

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

CURRICULUM NAȚIONAL

Învățământul primar

**I ISTORIA, CULTURA ȘI TRADIȚIILE ROMENQE
ANDA-I REPUBLIKA MOLDOVA**

**ISTORIA, CULTURA ȘI TRADIȚIILE
ROMILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA**

**ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ
РОМОВ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

- Curriculumul disciplinar
- Ghidul de implementare a curriculumului disciplinar

Chișinău, 2018

Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum
(Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018)

COORDONATORI NAȚIONALI:

- **Angela CUTASEVICI**, Secretar de Stat în domeniul educației, MECC
- **Valentin CRUDU**, dr., șef Direcție Învățământ General, MECC
- **Mariana Goraș**, șef-adjunct Direcție Învățământ General, MECC
- **Valentina Gaiciuc**, consultant principal, MECC
- **Natalia Grîu**, consultant principal, MECC
- **Ala Nikitcenko**, dr., consultant principal, MECC
- **Corina Lungu**, consultant principal, MECC
- **Daniela Cotovițaia**, consultant principal, MECC
- **Vasile Onică**, consultant principal, MECC
- **Angela Prisacaru**, consultant principal, MECC
- **Viorica Marț**, consultant principal, MECC

EXPERTI-COORDONATORI NAȚIONALI:

- **Ludmila Ursu**, dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă” din Chișinău
- **Vladimir Guțu**, dr. hab., prof. univ., USM
- **Anatol Gremalschi**, dr. hab., prof. univ., IPP

AUTOR AL CURRICULUMULUI DISCIPLINAR

ISTORIA, CULTURA ȘI TRADIȚIILE ROMILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA:

- **Ion Duminica**, dr., Institutul Patrimoniului Cultural

AUTOR AL GHIDULUI DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI DISCIPLINAR

ISTORIA, CULTURA ȘI TRADIȚIILE ROMILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA:

- **Ion Duminica**, dr., Institutul Patrimoniului Cultural

TRADUCERE ÎN ROMANI:

- **Nicolai Radița**, Centrul Național al Romilor

RECENZENT:

- **Marina Saltanovscaia**, grad did. Superior, IPLT „N. Gogol”, Chișinău

Redactor: **Tatiana NICULCEA**

Istoria, cultura și tradițiile romilor din Republica Moldova[CNC1] = Istoria, cultura și tradițiile românești din Republica Moldova = История, культура и традиции ромов Республики Молдова : Învățământul primar : Curriculum național / Ion Duminica ; trad. în romani: Nicolai Radița ; coord. naț.: Angela Cutasevici [et al.] ; experți-coord. naț.: Ludmila Ursu [et al.] ; Min. Educației, Culturii și Cercetării al Rep. Moldova. – Chișinău : Lyceum, 2018 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). – 64 p.

Tit., text paral.: lb. rom., romani, rusă. – Bibliogr.: p. 59-64 (80 tit.). – Referințe bibliogr. în subsol. – 30 ex.

ISBN 978-9975-3258-5-1.

Editura Lyceum

Chișinău, strada 2 Aerodromului 2, of. 7

tel/fax: +(373) 22 212636; gsm: +(373)69177975, +(373)76770175

e-mail: editura.lyceum@mail.ru

www.lyceum.md; [fb.editura_lyceum](https://fb.com/editura_lyceum)

Cuprins

Preliminarii	4
1. Sistemul de competențe pentru învățământul primar	7
2. Curriculum disciplinar	11
2.1. Istoria, cultura și tradițiile românești din Republica Moldova	11
2.2. Istoria, cultura și tradițiile romilor din Republica Moldova	21
2.3. История, культура и традиции ромов Республики Молдова	31
3. Гид по внедрению куррикулума учебной дисциплины «История, культура и традиции ромов Республики Молдова»	51
3.1. Дидактическая концепция дисциплины	51
3.2. Дидактические стратегии и оценивание. Методические рекомендации	54
3.3. Краткая информация в помощь учителю	55
Bibliosografie	59

Preliminarii

Prezenta publicație include Curriculumul la disciplina *Istoria, cultura și tradițiile romilor din Republica Moldova* pentru clasele I-IV și Ghidul de implementare a acesteia.

Curriculumul la disciplina *Istoria, cultura și tradițiile romilor din Republica Moldova pentru clasele I-IV* face parte din Curriculumul pentru învățământul primar [1] care, la rândul său, este parte componentă a Curriculumului Național.

În cadrul abordării sistemice a Curriculumului pentru învățământul primar, curriculumul dat, alături de alte produse curriculare la disciplină, reprezintă un document proiectiv și reglator, care consemnează oferta educațională a disciplinei *Istoria, cultura și tradițiile romilor din Republica Moldova* pe parcursul claselor I-IV.

Prezentul curriculum a fost elaborat în cadrul procesului de dezvoltare curriculară, desfășurat în anul 2018. Este pentru prima dată când se propune această disciplină în sistemul educațional al Republicii Moldova. Predarea componentei etnoculturale pentru minoritățile naționale este una dintre prioritățile sistemului educațional multicultural implementat în spațiul european.

Disciplina *Istoria, cultura și tradițiile romilor din Republica Moldova* este obligatorie în clasele primare ale instituțiilor de învățământ din localitățile de reședință compacte ale romilor, în care există contingente de elevi de etnie romă. Această disciplină vine să participe la formarea conștiinței etnice și de apartenență civică la țară a micilor școlari de etnie romă și a colegilor lor, creînd totodată condiții pentru promovarea activă a valorilor buneii vecinătăți în societatea moldovenească multiculturală.

O caracteristică specifică a romilor din Republica Moldova constă în faptul că limba lor maternă (în care ei comunică acasă, în familie, în comunitate) este: romani, română, rusă. Din acest considerent, pentru a asigura predarea disciplinei în limba maternă, curriculumul *Istoria, cultura și tradițiile romilor din Republica Moldova* a fost elaborat în limbile romani, română, rusă.

Structura Curriculumului disciplinar include următoarele elemente:

- Competențele specifice disciplinei
- Administrarea disciplinei
- Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut
- Unitățile de învățare

care includ sisteme de unități de competențe:

- structurate pe unități de conținut și însoțite prin activități de învățare și produse școlare recomandate;
- sintetizate la finele fiecăreia dintre clase.

Competențele specifice, fiind proiectate pentru tot parcursul claselor primare, reperază proiectarea de lungă durată la disciplină.

Proiectarea didactică anuală a disciplinei se realizează conform datelor din **Administrarea disciplinei** și ținând cont de **Repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut**.

Sistemele de unități de competențe proiectate pentru o unitate de învățare sunt prevăzute integral pentru evaluarea de tip cumulativ la finele respectivei unități de învățare și selectiv – pentru evaluarea formativă pe parcurs. Aceste sisteme reperează proiectarea didactică a unităților de învățare și proiectarea didactică de scurtă durată.

Sistemele de unități de competențe sintetizate la finele fiecărei clase sunt prevăzute pentru evaluarea anuală. Aceste sisteme vor repera descrierea rezultatelor elevilor în tabelul de performanță școlară întocmit la finalizarea fiecăreia dintre clasele I-IV.

Unitățile de conținut constituie mijloace informaționale prin care se urmărește realizarea sistemelor de unități de competențe proiectate pentru unitatea de învățare dată. Respectiv, se vizează realizarea competențelor specifice disciplinei, dar și a celor transversale/transdisciplinare.

Activitățile de învățare și produse școlare recomandate prezintă o listă deschisă de contexte semnificative de manifestare a unităților de competențe proiectate pentru formare/dezvoltare și evaluare în cadrul unității respective de învățare. Cadrul didactic are libertatea și responsabilitatea să valorifice această listă personalizată la nivelul proiectării și realizării lecțiilor, dar și să o completeze în funcție de specificul clasei concrete de elevi, de resursele disponibile etc.

Funcțiile reglatoare și strategică ale curriculumului disciplinar determină categoriile de beneficiari ai prezentului document: conceptori de curriculum, autori de resurse didactice, manageri și cadre didactice, elevi și părinți, alte persoane interesate.

