на 10, 100, 1 000. • Римские цифры. Запись натуральных чисел до 30 римскими цифрами. <p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - десятки тысяч, сотни тысяч, миллион; - разряд; класс; - римские цифры: I, V, X. 	<p>Чтение и запись натуральных чисел; Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; Решение простых уравнений; Решение простых, составных задач; решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений; Составление задач; Составление числовых последовательностей по заданному правилу; Дополнение числовых последовательностей; Определение значения истинности математического предложения; Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Игровая математическая деятельность; Индивидуальный проект; групповой проект.</p>
<p>2.1. Выполнение сложения и вычитания в центре 0 – 1 000 000, без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>2.2. Объяснение хода вычислений и порядка выполнения действий в примерах со скобками и без.</p>	<p>2. Сложение и вычитание в центре 0 – 1 000 000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сложение и вычитание натуральных чисел в центре 0 – 1 000 000, без перехода и с переходом через разряд. 	<p>Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; Вычисление в столбик; Определение порядка действий в примере со скобками или без; решение примера со скобками или без; Решение простых уравнений;</p>

<p>2.3. Применение действий сложения и вычитания, а также их свойств для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях.</p> <p>2.4. Решение задач по плану или с пояснением, а также примером.</p> <p>2.5. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример.</p> <p>2.6. Изыскание простых способов организации и классификации данных: схемы; таблицы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства сложения (без использования терминологии). Взаимосвязь сложения и вычитания. • Примеры со скобками и без, содержащие не более трех действий. • Задачи на сложение и вычитание, в 1-3 действия. 	<p>Решение простых, составных задач; решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений; составление задач; Составление числовых последовательностей по заданному правилу; дополнение числовых последовательностей;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p> <p>Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем;</p> <p>Вычисления с помощью калькулятора;</p> <p>Игровая математическая деятельность; Сотрудничество в команде.</p>
<p>3.1. Выполнение умножения и деления в центре $0 - 1\ 000\ 000$, без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>3.2. Объяснение хода вычислений и порядка выполнения действий в примерах со скобками и без.</p> <p>3.3. Применение действий умножения и деления, а также их свойств для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях.</p> <p>3.4. Решение задач по плану или с пояснением, а также примером.</p> <p>3.5. Формулировка задач с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример; тематику.</p>	<p>3. Умножение и деление в центре $0 - 1\ 000\ 000$</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умножение и деление без остатка чисел, оканчивающихся нулями. Умножение и деление на однозначное число. Умножение на двузначное число. • Свойства умножения и деления (без использования терминологии). Связи между изученными арифметическими действиями. • Примеры со скобками и без, содержащие не более трех действий. • Задачи в 1-3 действия. • Задачи на пропорциональную зависимость. Метод приведения к единице. Способ отношений. 	<p>Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии;</p> <p>Вычисление в столбик;</p> <p>Определение порядка действий в примере со скобками или без; решение примера со скобками или без;</p> <p>Решение простых уравнений;</p> <p>Решение простых, составных задач; решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений; составление задач;</p> <p>Составление числовых последовательностей по заданному правилу; Дополнение числовых последовательностей;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p>

<p>3.6. Изыскание элементарных способов организации и классификации данных: схемы, таблицы.</p> <p>3.7. Исследование жизненных проблемных ситуаций, требующих применения изученных арифметических действий и методов решения.</p>		<p>Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Вычисления с помощью калькулятора; Игровая математическая деятельность; Сотрудничество в команде.</p>
<p>4.1. Распознавание, чтение и запись дробей.</p> <p>4.2. Изыскание способов представления на рисунках дробей, знаменатель которых не больше, чем 20.</p> <p>4.3. Использование математической терминологии, сопутствующей понятию дроби.</p> <p>4.4. Выполнение сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями; нахождение дроби от числа.</p> <p>4.5. Решение задач с дробями, с опорой на схематическое представление.</p>	<p style="text-align: center;">4. Дроби</p> <ul style="list-style-type: none"> • Состав, чтение и запись, представление дробей. • Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. • Нахождение дроби от числа. • Задачи с дробями. <p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дробь, числитель, знаменатель, дробная черта. 	<p>Запись дробей; представление дробей Устный счет на основе: заданного примера; понимания математической терминологии; решение простых, составных задач; решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений; составление задач;</p> <p>Составление числовых последовательностей по заданному правилу; дополнение числовых последовательностей;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p> <p>Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами); Дополнение таблиц/схем; Моделирование/схематическое представление; Игровая математическая деятельность; Сотрудничество в команде; Индивидуальный проект; групповой проект.</p>

<p>5.1. Распознавание геометрических форм и их элементов на заданных моделях и в окружающей среде.</p> <p>5.2. Дополнение последовательностей геометрических форм, результатов измерений, на основе заданного или помеченного правила.</p> <p>5.3. Применение формул для вычисления периметра прямоугольника, квадрата.</p> <p>5.4. Выражение, сравнение, прикидка результатов измерений в стандартных единицах измерения длины, массы, емкости, времени, а также в денежных единицах.</p> <p>5.5. Выполнение преобразований стандартных единиц измерения длины, массы, времени, а также денежных единиц.</p> <p>5.6. Изыскание элементарных способов организации данных, полученных в результате наблюдений и измерений: таблицы, схемы.</p> <p>5.7. Исследование жизненных проблемных ситуаций, предполагающих выполнение арифметических действий над результатами измерений.</p>	<p>5. Интуитивные элементы геометрии и измерений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник). • Периметр многоугольника. <p>Периметр прямоугольника, квадрата. Геометрические тела: сфера (шар), куб, параллелепипед (кубоид), конус, цилиндр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Единицы измерения: <ul style="list-style-type: none"> - длины: мм, см, дм, м, км; - массы: г, кг, т; - емкости: л; - времени: секунда, минута; час; сутки; неделя; месяц; год; десятилетие; век; тысячелетие; - денежные единицы: бан, лей. • Преобразования единиц измерения. <p><i>Новые элементы математического языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - многоугольник; периметр многоугольника. 	<p>Решение простых, составных задач; решение проблемных ситуаций из повседневной жизни, требующих вычислений; составление задач;</p> <p>Дополнение числовых последовательностей/последовательностей геометрических форм;</p> <p>Распознавание геометрических форм;</p> <p>Выполнение измерений; преобразования единиц измерений;</p> <p>Определение значения истинности математического предложения;</p> <p>Неполный пример (с отсутствующими числами/знаками); неполное предложение (с отсутствующими числами/словами);</p> <p>Дополнение таблиц/схем;</p> <p>Игровая математическая деятельность;</p> <p>Моделирование/схематическое представление;</p> <p>Измерительное ателье;</p> <p>Групповой проект.</p>
--	--	---

К концу 4 класса ученик способен:

- распознавать, читать и записывать, сравнивать и упорядочивать натуральные числа до миллиона;
 - распознавать, читать и записывать, представлять на рисунках дроби, знаменатель которых не больше, чем 20;
 - использовать математическую терминологию, сопутствующую понятиям натурального числа, дроби, арифметического действия;
 - выполнять арифметические действия: над натуральными числами в центре 0 – 1 000 000 (сложение и вычитание без перехода и с переходом через разряд; умножение на однозначное число, на двузначное число; деление на однозначное число; умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями); над дробями (сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями; нахождение дроби от числа);
 - пояснять ход вычислений и порядок выполнения действий в примерах в 2–3 действия, со скобками и без;
 - применять арифметические действия, а также их свойства для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях;
 - распознавать геометрические фигуры (точка, прямая линия, отрезок, замкнутая/незамкнутая кривая линия, замкнутая/незамкнутая ломаная линия, круг, многоугольник, треугольник, квадрат, прямоугольник), тела (сфера, куб, параллелепипед, конус, цилиндр), а также их элементы (вершина, сторона; ребро, грань) на заданных моделях и в окружающей среде;
 - выражать и сравнивать результаты измерений, используя подходящие стандартные единицы измерения (длины (см, м), массы (кг), емкости (л), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, десятилетие, век, тысячелетие); денежные единицы (бан, лей)), а также их преобразования;
 - решать задачи в 1–3 действия: по плану или с пояснением; примером;
 - формулировать задачи с опорой на: неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример; тематику;
 - изыскивать элементарные способы организации и классификации данных: таблицы; схемы;
 - исследовать жизненные проблемные ситуации, требующие применения изученных арифметических действий и методов решения,
- проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:***
- верность и связность математического языка;
 - внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям;
 - использование критического мышления для принятия рационального плана решения;
 - любознательность и творчество при интеграции математических и других навыков.

Познание мира

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Распознавать и описывать компоненты, явления, процессы, связи, характерные для окружающей среды, демонстрируя верность и связность в использовании специфической терминологии.
2. Изучать/исследовать окружающую среду, проявляя любознательность и интерес к освоению специальных методов и инструментов для сбора и организации результатов.
3. Объяснять информации/результаты/выводы, полученные в процессе познания окружающей среды, проявляя критическое и творческое отношение.
4. Решать проблемные ситуации на основе интеграции предметных и других навыков, доказывая заинтересованность в активном продвижении экологических ценностей и здорового образа жизни.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ¹
Обязательная	Математика и естествознание	2	1	33
		3	1	33
		4	1	33

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ²

Класс	Единицы содержания	Количество часов
2	Лето.	6
	Осень.	8
	Зима.	8
	Весна.	8
	<i>На усмотрение учителя.</i>	3
3	Воздух, вода и почва.	7
	Среды обитания.	7
	Природные зоны.	8
	Республика Молдова.	8
	<i>На усмотрение учителя.</i>	3
4	Человек – часть природы.	7
	Восприятие окружающей среды.	8
	Человек – существо биологическое.	6
	Земля – часть Вселенной.	9
	<i>На усмотрение учителя.</i>	3

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

² Включительно: учебная деятельность за пределами класса, часы для изучения нового материала, для повторения, синтеза в течение года, для оценивания.

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы учебного содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Идентификация признаков времени года лето.</p> <p>1.2. Распознавание разнообразия культурных растений и животных озера.</p> <p>1.3. Сравнение культурных и дикорастущих растений.</p> <p>1.4. Описание значения составных частей растений.</p> <p>1.5. Различение составных частей животного.</p> <p>1.6. Объяснение своими словами влияния оказываемого растениями и животными, природными явлениями, на окружающую среду.</p>	<p>1. Лето</p> <ul style="list-style-type: none"> • Признаки времени года лето. Явления природы: дождь, град, радуга, роса. • Культурные растения (зерновые, технические) и дикорастущие растения. Части травянистого растения. Роли составных частей растений. • Насекомые. • Озеро. Рыбы и лягушки. <p><i>Специфическая терминология:</i> культурное растение, дикорастущее растение; грудная клетка, брюшко, туловище, плавники, конечности.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание растений/животных/явлений природы; - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных путем наблюдений; - беседы о безопасности жизни. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения: по вопросам, по алгоритму; - классификации: компоненты природы; - построение моделей: дождь, радуга, озеро; - опыт/эксперименты: «Почему идет дождь?», «Почему появляется радуга?» «Какой любимый цвет насекомых?», «Разноцветные цветы», «Значение корня», «Транспирация растений»; - экскурсии: поле/озеро. <p><i>Творческая и игровая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры по опознаванию растений/животных, игры на развитие эмоциональной отзывчивости, игры-имитации растений/животных/явлений в природе. <p><i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка правил поведения в природе; - создание списков/альбомов с изображениями культурных/дикорастущих растений, животных озер.

<p>2.1. Идентификация признаков времени года осень.</p> <p>2.2. Распознавание разнообразия растений в садах, огородах и виноградниках.</p> <p>2.3. Классификация птиц: перелётные и оседлые.</p> <p>2.4. Различение составных частей фруктового дерева, птицы.</p> <p>2.5. Использование способов и инструментов сбора и организации результатов в ходе наблюдений/исследований.</p> <p>2.6. Объяснение своими словами, влияния природных явлений на растения и на животных.</p>	<p>2. Осень</p> <ul style="list-style-type: none"> • Признаки времени года осень. Явления природы: ветер, туман, изморозь. • Погода. Состояние погоды. • Сады и огороды. Составные части фруктового дерева. • Виноградники. • Перелетные и оседлые птицы. <p><i>Специфическая терминология:</i> состояние погоды; дерево; виноградник; овощевод, плодород, виноградарь.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание растений/животных/явлений природы; - изложение информации/результатов/выводов с использованием специфической терминологии; - представление данных, полученных путем наблюдений; - беседы о безопасности жизни. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения: по вопросам, по алгоритму; - связь добытой информации с повседневной жизнедеятельностью; - классификации: компоненты природы; - построение моделей: детектор ветра; флюгер; термометр; - опыты/эксперименты: «Плавающее перо», «Что такое ветер?»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы, календарь погоды; - разработки: проекты, постеры; - экскурсии: сад/огород/виноградник/парк. <p><i>Творческая и игровая деятельность:</i> Дидактические игры по опознаванию растений/животных, дидактические игры на правила цивилизованного поведения в природе, создание коллажей из листьев/работ из природных материалов; <i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - посадка растений; - разработка списков/альбомов/лэпбуков с растениями, животными садов/огородов/виноградников.
--	---	--

<p>3.1. Описание явлений природы, характерных для зимы.</p> <p>3.2. Распознавание разнообразия комнатных растений и домашних животных.</p> <p>3.3. Применение способов и инструментов сбора и организации результатов в ходе наблюдений/исследований.</p> <p>3.4. Различение составных частей млекопитающих.</p> <p>3.5. Объяснение влияния явлений природы на животных.</p> <p>3.6. Предложение собственного плана отдыха и обучения.</p>	<p style="text-align: center;">3. Зима</p> <ul style="list-style-type: none"> • Признаки времени года зима. Явления природы: мокрый снег, мороз, гололед, снегопад. • Время. Календарь. Планирование времени. • Животные зимой. • Млекопитающие. • Декоративные комнатные растения. Домашние животные (питомцы). <p><i>Специфическая терминология:</i> мокрый снег; комнатное растение; домашние животное.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание растений/животных/явлений природы; - беседы по картинкам; - изложение информации/результатов/выводов с использованием специфической терминологии; - представление данных, полученных путем наблюдений, с использованием специфической терминологии; - беседы о безопасности жизни. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения: по вопросам, по алгоритму; - классификации: компоненты природы; - моделирование: снегопад; - опыты/эксперименты: «Снег – одеяло для растений», «Определяем чистоту снега»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы, календарь погоды; - разработки: проекты, постеры; - учебные прогулки/экскурсии: школьный двор/парк. <p><i>Творческая и игровая деятельность:</i> Дидактические игры по опознаванию растений/животных, создание работ из природных материалов.</p> <p><i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление личных планов отдыха и обучения; - изготовление этикеток для комнатных растений.
--	---	---

<p>4.1. Описание явлений природы, характерных для весны.</p> <p>4.2. Распознавание разнообразия растений и животных леса, декоративных растений.</p> <p>4.3. Различение составных частей декоративного кустарника.</p> <p>4.4. Упорядочивание этапов жизненного цикла растения и животного.</p> <p>4.5. Объяснение результатов наблюдений/исследований.</p> <p>4.6. Предложение мер по охране растений и животных.</p>	<p style="text-align: center;">4. Весна</p> <ul style="list-style-type: none"> • Признаки времени года весна. Явления природы: таяние снега, молния, гром. • Жизненные циклы растений и животных. • Декоративные садовые растения. Составные части декоративного кустарника. • Лес. Жители леса. • Охрана окружающей среды: растений и животных. <p><i>Специфическая терминология:</i> молния, гром; жизненный цикл; кустарник.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание некоторых растений/животных/явлений/процессов природы с помощью специфических терминов; - беседа по картинкам; - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных путем наблюдений. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения: по вопросам, по алгоритму; - классификации: компонентов природы, процессов; - сравнения: компонентов природы; - построение моделей: жизненный цикл бабочки; кора дерева; - опыты/эксперименты: «Что влияет на прорастание семян?», «Как дышит цыпленок в яйце?»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы, календарь погоды; - разработки: проекты, постеры; - учебные прогулки/экскурсии: школьный двор/лес/парк. <p><i>Творческая и игровая деятельность:</i> Дидактические игры по опознаванию растений/животных, сенсорные игры, составление цветочных букетов.</p> <p><i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация экологического проекта «Усынови дерево»; - построение кормушек; - разработка списков/альбомов/лэпбуков с растениями и животными леса, декоративными садовыми растениями.
--	---	--

К концу 2 класса ученик способен:

- описывать сезонные явления природы;
- классифицировать растения и животных по их полезности, по месту обитания;
- пояснять роли частей растений, животных;
- упорядочивать этапы жизни растения, животного;
- заполнять карточки наблюдений;
- объяснять важность растений и животных для окружающей среды;
- предлагать собственный план отдыха и обучения, меры по охране растений и животных, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- верность и связность изложения с использованием специфической терминологии;
- любознательность и интерес к освоению специальных методов и инструментов для сбора и организации результатов;
- критическое и творческое отношение к деятельности по познанию окружающей среды;
- заинтересованность в активном продвижении экологических ценностей и здорового образа жизни.

3 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Идентификация условий жизни живого мира.</p> <p>1.2. Перечисление свойств воздуха, воды, почвы.</p> <p>1.3. Проведение исследования свойств воды, воздуха, почвы по заданному плану.</p> <p>1.4. Сравнение почв по их основным свойствам.</p> <p>1.5. Различение агрегатных состояний в окружающей среде.</p> <p>1.6. Упорядочивание этапов круговорота воды в природе.</p> <p>1.7. Оценка влияния условий обитания на организмы.</p>	<p>1. Воздух, вода и почва</p> <ul style="list-style-type: none"> • Условия жизни живого мира: воздух, вода, почва, свет, тепло. • Воздух. Свойства. • Вода. Свойства. • Агрегатные состояния. • Круговорот воды в природе. • Почва. Свойства. Почвы: черноземные, глинистые, песчаные. <p><i>Специфическая терминология:</i> твердый, жидкий, газообразный; прозрачность, растворение; круговорот воды: испарение, конденсация; перегной (гумус), проницаемость, плодородие.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание воздуха, воды, почвы по их свойствам; - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных путем наблюдений. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения: краткосрочные и долгосрочные; - сравнения: компоненты природы; - построение моделей: круговорот воды в природе; типы почв; - опыты/эксперименты: «Условия жизни живого мира», «Свойства воздуха», «Свойства воды», «Свойства почвы», «Круговорот воды в природе»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы; - исследование значения истинности информации; - разработки: проекты, постеры, журналы наблюдений; - учебные прогулки/экскурсии: школьный двор/лес/парк. <p><i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление таблицы с обязанностями учащихся по поддержанию чистоты воздуха в классе; - организация дебатов о влиянии условий обитания на организмы; - проведение мероприятий по охране и защите компонентов окружающей среды: воздух, вода, почва.

<p>2.1. Распознавание разнообразия живого мира.</p> <p>2.2. Описание сред обитания с использованием специфической терминологии.</p> <p>2.3. Проведение исследования сред обитания по заданному плану.</p> <p>2.4. Классификация и сравнение растений и животных из различных групп в различных средах обитания.</p> <p>2.5. Объяснение отношений между организмами в различных средах обитания.</p> <p>2.6. Предложение мер по охране окружающей среды на местном уровне.</p>	<p>2. Среды обитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие живого мира. • Наземно-воздушная среда обитания. • Подземная среда обитания. • Водная среда обитания. • Среды обитания человека. <p><i>Специфическая терминология:</i> разнообразие; насекомые, рыбы, земноводные, рептилии, птицы, млекопитающие; травянистое растение, древесное растение; среда обитания; наземно-воздушная среда обитания, подземная среда обитания; цепь питания; связи между организмами; травяные, плотоядные, всеядные; сельская среда, городская среда.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание сред обитания и многообразие живого мира; - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных путем наблюдений. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения: связи между организмами и средами обитания; - классификации: компоненты природы; - построение графических моделей многообразия живого мира; - опыты/эксперименты: «Дождевые черви – плуги почвы»; «Танцующие семена», «Подводная лодка», «Плавающий апельсин»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы; - исследование значения истинности информации; - разработки: проекты, постеры; - учебные прогулки/экскурсии: школьный двор/парк/лес/озеро/родной город/село. <p><i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение мероприятий по уборке школьного двора; - электронные презентации, посвященные Всемирному дню животных.
---	---	---

<p>3.1. Распознавание разнообразия растений и животных разных природных зон.</p> <p>3.2. Описание природных зон с использованием специфической терминологии.</p> <p>3.3. Классификация растений и животных разных природных зон.</p> <p>3.4. Сравнение природных зон.</p> <p>3.5. Обоснование влияния условий окружающей среды на живые организмы в различных природных зонах.</p>	<p>3. Природные зоны</p> <ul style="list-style-type: none"> • Холодные пустыни. Тундра. • Тайга. Лиственные и смешанные леса. • Экваториальные леса. Саванны. • Жаркие пустыни. • Степи. Природные зоны Республики Молдова. <p><i>Специфическая терминология:</i></p> <p>природная зона, жаркая пустыня, холодная пустыня, лиственный лес, смешанный лес, тайга, экваториальные леса, тундра, степь, саванна.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание географических местностей/явлений природы/живых организмов; - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных путем наблюдений. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прямые и косвенные наблюдения; - сбор информации их различных источников; - классификации: компоненты природы; - опыты/эксперименты: «Как растения могут выжить в жарких пустынях?»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы; - разработки: проекты, постеры; - экскурсии: лес/степь. <p><i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание книжек о редких растениях и животных из разных природных зон.
<p>4.1. Идентификация элементов горизонта.</p> <p>4.2. Распознавание частей реки.</p> <p>4.3. Показ вод и форм рельефа Республики Молдова на карте.</p> <p>4.4. Сравнение форм рельефа Республики Молдова.</p> <p>4.5. Обоснование значения средств ориентирования на местности.</p>	<p>4. Республика Молдова</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы горизонта. Карта. • Место Республики Молдова на карте. • Рельеф Республики Молдова. • Воды Республики Молдова. • Охрана окружающей среды: природные ресурсы. 	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание географических местностей/компонентов природы; - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных путем наблюдений. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прямые и косвенные наблюдения; - сравнение компонентов природы;

<p>4.6. Планирование мер по сохранению и охране природных ресурсов.</p>	<p><i>Специфическая терминология:</i> горизонт, линия горизонта, стороны горизонта; карта: легенда карты, условные знаки; река: исток, русло, устье, приток; рельеф: равнина, возвышенность, холм; природные ресурсы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - построение моделей: типы рельефа; части реки; фильтр для воды; - опыты/эксперименты: «Фильтрация воды», «Определение загрязнения воздуха»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы; - разработки: проекты, постеры; - учебные прогулки: родная местность, ориентирование на местности. <p><i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка и реализация плана действий по санитарной очистке своего населенного пункта; - составление карт, с указанием зон загрязнения в данной местности.
--	---	--

К концу 3 класса ученик способен:

- описывать условия и среды обитания живых организмов;
- рассказывать о Республике Молдова: расположение на карте, рельеф, воды;
- проводить исследование по заданному плану;
- классифицировать растения и животных разных групп, разных природных зон;
- показывать на карте воды и формы рельефа Республики Молдова;
- объяснять круговорот воды в природе;
- аргументировать влияние условий жизни на организмы;
- планировать меры по охране окружающей среды,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
- верность и связность изложения с использованием специфической терминологии;
- любознательность и интерес к освоению специальных методов и инструментов для сбора и организации результатов;
- критическое и творческое отношение к деятельности по познанию окружающей среды;
- заинтересованность в активном продвижении экологических ценностей и здорового образа жизни.

4 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание компонентов природы.</p> <p>1.2. Идентификация характеристик природных тел.</p> <p>1.3. Классификация тел в окружающей среде.</p> <p>1.4. Различение составных частей человеческого тела.</p> <p>1.5. Сравнение природных тел.</p> <p>1.6. Описание этапов жизни человека.</p> <p>1.7. Оценка влияния современных технологий на жизнь человека.</p>	<p>1. Человек – часть природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие природы. • Тело человека. • Этапы жизни человека. • Человек – исследователь и изобретатель. <p>Современные технологии.</p> <p><i>Специфическая терминология:</i> компоненты природы: живые тела, неживые тела, природные материалы, переработанные материалы; жизненный этап; ученый; технологии.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание тел, материалов, компонентов природы; - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных путем наблюдений. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор информации из различных источников; - наблюдения: прямое, косвенное, свободное; - классификация компонентов природы; - опыты/эксперименты: «Все тела могут плавать?» - построение моделей: «Человеческое тело», «Генеалогическое древо»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы; - разработки: проекты, постеры; - измерения с помощью специальных инструментов; - учебные прогулки/экскурсии: школьный двор/лес/парк/музей. <p><i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические мероприятия: «Юный исследователь»; - дебаты: «Отрицательные эффекты компьютера»; - выставки/вернисажи работ/игрушки из бросового материала.

<p>2.1. Идентификация составных частей нервной системы и органов чувств.</p> <p>2.2. Установление роли составных частей органов чувств.</p> <p>2.3. Проведение исследования органов чувств по предложенному плану.</p> <p>2.4. Объяснение значения чувств в восприятии окружающей среды.</p> <p>2.5. Формулирование правил гигиены для поддержания здоровья органов чувств и нервной системы.</p>	<p>2. Восприятие окружающей среды</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нервная система. • Чувства. • Орган зрения. • Орган слуха. • Орган обоняния. • Орган вкуса. • Орган тактильной чувствительности. <p><i>Специфическая терминология:</i> нервная система: мозг, спинной мозг, нервы; органы чувств; чувства; глаз: глазное яблоко, зрачок, радужка; ухо: ушная раковина, барабанная перепонка, улитка; нос: ноздри; язык: вкусовые рецепторы; кожа: поры.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание нервной системы и органов чувств, - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных путем наблюдений/опытов. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения: прямое, косвенное, свободное; - построение моделей: «Структура органов чувств»; - опыты/эксперименты: «Безвкусная еда», «Слух помогает ориентироваться в пространстве», «Отпечатки пальцев»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы; - разработки: проекты, постеры; - учебные прогулки/экскурсии: школьный двор/лес/парк. <p><i>Игровая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорные игры, игры на развитие памяти и внимания. <i>Деятельность по поддержанию здоровья:</i> - применение правил индивидуальной и коллективной гигиены; - выполнение упражнений для поддержания здоровья органов чувств.
--	--	--

<p>3.1. Идентификация частей скелета человека.</p> <p>3.2. Описание некоторых жизненных процессов организма человека.</p> <p>3.3. Схематическое представление жизненных процессов, происходящих в организме человека.</p> <p>3.4. Проведение исследований жизненных процессов организма человека, по предложенному плану.</p> <p>3.5. Обоснование роли скелета и мышц в движении человеческого тела.</p> <p>3.6. Формулирование правил гигиены тела человека.</p>	<p>3. Человек – существо биологическое</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скелет и мышцы. Правильная осанка. • Кровообращение. • Дыхание человека. • Питание человека. <p><i>Специфическая терминология:</i></p> <p>скелет, мышцы, череп, позвоночник; ослабление, сокращение; кровообращение, кровеносные сосуды: артерии, вены, капилляры; легкие, дыхательные пути; Дыхание: вдох, выдох;</p> <p>пищеварение: пищеварительный тракт.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание жизненных процессов; - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных путем наблюдений/экспериментов. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения: прямое, косвенное, свободное; - сбор информации о вредном воздействии пищи на организм человека; - построение моделей: «Выдох – вдох», «Пищеварительная система», «Типы зубов», «Пищевая пирамида»; - опыты/эксперименты: «Определение пульса», «Значение воздуха», «Как мое тело реагирует на усилии?»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы; - разработки: проекты, постеры. <p><i>Деятельность по поддержанию здоровья:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - практикование физических упражнений и соблюдение правильного режима питания; - применение техник дыхания для улучшения здоровья.
---	--	---

<p>4.1. Идентификация компонентов Солнечной системы, географического глобуса.</p> <p>4.2. Расположение реальных элементов на географическом глобусе.</p> <p>4.3. Определение местоположения тела в пространстве после определенных точек отсчета.</p> <p>4.4. Проведение наблюдения фаз Луны.</p> <p>4.5. Аргументирование последствий движения Земли.</p> <p>4.6. Разработка проектов по решению простых проблем окружающей среды в местности проживания.</p>	<p>4. Земля – часть Вселенной</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пространство. Вселенная. • Солнечная Система. • Планета Земля. Географический глобус. • Луна – естественный спутник Земли. • Виды движения Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года. • Охрана окружающей среды: влияние деятельности человека. <p><i>Специфическая терминология:</i></p> <p>пространство, земное пространство: открытое пространство, закрытое пространство; космическое пространство;</p> <p>планета, географический глобус: полюс, экватор, ось; звезды;</p> <p>фазы Луны; новолуние; полнолуние; полумесец; спутник;</p> <p>движение: вокруг оси, по орбите; чередование.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание Солнечной системы, планеты Земля; - изложение информации/результатов/выводов; - представление данных, полученных с помощью наблюдений/экспериментов. <p><i>Исследовательская деятельность (простейшие исследования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения: прямое, косвенное, свободное; - документирование различных источников информации; - моделирование: Солнечная система, планета Земля, Луна, Другие небесные тела, чередование времен года; - опыты/эксперименты: «День – ночь», «Плавающее перо», «Кислотный дождь»; - графические организаторы: карточки наблюдений, таблицы, схемы; - разработки: проекты, постеры. <p><i>Деятельность по охране окружающей среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - флешмоб «День Земли»; - разработка плана мер по сокращению/ликвидации некоторых воздействий загрязняющих веществ на окружающую среду в местности проживания.
--	--	--

К концу 4 класса ученик способен:

- распознавать компоненты Солнечной системы;
- классифицировать тела в окружающей среде (живые/неживые тела, переработанные материалы);
- описывать части человеческого тела, этапы жизни человека, некоторые жизненные процессы характерные для организма человека;
- проводить исследование по предложенному плану;
- оценивать влияние современных технологий на жизнь человека;
- аргументировать последствия движения Земли;
- формулировать правила гигиены для поддержания здоровья человеческого тела;
- разрабатывать проекты по решению простых проблем окружающей среды в местности проживания, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- верность и связность изложения с использованием специфической терминологии;
- любознательность и интерес к освоению специальных методов и инструментов для сбора и организации результатов;
- критическое и творческое отношение к деятельности по познанию окружающей среды;
- заинтересованность в активном продвижении экологических ценностей и здорового образа жизни.

2.4. Куррикулумная область «Социально-гуманитарное образование»

ИСТОРИЯ РУМЫН И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Распознавать и адекватно использовать историческую терминологию, проявляя интерес и позитивное отношение к познанию мира и самого себя через историю.
2. Описывать во времени и пространстве исторические события и личности местного, национального и универсального значения, выражая готовность к освоению исторических источников.
3. Оценивать вклад предшественников в увековечивание истории, демонстрируя уважение к традициям, обычаям, ценностям своего народа и народов мира.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Обязательная	Социально-гуманитарное образование	4	1	33 ¹

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ

Класс	Единицы содержания	Количество часов
4	История нас учит	7
	Исторические события и личности	15
	Ценности и традиции в истории	9
	<i>Часы на усмотрение учителя: экскурсии, посещение музеев, встречи с интересными людьми и др.</i>	2

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

4 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Восприятие исторической терминологии в различных контекстах общения.</p> <p>1.2. Определение исторических источников в различных учебных ситуациях.</p> <p>1.3. Локализация в историческом времени и пространстве фактов, событий из истории семьи, родного края.</p>	<p style="text-align: center;">1. История нас учит</p> <ul style="list-style-type: none"> • История – учитель жизни. Что такое история. • Исторические источники. Письменные и устные исторические источники. • Время и пространство в истории. Линия времени. Историческая карта. • Место семьи в истории. Прошлое семьи. Семейные праздники. • Жизнь детей на протяжении истории. Детские игры. • Родной край. Родина. Этнические сообщества, проживающие на территории родного края. <p><i>Специфическая терминология:</i> история, исторический источник, археология, историческая эпоха, историческая карта, род, этнос.</p>	<p>Направленное описание некоторых источников, представляющих информацию о прошлом и настоящем;</p> <p>Построение линии времени с указанием дат из жизни семьи;</p> <p>Размещение важных объектов на карте (плане) местности/жилого квартала: примария, церковь, местный музей, школа и др.;</p> <p>Составление семейного альбома, содержащего генеалогическое древо, важные места и даты, расположенные в хронологическом порядке;</p> <p>Составление постера о занятиях жителей родной местности, об известных/любимых местах;</p> <p>Обучающие задания: интервью в рамках семьи, школы, местного сообщества; описание любимых игр родителей/бабушек и дедушек;</p> <p>Посещение школьного и краеведческого музеев.</p>
<p>2.1. Распознавание исторических терминов в различных контекстах общения.</p> <p>2.2. Использование исторических источников для сбора информации/дат/идей.</p>	<p style="text-align: center;">2. Исторические события и исторические личности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бурбиста – король, объединивший гето-даков. Образ жизни. Одежда и занятия гето-даков. Сармизегетуза – столица Дакии. 	<p>Сбор информации из различных типов источников, в том числе популярных исторических сайтов;</p> <p>Задания по исторической карте;</p> <p>Характеристика исторических личностей при помощи вопросов или по заданному алгоритму;</p>

<p>2.3. Описание исторических событий в контексте их локализации в историческом времени и пространстве.</p> <p>2.4. Характеристика исторических личностей по заданному плану.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • От римлян к румынам. Античный Рим. Децебал и дако-римские столкновения. Романизация Даков. Колонна Траяна – свидетель исторического прошлого. Дако-римляне – предки румынского народа. Формирование румынского народа и румынского языка. • Основание Цара Молдовой. Легенда об основании Цара Молдовой. Воевода Драгош Водэ. Роль Богдана I-го в истории. • Укрепление румынских княжеств. Расширение средневековых государств. Александру чел Бун – стратег и дипломат. • Правление Штефана чел Маре. Внутренняя и внешняя политика Штефана чел Маре. Михай Витязул и объединение всех румынских княжеств в единое государство. • Александру Иоан Куза. Объединение румынских княжеств в 1859 году. Реформы А. И. Куза. • 1918 год в истории. Деятельность Сфатул Цэрий. Объединение Бессарабии, Буковины и Трансильвании с Румынией. Значение Великого Объединения. 	<p>Краткие сообщения на основе картин, отрывков исторических фильмов, исторических рассказов;</p> <p>Презентация исторической личности/ исторического события, с использованием специальной терминологии, информационных технологий, средств других видов искусств;</p> <p>Групповые проекты: роль личности в создании национальных и общечеловеческих ценностей; Драматизация известных исторических текстов; Обучающие задания: симулирование диалога с исторической личностью, интервью со старшеклассником;</p> <p>Экскурсии, исследования: исторические памятники, названия местных улиц, музейные выставки.</p>
---	---	---

<p>3.1. Описание областей человеческой деятельности в исторической эволюции, с использованием соответствующей терминологии и локализации в пространстве и времени.</p> <p>3.2. Обоснование необходимости сохранения культурного наследия.</p> <p>3.3. Принятие уважительного отношения к вкладу предшественников в увековечивание культурных ценностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Республика Молдова. Независимое демократическое государство. Конституция – верховный закон государства. • Европа – сообщество свободных и демократических народов. Символы Европейского Союза. Республика Молдова и европейское сообщество. <p><i>Специфическая терминология:</i> правитель (царь, король), государство, романизация, стратег, дипломат, империя, господарский совет, княжество, реформа, конституция, независимость, демократия, сообщество.</p>	
<p>3.1. Описание областей человеческой деятельности в исторической эволюции, с использованием соответствующей терминологии и локализации в пространстве и времени.</p> <p>3.2. Обоснование необходимости сохранения культурного наследия.</p> <p>3.3. Принятие уважительного отношения к вкладу предшественников в увековечивание культурных ценностей.</p>	<p>3. Ценности и традиции в истории</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выдающиеся произведения и личности национального значения в области образования, науки, искусства и литературы. Дмитрий Кантемир. «Описание Молдовы» – исторический труд об истории, языке и обычаях страны. Люди науки. Музыкальные, литературные, художественные и др. произведения искусства. • Церкви и монастыри – культурное наследие предков и человечества. Культурные и образовательные центры. Ктиторы (основатели) храмов. 	<p>Выставки рисунков/фотографий/коллажей, представляющих эволюцию орудий труда, одежды, архитектуры жилища; Инсценировка семейных или местных обычаев/традиций/праздников; Составление портфолио на исторические темы, с использованием источников в электронном формате и др.;</p> <p>Ведение и презентация журналов впечатлений от посещения музеев и исторических мест; Обучающие задания: исследование семейных/местных обычаев/праздников; дискуссии об организации торжественных застолий в прошлом и настоящем;</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Крепости – оборонные и торговые центры. Античные и средневековые крепости национального и мирового пространства.• Традиции предков. Традиции предков. Традиции других народов. Местные и национальные праздники. Религиозные праздники.• Жилище: питание и одежда людей на протяжении истории. Жилье в прошлом и настоящем. Питание. Национальный костюм и повседневная одежда. <p><i>Специфическая терминология:</i> культура, обычай, крепость, монастырь, ктитор (основатель), наследие.</p>	Экскурсии, исследования исторических памятников, музейных выставок, посещение крепостей, церквей/монастырей.
--	---	--

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Распознавать духовно-нравственные ценности в различных жизненных ситуациях, проявляя позитивное и ответственное отношение к себе и к окружающим.
2. Оценивать собственное поведение и поведение других людей в контексте духовно-нравственных норм, проявляя критичное и асертивное отношение.
3. Переносить предметные навыки в различные ситуации учебной/общественной/культурной деятельности, проявляя стремление к духовно-нравственным добродетелям.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ¹
Обязательный	Социально-гуманитарное воспитание	1	1	33
		2	1	33
		3	1	33
		4	1	33

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ

Единицы содержания (модули)	Класс			
	1	2	3	4
1. Я в школе	6	6	6	6
2. Я в семье	6	6	6	6
3. Я в обществе	6	6	7	7
4. Учусь быть человеком	8	8	8	8
<i>На усмотрение учителя²</i>	7	7	6	6

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

² Для различной деятельности в партнерстве: посещения культурных/общественных/религиозных центров; деятельностных проектов; обучения посредством рабочих заданий; волонтерской деятельности; трансдисциплинарной деятельности и др.