Autorii manualelor și ai altor suporturi didactice vor respecta integral cerințele și recomandările curriculumului în elaborarea conținuturilor și activităților de predare-învățare-evaluare. Manualele vor fi integrate în concepția curriculumului, fiind accesibile, funcționale, operaționale, și îndeplinind nu doar funcția informativă, dar și cea formativă – de învățare prin explorare și descoperire independentă și dirijată, de stimulare, de autoinstruire, autoevaluare și, în final, formare de competențe. Autorii de manuale au dreptul:

- să schimbe ordinea parcurgerii conținuturilor, dacă nu este afectată logica științifică sau didactică;
- să grupeze în diverse moduri elementele de conținut în unități de învățare, cu respectarea logicii interne de dezvoltare a conceptelor specifice disciplinei.

Cadrele didactice vor utiliza curricula disciplinelor în proiectarea și realizarea procesului educațional la clasă. Curriculumul stimulează creativitatea și libertatea cadrelor didactice. În premisa realizării competențelor proiectate și a parcurgerii integrale a conținuturilor obligatorii, învățătorul, în funcție de specificul resurselor umane și materiale, are dreptul:

- să modifice timpul efectiv pentru parcurgerea conținuturilor;
- să utilizeze personalizat și să completeze activitățile de învățare și produse școlare recomandate;

- să proiecteze și să realizeze strategii de predare-învățare-evaluare originale, optând pentru tehnici și metode variate.

Pentru elevii cu CES, cadrele didactice vor elabora planuri educaționale individualizate în baza curriculumului dat [21].

Managerii în educație vor utiliza curriculumul pentru monitorizarea calității procesului educațional la disciplină.

Elevii pot să se activeze în procesul propriei formări, familiarizându-se cu finalitățile proiectate pentru sfârșitul anului școlar. Părinții se pot orienta în baza curriculumului pentru a urmări și a-și ajuta copiii în procesul învățării.

Ghidul de implementare a curriculumului la disciplina *Istoria, cultura și tradițiile romilor din Republica Moldova* constituie un produs curricular care orientează cadrele didactice în realizarea disciplinei la clasele I-IV. Ghidul dat include: concepția didactică a disciplinei, recomandări metodologice privind strategiile didactice și evaluarea, informații succinte în ajutorul cadrului didactic.

Drept condiții pentru implementarea eficientă a curriculumului, evidențiem:

- promovarea unui management eficient al implementării curriculumului în învățământul primar;
- crearea unui climat psihologic și relațional favorabil;
- crearea mediului de învățare adecvat;
- crearea unui cadru motivațional pentru cadre didactice și elevi;
- acceptarea conștientă de către subiecții procesului educațional a schimbărilor din cadrul curricular;
- parteneriatul eficient cu părinții în cheia Strategiei intersectoriale de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2022 [19];
- parteneriatul eficient cu reprezentanții comunității.

1. Sistemul de competențe pentru învățământul primar

Curriculumul pentru învățământul primar este parte componentă a Curriculumului Național și reprezintă un sistem de concepte, procese, produse și finalități care, în integritatea sa, asigură funcționalitatea și dezvoltarea acestui nivel de învățământ.

Componentă-cheie a curriculumului pentru învățământul primar o constituie sistemul de finalități exprimate în termeni de competențe.

„Educația are ca finalitate principală formarea unui caracter integru și dezvoltarea unui sistem de competențe care include cunoștințe, abilități, atitudini și valori ce permit participarea activă a individului la viața socială și economică.”

Codul Educației
al Republicii Moldova, Art. 11 (1)

„Misiunea învățământului primar: Învățământul primar contribuie la formarea copilului ca personalitate liberă și creativă și asigură dezvoltarea competențelor necesare continuării studiilor în învățământul gimnazial.”

Codul Educației
al Republicii Moldova, Art. 26

„Competența școlară este un sistem integrat de cunoștințe, abilități, atitudini și valori, dobândite, formate și dezvoltate prin învățare, a căror mobilizare permite identificarea și rezolvarea diferitor probleme în diverse contexte și situații.”

Cadrul de Referință
al Curriculumului Național

Sistemul de competențe pentru învățământul primar se structurează astfel:

- A.** Competențe-cheie/transversale/transdisciplinare
- B.** Competențe specifice disciplinelor școlare
- C.** Unități de competențe

A. Competențele-cheie/transversale constituie o categorie curriculară esențială, fiind definite la un nivel înalt de abstractizare și generalizare:

- consemnează așteptările societății cu privire la parcursul școlar al elevilor, în ansamblul său, și la performanțele cele mai generale care ar trebui atinse de elevi la finele școlarizării;
- constituie expresia opțiunilor politicilor educaționale, precum și a tipului de personalitate care se propune a fi format;
- reflectă tendințele dezvoltării politicilor educaționale pe plan internațional, stipulate în Recomandările Consiliului Europei privind competențele-cheie, Raportul Comisiei Internaționale pentru Educație în secolul XXI, Recomandările UNESCO etc.

Codul Educației al Republicii Moldova, Art. 11(2), stipulează următoarele competențe-cheie:

- a. competențe de comunicare în limba română
- b. competențe de comunicare în limba maternă
- c. competențe de comunicare în limbi străine
- d. competențe în matematică, științe și tehnologie
- e. competențe digitale
- f. competența de a învăța să înveți
- g. competențe sociale și civice
- h. competențe antreprenoriale și spirit de inițiativă
- i. competențe de exprimare culturală și de conștientizare a valorilor culturale

Transversalitatea este o caracteristică importantă a competențelor-cheie. Competențele-cheie/transversale traversează diferitele sfere ale vieții sociale, precum și, în mod firesc, frontierele disciplinare. Astfel, competențele transversale pot fi, în același timp, și transdisciplinare – vizate pe o scară mai largă de disciplinele de studiu.

Competențele transdisciplinare concretizează competențele transversale în cadrul unor domenii de cunoaștere/arii curriculare; integrează diferite acțiuni comune/asociate diferitor discipline, de regulă, dintr-o arie curriculară; se „conturează” în „jurul” unor subiecte comune pentru diferite discipline școlare.

Competențele-cheie/transversale/transdisciplinare se formează și se dezvoltă progresiv și gradual pe niveluri și cicluri de învățământ. În funcție de misiunea și oportunitățile învățământului primar, se evidențiază două etape specifice: etapa achizițiilor fundamentale – clasele I, II; etapa dezvoltării – clasele III, IV.

„Profilul de formare al absolventului reprezintă o componentă reglatoare a Curriculumului Național. Capacitățile, atitudinile și valorile (competențele) vizate de profilul de formare au un caracter transdisciplinar și definesc rezultatele învățării, urmărite prin aplicarea Curriculumului Național.”

Cadru de Referință
al Curriculumului Național

Competențele transdisciplinare pentru învățământul primar sunt circumscrise de **Profilul de formare al absolventului** – un alt concept cu valențe semantice de finalitate a sistemului învățământ.

Profilul absolventului claselor primare proiectează idealul educațional pe primul nivel al sistemului de învățământ [2, p.27-32].

„Idealul educațional al școlii din Republica Moldova constă în formarea personalității cu spirit de inițiativă, capabile de autodezvoltare, care posedă nu numai un sistem de cunoștințe și competențe necesare pentru angajare pe piața muncii, dar și independență de opinie și acțiune, fiind deschisă pentru dialog intercultural în contextul valorilor naționale și universale asumate.”

Codul Educației al Republicii Moldova, Art. 6

Profilul absolventului se structurează în conformitate cu patru atribute generice ale viitorilor cetățeni, care sunt specificate la nivelul învățământului primar în modul următor [2, p.27-32].

- **Persoanele cu încredere în propriile forțe:**
 - își cunosc și apreciază punctele forte și domeniile care necesită dezvoltare;
 - manifestă respect și grijă pentru cei din jur;
 - pot distinge între bine și rău, între corect și greșit;
 - știu să pună întrebări pentru a înțelege mai bine o informație, pentru a-și forma o opinie;
 - își expun liber și cu încredere ideile;
 - își exprimă/împărtășesc cu alții satisfacția și bucuria pentru succesele obținute;
 - iau decizii, solicitând opinii și sfaturi.
- **Persoanele deschise pentru învățare pe parcursul întregii vieți:**
 - manifestă curiozitate pentru a afla lucruri noi;
 - își exprimă opinia cu privire la modalitățile de învățare la care sunt expuși;
 - cunosc domeniile în care au nevoie de sprijin în procesul de învățare;
 - solicită sprijinul necesar;
 - manifestă atenție și interes pentru opiniile altor persoane;
 - participă activ la activitățile de învățare formală și nonformală oferite;
 - descriu situații de învățare informală cu care se întâlnesc în viața cotidiană;
 - manifestă atenție și concentrare în procesul de învățare.
- **Persoanele active, proactive, productive, creative și inovatoare:**
 - cunosc și aplică reguli ale unui mod de viață sănătos;
 - cunosc și aplică regulile de comunicare corectă și eficientă în diverse contexte;
 - participă cu interes la activități comune cu semenii lor;
 - manifestă dorința de a-și ajuta colegii;
 - identifică probleme legate de viața cotidiană și învățare;
 - solicită și oferă ajutor la rezolvarea acestora;
 - manifestă curiozitate pentru activități inovative;
 - manifestă creativitate în domeniile de interes;
 - se implică în activități de voluntariat.
- **Persoanele angajate civic și responsabile:**
 - cunosc drepturile fundamentale ale copilului și responsabilitățile asociate fiecărui drept;
 - demonstrează interes și participă la evenimente culturale și sociale din școală și din comunitate;
 - observă probleme cotidiene cu care se confruntă familiile lor, vecinii, colegii de clasă;
 - manifestă interes pentru problemele persoanelor aflate în dificultate;
 - manifestă interes și respect pentru valorile și opiniile altor persoane;
 - cunosc și respectă simbolurile naționale ale Republicii Moldova;
 - cunosc tradițiile și obiceiurile populare principale din Republica Moldova în diversitatea lor culturală și participă la activități consacrate acestora.

B. Competențele specifice disciplinelor derivă din competențele transdisciplinare și competențele-cheie/transversale. Competențele specifice reprezintă sisteme integrate de cunoștințe, abilități, valori și atitudini, pe care și le propune să le formeze/dezvolte fiecare disciplină la nivelul învățământului primar, prin corelare cu întreaga perioadă de școlarizare [apud 2, p. 24]. Competențele specifice fiecărei discipline școlare se prezintă în curriculumul disciplinar respectiv și se preconizează a fi atinse până la finele clasei a IV-a.

C. Unitățile de competențe sunt constituate ale competențelor și facilitează formarea competențelor specifice, reprezentând etape/pietre de temelie în achiziționarea/construirea acestora. Unitățile de competențe sunt structurate și dezvoltate la fiecare disciplină pentru fiecare dintre clasele I-IV pe parcursul unei unități de învățare/unui an școlar, fiind prezentate în curriculumul disciplinar respectiv [idem, p. 24-25].

2. Curriculum disciplinar

2.1. I istoria, cultura thaj le traditii romenqe anda-i republika moldova

SPESIFICANE COMPETENT'IA

1. Te zanes i originea etniqani thaj civico andi-k khetanipen romano vaś I diversitatea etniqani thaj cultura and-i Republika Moldova thaj o prinzarimos pi so khărdine ŷi akhana le Rom.
2. Te sikhaien ikh phirajmos laśo vaś ii istoria thaj o barvalipe pai cultura le romenqe and-o kontexto te arakhăn le simbolurea etniqane thaj culturalo, thaj te arakhăn le elementurea sae sikhaien ii cultura traditii.
3. Seavoro ghes kana sikhaijes, trăbul te tos and-i practica so sikhadean vaś le traditii romane.
4. Te Bukhleavas ikh intereso mai baro na numaj vaś I cultura romani thaj I cultura averenqe manośenqe sae train and-i Republika Moldova, thaj te khăres comparatia vaś le valori etniqane phaj culturalo romane thaj le valori themutne la Republikaki Moldova thaj le valori universalo le manośesqe.

SAR TE ÎNGĂRES ÎI MATERIA SIKHAIMASQE

O Statuso pai materia sikhaimasqe	Aria anda-i Curricula	Klasa	O numero le časorengho sikavimasko pi ekh kurko	O numero le časorengho sikavimasko pi ekh berś ¹
Trăbul sikhaimasqe ²	Sikhaimos seliko manuśikano	I	1	33
		II	1	33
		III	1	33
		IV	1	33

KOTORA SIKHAIMASKO SO DELPI PRIMERNO PAL ČASOREA SAR ÎKH KOTOR ŢIKNI MATERIA

Le kotora pi so si		Klasa			
		I	II	III	IV
1.	Mîrî Patria si Republika Moldova	8	6	6	8
2.	Me sim somdasno anda-r ikh familia romani	6	8	8	6
3.	Me thaj mîro khetanipen	8	8	8	8
4.	Me sim kotor katar khetanipen butkulturalno	8	8	8	8
<i>Sar godisarel o manuś savo sikhavel</i>		3	3	3	3

¹ Daśtil te pharuvelpi pala-o kalendaro thaj pala-o berś sikhavimasko.

² Anda-r le sikhavimaske institutii anda-l thana khetane romane, saj si chavorre sikhlavne romane.

KLASA 1 (ek)

Le kotora pi-l kompetență	Le kotora pi so si	Le kotora de skhaimasqe thaj le produsurea șkolarne
	1. Mîrî Patria si Republika Moldova	
<p>1.1. O Godisarimos la Republikaki Moldova că voj sile amari them – Patria, te sîkhas kaj si i capitala la Republikaki Moldova thaj amaro khetanipen: gau/ foru.</p> <p>1.2. Te sîkhaven le simbolurea la Republikaki Moldova.</p> <p>1.3. Te sîkhaven aver manoš saje trajn and-i Republika Moldova.</p> <p>1.4. Te arakhas ii șib amari/dajakîrî (I Șib Romani, I Șib Gașiqani, I Șib Rusîsco) thaj I șib Sîkhaimasqe (I șib Gașiqani, I șib Rusîsco).</p> <p>1.5. Te așunas thaj te sîkhas so genu folklorosqu tradiționalo sî kadaua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mîrî Patria – Republika Moldova. • O Foru maj baro la Republikaki Moldova – si Chișinău. • Le Simbolurea Themutne. • O Foru (gau) mîro. • Aver Manoșa sai train and-i Republika Moldova. • I șib Romani – ekh anda-r mai but șiba sai denpi дума ko nivelo europeako. • Le Elementurea and-a sosti si khârdo o foicloro romano: le ghilea, le sfaturea, le paramicija. • I șib dajkani vaș le aver manoš sai train and-i Republika Moldova. • Seavoră le manoš trăbun ti zanen lenqe șib, istoria, cultura, thaj te avellis respecto vaș le elementurea averenqe manoš, sai train and-i Republika Moldova, sar si i cultura, istoria thaj șib. 	<p>O Șunipen thaj i discutia anda-r amari Patria – Republika Moldova, anda-r o foru maj baro la Republikaki Moldova, o them natalo and-i baza: te sîkhavel o materialo audio thaj vizualo; abisqe te khâren îkh dialogu pi mai but teme.</p> <p><i>Produsurea:</i></p> <p>O Șunipen thaj i discutia pal texturea;</p> <p>O Arakhimos le simbolurenqe themutne la Republika Moldova;</p> <p>O khârîpen pi îkh enunțo;</p> <p>Te sîkhaven aver khetanipna sai train and-i Republika Moldova thaj lenqe șiba dajkane sai on den дума.</p>
	2. Me sim somdasno anda-r îkh familia romani	
<p>2.1. O Sîkhavipen le familiaqi somdasne.</p> <p>2.2. Te sîkhajen respecto vaș la familiaqi somdasne.</p> <p>2.3. Te sîkhavas îkh intereso vaș le ghesa bare and-i familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I Familia. Familiaqi somdasne. • O Anav. • Kana țas cal phure. • Le ghesa bare thaj le traditii and-i familia. • O ghes kana arakhadeantu. • O Boldimos. 	<p>O șunipen thaj i discutia pi-l teme sai si anda-i familia;</p> <p>Thaj le ghesa bare and-i familia;</p> <p>O khârîpen pi îkh enunțo tematiqano</p> <p>Te khâren îkh simulatîa vaș îkh ghes baro and-i familia;</p>