1 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Идентификация духовно-нравственных ценностей в школьных контекстах.</p> <p>1.2. Ценностная оценка поведения учащихся в школьных ситуациях.</p>	<p>1. Я в школе</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Принятие, взаимоподдержка, уважение, сотрудничество, дружба, доброта. Моя школа – дружелюбная ко всем детям и принимающая всех детей.</p> <p>Принятие человеческого разнообразия одноклассников.</p> <p>Нравственное поведение. Я забочусь о своем классе и о своей школе.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; ролевые, кооперативные игры; проблемные ситуации по картинкам, прослушанным текстам, примерам из школьной жизни.</p> <p><i>Продукты:</i> неполное предложение; оценка символами; азбука инклюзивности.</p>
<p>2.1. Идентификация духовно-нравственных ценностей в семейных контекстах.</p> <p>2.2. Ценностная оценка поведения детей в семье.</p>	<p>2. Я в семье</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Принятие, взаимоподдержка, уважение, сотрудничество, дружба, прощение, доброта. Красота обычаев и традиций моей семьи.</p> <p>Нравственное поведение. Я забочусь о своей семье.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; кооперативные игры; проблемные ситуации по картинкам, прослушанным текстам, примерам из семейной жизни.</p> <p><i>Продукты:</i> неполное предложение; оценка символами; Рождественский караван.</p>
<p>3.1. Идентификация духовно-нравственных ценностей в конкретных жизненных ситуациях.</p> <p>3.2. Ценностная оценка поведения детей в сообществе.</p>	<p>3. Я в сообществе</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Уважение к окружающим и к окружающей среде, сотрудничество, дружба, доброта. Принятие разнообразия детей в сообществе. Красота вокруг меня. Календарные праздники в местном сообществе.</p> <p>Нравственное поведение. Я забочусь о сообществе, в котором живу.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; кооперативные игры; проблемные ситуации по картинкам, прослушанным/прочитанным текстам, примерам из жизни местного сообщества.</p> <p><i>Продукты:</i> неполное предложение; оценка символами; пасхальная выставка.</p>

<p>4.1. Выражение собственными словами морали библейских притч.</p> <p>4.2. Принятие ответственного отношения к собственным действиям в школе и вне школы.</p>	<p>4. Учусь быть человеком</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Самоуважение и уважение к окружающим, прощение и принятие. Заповеди Иисуса Христа в детском понимании. Библейские притчи о понимании, уважении, сотрудничестве, дружбе, доброте. Моральные качества ребенка. Мои успехи и успехи других.</p> <p>Нравственное поведение. Я забочусь о себе и о других.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; ролевые, кооперативные игры; проблемные ситуации по картинкам, прослушанным/прочитанным текстам, примерам из повседневной жизни; творческие задания.</p> <p><i>Продукты:</i> групповые мини-проекты; дневник добрых дел.</p>
<p>К концу 1 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентифицировать духовно-нравственные ценности в контекстах, связанных с школой, семьей, сообществом; • выражать своими словами мораль библейских притч; • оценивать свое поведение и поведение других детей в школе, семье, обществе, <i>проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:</i> • позитивное и ответственное отношение к себе и к окружающим; • критическое отношение и асертивное общение; • стремление к духовно-нравственным добродетелям. 		

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание духовно-нравственных ценностей в школьных контекстах.</p> <p>1.2. Ценностная оценка поведения учащихся в школьных ситуациях.</p>	<p>1. Я в школе</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Истина, искренность, доверие, честность. Моя школа – дружелюбная и инклюзивная для всех детей. Поддержка одноклассников с особыми потребностями.</p> <p>Нравственное поведение. Я в ответе за свой класс и за свою школу.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; ролевые, кооперативные игры; проблемные ситуации по картинкам, текстам, примерам из школьной жизни; мероприятия по уборке и благоустройству в классе, школе.</p> <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; неполное предложение; оценка символами; азбука инклюзивности.</p>
<p>2.1. Распознавание духовно-нравственных ценностей в семейных контекстах.</p> <p>2.2. Ценностная оценка поведения детей в семье.</p>	<p>2. Я в семье</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Истина, доверие, искренность, любовь родителей к детям и детей к родителям. Забота о членах семьи. Красота быта и традиций в моей семье.</p> <p>Нравственное поведение. Я в ответе за свою семью.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; кооперативные игры; проблемные ситуации по картинкам, текстам, примерам из семейной жизни.</p> <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; оценка символами; Рождественская ярмарка/Рождественский караван.</p>
<p>3.1. Описание собственными словами календарных праздников в местном сообществе.</p> <p>3.2. Ценностная оценка поведения детей в сообществе.</p>	<p>3. Я в обществе</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Истина, доверие, честность, добрососедство. Поддержка детей с особыми потребностями в местном сообществе. Календарные праздники в местном сообществе.</p> <p>Нравственное поведение. Я в ответе за мое сообщество.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; кооперативные игры; проблемные ситуации по картинкам, текстам, примерам из жизни местного сообщества; встречи со священнослужителями; посещение коммунитарных центров.</p> <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; пасхальная выставка; описание календарных праздников.</p>

<p>4.1. Ценностная оценка поступков персонажей библейских/художественных/ фольклорных текстов.</p> <p>4.2. Принятие ответственного отношения к собственным действиям в школьных и внешкольных ситуациях.</p>	<p>4. Учись быть человеком Духовно-нравственные ценности. Добрые поступки и главные нравственные качества человека. Заповеди Иисуса Христа и библейские притчи об истине, искренности, доверии, честности, любви родителей к детям и детей к родителям. Мораль библейских текстов. Персонажи библейских/художественных/ фольклорных текстов. Нравственное поведение. Я в ответе за свои поступки.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; ролевые, кооперативные игры; проблемные ситуации по картинкам, текстам, примерам из повседневной жизни; мини-исследования конкретных случаев; посещение культурных центров. <i>Продукты:</i> групповой мини-проект; дневник добрых дел; азбука ценностей; нравственный портрет персонажа.</p>
--	--	---

К концу 2 класса ученик способен:

- распознавать духовно-нравственные ценности в контекстах, связанных с школой, семьей, сообществом;
- описывать своими словами календарные праздники в местном сообществе;
- ценностно оценивать: поведение детей в школе, семье, обществе; поступки персонажей библейских/художественных/ фольклорных текстов,
- позитивное и ответственное отношение к себе и к окружающим;
- критическое отношение и асертивное общение;
- стремление к духовно-нравственным добродетелям.

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

3 КЛАСС

Единицы компетенций (субкомпетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание духовно-нравственных ценностей в школьных контекстах.</p> <p>1.2. Поддержание заботливого и взаимоуважительного поведения в школьном коллективе.</p>	<p>1. Я в школе</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Забота, доброжелательность, терпение, уравновешенность и обязательность в дружеских отношениях, позитивное общение с коллегами, уважение к учителям. Сплоченность класса для того, чтобы школа была дружелюбной всем детям.</p> <p>Нравственное поведение. Я действую тому, чтобы мой класс и моя школа были дружелюбными всем детям.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; ролевые, кооперативные игры; проблемные ситуации; мини исследования конкретных случаев; мероприятия по уборке и благоустройству в школе.</p> <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; диаграмма дружбы; азбука инклюзивности.</p>
<p>2.1. Распознавание духовно-нравственных ценностей в семейных контекстах.</p> <p>2.2. Применение моделей поведения в семейных ситуациях.</p>	<p>2. Я в семье</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Забота и доброжелательность, уважение и солидарность, терпение, уравновешенность и обязательность, признательность родителям, позитивное общение в семье. Обычаи и традиции моей семьи.</p> <p>Нравственное поведение. Я поддерживаю членов своей семьи.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; кооперативные игры; проблемные ситуации; мини исследования конкретных случаев.</p> <p><i>Результаты/продукты:</i> устное сообщение; оценка символами; Рождественская ярмарка/Рождественский караван.</p>
<p>3.1. Оценка жизненных ситуаций на основе духовно-нравственных норм.</p> <p>3.2. Демонстрация ответственного отношения к продвижению духовных ценностей в сообществе.</p>	<p>3. Я в обществе</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Забота, доброжелательность, уважение, солидарность. Акты милосердия, совершенные детьми в сообществе. Способы участия учащихся в жизни сообщества. Культурное наследие моей местности. Церковь – важный участник жизни сообщества.</p> <p>Нравственное поведение. Я взаимодействую с членами своего сообщества.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; кооперативные игры; проблемные ситуации; встречи со священнослужителями; посещение коммунитарных центров.</p> <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; деятельностьные проекты; пасхальная выставка; волонтерские купоны.</p>

<p>4.1. Соотношение морали библейских текстов с жизненными ситуациями.</p> <p>4.2. Формулирование ценностных суждений о нравственных действиях и добродетелях.</p> <p>4.3. Принятие кооперантного отношения к окружающим.</p>	<p>4. Учусь быть человеком</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Вместе делаем мир лучше. Заповеди Иисуса Христа и библейские притчи о терпении, умеренности, заботе, доброжелательности, обязательности, ответственности, признательности родителям.</p> <p>Нравственное поведение. Я позитивно сотрудничаю с окружающими людьми.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; кооперативные игры; проблемные ситуации; исследование конкретных случаев; посещение культурных центров.</p> <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; групповой проект; дневник добрых дел; азбука ценностей; участие в общественных мероприятиях.</p>
<p>К концу 3 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить мораль библейских текстов с жизненными ситуациями; • оценивать жизненные ситуации на основе духовно-нравственных норм; • формулировать ценностные суждения о нравственных действиях и добродетелях, <i>проявляя преобладающие специфические отношения и ценности;</i> • позитивное и ответственное отношение к себе и к окружающим; • критическое отношение и асертивное общение; • стремление к духовно-нравственным добродетелям. 		

4 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание школьных духовно-нравственных ценностей.</p> <p>1.2. Принятие ответственного отношения к собственным действиям и действиям коллег в школьной среде.</p>	<p>1. Я в школе</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Терпение, уравновешенность, уважение и солидарность в школьном коллективе. Ответственность, уважение и понимание в дружеских отношениях. Принятие и доброжелательное отношение.</p> <p>Нравственное поведение. Я уравновешен и солидарен со своими коллегами.</p>	<p>Учебная деятельность: управляемые дискуссии; кооперативные игры; проблемные ситуации; исследование конкретных случаев; мероприятия по уборке и благоустройству.</p> <p>Продукты: устное сообщение; азбука инклюзивности; моральный портрет персонажа.</p>
<p>2.1. Распознавание духовно-нравственных ценностей в семейных контекстах.</p> <p>2.2. Принятие уважительного отношения к родителям и близким.</p>	<p>2. Я в семье</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Терпение и уравновешенность, уважение и солидарность, мудрость. Мир и счастье в моей семье. Семья – источник любви и уважения. Гармония в семье.</p> <p>Нравственное поведение. Я уравновешен и солидарен с членами своей семьи.</p>	<p>Учебная деятельность: управляемые дискуссии; обучение посредством заданий; проблемные ситуации; исследование конкретных случаев.</p> <p>Продукты: устное сообщение; дневник добрых дел; Рождественская ярмарка/Рождественский караван.</p>
<p>3.1. Анализ жизненных ситуаций на основе духовно-нравственных норм.</p> <p>3.2. Аргументирование ответственного отношения к сохранению и продвижению духовных ценностей сообщества.</p>	<p>3. Я в обществе</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Качества настоящего человека. Солидарность и сплоченность в сообществе. Деятельность во благо сообщества. Любовь к родине – мотивация к участию. Культурные ценности предков – духовное наследие. Функции церкви: культурная, социальной сплоченности, благотворительности.</p> <p>Нравственное поведение. Я уравновешен и солидарен с членами своего сообщества.</p>	<p>Учебная деятельность: управляемые дискуссии; социальный театр; обучение посредством заданий; проблемные ситуации; исследование конкретных случаев; встречи со священнослужителями; посещение коммунитарных центров, местной церкви.</p> <p>Продукты: устное сообщение; пасхальная выставка; волонтерские купоны; участие в общественных мероприятиях.</p>

<p>4.1. Соотношение жизненных ситуаций с моралью библейских текстов.</p> <p>4.2. Формулирование ценностных суждений о нравственных действиях и добродетелях.</p> <p>4.3. Принятие ответственного отношения к себе как к уникальной и ценной личности.</p>	<p>4. Учусь быть человеком</p> <p>Духовно-нравственные ценности. Неподкупность и взаимопомощь. Нравственные действия и добродетели. Христианская православная религия: официальная религия Республики Молдова.</p> <p>Главные ценности христианской религии. Библия: образец мудрости. Нравственные ценности мировых религий.</p> <p>Нравственное поведение. Я в ответе за свои поступки и верю в собственные силы.</p>	<p><i>Учебная деятельность:</i> управляемые дискуссии; проблемные ситуации; исследование конкретных случаев; посещение культурных и религиозных центров.</p> <p><i>Продукты:</i> групповой проект; деятельностиный проект; азбука ценностей; нравственный портрет персонажа.</p>
--	--	--

К концу 4 класса ученик способен:

- аргументировать ответственное отношение к сохранению и продвижению духовных ценностей сообщества;
- оценивать жизненные ситуации: на основе духовно-нравственных норм; относительно морали библейских текстов;
- формулировать ценностные суждения о нравственных действиях и добродетелях, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- позитивное и ответственное отношение к себе и к окружающим;
- критическое отношение и асертивное общение;
- стремление к духовно-нравственным добродетелям.

ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Осознавать свою этническую и гражданскую идентичность, выражая сопричастность к культурному многообразию Республики Молдова и гордость за достижения своей этнокультурной общности.
2. Распознавать этнокультурные символы, элементы материальной и духовной традиционной культуры в учебных и повседневных контекстах, выражая позитивное отношение к истории и культурному наследию русского народа.
3. Применять в учебных и повседневных ситуациях элементы этнокультурных традиций и обычаев русского народа, выражая готовность к активному изучению и сохранению их местных особенностей.
4. Соотносить этнокультурные ценности русского народа с национальными и общечеловеческими ценностями в различных контекстах учебного и межкультурного общения, проявляя интерес и уважение к языкам и этническим культурам народа Республики Молдова.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ¹
Обязательная	Социально-гуманитарное образование	1	1	33
		2	1	33
		3	1	33
		4	1	33

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ

Класс	Единицы содержания	Количество часов
1	1. Моя Родина – Республика Молдова. 2. Я и моя семья. 3. Я среди людей. 4. Вокруг меня – мир... <i>На усмотрение учителя.</i>	8 6 9 9 1
2	1. Мы землю эту Родиной зовём. 2. В кругу семьи. 3. Жить в соседях – быть в беседах. 4. Под мирным небом жить – хлеб растить. <i>На усмотрение учителя.</i>	6 9 9 8 1
3	1. Нет в мире краше Родины нашей. 2. У семейного очага. 3. Доброе соседство дороже богатства. 4. Мы разные, но мы вместе. <i>На усмотрение учителя.</i>	6 8 9 9 1
4	1. Живи и процветай, Молдова! 2. Моя родословная. 3. Плохо жить, коль с соседями не дружить. 4. Дружно за мир стоять – войне не бывать. <i>На усмотрение учителя.</i>	9 6 8 9 1

1. Моя Родина – Республика Молдова.

- 1.1.** Объяснение значения слов: Родина, столица, государственные символы.
- 1.2.** Перечисление представителей других народов, проживающих на территории Республики Молдова.
- 1.3.** Определение русского языка как родного (или языка обучения).
- 1.4.** Распознавание на слух жанра произведения устного народного творчества.

- Моя Родина – Республика Молдова. Мой родной город (село).
- Столица нашей Родины. Государственные символы.
- Представители других народов, проживающие на территории Республики Молдова: языки, на которых они говорят.
- Русский язык – один из наиболее распространённых и богатых языков в мире.
- Устное народное творчество русского народа: народные песни, частушки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.

Беседы о нашей Родине – Республике Молдова, о своём месте проживания, о столице государства, о государственных символах, о представителях других народов, проживающих на территории Республики Молдова, об устном народном творчестве с опорой на прослушанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии.

Упражнения:

- в составлении диалога на заданную тему;
- в проговаривании скороговорок;
- в соотношении содержания текстов с иллюстрациями и в ответах на вопросы к текстам;
- в составлении рассказов по рисункам;
- в определении жанра прослушанных текстов;
- в заучивании наизусть небольших произведений устного народного творчества.

Дидактические игры:

«Угадайка», «Собери пословицу», «Кто быстрее?», «Узнай сказку», «Волшебные предметы», «Рисуем сказку», инсценирование сказок.

Продукты:

Понимание смысла прослушанного текста.

Составление устного высказывания.

Идентифицирование государственных символов Республики Молдова.

Перечисление представителей других народов, проживающих на территории Республики Молдова и языков, на которых они говорят.

Определение на слух жанра устного народного творчества.

2. Я и моя семья.

<p>2.1. Восприятие таких ценностей как семья, семейные традиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Семья. Члены семьи. • Фамилия, имя, отчество человека. 	<p>Беседы о семье, семейных праздниках, традиционной русской и молдавской кухне с опорой на прослушанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в проговаривании скороговорки; - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями и в ответах на вопросы к текстам; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании фрагментов праздников; - в ознакомлении с рецептами блюд национальной кухни; - в составлении похвальных текстов; - в пении колыбельных песен, колядок.
<p>2.2. Определение особенностей семейных традиций и праздников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • У бабушки и дедушки в гостях. • Семейные традиции и праздники: <ul style="list-style-type: none"> - День рождения; - Крестины; - Новый год. 	<p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Узнай праздник» (по рисункам), «Определи блюдо национальной кухни», «Разыграйте сказку в лицах».</p> <p><i>Продукты:</i></p> <p>Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов; Составление устного высказывания;</p>
<p>2.3. Сравнение блюд русской и молдавской кухни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционная русская и молдавская кухня. 	<p>Восприятие таких ценностей как семья, семейные традиции; Определение особенностей семейных традиций и праздников.</p>

3. Я среди людей.

<p>3.1. Объяснение значения слов «доброе соседство», «коллектив».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мои соседи – мои друзья. • Добрососедство – традиция молдавского народа. 	<p>Беседы о людях, семьях, проживающих по соседству, о календарных праздниках, народных умельцах, игрушках и инструментах с опорой на прослушанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления от посещения музеев, мастерских народных умельцев.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями и в ответах на вопросы к текстам;
<p>3.2. Определение особенностей календарных праздников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Моя улица, родное село. • Коллективные игры, словесные забавы (чистушки, потешки, дразнилки, считалки). • Колядки на рождество. 	<p>Понимание значения слов «доброе соседство», «коллектив».</p>

<p>3.3. Распознавание изделий народных умельцев (музыкальных инструментов и игрушек).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании фрагментов праздников; - в заучивании наизусть песенок, считалок; - в изготовлении простейших игрушек; - в исполнении простейших мелодий на доступных музыкальных инструментах. <p><i>Дидактические игры:</i> «Подскажи словечко», «Да – нет», «Назови музыкальные инструменты», «Волшебные предметы».</p> <p><i>Продукты:</i></p> <p>Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов;</p> <p>Составление устного высказывания;</p> <p>Объяснение значения слов «доброе соседство», «коллектив»;</p> <p>Определение особенностей календарных праздников;</p> <p>Распознавание изделий народных умельцев.</p>
<p>4. Вокруг меня – мир...</p>	
<p>4.1. Описание весенних изменений в природе и связанных с ними календарных праздников и обрядов.</p> <p>4.2. Перечисление основных видов деятельности в сельской местности весной.</p> <p>4.3. Описание летних календарных праздников и обрядов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Мэрицишор. ● Встреча пернатых друзей. ● Весна – время полевых работ. ● Пасха. ● Лето – красивая и богатая пора. <p><i>Беседы</i> о весенних изменениях в природе, праздниках, полевых работах в сельской местности с опорой на прослушанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями и в ответах на вопросы к текстам; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании фрагментов праздников; - в заучивании наизусть песенок, считалок; - в изготовлении сувениров; <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Узнай праздник» (по рисункам), ролевые игры, разыгрывание ситуаций.</p>

		<p>Продукты: Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов; Составление устного высказывания; Определение особенностей календарных праздников; Перечисление основных видов деятельности в сельской местности весной, летом.</p>
<p style="text-align: center;">К концу 1 класса ученик способен:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл прослушанных/прочитанных текстов; • составлять устное высказывание; • называть свою страну и её столицу, государственные символы; • перечислять представителей других народов, проживающих на территории Республики Молдова, и языки, на которых они говорят; • определять на слух жанры устного народного творчества; • декламировать наизусть произведения устного народного творчества; • определять особенности семейных и народно-христианских праздников; • распознавать изделия народных умельцев: игрушки, музыкальные инструменты; • перечислять основные виды деятельности в сельской местности весной и летом; • передавать собственные впечатления от увиденного в музеях, мастерских, на выставках и экскурсиях, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности: • уважение к государственному символу Республики Молдова и языкам, используемым на территории страны; • внимание и интерес к семейным ценностям и добрососедству; • позитивное отношение к истории и культурному наследию представителей других народов, проживающих на территории Республики Молдова. 		

Специфическая терминология: культура, традиции, обычаи, государственные символы, гражданин, национальность, область; устное народное творчество, колыбельная песня, частушка, пословица, смекалка, загадка, скороговорка, словесные забавы, потешка, пестушка; крестины, обряд, коляда, Рождество Христово, фамилия, поколение, почтение, Масленица, Пасха.

Рекомендуемые литературные произведения для чтения в первом классе.

Устное молдавское народное творчество. Устное русское народное творчество. Устное творчество народов мира. Русские и молдавские народные сказки, песни. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, считалки, перевёртыши, шутки, частушки, колыбельные песни. Произведения русских и молдавских поэтов и писателей о Родине, семье, дружбе, семейных и народно-христианских праздниках русского и молдавского народов.

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендованные виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
1. Мы землю эту Родины зовём.		
<p>1.1. Описание некоторых достопримечательностей Республики Молдова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мой родной край. Достопримечательности родного края. 	<p><i>Беседы</i> о родном крае и его достопримечательностях, об осенних праздниках народного календаря с опорой на прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии.</p>
<p>1.2. Объяснение происхождения старинных названий осенних месяцев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Происхождение старинных названий осенних месяцев. Осеннее равноденствие. Осень в устном народном творчестве. 	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в понимании смысла новых слов и выражений в данном контексте;
<p>1.3. Определение особенностей осенних праздников русского народного календаря и праздника родного города (села).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обряды и обычаи жатвы. • Капустник. • Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Храм родного города (села). • Синичкин праздник. День памяти святых Зиновия и Зиновии. • Праздник в честь святых Кузьмы и Демьяна – «Кузьминки». 	<ul style="list-style-type: none"> - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями и в ответах на вопросы к текстам; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании фрагментов праздников; - в заучивании наизусть стихов, песен; - в составлении коллажей, постеров; - в отработке умения отбирать материал в соответствии с темой.
<p><i>Дидактические игры:</i> «Узнай предмет» (по рисункам), «Собери пословицу», «Да – нет».</p> <p><i>Продукты:</i> Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов и составление собственного высказывания; Описание достопримечательностей Республики Молдова; Определение особенностей календарных праздников.</p>		

2. В кругу семьи.

<p>2.1. Описание деятельности и досуга крестьянской семьи.</p> <p>2.2. Объяснение происхождения старинных названий зимних месяцев.</p> <p>2.3. Определение особенностей зимних праздников русского народного календаря и воспроизведение обрядовых действ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Крестьянская семья. Сезонный труд и развлечения. • Происхождение старинных названий зимних месяцев. Зимнее солнцестояние. Зима в устном народном творчестве. • Праздник Святого Николая. • Новый год. • Рождество. • Народные обряды и обычаи зимних святок. • Сочельник. Праздник Крещения. Обрядовые действия. 	<p><i>Беседы</i> о крестьянской семье, сезонном труде и развлечениях, о зимних праздниках народного календаря с опорой на прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в понимании смысла новых слов и выражений в данном контексте; - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями и в ответах на вопросы к текстам; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании праздников, обрядов и ярмарок; - в заучивании наизусть стихов, песен, колядок; - в составлении коллажей, постеров; - в отработке умения отбирать материал в соответствии с темой; - в изготовлении подарков (поделок) к праздникам. - в составлении поздравительных текстов. <p><i>Продукты:</i></p> <p>Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов и составление собственного высказывания;</p> <p>Описание деятельности и досуга крестьянской семьи;</p> <p>Определение особенностей календарных праздников.</p>
---	--	--

3. Жить в соседах – быть в беседах.

- 3.1.** Объяснение происхождения старинных названий весенних месяцев.
- 3.2.** Определение особенностей весенних праздников русского народного календаря и воспроиизведение обрядовых действ.
- 3.3.** Перечисление основных видов деятельности в сельской местности весной.

- Гостям всегда рады!
Масленица. Праздничные поздравления и подарки.
Праздничная трапеза и игры.
- Происхождение старинных названий весенних месяцев.
Весеннее равноденствие. Весна в устном народном творчестве.
- Весенние обряды и обычаи.
- Праздники: «Мэрцишор», «8 марта».
- Весенние полевые работы.
- Вербное воскресенье.
- Праздник Благовещения.
- Пасхальная неделя.

Беседы о людях, живущих по соседству, о весенних праздниках народного календаря с опорой на прослушанный/ прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления.

Упражнения:

- в понимании смысла новых слов и выражений в данном контексте;
- в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями и в ответах на вопросы к текстам;
- в составлении рассказа и диалога;
- в инсценировании праздников, обрядов и ярмарок;
- в заучивании наизусть стихов, песен, частушек;
- в составлении коллажей, постеров;
- в отработке умения отбирать материал в соответствии с темой;
- в изготовлении подарков (поделок) к праздникам.
- в составлении поздравительных текстов.

Дидактические игры:

«Узнай праздник» (по рисункам), «Разыгрывание ситуаций», «Определи блюдо», ролевые игры.

Продукты:

Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов и составление собственного высказывания;
Определение особенностей календарных праздников;
Перечисление основных видов деятельности в сельской местности весной.

4. Под мирным небом жить – хлеб растить.

<p>4.1. Объяснение происхождения старинных названий летних месяцев.</p> <p>4.2. Определение особенностей летних праздников русского народного календаря и воспроиозведение обрядовых действ.</p> <p>4.3. Перечисление основных видов деятельности в сельской местности летом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Происхождение старинных названий летних месяцев. Летнее солнцестояние. Лето в устном народном творчестве. • Праздник Святого Николая тёплого. • День Святого Георгия Победоносца. Егорьев день. • Праздник Святой Троицы. • Берёза – символ праздника и символ русского народа. Берёза в произведениях устного народного творчества и стихотворениях русских поэтов. • Первый урожай садов и огородов. • Праздник Ивана Купалы. • Ильин день. • Праздник Спаса. • Обряд последнего снопа – «дожинки». 	<p><i>Беседы о летних праздниках народного календаря, об основных видах деятельности в сельской местности летом с опорой на прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления от экскурсии.</i></p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в понимании смысла новых слов и выражений в данном контексте; - в соотношении содержания текстов с иллюстрациями и в ответах на вопросы к текстам; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании праздников, обрядов и хороводов; - в заучивании наизусть стихов, песен, частушек; - в составлении коллажей, постеров; - в отработке умения отбирать материал в соответствии с темой. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Узнай праздник», «Подскажи словечко», «Угадайка», «Знаатоки сказок».</p> <p><i>Продукты:</i></p> <p>Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов и составление собственного высказывания;</p> <p>Определение особенностей календарных праздников;</p> <p>Перечисление основных видов деятельности в сельской местности летом.</p>
--	--	--

К концу 2 класса ученик способен:

- понимать смысл прослушанных/прочитанных текстов и составлять собственное высказывание;
- описывать достопримечательности Республики Молдова;
- определять особенности основных праздников народного календаря;
- исполнять песни, закладки, колядки, частушки, связанные с народными праздниками;
- составлять поздравительные тексты, коллажи и постеры;
- изготавливать простые поделки;
- различать основные виды деятельности в сельской местности в разное время года, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- интерес к основному роду занятий сельских жителей в весенний и летний периоды;
- готовность к активному изучению и сохранению местных обычаев и традиций.

Специфическая терминология: достопримечательность, календарь, канун, новый (старый) стиль, осеннее равноденствие, амбар, гумно, озимые культуры, жница, сноп, пашня, хлев, праздник Покрова, Храм города, посиделки, «Синичкин праздник», «Кузьминки», Святой Николай, зимнее солнцестояние, Святки, Крещенский сочельник, Маслёная неделя, закликание птиц, весеннее равноденствие, сельскохозяйственный инвентарь, праздник Благовещения, Вербное воскресенье, яровые культуры, Святой Георгий Победоносец, Егорьев день, зелёные Святки, трапезничать, праздник Святой Троицы, летнее солнцестояние, Ильин день, «дожинки», сенокос.

Рекомендуемые литературные произведения для чтения во втором классе.

Устное молдавское народное творчество. Устное русское народное творчество. Устное творчество народов мира. Русские и молдавские народные сказки, песни. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, считалки, перевёртыши, шутки, частушки, колыбельные песни. Легенды, были и статьи о праздниках русского и молдавского народов.

Александрова З. День весенний. **Берендгоф И.** Спасибо лету красному. **Бианки В.** Синичкин календарь. **Высотская О.** Осень. **Михалков С.** В снегу стояла ёлочка. **Науменко Г.** Зима. **Нефёдов П.** Птичья песня. **Орлов В.** Воробей. Открытие. **Плещеев А.** Весна. **Родари Д.** Утро. **Сеньков С.** Синичка. **Суриков И.** В ночном. **Трутнева Е.** Первый снег. **Хвостов Н.** Сочельник в лесу.

3 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендованные виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
1. Нет в мире краше Родины нашей.		
<p>1.1. Восприятие таких ценностей как Родина, родной дом.</p> <p>1.2. Описание устройства и убранства крестьянского дома.</p> <p>1.3. Распознавание изделий народных умельцев.</p> <p>1.4. Описание обрядов и обычаев, связанных со строительством дома и новосельем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Родина – дом, где живёт человек. • Родной дом – жилище, уют. • Древний город и памятники архитектуры. • Русское деревянное зодчество, интерьер избы. • Подворье крестьянского дома. • Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем. 	<p><i>Беседы</i> о Родине и родном доме, о памятниках архитектуры, о зодчестве, интерьере избы, подворье крестьянского дома, новоселье с опорой на прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в установлении значения новых слов в контексте; - в пересказе содержания прослушанного/прочитанного текста; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в рисовании узоров, орнаментов; - в инсценировании обрядов. <p><i>Дидактические игры:</i> «Говорю – слушаю», «Отгадай слово», кроссворды, ролевые игры.</p> <p><i>Продукты:</i> Пересказ содержания прослушанного/прочитанного текста; Восприятие ценностей: Родина, родной дом; Описание устройства и убранства крестьянского дома; Распознавание изделий народных умельцев; Описание обрядов и обычаев, связанных со строительством дома и новосельем.</p>

2. У семейного очага.

<p>2.1. Восприятие таких ценностей как родня, семейные традиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Большая крестьянская семья и её внутренний строй. Термины родства и свойства. 	<p>Беседы о большой крестьянской семье, её внутреннем строе, о родне, о семейно-бытовых обрядах с опорой на прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления.</p>
<p>2.2. Описание внутреннего строя семьи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Этика и эстетика семейных взаимоотношений (через волшебные, социально-бытовые сказки, легенды). 	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в установлении значения новых слов в контексте; - в пересказе содержания прослушанного/прочитанного текста;
<p>2.3. Описание семейно-бытовых обрядов и воспроизведение обрядовых действ.</p>	<p>Застольный этикет семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание детей в семье. <p>Обязанности младших перед старшими.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семейные будни и праздники. • Работа в доме. • Семейно-бытовые обряды. • Поэзия пестования, колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки. • Игровая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в заучивании наизусть стихов, песен, потешек; - в инсценировании обрядов, сказок. <p>Дидактические игры:</p> <p>«Знатоки сказок», «Волшебные предметы», «Отгадай слово», ролевая игра.</p> <p>Продукты:</p> <p>Пересказ содержания прослушанного/прочитанного текста; Восприятие таких ценностей как родня, семейные традиции;</p> <p>Описание семейно-бытовых обрядов;</p> <p>Определение жанра устного народного творчества.</p>

3. Доброе соседство дорожке богатства.

<p>3.1. Установление добрососедских отношений с представителями других народов, проживающих по соседству, о народных промыслах, о ремёслах, видах национальной одежды, о семейно-бытовых обрядах с опорой на прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления.</p>	<p>Беседы об отношении к представителям других народов, проживающих по соседству, о народных промыслах, о ремёслах, видах национальной одежды, о семейно-бытовых обрядах с опорой на прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в установлении значения новых слов в контексте; - в пересказе содержания прослушанного/прочитанного текста; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в заучивании наизусть стихов, песен; - в рисовании орнаментов; - в инсценировании обрядов, ярмарок. 	<p>Праздники для всех. Зимние забавы, ярмарки. Занятия русских крестьян. Виды народных промыслов и ремёсел. Свадебные обряды. Праздничное и повседневное убранство дома. Женская и мужская повседневная и праздничная одежда. Семейные будни и праздники. Масленица.</p>
<p>3.2. Перечисление видов народных промыслов и ремёсел.</p>	<p>«Узнай предмет», «Сочини сказку», викторины, ролевые игры.</p> <p><i>Продукты:</i></p> <p>Пересказ содержания прослушанного/прочитанного текста; Осознание важности добрососедских отношений; Перечисление видов народных промыслов и ремёсел, сравнение повседневной и праздничной одежды; Описание семейно-бытовых обрядов.</p>	<p>Перечисление видов народных промыслов и ремёсел.</p>
<p>3.3. Сравнение повседневной и праздничной одежды.</p>	<p><i>Дидактические игры:</i></p>	<p>Сравнение повседневной и праздничной одежды.</p>
<p>3.4. Описание семейно-бытовых обрядов и воспроизведение обрядовых действ.</p>	<p>Описание семейно-бытовых обрядов.</p>	<p>Описание семейно-бытовых обрядов.</p>

4. Мы разные, но мы вместе.

<p>4.1. Проявление толерантности и уважительного отношения к людям разных национальностей.</p> <p>4.2. Перечисление исторических мест и памятников.</p> <p>4.3. Описание памятников русской и молдавской духовной культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Многонациональный состав жителей Республики Молдова. • Исторические места и памятники архитектуры. • Историческое наследие в художественной литературе, живописи, музыке. • Национальное достояние. 	<p>Беседы о межнациональном общении, об исторических местах и памятниках архитектуры с опорой на прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления от посещения музеев, выставок, экскурсий.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в установлении значения новых слов в контексте; - в пересказе содержания прослушанного/прочитанного текста; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в заучивании наизусть стихов, песен. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Узнай памятник» (по рисункам), «Говорю – слушаю», «Отгадай слово», кроссворды, ролевые игры.</p> <p><i>Продукты:</i></p> <p>Пересказ содержания прослушанного/прочитанного текста; Проявление толерантности и уважительного отношения к людям разных национальностей; Перечисление исторических мест и памятников архитектуры; Проявление интереса к историческому наследию в художественной литературе, живописи, музыке.</p>
--	--	---

К концу 3 класса ученик способен:

- пересказывать содержание прослушанного/прочитанного текста;
- воспринимать такие ценности как Родина, родной дом, семья, родня, семейные традиции;
- описывать устройство и убранство крестьянского дома;
- распознавать виды народных промыслов и ремёсел;
- различать традиционную одежду разных регионов Республики Молдова;
- определять особенности семейных и народно-христианских праздников;
- описывать семейно-бытовые обряды;
- передавать собственные впечатления от увиденного в музеях, мастерских, на выставках, экскурсиях, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- толерантность и уважительное отношение к людям других национальностей;
- интерес к историческим местам и памятникам архитектуры, к памятникам русской и молдавской духовной культуры;
- ответственность за национальное достояние.

Специфическая терминология: отечество, летопись, жилище, горница, кров, уют, ремесло, архитектура, зодчество, шедевр, лампадка, полати, прялка, крынка, интерьер, подворье, амбар, хлев, плотник, кузнец, гончар, ткачиха, швея, рубаха, сарафан, кафтан, зипун, тулуп, кушак, картуз, боярка, кокошник, лапти, домоводство, мастерство, смотрины, сватовство, крёстные, крещение, деверь, шурин, золовка, сноха, свёкор, свекровь, тесть, тёща, зять, свояк, свояченица.

Рекомендуемые литературные произведения для чтения в третьем классе.

Устное молдавское народное творчество. Устное русское народное творчество. Устное творчество народов мира. Русские и молдавские народные сказки, песни. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, считалки, перевёртыши, шутки, частушки, колыбельные песни. Легенды, были и статьи о праздниках русского и молдавского народов. Энциклопедии «Всё обо всём», «Что такое? Кто такой?».

Александрова З. Родина. **Виеру Г.** Край ты мой родной. **Владимиров А.** Колокольных дел мастера. **Кузьмин Л.** Каравай. **Майков А.** Сенокос. **Максимов В.** Изба. **Осинина Г.** Новый сарафан. **Павлычко Д.** Твой лучший край. **Пермяк Е.** Семьсот семьдесят семь мастеров. **Плещеев А.** Песня матери. **Пляцковский М.** Мы землю эту Родиной зовём. **Сеф Р.** Заячья любовь. **Татьяничева Т.** Мастерство. **Тувим Ю.** Всё для всех. **Тихомиров Д.** Свой угол. **Яковлев Ю.** Когда светится сердце.

4 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендованные виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
	1. Живи и процветай, Молдова!	
<p>1.1. Определение на карте местоположения Республики Молдова и стран-соседей.</p> <p>1.2. Распознавание государственных символов.</p> <p>1.3. Соблюдение хронологического принципа при изложении исторических событий.</p> <p>1.4. Описание памятников русской и молдавской духовной культуры.</p>	<p>Молдова – наш общий дом. Люди разных национальностей – граждане Республики Молдова. Государственные символы. Расселение славян. Их быт и занятия. Зарождение древнерусского государства. Распространение христианства на Руси. Значение этого события для страны. Крещение на Руси. Летоисчисление. Соблюдение традиций и обрядов на Руси. Культурные ценности молдавского и русского народов: храмы, соборы, монастыри и церкви. Произведения искусства: иконы, фрески. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы и храмовые праздники городов и сёл.</p>	<p><i>Беседы</i> о Молдове и её гражданах, о государственных символах, о христианских праздниках и обрядах, храмах, монастырях и церквях с опорой на художественную литературу, исторические источники, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления от посещения музеев, выставок, экскурсий. <i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в установлении значения новых слов в контексте; - в изложении информации в различных формах воспроизведения с формулировкой соответствующих выводов; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в расположении в хронологическом порядке исторических событий; - в различении жанров художественных произведений; - в создании постеров, проектов. <p><i>Дидактические игры:</i> ролевые игры, кроссворды, викторины</p>

		<p><i>Продукты:</i></p> <p>Изложение информации в различных формах воспроизведения с формулировкой соответствующих выводов;</p> <p>Определение на карте местоположения Республики Молдова и стран-соседей;</p> <p>Расположение в хронологическом порядке исторических событий;</p> <p>Описание исторических мест и памятников архитектуры;</p> <p>Проявление интереса к историческому наследию в художественной литературе, живописи, музыке.</p>
2. Моя родословная.		
<p>2.1. Описание истории своей семьи, своей родословной.</p> <p>2.2. Определение места и роли семьи в истории страны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • История моей семьи, моя родословная. • Генеалогическое древо. • История семьи – часть истории страны. 	<p><i>Беседы</i> о своей семье, родословной, основах традиционной семейной жизни с опорой на художественную литературу, исторические источники, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в установлении значения новых слов в контексте; - в изложении информации в различных формах воспроизведения с формулировкой соответствующих выводов; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в расположении в хронологическом представлении событий из прошлого семьи; - в создании генеалогического древа; - в создании постеров, проектов. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Репортаж», «Отгадай», «Интервью», «Путешествие в прошлое», «Интеллектуальный марафон», ролевые игры, викторины.</p>

		<p><i>Продукты:</i></p> <p>Изложение информации в различных формах воспроизведения с формулировкой соответствующих выводов;</p> <p>Описание своей родословной;</p> <p>Определение места и роли семьи в истории страны;</p> <p>Расположение в хронологическом порядке событий из прошлого своей семьи.</p>
<p>3. Плохо жить, колы с соседями не дружить.</p>		
<p>3.1. Определение особенностей национального характера, который проявляется в ходе исторических событий.</p> <p>3.2. Описание героических подвигов народа, исторических мест.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Былинные герои и легендарные личности русского и молдавского народов. • Защита страны в годы войн. • Подвиг народа. • Исторические места, памятники русского и молдавского народов. 	<p><i>Беседы</i> о былинных героях, об исторических событиях периода войн, о героических подвигах и легендарных личностях, об исторических местах и памятниках с опорой на художественную литературу, исторические источники, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления от экскурсий по историческим местам, музеям, выставкам.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в установлении значения новых слов в контексте; - в изложении информации в различных формах воспроизведения с формулировкой соответствующих выводов; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в расположении в хронологическом порядке исторических событий; - в создании постеров, проектов. <p><i>Продукты:</i></p> <p>Изложение информации в различных формах воспроизведения с формулировкой соответствующих выводов;</p> <p>Описание героических подвигов народа, исторических мест;</p> <p>Перечисление легендарных личностей русского и молдавского народов;</p> <p>Проявление интереса к историческим местам и памятникам.</p>

4. Дружно за мир стоять – войне не бывать.