<p>2.4. Te arakhas thaj te khāras diferentā vaś o hamos romano thaj o hamos tradiñionalo gažikano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O Berś o nevo. • O hamos tradiñionalo romano. • O hamos tradiñionalo gažiqano. 	<p>Te Godisarān anda-k felicitarea adresome somdasnenqe familiaqā. <i>Produsurea:</i> Śunipen, hramosardipen thaj i discutīa vaś le texturea; O khāripen pi îkh enunťo tematiqo; Te penes anda-l ghesa bare anda-i familia; Te Sikaies seavore hamata tradiñionalo romane thaj le hamata tradiñionalo gažikane.</p>
<p>3. Me thaj mīro khetanipen</p>		
<p>3.1. Godisarimos laćio anda-r le perutne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perutne laće. Te trai miśto le perutnentā – o drom laćo kaj te hakhjarenpi maśkar le somdasne anda-r o khetanipen. 	<p>Discuťii îngārde pi îkh tema; Khāles o rolu, ti tos/khāres sceneturea cai te aven ritualurea vaś îl ghesa mai bare anda-r o calendaru;</p>
<p>3.2. Te buxliaras le khārimata kaj te ažutos, ekh avres, le manośen phure sai si khirā perutne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kai me traiu, mīro tan dajkano(foru/gau). • Exerćitīi – khālimata kai te denpi дума ekh avresa and-i viaťa obśtiqani, kana on khālebpi. 	<p>O Skhavipen, thaj sar trābul ti penel li kolindurea;</p>
<p>3.3. O Phenipen le ghesenqe mai bare sai si and-o calendaro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arakhadipen le devlesqī, le kolinde gilabadine and-i raqi kana rakhadeapi o del. 	<p>O Khāripen le žukārienqe anda-r o kaśt. <i>Produsurea:</i> Te penes anda-r le ghesa bare anda-r o calendaru;</p>
<p>3.4. Te Skhaienpe te aven activea kana sile kompetīii or kana khālenpi seavore andi-k tan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le meśterea romane – Lingurarea. <p>Le meśterea gažiqane – sai khāren bughli le kaśtesa.</p>	<p>Te žanes thaj te hakjares le reguli todine andi-l khālimata khetane; Te penes anda-l žukārii kaśtestar anda-r o khetanipen romano thaj haj le perutnendar.</p>
<p>3.5. Te vazdas lenqo intereso anda-r le rom sai khāren buti le kaśtesa (lingurarea) thaj le meśterea gažiqane thaj le produsurea sai on khārenle.</p>	<p>Le tehnićia pi sai on khāren buti le kaśtesa.</p>	

4. Me sim kotor katar khetanipen butkulturalno

4.1. Te Skhaien kî sile îkh intereso vaş le ghesa bare anda-r o calendaru.

4.2. Te len pakh/kotor kana khârelpi vokh baro ghes.

• Arasleau ii primilai – primilai si o berşivaxt de

zundimasqe.

• O Mărtişoro.

• Patrăghi.

• Milai – o berşivaxt sao mai şucar thaj mai drago

anda-l zavore.

• 1 Juno – O Ghes Internationalo le Şiavorenqo/hurdenqo.

Discuţii îngârde pi îkh tema;

Khâles o rolu, ti tos/khâres sceneturea cai te aven ritualurea vaş îl ghesa mai bare anda-r o calendaru;

O Skhavipen, thaj sar trăbul ti penel le ghilea, le ghilarepna vaşle ghesa bare anda-r o calendaru.

Produsurea:

Te penel anda-r le ghesa bare anda-r o

calendaru;

Te lel pakh/kotor pi-l competiţii sai si khârdine po nivelu le galesqe/forosqe anda-r le ghesa bare anda-r o calendaru.

Ando agor le I Klasa, o sikhlavno kam daştii:

- te penel anda-k Them thaj o foru mai baro kadalesqe;
- te penel andal manoş sai train and-i Republika Moldova thaj anda-r lenqe şiba;
- te penel sar o aşundiau le elementurea anda-r o folcloro romano: ghilea, sfaturea, paramicia;
- te nikhârel goghi thaj te recîtil-îsi anda-o folcloru romano;
- te penel anda-l ghesa bare anda-i familia thaj anda-r o calendaru;
- te sikhavel le hamata sai khârenpi tradiţionalo romane thaj le hamata tradiţionalo gaşiqane;
- te prinţanel le „şukării” kaştetar sai pirajenpe and-o khetanipen romano thaj le pirutne thana;
- te sikhavel o godisarimos laço vaş i istoria thaj o barvalipe culturalo romano anda-i Republiqa Moldova;
- te sikhavel kî siles îkh intereso baro vaş li valori anda-i familia, thaj haj laço perutnipen;
- te stimol le simbolurea thamikane la Republiqaqi Moldova.

KLASA 2 (dui)

Le kotora pi-i kompetența	Le kotora pi so si	Le kotora de skhaimasqe thaj le produsurea školarne
1. Mîrî Patria si Republiqa Moldova		
<p>1.1. O sîkhavipen le thanenqe etnoculturalne anda-i Republika Moldova kai zan but turisturea.</p> <p>1.2. Te prijn thaj te sîkhaien mai but anda-i ghesa bare palamilai anda-r o calendar.</p> <p>1.3. Te skhavenli ii originea le anavenqe le sîonenqe palamilai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mîro than dajkano. Le thana kai zan mai but turisturea. • O Palamilai sar si o prinzardo and-o folcloro romano. • O ghes kana khârdeapi o than (foru/gau). 	<p>Discutîi îngârde pi îikh tema;</p> <p>O Skhavipen, thaj sar trâbul ti penel le ghilea, le ghilarepna vaș-le ghesa bare palamilai anda-r o calendaru;</p> <p>O khârîpen pi îikh enunfo;</p> <p>Khâles o rolu, ti tos/khâres sceneturea cai te aven ritualurea vaș îl ghesa mai bare palamilai anda-r o calendaru.</p>
2. Me sim somdasno/pakh anda-r îikh familia romani		
<p>2.1. Te prijn thaj te sîkhaien mai but anda-l ghesa bare ivendesqe anda-r o calendar.</p> <p>2.2. Te sîkhavenli ii originea le anavenqe le sîonenqe ivendesqe.</p> <p>2.3. Te rakhâren mai but ghesa bare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familia romani. • I bukhi pi îikh kotor berș thaj le khâlimata. • O ivend sar silo o prinzardo and-o folcloro romano. • O ghes o baro vaș o Sancto Nicolae. • O berș o nevo. • O arakhimos le devlesqe. • Le obiçeiurea sai si prinzande and-o ghes o baro kana arakhadeapi o del. 	<p>Discutîi îngârde pi îikh tema;</p> <p>Te khâren cadourea and-o ghes kana arakhadeapi o del vaș le șeavore sai si nevarvale;</p> <p>Te xramosaren felicitâri vaș le somdasnenqe anda-i familia;</p> <p>O Skhavipen, thaj sar trâbul ti penel le ghilea, le ghilarepna vaș-le o ghes kana arakhadeapi o del;</p> <p>Te khâlen rolu thaj te godisarenpi pak obiçei ivendesqe, jarmarokurea/forurea di o ghes kana arakhadeapi o del.</p>

3. Me thaj mîro khetanipen

<p>3.1. Te prijn thaj te sîkhaïen mai but anda-l ghesa bare kotar o primilai anda-r o calendar.</p> <p>3.2. Te skhavenli ii origine le anavenqe le sîonenqe primilai.</p> <p>3.3. Te rekhären mai but ghesa bare.</p> <p>3.4. Te sîkhaven pe so butia khäreipe mai but buti le gaiesti po primilai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Felicitări, ghesa bare, thaj kadourea. • Le khâlimata thaj o hamos tradiționalo sai tolpi de ghesa bare. • Le obićeiurea sai si po primilai. • O Mărtişoro. • 8 marto – O Ghes Internaționalo le zuvleanqe. • I Qurqe le Luluqeaneqe. • Patraği. 	<p>Discutîi îngârde pi îlkh tema;</p> <p>Te khären cadourea and-o ghes kana arakhadeapi o del vas le šeavore sai si nevarvale;</p> <p>Te xramosaren felicitări vas le somdasnenqe anda-o khetanipen;</p> <p>O Skhavipen, thaj sar trăbul ti penel le ghilea, le ghilarepna vas-le ghesa bare di primilai;</p> <p>Te khâlen rolu thaj te godisarenpi pak obićeiu di primilai, jarmarokurea di o ghes kana arakhadeapi o del.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Me sim kotor katar khetanipen but kulturalno

<p>4.1. Te prijn thaj te sîkhaïen mai but anda-l ghesa bare kotar o milai anda-r o calendar.</p> <p>4.2. Te skhavenli ii origine le anavenqe le sîonenqe milai.</p> <p>4.3. Te rekhären mai but ghesa bare.</p> <p>4.4. Te sîkhaven pe so butia khäreipe mai but buti le gaiesti po milai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sancto Gheorghe. • O Qurqo o Baro. • O Grast – o simbolu thaj o amal savo mai laço le romenqe. • Te phenen and-o grast con silo o vas o folcloro romano. • O Piravimos tradiționalo romano. 	<p>Discutîi îngârde pi îlkh tema;</p> <p>O Skhavipen, thaj sar trăbul ti penel le ghilea, le ghilarepna vas-le ghesa bare di milai;</p> <p>Te khâlen rolu pak obićeiu di milai, jarmarokurea di milai;</p> <p>Te prijn thaj te sîkhaïen mai but anda-l legende anda-l grast – o simbolu thaj o amalo sevo mai laço le romenqe;</p> <p>Te phenen and-o portu romano tradiționalo.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ando agor le II klasa, o sikhlavno kam dastii:

- te sîkhavel anda-l ghesa bare anda-o khetanipen romano;
- te penel anda-l ghesa bare anda-o khetanipen romano;
- te skhavel thaj ti penel le ghilea, le ghilarepna, le legendurea vas-le ghesa bare;
- te xramosaren felicitări vas le somdasnenqe anda-o khetanipen, thaj anda-r i familia;
- te khârel cadourea thaj te înghârel-e le šeavorenqe sai si nevarvale;
- te žanel le simbolurea romane;
- te phenel and-o portu romano tradiționalo;
- te sîkhaïel îlkh intereso baro vas te žanel, te linkhârel pal traditîi thaj pal obićeiurea di-po than katar silo o.

KLASA 3 (trin)

Le kotora pi-l kompetența	Le kotora pi so si	Le kotora de skhaimasqe thaj le produsurea školarne
1. Mîrî Patria si Republika Moldova		
<p>1.1. Te phenelpe anda-o khâr romano.</p> <p>1.2. Te penelpi anda-l butia mașkar o khâr sai si khârdine vastesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mîrî Patria – si o khâr kai me traiu. • Mîro khâr – Mîrî Familia. • O Khâr – Othan kai me traiu. • O Khâr le gaste/forosti. • So Obićeiurea si kana khârelpi o khâr htaj haj „kana mukistu and-i îkh khâr nevo”. • So tolpi andral and-o khâr. 	<p>Discuții îngârde pi îkh tema;</p> <p>O Sîkhavipen le ghilarepnanqe;</p> <p>O Khâripen le disenurenqe;</p> <p>O Khâripen le zûkârienqe;</p> <p>Te khâlen rolu pak obićeiu sao si kana khârelpi li khâra.</p>
2. Me sim pakh/somdasno and-r îkh familia romani		
<p>2.1. Te prijn thaj te sîkhaien mai but anda-l obićeiurea mașkar i familia.</p> <p>2.2. Te del-pesqe goghi thaj te aveles respecto anda-r le obićeiurea anda-i familia.</p> <p>2.3. Te rakhârel le obićeiurea anda-r i familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I Familia Romani thaj seavore so si ande lati. • Le Termenurea anda-i rudenia. • Le obićeiurea sai si and-o mașkar la familiaqe. • Ghilarepna vaș le somdasne anda-i familia, ghilea sai te soies, sfaturea. • Le khâlimate tradicionalo sai si and-i bar le romanqe. • I Sîkhaimos sao delpi and-i familia. • O Cotidianu khâral thaj le ghesa bare anda-i familia. • Ii buti and-o khâr. • So kanuni si kana tonpe seavore la meseljati. 	<p>Discuții îngârde pi îkh tema;</p> <p>Te khâren cadourea vaș le ghesa bare sai si and-o khâr;</p> <p>Te xramosaren felicitâri vaș le somdasnenqe anda-r i familia;</p> <p>O Skhavipen, thaj sar trâbul ti penel le ghilea, le ghilarepna vaș i familia;</p> <p>Te khâlen rolu pak obićeiu sao si and-i familia.</p>

3. Me thaj mïro Khetanipen

- 3.1.** Te prijn thaj te sïkhaïen mai but anda-i obiçiurea maşkar i familia.
- 3.2.** Te del-pesqe goghi thaj te aveles respecto anda-r le obiçiurea anda-i familia.
- 3.3.** Te rekhărel le obiçiurea anda-r i familia.

- Le khălimate tradiçionalo sai si ivende.
- Le Obiçiurea sai si kana khărelpi îkh nunta.
- So si andral ii familia thaj o khăr de seavoro ghes.
- O Hurjaimos de seavoro ghes.
- So khărelpi seavoro ghes and-o khăr thaj le ghesa bare and-i familia.

Discuții îngărde pi îkh tema;
Te khăren cadourea vaş le ghesa bare sai si and-o khăr;
Te xramosaren felicitări vaş le somdasnenqe anda-r i familia;
O Skhavipen, thaj sar trăbul ti penel le ghilea, le ghilarepna vaş i familia;
Te khălen rolu pak obiçiuiu sao si and-i familia.

4. Me sim somdasno/pakh anda-k khetanipen butculturalno

- 4.1.** Sar skhajelpi o respecto vaş îkh manoš mai phuro.
- 4.2.** Te del-pesqe goghi thaj te aveles respecto anda-r le obiçiurea anda-i familia.
- 4.3.** Te rekhărel le obiçiurea anda-r i familia.

- Responsabiliteto le séavorenqe vaş le mai phure.
- Te Phenes and-o phurimos sar silo o and-o folcloro romano.
- O Barvalipe culturalo le romenqe anda-i Republica Moldova sao silo and-i literatura, thaj si înkhaladi po audio.

Discuții îngărde pi îkh tema;
O Skhavipen, thaj sar trăbul ti penel le ghilea, le ghilarepna vaş i familia;
Te khălen rolu pak obiçiuiu sao si and-i familia.

Ando agor le III klasa, o sikhlavno kam dăstii:

- Te penel and-a li khăra le romenqe sar si on khărdine andral thaj avreal;
- Te phenel andal obiçiurea andai familia;
- Te rekhărel practici tradiçionalo sai si respectome de romendar and-i lenqe familia;
- Te aveles respecto vaş le manoš mai phure.

KLASA 4 (štar)

Le kotora pi-l kompetența	Le kotora pi so si	Le kotora de skhaimasqe thaj le produsurea školarne
1. Mîrî Patria si ii Republika Moldova		
<p>1.1. Te prijn thaj te sîkhaien mai but anda-l legend vaş katar ailine le rom.</p> <p>1.2. Te Skhaien kî sile îkh intereso vaş ii Patria thaj laqi istoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • li Republika Moldova – si o khâr seaworenqe; seaworo manoş sai train pe them la Republikaki Moldova khâren îkh familia. • li Legenda katar aviline le rom. • Mîro gau/mîro foru: so sas thaj so aţukheralmi. • O Pakjaimos creştin ortodoxo and-i Republika Moldova. • Le Sancto thana la Republikaki Moldova. 	<p>Discutii îngârde pi îkh tema;</p> <p>O khârîpen pi îkh enunţo tematiqano;</p> <p>Te khâlen rolu pak stêna lini katar îkh legenda;</p> <p>Te khâren posterea tematiqane;</p> <p>Te khâren proiecturea.</p>
2. Me sim somdasno/pakh and-i familia romani		
<p>2.1. Te destuqe goghi kai todeau îkh vast zor lesqe familia kai te vazdil o them – Republika Moldova.</p> <p>2.2. Te phenes kon sas thaj katar aven kiră phurimata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I Istoria mîrî familiaqi. • Kon sas amare phure. • li istoria familiaqi – îkh rigal and-a ii istoria la Republikaqi Moldova. 	<p>Discutii îngârde pi îkh tema;</p> <p>Te khâras kai te ţanas kon sas amare phure;</p> <p>Te khâlen rolu pak stêna anda-k istoria katar îkh familia.</p>
3. Me thaj mîro Khetanipen		
<p>3.1. Te prijn thaj te sîkhaien anda-r le raja romane anda-i Republika Moldova.</p> <p>3.2. Te del-pesqe goghi kai todeau îkh vast zor le raja Romane and-i istorija.</p> <p>3.3. Te Skhaien kî sile îkh intereso baro vaş kai beşline le rom, thaj le monumenturea istorikane la Republikaki Moldova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le Raja romane istoriqane anda-i Republika Moldova. • Kai todine îkh vast zor le raja romane kai te vazdil o them – Republika Moldova. • Kai beşline le rom, thaj le monumenturea istoriqane la Republikaki Moldova. 	<p>Discutii îngârde pi îkh tema;</p> <p>Te les kotor anda-l ekskursii themikane;</p> <p>Te khâres expeditîji palal. Te ţas pi-l muzeea, pi-l expozitîi thaj pi-l galerei artistiqane;</p> <p>Te khâlen rolu pak stêna vaş le raja romane istoriqane.</p>