<p>4.1. Описание многонационального состава Республики Молдова.</p> <p>4.2. Определение роли личности в истории, науке и культуре.</p> <p>4.3. Объяснение значимости леса для страны и её народа.</p> <p>4.4. Описание памятников культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Многонациональный состав Республики Молдова. • Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. • Деятели культуры Молдовы и России. • Молдавские и российские учёные. • Молдавские кодры и русский лес в художественной литературе, живописи, музыке. • Бережное отношение к историческому наследию. 	<p><i>Беседы</i> об уважительном отношении к людям разных национальностей, о создателях славянской азбуки, об учёных и деятелях культуры, о бережном отношении к историческому наследию с опорой на художественную литературу, исторические источники, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления от экскурсий, посещения музеев, выставок, галерей.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в установлении значения новых слов в контексте; - в изложении информации в различных формах воспроизведения с формулировкой соответствующих выводов; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в представлении словесного портрета известной личности; - в создании постеров, проектов. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Юный учёный», «Репортаж», «Назови слово», «Интеллектуальный марафон», «Знатоки».</p> <p><i>Продукты:</i></p> <p>Изложение информации в различных формах воспроизведения с формулировкой соответствующих выводов;</p> <p>Перечисление известных учёных и деятелей культуры, описание их достижений;</p> <p>Объяснение значимости леса для страны и её народа;</p> <p>Проявление интереса к историческому наследию.</p>
---	---	---

К концу 4 класса ученик способен:

- излагать информацию в различной форме воспроизведения с формулировкой соответствующих выводов;
- располагать в хронологическом порядке исторические события;
- определять роль своей семьи в истории Родины, представлять свою родословную;
- перечислять исторические личности и определять их роль в истории страны;
- описывать героические подвиги народов, исторические места;
- выражать собственное мнение об исторических событиях;
- признавать значение духовно-нравственных ценностей в разных контекстах;
- перечислять известных учёных и деятелей культуры, описывать их достижения, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- толерантность и уважительное отношение к людям разных национальностей;
- готовность к общению с носителями другой культуры;
- уважение к своей семье и её родословной;
- интерес к роли личности в истории, науке и культуре, к историческому наследию своей страны, к шедеврам русской и молдавской культуры;
- бережное отношение к памятникам истории и культуры.

Специфическая терминология: славяне, срубы, полужемлянки, бортничество, гарпун, невод, жито, каравай, обереги, язычество, княжество, христианство, летоисчисление, помолвка, венчание, храм, монастырь, Благовест, трезвон, иконопись, фрески, былина, гусли, родословная, прадед, завет.

Рекомендуемые литературные произведения для чтения в четвёртом классе.

Устное молдавское народное творчество. Устное русское народное творчество. Устное творчество народов мира. Русские и молдавские народные сказки, песни. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, считалки, перевёртыши, шутки, частушки, колыбельные песни. Былины, летописи и предания. Легенды, были и статьи о прошлом и настоящем русского и молдавского народов.

Алексеев С. Колокола. Рассказы о Петре I и его времени. 100 рассказов из русской истории. **Глазков Н.** Воззвание Минина. **Граубин Г.** Прадеды. **Иванов Д.** Дмитрий Донской. **Кончаловская Н.** Наша древняя столица. Крещение Руси. **Любимов Л.** Искусство Древней Руси. **Маршак С.** Дети нашего двора. **Неделеску В.** Моя Молдова. **Никитин И.** Русь. **Обухова Л.** Давным-давно: Рассказы о жизни древних славян. **Рахманов Н.** Москва не сразу строилась. **Романовский С.** Родина. **Рылеев К.** Иван Сусанин. **Тихомиров О.** Александр Невский: Слово о походах. **Фомичёв В.** Поклон солдатам. **Чокану А.** Хоровод друзей. **Шамарин А.** Никто не забыт.

2.5. Куррикулумная область «Искусство»

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Воспринимать музыку в учебных и повседневных ситуациях, проявляя интерес к самопознанию и познанию мира посредством искусства.
2. Выражать чувства и мысли с помощью музыки, проявляя творческое отношение к использованию музыкального языка.
3. Переносить предметные навыки в образовательные и культурно-артистические контексты, выражая уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ¹
Обязательная	Искусство	1	1	33
		2	1	33
		3	1	33
		4	1	33

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ

Класс	Единицы содержания	Количество часов
1	Что выражает музыка?	7
	О чем «рассказывает» музыка?	8
	Как «рассказывает» музыка?	10
	Для чего нам нужна музыка?	5
	<i>На усмотрение учителя.</i>	3
2	Песня, танец, марш в мире музыки.	10
	Выразительность и изобразительность музыки.	5
	Разнообразный характер музыки.	8
	Песня, танец, марш в музыкальных произведениях крупной формы.	7
	<i>На усмотрение учителя.</i>	3
3	Язык музыки.	10
	Мелодия – главный элемент музыкального языка.	5
	Простые музыкальные формы.	7
	Сложные музыкальные формы.	8
	<i>На усмотрение учителя.</i>	3
4	Музыка моего народа – музыкальный фольклор.	8
	Сокровищница музыкального фольклора.	7
	Академическая музыка.	10
	Музыка в моей жизни.	5
	<i>На усмотрение учителя.</i>	3

1 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания Я И МУЗЫКА	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание значимости звуков по высоте и длительности, в контексте общения с музыкой.</p> <p>1.2. Различение эмоциональных состояний, выраженных прослушанными и исполненными произведениями.</p> <p>1.3. Исполнение простых мелодий.</p>	<p>1. Что выражает музыка?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуки из нашего окружения. Вызов. Звуки природы, городские/сельские звуки. Значение звуков. Шумы и музыкальные звуки. Свойства музыкальных звуков: высота и длительность. • С чего начинается музыка? Композитор, исполнитель, слушатель. Первые правила прослушивания. Где можно услышать религиозную, народную, академическую музыку? • Поем и воспеваем. Правила правильного и экспрессивного пения. Общение с природой посредством пения. Музыка в семье. • Веселое и грустное в музыке. Обобщение. Эмоциональные состояния, выражаемые музыкой: веселье, грусть, торжественность, юмор/шутка. Веселая и грустная музыка в жизни людей. <p><i>Специфическая терминология:</i> высота музыкального звука: высокий, средний, низкий; длительность звука: длинный, средний, короткий.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - значение звуков, по изображениям, аудио, видео; - роль композитора, исполнителя и слушателя в жизни музыкального произведения. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение источника звука; - отзывчивость, внимание и концентрация при восприятии музыки. <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение простых песен с ограниченным диапазоном (под руководством учителя), выученные по слуху (в частности, о гласных, слогах, числах от 0 до 10 и т.д.); - прослушивание музыкальных произведений с соблюдением правил; - импровизация и драматизация звуковых событий.

<p>2.1. Описание своими словами настроения и содержания музыкального произведения.</p> <p>2.2. Импровизация последовательностей ритмических слогов, на основе текста и без текста.</p> <p>2.3. Исполнение песен о детстве, природе, стране.</p>	<p>2. О чем «рассказывает» музыка?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мир детей в музыке. Общение пением. Игры с песнями. Персонажи сказок в музыке. • Природа в музыке. Образ и характер животных в музыке. Длительность звуков: ритмические слоги шаг, быстро. • Воспеваем страну. Музыкальный символ страны – Государственный Гимн Республики Молдова. Национальные музыкальные традиции: пение, танец, праздник. • Музыка традиционных праздников. Обобщение. Музыка зимних праздников: коляда, соркова, песня, танец. <p><i>Специфическая терминология:</i> длительность звуков: ритмические слоги шаг, быстро.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - настроение и содержание музыкальных произведений, вдохновенных жизнью и природой (о чем «рассказывает» музыка); - правила слушания Государственного Гимна Республики Молдова. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организованное движение по ритмическим слогам; - интонирование в форме диалога, эха, звуковой цепочки. <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение (под руководством учителя) песен, песен-игр, песен-попевок, песен для динамических пауз; - слушание музыкальных произведений с соблюдением правил; - аккомпанирование песен щелчками, хлопками и т. д.; - ритмические импровизации с текстом и без.
<p>3.1. Различение по слуху вокальной и инструментальной интерпретации музыки.</p> <p>3.2. Распознавание элементов музыкального языка в прослушанных и исполненных произведениях.</p>	<p>3. Как «рассказывает» музыка?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Душа музыки – мелодия. Взаимодействие звуков в мелодии. Значение движения мелодии. Рисунок мелодического движения: модели. Звук и нота: соль, ми. • Ритм – сердце музыки. Ритм в музыке: каденция, движение, порядок, энергия, организация, ходьба и т.д. Ритмическая поступь в музыке марша. Ритм танца. 	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразие мелодий в музыке; - выразительность мелодии, создаваемая ритмом, темпом, динамическими оттенками и тембром. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интонирование звуков соль и ми в различных последовательностях, по ритмическим слогам, используя жесты рук; - телесная перкуссия.

	<ul style="list-style-type: none"> • Темп – скорость музыки. Темп в музыке: медленный, средний, быстрый. Выразительность движения музыки. • Сила музыки – динамические оттенки. Динамические оттенки в музыке: тихо, умеренно, громко. Эффект приближения/отдаления, выражаемый динамическими оттенками. • Тембр – цвет музыки. Человеческий голос. Группы музыкальных инструментов: струнные, духовые, ударные. <p><i>Специфическая терминология:</i> Звук и нота: соль, ми; мелодия, ритм, темп, динамические оттенки, тембр.</p>	<p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение простых песен с ограниченным диапазоном (под руководством учителя), выученных по слуху, с элементарной вокальной культурой (в том числе, дидактические песни на алфавит, таблицу сложения); - слушание музыкальных произведений с соблюдением правил; - импровизация мелодий по звукам и нотам соль и ми с текстом и без.
<p>4.1. Предложение музыкальных произведений для мероприятий в школьных и повседневных ситуациях.</p> <p>4.2. Представление звуковых событий из музыкальных произведений с помощью выразительных средств других видов искусств.</p>	<p>4. Для чего нам нужна музыка?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песня вращает Землю. Когда и почему поют люди. Песни детства. Песни в жизни человека и целого народа: колыбельные, о радости и печали, патристические. • Музыка движения – танец. Когда и почему танцуют люди. Разнообразные танцевальной музыки. • Я и музыка. Музыкальные предпочтения. Собственный музыкальный опыт. 	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - роль песни и танца в жизни человека, народа; - музыкальные предпочтения. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - представление элементов музыкального языка с помощью художественно-пластических средств, пластических движений тела, жестами рук в пространстве. <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное исполнение простых песен; - слушание музыкальных произведений; - ритмико-тембральное исполнение на детских музыкальных инструментах.

К концу 1 класса ученик способен:

- описывать своими словами настроение и содержание прослушанных и исполненных музыкальных произведений;
- исполнять песни о детстве, природе, стране с аккомпанементом и без, выражая эмоциональные состояния радости/грусти, торжественности/шутки;
- импровизировать ритмические формулы (по слогам шаг, бы-стро) и мелодии (по звукам и нотам соль и ми) с текстом и без, на музыкальных инструментах для детей;
- характеризовать выразительность вокальных и инструментальных музыкальных произведений при помощи элементов музыкального языка (мелодия, ритм, темп, динамические оттенки, тембр);
- представлять звуковые события музыкальных произведений средствами других видов искусств (ритмичными движениями тела, линиями и цветом, жестами и т.д.),
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
- восприимчивость и интерес к познанию себя и мира посредством искусства;
- творческое отношение к средствам музыкального языка;
- уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

Музыкальный репертуар для слушаний	Музыкальный репертуар для вокально-хорового исполнения
<p>МОДУЛЬ 1: К. Руснак, „Sărbătoreasca”; Т. Кириах, хор „Vevegița”, „Nisul” из кантаты „Luci, soare, luci!”; Ж. Ф. Рамо, „Переключка птиц”; Р. Шуман, „Косари” и „Арлекин”; В. А. Моцарт, „Гавот” из альбома „Les petits riens”; Е. Кока, „Joc”; П. Чайковский, „Октябрь” из альбома „Времена года”.</p> <p>МОДУЛЬ 2: П. Чайковский, „Большая кукла”, „Новая кукла”; К. Сен-Санс, пьесы из альбома „Карнавал животных”; К. Руснак, музыкальная картина „Moldova”; В. А. Моцарт, „Немецкий танец”; П. Чайковский, пьесы из „Детского альбома”.</p> <p>МОДУЛЬ 3: Г. Мустя, „Melodie”; Л. ван Бетховен, „Марш”; И. Штраус (отец), полька „Трик-трак”; Ф. Шуберт, „Грациозный галоп”, „Грациозный вальс”; Г. Динику, „Нога staccato”; А. Хачатурян „Вечерняя сказка”; Ж. Гайдн, симфония „Сюрприз”, 1-я часть (фрагмент).</p> <p>МОДУЛЬ 4: Фольклорные пьесы „Ciocârlia”, „Noia”, „Sârba”; Е. Дота, вальс „Ручеек”; Ф. Шопен, Вальс (<i>a-moll</i>).</p>	<p>МОДУЛЬ 1: Дидактические песни (включая песни с целью междисциплинарного подхода к обучению); „Vine toamna, vine”, стих. Унгуряну, муз. Е. Доги; „Vună dimineată”, стих. Гр. Виеру, муз. В. Вилинчук; „А, U, O!”, стих. Гр. Виеру, муз. Т. Згуряну; „Cine – ascultă muzica”, стих. Гр. Виеру, муз. Б. Дубосарского; „Casa mea”, стих. Гр. Виеру, муз. Ю. Цыбульского; „Dragu-mi-i să cânt”, стих. В. Руснак, муз. Т. Соболевского-коржа; „Tricolorul”, стихи и музыка Гр. Виеру.</p> <p>МОДУЛЬ 2: „Căsuța din pădure” муз. И. Никореску; „Doina”, стих. К. Драгомира, муз. Д. Раду; „Frigu-frigușor”, стих. Н. Рошиору, муз. Д. Раду; „Haide, săniuță”, стих. Гр. Виеру, муз. Д. Раду; колядки „Steaua sus răsare”, „Domn, Domn, să-nălțăm” и „Iată, vin colindători”.</p> <p>МОДУЛЬ 3: „Iarna șugubeață”, стих. Ю. Филиппа, муз. М. Унгуряну; „Măștișor”, стих. А. Чокану, муз. Д. Раду; „Trenul”, стих. Гр. Виеру, муз. З. Ткач; „Toba argiculiui”, стихи и музыка Гр. Виеру.</p> <p>МОДУЛЬ 4: „Ciocârlia”, стих. В. Романчука, муз. М. Унгуряну; „Doină, doină”, стих. С. Гимпу, муз. А. Тамазлыкару; „Moldova mea”, стихи и музыка Л. Палий-Пэдурару.</p>

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания ТРИ ОСНОВНЫХ ЖАНРА МУЗЫКИ	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание по слуху трех жанров музыки: песни, танца, марша.</p> <p>1.2. Разграничение характерных черт танцевального, песенного и маршевого характера в прослушиваемых и исполняемых музыкальных произведениях.</p> <p>1.3. Выразительное исполнение простых песен в пределах октавы, песенного/танцевального/маршевого характера.</p>	<p>1. Песня, танец, марш в мире музыки</p> <p>Что есть музыка? Вызов. Звук и звуковое событие. Композитор – исполнитель – слушатель. Как необходимо петь, слушать музыку? Ритмические слоги шаг и бы-сто (для длительностей музыкальных звуков: четверть и восьмые).</p> <p>Песня и ее разновидности. Разнообразие песен в жизни человека. Народная и авторская песня. Звуки и ноты соль и ми.</p> <p>В мире танцевальной музыки. Ритм как организационный элемент в танце. Ритмические слоги шаг и быстро. Пауза – молчание в музыке. Народные танцы: хора и сырба.</p> <p>Марш в мире музыки. Движение музыки по сильному и слабому долям. Ритм в марше. Разновидности маршей: военный, спортивный, свадебный, похоронный и т.д.</p> <p>Сочетание трех типов музыки: песня-танец, песня-марш, марш-танец, песня-танец-марш. Знаменитые мелодии песен, танцев и маршей в национальной и мировой музыке.</p>	<p>Направляемые беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - душевные состояния, выражаемые песней, танцем, маршем; - ситуации из жизни, в которых звучат песни, танцевальная музыка и марш; - значение языка музыки в выразительности песни, танца, марша; <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение характерных черт песни, танца, марша; - словесная характеристика душевных состояний, выраженных в песне (веселье, грусть, торжественность, шутка), в танце (жизнерадостность, радость) и в марше (торжественность, мужественность, смелость, поступь, победа, триумф, слава). <p>Музыкально-дидактическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповое исполнение простых песен в пределах октавы, выученных по слуху (в том числе дидактические песни на таблицу умножения); - элементарная вокальная культура: певческая постановка, ансамбль, выразительность, дикция;

<p>2.1. Распознавание элементов музыкального языка, используемых для выражения/изображения переживаний, портрета, картины в прослушанном/исполненном музыкальном произведении.</p> <p>2.2. Импровизация мелодических мотивов различного характера на звуки до, ми, соль, ля, на основе текста и без него.</p> <p>2.3. Исполнение песен, которые выражают различные чувства, описывают портрет/картину.</p>	<p><i>Специфическая терминология:</i> жанры музыки: песня, танец, марш; звуковое событие; народная песня, авторская песня; музыкальная пауза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - элементарное творчество: музыкально-ритмические движения в танцевальном и маршевом характере; мелодические импровизации на звуки соль, ми и четвертной паузе (ритмический слог нет).
<p>2.1. Распознавание элементов музыкального языка, используемых для выражения/изображения переживаний, портрета, картины в прослушанном/исполненном музыкальном произведении.</p> <p>2.2. Импровизация мелодических мотивов различного характера на звуки до, ми, соль, ля, на основе текста и без него.</p> <p>2.3. Исполнение песен, которые выражают различные чувства, описывают портрет/картину.</p>	<p>2. Выразительность и образность музыкальных чувств. Сильные чувства в человеческой жизни в музыке: тоска, гордость, грусть, веселье и т.д. Звук и нота ля. Динамические оттенки: тихо, достаточно тихо/громко, громко.</p> <p>Музыкальный портрет. Песни – музыкальные портреты, отображающие выдающихся личностей истории. Мелодическое движение: линейное (по одной линии), восходящее (вверх), нисходящее (вниз), скачкообразное. Звук и нота до.</p> <p>Музыкальная картина. Обобщение. Изображение природы в музыке. Музыкальный темп. Темповые обозначения: медленный, умеренный, быстрый.</p> <p><i>Специфическая терминология:</i> динамические оттенки: тихо, умеренно тихо/громко, громко; мелодическое движение; темп: медленный, умеренный, быстрый; звуки и ноты ля, до.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительные и образительные способности музыки при передаче переживаний, действий, портрета, картины; - роль песни, танца и марша в жизни людей. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение экспрессивности мелодической линии, темпа и динамических оттенков в песне, танце и марше; - исполнение мелодии с постепенным возрастанием/убыванием силы звука; - сольфеджирование звуков до, ми, соль и ля с использованием жеста руки (по относительной системе). <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-звуковая имитация феноменов природы; - вокально-хоровое исполнение песен под руководством учителя.

<p>3.1. Определение по слуху вокальной, инструментальной, симфонической музыки.</p> <p>3.2. Характеристика выразительности музыкальных произведений с помощью элементов музыкального языка.</p>	<p>3. Разнообразный характер музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песенный характер музыки. Мелодичность в вокальной и инструментальной музыке. Песенный характер в романсе и серенаде. • Танцевальный характер музыки. Ритмы и интонации, характерные музыке танца. Танцевальный характер инструментальной и симфонической музыки. Звук и нота ре. • Маршевый характер музыки. Ритмы и мелодии, характерные для марша. Длительность музыкальных звуков: четверть и восьмые. Маршевый характер инструментальной и симфонической музыки. Звук и нота фа. <p><i>Специфическая терминология:</i> инструментальное произведение, симфоническая музыка, звук и нота: ре, фа.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфические музыкальные средства выразительности для песенного/танцевального/маршевого характера музыки; - сопоставление песенного, танцевального, маршевого характера в различных музыкальных произведениях. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображение песенного/танцевального/маршевого характера музыки при помощи жеста руки; - сольфеджирование на звуках до, ре, ми, фа, соль, ля в восходящих/нисходящих последовательностях и соседних ступенях; - организация последовательности сильных и слабых долей в двухдольном и трехдольном размере; - ритмизация поэтических текстов (малого объема) с соблюдением двухдольного и трехдольного размера. 	<p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - групповое исполнение простых произведений песенного, танцевального, маршевого характера; - импровизация ритмического аккомпанемента к мелодиям изученных произведений на детских музыкальных инструментах.
---	---	--	--

<p>4.1. Исполнение вокально-хоровых произведений песенного/танцевального/маршевого характера.</p> <p>4.2. Установление связи между текстом и сценическими движениями при выражении содержания музыкальных произведений.</p>	<p>4. Песня, танец, марш в произведениях крупной формы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песня – элемент оперы. Опера – музыкальный театр. Музыкальные номера оперы: ария, дуэт, хор и т.д. Знаменитые оперные мелодии. Двухдольный размер. • Танец – основной элемент балета. Танцы в балетных спектаклях. Трехдольный размер. Ритмические формулы трехдольного размера. Звук и нота си. Музыкальная лестница. • Марш в симфонической музыке. Симфоническая музыка. Группы инструментов в симфоническом оркестре. Марш в жанре симфонии. • Взаимодействие песни, танца, марша в произведениях крупной формы. Песенный, танцевальный, маршевый характер в произведениях крупной формы. Выдающиеся национальные и мировые музыкальные произведения, в которых встречаются элемент песни, танца и марша. 	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - классификация музыкальных жанров на вокальные, инструментальные, театральные; - структура оперных и балетных спектаклей; - тембр инструментов симфонического оркестра. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное представление жестами рук мелодического движения мелодии в музыке оперы и балета; - ритмизация (ритмическое произношение) текстов с соблюдением двухдольного и трехдольного размера; - интонирование звукоряда в восходящем/нисходящем порядке с изменением темпа и динамических оттенков песенного/танцевального/маршевого характера. 	<p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - хоровое исполнение несложных песен в сопровождении и без аккомпанемента; - создание двухдольных и трехдольных ритмических структур; - имитация игры на струнных, духовых и ударных музыкальных инструментах при помощи жестов рук; - музыкальная игра «Инструменты оркестра». <p>Групповой проект: «Афиша концертной программы», «Песня, танец и марш в жизни народа».</p>
<p><i>Специфическая терминология:</i></p> <p>музыкальные произведения крупных форм: опера, балет, симфония; двухдольный и трехдольный размер; звук и нота си, музыкальная лестница.</p>			

К концу 2 класса ученик способен:

- различать по слуху песенный, танцевальный, маршевый характер прослушанных и исполненных музыкальных произведений;
- выразительно исполнять простые песни в сопровождении и без аккомпанемента, в песенном, танцевальном, маршевом характере;
- исполнять ритмические формулы двухдольного и трехдольного размера и мелодии (на последовательном движении звуков) с текстом и без, на детских музыкальных инструментах;
- характеризовать экспрессивность мелодического движения, темпа и динамических оттенков в изображении переживаний, описании портрета, музыкальной картины;
- представлять звуковые события музыкальных произведений средствами других видов искусств, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- восприимчивость и интерес к познанию себя и мира посредством искусства;
- творческое отношение к средствам музыкального языка;
- уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

Репертуар для музыкального слушания	Музыкальный репертуар для вокально-хорового исполнения
<p>МОДУЛЬ 1: В. А. Моцарт „Колыбельная“; И. Гринчой „Împui neamului“; Ф. Шуберт „Музыкальный момент“; Г. Динику „Noa staccato“; Д. Шостакович „Вальс-шутка“; Е. Дога „Марш“; П. Чайковский „Марш деревянных солдатиков“.</p> <p>МОДУЛЬ 2: Л. ван Бетховен „Весело-Грустно“, „На руинах Афины“; Д. Кабалевский „Три подружки: Резвушка, Плакса, Злюка“; М. Мусоргский, сюита „Картинки с выставки“; К. Дебюсси „Танец снежинок“; А. Вивальди, концерт „Зима“, III-я часть.</p>	<p>МОДУЛЬ 1: Народная мелодия „Alunelu“; „Soldații“ стих. Гр. Виеру, муз. З. Ткач; „Învățătorul“ стих. Гр. Виеру, муз. В. Вереге; „Cum cântă țara“, перераб. Гр. Виеру; народная мелодия „Foaiе verde siminoc“.</p> <p>МОДУЛЬ 2: „Cântă“, стихи и муз. Пашкану; „Cui îi place a hoi“, стих. Гр. Виеру, муз. Е. Мамота; „Cântec de toamnă“, стих. В. Лебединского, муз. М. Унгуряну; „Viața e una“, стих. Д. Матковского, муз. Р. Бучучану; народная мелодия „Ștefan, Ștefan domn cel Mare“; „Ninge pe sărate“, стихи и муз. Д. Станчу; „Colindă“ муз. Е. Монции; коляды „Mos Craciun cu plete dalbe“ и „Rămăi, gazdă, sănătoasă!“.</p>
<p>МОДУЛЬ 3: М. Огинский, „Полонез“; Э. Григ „Песня Сольвейг“; Ч. Порумбеску „Balada pentru vioară și pian“; В. А. Моцарт „Маленькая ночная серенада“; П. Константинеску „Treі dansuri simfonice“;</p>	<p>МОДУЛЬ 3: „Săniuța“, стихи и муз. И. Викола; „Fluierașul“, стих. Гр. Виеру, муз. Е. Доги; „Stejăreii“, стих. И муз. В. Вереге.</p>
<p>Ф. Шуберт „Военный марш“; И. Штраус (отец), „Марш Радецкого“.</p> <p>МОДУЛЬ 4: В. А. Моцарт, хор колокольчиков из оперы-басни „Волшебная флейта“; Дж. Верди, „Триумфальный марш“ из оперы „Аида“; П. Чайковский „Танец маленьких лебедей“ из балета „Лебединое озеро“; Ф. Гайдн „Детская симфония игрушек“.</p>	<p>МОДУЛЬ 4: „Primăvara a sosit“, муз. Н. Оанчи; народная мелодия „Purăza din tei“; „Graiul meu“, стих. Гр. Виеру, муз. И. Маковей; „Dansul florilor“, стих. А. Блановски, муз. А. Ранги; „Dulce e țara“, стихи и муз. Гр. Виеру.</p>

3 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания ЯЗЫК МУЗЫКИ	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Использование элементов языка музыки в творческой деятельности и вокально-хоровом исполнении музыки.</p> <p>1.2. Характеристика экспрессивности элементов музыкального языка в прослушанных и исполненных произведениях.</p>	<p>1. Язык музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный характер музыки. • Повторение. Первичные типы музыки: песня, танец, марш. Экспрессивность и образная способность музыки. Звуковое событие в музыке. • Динамические оттенки – элемент музыкальной экспрессии. Громкое и тихое звучание музыки. Динамический план. Динамические оттенки в песне. • Музыкальный ритм. Ритмическая формула. Ритмический акцент. Последовательность движения при двухдольном/трехдольном размере. • Темп в музыке. Термины-характеристики темпа: очень медленный, медленный, умеренный, быстрый, очень быстрый. • Музыкальный тембр. Вокальный, инструментальный, оркестровый тембры. Семейства музыкальных инструментов: струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты. <p><i>Специфическая терминология:</i> Громкое и тихое звучание музыки; ритмическая формула; ритмический акцент; темп: быстрый, медленный, очень медленный, умеренный, очень быстрый; группы музыкальных инструментов.</p>	<p>Направляемые беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспрессивность звуковых событий, достигаемая с помощью элементов музыкального языка; - характеристика элементов музыкального языка при описании прослушанной/исполненной музыки. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение звукоряда До в различном темпе и с применением различных динамических оттенков; - показ направления движения мелодической линии с помощью жеста руки; - исполнение ритмических формул в двухдольном и трехдольном размере. <p>Музыкально-дидактическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование экспрессивности исполнения песни при помощи элементов музыкального языка; - изготовление псевдо-музыкальных инструментов; - ритмическая игра «Дождик», «Эхо». <p>Групповой проект: «Импровизация на детских музыкальных инструментах/псевдо-музыкальных инструментах (шумовых, издающих треск, шуршащих и т. д.)».</p>

<p>2.1. Определение мажорного/минорного лада в прослушанной и исполненной музыке.</p> <p>2.2. Описание личных ощущений после прослушивания известных мелодий – вокальных, инструментальных, оркестровых.</p>	<p>2. Мелодия – главный элемент музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что такое мелодия? Элементы языка, придающие экспрессивность мелодии: ритм, темп, динамические оттенки, тембр. • Структура мелодии. Компоненты мелодии: мотив, фраза, предложение. • Способ сочетания звуков в мелодии. Музыкальные лады: мажор и минор. Кто может исполнить мелодию? • Известные мелодии в мире музыки. Обобщение. Наиболее древние народные мелодии – Дойна, Жаворонок. Известные танцевальные и маршевые мелодии. Музыка зимних праздников. <p><i>Специфическая терминология:</i> компоненты мелодии; мажорный лад, минорный лад.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение языковых элементов – обогащение мелодии и дополнение смысла; - кто может исполнить мелодию? - мелодия – главный носитель содержания в музыке; <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - распев; - изображение контура мелодического рисунка; - графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»). <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание знаменитых мелодий в различном исполнении; - напевание мотивов известных мелодий; - мелодические импровизации на звуки звукоряда; - вокально-хоровое пение: репертуар, посвященный зимним праздникам.
<p>3.1. Определение по слуху повторения и появления новых звуковых событий в прослушанных музыкальных произведениях.</p> <p>3.2. Исполнение песен согласно разработанному в группах плану исполнения музыки.</p>	<p>3. Простые музыкальные формы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способы выражения идеи в песне. Куплетная форма и куплетно-припевная композиция в песне. План исполнения песни. • Одночастная музыкальная форма. Музыкальные произведения, написанные в одночастной форме, в национальной и мировой музыке. 	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь между характером мелодии и поэтическим содержанием в песне. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение простых мелодий в пределах звукоряда До (под руководством учителя); - анализ способа организации музыкальных идей в песне/прослушанном музыкальном произведении.

	<ul style="list-style-type: none"> • Двухчастная музыкальная форма. Известные произведения, написанные в двухчастной форме. • Трехчастная музыкальная форма. Известные произведения, написанные в трехчастной форме. <p><i>Специфическая терминология:</i> музыкальная форма: одночастная, двухчастная, трехчастная.</p>	<p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки с комментариями; - составление плана исполнения песни (вступление, куплет, припев, ригурнель и т.д.); - импровизация ритмического аккомпанемента к мелодиям изученных произведений.
<p>4.1. Выражение собственной точки зрения и эмоционального отношения по поводу организации музыкальных форм в национальных и мировых музыкальных произведениях.</p>	<p>4. Сложные музыкальные формы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Форма рондо. Известные музыкальные произведения в форме рондо. • Тема с вариациями в музыке. Известные музыкальные произведения в форме темы с вариациями. • Свободная форма в музыке. Инструментальные музыкальные произведения в свободной форме. <p><i>Специфическая терминология:</i> рондо; тема с вариациями; свободная форма.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные формы, вдохновленные природой и жизнью людей. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - напевание музыкальных тем изученных произведений. <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - графическая презентация музыкальной формы прослушанных произведений; - слушание музыки с комментариями; - анализ-характеристика музыкальной формы прослушанных произведений (по схеме: характер мелодии, лад (мажор, минор), динамические оттенки, темп; - драматизация звуковых событий в различных музыкальных формах; - сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах;

		<p>- игра «Музыкальные диалоги» на импровизированные мелодии, структурированные в форме рондо, темы с вариациями.</p> <p>Индивидуальные, групповые проекты:</p> <p>«Создание формы рондо, основанное на изученном песенном репертуаре», «Полезные советы для посещения концертных залов».</p>
<p>К концу 3 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать своими словами экспрессивность элементов музыкального языка прослушанных и исполненных музыкальных произведений; • исполнять детские песни в сопровождении аккомпанемента и без, согласно плану исполнения (вступление, куплет, припев и т. д.); • аккомпанировать на детских музыкальных инструментах исполняемые/прослушиваемые пьесы; • определять по слуху повторы и появление новых звуковых событий в прослушанных музыкальных произведениях; • характеризовать экспрессивность мелодии вокальных и инструментальных произведений при помощи элементов музыкального языка, • восприимчивость и интерес к познанию себя и мира посредством искусства; • творческое отношение к средствам музыкального языка; • уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур. <p>проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:</p>		

Репертуар для музыкального слушания	Музыкальный репертуар для вокально-хорового исполнения
<p>МОДУЛЬ 1: Э. Григ, „Утро“; К. Димитреску, „Крестьянский танец“; Э. Григ, „В пещере горного короля“; П. Константинеску, „Jos dobrogean“; Г. Музическу, „Cine, cine“ из хорового концерта №. 1; С. Прокофьев, симфоническая сказка „Петя и волк“.</p> <p>МОДУЛЬ 2: Ф. Шопен, Прелюдия №. 7; В. А. Моцарт, соната для фортепиано (C-dur); И. Бах, Маленькая прелюдия (C-dur); А. А. Моцарт, ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»; Д. Шостакович, „Романс“; Э. Григ, „Танец Анитры“; Е. Дога, вальс „Мой ласковый и нежный зверь“; И. Брамс, венгерский танец, №. 5; Р. Шуман, „Марш“; Ж. Бизе, Марш тореадора из оперы „Кармен“.</p> <p>МОДУЛЬ 3: Г. Музическу, пьеса „Vine știuca de la baltă“; К. Микули, „Hora“; П. Чайковский, „Неаполитанская песня“; И. Бах, „Шутка“; С. Прокофьев, „Дождь и радуга“; К. Порумбеску, марш „Haideți, haideți!“ из оперетты „Crai nou“; К. Руснак, пьеса „Sărbătoreasca“.</p> <p>МОДУЛЬ 4: В. А. Моцарт, „Рондо в турецком стиле“; А. Стырча, вариации для пианино; П. Чайковский, „Итальянское каприччио“.</p>	<p>МОДУЛЬ 1: „Тоатна“, стих. В. Неделку, муз. Д. Раду, „Нор și-așa!“, стихи и муз. Р. Рауш; „Moldovioaă, floare rară“, стих. Гр. Виеру, муз. И. Маковей; народная песня „Trageți hora!“; „Povestea unui ciobănaș“, стихи и муз. Д. Станку.</p> <p>МОДУЛЬ 2: „La noi“, стих. Гр. Виеру, муз. А. Кирияка; „Cântecul gamei“, муз. Р. Роджерса; „Limba românească“, стих. Г. Сиона, муз. И. Карту; „Am plecat să colindăm“ из коллекции Г. Куку; „O, se veste minunată!“, муз. Д. Джорджеску-Кирияка; „Cloroței, cloroței“, муз. и текст Д. Пирпона; „Să iubim al țării tricolor“, стих. К. Салчи, муз. К. Ромашкану; колады „Steaua sus răsare“, „Sorgova“, „Astă seară-i seară mare“.</p> <p>МОДУЛЬ 3: „Cartea-i surioara mea“, стих. К. Драгомира, муз. Д. Раду; „Moldova“, стих. А. Чокану, муз. М. Унгуряну; народная неаполитанская песня „Санта Лучия“; „Hora“ из коллекции Т. Бредичану; народные мелодии „Coasa“, „Vățuta“; музыкальная игра „Если весело живётся“.</p> <p>МОДУЛЬ 4: „Весенняя песня“, муз. В. А. Моцарта; народная мелодия „Primavară, primăvară“.</p>

4 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания МУЗЫКА МОЕГО НАРОДА	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Выразительное исполнение несложных фольклорных произведений.</p> <p>1.2. Сопоставление фольклорных произведений с другими музыкальными произведениями: язык, содержание, предназначение.</p>	<p>1. Музыка моего народа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Язык музыки. Повторение. Выразительность звуковых событий. Язык музыки. Музыкальная форма. • Музыкальный фольклор. Характеристики музыкального фольклора: устная традиция, коллективный характер, анонимный характер. • Детский фольклор. Музыкальный фольклор, созданный детьми/для детей. Колыбельные песни, музыкальные прибаутки, формулы-обращения к природе, музыкальная игра. • Разнообразие народной песни. Народная песня, вдохновленная жизнью. Песни о грусти, о тоске, о тяжелой жизни, о любви, рекрутские песни, сатирические, современные и т.д. • Жанры музыкального фольклора. Дойна, баллада. <p><i>Специфическая терминология:</i></p> <p>характеристики музыкального фольклора: устная традиция, коллективный характер, анонимный характер; музыкальный фольклор, созданный детьми; музыкальный фольклор, созданный для детей.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - песня – самый распространенный и популярный жанр музыкального фольклора; - связь музыкального фольклора с жизнью народа. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровая культура с применением различных способов исполнения; - анализ и сравнение фольклорных музыкальных произведений. <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание и просмотр концертов и народных танцев; - ритмические и мелодические импровизации к простым фольклорным текстам; - игры-драматизации: разыгрывание народных песен по ролям; - интеграция танцевальных движений и выкриков в исполнение фольклорных музыкальных произведений; - музыкальные игры.