4. Me sim somdasno/pakh anda-k khetanipen butculturalno

- 4.1. Te del-pesqe goghi sostar trãbul te as amalurea maşkar seavore manoş sai train and-i Republika Moldova.
- 4.2. Te Skhaien kî sile lenqe goghi vaş o barvalipe culturalo.
- 4.3. Te prijn thaj te sikhaien anda-r le raja romane and-o rigal la skhaimasqe, culturalo sai khãrdine buti pe them la Republikaki Moldova.
- 4.4. Te del-pesqe goghi so mekhline le raja romane pala lende and-o rigal la skhaimasqe, culturalo sai khãrdine buti pe them la Republikaki Moldova.
- 4.5. Te Sikhaien kî sile îkh intereso baro vaş o barvalipe istorico – culturalo la Republikaki Moldova.

- Trãbul te linkhãrasmi Amalurea maşkar seavore manoş sai train and-i Republika Moldova.
- Ştefan Rãzvan – o raj po them Ţara Moldovei, thai vo sas rom.
- Le Raja romane and-o rigal la skhaimasqe, culturalo sai khãrdine buti pe them la Republikaki Moldova.
- O Barvalipe istorico – culturalo la Republikaki Moldova.

Discutii îngãrde pi îkh tema/subekto;
Te khãlen rolu pi îkh arena vaş le raja anda-i Republika Moldova;
O khãripen pi îkh enunto tematiquano;
Te avel les îkh intereso baro vaş îl creatii literaline, le artea audio thaj vizualo kotar ii Republika Moldova.

Ando agor le IV klasa, o sikhlavno kam daştii:

- te žanel le legende katar ailine le rom;
- te delpisqe goghi kai todeau îkh vast zor lesqe familia kai te vazdil o them – Republika Moldova;
- te phenel kon sas thaj katar aven lesqe phurimata;
- te sikhavel raja romane sai and-i istoria la Republikaki Moldova khãrdine buti and-o rigal la sikhaimasqe thaj culturalo;
- te del-pesqe goghi so mekhline le raja vaş o them la Republikaki Moldova;
- te sikhaiel kî sile îkh intereso baro vaş o barvalipe istorico – culturalo la Republikaki Moldova;
- te del-pesqe goghi sostar trãbul te das duma maşkar seavore manoş sai train and-i Republika Moldova, **te sikhaiel îkh pirajmos zuralo thaj predominanto:**
- te skhaien kî sile intereso baro vaş o barvalipe itorico – culturalo le khetanipnasqe romano;
- te aven prigãtime ka ti sikhajen thaj te linkhãren ii karakteristiqa lkhetanipnasqe romano;
- intereso thaj respecto vaş le godisarimata seavorenqe manoşa katar ii Republika Moldova;
- te žanen kã o khetanipen romano todeau îkh vast zor laço kai te buhlearel o barvalipe „etnoculturalno” la Republikaki Moldova.

2.2. Istoria, cultura și tradițiile romilor din Republica Moldova

COMPETENȚELE SPECIFICE DISCIPLINEI

1. Conștientizarea identității etnice și civice prin prisma atașamentului armonios asupra diversității etnoculturale a Republicii Moldova și valorificării realizărilor definitorii ale comunității rome.
2. Manifestarea unei atitudini pozitive față de istoria și patrimoniul cultural al comunității rome în contextul identificării simbolurilor etnoculturale și elementelor definitorii ale culturii tradiționale.
3. Aplicarea zilnică în cadrul activităților educaționale a cunoștințelor despre esența tradițiilor rome eminentamente conservate în condiții specifice locale.
4. Promovarea unui interes sporit pentru cultura tradițională a etniilor conlocuitoare din Republica Moldova prin compararea diversificată a valorilor etnoculturale specifice comunității rome cu valorile naționale ale Republicii Moldova și valorile universale umane.

ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore pe an ³
Obligatorie ⁴	Educație socio-umanistică	I	1	33
		II	1	33
		III	1	33
		IV	1	33

REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

Unități de conținut	Clasa			
	I	II	III	IV
1. Patria mea este Republica Moldova	8	6	6	8
2. Eu sunt membru al unei familii rome	6	8	8	6
3. Eu și comunitatea mea	8	8	8	8
4. Eu sunt parte componentă a unei societăți multiculturale	8	8	8	8
<i>La discreția cadrului didactic</i>	3	3	3	3

³ Poate varia în funcție de structura anului școlar și datele calendaristice.

⁴ Pentru instituțiile de învățământ din localitățile de reședință compacte ale romilor, în care există contingente de elevi de etnie romă.

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
1. Patria mea este Republica Moldova		
<p>1.1. Conștientizarea Republicii Moldova în calitate de spațiu natal – Patrie, localizarea capitalei Republicii Moldova și propriei comunități: sat/oraș.</p> <p>1.2. Prezentarea simbolurilor Republicii Moldova.</p> <p>1.3. Prezentarea etniilor conlocuitoare din Republica Moldova.</p> <p>1.4. Identificarea <i>Limbei materne</i> (Limba romani/Limba română/Limba rusă) și <i>Limbei de studiu</i> (Limba română/Limba rusă).</p> <p>1.5. Definirea în baza percepției auditive a genului de folclor tradițional romani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patria mea – Republica Moldova. • Capitala Republicii Moldova – orașul Chișinău. • Simbolurile statale. • Orașul (satul) meu natal. • Etniile conlocuitoare din Republica Moldova. • Limba romani – una din limbile oficiale utilizate la nivel european. • Elementele componente ale folclorului romani: cântece populare, proverbe, povești. • Limbile materne în care comunică etniile conlocuitoare din Republica Moldova. <p>Fiecare popor trebuie să-și cunoască propria limbă, istorie, cultură și să respecte aceleași elemente identitare ale etniilor conlocuitoare din Republica Moldova.</p>	<p>Audierea și discutarea temelor ce fac referință la Patria noastră – Republica Moldova, capitala Republicii Moldova, localitatea natală în baza: prezentării materialului audiovizual; improvizarea simultană a dialogului cu diverse blocuri tematiche.</p> <p><i>Produce:</i></p> <p>Audierea și discutarea textelor;</p> <p>Identificarea simbolurilor de stat ale Republicii Moldova;</p> <p>Elaborarea unui enunț;</p> <p>Prezentarea etniilor conlocuitoare din Republica Moldova și limbilor materne în care acestea comunică.</p>
2. Eu sunt membru al unei familii rome		
<p>2.1. Prezentarea membrilor familiei.</p> <p>2.2. Manifestarea unui respect cumulativ față de membrii familiei.</p> <p>2.3. Manifestarea unui interes participativ față de sărbătorile familiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familia. Membrii familiei. • Numele și prenumele. • În ospeție la bunici. • Sărbătorile și tradițiile respectate în familie: <ul style="list-style-type: none"> - Ziua nașterii; - Botezul; - Anul Nou. 	<p>Audierea și discutarea temelor ce fac referință la familie și sărbătorile familiale;</p> <p>Elaborarea unui enunț tematic;</p> <p>Simularea unei sărbători familiale;</p> <p>Formularea unor felicitări adresate membrilor familiei.</p> <p><i>Produce:</i></p> <p>Audierea, citirea și discutarea textelor;</p> <p>Elaborarea unui enunț tematic;</p>

<p>2.4. Identificarea și diferențierea felurilor de mâncare utilizate în bucătăria tradițională romani și bucătăria tradițională moldovenească.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bucătăria tradițională romani. • Bucătăria tradițională moldovenească. 	<p>Descrierea sărbătorilor familiale; Prezentarea felurilor de mâncare utilizate în bucătăria tradițională romani și bucătăria tradițională moldovenească.</p>
<p>3. Eu și comunitatea mea</p>		
<p>3.1. Conștientizarea bunei vecinătăți.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vecinii mei. Buna vecinătate – cale spre buna înțelegere între membrii comunității. 	<p>Discuții tematice dirijate;</p>
<p>3.2. Promovarea acțiunilor de ajutor reciproc persoanelor în vârstă aflate în imediata vecinătate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strada mea, localitatea mea natală (oras/sat). • Exerciții-jocuri de comunicare în diverse contexte cotidiene în cadrul distracțiilor colective. 	<p>Jocuri de rol, montarea unor scenete cu aplicarea ritualurilor specifice sărbătorilor calendaristice;</p>
<p>3.3. Definirea caracteristicilor sărbătorilor calendaristice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crăciunul, colindele interpretate în seara de Crăciun. 	<p>Învățarea și interpretarea colindelor;</p>
<p>3.4. Manifestarea spiritului participativ în cadrul jocurilor și distracțiilor colective.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Meșterii populari romi – lingurarii. 	<p>Confecționarea unor jucării simplificate din lemn.</p>
<p>3.5. Cultivarea interesului față de produsele confecționate din lemn de meșterii populari romi (lingurarii) și moldoveni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Meșterii populari moldoveni – confecționari ai produselor din lemn. • Tehnicile utilizate în prelucrarea și confecționarea produselor din lemn. 	<p><i>Produce:</i> Descrierea sărbătorilor calendaristice; Cunoașterea și acceptarea regulilor aplicate în cadrul jocurilor colective;</p> <p>Descrierea jucăriilor din lemn utilizate în comunitatea romă și în imediata vecinătate.</p>
<p>4. Eu sunt parte componentă a unei societăți multiculturale</p>		
<p>4.1. Manifestarea unui interes participativ față de sărbătorile calendaristice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A sosit primăvara – primăvara este anotimpul învierii. 	<p>Discuții tematice dirijate;</p>
<p>4.2. Participarea în cadrul diverselor ceremonii festive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mărțișorul. • Paștele. • Vara – anotimpul cel mai frumos și cel mai drag al copiilor. 1 iunie – Ziua Internațională a Copilului. 	<p>Jocuri de rol, montarea unor scenete cu aplicarea ritualurilor specifice sărbătorilor calendaristice;</p> <p>Învățarea și interpretarea diverselor cântece, poezii despre sărbătorile calendaristice.</p> <p><i>Produce:</i> Descrierea sărbătorilor calendaristice; Participarea în cadrul diferitor manifestări organizate la nivel local/regional dedicate sărbătorilor calendaristice.</p>

La sfârșitul clasei I, elevul poate:

- să denumească țara sa și capitala acesteia;
- să prezinte etniile conlocuitoare și limbile materne utilizate pe teritoriul Republicii Moldova;
- să determine în baza percepției auditive elementele componente ale folclorului român: cântece populare, proverbe, povești;
- să memoreze și să recite fragmente scurte din folclorul român;
- să descrie sărbătorile familiale și sărbătorile calendaristice;
- să prezinte felurile de mâncare utilizate în bucătăria tradițională romani și bucătăria tradițională moldovenească;
- să distingă jucăriile de lemn utilizate în comunitatea romă și în imediata vecinătate;
- să manifeste o atitudine pozitivă față de istoria și patrimoniul cultural al romilor din Republica Moldova;
- să manifeste un interes accentuat față de valorile familiale, precum și buna vecinătate;
- să respecte simbolurile de stat ale Republicii Moldova.

CLASA a II-a

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
1. Patria mea este Republica Moldova		
<p>1.1. Prezentarea unor locuri de atracție turistică etnoculturală din Republica Moldova.</p> <p>1.2. Explorarea sărbătorilor calendaristice de toamnă.</p> <p>1.3. Explicarea originii numelor străvechi atribuite pentru lunile toamnei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plaiul meu natal. Locurile de atracție turistică. • Toamna descrisă în cadrul folclorului romani. • Hramul localității (oraș/sat). 	<p>Discuții tematice dirijate;</p> <p>Învățarea și interpretarea diverselor cântece, poezii despre sărbătorile calendaristice tomatice;</p> <p>Elaborarea unui enunț tematic;</p> <p>Jocuri de rol, montarea unor scenete cu aplicarea ritualurilor specifice sărbătorilor calendaristice de toamnă.</p>
2. Eu sunt membru al unei familii rome		
<p>2.1. Explorarea sărbătorilor calendaristice de iarna.</p> <p>2.2. Explicarea originii numelor străvechi atribuite pentru lunile de iarnă.</p> <p>2.3. Reproducerea diverselor ceremonii festive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familia romă. • Munca sezonieră și distracțiile. • Iarna descrisă în cadrul folclorului romani. • Sărbătoarea Sfântului Nicolae. • Anul Nou. • Crăciunul. • Obiceiurile populare practicate în perioada sărbătorilor de Crăciun. 	<p>Discuții tematice dirijate;</p> <p>Confecționarea cadourilor de Crăciun pentru copiii din familii social-vulnerabile;</p> <p>Formularea unor felicitări adresate membrilor familiei;</p> <p>Învățarea și interpretarea diverselor colinde, poezii despre sărbătorile de Crăciun;</p> <p>Simularea unor obiceiuri de iarnă, iarmaroace de Crăciun.</p>
3. Eu și comunitatea mea		
<p>3.1. Explorarea sărbătorilor calendaristice de primăvară.</p> <p>3.2. Explicarea originii numelor străvechi atribuite pentru lunile de primăvară.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Felicitări, festivități și cadouri. • Jocurile practicate și bucatele tradiționale servite de sărbători. • Obiceiurile practicate pe parcursul primăverii. 	<p>Discuții tematice dirijate;</p> <p>Confecționarea cadourilor pascale pentru copiii din familii social-vulnerabile;</p>

<p>3.3. Reproducerea diverselor ceremonii festive.</p> <p>3.4. Prezentarea principalelor genuri de activități practicate în mediul rural pe parcursul primăverii.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mărțișorul. • 8 martie – Ziua Internațională a Femeii. • Duminica Floriilor. • Paștele. 	<p>Formularea unor felicitări adresate membrilor comunității;</p> <p>Învățarea și interpretarea diverselor cântece, poezii despre sărbătorile calendaristice de primăvară;</p> <p>Simularea unor obiceiuri de primăvară, iar maroace pascale.</p>
<p>4. Eu sunt parte componentă a unei societăți multiculturale</p>		
<p>4.1. Explorarea sărbătorilor calendaristice de vară.</p> <p>4.2. Explicarea originii numelor străvechi atribuite pentru lunile de vară.</p> <p>4.3. Reproducerea diverselor ceremonii festive.</p> <p>4.4. Prezentarea principalelor genuri de activități practicate în mediul rural pe parcursul verii.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sfântul Gheorghe • Duminica Mare. • Calul – simbolul și prietenul principal al comunității rome. • Descrierea calului în cadrul folclorului romani. • Costumul tradițional romani. 	<p>Discuții tematice dirijate;</p> <p>Învățarea și interpretarea diverselor cântece, poezii despre sărbătorile calendaristice de vară;</p> <p>Simularea unor obiceiuri de vară, iar maroace de vară;</p> <p>Explorarea unor legende despre cal – simbolul și prietenul principal al comunității rome;</p> <p>Descrierea elementelor specifice costumului tradițional romani.</p>
<p>La sfârșitul clasei a II-a, elevul poate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să prezinte sărbătorile calendaristice practicate de comunitatea romă; • să descrie caracteristicile sărbătorilor calendaristice; • să învețe și să interpreteze diverse cântece, poezii, legende despre sărbătorile calendaristice; • să formuleze diverse felicitări pentru membrii familiei și comunității; • să confecționeze și să distribuie cadouri pentru copiii din mediul social-vulnerabil; • să cunoască simbolurile specifice comunității rome; • să descrie semnificația costumului tradițional romani; • să manifeste un interes accentuat față de cunoașterea, valorificarea și conservarea tradițiilor și obiceiurilor populare locale. 		