<p>2.1. Объяснение собственной точки зрения относительно особенностей музыкального народного искусства.</p> <p>2.2. Описание идей и эмоциональных переживаний после прослушивания произведений, относящихся к сокровищнице музыкального фольклора.</p>	<p>2. Сокровищница музыкального фольклора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнители народной музыки. Лэутары, певцы (Тамара Чобану, Николае Сулак, Николае Глиб, Михай Чобану и т.д.) и оркестры народной музыки (Национальный Оркестр народной музыки «Лэутары», Оркестр народной музыки «Фольклор», Ансамбль народной песни и танца «Флуераш», Муниципальный оркестр братьев Виталие и Василе Адвахов из Кишинэу, фольклорный ансамбль «Опинкуца» и т.д). • Народные музыкальные инструменты. Чимпой, варган (дрымба), бучум, окарина, кобза, цимбалы и т.д. Характерные черты: звукоизвлечение, тембровый колорит. • Народный танец. Классификация народного танца: народный танец с темой и без темы. Самые распространенные народные танцы: хора, сырба, бэтута и хостропэц. • Репертуар народных обычаев. Обобщение. <p><i>Специфическая терминология:</i> народный танец с темой и без темы; сокровищница музыкального фольклора.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - происхождение и эволюция музыкального фольклора; - синкретичный характер народного танца (связь между музыкой, костюмом, танцем, выкриками и т.д.). <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие тембрового колорита инструментов/оркестров народной музыки; - элементарные движения и фигуры, характерные для народного танца. <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровое пение/напевание мелодий известных песен и произведений музыкального фольклора; - слушание и просмотр концертов и народных танцев; - музыкальный комментарий; - импровизированные движения под ритмы и мелодии музыкального фольклора. <p>Индивидуальный проект, проект в группе: «Местные фольклорные обычаи и обряды».</p>
--	--	---

<p>3.1. Использование музыкальных терминов при характеристике академической музыки.</p> <p>3.2. Демонстрация культуры слушания академической музыки.</p> <p>3.3. Аргументация собственного мнения относительно музыкальных академических произведений и их художественной ценности.</p>	<p>3. Академическая музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Академическая музыка. Источники музыки. Музыка, написанная композиторами. (А. Флехтенмахером, Г. Музическу, Ч. Порумбеску, Е. Кока, Шт. Няга). • Известные музыкальные произведения. Музыка композиторов: Дж. Энеску, Е. Дога. • Исполнители академической музыки. Известные исполнители (Мария Чеботарь, Мария Биешу, Ион Жосан, Михай Мунтяну, Ион Пауленку, Валентина Нафорницэ и т.д.). Художественные коллективы Республики Молдова (академическая хоровая капелла «Дойна», хор «Молдова», ансамбль «Концертино» и т.д.). <p><i>Специфическая терминология:</i> академическая музыка, исполнители академической музыки, художественные коллективы.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - фольклор — источник вдохновения для композиторов. <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - напевание различных музыкальных тем из произведений прослушанной академической музыки; - представление мелодического рисунка при помощи жестов руки в пространстве. <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление партитуры слушателя на некоторые фрагменты прослушанной академической музыки; - представление мелодического рисунка во время слушания с помощью жестов руки; характеристики языка и содержания прослушанных музыкальных произведений; - музыкальный комментарий к изученным произведениям; - вокально-хоровое исполнение сложных музыкальных произведений национальных композиторов в сопровождении и без аккомпанемента <p>Индивидуальный/групповой проект: «Музыкальные портреты: композиторы и исполнители Республики Молдова»</p>
--	--	---

<p>4.1. Обобщение собственного музыкального опыта.</p>	<p>4. Музыка в моей жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкальные традиции и обычаи в семье, школе, обществе. Музыка для детей. Музыка для мультфильмов/спектаклей/кукольного театра/художественных фильмов. Легкая музыка. Развлекательный характер лёгкой музыки. Произведения лёгкой музыки: Е. Доги, А. Кирьяка, К. Руснака, Г. Мусты, Л. Штирбу, М. Долгана, И. Алдя-Теодоровича и т.д. <p><i>Специфическая терминология:</i> легкая музыка, музыка для детей.</p>	<p><i>Направляемые беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> музыкальные традиции и обычаи в семье, школе, обществе; <p><i>Музыкально-дидактическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> создание афиши/художественной программы праздника/мероприятия в классе/школе; характеристика исполняемой/прослушанной музыки; исполнение на публике некоторых песен для детей; <p><i>Индивидуальные проекты, групповые проекты:</i> «Музыка в моей/нашей жизни», «Музыка обычаев и традиций моей семьи/нашего общества»; коллективный проект «Урок-концерт».</p> <p>Обучение посредством заданий, способствующих передаче опыта ученикам младших классов «Что делать для лучшего понимания музыки? Как её полюбить?»</p>
<p>К концу 4 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> различать выразительность прослушанных/исполненных фольклорных произведений и произведений академической музыки; исполнять фольклорные и авторские песни для детей в сопровождении и без аккомпанемента; использовать музыкальную терминологию для характеристики произведений фольклорной и академической музыки; исполнять на детских музыкальных инструментах простой аккомпанемент к прослушанным и исполняемым произведениям; выражать свое мнение о произведениях музыкального фольклора и академической музыки, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности: восприимчивость и интерес к познанию себя и мира посредством искусства; творческое отношение к средствам музыкального языка; уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур. 		

Музыкальный репертуар для слушания	Музыкальный репертуар для вокально-хорового исполнения
<p>МОДУЛЬ 1: Народные мелодии „Lume cine ți-a pus nume”, „Pararuda”, „Doina și băutura din Giurgiuiești”; „Cântă puilul susului” из коллекции Т. Бредичану; баллада „Miorița” в исполнении Н. Сулак; „Ciobănaș la oi am fost”.</p> <p>МОДУЛЬ 2: „Polca din bătrâni” в исполнении оркестра «Лэугары», художественный руководитель Н. Ботгрос; „Parada instrumentelor” из репертуара Оана Лианы; „Întrecere lăutărească” из репертуара оркестра «Fluieraș»; пьеса „Cioacăria” в исполнении Н. Ботгрос и оркестра «Лэугары».</p> <p>МОДУЛЬ 3: А. Флехтенмахер, Увертюра «Молдова»; Г. Музическу, Концерт для хора № 1; Дж. Энеску, «Прелюдия в унисон»; Е. Кока, фантазия для скрипки и фортепиано «Симфония весны»; Шт. Няга, симфоническая поэма «Днестр»; Е. Дога, «Сонет»; «Хора девушек» в исполнении академической хоровой капеллы «Дойна».</p> <p>МОДУЛЬ 4: Е. Дога, «Codrii mei bătrâni»; А. Кирьяк, „Mihaela”;</p> <p>К. Руснак, «Copiii planetei rământ» в исполнении А. Лазарюк и хора «Lia-Cioacăria»; К. Руснак, «Steaua limbii poastre» в исполнении хора «Молдова»; И. Алдя-Теодорович, «Imensitate».</p>	<p>МОДУЛЬ 1: Народные песни „Ciobănaș cu trei sute de oi”, „Ciobănaș la oi am fost”, „S-a dus susul de pe aici”, „Mierla”, „Dragu mi-i și mult mi-i drag”.</p> <p>МОДУЛЬ 2: Народные песни „Hai, la horă”, „Hai, flăcăi, săriți la joc!”, „Steaua sus găsară”; „La mulți ani!”, музыка и стихи Гр. Виеру.</p> <p>МОДУЛЬ 3: „Bardul din Mircești”, муз. П. Меццети, ст. К. Скроба; „Trei culori”, муз. и ст. Ч. Порумбеску; „Jos de sărbătoare”, ст. В. Русу, муз. Д. Георгице; „Doinița”, народные стихи, муз. И. Маковей; колядки „Sus, în poarta Raiului”, „Praznic luminos”, „Coborât-a, soborât”, „Noi umblăm să colindăm” (из коллекции Г. Брязула).</p> <p>МОДУЛЬ 4: „Ca o zi de primăvară”, муз. Г. Музическу; „Dragă-mi este țara mea”, муз. К. Руснак, ст. Гр. Виеру „Noi în grai suntem popor”, муз. Г. Мустя, ст. Гр. Виеру; „La noi”, муз. М. Долган, ст. Гр. Виеру; „Revedere”, муз. Д. Кирьяка, ст. М. Еминеску; „Ala-bala, portocala”, муз. И. Алдя-Теодоровича, ст. Гр. Виеру; „Patria”, муз. Д. Раду, ст. В. Романчука.</p>

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Воспринимать зрительные и художественно-изобразительные идеи в различных аспектах, проявляя любознательность и восхищение красотой в жизни и в искусстве.
2. Выполнять художественно-изобразительные работы, проявляя интерес к эстетическому самовыражению.
3. Переносить художественно-изобразительные навыки в образовательные/социальные/культурные контексты, выражая уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ¹
Обязательная	Искусство	1	1	33
		2	1	33
		3	1	33
		4	1	33

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ

Единицы содержания (модули)	Класс			
	1	2	3	4
1. Красота вокруг нас	8	7	6	6
2. Алфавит изобразительного искусства	10	10	10	10
3. Как можно создать художественно-изобразительную работу?	10	10	10	10
4. Почему нам нравится изобразительное искусство?	3	4	5	5
<i>На усмотрение учителя</i>	2	2	2	2

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

1 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание цвета и форм в окружающей среде и в художественных изображениях.</p> <p>1.2. Использование графических материалов и соответствующих техник при выполнении художественных изображений.</p>	<p>1. Красота вокруг нас</p> <p>Восприятие изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цвет в окружающей среде. • Художественные изображения преобразование реальных форм в художественные изображения. • Произведения изобразительного искусства: представление мира; самовыражение (эмоции, чувства, идеи). <p>Материалы и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Графические материалы: карандаши, фломастеры, мел и т.д. • Линейные изображения, штриховка. 	<p><i>Беседы, основанные на наблюдениях:</i> сравнение цветов и форм в окружающей среде (природа, картины, одежда, предметы и т.д.; дома, в школе, в городе/деревне);</p> <p>распознавание/раскрытие красоты в природе, в предметах, в произведениях изобразительного искусства.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> выполнение изображений с помощью графических материалов по выбору.</p> <p><i>Продукт:</i> художественно-изобразительная работа с использованием цветных карандашей/фломастеров.</p>
<p>2.1. Распознавание характерных элементов языка изобразительного искусства в природе и в произведениях искусства.</p> <p>2.2. Использование графических и живописных материалов, соответствующих инструментов и техник при выполнении несложной художественно-изобразительной работы.</p>	<p>2. Алфавит изобразительного искусства</p> <p>Элементы языка изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Точка, линия, форма, цвет (первичные цвета). <p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы: карандаши, фломастеры, мел и т. д. (графические материалы); краски: акварель, гуашь (живописные материалы). 	<p><i>Беседы, основанные на наблюдениях:</i> элементы языка изобразительного искусства в природе и произведения искусства (звезды на небе, фрукты на дереве; тропинки и т.д.).</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> упражнения-игры, эксперименты с различными художественными инструментами и материалами с целью изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точек: больших/маленьких, хроматических/ахроматических, нарисованных/отпечатанных с помощью пальцев/вылепленных и т.д.;

	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменты: кисть. • Техники: отпечатывание, слияние, монотипия. 	<ul style="list-style-type: none"> - линий: прямых, волнистых; тонких, толстых; хроматических, ахроматических; начерченных, нарисованных, вылепленных; - форм: отпечатанных с помощью пальцев, образованных путем слияния. <p><i>Продукты:</i> художественно-изобразительная работа с использованием точек/линий/цветов/пятен в качестве элементов языка изобразительного искусства.</p>
<p>3.1. Сочетание элементов языка изобразительного искусства на различных поверхностях.</p> <p>3.2. Объяснение предпочтений в выборе цветов, инструментов, техник, поверхностей для выполнения художественно-изобразительной работы.</p>	<p>3. Как можно создать художественно-изобразительную работу? Введение в композицию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное пространство: бумажный лист (в горизонтальном/вертикальном положении), асфальт, другие виды поверхностей. • Организация элементов изобразительного языка в изобразительном пространстве. <p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы: карандаши, фломастеры, мел и т.д. (графические материалы); водные краски: акварель, гуашь (живописные материалы). • Инструменты: кисть. • Техники: отпечатывание, слияние, монотипия, моделирование. 	<p><i>Беседы, основанные на наблюдении:</i> выбор поверхности в зависимости от размера изображаемых объектов/форм; выбор материалов, инструментов и техник; размещение изображения в изобразительном пространстве (близко/далеко, большое/маленькое; центр); <i>Практическая деятельность:</i> упражнения-игры, эксперименты по сочетанию элементов языка изобразительного искусства в композициях на различных поверхностях (бумага, асфальт, снег и т.д.); художественно-изобразительные работы на предложенную или свободную тему.</p> <p><i>Продукты:</i> художественная работа с использованием точек/линий/цветов/пятен в качестве элементов языка изобразительного искусства; художественно-изобразительная композиция.</p>

<p>4.1. Различение произведений живописи, графики, скульптуры.</p> <p>4.2. Оценивание (направляемое вопросами) произведений, созданных мастерами изобразительного искусства, собственных работ и работ других учеников.</p>	<p>4. Почему нам нравится изобразительное искусство?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка, музей. • Произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. • Мастера изобразительного искусства: живописцы, художники-графики, скульпторы. <p><i>Специфическая терминология:</i> живопись, графика, скульптура.</p>	<p>Посещения музеев, выставок, картинных галерей, мастерских художников, скульпторов.</p> <p><i>Беседы, основанные на наблюдении:</i> сравнение средств создания произведений живописи, графики, скульптуры; эмоции и чувства, переданные посредством художественно-образительных произведений.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> организация выставки из работ, созданных в течение года.</p> <p><i>Продукты:</i> сотрудничество в команде; выставка работ.</p>
<p>К концу 1 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать элементы языка изобразительного искусства (точка, линия, форма, цвет) в природе и в предложенном произведении искусства; • использовать подходящие материалы, инструменты и техники при создании простых художественно-образительных работ/ композиций; • оценивать художественно-образительные творения (произведения представителей изобразительного искусства, собственные работы и работы других учеников), с опорой на заданные вопросы, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности: • любознательность и восхищение красотой в жизни и в искусстве; • интерес к творческому и эстетическому самовыражению; • уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур. 		

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Выявление связей между цветом в природе и состояниями погоды, природными явлениями.</p> <p>1.2. Использование графических и живописных материалов, соответствующих техник в различных видах практической деятельности.</p> <p>1.3. Формулирование своими словами идеи художественно-образовательной работы.</p>	<p>1. Красота вокруг нас</p> <p>Восприятие изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цвет в природе: состояния погоды, природные явления. • Художественная идея – главный элемент художественного произведения. • Произведения изобразительного искусства: представление природы посредством линий, пятен, форм и цветов; ознакомление с художественными изображениями, выполненными при помощи различных материалов. <p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы: карандаши, фломастеры, краски, пластилин/глина и т.д. • Изображения: линейные, цветные, объёмные • Техники: клякс-графия, отпечатывание, монотипия, лепка и т.д. <p><i>Специфическая терминология:</i> живописец, художник-график, скульптор; мастерская художника, музей.</p>	<p><i>Беседы, основанные на наблюдении:</i> цвета в природе (утро, день, вечер; солнечная, пасмурная погода; дождь, ветер и т.д.); содержание произведения изобразительного искусства; используемые в художественных изображениях материалы и техники.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> упражнения, эксперименты, художественные изображения «Воображаем и придумываем/рисую природу».</p> <p><i>Посещения, экскурсии:</i> мастерские художников, выставочные залы, картинная галерея «Константин Брынкуш», Национальный музей Изобразительных Искусств Молдовы.</p> <p><i>Продукты:</i> художественно-изобразительная работа с использованием цветных карандашей/фломастеров/красок/глины/пластилина; устное сообщение.</p>

<p>2.1. Распознавание элементов языка изобразительного искусства в природе, в художественных изображениях и в произведениях искусства.</p> <p>2.2. Использование элементов пластического языка на различных поверхностях, в подходящих материалах и техниках.</p>	<p>2. Алфавит изобразительного искусства</p> <p>Элементы языка изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Точка в изобразительном искусстве и в природе. Способы выполнения и размещения точек в изобразительном пространстве. • Линия в изобразительном искусстве и в природе. Точка и линия – способы художественной выразительности. • Произвольное пятно. • Forma realista Реалистичная форма. • Классификация цветов: вторичные цвета, ароматические, хроматические цвета. Смешение цветов. <p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы: карандаши, фломастеры, мел и т.д. (графические материалы); краски: акварель, гуашь (живописные материалы); • Инструменты: кисть. • Техники: отпечатывание «по мокрому», монотипия. <p><i>Специфическая терминология:</i> пятно, форма, вторичные цвета, ароматические цвета.</p>	<p><i>Беседы, основанные на наблюдениях:</i> элементы изобразительного языка в природе и в изображениях; способы размещения точки и линии в изобразительном пространстве; контурная форма предметов; анализ и сравнение форм; классификация произвольных пятен; различия между хроматическими и ароматическими цветами.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> упражнения-игры, эксперименты с различными инструментами и материалами для выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точек (далеко/близко друг к другу, одинакового размера, разных цветов); - линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных, модулированных, хроматических); - форм (плоских, объемных; простых, составных); - цветов (вторичных, ароматических; цветов радуги; смешанных цветов); - произвольного пятна (монотипия, отпечатывание, стемпинг, слияние). <p><i>Продукт:</i> художественно-изобразительная работа с использованием точки/линии/цвета/пятна в качестве элементов языка изобразительного искусства.</p>
---	--	--

<p>3.1. Описание характеристик разнообразных художественных изображений.</p> <p>3.2. Использование различных способов комбинирования элементов в изобразительном пространстве.</p>	<p>3. Как можно создать художественно-образительную работу? Введение в композицию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие художественных изображений. • Комбинирование элементов в изобразительном пространстве: верх – низ; большой – маленький; расположение по вертикали – по горизонтали. <p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Традиционные материалы: карандаши, фломастеры, водные краски (акварель, гуашь), глина/пластики. <p>Нетрадиционные материалы: зерно, песок, камни, текстильные волокна и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты: кисточка, палитра, стек. <p>Псевдо-инструменты (куски картона, пластика, губки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техники: живопись, отпечатывание «по мокрому», монотипия; графические техники; лепка 	<p><i>Беседы, основанные на наблюдениях: разнообразие художественных изображений (нарисованных, начерченных, смоделированных и т.д.); способы подбора основы в зависимости от выбранных материалов и техник.</i></p> <p>Описание полученных результатов расположения и комбинирования элементов в изобразительном пространстве.</p> <p>Идентификация техник и материалов, использованных в произведениях художников.</p> <p><i>Практическая деятельность: упражнения-игры, эксперименты с различными техниками, материалами, поверхностями (бумага, картон, снег, песок).</i></p> <p><i>Продукты: художественно-образительная работа с использованием точки/линии/цвета/пятна в качестве элементов изобразительного языка; композиция; групповой проект.</i></p>
<p>4.1. Различение произведений живописи, графики, скульптуры.</p> <p>4.2. Выражение отношений, мнений, эмоций и чувств при восприятии произведений изобразительного искусства.</p>	<p>4. Почему нам нравятся изобразительное искусство?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произведения изобразительного искусства. • Мастера и шедевры. • Произведения живописи, графики, скульптуры. <p><i>Специфическая терминология:</i> произведение изобразительного искусства, шедевр.</p>	<p><i>Посещение, экскурсии: мастерские художников, выставочные залы, картинные галереи.</i></p> <p><i>Беседы: сравнение и анализ произведений живописи, графики и скульптуры; определение изобразительных идей произведений искусства.</i></p> <p><i>Практическая деятельность: ролевая игра: критики и художники; организация выставки работ, выполненных в течение года.</i></p> <p><i>Продукт: устное сообщение; работа в группе; выставка работ.</i></p>

К концу 2 класса ученик способен:

- идентифицировать элементы изобразительного языка (точка, линия, пятно, форма, цвет), материалы, инструменты и техники, использованные в художественном изображении;
- применять техники графики, живописи, скульптуры для освоения элементов изобразительного языка в работах и композициях;
- формулировать собственными словами идею/содержание художественного изображения (произведение изобразительного искусства, собственная работа, работа одноклассников),
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
- любознательность и восхищение красотой в жизни и в искусстве;
- интерес к творческому и эстетическому самовыражению;
- уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

3 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание пейзажа в изображениях, выполненных в различных техниках.</p> <p>1.2. Использование традиционных и нетрадиционных материалов для подчеркивания выразительности изобразительных композиций.</p>	<p>1. Красота вокруг нас</p> <p>Восприятие изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие цвета в природе и в художественных произведениях. • Пейзаж – изображение природы. • Материалы, созданные природой. • Выразительность различных художественных материалов (нетрадиционных/современных) при выполнении художественного произведения. <p>Материалы и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Традиционные материалы: бумажная/ картонная основа, карандаши, маркеры, водные краски. • Нетрадиционные материалы: зерна, семена, листья и др.; проволока, коробки/картон, тесто и др. • Изображения: тональные, цветные, смоделированные, выполненные в технике аппликации. • Техники: штриховка, живопись, лепка, аппликация, смешанная техника. <p><i>Специфическая терминология:</i> пейзаж.</p>	<p>Беседы, основанные на наблюдениях: наблюдение и анализ цветов в природе, элементов пейзажа (небо, земля, деревья, дома, дорога и др.) в жизни и в художественных произведениях, нетрадиционных материалов и техник в различных изобразительных контекстах.</p> <p>Практическая деятельность: упражнения и эксперименты с различными материалами и техниками; лепка и конструирование форм из глины, картона, полистирола, фруктов и др.</p> <p>Продукты: художественно-изобразительная работа с использованием цветных карандашей/фломастеров/красок; устное сообщение; коллаж (с использованием нетрадиционных материалов).</p>

<p>2.1. Выявление конструктивных и декоративных качеств элементов изобразительного языка в художественных изображениях.</p> <p>2.2. Использование конструктивных и декоративных качеств элементов языка изобразительного искусства.</p> <p>2.3. Создание выразительных изобразительных композиций с помощью цветов спектра.</p>	<p>2. Алфавит изобразительного искусства</p> <p>Элементы языка изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Точка – конструктивный и декоративный элемент. • Линия – конструктивный и декоративный элемент. • Художественное и декоративное пятно. • Цвета спектра: первичные, вторичные; теплые, холодные; смешение цветов. <p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы: графические, живописные. • Инструменты: кисть. • Техники: штамповка, штриховка, живопись, смешанные техники. <p><i>Специфическая терминология:</i> цветовой спектр, теплые/холодные цвета.</p>	<p><i>Беседы, основанные на наблюдениях:</i> наблюдение конструктивного и декоративного характера точек, линий, сочетания цветов в изображениях; анализ цветового спектра (6 цветов).</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> упражнения, эксперименты с различными художественными инструментами и материалами для выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Декоративных точек (ритмическое расположение: вертикально, горизонтально, наклонно), конструктивных точек (построение форм при помощи точек различной конфигурации); - Декоративных линий (прямые, волнистые, спиралевидные); линий для построения форм (вспомогательные линии, контурные линии); - цветового спектра (6 цветов): первичные, вторичные; теплые, холодные. <p><i>Продукты:</i> художественно-изобразительная работа с использованием цветных карандашей/фломастеров/водных красок/глины/пластилина; художественно-изобразительная работа с использованием точек/линий/цветов/пятен как элементов языка изобразительного искусства.</p>
--	---	--

<p>3.1. Использование способов гармоничного расположения композиционных элементов.</p> <p>3.2. Выполнение предметных/беспредметных композиций путем хроматической организации заданного пространства.</p>	<p>3. Как можно создать художественно-изобразительную работу? Введение в композицию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметная/беспредметная композиция. • Гармоничное размещение композиционных элементов в изобразительном пространстве. • Хроматическая организация изобразительного пространства. <p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы: карандаши, фломастеры и др. • Краски (акварель, гуашь). • Инструменты: кисть, палетка, псевдо-инструменты. • Техники: живопись, графика. <p><i>Специфическая терминология:</i> композиция, хроматический.</p>	<p><i>Беседы, основанные на наблюдениях:</i> выявление специфики предметных (цветы, деревья, птицы и др.) и беспредметных стилизованных композиций (изображения, которые не передают реальность). Анализ композиций, выполненных различными материалами и техниками (репродукции произведений искусства); анализ, наблюдение над хроматической организацией в предметных и абстрактных композициях, созданных мастерами. <i>Практическая деятельность:</i> упражнения по расположению композиционных элементов в изобразительном пространстве, в различных материалах и на различных поверхностях; хроматическая организация изобразительного пространства путем равномерного наложения цветов. <i>Продукты:</i> изобразительная композиция; групповой проект; графическая композиция.</p>
<p>4.1. Объяснение своими словами специфических характеристик произведений мирового и национального искусства.</p> <p>4.2. Отображение общечеловеческих ценностей в собственных работах.</p>	<p>4. Почему нам нравятся изобразительное искусство?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произведения мирового искусства. • Произведения национального искусства. 	<p><i>Эксперсии/визиты:</i> экспозиционные залы, фото-художественные выставки, ателье художественных мастеров, просмотр фильмов об изобразительном искусстве. <i>Беседы:</i> сравнение и анализ произведений изобразительного искусства, специфики произведений национального искусства (традиционные изображения, специфические цвета, формы), дискуссии о содержании произведений/шедевров искусства.</p>

		<p>Практическая деятельность: организация тематической выставки, выставка репродукций мирового и национального искусства.</p> <p>Продукты: устное сообщение; работа в группе; постер; выставка работ.</p>
<p>К концу 3 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать элементы художественного языка, материалы, инструменты и техники изобразительного искусства, использованные в пейзажах и других художественных произведениях; • применять элементы языка изобразительного искусства при создании предметных/абстрактных композиций; • объяснять своими словами специфические характеристики произведений мирового и национального искусства, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности: • любознательность и восхищение красотой в жизни и в искусстве; • интерес к творческому и эстетическому самовыражению; • уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур. 		

4 КЛАСС

Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты	Единицы содержания	Единицы компетенций (суб-компетенции)
<p><i>Беседы, основанные на наблюдении:</i> объяснение символических значений цветов и их распознавание в изобразительном искусстве, в иллюстрациях к литературным произведениям, в окружающей среде; использование цвета при передаче настроения, чувств, мыслей; наблюдение элементов флоры и фауны в натуральной среде и на изображениях.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> выполнение композиций с использованием значений цветов; изображение флоры (травы, кустарники, деревья), фауны (насекомые, птицы, рыбы, млекопитающие); создание изобразительных работ в смешанных техниках на плоских поверхностях и в объеме.</p> <p><i>Продукты:</i> изобразительная работа с использованием цветных карандашей/фломастеров/красок/глины/пластилина; изобразительная композиция в цвете; устное сообщение; коллаж.</p>	<p>1. Красота вокруг нас</p> <p>Восприятие изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> Символика цвета в искусстве и в природе. Изображение флоры. Изображение фауны. <p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> Материалы: графические, живописные, пластические; Техники: фотоколлаж, аппликация, лепка, смешанные. 	<p>1.1. Распознавание символики цвета в произведениях искусства.</p> <p>1.2. Изображение флоры и фауны в художественных композициях.</p>
<p><i>Беседы, основанные на наблюдении:</i> наблюдение выразительности элементов изобразительного языка в природе и искусстве; распознавание плоских и объемных форм; беседы о качествах цветов (закрытый – открытый, оттенки), беседы о хроматическое доминанте и др.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> моделирование и модуляция линий, цветов; создание плоских и объемных форм с использованием различных художественных материалов и техник; смешение цветов (тон, оттенки).</p>	<p>2. Алфавит изобразительного искусства</p> <p>Элементы языка изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> Выразительность элементов изобразительного языка: точки, линии, пятна, цвета. Плоская форма (двумерная). Объемная форма (трехмерная). 	<p>2.1. Исследование специфических материалов и техник для достижения изображения в плоских/объемных формах.</p> <p>2.2. Создание хроматических композиций с помощью тонов и оттенков.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Тон цвета: градации тона, светлый, тёмный. • Смешение цветов, оттенки. • Хроматическая доминанта. <p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы: карандаши, фломастеры и др., (графические материалы); • краски: акварель, гуашь (живописные материалы). • Инструменты: кисть, стека. • Техники: штриховка, живопись, лепка. <p><i>Специфическая терминология:</i> форма плоская/объемная; оттенки, хроматическая доминанта.</p>	<p><i>Продукты:</i> художественная работа с использованием цветных карандашей/фломастеров/красок/глины/пластилина; колористическая композиция; плоская/объемная работа.</p>
<p>3.1. Распознавание природных мотивов в декоративных композициях.</p> <p>3.2. Выполнение предметных композиций на заданную тему.</p> <p>3.3. Создание декоративных композиций с использованием стилизованных мотивов.</p>	<p>3. Как можно создать художественно-изобразительную работу? Введение в композицию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметная композиция. Сюжет композиции (мифологический, повседневный) в графике, живописи и скульптуре. Передача плана (близко, далеко) при помощи линии, цвета, размера и тона. • Декоративная композиция. Природные и декоративные мотивы (цветы, древо жизни, птицы, человек, солнце, луна и др.) Преобразование, упрощение (стилизация) форм. 	<p><i>Беседы, основанные на наблюдении:</i> идентификация предметных композиций и определение темы; выявление композиционных элементов в художественных изображениях и на фотографиях, расположенных в двух планах (близко, далеко); распознавание декоративных мотивов в природе;- художественное обобщение, изменение природных мотивов в декоративные.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> упражнение-игра расположение форм в предметных композициях; упражнения в передаче плана (вблизи – большого размера, ярких цветов; вдалеке – маленького размера, светлых, холодных оттенков); упражнение в стилизации простых природных форм.</p>

	<p>Материалы, инструменты и техники изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Традиционные материалы: карандаши, фломастеры, краски (акварель, гуашь). • Инструменты: кисть, палитра. • Техники: рисование пятнами, монохромная/полихромная графика, гратаж, лепка. 	<p><i>Продукты:</i> художественная композиция, плоская/объемная работа; декоративная композиция.</p>
<p>4.1. Объяснение характеристик образцов народного творчества, при помощи терминов изобразительного искусства.</p> <p>4.2. Ценностная оценка творений народного искусства.</p>	<p>4. Почему нам нравится изобразительное искусство?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народное искусство: керамика, ковроткачество, национальный костюм. • Народный мастер. • Ремесленная мастерская. 	<p><i>Визиты, экскурсии:</i> мастерские народных мастеров, выставочные залы; просмотр фильмов о ценностях родного края; галереи искусств.</p> <p>Беседы: история предметов народного искусства (предметы из керамики, ковры и т.д.).</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> организация выставки художественных работ, выполненных на протяжении года.</p> <p><i>Продукты:</i> устное выступление; работа в группе; постер; выставка работ.</p>
<p style="text-align: center;">К концу 4 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать своими словами выразительность элементов языка изобразительного искусства, использованных в художественных изображениях; • выполнять предметные и декоративные композиции на заданную тему, с использованием выразительных элементов изобразительного языка; • оценивать произведения народного искусства, с использованием специфической терминологии, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности: • любознательность и восхищение красотой в жизни и в искусстве; • интерес к творческому и эстетическому самовыражению; • уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур. 		

2.6. Куррикулумная область «Спорт»

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Распознавать элементарные понятия физического воспитания в учебных и повседневных контекстах, проявляя интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни.
2. Применять предметные навыки в разнообразных ситуациях индивидуальной и коллективной деятельности, проявляя интерес к росту двигательного потенциала.
3. Выстраивать адекватное поведение в ситуациях учебной, соревновательной и рекреативной двигательной деятельности, демонстрируя сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ¹
Обязательная	Спорт	1	2	66
		2	2	66
		3	2	66
		4	2	66

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ²

Класс	Единицы содержания	Количество часов ²
1	Построения и перестроения.	6
	Прикладные упражнения.	12
	Гармоничное физическое развитие.	8
	Акробатические элементы.	10
	Элементы ритмики и танца.	10
	Подвижные игры и эстафеты.	16
	<i>На усмотрение учителя.</i>	4
2	Построения и перестроения.	4
	Прикладные упражнения.	12
	Гармоничное физическое развитие.	6
	Акробатические элементы.	10
	Элементы ритмики и танца.	12
	Подвижные игры и эстафеты.	18
	<i>На усмотрение учителя.</i>	4
3	Построение и перестроение.	4
	Прикладные упражнения.	8
	Развитие двигательных качеств.	6
	Элементы гимнастики.	16
	Элементы легкой атлетики.	8
	Элементы спортивных игр ³ .	12
	Подвижные игры и эстафеты.	8
	<i>На усмотрение учителя.</i>	4
4	Прикладные упражнения.	4
	Развитие двигательных качеств.	10
	Элементы гимнастики.	16
	Элементы легкой атлетики.	8
	Спортивные игры ³ .	16
	Подвижные игры и эстафеты.	4
	Активный туризм.	4
	<i>На усмотрение учителя.</i>	4

² Определяется учителем в соответствии с условиями, имеющимся инвентарем, традициями учебного заведения и т. д.

³ Две спортивные игры на выбор, в зависимости от игрового поля и имеющегося оборудования.

1 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1. Распознавать элементарные понятия физического воспитания в учебных и повседневных контекстах, проявляя интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни</p>		
<p>1.1. Восприятие правил техники безопасности на уроках физического воспитания.</p> <p>1.2. Объяснение своими словами важности личной гигиены в повседневной жизни.</p> <p>1.3. Распознавание правильной осанки тела.</p> <p>1.4. Выполнение движений и перемещений по требованию учителя.</p>	<p>Мы и физическое упражнение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Личная гигиена и гигиена спортивной одежды и обуви. • Правила техники безопасности на уроках физического воспитания. Важность разминки. • Правильная осанка тела. • Части тела: голова, шея, плечо, предплечье, рука, туловище, нога, стопа и т. д; Специальные движения и передвижения. 	<p>Беседы о правилах личной гигиены и гигиены спортивной одежды и обуви; техники безопасности на уроках физического воспитания;</p> <p>Демонстрация правильной осанки (сидя, стоя, в движении); имитация отклонений от правильной осанки; Примеры движений и передвижений, для понимания требований (команд) учителя.</p> <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; ответы на вопросы; выполнение физических упражнений по просьбе учителя.</p>
<p>2. Применять предметные навыки в разнообразных ситуациях индивидуальной и коллективной деятельности, проявляя интерес к росту двигательного потенциала</p>		
<p>2.1. Координация индивидуальных двигательных действий в построениях и перестроениях по требованию учителя.</p> <p>2.2. Участие в совместных действиях по передвижениям в колонне.</p>	<p>1. Построения и перестроения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построение: в шеренгу, в колонну. • Команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!» • Повороты на месте и в прыжке, налево и направо. • Ходьба на месте. Передвижение в колонне по одному, по кругу. 	<p>Построения по команде учителя, с изменением места, игры на построения и т. д.;</p> <p>Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!» «Вольно!»;</p> <p>Повороты налево, направо в различных построениях;</p> <p>Игры на развитие внимания.</p> <p><i>Продукты:</i> исходные положения; повороты; ходьба в различных построениях.</p>

<p>2.3. Использование видов ходьбы, бега и прыжков.</p> <p>2.4. Воспроизведение прикладных двигательных действий: броски, ловля, ползание, лазание, подъемы и спуски из различных исходных положений, по разнообразным поверхностям.</p>	<p>2. Прикладные упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. • Обычный бег. Бег в различных геометрических фигурах. Бег с преодолением препятствий. • Прыжки на обеих ногах, на одной ноге. Прыжки через препятствия. • Бросание и ловля мяча из различных исходных положений. • Ползание, лазание, подъемы, спуски по разнообразным поверхностям. 	<p>Ходьба: на носках, на пятках, спиной вперед, с обходом и через препятствия и т. д.;</p> <p>Бег: в медленном темпе; по кругу, по квадрату, по треугольнику, по диагонали; с препятствиями и т. д.;</p> <p>Прыжки: на двух ногах, на правой ноге, на левой ноге; с поворотами, на месте и в движении; через препятствия и т. д.;</p> <p>Броски и ловля волейбольного мяча: с места, из положения приседа, из положения седа, из положения лежа на спине;</p> <p>Броски и ловля мяча для большого тенниса: в цель с малых и средних дистанций, в парах, в кругу;</p> <p>Передвижения: в упоре лежа на руках, на предплечьях, на четвереньках; по гимнастической скамейке и т. д.;</p> <p>Подъемы и спуски: на спортивных снарядах с различной высотой и поверхностью с выходом в упор, по гимнастической лестнице и т. д.;</p> <p>Игры и полосы препятствий, включающие бег, прыжки, различные передвижения, подъемы, спуски и т. д.</p> <p><i>Продукты:</i> прикладные упражнения с использованием полосы препятствий.</p>
<p>2.5. Занятие физическими упражнениями для гармоничного физического развития, из различных исходных положений.</p>	<p>3. Гармоничное физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осанка и основные исходные положения в двигательной деятельности. • Двигательная подготовка. 	<p>Применение исходных положений ног (ноги на ширине плеч, ноги шире плеч, на коленях и т. д.) и рук (руки вперед, руки в стороны, руки вверх и т. д.);</p> <p>Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей, туловища, нижних конечностей;</p> <p>Игры с использованием общеразвивающих упражнений.</p> <p><i>Продукты:</i> осанка; исходные положения; общеразвивающие упражнения.</p>

<p>2.6. Удержание статического равновесия в различных положениях.</p> <p>2.7. Исполнение элементарных акробатических упражнений с фиксированием положения тела.</p>	<p>4. Акробатические элементы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Статическое равновесие в различных исходных положениях. • Перекаты назад с возвращением в исходное положение. • Полушпагат. • Мост из положения лежа на спине, с помощью. <p><i>Специфическая терминология:</i> перекаты, полушпагат, «мост».</p>	<p>Равновесие в положении стоя: на носках, на пятках, со скрещенными ногами; в наклоне вперед; с различными положениями рук; игры на равновесие; <i>Упражнения для усвоения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - переката: перекат назад, перекат вперед: в сед, в сед ноги врозь, в упор присев; - полушпагата: стоя на колене одной ноги, другая вытянута вперед на носок, в сторону – назад; в упоре на мат, руки в стороны – вверх; - моста: из положения лежа на спине, переход в упор на ноги и лопатки, фиксируя положение рук; из положения лежа на спине с помощью и т. д. <p><i>Продукты:</i> воспроизведение акробатических элементов (равновесие в различных положениях, перекат назад, мост).</p>
<p>2.8. Выполнение движений рук и основных шагов в ритмических и танцевальных упражнениях.</p>	<p>5. Элементы ритмики и танца</p> <ul style="list-style-type: none"> • Движения рук в ритмической гимнастике и в танцах. • Основные шаги в ритмике и танцах. • Комплекс ритмической гимнастики и танцевальных элементов. <p><i>Специфическая терминология:</i> взмахи, ритмические шаги.</p>	<p>Раскачивание и взмахи руками вперед и в стороны, с музыкальным сопровождением и без и т. д.; Ритмические шаги: гимнастические, переменные шаги, шаг польки, с музыкальным сопровождением и без и т. д. <i>Продукты:</i> комплексы ритмической гимнастики и танцев.</p>
<p>2.9. Применение освоенных двигательных действий в игровых ситуациях.</p> <p>2.10. Участие в коллективной двигательной деятельности.</p>	<p>6. Подвижные игры и эстафеты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фронтальные подвижные игры. • Подвижные игры в парах. • Коллективные и командные подвижные игры. • Подвижные игры с элементами спортивных игр. • Спортивные эстафеты. 	<p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на внимание, ознакомительные, имитационные и т. д.; - на равновесие, на реакцию, на предугадывание и т. д.; - на развитие физических качеств (ловкость, быстрота, гибкость, выносливость); - на удержание, передачу, ловлю, метание; <p>Эстафеты с преодолением препятствий, индивидуально и в командах. <i>Продукты:</i> игры; эстафеты; сотрудничество в команде.</p>

3. Выстраивать адекватное поведение в ситуациях учебной, соревновательной и рекреативной двигательной деятельности, демонстрируя сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам

<p>3.1. Соблюдение правил техники безопасности во время двигательной деятельности.</p> <p>3.2. Следование санитарно-гигиеническим требованиям на уроках физкультуры.</p> <p>3.3. Поддержание положительной межличностных отношений во время двигательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Безопасность во время двигательной деятельности. • Санитарно-гигиенические условия на уроках физического воспитания. • Систематическое участие в двигательной деятельности. • Корректное поведение и уважение к коллегам во время подвижных игр. 	<p>Беседы о последствиях соблюдения и нарушения правил техники безопасности, санитарно-гигиенических требований;</p> <p>Подвижные игры для гармонического развития и поддержания здоровья;</p> <p>Распределение ролей в игровой и учебной деятельности.</p> <p><i>Продукты:</i> самостоятельные занятия двигательной деятельностью и подвижными играми.</p>
---	---	---

К концу 1 класса ученик способен:

- воспринимать правила безопасности и гигиены на уроках физического воспитания;
- распознавать части тела и основные положения тела;
- выполнять двигательные действия, сохраняя равновесие и ритмичность;
- участвовать в подвижных играх и групповой двигательной деятельности, **проявляя преобладающие отношения и ценности:**
- интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни;
- интерес к росту двигательного потенциала;
- сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1. Распознавать элементарные понятия физического воспитания в учебных и повседневных контекстах, проявляя интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни</p> <p>1.1. Подтверждение важности утренней гимнастики, личной гигиены при двигательной деятельности.</p> <p>1.2. Распознавание основных частей тела человека.</p> <p>1.3. Восприятие специальных терминов, относящихся к физическому развитию человека.</p> <p>1.4. Идентификация шахматных фигур, ходов и захватов фигур на игровой доске, правил игры.</p>	<p>Физическое упражнение и здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. • Личная гигиена в двигательной деятельности. • Важность самостоятельных занятий физическими упражнениями. • Человеческий организм. • Физическое развитие человека. • Рост и масса тела. • Шахматный алфавит. <p><i>Специфическая терминология:</i> шахматные фигуры, шах, мат.</p>	<p>Беседы о роли и пользе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематических занятий утренней гимнастикой; - соблюдения правил личной гигиены; - самостоятельных занятий физическими упражнениями; - физического развития собственного тела; <p>Оценивание уровня физического развития: собственного и одноклассников;</p> <p>Средства для измерения роста и массы тела;</p> <p>Ознакомление с шахматной доской, шахматными фигурами, первоначальным расположением фигур на шахматной доске, ходами, захватами фигур, шахом и матом.</p> <p>Распознавание элементарных правил игры в шахматы, ценность шахматных фигур, простые игровые модели.</p> <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; ответы на вопросы; выполнение действий по просьбе учителя.</p>
<p>2.1. Координация индивидуальных двигательных действий в построениях и перестроениях по требованию учителя.</p>	<p>1. Построения и перестроения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построение в шеренгу, в две шеренги, в колонну, в две колонны. • Движение в колонне, в двух колоннах. 	<p>1. Применять предметные навыки в разнообразных ситуациях индивидуальной и коллективной деятельности, проявляя интерес к росту двигательного потенциала.</p> <p>Построение по команде учителя, со сменой мест, перестроение из одной шеренги в две, из одной в две колонны;</p> <p>Повороты «Налево», «Направо», «Кругом» на месте и в прыжке, в шеренге, колонне и т. д.;</p> <p>Подвижные игры при построениях в шеренгу, колонну и т. д.</p>

<p>2.2. Участие в совместных действиях по передвижениям в колонне.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Повороты на месте и в прыжке: «Налево», «Направо», «Кругом». • Выполнение команд «Шагом марш!», «На месте, стой!» при построении в колонну. 	<p><i>Продукты:</i> повороты, перестроения, передвижения в группах.</p>
<p>2.3. Использование основных двигательных навыков для улучшения различных передвижений прикладного характера.</p> <p>2.4. Выполнение двигательных действий для маневрирования/манипулирования различными предметами и для преодоления препятствий.</p>	<p>2. Прикладные упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Варианты ходьбы. Ходьба при различном положении тела. • Варианты бега. Бег по кругу, бег в квадрате. Бег с преодолением препятствий. • Прыжки на месте, в движении, через низкие препятствия, групповые прыжки, прыжки через скакалку. • Передача и ловля мяча в парах. • Толкания в парах. • Транспортировка инвентаря. • Разнообразные передвижения по гимнастической скамейке. • Висы и упоры, подъемы и спуски на различных поверхностях. 	<p>Ходьба: на носках, на пятках, спиной вперед, с высоким подниманием бедра; в полуприседе, варьируя длину шага; в полном приседе; с преодолением препятствий и т. д.;</p> <p>Бег: обычный, семенящий, с захлестыванием голени назад, с высоким подниманием бедра; по кругу, в квадрате, в треугольнике; с преодолением препятствий;</p> <p>Прыжки: на двух ногах, на одной ноге, на месте; с поворотами; разной высоты; в движении и после остановки; через препятствия; через скакалку индивидуально, в группе и т. д.;</p> <p>Передача, броски и ловля: волейбольного мяча из различных исходных положений, индивидуально, в парах, тройках; мяча для большого тенниса в цель, в стену в парах; подвижные игры с элементами передач и ловли мяча;</p> <p>Противодействия в парах, стоя лицом к лицу (толчки); Транспортировка спортивного инвентаря (мячи, гимнастические палки, гимнастические обручи и т. д.);</p> <p>Передвижения: ходьба на руках в упоре лежа, в упоре на предплечьях, на четвереньках; подтягивания по гимнастической скамейке (горизонтально и под углом); Висы, хват сверху, ноги врозь, под прямым углом; Подъемы, спуски, с использованием различного спортивного оборудования и инвентаря, с помощью рук и без;</p>

		<p>Подвижные игры, полосы препятствий прикладного характера, включающие транспортировку, различные передвижения, подъемы, спуски и т. д.</p> <p><i>Продукты:</i> преодоление полосы препятствий прикладного характера.</p>
<p>2.5. Занятие физическими упражнениями для гармоничного физического развития, из различных исходных положений.</p>	<p>3. Гармоничное физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие отдельных мышечных групп. • Развитие физических качеств. <p><i>Специфическая терминология:</i> сгибание и разгибание рук в упоре лежа, челночный бег.</p>	<p>ОРУ: комплексы, состоящие из 3–4 упражнений, для каждой группы мышц;</p> <p>Статические упражнения/сгибание и разгибание рук в упоре лежа, руки на гимнастической скамейке, поднимание туловища из положения лежа на спине, челночный бег;</p> <p>Подвижные игры с использованием ОРУ.</p> <p><i>Продукты:</i> упражнения для гармоничного физического развития.</p>
<p>2.6. Выполнение простых комбинаций из акробатических элементов с помощью и без, с фиксацией положения тела и удержанием равновесия.</p>	<p>4. Акробатические элементы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Равновесие на одной ноге. • Кувырок вперед. • «Мост» из положения лежа на спине. • Стойка на лопатках. <p><i>Специфическая терминология:</i> кувырок, стойка на лопатках.</p>	<p>Равновесие на одной ноге: другая нога вперед/в сторону/назад; с различными положениями рук; игры с использованием равновесия и т. д.;</p> <p>Упражнения для обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кувырок вперед: из упора присев перекат назад, перекат вперед в исходное положение; из упора присев, кувырок вперед в положение лежа/сидя/упор присев и т. д.; - «мост» из положения лежа на спине, с помощью и без помощи; - стойка на лопатках: из упора присев (седа, седа в группировке), перекат назад в стойку на лопатках, зафиксировать; стойка на лопатках с помощью; - соревнования, игры, конкурсы на правильное выполнение акробатических упражнений. <p><i>Продукты:</i> выполнение акробатических упражнений (кувырок вперед, стойка на лопатках).</p>

<p>2.7. Координация движений рук и основных шагов в ритмических и танцевальных упражнениях.</p> <p>2.8. Выполнение комплексов ритмической гимнастики и танцевальных элементов в ритме и гармонично, с музыкальным сопровождением.</p>	<p>5. Элементы ритмики и танца</p> <ul style="list-style-type: none"> • Движения рук в ритмической гимнастике и в танцах. • Основные шаги в ритмике и танцах. • Комплекс ритмической гимнастики и танцевальных элементов. <p><i>Специфическая терминология:</i> танцевальные шаги.</p>	<p>Раскачивания и взмахи руками, одновременно и поочередно, вперед и назад, «волны» руками вперед и назад;</p> <p>Ритмические шаги: гимнастические, острые шаги, приставные шаги, с высоким подниманием бедра (высокие шаги), переменные шаги, шаги дугой, шаги польки, шаги вальса;</p> <p>Ритмические движения руками и ногами в комплексах на два счета, под музыку.</p> <p><i>Продукты:</i> комплексы ритмической гимнастики и танцевальных элементов.</p>
<p>2.9. Использование двигательных навыков в постоянно меняющихся игровых ситуациях, в зависимости от правил игры.</p> <p>2.10. Применение приобретенных двигательных навыков при групповом взаимодействии и в игровой деятельности.</p>	<p>6. Подвижные игры и эстафет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фронтальные подвижные игры. • Подвижные игры в парах. • Коллективные и командные подвижные игры. • Подвижные игры с элементами спортивных игр. • Эстафеты. 	<p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на внимание, ознакомительные, имитационные и т. д.; - на равновесие, на реакцию, на предугадывание и т. д.; - на развитие физических качеств (ловкость, быстрота, гибкость, выносливость); - на удержание, передачу, ловлю, метание; <p>Эстафеты с преодолением препятствий, индивидуально и в командах.</p> <p><i>Продукты:</i> фронтальные и коллективные игры; эстафеты; командные действия.</p>
<p>3. Выстраивать адекватное поведение в ситуациях учебной, соревновательной и рекреативной двигательной деятельности, демонстрируя сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.</p>		
<p>3.1. Следование правилам техники безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям во время двигательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования физического воспитания. • Гармоничное физическое развитие собственного тела. • Самостоятельная двигательная деятельность. 	<p>Беседы о причинах травматизма на уроках физического воспитания, о значении личной гигиены для поддержания здоровья;</p> <p>Сообщения об осанке тела, о гармоничных движениях отдельных частей тела; о необходимости постоянного физического развития посредством самостоятельной двигательной деятельности;</p>

<p>3.2. Оценка уровня физического гармоничного развития собственного организма.</p> <p>3.3. Занятие самостоятельной двигательной деятельностью.</p> <p>3.4. Поддержание порядка и дисциплины, положительных межличностных отношений при игровой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дисциплина и уважение в процессе игровой деятельности. 	<p>Презентации: необычные исходные положения для удержания равновесия; физические упражнения для определенных частей тела; Распределение ролей капитана и судей в игровой деятельности, проведение подвижной игры с одноклассниками.</p> <p><i>Продукты:</i> самостоятельные занятия физическими упражнениями и различными играми.</p>
--	--	--

К концу 2-го класса ученик способен:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиены на уроках физического воспитания;
- распознавать влияние самостоятельных занятий физическими упражнениями на осанку, физическое развитие организма, укрепление здоровья;
- выполнять прикладные упражнения (виды ходьбы, бега, прыжков, передвижений, подъемов, спусков); акробатические, ритмические, танцевальные упражнения;
- участвовать в подвижных играх и эстафетах,
проявляя преобладающие отношения и ценности:
- интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни;
- интерес к росту двигательного потенциала;
- сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.

3 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
1. Распознавать элементарные понятия физического воспитания в учебных и повседневных контекстах, проявляя интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни		
<p>1.1. Идентификация физических качеств в различных видах двигательной деятельности.</p> <p>1.2. Приведение примеров рационального питания.</p> <p>1.3. Аргументирование значимости закаливания для организма.</p> <p>1.4. Описание видов и способов выполнения утренней гимнастики.</p>	<p style="text-align: center;">Познаю спортивную жизнь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательные качества. • Правильное питание – составная часть здорового образа жизни. • Закаливание организма. Средства и формы закаливания организма. • Утренняя гимнастика. • Основные правила спортивных игр. <p><i>Специфическая терминология:</i> скорость, сила, выносливость, гибкость, координация.</p>	<p>Перечисление и пояснение определенных физических качеств: скорость, сила, выносливость, гибкость, координация;</p> <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правильном питании в повседневной жизни; - о цели и средствах закаливания организма; - о видах и способах утренней гимнастики; - об основных правилах спортивных игр. <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; ответы на вопросы; выполнение действий по просьбе учителя.</p>
2. Применять предметные навыки в разнообразных ситуациях индивидуальной и коллективной деятельности, проявляя интерес к росту двигательного потенциала.		
<p>2.1. Координация индивидуальных двигательных действий в построениях и перестроениях.</p>	<p>1. Построения и перестроения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построения в шеренгу, в круг, полукругом. • Повороты на месте и в прыжке. • Начало движения и остановка после команд «Прямо!», «На месте, стой!» 	<p>Построения и перестроения по команде учителя, реорганизация;</p> <p>Повороты «Налево», «Направо», «Кругом» на месте; в прыжке;</p> <p>Подвижные игры, при построении в колонны с выполнением различных заданий.</p> <p><i>Продукты:</i> повороты; перестроения; передвижения.</p>

<p>2.2. Занятие двигательными действиями прикладного характера для освоения передвижений, преодоления препятствий, манипуляции предметами, индивидуально и в группах.</p>	<p>2. Прикладные упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Варианты ходьбы, бега, прыжков. • Броски и ловля. • Противодействия в парах из различных исходных положений. • Транспортировка предметов. • Подъемы и спуски с использованием разнообразного спортивного оборудования и различных поверхностей. 	<p>Ходьба, бег, прыжки с изменением темпа, с поворотами, скрестным шагом, с преодолением препятствий, с переноской предметов, по узким коридорам, по наклонным поверхностям, со скакалкой, самостоятельно и в команде;</p> <p>Броски и ловля одной и двумя руками, во время/ после прыжка, из различных исходных положений, броски малого мяча на дальность и в цель;</p> <p>Противодействия в парах: с использованием одной руки, двух рук, стоя лицом к лицу, плечом к плечу (перетягивания, толчки и т. д.);</p> <p>Транспортировка: мячей, гимнастических палок, гимнастических обручей, индивидуально, в парах, командой;</p> <p>Подъемы, спуски по оборудованию разной формы и высоты, расположенного горизонтально, под наклоном, вертикально, с помощью и без помощи;</p> <p>Подвижные игры и преодоление полосы препятствий с переноской, с подъемами, спусками, различными передвижениями и т. д.</p> <p><i>Продукты:</i> прохождение полосы прикладного характера с преодолением препятствий.</p>
<p>2.3. Использование физических упражнений с изменением скорости, продолжительности и сложности выполнения.</p>	<p>3. Развитие физических качеств</p> <ul style="list-style-type: none"> • Координационные способности (ловкость). • Гибкость. • Скорость реакции. • Выносливость. • Сила. 	<p>Упражнения для развития координации движения во времени и пространстве; взаимодействие в парах при двигательных действиях, направленных на преодоление препятствий, удержание равновесия;</p> <p>Удержание положений тела с высокой амплитудой и грацией;</p> <p>Реакция на зрительные и звуковые сигналы, скорость выполнения и передвижения;</p> <p>Аэробные упражнения;</p>

		<p>Упражнения на удержание положения/ веса собственного тела (статическая сила), противодействие в парах (динамическая сила); Подвижные игры для развития физических качеств. <i>Продукт:</i> демонстрация физических качеств в соответствии с контрольными нормативами.</p>
<p>2.4. Выполнение физических упражнений с предметами и без, для гармоничного физического развития.</p> <p>2.5. Исполнение комбинации, состоящей из 2-3 акробатических элементов.</p> <p>2.6. Воспроизведение эстетичных движений в ритмической гимнастике и танце с музыкальным сопровождением и без.</p> <p>2.7. Координация основных акробатических шагов в комплексах на 2 и 4 счета.</p>	<p>4. Элементы гимнастики</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гармоничное физическое развитие: физические упражнения для гармоничного развития, с предметами. • Акробатика: комбинации из акробатических элементов кувырок вперед, стойка на лопатках, перекат назад, «мост», полушпагат. • Ритмическая гимнастика и танец: шаги и прыжки; движения рук; упражнения под музыку. • Аэробика: основные акробатические шаги; ритмичные движения ног. <p><i>Специфическая терминология:</i> аэробические шаги.</p>	<p>Выполнение физических упражнений с предметами и без; Комплексы, состоящие из 3-4 упражнений для каждой группы мышц; подвижные игры-упражнения для развития гармоничного движения; Кувырок вперед с переходом в положение лежа на спине, сед, упор присев, полушпагат; Объединение и выполнение 2-3 акробатических элементов; Танцевальные шаги: шаги польки, движение ног в вальсе, движение ног в национальном танце; в парах; движения рук: махи, «волны» руками вперед/назад; прыжки: сохраняя правильную осанку, с прогибом, с махом ноги вперед, назад; Выполнение комплексов упражнений аэробики для ног на 2 и 4 счета с музыкальным сопровождением и без. <i>Продукты:</i> комплекс упражнений для гармоничного физического развития; комплекс акробатических элементов; комплекс ритмической гимнастики и аэробики; национальный танец.</p>

<p>2.8. Выполнение бега на короткие дистанции, бега в умеренном темпе и кроссового бега.</p>	<p>5. Легкая атлетика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Специальные беговые упражнения. • Бег на короткие дистанции. • Бег в умеренном темпе. <p><i>Специфическая терминология:</i> кросс.</p>	<p>Специальные беговые упражнения: семенящий бег, бег с захлестыванием голени назад, бег с высоким подниманием бедра;</p> <p>Бег: челночный бег, 20 м, 30 м, 40 м;</p> <p>Бег в умеренном темпе 3-4 мин, 300 м, кросс 300 - 500 м;</p> <p>Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.</p> <p><i>Продукты:</i> бег на короткие дистанции, бег в умеренном темпе, кросс.</p>
<p>2.9. Выполнение основных стоек и передвижений в спортивных играх.</p> <p>2.10. Демонстрирование технических приемов владения мячом в различных спортивных играх.</p>	<p>6. Элементы спортивных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передвижения и основные стойки игроков в спортивных играх. • Техника владения мячом в спортивных играх: баскетбол, волейбол, гандбол, мини футбол, тэг-регби. <p><i>Специфическая терминология:</i> баскетбол, волейбол, гандбол, мини футбол, тэг-регби; ворота, сетка, кольцо, тэг; остановка, пас, ведение мяча, жонглирование мячом.</p>	<p>Варианты ходьбы, бега, прыжков и поворотов, характерные спортивным играм;</p> <p>Основные стойки игроков в защите и нападении;</p> <p>Специальные упражнения: с мячом, ловля и передачи, броски в кольцо с места, броски и ловля/прием мяча, ведение мяча на месте, броски мяча через сетку, броски в ворота одной рукой с места, жонглирование мячом, подбор и владение мячом, захват тэга (флажка);</p> <p>Выполнение упражнений самостоятельно и в парах;</p> <p>Применение правил спортивных игр;</p> <p>Подводящие подвижные игры, игры с элементами спортивных игр.</p> <p><i>Продукты:</i> технико-тактические элементы владения мячом.</p>
<p>2.11. Применение индивидуальных физических качеств и навыков взаимодействия, в зависимости от условий и правил игры.</p>	<p>7. Подвижные игры и эстафеты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: фронтальные, в парах, коллективные. • Эстафеты. 	<p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для развития физических качеств (ловкость, быстрота, гибкость, выносливость); - командные; <p>Эстафеты с преодолением препятствий в личном и командном зачете.</p> <p><i>Продукты:</i> командные подвижные игры и эстафеты для развития физических качеств.</p>

3. Выстраивать адекватное поведение в ситуациях учебной, соревновательной и рекреативной двигательной деятельности, демонстрируя сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.

<p>3.1. Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований на уроках физического воспитания.</p> <p>3.2. Систематическое выполнение утренней гимнастики и закаливания организма.</p> <p>3.3. Определение уровня своего гармоничного физического развития.</p> <p>3.4. Принятие норм общения в образовательной и игровой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в процессе обучения. • Утренняя гимнастика. Закаливание организма. • Самостоятельная деятельность для гармоничного физического развития собственного организма. • Роли учащих в игровой деятельности. • Общение в процессе двигательной деятельности. 	<p>Проявление осторожности, внимания для предотвращения травматизма на уроках физического воспитания; страховка при обучении новым элементам;</p> <p>Рассказ о выполнении утренней гимнастики и о примененных средствах закаливания организма; показ 2-3 упражнений для определенной группы мышц;</p> <p>Участие во внеклассных и внешкольных спортивных мероприятиях;</p> <p>Готовность к участию в роли: судьи, капитана команды, участника эстафет, подвижных игр, проводящего подготовительной части урока;</p> <p>Демонстрация положительного конструктивного общения в межличностных отношениях.</p> <p><i>Продукты:</i> самостоятельная двигательная деятельность.</p>
--	---	---

К концу 3 класса ученик способен:

- перечислять правила коллективной гигиены перед началом, во время и после урока физического воспитания;
 - объяснять роль правильного питания и закаливания для развития своего организма и укрепления здоровья;
 - выполнять прикладные упражнения, самостоятельно и в команде, с разной скоростью, продолжительностью и уровнем сложности;
 - показывать: комплекс упражнений для гармоничного физического развития, состоящий из 4-5 упражнений; простые технические приемы владения мячом (удержание, передача, ведение), относящиеся к отдельным видам спортивных игр; эстетичные движения из ритмической гимнастики и танца, с музыкальным сопровождением и без,
- проявляя преобладающие отношения и ценности:*
- интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни;
 - интерес к росту двигательного потенциала;
 - сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.

4 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1. Распознавать элементарные понятия физического воспитания в учебных и повседневных контекстах, проявляя интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни</p>		
<p>1.1. Объяснение роли физических упражнений для укрепления здоровья.</p> <p>1.2. Распознавание видов двигательной деятельности.</p> <p>1.3. Формулирование правил соревнований по видам спорта.</p>	<p>Я – активный и здоровый</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль физических упражнений в укреплении здоровья. • Масса тела и рост. Частота сердечных сокращений (ЧСС) и дыхание. • Режим дня. Двигательная деятельность в свободное время. • Правила соревнований. <p><i>Специфическая терминология: ЧСС, дыхание.</i></p>	<p>Высказывание мнений о роли физических упражнений в укреплении здоровья;</p> <p>Определение: массы тела; роста; ЧСС своего коллег; частоты дыхания до и после физической нагрузки;</p> <p>Перечисление видов двигательной деятельности в свободное время;</p> <p>Пояснение элементарных правил соревнований по видам спорта (легкая атлетика, акробатика, спортивные игры).</p> <p><i>Продукты:</i> устное сообщение; ответы на вопросы; выполнение действий по просьбе учителя.</p>
<p>2. Применять предметные навыки в разнообразных ситуациях индивидуальной и коллективной деятельности, проявляя интерес к росту двигательного потенциала.</p>		
<p>2.1. Применение физических качеств в специально адаптированных условиях.</p>	<p>1. Прикладные упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виды ходьбы, бега и прыжков. • Подъемы. • Противодействия. • Перенос. • Броски и ловля. • Подъемы и спуски. 	<p>Ходьба прикладного характера, бег, прыжки по различным поверхностям и преодоление препятствий;</p> <p>Подъемы с использованием хватов, упоров, скольжений и преодолений;</p> <p>Противодействия в парах (перетягивания, толчки) из различных исходных положений;</p> <p>Перенос предметов различного объема и веса; Броски и ловля предметов с места и в движении; мячи, гимнастические обручи, гимнастические палки;</p>

		<p>Подъемы и спуски: по канату в 2–3 приема; по гимнастической лестнице с помощью и без;</p> <p>Подвижные игры и прохождение дистанций прикладного характера.</p> <p><i>Продукты:</i> дистанции прикладного характера с преодолением препятствий.</p>
<p>2.2. Выполнение физических упражнений в условиях изменения объема, интенсивности и категории сложности нагрузки.</p>	<p>2. Развитие физических качеств</p> <p>Координационные способности (ловкость).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гибкость. • Скорость. • Выносливость. • Сила. 	<p>Упражнения для: развития координации движения во времени и пространстве; овладения предметами из различных видов спорта; координирования двигательных действий с партнером; равновесия;</p> <p>Сохранение положений тела при высокой амплитуде движений и мышечной эластичности;</p> <p>Упражнения для развития скоростных способностей, выполненные при изменении условий, при прохождении дистанции, с изменением направления;</p> <p>Упражнения в аэробном режиме;</p> <p>Упражнения с отягощениями на удержание и в движении (статическая и динамическая сила);</p> <p>Подвижные игры для развития физических качеств.</p> <p><i>Продукты:</i> уровень развития физических качеств в соответствии с контрольными нормативами.</p>
<p>2.3. Координирование индивидуальных двигательных действий в группах.</p> <p>2.4. Выполнение физических упражнений для гармоничного развития, с предметами, на месте и в движении.</p>	<p>3. Гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построения и перестроения: перестроения в группы; передвижения и повороты в движении. • Гармоничное физическое развитие: комплексы упражнений с предметами, на месте и в движении. • Акробатика: кувырок вперед; «мост» из положения стоя; стойка на лопатках, руки прямые на полу; шпагат. 	<p>Перестроения из одной колонны в 2, 3, 4 на месте и в движении; ходьба в колонну по два, по кругу;</p> <p>Упражнения с предметами и без, на месте и в движении при различных построениях;</p> <p>Составление комплекса из 3–4 акробатических элементов для участия в соревнованиях;</p> <p>Подводящие упражнения для шпагата: сохранение равновесия стоя на колене одной ноги, другая вперед на носок, выпад, шпагат с упором на руки, шпагат руки в стороны;</p>

<p>2.5. Демонстрирование акробатических комплексов в условиях, приближенных к соревнованиям.</p> <p>2.6. Исполнение комплексов ритмической гимнастики, аэробики, национальных танцев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмика и танец: танцевальные шаги, повороты, прыжки, «волны» руками. • Аэробика: основные движения ног на 4 счета; основные движения ног на 8 счетов. <p><i>Специфическая терминология:</i> шпагат.</p>	<p>Вариации шагов и движений рук в ритмической гимнастике и танцах; Повороты в прыжке и после скрещивания ног;</p> <p>Прыжки (аэробика): открытые, закрытые, «ножницы» впереди и сзади;</p> <p>Равновесие на одной ноге, Другая: вперед-вверх согнутая в колене на 90°, вытянутая вперед;</p> <p>Комплексы танцевальных элементов в парах, национальные танцы под музыкальное сопровождение;</p> <p>Выполнение комплекса упражнений аэробики на 4 и 8 счетов, с использованием простых движений руками, под музыку.</p> <p><i>Продукты:</i> повороты, передвижения в группах; комплексы: физических упражнений для гармоничного развития, акробатические, по ритмической гимнастике и аэробике; национальный танец.</p>
<p>2.7. Исполнение специальных беговых упражнений.</p> <p>2.8. Выполнение прыжка в длину и метания малого мяча.</p>	<p>4. Легкая атлетика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Специальные беговые упражнения. • Бег на короткие дистанции. • Высокий старт. • Равномерный бег, с изменением темпа. • Прыжки в длину с места, с разбега. • Метание малого мяча. 	<p>Специальные беговые упражнения: семенящий бег, бег с захлестыванием голени назад, бег с высоким подниманием бедра, бег прямыми ногами вперед, скрестными шагами;</p> <p>Бег на короткие дистанции: 30 м, 40 м, челночный бег;</p> <p>Выход с высокого старта индивидуально и в группе;</p> <p>Умеренный бег: 4 - 5 мин, 500 - 800 м; кросс 300 - 500 м;</p> <p>Прыжки в длину: с места, из разных исходных положений, с короткого разбега, толчком одной и двумя ногами, толчок из основных исходных положений;</p>

		<p>Метание малого мяча, соблюдая: положение руки, держание мяча, финальное усилие; метание малого мяча на дальность с места;</p> <p>Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.</p> <p><i>Продукты:</i> бег на короткие дистанции и равномерный бег; прыжки в длину; метание малого мяча.</p>
<p>2.9. Демонстрирование техники владения мячом в практикуемых спортивных играх.</p> <p>2.10. Выполнение индивидуальных технических и тактических действий в нападении и в защите.</p> <p>2.11. Ведение простых тактических схем защиты и нападения (расстановка игроков на площадке).</p>	<p>5. Спортивные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Баскетбол. Технические элементы игры в нападении. Индивидуальные тактические действия. • Волейбол. Упражнения для привыкания к мячу. Передачи мяча двумя руками. • Гандбол. Технические элементы игры в нападении. Тактические схемы расположения игроков на площадке в нападении и защите. • Мини футбол. Технические элементы игры в нападении. Индивидуальные тактические действия. • Тэг-регби. Технические элементы игры в нападении. Тактические схемы расположения игроков на площадке в нападении и защите. • Передвижения в спортивных играх. <p><i>Специфическая терминология:</i> пивот, блокировка, тактические действия, веерная атака.</p>	<p>Выполнение технических элементов: передача одной и двумя руками с места, ведение мяча на месте и в движении; индивидуальные тактические действия в защите и нападении;</p> <p>Броски и ловля мяча одной и двумя руками, на дальность, через волейбольную сетку, передачи двумя руками сверху;</p> <p>Формирование технических умений: передача мяча одной рукой и ловля двумя руками на месте и в движении, броски по воротам с места и в движении; расстановка игроков полукругом в атаке и в защите;</p> <p>Выполнение технических элементов: владение мячом, передача и прием мяча одной ногой на месте, жонглирование мячом, ведение мяча;</p> <p>Индивидуальные тактические действия в защите и нападении;</p> <p>Владение, подбор мяча, передача мяча назад – в сторону, захват тэга (флажка); схемы расстановки игроков в атаке – веером, в защите – в линию;</p> <p>Ходьба, бег, прыжки, повороты;</p> <p>Соблюдение элементарных правил игры:</p> <p>определение игры, основной состав игроков, время игры;</p>

<p>2.12. Учитывание индивидуальных двигательных способностей при взаимодействии, в зависимости от условий и правил игры.</p>	<p>6. Подвижные игры и эстафеты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: фронтальные, в парах, коллективные. • Эстафеты. 	<p>Двусторонние игры. <i>Продукты:</i> технические элементы, тактические действия в нападении и защите.</p> <p>Игры: для развития физических качеств (ловкости, скорости, гибкости, выносливости, силы); командные; Эстафеты с преодолением препятствий в личном и командном зачете. <i>Продукты:</i> подвижные игры для развития физических качеств; командные подвижные игры; «веселые старты».</p>
<p>2.13. Использование средств спортивного туризма в условиях активного отдыха.</p>	<p>7. Активный туризм</p> <ul style="list-style-type: none"> • Туристическое снаряжение. • Ориентирование по природным признакам. «Лабиринт». 	<p>Использование туристического снаряжения: рюкзак, спальный мешок, палатка; укладка рюкзака и т. д.; Определенные расстояния на глаз; определение погодных условий; ориентирование по природным признакам; ориентирование в «лабиринте». <i>Продукты:</i> использование туристического снаряжения; способы ориентирования в спортивном туризме.</p>
<p>3. Выстраивать адекватное поведение в ситуациях учебной, соревновательной и рекреативной двигательной деятельности, демонстрируя сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.</p>		
<p>3.1. Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований при коллективных двигательных действиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в процессе обучения. • Гармоничное физическое развитие собственного организма. • Спортивные и подвижные игры в двигательной деятельности. Правила игры. • Мы, туризм, природа. 	<p>Понимание и соблюдение правил техники безопасности для предотвращения травматизма, соблюдение личной и коллективной гигиены в процессе двигательной деятельности; Определение: роста и массы тела, уровня физической подготовленности; средств для роста показателей физической подготовленности; Применение и соблюдение правил при проведении подвижных и спортивных игр во время урока, соревнований и отдыха;</p>
<p>3.2. Самооценка уровня физического организма в соответствии с антропометрическими показателями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мы, туризм, природа. 	<p>Определение: роста и массы тела, уровня физической подготовленности; средств для роста показателей физической подготовленности; Применение и соблюдение правил при проведении подвижных и спортивных игр во время урока, соревнований и отдыха;</p>

<p>3.3. Участие в организации и проведении подвижных и спортивных игр во внеклассных мероприятиях.</p> <p>3.4. Принятие проактивной позиции для роста сплоченности команды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в команде. Способы оказания помощи в процессе двигательной деятельности. 	<p>Участие в культурно-исследовательских мероприятиях: экскурсии, туристические походы и т. д.;</p> <p>Помощь и поддержка словом и действием в сложных ситуациях, работа в команде и т. д.</p> <p><i>Продукты:</i> самостоятельное участие в двигательной деятельности и играх.</p>
---	---	---

К концу 4 класса ученик способен:

- объяснять важность соблюдения правил техники безопасности и охраны здоровья при участии в спортивных играх;
- признавать роль физических качеств для развития собственного организма;
- применять: оптимальные способы преодоления препятствий прикладного характера; технику владения мячом в спортивных играх; гимнастические и танцевальные элементы;
- использовать средства спортивного туризма в экскурсиях, туристических походах;
- показывать уровень физической подготовленности в соответствии с контрольными нормативами по окончании начальной школы,
- интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни;
- интерес к росту двигательного потенциала;
- сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.

проявляя преобладающие отношения и ценности:

Контрольные нормативы по окончании начальной школы					
Бег 30 м (сек)	Бег на выносливость (мин)		Метание малого мяча (150 г) с разбега на дальность (м)		Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, руки на гимнастической скамейке (кол-во)
	Мальчики 800 м	Девочки 500 м	Мальчики	Девочки	
6,5	4.00,0	2.32,0	18,0	12,0	8
6,6	4.00,0	2.32,0	18,0	12,0	8
			Мальчики	Девочки	Мальчики
			130	120	Девочки
			8	8	8

2.7. Куррикулумная область «Технологии»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Использовать материалы, инструменты и техники, характерные для различных видов технологической деятельности, проявляя любознательность и интерес к инновациям.
2. Изготавливать простые утилитарные и декоративные объекты, показывая интерес к творчеству и эстетическому оформлению работ.
3. Обращаться к цифровым инструментам и ресурсам в учебных ситуациях, доказывая корректность, адекватность и уважение к этике виртуальных сред.
4. Переносить технологические, цифровые навыки в образовательные и бытовые контексты, проявляя заботу о природной среде и об окружающих.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ¹
Обязательная	Технологии	1	1	33
		2	1	33
		3	1	33
		4	1	33

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МОДУЛЕЙ ПО КЛАССАМ*

Модуль	Класс			
	1	2	3	4
1. Художественная лепка.	✓ ²	✓	✓	✓
2. Аппликация и декор.	✓	✓	✓	✓
3. Цифровое воспитание.	обязательный	✓	✓	✓
4. Кулинарное искусство и здоровье.		✓	✓	✓
5. Творческая переработка материалов.		✓	✓	✓
6. Сельскохозяйственные работы.			✓	✓
7. Народные ремесла (Традиционное шитье и вышивка).			✓	✓
8. Робототехника.				✓

*Примечания:

- Необходимо обеспечить преподавание двух модулей в каждом учебном году (из списка предложенных для соответствующего класса), по выбору учащихся и в зависимости от имеющихся ресурсов.
- Модуль «Цифровое воспитание» является обязательным в первом классе.
- На протяжении учебного года отводятся 15 часов для каждого выбранного модуля.

² Модуль по выбору

1 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
Модуль 1. Художественная лепка		
<p>1.1. Распознавание характеристик смоделированных форм.</p> <p>1.2. Использование тонкой моторики посредством техник лепки простыми форм.</p> <p>1.3. Соблюдение правил личной гигиены и безопасности труда.</p>	<p>Лепка простых форм</p> <p>Моделирование сферических форм.</p> <p>Моделирование цилиндрических форм.</p> <p>Модульное декоративное моделирование (из круглых, сферических форм).</p> <p>Приемы моделирования</p> <p>Рельефное моделирование.</p> <p>Приемы сплющивания форм, щипков, вытягивания.</p> <p>Моделирование предметов.</p> <p>Прием получения форм с помощью шаблона.</p> <p>Моделирование посуды, декоративных панно.</p> <p>Материалы, инструменты и приёмы лепки</p> <p>Материалы: пластилин, тесто, глина;</p> <p>Инструменты: стека;</p> <p>Приёмы: круговые движения, линейные движения, сплющивание, вытягивание, щипки и др.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> разнообразие простых форм, сравнение форм.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> упражнения-игры, эксперименты по лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сферических форм: шары (большие/маленькие, цветные/неокрашенные, вылепленные и т. д.) - цилиндрических форм, палочек (прямые, ломаные, тонкие, толстые, цветные, формованные); - простых форм: овощей, фруктов и т. д. - плоских форм – путем разрезания по шаблону (печенье, цветы, броши и т. д.); - посуды – с помощью сборки деталей; - декоративных панно.

Модуль 2. Аппликация и декор

<p>2.1. Распознавание материалов и инструментов, используемых в технике аппликации.</p> <p>2.2. Выполнение простых аппликаций из геометрических форм.</p> <p>2.3. Оценивание своими словами собственных работ и работ других учащихся.</p>	<p>Материалы и инструменты для выполнения аппликаций</p> <p>Разнообразные материалы. Инструменты, используемые в технике аппликации.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Санитарно-гигиенические нормы и правила безопасности труда.</p> <p>Техника аппликации. Правильное вырезание деталей. Последовательность наклеивания деталей. Эстетические требования.</p> <p>Создание простых аппликаций</p> <p>Прием вырезания по прямой. Техника вырезания геометрических фигур.</p> <p>Аппликации из геометрических форм.</p> <p>Модульные коллажи.</p> <p>Изображение фигур, предметов в технике аппликации.</p> <p>Изготовление декоративных предметов</p> <p>Простые приемы для украшения плоских и объемных форм.</p> <p>Создание декоративных панно, предметов, характерных для календарных праздников.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> разнообразие аппликаций, разнообразие типов бумаги (белая писчая бумага, цветные наборы бумаги, клейкая бумага); особенности изображения выполненного в технике аппликации (выразительность форм, гармония цветов, склеивание деталей и т. д.).</p> <p><i>Практические упражнения:</i> упражнения в вырезании по прямой, вырезание геометрических форм (квадрат, треугольник, прямоугольник и т. д.); аппликация из геометрических форм.</p> <p>Создание простых украшений.</p> <p><i>Продукты:</i> индивидуальные и коллективные работы; сотрудничество в группе.</p>
---	---	---

Модуль 3. Цифровое воспитание

<p>3.1. Распознавание цифровых устройств.</p> <p>3.2. Идентификация компонентов цифровых устройств.</p> <p>3.3. Идентификация команд и форм их описания.</p> <p>3.4. Исследование возможностей применения цифровых устройств.</p>	<p>Что такое цифровой мир? Цифровой. Что это означает? Цифровые устройства. Команды и программы. Человек и цифровой мир.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> разнообразие устройств вокруг нас; понятие о команде; программа – набор команд, выполняемых цифровым устройством; роль цифровых устройств в повседневной жизни/деятельности.</p> <p><i>Упражнения:</i> распознавание основных компонентов компьютера.</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> Формулировка и выполнение команд.</p> <p><i>Практические приложения:</i> рисование компьютера/планшета.</p>
<p>3.5. Распознавание форм (моделей) коммуникаций с использованием цифровых устройств.</p>	<p>Общаемся в цифровой форме Общаемся с цифровым устройством. Общаемся друг с другом в цифровой форме. И цифровые устройства общаются между собой!</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> мы правильно подключаем/отсоединяем цифровое устройство; как мы передаем/получаем информацию/команды цифровому устройству; как мы общаемся между собой с помощью цифровых устройств; обмен данными/командами между цифровыми устройствами</p> <p><i>Упражнения:</i> Идентификация элементов управления запуском цифрового устройства.</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> моделирование действия сложения на компьютере.</p> <p><i>Практические приложения:</i> рисование пары подключенных между собой цифровых устройств.</p>
<p>3.6. Идентификация преимуществ использования цифровых устройств.</p>	<p>Что хорошо и что плохо Цифровое устройство помогает узнавать. Те, кто нас защищает, всегда рядом. Опасность за экраном.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> почему появились цифровые устройства.</p> <p><i>Упражнения:</i> заполнение отсутствующих элементов в утверждениях, таблицах, схемах.</p>

<p>3.7. Распознавание опасности неправильного использования либо злоупотребления цифровыми устройствами.</p> <p>3.8. Соблюдение правил использования цифровых устройств.</p>	<p>Аккумулятор разрядился! — Цифровое устройство нуждается в нашей помощи.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> как правильно использовать цифровые устройства.</p> <p><i>Упражнения:</i> Идентификация случаев правильного/неправильного использования цифровых устройств.</p>
<p>3.9. Идентификация компонентов среды визуального программирования.</p> <p>3.10. Контроль перемещения объектов на экране.</p> <p>3.11. Составление последовательностей команд.</p> <p>3.12. Выполнение последовательностей команд в среде визуального программирования.</p>	<p>Дуаем в цифровой форме (I) Команды. Программа? – нет ничего проще. Создание списка команд. Выполнение списка команд. Исправление списка команд. Управление движением цифрового героя.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> что такое компьютерная программа? Программирование и запуск – два разных этапа!</p> <p><i>Упражнения:</i> заполнение отсутствующих элементов в утверждениях, таблицах, схемах.</p> <p><i>Практическое применение:</i> Графическое моделирование программ.</p> <p><i>Практические работы в компьютерном классе:</i> компиляция и запуск программ для линейного перемещения; для обхода/объезда препятствий.</p>
<p style="text-align: center;">К концу 1 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать специфику плоских и объемных форм/предметов, выполненных из различных материалов и различными методами; • осуществлять элементарную цифровую обработку; • выполнять технологические работы с использованием материалов, инструментов и методов, соответствующих выбранной деятельности; • оценивать своими словами собственные работы и работы других учащихся, <i>проявляя преобладающие отношения и ценности:</i> • любознательность и интерес к инновациям; • интерес к творчеству и эстетическому оформлению работ; • корректность, адекватность и уважение к этике виртуальных сред; • заботу о природной среде и об окружающих. 		

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
Модуль 1. Художественная лепка		
<p>1.1. Распознавание характеристик составных форм.</p> <p>1.2. Использование тонкой моторики посредством техник моделирования составных форм.</p> <p>1.3. Соблюдение правил личной гигиены и безопасности труда.</p>	<p>Лепка сложных форм (по частям) Разнообразие сложных форм. Приемы соблюдения основных пропорций-моделируемой формы. Лепка основной формы и деталей. Приемы сборки деталей. Сглаживание поверхности и отделка объекта.</p> <p>Лепка форм пластическим способом (из одной части) Приемы изготовления формы и пропорций вылепленного предмета. Лепка больших частей формы. Обработка мелких деталей. Текстура вылепленной поверхности.</p> <p>Декоративная лепка Лепка рельефных, и объемных, декоративных, функциональных изделий. Процесс лепки сложных форм путем наложения и склеивания жгутов. Методы декорирования: покрытие, наложение декоративных элементов, рисование.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> разнообразие композиционных форм (предметы: ваза, кружка, игрушки, птицы, животные и т. д.); сравнение форм: подчеркивая их конструктивные детали, анализируя различные объекты, изготовленные из пластилина, теста, глины: игрушки, фигурки птиц, животных, декоративные предметы и т. д.</p> <p><i>Практические упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения-игры, упражнения, эксперименты по лепке: - лепка сложных форм, состоящих из 2-3 конструктивных элементов: птиц, животных и т. д. - получение декоративных форм в рельефе и объёме (аксессуары, игрушки, украшения и т. д.); - лепка посуды конструктивным методом; - лепка декоративных панно; - оформление вылепленных объектов покраской и отделкой поверхности; путем наложения декоративных элементов. <p><i>Продукты:</i> индивидуальные и коллективные плоские и объемные работы; сотрудничество в группе.</p>

	<p>Материалы, инструменты и приёмы лепки Материалы: пластилин, тесто, глина; Инструменты: стека; псевдо-инструменты. Приёмы: круговые движения, линейные движения, сплющивание, вытягивание, прищипывание, удлинение, углубление, защемление, наложение и склеивание жгутов и др.</p>	
Модуль 2. Аппликация и декор		
<p>2.1. Распознавание технологий создания плоских и объемных аппликаций.</p> <p>2.2. Выполнение простых аппликаций из различных материалов на различных основах.</p> <p>2.3. Объяснение предпочтений в выборе материалов, основ, инструментов и техник для создания декораций.</p>	<p>Материалы и инструменты, используемые для выполнения аппликаций Качественные свойства бумаги. Использование свойств бумаги в выразительности изображений аппликаций. Точность вырезания деталей по клише. Последовательность наклеивания деталей. Эстетические требования. Санитарно-гигиенические нормы и правила безопасности труда. Выполнение плоских и объемных аппликаций Техника обведения форм по клише. Прием вырезания фигур по кривой линии. Аппликация-силуэт. Способы складывания бумаги: по оси, по диагонали. Техника: оригами, симметричное вырезание.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> типы бумаги, используемые для создания аппликаций, качества бумаги (гладкие, текстурированные, могут быть сложены, скручены, разорваны, скомканы, сжаты и т. д.); выбор основы для аппликации в соответствии с материалами, размером и вырезанных форм; выбор материалов, инструментов и техник; анализ эстетических требований к аппликации. <i>Практические упражнения:</i> упражнения по обводке форм по клише; вырезание по кривой линии, вырезание силуэтов объектов; эксперименты по объединению вырезанных фигур в композиции на различных основах (бумага, картон), выполнение предметных, тематических и декоративных аппликаций. <i>Продукты:</i> индивидуальные и коллективные работы; сотрудничество в группе.</p>

	<p>Изготовление декоративных предметов Изготовление плоских и объемных украшений. Изготовление декоративных предметов из лент, полос (техника quilting). Изготовление панно, декоративных предметов, характерных для календарных праздников.</p>	
Модуль 3. Цифровое воспитание		
<p>3.1. Идентификация первичных информационных единиц. 3.2. Знание элементарных понятий кодирования/декодирования данных. 3.3. Решение элементарных проблем кодирования/декодирования. 3.4. Распознавание средств ввода и редактирования текста, а также их основных компонентов. 3.5. Использование клавиатуры (реальной или виртуальной) для написания простых текстов. 3.6. Распознавание среды создания и редактирования изображений, а также их основные компоненты.</p>	<p>Единицы информации История одного бита. Байт – старший друг бита. Мы строим из битов (слова, рисунки). Мы пишем и рисуем на компьютере (I) Где мы можем писать? – написание приложений. Страница, курсор, клавиатура. Заглавные, маленькие буквы и другие знаки. Мы размещаем текст в параграфах. Мы пишем быстрее и точнее (приложения typing – опционально). Рисуем на экране Страница для рисунка. Карандаш, кисть и цифровой ластик. Цветовая палитра. Линии и геометрические фигуры.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> как измерить информацию? Почему цифры 0 и 1 так важны? Как буквы алфавита будут представлены в компьютере? 0 – белый и 1 – черный. Как вы представляете простейшие рисунки на своем компьютере? <i>Практические упражнения:</i> заполнение недостающих слов, таблиц, схем; кодирование и декодирование сообщений; исправление ошибок, таблиц, схем, кодирования и декодирования букв и письменных сообщений; добавление пробелов, таблиц, схем, распознавание изображений по вторичному коду, создание вторичного кода для черно-белого изображения. <i>Беседы и наблюдения:</i> клавиатура – какую роль играет? Блоки клавиш клавиатуры, назначение клавиш; страница на экране – как писать в ней? Где еще нам нужно писать на экране? Как мы рисуем с помощью компьютера или планшета? <i>Практические упражнения для:</i> идентификации клавиш для написания букв, клавиш для написания специальных знаков, клавиш контроля;</p>

<p>3.7. Использование мышки/ mouse (или stylus) для рисования.</p> <p>3.8. Использование инструментов рисования для создания изображений с wybranymi элементами формы и цвета.</p>		<p>идентификация элементов среды визуального письма: страница, курсор, текст; правильное написание слов, больших букв, специальных знаков, клавиш контроля, разделение текста на абзацы; определение элементов среды рисования: страница, инструмент рисования, область рисования, инструменты коррекции, цветовая палитра, геометрические фигуры; рисование предварительно выбранных геометрических фигур, линий цветовой ассоциации, типов линий, назначение цветового пространства.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> нарисуй удобную для себя клавиатуру. Почему она именно такая? Написание простого текста в среде записи (текстовый редактор), подготовленной априори.</p> <p><i>Практические упражнения в компьютерных классах:</i> рисование с помощью компьютера/ планшета (графический редактор).</p> <p><i>Конкурс в компьютерном классе:</i> самый удачный тематический рисунок (тема – по выбору учителя), сделанный на компьютере.</p>
<p>3.9. Формирование частей команд (программ) с повторяющимися инструкциями.</p> <p>3.10. Запуск программ с повторяющимися инструкциями в визуальной среде.</p>	<p>Цифровое мышление (II) От сложного – к простому. Повторное использование инструкций. Программы с повторами: запись, запуск, прокатка, поиск неисправностей.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> повторное выполнение инструкций – как программа может быть написана проще? Что означает «повторяй или»?</p> <p><i>Упражнения:</i> заполнить предложения, таблицы, схемы.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> Графическое моделирование программ.</p> <p><i>Практические упражнения в компьютерном классе:</i> составление и запуск программ для линейного перемещения; для перемещения с обходом препятствий, используя повторяющиеся инструкции.</p>

Модуль 4. Кулинарное искусство и здоровье

<p>4.1. Распознавание разнообразия продуктов питания.</p> <p>4.2. Соблюдение норм личной гигиены во время приготовления и потребления продуктов питания.</p> <p>4.3. Объяснение предпочтений в выборе продуктов для здорового питания.</p>	<p>Здоровое питание Разнообразие пищевых продуктов. Продукты растительного происхождения. Пища животного происхождения. Разнообразие молочных продуктов. Пища, необходимая для здорового питания. Пищевые продукты, которые могут нанести вред вашему здоровью. Правила гигиены и безопасности во время потребления пищи. Личная гигиена. Сервировка стола (завтрак). Правильное использование посуды и столовых приборов. Правила поведения за столом.</p> <p>Технологии приготовления пищи Приготовление бутербродов. Формирование привычек здорового питания.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> дискуссии о роли здорового питания в жизни и деятельности человека (детей); потребляемая ежедневная пища; идентификация пищи растительного и животного происхождения. <i>Дидактические игры:</i> классификация продуктов питания в пять групп продуктов питания: зерновые продукты; овощи и фрукты; молоко и молочные продукты; мясо, рыба, продукты из них; бобы, горох и т. д.; правильная сервировка стола (посудой, столовыми приборами, салфетками и т. д.). <i>Практические упражнения:</i> соблюдение правил гигиены и безопасности при приготовлении и потреблении пищи; правильное использование посуды, столовых приборов и т. д. (тарелки, чашки, ложки, вилки, салфетки); приготовление здоровых бутербродов; презентация компонентов и этапов технологического процесса. <i>Продукты:</i> групповой проект.</p>
---	--	---

Модуль 5. Творческая переработка материалов

<p>5.1. Распознавание вторичных материалов из бумаги и картона.</p> <p>5.2. Создание объемных форм из материалов, подлежащих вторичной переработке.</p>	<p>Разнообразие материалов, подлежащих вторичной переработке Перерабатываемые материалы из бумаги и картона. Работы из материалов, подлежащих вторичной переработке (коробки, пакеты, стаканы и т. д.). Реализация работ плоских и объемных декоративных предметов.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> наблюдение и сравнение материалов, подлежащих вторичной переработке: выразительность формы, качественные особенности (толщина, прочность); разнообразные материалы, подлежащие вторичной переработке: техническая бумага, наждачная бумага, бумага 3 и 5-слойная, упаковочная бумага (например, кондитерские изделия и т. д.); гофрированный картон; свойства материалов;</p>
---	--	--

<p>5.3. Словесное описание операций технологического процесса, пройденных при реализации собственных работ и работ других учащихся.</p>	<p>Инструменты, используемые в конструировании из перерабатываемых материалов. Санитарно-гигиенические нормы и правила безопасности труда.</p> <p>Выполнение объемных работ из коробок.</p> <p>Разнообразие форм упаковочных коробок. Возможности расположения.</p> <p>Приемы украшения коробок: обертывание бумагой, обертывание волокнами, нанесение, рисунок и т.д.</p> <p>Создание объемных работ: литературные персонажи, животные, птицы, игрушки и т. д.</p> <p>Методы сборки деталей.</p> <p>Презентация/оценивание проектов</p> <p>Выставка работ.</p> <p>Оценивание выполненных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетичный вид работ; - качество выполненных работ. 	<p>разнообразии размеров упаковочных коробок: большие, средние, маленькие; возможности расположения: горизонтальные, вертикальные, угловые, краевые.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> выполнение работ, плоских и объемных декоративных предметов, приобретение навыков по оформлению упаковочных коробок из материалов, предназначенных для утилизации; реализация выразительных форм путем перфорации, трансформации, сборки (склейка, шнуровка, пересечение и т. д.).</p> <p><i>Продукты:</i> индивидуальные и коллективные работы; сотрудничество в группе.</p>
<p style="text-align: center;">К концу 2 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать специфику технологического процесса и соответствующих материалов, инструментов и методов; • выполнять технологические работы с использованием материалов, инструментов и методов, соответствующих выбранной деятельности; • осуществлять элементарную цифровую обработку; • оценивать своими словами собственные работы и работы других учащихся, <i>проявляя преобладающие отношения и ценности:</i> • любознательность и интерес к инновациям; • интерес к творчеству и эстетическому оформлению работ; • корректность, адекватность и уважение к этике виртуальных сред; • заботу о природной среде и об окружающих. 		

3 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
Модуль 1. Художественная лепка		
<p>1.1. Определение характеристик составных форм, смоделированных комбинированным методом.</p> <p>1.2. Распознавание характерных черт традиционных керамических предметов.</p> <p>1.3. Моделирование простых предметов традиционным методом.</p> <p>1.4. Оценка работы и работ других учащихся.</p>	<p>Лепка сложных форм комбинированным методом Методы лепки основной формы пластическим способом. Лепка деталей конструктивным способом. Приемы сборки деталей. Сглаживание поверхности предмета. Традиционная лепка керамических изделий Предметы керамики, изготовленные традиционным способом. Материалы и приспособления, используемые в традиционной керамике; отделка поверхностей.</p> <p>Традиционные приёмы лепки: приёмы лепки наложением жгутов; техника наклеивания маленьких шаров, свободное моделирование.</p> <p>Декоративные элементы, традиционные мотивы Хромотика традиционной керамики. Простые декоративные элементы.</p> <p>Материалы, приспособления и методы моделирования Материалы: пластилин, тесто, глина. Приспособления: стека, слайстер/клей, ангоба, проволока, ткань, мешковина и т. д. Приёмы лепки: скатывание, раскатывание, удлинение, вдавливание, оттиск, оттягивание, наложение, сглаживание и т.д.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> специфика составных фигур, вылепленных комбинированным методом, и спиральное наложение жгутов; разнообразие традиционных предметов и утвари для приготовления блюд (горшки разных типов), горшки для воды (кувшины, кружки и т. д.), тарелки, блюда, игрушки, фигурки, свистульки и т.д.); сравнение форм и выделение их конструктивных частей; анализ различных предметов из глины; анализ материалов и инструментов, используемых в керамике.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> упражнения-игры, упражнения, эксперименты с материалами для моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепка сложных форм, состоящих из нескольких конструктивных элементов; - лепка посуды традиционным методом; - лепка декоративных панно; - декорирование рисунком вылепленных предметов и отделки поверхности наклеиванием декоративных элементов. <p><i>Продукты:</i> индивидуальные и коллективные; плоские и объемные работы.</p>

Модуль 2. Applikация и декор		
<p>2.1. Распознавание технологий создания тематических и предметных многоуровневых коллажей.</p> <p>2.2. Выполнение простых операций складывания и вырезания симметричных форм.</p> <p>2.3. Выполнение плоских и объемных коллажей и украшений.</p> <p>2.4. Объяснение предпочтений в выборе материалов, инструментов, техник для создания коллажей и украшений.</p>	<p>Выполнение тематических аппликаций Тематические и предметные коллажи. Передача характерных черт/форм персонажей и их действий. Этапы создания тематических и предметных, многослойных аппликаций. Выбор темы. Расположение элементов на фоновой основе. Выбор бумаги. Вырезание и компоновка деталей на выбранной поверхности. Технология наклеивания деталей и сушки работы.</p> <p>Санитарно-гигиенические нормы и правила безопасности труда.</p> <p>Выполнение плоских и объемных аппликаций Техника вырезания симметричных форм. Способы складывания бумаги в 2, 4, 6 частей, по осям, по диагонали.</p> <p>Техника: модульное оригами, симметричное вырезание форм</p> <p>Изготовление декоративных предметов Простые приемы изготовления растительных элементов, игрушек, панно.</p> <p>Изготовление декоративных предметов в различных техниках аппликации.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> разнообразие тематических и предметных аппликаций, специфичность плоских аппликаций, выполненных в нескольких слоях; применение соответствующих типов бумаги; использование качественных свойств бумаги для придания выразительности работе; выбор подставки для коллажей, в зависимости от материалов, размера вырезанных форм; выбор материалов, инструментов и техник; анализ эстетических требований к работе аппликации.</p> <p>Комбинация вырезанных фигур в композициях на различных основах (бумага, картон), создавая тематические и декоративные аппликации.</p> <p><i>Практические упражнения:</i> упражнения вырезания симметричных форм из сложенного листа в 2, 4, 6 частей; деталей, обведенных по клише; вырезание деталей, форм, предметов и персонажей, соответствующие пропорциональным соотношениям; эксперименты по воспроизведению специфических признаков по жестам, положению, одежде, цвету и т. д.; соединение вырезанных фигур в композициях на различных основах (бумага, картон), создавая тематические и декоративные аппликации.</p> <p><i>Продукты:</i> индивидуальные и коллективные аппликации, украшения; сотрудничество в группе.</p>

Модуль 3. Цифровое воспитание

<p>3.1. Управление файлами и папками на рабочем столе.</p> <p>3.2. Идентификация файлов и папок по имени, значку.</p> <p>3.3. Запуск и управление мультимедийными файлами.</p>	<p>Цифровые ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> • История файла. Содержимое, имя файла и значок. • Каталоги – файловые папки. • Память – город цифрового формата. • Мультимедиа: из реального мира – в цифровой. 	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> Где хранится информация в компьютере? Как она организована для более быстрого доступа? Примеры ввода понятий файла и каталога.</p> <p><i>Демонстрации:</i> презентация файловой системы компьютера, операции навигации по файловой системе.</p> <p><i>Упражнения:</i> идентификация файлов с определенными именами или свойствами; каталогов и т. Д.</p> <p><i>Упражнения:</i> заполнение инструкций, таблиц, схем.</p> <p><i>Беседы:</i> как информация становится цифровой? Изображение, звук, цифровая анимация.</p> <p><i>Упражнения:</i> распознавание приложений для просмотра изображений, воспроизведения видеозаписей.</p> <p><i>Практические работы в компьютерном классе:</i> запуск цифровых видео/аудио-треков на цифровом устройстве.</p>
<p>3.4. Идентификация приложений для написания и редактирования текста, создание и редактирование изображений.</p>	<p>Мы пишем и рисуем на цифровых устройствах (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запуск приложений: <ul style="list-style-type: none"> - для написания и редактирования текстов; - для создания и редактирования изображений. • Выбор фрагментов текста или изображения – как и для чего? Операции с выбранными фрагментами: 	<p><i>Упражнения:</i> определение и запуск приложения для редактирования текста.</p> <p><i>Упражнения:</i> хранение в памяти цифрового устройства текстовых файлов, написанных учащимися.</p> <p><i>Упражнения:</i> определение выделенных фрагментов текста/изображения.</p> <p><i>Упражнения:</i> копирование, обрезка, вставка, перемещение выделенных фрагментов текста/изображения.</p>

<p>3.5. Использование операций с выделенными текстовыми фрагментами (изображениями) для эффективной записи.</p> <p>3.6. Хранение файлов, созданных на цифровом устройстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - копирование, - обрезка, - вставка (вклеивание), - движение. 	<p><i>Практические работы в компьютерном классе:</i> написание текстов с повторяющимися фрагментами.</p> <p><i>Практические работы в компьютерном классе:</i> рисование изображений с повторяющимися фрагментами.</p>
<p>3.7. Использование понятий компьютерных и Интернет-сетей.</p> <p>3.8. Определение программ просмотра на цифровых устройствах.</p> <p>3.9. Определение элементов управления навигационными элементами.</p> <p>3.10. Простой поиск с использованием навигационной программы.</p> <p>3.11. Защита персональных данных в цифровой среде.</p>	<p>Цифровой мир в развитии сети и Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цифровые устройства общаются друг с другом – как и для чего? • Где цифровая информация? Интернет, веб-страница, навигационная программа. • Я хочу узнать больше, где узнать? – первый опыт веб-поиска • Запрещенный доступ! Опасности просмотра в Интернете. Мои данные только мне известны! 	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> цифровая информация становится доступной на расстоянии. Как компьютеры взаимодействуют? Что такое Интернет? Веб-страницы, навигационные программы, элементы управления, ищем информацию с помощью навигационной программы. Что такое ключевое слово? Что означают персональные данные? Почему важно сохранять их в безопасности?</p> <p><i>Упражнения:</i> заполнение недостающих слов, таблиц, схем; идентификация компонентов сети Интернет; определение элементов управления навигационной программой (заполнить пробелы, таблицы, схемы); идентификация в окне текстового поиска по ключевым словам.</p> <p><i>Практические работы в компьютерном классе:</i> поиск информации о местности.</p>

<p>3.12. Использование инструкций по выбору в разработанных программах.</p> <p>3.13. Объединение различных типов инструкций в работанных программах.</p> <p>3.14. Выполнение и ввод программ (последовательности команд) в визуальной среде.</p>	<p>Цифровое мышление (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Истина или ложь в цифровом мире. • Условия, выбор, действия. 	<p>Беседы: действия, зависящие от условий: Что значит «Если ..., тогда ...» и «Если ..., тогда, иначе ...»</p> <p>Упражнения: заполнение инструкций, таблиц, схем.</p> <p>Упражнения: моделирование действий в соответствии с условиями.</p> <p>Практические работы: Графическое моделирование программ с инструкциями по выбору.</p> <p>Практические работы в компьютерном классе: составление и ввод программ с использованием инструкций по выбору.</p>
<p>Модуль 4. Кулинарное искусство и здоровье</p>		
<p>4.1. Описание Дневного меню, состоящего из трех основных блюд и двух закусок, которые считаются важными в питании детей.</p> <p>4.2. Признание технологических этапов приготовления простых блюд.</p> <p>4.3. Выполнение необходимых действий при сервировке посуды и столовых приборов.</p> <p>4.4. Соблюдение основных правил поведения за столом.</p>	<p>Здоровое питание</p> <p>Понятие о здоровой и сбалансированной пище.</p> <p>Дневное меню.</p> <p>Важность соблюдения режима питания для здоровья человека. Что мы едим? Сколько мы едим? Как мы едим?</p> <p>Пищевая пирамида.</p> <p>Хранение продуктов питания в подходящих условиях.</p> <p>Хранение скоропортящихся и не скоропортящихся продуктов.</p> <p>Правила гигиены и безопасности</p> <p>Личная гигиена в процессе приготовления и потребления пищи.</p> <p>Забота о чистоте посуды, столовых приборов и кухонной утвари.</p>	<p>Беседы и наблюдения по:</p> <p>сбалансированному питанию; пищевые продукты; дневное меню; определение блюд на обед, ужин; выявление продуктов, потребляемых при различных приемах пищи в день; необходимые условия для хранения скоропортящихся и не скоропортящихся пищевых продуктов.</p> <p>Игровые упражнения: классификация продуктов питания, основанная на этапах пищевой пирамиды, правильная сервировка стола (столовая посуда, столовые приборы, салфетки и т. д.).</p> <p>Практические работы: соблюдение правил гигиены и безопасности при приготовлении пищи; первичная обработка пищевых продуктов (промывка, очистка,</p>

	<p>Сервировка обеденного стола. Правильное использование посуды и столовых приборов. Язык столовых приборов. Технологии приготовления пищи Первичная обработка продуктов питания. Приготовление салата из отварных или свежих овощей. Украшение салатов. Формирование традиций здорового питания.</p>	<p>резка, измельчение и т. д.); правильное использование посуды, столовых приборов и т. д. (тарелки, чашки, ложки, вилки, салфетки); первичная пищевая обработка (мойка, чистка, резка); работа в группе: приготовление салата из отварных или свежих овощей; представление ингредиентов и этапов технологического процесса; оценка сервировки стола. Продукты: индивидуальные и групповые проекты.</p>
Модуль 5. Творческая переработка материалов		
<p>5.1. Идентификация перерабатываемых материалов искусственного происхождения. 5.2. Изготовление объемных форм из перерабатываемых материалов 5.3. Представление технологического подхода, используемого при реализации работы из перерабатываемых материалов. 5.4. Оценка стоимости творческой переработки материалов.</p>	<p>Разнообразие материалов, подлежащих вторичной переработке Перерабатываемые искусственные материалы. Перерабатываемый пластик. Плоские декоративные работы, рельефные и объемные. Инструменты, используемые в работе с материалами, подлежащими вторичной переработке. Правила безопасности труда. Изготовление объемных работ из материалов, подлежащих вторичной переработке Технология изготовления цветков. Вырезание элементов. Украшение краев бахромой, скручиванием и т. д. Скручивание лепестков. Сборка деталей. Методы создания середины цветка, стебля. Приемы украшения предметов путем обёртывания волокнами, окрашивания поверхности и т. д.</p>	<p>Беседы и наблюдения: наблюдение и сравнение материалов из пластика, подлежащих вторичной переработке: выразительность формы, качественные особенности (толщина, прочность); разнообразные материалы: поливинилхлорид (искусственная кожа), губка, упаковка кондитерских изделий, промышленные продукты, канцелярских принадлежностей и т. д.; пропорции материалов; разнообразие размеров: большие, средние, маленькие; возможности украшения. Практические работы: изготовление работ, плоских и объемных декоративных предметов из материалов, подлежащих вторичной переработке, изготовление цветов, изучение методов сборки:</p>

	<p>Создание объемной работы: игрушки, декоративные предметы и т.д. Методы сборки деталей. Презентация/оценивание работ Выставка работ. Оценивание/самооценивание выполненных работ: - оценивание эстетического аспекта; - качество выполненных работ.</p>	<p>шитье, склеивание, крепление проволокой, вязание и сборка, упаковка/отделка подлежащих вторичной переработке материалов. Создание выразительности форм путем украшения, текстильной отделкой, тканью; преобразование путем секционирования и сборки. Продукты: вазы, игрушки, индивидуальные и коллективные декоративные работы; сотрудничество в группе.</p>
Модуль 6. Сельскохозяйственные работы.		
<p>6.1. Перечисление осенних сельскохозяйственных работ. 6.2. Описание комнатных растений и условий их роста. 6.3. Перечисление факторов, влияющих на получение урожая. 6.4. Выполнение работ по уходу за комнатными растениями. 6.5. Аргументация роли растений в жизни человека.</p>	<p>Осенние сельскохозяйственные работы Сбор овощей. Сбор семян. Очистка почвы. Разрыхление почвы. Сбор и хранение семян некоторых растений. Подготовка семян к посеву. Посев культур. Важность выращивания растений в жизни человека. Выращивание и уход за декоративными комнатными растениями Разнообразие комнатных растений. Условия роста и ухода за комнатными растениями. Посадка, пересадка комнатных растений. Санитарно-гигиенические нормы и правила безопасности труда Личная гигиена. Защитная одежда. Правила безопасности труда. Правильное и осторожное обращение со специфическими инструментами.</p>	<p>Беседы и наблюдения: беседы о сборе осенних овощей (морковь, свекла, лук, чеснок, картофель, баклажаны, перец, кукуруза и т. Д.); подчеркивая факторы, которые повлияли на получение богатого урожая; наблюдение- уход за растениями посеянными на полях/комнатными растениями; деятельность по уходу за растениями на полях; за комнатными растениями(полив, рыхление, пересадка) и т. Д.; Практические работы: сбор урожая, отбор более крупных и здоровых овощей для извлечения семян; сушка, хранение семян, которые будут использоваться (посеяны) в следующем сельскохозяйственном году;</p>

		<p>мероприятия по оценке качества и количества собранного урожая (овощи, декоративные цветы); групповой проект: посадка и уход за комнатными растениями. Продукты: групповой проект, аргументированное выступление; сотрудничество в группе.</p>
<p>К концу 3 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять технологические работы с использованием материалов, инструментов и методов, соответствующих выбранной деятельности; • представлять своими словами последовательность этапов реализации собственных работ и работ других учащихся; • осуществлять выбор информации из цифровых пространств; • внедрять простые алгоритмы в среде визуального программирования, проявляя преобладающие отношения и ценности: • любознательность и интерес к инновациям; • интерес к творчеству и эстетическому оформлению работ; • корректность, адекватность и уважение к этике виртуальных сред; • заботу о природной среде и об окружающих. 		

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
Модуль 1. Художественная лепка		
<p>1.1. Идентификация характеристик сложных форм, смоделированных комбинированным методом.</p>	<p>Лепка сложных форм с использованием каркаса Методы получения сложной формы с использованием каркаса. Особенности применения каркаса в лепке. Реализация простых каркасов из проволоки. Лепка больших форм. Приемы сборки деталей.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> специфичность лепки сложных форм; разнообразные традиционные керамические предметы (кувшины, кружки, посуда для хранения/приготовления пищевых продуктов, посуда (большие горшки и т. д.), сосуды для воды и молока и т. д. (кувшины, печи и т. д.); горшки, подсвечники и т. д. Антропологическое сходство традиционных керамических кувшинов (рот, губа, шея, плечи, живот, ручка, перчатка, дно); сравнение фигур и выделение составных частей</p>
<p>1.2. Описание признаков, характерных для традиционных керамических работ.</p>	<p>Традиционная лепка керамических изделий Разнообразие традиционных керамических изделий. Антропологическое сходство традиционных керамических сосудов. Материалы и инструменты, используемые при лепке</p>	<p>кувшинов; анализ различных форм глиняных горшков; анализ материалов и инструментов, используемых для моделирования традиционной посуды. <i>Практические работы:</i> упражнения-игры, упражнения, эксперименты с материалами, используемыми в лепке:</p>
<p>1.3. Моделирование простых работ традиционным методом.</p>	<p>посуды: глина, приготовленная в домашних условиях; шликер/клей для глины, ангоба, красители, сосуд с водой; ткань, щетка, проволока и т. д. Приёмы лепки:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лепка сложных форм, состоящих из нескольких конструктивных элементов; - лепка посуды традиционным методом; - лепка декоративных панно; - украшение вылепленных работ: окраска и поверхностное распыление; украшение путем наклеивания декоративных элементов.
<p>1.4. Представление технологического процесса, применяемого при моделировании работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лепка путем нажатия на поверхность шаблона; - техника спирального наложения; - свободная лепка путем наложения небольших шаров; - шнуровая техника-наклеивание глиняных жгутов с помощью шликера/клея для глины. <p>Декоративные элементы, традиционные мотивы. Цветовая гамма традиционной керамики Простые декоративные элементы. Традиционные цвета: terracottовый, кирпичный, коричневый, черный, белый, зеленый и т. д. Методы декорирования: углубление, наложение элементов, сглаживание, процарапывание и т. д.</p>	<p><i>Продукты:</i> рельефные и объемные работы, индивидуальные и коллективные.</p>

Модуль 2. Аппликация и декор

2.1. Распознавание технологии создания смешанных коллажей.

2.2. Выполнение плоских и объемных коллажей и украшений из различных материалов.

2.3. Объяснение предпочтений в выборе материалов, инструментов, техник при изготовлении декоративных предметов и коллажей из комбинированных материалов.

Выполнение коллажей из комбинированных материалов. Техника коллаж
Санитарно-гигиенические нормы и правила безопасности труда.
Техника вырезания симметричных форм из листа бумаги, сложенного веером.
Способы складывания бумаги: по оси, по диагонали, веером.

Выполнение тематических коллажей
Тематические коллажи. Передача характерных черт фигур/персонажей и их действий.
Этапы реализации тематических коллажей: выбор темы, подготовка поверхности, выбор бумаги, вырезание и компоновка деталей на основе, технология изготовления деталей, сушка работы.

Изготовление декоративных предметов
Изготовление декоративных предметов в различных изученных техниках. Приемы выполнения декоративных предметов для различных случаев и праздников.
Изготовление цветов, игрушек, открыток, приглашений, масок, фоторамок, украшений и т. д.

Беседы и наблюдения: разнообразие смешанных материалов, используемых в коллаже (ткань, природные материалы и т. д.); многослойные коллажи, комбинированные различными материалами, используемые для выразительности картины, выбор основы для коллажа в зависимости от материалов, размеров вырезанных форм; выбор материалов, инструментов и техник; анализ эстетических требований к работе в технике коллаж.

Практические работы: упражнения по вырезанию фигур из различных материалов; детали, обведенные по шаблону; вырезание деталей фигур, объектов и персонажей, соблюдая пропорциональные соотношения; создавая композиции из вырезанных форм, расположенных на различных основах (бумага, картон), с различными материалами.

Продукты: коллажи, индивидуальные и коллективные украшения; сотрудничество в группе.

Модуль 3. Цифровое воспитание		
<p>3.1. Идентификация веб-адресов и их компонентов.</p> <p>3.2. Использование программных средств управления для быстрого просмотра веб-страниц и сохранения веб-адресов для последующего повторного возвращения.</p>	<p>В постоянном поиске: Веб-адрес – первое знакомство. Со страницы на страницу – мы ориентируемся разумно. Мы возвращаемся на ваши любимые страницы – мы храним веб-адреса.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> Как найти веб-страницу. Веб-адреса. <i>Упражнения для:</i> определения правильных адресов веб-страниц; доступ к онлайн-образовательным ресурсам; использование элементов управления в навигационной программе; идентификация элементов управления навигационной программой. <i>Практические работы в компьютерном классе:</i> поиск и размещение образовательных ресурсов по ключевым словам и сохранение адресов для быстрого доступа.</p>
<p>3.3. Использование элементов информации языка веб-браузера.</p> <p>3.4. Использование веб-ресурсов - разрешения и ограничения.</p> <p>3.5. Защита персональных данных во время цифровой навигации/связи.</p> <p>3.6. Знание опасности инфицирования компьютерными вирусами, определение симптомов инфицирования и принятие мер защиты от компьютерных вирусов.</p>	<p>Хорошие манеры и цифровая корректность Цифровые ресурсы на веб-страницах – Кто ими владеет? Как мы имеем право их использовать? Мы общаемся вместе с цифровыми устройствами - некоторые простые правила Опять об опасностях – компьютерных вирусов.</p>	<p><i>Беседы:</i> частная собственность в цифровом мире. Разрешения и запреты. Что означает soruight/авторское право и свободное распространение? <i>Упражнения:</i> заполните отсутствующие инструкции, таблицы, схемы. <i>Практические работы в компьютерном классе:</i> Доступ к онлайн-ресурсу wikipedia.org (в национальной версии) для идентификации ярлыков ресурсов распределения. Упражнения для загрузки свободных ресурсов в память цифрового устройства Беседы и наблюдения: использование веб-адресов. <i>Беседы и наблюдения:</i> приложения malware и информационные вирусы. Как бороться с компьютерными вирусами.</p>

<p>3.7. Выбор и использование образовательных приложений и ресурсов для различных учебных дисциплин.</p>	<p>Мы каждый день изучаем цифровые устройства и приложения на уроках! Мы читаем, слушаем и визуализируем литературные тексты: изучаем языки – в цифровом формате. Цифровая математика – упражнения и задачи оживают! Вселенная на экране цифровых устройств – естественное.</p>	<p><i>Практические работы в компьютерном классе:</i> поиск и прослушивание литературных текстов <i>Практические работы в компьютерном классе:</i> локализация и визуализация видео, литературные тексты, математические выражения, полезная информация, рекомендованная для школьных предметов: русский/румынский/иностранный язык и литература, математика, естествознание. <i>Упражнения по исследованию:</i> в соответствии с рекомендациями дисциплины естествознание, с помощью приложений GoogleMaps, Google Earth или аналогичными: поиск и прослушивание литературных текстов.</p>
<p>3.8. Описание алгоритмов решения элементарных задач на человеческом или графическом языке. 3.9. Расширенное объяснение свойств алгоритма. 3.10. Распознавание различий между алгоритмом и программой.</p>	<p>Алгоритм – универсальный помощник в цифровом мире Свойства алгоритма в понимании каждого. Алгоритм и программа – какая между ними разница?</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> Алгоритм – почему это так важно? Методы описания алгоритмов. От алгоритма к программе. <i>Упражнения:</i> разработка алгоритмов для элементарных задач (положение книг на полке или в школьном портфеле, приготовление чая, правильная мойка рук и т.д.) и их описание на человеческом языке (устно/письменно). <i>Практические работы в компьютерном классе:</i> описание на человеческом языке алгоритмов визуальных обучающих программ. Параллельный просмотр программного кода в среде программирования. <i>Беседы:</i> Различия между алгоритмом, визуальной программой и языком программирования.</p>

Модуль 4. Кулинарное искусство и здоровье

<p>4.1. Определение пищевой композиции продуктов питания.</p> <p>4.2. Описание технологических этапов приготовления некоторых простых блюд.</p> <p>4.3. Выполнение необходимых мероприятий при сервировке стола посудой и столовыми приборами.</p>	<p>Пищевая композиция продуктов Белок. Углеводы. Липиды. Витамины. Минералы. Проверка качества пищевых продуктов. Соответствующие условия хранения пищевых продуктов. Режим питания. Правила гигиены и безопасности работы на кухне Гигиена кухни; Личная гигиена; Гигиена оборудования; Гигиена приготовления и хранения пищи. Сервировка стола к ужину. Эстетические аспекты. Правильное расположение посуды и столовых приборов при сервировке стола. Технологии приготовления пищи Термическая обработка пищевых продуктов. Приготовление закусок, простых блюд. Формирование привычек здорового питания.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> питательный состав пищи: белки, углеводы, липиды, витамины, минералы; сбалансированное питание; пищевые продукты; меню дня; определение блюд на завтрак, обед, ужин; выявление продуктов, потребляемых при различных приемах пищи в течение дня; необходимые условия для хранения скоропортящихся и не скоропортящихся пищевых продуктов. <i>Упражнение-игра:</i> классификация пищевых продуктов на основе ступеней пищевой пирамиды; правильная сервировка стола (посуда, столовые приборы, салфетки и т.д.). Практические работы: соблюдение правил гигиены и безопасности при приготовлении пищи; первичная обработка пищевых продуктов (промывка, очистка, резка, измельчение и т. д.); правильное использование посуды, столовых приборов и т. д.; работа в группе: приготовление закусок, простых блюд; представление ингредиентов и этапов технологического процесса; оценивание сервировки стола для ужина. Продукты: сотрудничество в группе.</p>
---	---	---

Модуль 5. Творческая переработка материалов

<p>5.1. Идентификация перерабатываемых материалов искусственного происхождения.</p> <p>5.2. Реализация объемных форм из перерабатываемых материалов.</p> <p>5.3. Представление технологического процесса, выбранного для реализации работы из перерабатываемых материалов.</p> <p>5.4. Предложение действий для творческого использования материалов, пригодных для вторичной переработки в школе/сообществе.</p>	<p>Разнообразие материалов, подлежащих вторичной переработке Перерабатываемые искусственные материалы. Использование эстетических свойств искусственных перерабатываемых материалов. Декоративные объемные работы. Инструменты и вспомогательные материалы, используемые при вторичной переработке материалов. Связь творческой переработки с экологическим воспитанием.</p> <p>Конструирование объемных работ из перерабатываемого искусственного материала Технология вырезания элементов. Сборка деталей. Способы отделки, украшения предметов. Создание объемных работ: игрушки, декоративные предметы и т.д.</p> <p>Презентация/оценивание работ Выставка работ. Оценивание/самооценивание выполненных работ: - оценивание эстетического аспекта; - качества выполненных работ.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> творческая переработка и экологическое воспитание; наблюдения и сравнения возможности переработки материалов в соответствии с их происхождением, анализ эстетических качеств искусственных материалов, пригодных для вторичной переработки. <i>Практические работы:</i> конструирование, объемных декоративных работ из перерабатываемых материалов, приемы сборки: склеивание, обертывание шнуром, плетение. Создание выразительности форм путем декорирования, декорирования текстильной нитью, трансформации путем обрезки и сборки. <i>Продукты:</i> работы: вазы, игрушки, индивидуальные и коллективные декоративные предметы, сотрудничество в группе; участие в деятельности сообщества.</p>
---	--	---

Модуль 6. Сельскохозяйственные работы.

<p>6.1. Перечень весенних сельскохозяйственных работ на почве.</p>	<p>Весенние сельскохозяйственные работы на почве Весенние сельскохозяйственные работы. Подготовка почвы.</p>	<p><i>Беседы и наблюдения:</i> разговоры о посеве, посадке весенних культур (моркови, свеклы, лука, чеснока, картофеля, баклажанов, перца, кукурузы и т.д.); подчеркивая факторы, которые влияют на получение богатого урожая; наблюдение-исследование полевых/комнатных растений; деятельность по сортировке растений; комнатных растений (полив, рыхление, пересадка) и т. д.;</p>
<p>6.2. Описание комнатных растений и условия их роста.</p>	<p>Разрыхление почвы граблями. Посев семян некоторых растений. Посев летних культур.</p>	<p><i>Практические работы:</i> сбор урожая, отбор более крупных и здоровых овощей, для извлечения, сушки, хранения семян, которые будут использоваться (посеяны) в следующем сельскохозяйственном году; мероприятия по оценке качества и количества собранного урожая (овощи, декоративные цветы); групповой проект: посадка и уход за комнатными растениями.</p>
<p>6.3. Проведение простых работ по посеву, посадке весенних культур</p>	<p>Факторы, влияющие на рост растений и получение богатого урожая.</p>	<p><i>Продукты:</i> практические сельскохозяйственные работы, аргументированное сообщение; сотрудничество в группе.</p>
<p>6.4. Выполнение работ по уходу за комнатными растениями.</p>	<p>Выращивание и уход за декоративными комнатными растениями Важность выращивания комнатных декоративных растений.</p>	<p>Комнатные растения в классе. Посадка комнатных растений. Уход за комнатными растениями.</p>
<p>6.5. Аргументация важности выращивания растений в жизни человека.</p>	<p>Соблюдение условий выращивания и ухода за комнатными растениями. Санитарно-гигиенические нормы и правила безопасности труда Личная гигиена. Защитная одежда. Правила безопасности труда. Правильное и осторожное обращение с инструментами для обработки почвы.</p>	<p>мероприятия по оценке качества и количества собранного урожая (овощи, декоративные цветы); групповой проект: посадка и уход за комнатными растениями.</p>

Модуль 7. Народные ремесла (Традиционное шитье и вышивка)

<p>7.1. Распознавание специфики ремесла Традиционное шитье и вышивка.</p> <p>7.2. Идентификация традиционных декоративных элементов, используемых для украшения национальных предметов.</p> <p>7.3. Выбор и хранение, правильное использование необходимых материалов и инструментов.</p> <p>7.4. Выполнение техник шитья: наметочный шов, вперед иголку, строчной шов, крестиками.</p> <p>7.5. Оценивание качества проделанной работы: в технологическом и эстетическом аспектах.</p>	<p>Народное ремесло «Традиционное шитье и вышивка»</p> <p>Разнообразие предметов национальной одежды, бытовых и ритуальных предметов, украшенных вышивкой: традиционный вид, применение, размеры, форма.</p> <p>Материалы и инструменты, используемые в вышивке.</p> <p>Свойства материалов. Назначение инструментов. Требования к качеству в соответствии с их использованием. Правила гигиены и безопасности труда при хранении и использовании инструментов.</p> <p>Декоративные элементы, цветовая гамма традиционных предметов, украшенных вышивкой.</p> <p>Техники шитья и вышивки: шов вперед иголку, строчной шов, вышивка крестиком. Вышивка миниатюрной салфетки.</p> <p>Презентация работы</p> <p>Оценивание и самооценивание выполненной работы в технологическом и эстетическом аспектах.</p>	<p>Беседы и наблюдения: специфичность предметов национальной одежды, бытовых и ритуальных предметов, украшенных вышивкой; оценивание качества и свойств материалов и инструментов, используемых при изготовлении предметов. Анализ вышивки национальных костюмов; декоративные элементы (прямые, прерывистые, голубоватые, зигзагообразные, граничные линии) и цветовая гамма, используемые для изготовления традиционных предметов.</p> <p>Практические работы: практическая деятельность по выбору, хранению и использованию в соответствующих условиях материалов и инструментов, используемых для создания миниатюрной салфетки; практические упражнения для шитья: техники вперед иголку, строчной шов, крестиком; индивидуальные практические занятия по выполнению небольшого вышитого предмета. Самооценивание, соблюдения норм гигиены и безопасности труда.</p>
---	---	---

Модуль 8. Робототехника		
<p>8.1. Идентификация понятий, явлений, процессов, отношений, общих для живых существ.</p> <p>8.2. Определение отличительных особенностей роботов.</p> <p>8.3. Определение областей использования роботов.</p>	<p>Введение в робототехнику Введение: характеристики, общие для живых существ; поведение живых существ в соответствии с окружающей средой. История робототехники: кто такой робот; первый робот; эволюция роботов; роботы в нашей жизни. Типы роботов: классификация роботов; где мы используем роботов; миссии роботов; роботы будущего. Законы робототехники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отношение робот – человек; - отношение робот – робот; - роботы и человечество. 	<p>Упражнения: Определение характеристик, общих для живых существ – мозг, память, скелет, мышечная система, органы чувств; выявление явлений, процессов, отношений, которые определяют поведение живых существ в соответствии с окружающей средой; перечисление отличительных особенностей роботов; указание областей использования роботов; классификация роботов; описание роботов будущего, объяснение законов робототехники. Продукты: аргументированное сообщение.</p>
<p>8.4. Идентификация функциональных блоков и физических компонентов робота.</p> <p>8.5. Монтаж и демонтаж функциональных блоков робота.</p> <p>8.6. Установка и удаление сенсоров моделей роботов.</p>	<p>Как устроен робот? Функциональная схема робота: блок управления; блок сбора информации; блок вывода информации; блок привода; блок локомоции. Физическое устройство робота: конструкции устойчивости; системы локомоции; системы исполнения; источники питания; датчики; командные центры; соединительные элементы. Охрана окружающей среды и безопасная работа: правила охраны окружающей среды и безопасности труда; эргономичная организация рабочего места. Конструкции устойчивости: назначение конструкций устойчивости; детали конструкций устойчивости; методы фиксации деталей конструкций устойчивости; процедуры сборки конструкций устойчивости; процедуры разборки конструкций устойчивости.</p>	<p>Упражнения для: определение функциональных единиц роботов, информационных и энергетических потоков между ними; объяснение назначения единиц команды, приобретения и извлечения информации, блоков привода и локомоции; идентификация физических компонентов робота; объяснение назначения структуры сопротивления, системы локомоции, системы исполнения, датчика, центра управления, источника питания робота; распознавание и классификация компонентов конструкций сопротивления; определение компонентов локомотивных систем робототехнических моделей;</p>

<p>Системы локомоции: назначение систем локомоции; процедуры сборки систем локомоций моделей роботов; процедуры разборки систем локомоций моделей роботов.</p> <p>Блок управления: назначение блока управления; обмен информацией между блоком управления и компонентами робота; монтаж блоков управления в модели роботов</p> <p>Датчики: назначение датчика; активные датчики и пассивные датчики; приемы монтажа и демонтажа датчиков.</p> <p>Системы исполнения: назначение систем исполнения; управление системами исполнения.</p>	<p>объяснение места назначения блока управления, интерфейс человека-робота, входные, выходные и входные порты блока управления; определение назначения ультразвуковых, тактильных, звуковых, яркостных, цветных, пространственно-ориентированных датчиков; идентификация датчиков, элементов и устройств датчиков робота; классификация датчиков модели робота по назначению и функциональным характеристикам; идентификация взаимных отношений между характеристиками датчиков, исполнителными системами, характеристиками и миссиями роботов.</p> <p><i>Моделирующая деятельность:</i> эргономичная организация рабочего места; сборка и демонтаж моделей устойчивости, схем передачи, локомоторных систем, моделей систем управления; установка блока управления на модели робота; подключение системы локомоции к блоку управления; установка и удаление датчиков.</p> <p><i>Продукты:</i> конструкции сопротивления, системы локомоции, собранные/разобраные системы исполнения; источники питания, блоки управления, установленные/удаленные датчики; сотрудничество в группе.</p>
---	--

<p>8.7. Создание имитационных рабочих сред для роботов.</p> <p>8.8. Идентификация набора команд роботов.</p> <p>8.9. Использование методов контроля роботов.</p>	<p>Управляем роботами</p> <p>Рабочие среды роботов: модели рабочих сред; модели имитируемых сред; модели предметов, препятствий и неровностей поверхности.</p> <p>Системы команд роботов: команды движения; команды ввода и вывода информации; команды действия.</p> <p>Методы управления роботом: координирование выполнения миссий моделей роботов; преимущества и недостатки методов управления роботами.</p>	<p><i>Упражнения для:</i> определения областей и объектов из рабочей среды реальных роботов и моделируемых рабочих условий, предлагаемых учителем; использование команд из списка команд робота; идентификация взаимных отношений между командами, рабочей средой, характеристиками и миссиями робота, объяснение методов контроля роботов; выявление взаимосвязей между методами контроля, рабочей средой, характеристиками роботов и их миссиями.</p> <p><i>Моделирующая деятельность:</i> создание имитируемой рабочей среды, такой как парковка, лабиринт, футбольное поле, препятствие.</p> <p><i>Продукты:</i> ручной, автоматизированный и конструктивный контроль моделей роботов, собранных учениками.</p>
---	--	---

К концу 4 класса ученик способен:

- распознавать специфику технологического процесса и соответствующих материалов, инструментов и техник;
- выполнять технологические работы с использованием материалов, инструментов и техник, соответствующих выбранной деятельности;
- представлять своими словами последовательность этапов реализации работы (собственных работ и работ других учащихся);
- разрабатывать и внедрять в визуальную среду алгоритмы команд с исполнителями;
- соблюдать правила безопасности с цифровыми устройствами,
проявляя преобладающие отношения и ценности:
- любознательность и интерес к инновациям;
- интерес к творчеству и эстетическому оформлению работ;
- корректность, адекватность и уважение к этике виртуальных сред;
- заботу о природной среде и об окружающих.

2.8. Куррикулумная область «Личностное развитие»

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Признавать собственную идентичность и идентичность других людей в образовательных/семейных/общественных контекстах, проявляя уверенность в собственных силах и позитивное отношение.
2. Использовать личные, социальные ресурсы, а также ресурсы окружающей среды рационально, демонстрируя личную целостность и ответственное отношение.
3. Принимать здоровый образ жизни в различных контекстах, проявляя интерес к участию в мероприятиях по сохранению собственного здоровья и здоровья окружающих.
4. Планировать карьеру с учётом индивидуальных возможностей и профессиональных интересов, выражая позитивное отношение к личному развитию и к учёбе как к основному труду школьника.
5. Адаптировать поведение ввиду личной безопасности и безопасности окружающих в повседневной жизни, проявляя внимание и ответственность к себе и к окружающим.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год ¹
Обязательная	Личностное развитие	1	1	33
		2	1	33
		3	1	33
		4	1	33

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ

Единицы содержания (модули)		Класс			
		1	2	3	4
1.	Искусство познания себя и другого человека.	6	6	6	6
2.	Обеспечение качества жизни.	6	6	6	6
3.	Здоровый образ жизни.	6	6	6	6
4.	Планирование профессиональной карьеры и развитие предпринимчивости.	6	6	6	6
5.	Личная безопасность.	6	6	6	6
<i>На усмотрение учителя.</i>		3	3	3	3

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

1 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание собственных эмоций и эмоций других людей, по жестам, мимике, словам.</p> <p>1.2. Описание собственной уникальности и уникальности других учащихся.</p> <p>1.3. Демонстрация поведения, соответствующего правилам класса и школы.</p>	<p>1. Искусство познания себя и другого человека</p> <p>Собственная уникальность и уникальность других: фамилия, имя, дата и место рождения, адрес, предпочтения.</p> <p>Поведение первоклассника. Школьный регламент. Правила поведения в классе. Ненасильственное, дружественное поведение.</p> <p>Общение с учителями, с коллегами.</p> <p>Искусство общения: слушаю, понимаю, высказываюсь.</p> <p>Эмоциональные переживания первоклассника. Основные эмоции: радость, грусть, страх, гнев. Признание и выражение эмоций.</p> <p>Менеджмент класса: решение конкретных ситуаций.</p>	<p>Игры-упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на самопознание, представление, межличностное знакомство; - «Слушай-Думай-Продолжай» (например: «Быть учеником значит быть (каким?)...»; «Мне нравится/не нравится в себе то, что я...»; «Я умею хорошо...» и др.); - на опознавание, выражение эмоций с помощью жестов, мимики, слов. <p>Ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Говорящий – Слушающий», с помощью пальчиковых кукол, кукол-марионеток, масок и т. д.; - Драматизация ситуаций с участием взрослых и сверстников. <p>Мини исследования собственной уникальности и уникальности коллег, поведения, общения, эмоций и др., с использованием образовательного программного обеспечения, пересказа некоторых повседневных ситуаций.</p> <p>Коллективное/индивидуальное изготовление материалов, карточек с изображением лиц, выражающих различные эмоции; постеров («Палитра эмоций», «Алфавит эмоций» и т. д.);</p> <p>Продукты: оценивание символами; устное сообщение.</p>

<p>2.1. Распознавание корректного поведения, относящегося к приветствию, одежде, порядку, взаимоотношениям.</p> <p>2.2. Определение положительных эффектов статуса ученика и учебной деятельности, по предложенным критериям.</p> <p>2.3. Адаптирование поведения к реальным жизненным ситуациям.</p>	<p>2. Обеспечение качества жизни</p> <p>Приветствие. Способы приветствия в различных ситуациях.</p> <p>Внешний вид ученика. Одежда. Выбор одежды для разных жизненных ситуаций.</p> <p>Вежливость. Значение и проявление вежливости.</p> <p>Личные вещи. Порядок в личных вещах. Порядок дома и в школе.</p> <p>Учёба – основной труд школьника. Преимущества школы и образования. Желание ходить в школу и учиться. Право и обязанность учиться.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуаций.</p>	<p><i>Игры-упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на знакомство, представление; - на наведение порядка на парте, в портфеле; - на дорисовывание. <p><i>Ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Говорящий – слушающий»: о различных способах приветствия, вербальных и невербальных; - драматизация проявлений воспитанности в различных ситуациях: вербальные и невербальные способы. <p><i>Мини-исследование</i> о подборе одежды для различных жизненных ситуаций: первый школьный день, день рождения друга, встреча гостей и т. д.</p> <p><i>Продукты:</i> оценивание/выражение символами; моделирование поведения в заданной ситуации.</p>
<p>3.1. Описание правил личной гигиены и правильного питания в повседневной жизни.</p> <p>3.2. Составление режима дня на основании рекомендаций.</p> <p>3.3. Оценка значимости физической деятельности и отдыха для сохранения здоровья.</p>	<p>3. Здоровый образ жизни</p> <p>Режим дня первоклассника.</p> <p>Основные понятия личной гигиены. Гигиена полости рта, гигиена рук и ногтей, гигиена тела.</p> <p>Правила личной гигиены дома и в общественных местах.</p> <p>Здоровье ученика. Режим деятельности и отдыха для сохранения здоровья.</p> <p>Режим питания школьника.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуаций.</p>	<p><i>Игры-упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на описание правил гигиены: дома, в школе, в общественных местах; - на выбор продуктов здорового питания. <p><i>Беседы</i> о важности гигиены для сохранения здоровья (гигиена полости рта, гигиена рук и ногтей, гигиена тела) на основе образовательных фильмов о самостоятельности в области гигиены.</p> <p><i>Коллективное/индивидуальное изготовление материалов:</i> карточек, на которых представлены занятия детей, продукты питания; постеров «Мероприятия для сохранения здоровья» и т. д.</p> <p><i>Продукт:</i> принятие правил и их соблюдение.</p>

<p>4.1. Описание различных видов деятельности, предпочитаемых учащимися.</p> <p>4.2. Классификация желаний и потребностей с точки зрения эффективного использования личных ресурсов.</p> <p>4.3. Оценивание пользы труда, на примерах из семьи и местного сообщества.</p>	<p>4. Проектирование профессиональной карьеры и развитие предпринимчивости</p> <p>Желания и индивидуальные потребности для личного развития.</p> <p>Индивидуальные потребности и желания развивать свои таланты и интересы, используя различные ресурсы.</p> <p>Любимые занятия. Хобби. Любимые занятия и необходимые качества.</p> <p>Почему люди работают. Труд и его польза.</p> <p>Труд – способ реализации потребностей и желаний. Домашние дела и развитие навыков.</p> <p>Дети и ремёсла. Известные ремёсла/занятия/профессии. Оборудование и инструменты. Необходимые условия.</p> <p>Навыки и интересы. Личные навыки. Профессия моей мечты.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуаций.</p>	<p><i>Игры-упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на определение потребностей и желаний, хобби, любимых занятий, известных ремесел, профессий; - на определение и представление личных пред-метов, которые лучше всего выражают то, что нравится делать каждому. <p><i>Дискуссии</i> о роли труда в жизни каждого человека.</p> <p><i>Ролевые игры</i> на представление различных профес-сий.</p> <p><i>Изготовление альбомов, постеров, представляющих разные профессии (с использованием иллюстраций, фотографий, визитных карточек).</i></p> <p><i>Конкурс:</i> загадки об инструментах и определение ин-струментов, относящихся к той или иной профессии.</p> <p><i>Продукт:</i> индивидуальный проект «Мой вклад в нашу выставку», для которого ребенок представит изготовленный своими руками предмет, отражаю-щий его талант (рисунки, изделия из пластилина, фотографию и т. д.) и объяснит, как он это сделал и какие усилия приложил.</p>
<p>5.1. Пересказывание своими словами правил личной безопасности в потенциально опасных ситуациях.</p> <p>5.2. Выбор безопасного маршрута в школу и мест для игр, на основании рекомендаций.</p>	<p>5. Личная безопасность</p> <p>Безопасность учащихся в школе. Правила безопасности в различных школьных помещениях.</p> <p>Игра с огнём – опасность! Предупреждение пожаров в закрытых помещениях: квартира, дом, класс и т. д.</p> <p>Внимание: незнакомые люди! Общение с незнакомыми людьми на улице. Правила безопасности в потенциально опасных ситуациях. Люди, которым можно доверять. Обращение за помощью.</p>	<p><i>Игры-упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на обозначение символами: мой маршрут в школу; - на составление списка предметов, которые могут вызвать возгорание. <p><i>Ролевые игры на симулирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - следования правилам безопасности в потенциально опасных ситуациях: Скажи НЕТ! Отойди! Обратись за помощью! Обратись к тому, кому доверяешь!

<p>5.3. Оценивание риска общения с незнакомыми лицами, в контексте личной безопасности.</p>	<p>Безопасный маршрут в школу. Улица, тротуар, проезжая часть. Безопасность на улице и в общественном транспорте. Светофор, общественный транспорт, переход через дорогу. Безопасные места для игр. Безопасные места для игр: двор, лужайка, детская/спортивная площадка и т. д. Менеджмент класса: решение конкретных ситуаций.</p>	<p>- ситуаций обращения за помощью: по телефону Ребенка 116 111; к старшим людям; в специальные службы; - ситуаций общения с незнакомыми людьми: ознакомление с рисками такого общения; перехода через дорогу. Обсуждение вопросов: Что такое безопасность? Где и чего надо опасаться? Какие места для проведения игр нравятся вам больше всего? Мини-исследование на основе просмотренных видеороликов о безопасности детей на улице и в транспорте. Изготовленные работ: рисунок, простая схема маршрута дом – школа. Продукты: принятие правил и их соблюдение; моделирование эвакуации из класса согласно плану эвакуации.</p>
<p style="text-align: center;">К концу 1 класса ученик способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать личные характеристики, корректное/адекватное поведение по отношению к себе и к окружающим, любимые занятия и профессии, правила личной безопасности дома и в школе; • проявлять уважение к личной гигиене, к пониманию желаний и потребностей, к соблюдению правил дорожного движения; • демонстрировать позитивное отношение к окружающим, желание ходить в школу, интерес к сохранению здоровья, к участию в повседневных занятиях, к обеспечению личной безопасности, <p style="text-align: center;"><i>проявляя преобладающие отношения и ценности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уверенность в собственных силах и позитивное отношение; • ответственность по отношению к правилам; • самооценку и оценивание окружающих; • гордость за статус ученика; • расположенность к общению. 		

2 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание сходств и различий между собой и другими людьми, по простым критериям.</p> <p>1.2. Соотношение прав и обязанностей учащихся в школе и в повседневной жизни.</p> <p>1.3. Обращение за помощью в случае, когда дети становятся жертвами или свидетелями жестокого обращения.</p>	<p>1. Искусство познания себя и другого человека</p> <p>Человеческая уникальность и человеческое многообразие. Сходства и различия по простым критериям: внешний вид, предпочтения, склонности.</p> <p>Права и обязанности детей. «Конвенция о правах ребенка» в понимании младших школьников.</p> <p>Жестокое обращение с детьми. Опасные ситуации. Признаки распознавания опасных ситуаций. Действия по противостоянию провокациям. Обращение за помощью. Защитные действия.</p> <p>Приятные и неприятные эмоции. Словесные и несловесные признаки эмоций: имитация, жесты, положение тела, физические реакции.</p> <p>Активное слушание. Высказывание мнения. Поддерживание диалога. Формулирование вопросов. Эмпатийный ответ. Уважение к мнению другого человека.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Игры-упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на межличностное знакомство: «Я могу, он/она может», «Я/он/она... (какой/какая)», «На кого я похож? От кого отличаюсь?»; - на распознавание и выражение эмоций словесными и несловесными способами, используя рисунки, сказки и т. д.; <p><i>Творческие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление и представление коротких историй, стихов о себе и о своих одноклассниках; <p><i>Ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имитация настроений, эмоций с помощью мимики, жестов, речи; - «Говорящий – слушающий»: высказывание мнений и активное слушание; - симулирование защитных действий в потенциально опасных ситуациях: Скажи НЕТ! Отойди! Обратись за помощью! Обратись к взрослому, которому доверяешь! - симулирование ситуаций обращения за помощью по Телефону Ребёнка 116 111; - драматизация «Мои права и обязанности». <p><i>Мини-исследование</i> разнообразия эмоций, прав и обязанностей детей, ситуаций жестокого отношения и т. д., на основе использования образовательного программного обеспечения, просмотренных мультфильмов, историй из повседневной жизни, чтения небольших текстов.</p> <p><i>Продукт:</i> групповой мини-проект.</p>

<p>2.1. Распознавание правильного поведения в школьном коллективе и в природной среде.</p> <p>2.2. Выстраивание взаимоотношений со сверстниками обоих полов, в разных контекстах.</p> <p>2.3. Демонстрация заботливого отношения к собственным и к чужим личным вещам в семье и школе.</p>	<p>2. Обеспечение качества жизни</p> <p>Человеческие качества одноклассников и друзей. Ценность человеческих качеств. Разнообразие человеческих качеств. Взаимодополнение в контексте проявления человеческих качеств в группе.</p> <p>Правильное поведение. Правила поведения в коллективе.</p> <p>Девочки и мальчики. Возможность проявления. Общая деятельность.</p> <p>Забота о природе. Действия по защите природы. Благоприятная среда для игр и другой деятельности.</p> <p>Уважение к своим личным вещам и к личным вещам одноклассников. Сохранность личных вещей. Правильное разделение личных вещей: моё, твоё, наше. Уважение к личным вещам других людей.</p> <p>Менеджмент класса: решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Игры-упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на представление личных качеств друзей/одноклассников; - на определение/подбор ситуаций верного поведения из различных источников; <p><i>Изготовление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунков, альбомов с изображениями, мини-буклет с правилами поведения в группе, на природе, на игровой площадке; - постера о чистой природной среде; <p><i>Дискуссия:</i> мои личные вещи и личные вещи коллег.</p> <p><i>Мини исследование</i> действий и возможностей проявления себя для девочек и мальчиков; действий, направленных на защиту природы, сохранность имущества и т. д., на основе использования образовательного программного обеспечения, просмотренных мультфильмов, историй из повседневной жизни, чтения небольших текстов.</p> <p><i>Продукты:</i> моделирование корректного поведения в группе по отношению к одноклассникам обоого пола, заботливого отношения к своим и чужим личным вещам.</p>
<p>3.1. Распознавание полезных/вредных/опасных для здоровья пищевых продуктов по заданным характеристикам.</p> <p>3.2. Применение правил личной гигиены для поддержания собственного здоровья.</p>	<p>3. Здоровый образ жизни</p> <p>Деятельность ученика в течение дня. Чередование учебы, отдыха и спорта для поддержания здоровья.</p> <p>Правила гигиены в повседневных ситуациях. Заболевания, вызванные отсутствием гигиены.</p>	<p><i>Игры-упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на распознавание вредных/токсичных пищевых продуктов и способов защиты/предотвращения вреда, который они могут нанести здоровью; - на распознавание пищевых продуктов растительного и животного происхождения, богатых витаминами; - на моделирование применения правил личной гигиены;

<p>3.3. Оценка разнообразия повседневной деятельности в контексте чередования учебы, отдыха и спорта.</p>	<p>Питание и здоровье учащихся. Пища, полезная для здоровья ученика. Продукты, которые могут вызвать проблемы со здоровьем.</p> <p>Опасные продукты. Продукты питания, которые вредны для здоровья ребенка.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Дискуссия</i> о соблюдении правил личной гигиены в повседневной жизни, о рекламе здорового питания в средствах массовой информации.</p> <p><i>Изготовление</i> рисунков, альбомов с иллюстрациями, мини-буклетов, постеров с информацией о повседневной деятельности, о здоровой пище, о пищевой пирамиде.</p> <p><i>Продукт:</i> аргументированное сообщение, кластер: «Враги и друзья моего здоровья».</p>
<p>4.1. Рассказывание о профессиях в контекстах своей семьи и местного сообщества.</p> <p>4.2. Оценка личных ресурсов для удовлетворения потребностей.</p> <p>4.3. Принятие решений по участию в повседневной деятельности, способствующей развитию личного потенциала.</p>	<p>4. Проектирование профессиональной карьеры и развитие предпримчивости</p> <p>Профессии близких людей. Профессии членов семьи, близких людей. Значение образования для приобретения профессии.</p> <p>Знания и навыки, необходимые для различных профессий. Способы ознакомления с профессиями.</p> <p>Деньги: что и сколько стоит. Появление ремёсел, денег. Деньги как средство оценки стоимости товаров и удовлетворения потребностей.</p> <p>В магазине. Необходимость и желание. Товары и услуги. Продавец и покупатель.</p> <p>Ежедневные действия и интересы. Виды повседневной деятельности в семье. Виды деятельности в сообществе. Интересы. Деятельность, личный потенциал и профессии.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Ролевая игра:</i> распределение денег на повседневные расходы.</p> <p><i>Симулирование:</i> «В супермаркете/магазине».</p> <p><i>Дискуссия</i> о деньгах и их роли в жизни человека; о любимых занятиях и их влиянии на личностное развитие, на основе прочитанных сказок, стихотворений, загадок с иллюстрациями.</p> <p><i>Интервью</i> с членами семьи/знакомыми (бабушками, дедушками, родственниками, соседями и т.д.) об их профессиях/видах деятельности.</p> <p><i>Посещение</i> различных мест работы (недалеко от школы).</p> <p><i>Мини-исследование:</i> определение, упорядочивание по важности повседневных занятий близких и знакомых (мамы, папы, бабушки, дедушки, учителя, директора школы, врача, работника полиции, примаира и т. д.)</p> <p><i>Продукт:</i> групповой проект «Парад профессий» (костюмы, представляющие различные профессии, изготавливаются из перерабатываемых материалов с помощью взрослых).</p>

<p>5.1. Распознавание ситуаций риска для безопасности тела в повседневной жизни.</p> <p>5.2. Демонстрация организованного поведения в опасных ситуациях в соответствии с рекомендациями.</p> <p>5.3. Соблюдение правил безопасности в быту, в школе, на улице, в транспорте и в природной среде.</p>	<p>5. Личная безопасность</p> <p>Безопасность тела. Части тела. Защита интимных зон. Хорошие/безопасные и плохие/небезопасные прикосновения. Хорошие секреты, плохие секреты. Люди, которым можно доверять.</p> <p>Безопасность дома и в школе. Опасные предметы и места. План эвакуации.</p> <p>Личная защита во время ветра, дождя, снегопада.</p> <p>Правила дорожного движения. Пешеход в различные времена года. Личная безопасность в различных транспортных единицах. Чрезвычайные природные ситуации. Землетрясение, наводнение, шторм, снежный занос, град. Способы личного и коллективного поведения.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Игры-упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на распознавание частей тела и осознание того, что собственное тело принадлежит каждому ребенку; - на различение хороших/безопасных и плохих/небезопасных прикосновений; хороших и плохих секретов; - на определение людей, заслуживающих доверия; - на распознавание предупреждающих знаков, расположенных вблизи водоемов, лесов и т. д.; <p><i>Ролевые игры на симулирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты интимных частей тела, применяя правила безопасности; - поведения на улице, эвакуации из школы; - обращение к взрослым/в службы для помощи в чрезвычайных ситуациях; <p><i>Дискуссии</i> о безопасности дома и в школе, по иллюстрациям: «Мне нравится путешествовать в транспорте».</p> <p><i>Исследование:</i> кому разрешается прикасаться к телу ребёнка.</p> <p><i>Изображение с помощью символов:</i> рисование, транспортных средства и запись правил дорожного движения.</p> <p><i>Продукт:</i> изготовление работ; устное сообщение.</p>
---	--	--

К концу 2 класса ученик способен:

- выявлять: сходства и различия между собой и другими людьми; собственные личные качества и качества окружающих; признаки жестокого обращения с детьми; полезные для общества профессии; факторы, которые способствуют здоровому росту; правила поведения, обеспечивающие личную безопасность;
- соотносить: выражение эмоций и невербальное поведение; правила, качества и отношения с окружающим миром; действия и поддержание здоровья; ресурсы и покупки; соблюдение правил дорожного движения и безопасность;
- оценивать: взаимную поддержку; правильное пользование личными вещами; необходимость соблюдения рекомендаций по безопасности в домашней, школьной и природной среде,
проявляя преобладающие отношения и ценности:
- уверенность в собственных силах и позитивное отношение;
- доверие к семье и к школе;
- положительная оценка личных качеств;
- упорядоченное пользование личными вещами;
- забота о собственном здоровье;
- соблюдение рекомендаций.

3 КЛАСС

Единицы компетенций (суб-компетенции)	Единицы содержания	Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты
<p>1.1. Распознавание ситуаций унижения, поддразнивания, преследования, по предложенным характеристикам.</p> <p>1.2. Разграничение личного пространства по отношению к сверстникам и взрослым.</p> <p>1.3. Применение техник разрешения конфликтов путем общения и контроля над эмоциями.</p>	<p>1. Искусство познания себя и другого человека</p> <p>Уверенность в себе и в других людях. Потребность в неприкосновенности частной/личной жизни. Роль и необходимость личного пространства.</p> <p>Контроль и выражение эмоций. Контроль гнева. Расслабление. Ожидаемое поведение в школе и дома.</p> <p>Общение и конфликты. Причины конфликтов между сверстниками. Эмоции в конфликтных ситуациях. Способы разрешения конфликтов в школе (компромисс, избегание, сглаживание).</p> <p>Жестокое обращение со стороны сверстников. Признаки абьюзивного поведения сверстников. Техники самообороны и обороны в ситуациях унижения, поддразнивания, преследования.</p> <p>Менеджмент класса: решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на определение личного физического, психологического, эмоционального и социального пространства; - на применение техник контроля гнева, дыхания, расслабления мышц и т. д.; <p>Ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в парах/группах для определения необходимости личного пространства для каждого человека; - инсценировка жизненных ситуаций с целью выработки навыков разрешения конфликтов и адекватной реакции на унижение, поддразнивание, преследование. <p>Мини-исследование на основе примеров из повседневной жизни: выявление причин конфликтов среди сверстников; распознавание и комментирование ситуаций абьюза.</p> <p>Обучение посредством заданий: интервью со взрослыми об уверенности в себе, о личном пространстве; анализ ситуаций конфликта между сверстниками.</p> <p>Продукты: индивидуальный проект; аргументированное сообщение.</p>

<p>2.1. Распознавание возможностей для преодоления ошибок путем обращения к людям, которым можно доверять.</p> <p>2.2. Экономное использование ресурсов в школе и дома.</p> <p>2.3. Оценивание возможности учиться у окружающих и на примерах из жизни общества.</p>	<p>2. Обеспечение качества жизни</p> <p>Ресурс времени. Виды деятельности и эффективное дозирование времени.</p> <p>Пути получения информации. Общение с окружающими, СМИ, библиотека.</p> <p>Людям свойственно ошибаться. Признание и принятие ошибок. Преодоление состояния фрустрации (разочарование, раздражение, тревога в ситуациях несоответствия желаний имеющимся возможностям). Просьба о помощи.</p> <p>Ресурсы, которые необходимо экономить: вода, электричество, тепло и т. д. Способы экономии. Выгоды.</p> <p>Источники обучения. Следование образцам. Члены местного сообщества, у которых стоит учиться.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на представление, классификацию действий/мероприятий, источников информации, запасов, которые необходимо экономить; - на признание личных достижений и ошибок; - на составление режима учёбы и отдыха на один день, на неделю. <p><i>Мини-исследование</i> положительного опыта по менеджменту времени, определению, принятию и исправлению допущенных ошибок.</p> <p><i>Дискуссии</i> о необходимости, роли и значении экономического использования ресурсов.</p> <p><i>Обучение посредством заданий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование заданий/ежедневных мероприятий, с учетом времени на отдых; - интервью со старшими и с младшими школьниками, родителями, другими взрослыми об экономном использовании ресурсов, в том числе времени. <p><i>Продукт:</i> групповой проект: «Как экономить школьные ресурсы»; «Как экономить домашние ресурсы» и др.</p>
<p>3.1. Описание преимуществ соблюдения личной гигиены, сбалансированного питания, физической активности и отдыха для здоровья человека.</p>	<p>3. Здоровый образ жизни</p> <p>Личная гигиена. Поддержание здоровья и профилактика заболеваний. Правильное выполнение гигиенических процедур.</p> <p>Питание. Положительное влияние сбалансированного питания на здоровье школьника.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на описание по картинкам процедур личной гигиены школьника, режима сбалансированного питания; - на представление собранной информации о сбалансированном питании. <p><i>Изготовление</i> мини-буклета, постера, афиши, объявления на темы личной гигиены, сбалансированного питания, активного отдыха и занятий спортом.</p>

<p>3.2. Оценивание пользы различных продуктов питания.</p> <p>3.3. Соотнесение учебной деятельности и активного отдыха.</p>	<p>Учёба и активный отдых. Возможности и пределы учебной деятельности. Возрастные особенности и формы активного отдыха.</p> <p>Спорт и здоровье. Виды спорта. Влияние спорта на развитие организма. Любимые виды спорта.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Упражнения-исследования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прямые и косвенные наблюдения за режимом деятельности и отдыха; питания, занятий спортом взрослых членов семьи/местного сообщества; - сравнение режима питания школьника и взрослого. <p><i>Дискуссии</i> о здоровье, заболеваниях, личной гигиене, спорте, отдыхе – по текстам из журналов, по рекламным афишам, вследствие посещений различных организаций, продуктового магазина, поликлиники, спортивного зала и т. д.</p> <p><i>Продукт:</i> групповой проект.</p>
<p>4.1. Определение личных сильных сторон и сторон, требующих развития.</p> <p>4.2. Оценивание значения своего труда и труда других людей.</p> <p>4.3. Аргументирование принятия решений, касающихся собственного будущего и роли учебы в данном процессе.</p>	<p>4. Проектирование профессиональной карьеры и развитие предпримчивости</p> <p>Личные качества, которые раскрываются повседневно. Качества, сильные стороны.</p> <p>Способы выявления сильных сторон: самооценка, самооценка.</p> <p>Индивидуально и в группе. Формы деятельности – преимуществ, недостатки и риски.</p> <p>Учиться – значит трудиться. Учёба – это труд, способ достижения желаемого и развития способностей. Знания и будущая профессия.</p> <p>Любой труд прекрасен. Работа/занятие/профессия. Уважение к труду, к профессии. Выбор профессии. Мнения близких людей о выборе профессии.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на исследование сильных качеств и сторон; - на выражение своими словами или с помощью изображений того, чему нравится/не нравится учиться в школе, дома, на улице, в парке, в театре, в музее, во время каникул, по телевизору, в Интернете и т. д.; - на составление плана действий дома, в школе на день/на неделю. <p><i>Рольевые игры на тему желаемых профессий:</i> «Продавец», «Телеведущий», «Повар» и др.</p> <p><i>Дискуссии</i> о работе в группе, как части процесса обучения («Можем учиться вместе?»);</p> <p><i>Посещение</i> рабочих мест, представляющих интерес для детей (кондитерская фабрика, кабинет стоматолога, примэрия, редакция новостей, пожарная часть и т. д.);</p> <p><i>Продукт:</i> групповой проект «Ярмарка профессий».</p>

<p>5.1. Определение безопасных мест и ситуаций в природе, в общественной среде, в социальных сетях, по предложенным критериям.</p> <p>5.2. Использование электрических и газовых приборов в соответствии с инструкциями.</p> <p>5.3. Оценивание рисков использования ценного личного имущества в общественных местах.</p>	<p>5. Личная безопасность</p> <p>Безопасность учащихся в общественных местах. Безопасные и небезопасные места. Особенности/условия. Время, подходящее для пребывания в определенных общественных местах.</p> <p>Безопасное использование газовых и электрических приборов. Правила безопасного пользования газом и электроприборами, преимущества и ограничения.</p> <p>Личное имущество и безопасность учащихся. Личная собственность, её разумное использование в различных ситуациях. Опасные ситуации, связанные с ценными личными вещами.</p> <p>Ситуации риска в природной среде. Доступные/недоступные места для отдыха и игр на природе. Известные и малопосещаемые места. Возможные опасности, связанные с растительностью и животными, водными бассейнами.</p> <p>Риски онлайн-игр. Время для онлайн-игр. Разумное практикование. Открытость: незнакомые люди, обстоятельность, ситуации.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на определение опасных и безопасных мест по соседству, в населённом пункте и в его окрестностях; - на перечисление, упорядочивание изображений/символов, представляющих правила пользования газом и электроприборами; - на анализ дорожных ситуаций, представленных на изображениях; - на моделирование ситуаций пользования газом и электроприборами (если позволяют условия); - на моделирование ситуаций, представляющих опасность при пользовании личными вещами. <p><i>Исследования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - случаи соблюдения/несоблюдения правил безопасного поведения в общественных местах; - последствия несоблюдения правил безопасности; - возможные риски, связанные с растительностью и животными, водными бассейнами, на основе просмотра фильмов. <p><i>Дискуссии</i> о рисках онлайн-игр.</p> <p><i>Продукты:</i> изготовление работ; индивидуальный проект.</p>
--	---	---

К концу 3 класса ученик способен:

- описывать: характеристики эмпатийного поведения; возможности использования собственных ресурсов; нормы поддержания и укрепления здоровья; сильные качества и качества, которые необходимо развивать; навыки, необходимые в определенных профессиях;
- применять: техники управления эмоциями, самозащиты при подразнивании и запугивании; рекомендуемые алгоритмы для повышения эффективности использования ресурсов; правила гигиены для поддержания здоровья; поведенческие модели для обеспечения безопасности;
- оценивать: сотрудничество и необходимость понимания другого и заботы о себе; необходимость менеджмента личного времени; связь между текущей учебной деятельностью и будущей профессией; необходимость предотвращения ситуаций риска,

проявляя преобладающие отношения и ценности:

- активное участие;
- заботу об использовании ресурсов;
- позитивное отношение к себе и к другим;
- уважение к труду окружающих;
- внимание при общении;
- интерес к будущей профессии.

4 КЛАСС

Рекомендуемые виды учебной деятельности и ее результаты/продукты	Единицы содержания	Единицы компетенций (суб-компетенции)
<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на определение, представление, оценивание личного потенциала, социальных ресурсов, личных и возрастных ограничений; - на анализ и сравнение себя в настоящем, прошлом и будущем; на выявление изменений, связанных с личностным развитием; - на определение приоритетов и формулировку целей личностного развития. <p>Ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование правил общения в группе; - моделирование формулирования просьбы, отказа и принятия просьбы, отказа; - драматизация проблемных ситуаций в школе, с применением алгоритма эффективного решения; - эффективное поведение в ситуациях, вызывающих негативные эмоции. <p>Исследования случаев решения ситуаций недопонимания, с включением различных эмоциональных переживаний, на основе жизненных случаев.</p> <p>Продукты: индивидуальный проект; групповой проект.</p>	<p>1. Искусство познания себя и другого человека</p> <p>Личный потенциал и его пределы. Приоритеты и цели ученика.</p> <p>Общение в группе сверстников. Правила группового общения. Принятие мнений, отличных от собственных. Формулирование просьбы, отказа. Принятие просьбы, отказа.</p> <p>Проблемные ситуации в школе. Альтернативы решения проблем, ситуаций с негативными эмоциональными эффектами (недовольство, разочарование, страх, беспокойство).</p> <p>Изменения в жизни учащегося. Гимнастический цикл обучения. Вызовы, эмоции и решения.</p> <p>Менеджмент класса: решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p>1.1. Определение приоритетов в личностном развитии, связанных с личным потенциалом и его пределами.</p> <p>1.2. Решение проблемных ситуаций в контекстах школьной жизни, по предложенному алгоритму.</p> <p>1.3. Выстраивание общения со сверстниками в различных ситуациях групповой деятельности.</p>

<p>2.1. Определение пределов и способов удовлетворения желаний и потребностей на основе имеющихся ресурсов.</p> <p>2.2. Соотнесение рационального использования ресурсов и охраны окружающей среды.</p> <p>2.3. Оценивание роли проявления уважения, достоинства, честности, хороших манер по отношению к себе и к окружающим.</p>	<p>2. Обеспечение качества жизни</p> <p>Личное достоинство и уважение к Другому человеку. Характеристики достоинства.</p> <p>Способы проявления достоинства и уважения.</p> <p>Ресурсы обучения. Личное усилие, как учебный ресурс. Возможности учиться у учителя, у коллег, у родителей. Верное распределение времени. Разумное использование ресурсов. Последствия списывания.</p> <p>Желания и потребности, их взаимозависимость. Пределы желаний, потребностей и пути их достижения. Учеба и труд – путь к реализации желаний.</p> <p>Портрет потребителя. Выборочное и разумное использование товаров и услуг. Планирование расходов.</p> <p>Экологическая среда. Вклад каждого в охрану окружающей среды. План мероприятий по сохранению окружающей среды.</p> <p>Хорошие манеры. Соблюдение и преимущество.</p> <p>Менеджмент класса: решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на словесное составление портрета достойного человека, портрета потребителя; - на раскрытие взаимосвязи желаний, потребностей и возможностей; - на симулирование реальных жизненных ситуаций, требующих проявления достоинства и уважения; - на создание коротких историй, сказок, стихов, загадок о хороших манерах, о людях, которые ведут себя с честью. <p><i>Изготовленные работы:</i> постер, коллаж, панно с иллюстрациями, рисунками дома, комнаты, квартиры, а также на экологическую тему.</p> <p><i>Обучение посредством заданий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интервью о проявлениях достоинства и уважения; о разумном потреблении товаров и услуг; о личном вкладе в охрану окружающей среды. - участие в общественных мероприятиях, связанных с охраной окружающей среды. <p><i>Дискуссии</i> о последствиях списывания.</p> <p><i>Продукты:</i> аргументированное сообщение; индивидуальный проект.</p>
---	--	--

<p>3.1. Описание изменений тела в период полового созревания, в зависимости от гендерных особенностей.</p> <p>3.2. Сравнение различных источников информации о здоровом образе жизни.</p> <p>3.3. Признание важности сбалансированного дозирования физических и умственных усилий в соответствии с возрастными особенностями.</p>	<p>3. Здоровый образ жизни</p> <p>Источники информации о здоровом образе жизни. Примеры в семье и в обществе. Медийная информация. Действия по продвижению здорового образа жизни.</p> <p>Изменения в организме в период полового созревания. Физиологические изменения, эмоциональные состояния, особенности мальчиков и девочек.</p> <p>Физические и умственные усилия. Сбалансированность физической и умственной деятельности. Правила и рекомендации для предотвращения переутомления. Способы снижения физического и умственного утомления.</p> <p>Здоровье, детский труд и права ребёнка. Предотвращение эксплуатации детского труда.</p> <p>Здоровая диета. Сочетание продуктов и их воздействие на здоровье.</p> <p>Менеджмент класса: решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p>4. Проектирование профессиональной карьеры и развитие предприимчивости</p> <p>Способности и предпочтения в учебе. Любимые учебные дисциплины. Компетенции, необходимые в желаемой профессии. Учебные дисциплины, значимые для освоения желаемой профессии.</p> <p>Люди и профессии. Распространенные и редкие профессии. Необходимое образование. Примеры и образцы.</p>
<p>3.1. Описание изменений тела в период полового созревания, в зависимости от гендерных особенностей.</p> <p>3.2. Сравнение различных источников информации о здоровом образе жизни.</p> <p>3.3. Признание важности сбалансированного дозирования физических и умственных усилий в соответствии с возрастными особенностями.</p>	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самопознание, самооценка в плане возрастных изменений и эмоционального состояния; - определение этапов роста и развития человека; - снятие усталости после физической и умственной нагрузки; - представление комбинации продуктов, включающих минеральные вещества, витамины, микроэлементы. <p><i>Дискуссия</i> о здоровом образе жизни, на основе конкретных ситуаций, использования на базе использования образовательного программного обеспечения, просмотренных мультфильмов.</p> <p><i>Обучение через задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ и сравнение мероприятий, пропагандирующих здоровый образ жизни, предупреждающих эксплуатацию детского физического труда; - реализация простого исследования: Труд и права ребёнка в обществе. <p><i>Продукт:</i> групповой проект; исследование конкретного случая.</p>	<p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самопознание, самооценка в плане возрастных изменений и эмоционального состояния; - определение этапов роста и развития человека; - снятие усталости после физической и умственной нагрузки; - представление комбинации продуктов, включающих минеральные вещества, витамины, микроэлементы. <p><i>Дискуссия</i> о здоровом образе жизни, на основе конкретных ситуаций, использования на базе использования образовательного программного обеспечения, просмотренных мультфильмов.</p> <p><i>Обучение через задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ и сравнение мероприятий, пропагандирующих здоровый образ жизни, предупреждающих эксплуатацию детского физического труда; - реализация простого исследования: Труд и права ребёнка в обществе. <p><i>Продукт:</i> групповой проект; исследование конкретного случая.</p> <p><i>Рассказы/рисунки</i> о том, как я учусь, чем нравится заниматься, что легко и что трудно в учебе, кто может оказать помощь в случае необходимости.</p> <p><i>Презентация</i> опыта волонтерства в школе, местном сообществе.</p> <p><i>Встречи с приглашёнными специалистами:</i> работник сельского хозяйства, рабочий предприятия, инженер, сотрудник полиции, пожарной охраны, врач и т. д.</p>

<p>4.3. Оценивание преимуществ труда и участия в волонтерском движении с позиции личного развития.</p>	<p>Профессиональная деятельность, которая вдохновляет. Приоритетные профессиональные области. Значение профессий для общества.</p> <p>Труд и его оценивание. Значение и важность труда. Труд и преуспевание. Оценка труда. Зарплата.</p> <p>Быть или не быть волонтером. Суть волонтерства. Формы и виды волонтерской деятельности. Значение волонтерства для личного развития.</p> <p><i>Менеджмент класса:</i> решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Изготовление работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание постеров, посвящённых различным профессиям и пользе, которую они приносят обществу. <p><i>Дебаты</i> о важности и пользе профессий, об оценке труда.</p> <p><i>Продукты:</i> аргументированное сообщение; проект карьеры.</p>
<p>5.1. Определение правил личной безопасности в общественных местах, на улице, дома и в природной среде на основе различных примеров.</p> <p>5.2. Распознавание потенциально опасных ситуаций в социальных сетях.</p> <p>5.3. Составление правил безопасного поведения во время каникул на основе изученных правил.</p>	<p>5. Личная безопасность</p> <p>Пожар – действия при пожаре и способы предотвращения. Причины пожаров, ответственное/безответственное поведение. Деятельность противопожарной службы. Вызов пожарной охраны. Общение с представителями противопожарной службы.</p> <p>Ситуации риска на улице. Поведение пешехода. Проезжая часть дороги, автомашины. Деятельность дорожно-патрульной службы. Вызов дорожной полиции. Общение с представителями дорожно-патрульной службы.</p> <p>Действия в чрезвычайных ситуациях. Виды чрезвычайных ситуаций. Источники информации о чрезвычайных ситуациях. Личное и коллективное поведение.</p>	<p><i>Симулирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - возможных опасных ситуаций в общественных местах и в результате применения некоторых предметов и устройств; - контекстов общения с различными лицами с целью предупреждения ситуаций риска; - выражения различных эмоций по поводу нарушения правил безопасности (Блиц, Слово и предмет и т.д.); - поведения пешехода (переход через дорогу, быстро – медленно, стою – двигаюсь, сигналы регулировщика дорожного движения) и т.д. <p><i>Мини-исследования</i> на основе использования образовательного программного обеспечения, просмотра социальных сетей и историй из повседневной жизни: анализ содержания материалов из Интернета и последствий доступа к нему; правила безопасного онлайн общения.</p>

	<p>Онлайн общение. Негативные последствия создания, публикации, распространения и комментирования в Интернете материалов сексуального характера, опасных игр и вредоносных программ.</p> <p>Правила безопасности во время каникул. Опасные места, предметы и устройства. Поведение в непосредственной близости от водоемов.</p> <p>Менеджмент класса: решение конкретных ситуационных задач.</p>	<p><i>Изготовление работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание буклета, постера о работе служб спасения, о возможных чрезвычайных ситуациях, о подготовке к каникулам. - разработка мини-гида о поведении в случае чрезвычайных ситуаций, ситуаций риска; <p><i>Продукт:</i> принятие и соблюдение правил.</p>
--	---	---

К концу 4 класса ученик способен:

- анализировать по предложенному алгоритму: способы влияния собственного поведения на взаимоотношения с окружающими; учебные возможности для удовлетворения потребностей и желаний; связь между личными навыками и любимой областью деятельности; рекомендации, касающиеся личной безопасности дома, в школе, во время отдыха; виды проявления здорового образа жизни;
- оценивать: роль ресурсов обучения; пользу труда для личного и социального развития; участие в мероприятиях по сохранению здоровой и безопасной окружающей среды;
- принимать решения, касающиеся: личной безопасности; участия в волонтерском движении; выбора полезных продуктов питания; дальнейшей учебы в гимназических классах,
 - проявляя преобладающие отношения и ценности:*
- активное участие;
- стремление к асертивному общению во взаимоотношениях;
- оценивание учебы и образования как возможность для личного развития;
- честность, достоинство, уважение к труду и к людям, представляющим различные профессии;
- здоровое питание;
- освоение личных ресурсов и приложение физических и умственных усилий в соответствии с возрастными особенностями.

3. Дидактические стратегии

3.1. Общие положения

Куррикулум для начального образования фиксирует следующие общие положения относительно дидактических стратегий:

- **обеспечение равного доступа к образованию** для всех детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, продвижение индивидуализации и дифференциации в учебном процессе;
- **центрирование на ученике**, а не на учебном содержании, которое является средством для достижения образовательных целей;
- **единство психо- и социоцентристского подхода**: каждый ребенок ценен своей уникальностью и этим придает ценность обществу, в то же время усвоение ценностей общества поддерживает ценность личности ребенка.

Общее направление определяется упором на учение. Преподавание и оценивание направлены на активизацию учения. В этом смысле и с учетом следования возрастным особенностям учащихся, дидактические стратегии направляются следующими парадигмами.

- **Парадигма учения, как (интер)активной разработки знаний** – учение в группах, на основе сотрудничества, взаимодействия, в контексте чередования форм организации: „гибкая и мобильная группировка учащихся с переходом от деятельности с большими группами – к небольшим однородным группам, а затем к индивидуальной деятельности” [26, р. 36].
- **Парадигма учения, как построения знаний (конструктивизм)**, которая подчеркивает важность автономного обучения, участия в открытых учебных и коммуникативных ситуациях, менеджмента познания. Учащийся формируется как строитель учения и собственного познания, а учителю отводится роль примера и менеджера учебных ситуаций, предлагающего активную поддержку и поощряющего автономию.
- **Парадигма учения, как самопознания и самооткрытия** (например, рефлексивные или метакогнитивные стратегии) – по мере рефлексии над собственным опытом, учащиеся усваивают новое приобретение. Рефлексия важна и для формирования компетенции учения – универсальных учебных навыков, которые включают осознание процесса и собственных учебных потребностей.

Проектирование дидактических стратегий определяется куррикулумом, но выполняется персонализировано в зависимости от многочисленных факторов: образовательные потребности учащихся, специфика предмета, дидактическая личность учителя, организационная культура школы, доступ к современным коммуникационным и информационным ресурсам и т. д.

Приветствуя вариативные и персонализированные подходы к дидактическим стратегиям, куррикулум подчеркивает направленность на:

- активное учение;
- умение учиться;
- формирование компетенций;
- развитие творчества учащихся.

„Содействовать активному учению – означает помогать учащимся управлять собственным обучением, эпистемологически и мотивационно включаясь в этот процесс.”

Мушата Бокош, 2008

3.2. Методологические рекомендации

Для дидактического проектирования уроков рекомендуются следующие модели.

Модель Роберта Ганье (ISC – R. M. Gagné, 1968) основана на ряде событий учения, которые осуществляются в соответствии с целями урока. Таким образом, получаются различные структуры деятельности – типы уроков.

Таблица 1. Типы уроков с позиции формирования компетенций. Последовательности событий обучения

Урок формирования способностей к добыванию знаний	Урок формирования способностей к пониманию знаний	Урок формирования способностей к применению знаний
1. Организационный момент	1. Организационный момент	1. Организационный момент
2. Проверка домашнего задания. Реактуализация знаний и умений	2. Проверка домашнего задания. Реактуализация знаний и умений	2. Проверка домашнего задания. Реактуализация знаний и умений
3. Преподавание-учение нового материала	3. Закрепление материала и формирование умений:	3. Закрепление материала и формирование умений:
4. Закрепление материала и формирование умений на репродуктивном уровне	а) на репродуктивном уровне;	а) на продуктивном уровне;
5. Текущее, обучающее оценивание – на новом материале	б) на продуктивном уровне.	б) с переносом в другие области.
6. Итоги урока. Выводы	4. Текущее, обучающее оценивание	4. Текущее, обучающее оценивание
7. Объявление домашнего задания	5. Итоги урока. Выводы	5. Итоги урока. Выводы
	6. Объявление домашнего задания	6. Объявление домашнего задания

Урок формирования способностей к анализу-синтезу знаний	Урок формирования способностей к оцениванию знаний	Смешанный урок
<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент 2. Проверка домашнего задания 3. Анализ-синтез изученного теоретического материала (систематизация, классификация, обобщение) 4. Анализ-синтез изученных методов решения/деятельности: <ol style="list-style-type: none"> а) на продуктивном уровне, с переносом в другие области; б) на творческом уровне. 5. Текущее, обучающее оценивание 6. Итоги урока. Выводы 7. Объявление домашнего задания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент 2. Инструктаж по выполнению контрольной работы 3. Выполнение контрольной работы 4. Итоги урока. Выводы 5. Объявление домашнего задания 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент 2. Проверка домашнего задания. Реактуализация знаний и умений 3. Преподавание-учение нового материала 4. Закрепление материала и формирование умений: <ol style="list-style-type: none"> а) на репродуктивном уровне; б) на продуктивном уровне, с некоторыми переносами в другие области. 5. Текущее, обучающее оценивание – на новом материале 6. Итоги урока. Выводы 7. Объявление домашнего задания

Модель «Вызов – Осмысление – Рефлексия – Расширение» (ERRE, J.L. Meredith, K.S. Steele, 1995) построена, как методологическая структура проектирования и учения, способствующая развитию критического мышления. Соотношение фаз данной модели и процесса формирования компетенций можно представить в виде шести последовательных шагов, которые оказывают методологическую поддержку при формировании компетенций:

Вызов	1. Включайся!
Осмысление	2. Осведомляйся! 3. Обработывай информацию!
Рефлексия	4. Общайся и решай! 5. Оценивай!
Расширение	6. Действуй!

Для обеспечения основных куррикулумных положений по дидактическим стратегиям, рекомендуется гармонично сочетать современные активные методы с методами, традиционно используемыми в начальном образовании.

Дидактические игры составляют отдельную категорию в множестве методов, характерных для начальной школы. Синергия психомоторного и когнитивного аспектов является одной из ключевых сильных сторон этого метода в младшем школьном возрасте.

Существует большое разнообразие активных и интерактивных методов, поэтому важно выбирать подходящие возрасту учащихся и эффективные ввиду достижения целей.

Таблица 2. Подборка интерактивных методов

<p>Интерактивные групповые методы преподавания-учения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Куб • Театрализованное обучение • Перемена пары (Share-Pair Circles) • Пирамида • Мозаика • Командные турниры (TGT/ Teams Games Tournaments) • Учение в небольших группах (STAD/Student Teams Achievement Division) • Руководство для предположения • Знаю – Хочу узнать – Узнал (ЗХУ) • Ручки в стакане (Групповые консультации)/Карандаши по центру • Тур по галерее • Цитаты • Руководство по учению • В поисках автора • Граффити
<p>Методы закрепления, систематизации и проверки знаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> • R.A.I. • Графический органайзер: таблица последствий, сравнительная таблица, таблица понятий, хронологический фриз, диаграмма Венн, диаграмма причин и следствий (fishbone тар – рыбный скелет), диаграмма Spider Map (паутина), шестиугольник, гроздь, график „Т”, цепь событий, карта событий, концептуальная карта, network tree; • Цветок лотоса (Lotus Blossom Technicque) • Двойной журнал (с двойным входом) • Тройной журнал • Таблица/Анализ семантических особенностей • SINELG • Исследование – Сообщение • Синквейн (Cinquain) • Управляемое обсуждение • Найди целевое число/слово • Концептуальный график • Управляемое чтение • Интенсивное чтение • Чтение в парах/Резюме в парах • Слепая рука • Последнее слово – за мной! • Запрос (Request) • Круговой пересмотр • Противоречивые отрывки • Многопроцессорный опрос • 6 Почему? • Пятиминутное эссе • Рефлексивный журнал

Методы решения задач, стимулирующие творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Мозговой штурм • Звездный взрыв • Думающие шляпы • Карусель • Многоразовое голосование (Multi-voting) • Трёхступенчатое интервью • Кейс-метод • Критический инцидент • Филипс 6/6 • Блиц • Синектика • Дискуссионные группы (Buzz-groups) • Четырехшаговый аргумент 	<ul style="list-style-type: none"> • Техника 6/3/5 (brainwriting) • Творческое/академическое/конструктивное разногласие • Углы/Четыре угла (Four corners) • Аквариум (Fishbowl) • Аргументы на карточках • Обобщенная классификация • Ткань обсуждения • Думай-Пара-Сообщай (ДПС) • Круглый стол • Фриско • Предположение через термины • Свободное письмо (freewriting)
Групповые исследовательские методы	<ul style="list-style-type: none"> • Групповой исследовательский проект • Командный эксперимент • Групповое портфолио 	<ul style="list-style-type: none"> • Я исследую (в группе) • Интра-акта

Новые информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) изменяют перспективу образовательной практики. Внедрение этих технологий является одной из главнейших проблем в данный момент. Цифровые компетенции учителей являются важной предпосылкой успеха в наши дни. Развитие цифровых компетенций учащихся способно сделать образовательный процесс более привлекательным и эффективным, например:

- сбор информации/информирование, сбор и обработка данных: адекватное использование ресурсов Интернета (информационные общекультурные сайты, электронные библиотеки, e-learning (дистанционное обучение) и т. д.; CD (книги, аудиовидеозаписи и т. д.); осуществление различных проектов и портфолио по конкретным задачам.
- редактирование и представление различных работ: представление в PowerPoint, с использованием мультимедийных проекторов; редактирование различных текстов: эссе, рефератов, сочинений и т. д.; редактирование утилитарных текстов, составление: писем, заявлений, CV и т. д.

4. Оценивание

4.1. Критериальное оценивание через дескрипторы. Общие положения

Согласно Кодексу об образовании Республики Молдова, Ст. 16 (5), в начальном образовании оценивание результатов обучения является критериальным и осуществляется посредством дескрипторов.

Концептуальные основы критериального оценивания через дескрипторы (КОД) в начальном образовании выражены следующими положениями [11, 12, 13, 14].

- **Методологическая основа КОД** – это оценивание для обучения.
- **Главная цель КОД** состоит в улучшении результатов, полученных индивидуально или в группе, способствуя мотивации к обучению, (само)исправлению ошибок, следовательно – эволюции развития личности младшего школьника.
- Исходя из того, что каждый ребенок уникален и ценен, процесс КОД подчиняется высшему интересу ребенка и основывается на целостной системе принципов:

психо-педагогические принципы

- принцип сосредоточенности на личности
- оцениваемого (воспитуемого), на его индивидуальных и возрастных характеристиках;
- принцип мотивации к учению;
- принцип конфиденциальности;
- принцип успеха;
- принцип транспарентности и участия в процессе оценивания (ребенка/родителя/законного представителя ребенка).

дидактические принципы

- принцип соответствия и
- эффективности;
- принцип интеграции
- образовательного процесса
- преподавания-учения-оценивания;
- принцип приоритетности
- самооценивания;
- принцип гибкости в выборе
- инструментов оценивания;
- принцип взаимосвязи формативного оценивания с суммативным.

- **Предметом оценивания** в начальных классах являются индивидуальные школьные результаты ребенка. Спектр этих результатов очерчен компетенциями, заданными в предметных куррикулах.
- **Школьный продукт** – это учебный результат, спроектированный для того, чтобы быть достигнутым учащимся и измеренным, оцененным учителем, самим учеником, его коллегами и, возможно, родителями.

Предметные куррикулы предлагают списки продуктов, рекомендованных для оценивания в каждой учебной единице (модуле).

- **Критерии оценивания** описывают системные наборы важных качеств, заключающиеся в продуктах обучения. Они должны быть представлены учащимся вместе с соответствующим продуктом в виде **критериев успеха**, которые формулируются доступно, кратко, используя глаголы, обычно 1-го лица единственного числа. Критерии успеха могут быть сформулированы, исходя из требуемых действий и/или требуемых отношений и ценностей.
- **Дескрипторы** – это качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированности компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). Дескрипторы представляют собой операциональные показатели, непосредственно наблюдаемые в достиженческом поведении учащихся, а также на уровне результатов и продуктов их конкретной деятельности.

Таким образом, общие дескрипторы для начального образования описывают проявление компетенций учащихся в процессе достижения куррикулумных целей на двух взаимообусловленных уровнях:

- **кумулятивный уровень** (суммативный, сводный) непосредственно отражает достижения учащегося по школьным дисциплинам и позволяет определить показатели качества: *очень хорошо, хорошо, удовлетворительно*;
- **поведенческий уровень** (формативный, динамический) отражает достиженческое поведение учащегося и позволяет определить уровни достижений: *самостоятельно, под руководством учителя, с постоянной поддержкой*.

УЧАЩИЙСЯ КОМПЕТЕНЦИИ КОТОРОГО

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> стабильно сформированы, способны к саморазвитию | <ul style="list-style-type: none"> требуют тренировки для закрепления | <ul style="list-style-type: none"> находятся в процессе формирования |
|---|--|---|

индикаторы достижений

ВЫПОЛНЯЕТ ШКОЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> правильно полно последовательно без колебаний | <ul style="list-style-type: none"> с небольшими ошибками недостаточно полно частично непоследовательно с небольшими колебаниями, преодоленными под руководством учителя (направляющие вопросы) | <ul style="list-style-type: none"> с ошибками неполно непоследовательно с колебаниями, преодоленными с постоянной поддержкой (пояснения, указания) |
|--|--|--|

дескрипторы достижений

ПРОЯВЛЯЕТ ДОСТИЖЕНЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ

- | | | |
|----------------|--------------------------|-------------------------|
| самостоятельно | под руководством учителя | с постоянной поддержкой |
|----------------|--------------------------|-------------------------|

уровни достижений *поведенческий уровень (формативный)*

ПОКАЗЫВАЕТ ШКОЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- | | | |
|--------------|--------|-------------------|
| очень хорошо | хорошо | удовлетворительно |
|--------------|--------|-------------------|

показатели качества *кумулятивный уровень (суммативный)*

Фигура. 3. Оценка школьных результатов в контексте КОД

В начальных классах приоритетным является формативный уровень оценки школьных результатов. Таким образом, младшему школьнику обеспечиваются условия для выстраивания достиженческого поведения в комфортном для него ритме и в индивидуальном контексте формирования личности.

Для детей с ООП используется та же критериальная система оценивания, но на основе индивидуализированного учебного плана.

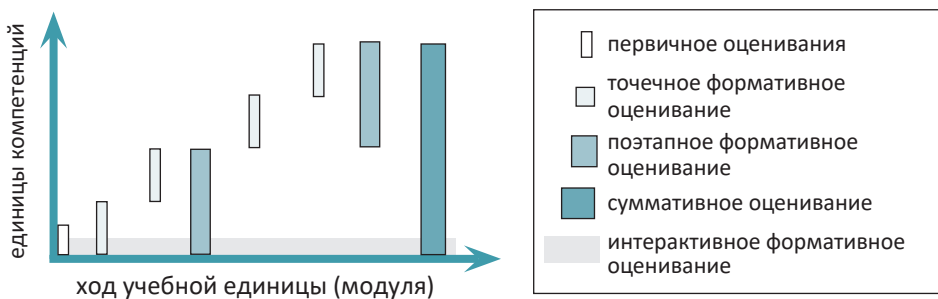
4.2. Стратегии оценивания

В зависимости от использования инструментов оценивания (тест, устная, письменная, практическая или смешанная контрольная работа, карточки для самооценки или взаимооценки и т. д.), разделяют инструментальное и неинструментальное оценивание.

В зависимости от расположения оценочного акта на временном отрезке учебной единицы (модуля), выделяют три типа оценивания: **первичное оценивание** – прогностическое; **формативное оценивание** – текущее; суммативное оценивание – итоговое.

В рамках формативного оценивания, выделяются:

- **позаэтапное формативное оценивание** – инструментальное, соотносится с несколькими единицами компетенций; поэтапно оцененные единицы компетенций должны полностью покрыть совокупность единиц компетенций, предусмотренных для данного модуля (которые будут оценены в итоге при суммативном оценивании);
- **точечное формативное оценивание** – инструментальное, соотносится с одной единицей компетенций;
- **интерактивное формативное оценивание** – неинструментальное, обеспечивает обратную связь на уровне эмоций, содержания, отношений, соотносится с целями урока.



Фигура 4. Возможная модель использования стратегий оценивания в отдельно взятой учебной единице

4.3. Самооценивание в контексте саморегуляции

Настоящий куррикулум полагает направленность процесса оценивания для стимулирования саморефлексии, самоконтроля и саморегуляции.

В данном контексте особое внимание уделяется разнообразию стратегий оценивания и чередованию традиционных и современных (альтернативных) методов, техник и инструментов оценивания: систематическое наблюдение над деятельностью и поведением учащихся, портфолио, проекты, кейс-технологии, самооценка и т. д.

Условия, необходимые для воспитания у учащихся способности к самооцениванию:

- представление задания (школьного продукта) и критериев успеха;
- побуждение учащихся к постановке вопросов о ходе выполнения задания (осознание критериев);
- применение инструментов самопроверки, под руководством учителя;
- поощрение оценивания в рамках группы или класса (взаимооценивание);
- заполнение анкеты (лист/карточка самооценки) по завершении релевантного задания.

Для развития у учащихся способностей к самооцениванию рекомендуются следующие методы, требующие управления учителем: самопроверка; взаимная проверка; самооценка; взаимная оценка.

Развитие у учащихся способностей к самооцениванию тесно связано с идеей принятия учащихся, как партнеров по оценочной деятельности. Ученики участвуют, таким образом, в процессе самоформирования, лучше познают себя, что ценно для всей их социальной жизни.

5. Трансдисциплинарный подход

5.1. Общие положения

Трансдисциплинарный подход к куррикулуму предполагает центрирование на проблемах реального мира в повседневных контекстах и развитие компетенций для жизни.

Трансдисциплинарность – как указывает приставка „транс“ – относится к тому, что одновременно находится и **между** дисциплинами, и **внутри** различных дисциплин, и **за рамками** любой дисциплины. Ее целью является **понимание настоящего мира**, а одним из императивов – единство познания.

Басараб Николеску

Трансдисциплинарный подход требует установления связей между компетенциями/единицами компетенций, которые были по-отдельности сформированы при изучении различных дисциплин. Подобный подход не фокусируется на учебных предметах, а является сквозным, подчиняя предметы ребенку – субъекту формирования.

Настоящий куррикулум полагает трансдисциплинарность на уровне:

- школьного дня – 7 дней в учебном году;
- урока – в основном, по Духовно-нравственному воспитанию и по Развитию личности.

5.2. Трансдисциплинарные дни

Школа без учебников:

лучше понять окружающий мир, стать лучше

Предусматриваются 7 трансдисциплинарных дней в каждом учебном году, с первого по четвертый класс¹. Рекомендуется выбирать:

- на неделе, предшествующей межсеместровым каникулам – 1 день;
- на неделе, предшествующей пасхальным каникулам – 1 день;
- в мае месяце – 5 дней.

В зависимости от частных факторов, учитель может выбрать и другие периоды учебного года.

В каждый из этих дней будет проводиться единая трансдисциплинарная деятельность. Трансдисциплинарные дни могут проводиться как в классе, так и вне класса/школы.

¹ Рекомендуется выбирать дни, в которых все уроки ведет учитель класса.

Упор должен быть на гибкие стратегии, способные стимулировать позитивное взаимодействие, мотивацию и включение учащихся в процесс самоформирования. Рекомендуется целесообразное использование элементов следующих типов обучения:

- учебное приключение/учебная экспедиция;
- практическое/опытное обучение;
- проектное обучение;
- задачное обучение;
- проблемное обучение;
- учение через открытие;
- учение через исследование;
- учение через сотрудничество;
- экскурсионное обучение²;
- учение в музеях/музейное обучение.

Предлагаются 7 общих единиц содержания и по каждому из них – рекомендованные темы по классам. Общие единицы содержания определяют контент трансдисциплинарного формирования ценностей и отношений. Трансдисциплинарные темы очерчивают контексты связи с повседневной жизнью учащихся и позволяют сообщение между потоком информации из внешнего мира, и потоком сознания во внутренней вселенной ребенка.

В зависимости от интересов и потребностей учащихся, от имеющихся ресурсов и т. д., учитель выбирает общее содержание для соответствующего трансдисциплинарного дня (5-7 единиц содержания за год). Тема дня может быть выбрана из рекомендованного списка или предложена учителем/учащимися/родителями.

² Дидактические, тематические экскурсии, учебные визиты.

Общие единицы содержания и рекомендованные темы для трансдисциплинарных дней

Общие содержания	Рекомендованные темы			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> Кладезь местного фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> Язык – богатство народа 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Наша гордость – школа/город/село</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Экспедиция в прошлое ради будущего
2. Воспитание здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> Здоровье в каждое время года 	<ul style="list-style-type: none"> Учимся у <i>дорожной</i> полиции 	<ul style="list-style-type: none"> Спорт, движение, здоровье 	<ul style="list-style-type: none"> Здоровое и вкусное меню
3. Воспитание для окружающей среды/ Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> На школьном дворе ЭКО Рождество 	<ul style="list-style-type: none"> Расцвели в саду деревья Лесная школа 	<ul style="list-style-type: none"> Домики для крылатых друзей ЭКО-патруль в действии! 	<ul style="list-style-type: none"> Маленькие шаги к большой и чистой Планете Четыре ЭКО-шага: переработка, повторное использование, сокращение, перепланировка
4. Воспитание семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> Пасхальные праздники дома 	<ul style="list-style-type: none"> Приглашаем в школу родителей, бабушек и дедушек 	<ul style="list-style-type: none"> Письмо Деду Морозу от моей семьи 	<ul style="list-style-type: none"> Карта каникул
5. Предпринимательское воспитание	<ul style="list-style-type: none"> Цена хлеба 	<ul style="list-style-type: none"> Рекламируем и устраиваем праздничную ярмарку 	<ul style="list-style-type: none"> Проект по организации праздничного классного мероприятия 	<ul style="list-style-type: none"> На местном предприятии
6. Межкультурное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> Игры и игрушки детей на планете 	<ul style="list-style-type: none"> Тайны музеев 	<ul style="list-style-type: none"> Скажи мне кто ты, скажи мне, что ты любишь* 	<ul style="list-style-type: none"> Туристическая экспедиция: Вместе по нашей Молдове *
7. Воспитание для общества	<ul style="list-style-type: none"> Калейдоскоп профессий 	<ul style="list-style-type: none"> Не забудем тех, кто грустнее нас 	<ul style="list-style-type: none"> Стартуем с веб-сайта местной примэрии 	<ul style="list-style-type: none"> Парламент детей

* Совместная деятельность двух классов, имеющих различные языки обучения, на свежем воздухе. Рекомендуется использовать работу в парах, стоя в пары детей, которые учатся на разных языках.

В рамках каждой трансдисциплинарной темы (выбранной для одного или для двух последовательных дней) должен быть разработан и представлен общий продукт – продукт дня. Список рекомендованных продуктов является открытым, так же как и список рекомендованных тем.

Продукты, рекомендованные для трансдисциплинарных дней:

- Альбом (фотографии, рисунки, аппликации, комментарии/рефлексии и т. д.)
- Информационный бюллетень
- Самодельная книга
- Кодекс правил для использования новых сред
- Дебаты
- Инсценировка
- Эксперимент
- Рефлексивный журнал
- Ярмарка, организованная и проведенная
- Интервью, составленное и проведенное, обработка результатов
- Лэпбук (Lapbook)
- Марафон (спортивный, литературный, интеллектуальный, театральный и т. д.)
- Меню/Режим питания
- Коллективное сообщение
- Модель, разработанная или воспроизведенная
- Графические органайзеры
- Коллективное стихотворение, составленное
- Тематическое портфолио
- Плакат
- Устная/цифровая презентация
- Программа досуга
- Проект/мини-проекты (желательно, с внедрением)
- Письмо, рекомендованное, с рефлексивной составляющей
- Флэшмоб
- Симулирование: поведение в чрезвычайных ситуациях; поведение, благоприятное/неблагоприятное для социальной интеграции; общение в различных повседневных контекстах и т. д.
- Проблемные ситуации, решенные/проэкспериментированные
- Таблицы, систематизирующие результаты наблюдений или исследований
- Вернисаж/выставка творческих работ

Библиография

Правовая и нормативная базы

1. *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi* <http://www.isj-cl.ro/images/Curriculum/Cadrul-European-Comun-de-Referinta-pentru-limbi.pdf>
2. *Cadrul de referință al curriculumului national*. Aprobata prin Ordinul ministerului nr. 432 din 29 mai 2017.
3. *Codul Educației al Republicii Moldova (MODIFICAT LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art.401; în vigoare 01.07.16)*.
4. *Concepția educației în Republica Moldova, 2000*.
5. *Convenția cu privire la Drepturile Copilului*, ratificată de Parlamentul Republicii Moldova în 1990 și intrată în vigoare în 1993.
6. *Curriculum școlar, clasele I-IV*. Chișinău: ME, 2010.
7. *Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr. 862 din 07 septembrie 2015.
8. *ISCED – Clasificarea Internațională Standard a Educației*, UNESCO, 2011.
9. *Hotărârea Guvernului nr. 727 din 16.06.2003 despre „Aprobarea strategiei naționale privind protecția copilului și a familiei”*.
10. *Legea Republicii Moldova cu privire la Drepturile Copilului*, nr. 338-XIII din 15 decembrie 1994.
11. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.
12. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a II-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.
13. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr.70 din 05 septembrie 2017.
14. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a IV-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr. 1124 din 20 iulie 2018.
15. *Standarde de învățare și dezvoltare pentru copil de la naștere până la 7 ani: Standarde profesionale naționale pentru cadrele didactice din instituțiile de educație timpurie*. Aprobate de către Consiliul Național pentru Curriculum, 23 august 2010.
16. *Programul de modernizare a sistemului de învățământ din Republica Moldova*, aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 863 din 26 august 2005.
17. *Standarde de eficiență a învățării*, Ministerul Educației al Republicii Moldova, 2012.
18. *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”*.
19. *Strategia intersectorială de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2022*, MECC, în Monitorul Oficial Nr. 347-352, art Nr : 1198, publicat 07.10.2016.
20. *Strategia Moldova Digitală 2020*, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr.857 din 31.10.2013.
21. *Strategia Națională Educație pentru toți*, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr.410 din 4 aprilie 2003.

Исследования/доклады

22. *Evaluarea curriculumului național în învățământul general. Studiu.* Chișinău: MECC, IȘE, 2018.
23. Bucun N.; Guțu, V.; Ghicov A. [et al.] *Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic.* Chișinău: IȘE, 2017.

Специальная литература

24. Ausubel D. *Învățarea semnificativă.* Iași: Polirom, 2001.
25. Bocoș M. *Instruirea interactivă.* Iași: Polirom, 2013.
26. Cerghit I. *Metode de învățământ.* Iași: Polirom, 2005.
27. Cartaleanu T.; Cosovan O. ș.a. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive,* Chișinău, C. E. Pro didactica, 2008.
28. Ciolan L. *Dincolo de discipline. Ghid pentru învățarea integrată/crosscurriculară.* Editura Humanitas Educațional, București, 2003.
29. Ciolan L. *Învățarea integrată.* Editura Polirom, Iași, 2008.
30. Darling-Hammond L., Ancess, J., Falk, B, *Authentic Assessment in Action. Studies of School sand Students at Work,* Teachers College Press, Columbia University, 1995.
31. Gagné R.M. *Condițiile învățării,* EDP, București, 1975
32. Guțu V. *Curriculum educațional.* Chișinău: CEP USM, 2014
33. Guțu VI. (coord.), Chicu, V., Dandara, O., [et. al.]. *Psihopedagogia centrată pe copil.* Chișinău: CEP USM, 2008.
34. (de) Hadji Ch. *L'évaluation, regles du jeu. Des intentions aux outils.* Paris: ESF, 1989
35. Houart M. *Evaluer des compétence... Oui mais comment? – 2001* Département Éducation et technologie (UNamur). Versiune electronică. <https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf>
36. Joița E. (coord.), *Profesorul și alternativa constructivistă a instruirii.* Editura Universitaria, Craiova, 2007.
37. Mihăescu M.; Dulman, A.; Mihai, C. *Activități transdisciplinare. Ghid pentru învățători.* Editura Radical, București, 2004.
38. Nicolescu B. *La transdisciplinarité (manifeste),* Éditions du Rocher, Monaco, 1996 (trad. rom. *Transdisciplinaritatea (manifest)*, Editura Polirom, Iași, Junimea, 2007).
39. Oprea C. L. *Strategii didactice interactive.* București: Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
40. Peretti A.; Legrand, J-A.; Boniface, J. *Tehnici de comunicare,* Polirom, Iași; 2001.
41. Petrescu P.; Pop, V. *Transdisciplinaritatea, o nouă abordare a situațiilor de învățare. Ghid pentru cadre didactice.* Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007.
42. Pogolșa L., Bucun N. [et al]. *Monitorizarea procesului de implementare a curriculumului școlar./Pogolșa L., Bucun N. [et al],* Chișinău, 2011.
43. Saranciuc-Gordea L. *Metodologia învățământului primar, Suport de curs.* Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2014.
44. Stelle J., Meredith, K., Temple, C. *Învățarea prin cooperare, Ghidul nr. V.* Chișinău: C.E. Pro Didactica, 1998.
45. Temple C. *Critical thinking in cross-curricular approach,* Open Society Institute – New York, RWCT, 2001.