CLASA a III-a

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
1. Patria mea este Republica Moldova		
<p>1.1. Descrierea casei rome.</p> <p>1.2. Descrierea ustensilelor casnice confecționate manual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patria mea – este casa unde eu locuiesc. • Casa mea – Familia mea. • Casa – Locul de trai. • Casa în mediul rural/urban. • Obiceiurile practicate pe parcursul construcției unei case precum și „trecerea cu traiul într-o locuință nouă”. • Decorul interior al caselor. 	<p>Discuții tematice dirijate;</p> <p>Prezentarea unor poezii;</p> <p>Elaborarea unor desene;</p> <p>Confecționarea unor jucării simplificate;</p> <p>Simularea unor obiceiuri practicate la construcția unor case.</p>
2. Eu sunt membru al unei familii rome		
<p>2.1. Explorarea obiceiurilor familiale.</p> <p>2.2. Conștientizarea respectării obiceiurilor familiale.</p> <p>2.3. Reproducerea obiceiurilor familiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familia romani și relațiile interne. • Termenii de rudenie. • Obiceiurile practicate în interiorul familiei rome. • Poezii despre membrii familiei, cântece de leagăn, proverbe. • Jocurile tradiționale practicate în ograda romani. • Educația concepută în mediul casnic. • Cotidianul casnic și sărbătorile familiale. • Lucrul în casă. • Ceremonia respectată în timpul meselor. 	<p>Discuții tematice dirijate;</p> <p>Confecționarea cadourilor pentru diverse ceremonii festive casnice;</p> <p>Formularea unor felicitări adresate membrilor familiei;</p> <p>Învățarea și interpretarea diverselor cântece, poezii despre familie;</p> <p>Simularea unor obiceiuri familiale.</p>

3. Eu și comunitatea mea	
<p>3.1. Explorarea obiceiurilor familiale.</p> <p>3.2. Conștientizarea respectării obiceiurilor familiale.</p> <p>3.3. Reproducerea obiceiurilor familiale.</p>	<p>Jocurile tradiționale practicate iarna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obiceiurile practicate în timpul nunții. • Interiorul cotidian și festiv al casei. • Îmbrăcămintea cotidiană și festivă. • Cotidianul casnic și sărbătorile familiale.
4. Eu sunt parte componentă a unei societăți multiculturale	
<p>4.1. Manifestarea respectului față de persoanele mature.</p> <p>4.2. Conștientizarea respectării obiceiurilor familiale.</p> <p>4.3. Reproducerea obiceiurilor familiale.</p>	<p>Discuții tematice dirijate;</p> <p>Confecționarea cadourilor pentru diverse ceremonii festive casnice;</p> <p>Formularea unor felicitări adresate membrilor familiei;</p> <p>Învățarea și interpretarea diverselor cântece, poezii despre familie;</p> <p>Simularea unor obiceiuri familiale.</p>
<p>4.1.1. Manifestarea respectului față de persoanele mature.</p> <p>4.2. Conștientizarea respectării obiceiurilor familiale.</p> <p>4.3. Reproducerea obiceiurilor familiale.</p>	<p>Responsabilitățile copiilor față de maturi.</p> <p>Descrierea bătrâneții în cadrul folclorului romani.</p> <p>Patrimoniul cultural al romilor din Republica Moldova descris în literatura artistică, arte vizuale și audio-vizuale.</p>
La sfârșitul clasei a III-a, elevul poate:	
<ul style="list-style-type: none"> • să descrie interiorul și decorul caselor construite de romi; • să descrie obiceiurile familiale; • să reproducă diverse practici tradiționale respectate de romi în cadrul obiceiurilor familiale; • să manifeste respect față de persoanele mature. 	

CLASA a IV-a

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Activități de învățare și produse școlare recomandate
<p>1.1. Explorarea unor legende despre proveniența romilor.</p> <p>1.2. Manifestarea unui interes accentuat față de istoria Patriei.</p>	<p>1. Patria mea este Republica Moldova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Republica Moldova este casa noastră comună; etniile care locuiesc pe teritoriul Republicii Moldova formează o familie. • Legende despre proveniența romilor. • Satul meu/orașul meu: trecut și prezent. • Religia creștină ortodoxă în Republica Moldova. • Mănăstirile Republicii Moldova. 	<p>Discuții tematice dirijate; Elaborarea unui enunț tematic; Simularea unor scenete scurte preluate din legende; Elaborarea de postere tematice; Elaborarea proiectelor.</p>
<p>2.1. Determinarea contribuției istorice a propriei familii în edificarea statului – Republica Moldova.</p> <p>2.2. Prezentarea arborelui genealogic al familiei.</p>	<p>2. Eu sunt membru al unei familii rome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istoria familiei mele. • Arborele genealogic. • Istoria familiei – parte componentă a istoriei țării. 	<p>Discuții tematice dirijate; Construirea arborelui genealogic; Simularea unor scenete despre istoria familiei.</p>
<p>3.1. Explorarea și descrierea personalităților istorice rome din Republica Moldova.</p> <p>3.2. Conștientizarea contribuției istorice realizate de personalitățile rome.</p> <p>3.3. Manifestarea unui interes accentuat față de situările și monumentele istorice ale Republicii Moldova.</p>	<p>3. Eu și comunitatea mea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personalitățile istorice rome din Republica Moldova. • Contribuția istorică a personalităților rome la edificarea statului – Republica Moldova. • Siturile și monumentele istorice ale Republicii Moldova. 	<p>Discuții tematice dirijate; Participarea în excursii tematice; Expediție în trecut. Vizitarea muzeelor, expozițiilor tematice și a galeriilor artistice; Simularea unor scenete despre personalitățile istorice rome.</p>

4. Eu sunt parte componentă a unei societăți multiculturale

- 4.1.** Conștientizarea necesității menținerii relațiilor prietenoase dintre etniile conlocuitoare ale Republicii Moldova.
- 4.2.** Manifestarea propriei atitudini față de patrimoniul cultural.
- 4.3.** Explorarea personalităților din domeniul științei și culturii care au activat pe teritoriul Republicii Moldova.
- 4.4.** Conștientizarea contribuției istorice moștenite de la personalitățile din domeniul științei și culturii care au activat pe teritoriul Republicii Moldova.
- 4.5.** Manifestarea unui interes accentuat față de patrimoniul istorico-cultural al țării.

- Relațiile prietenoase între etniile conlocuitoare ale Republicii Moldova.
- Ștefan Răzvan – domnitorul de origine etnică romă al Țării Moldovei.
- Personalitățile din domeniul științei și culturii din Republica Moldova.
- Patrimoniul istorico-cultural al Republicii Moldova.

Discuții tematice dirijate;
Simularea unor scenete despre personalitățile Republicii Moldova;
Elaborarea unui enunț tematic;
Manifestarea unui interes accentuat față de creațiile literare, artele vizuale și audio-vizuale din Republica Moldova.

La sfârșitul clasei a IV-a, elevul poate:

- să cunoască legende despre proveniența romilor;
- să determine contribuția istorică a propriei familii în edificarea statului – Republica Moldova;
- să prezinte arbele genealogic al familiei sale;
- să prezinte diverse personalități istorice din Republica Moldova care au activat în domeniul științei și culturii;
- să conștientizeze rolul contribuției istorice moștenite de la personalitățile Republicii Moldova;
- să manifeste un interes accentuat față de patrimoniul istorico-cultural al țării.
- să manifeste disponibilitatea de a comunica cu reprezentanții etnilor conlocuitoare din Republica Moldova, **dovedind ca atitudine specifică predominantă:**
- atitudine pozitivă și interes accentuat față de patrimoniul istorico-cultural al comunității rome;
- pregătirea pentru studierea și păstrarea caracteristicilor locale specifice comunității rome;
- interesul și respectul față de opiniile și valorile tuturor cetățenilor Republicii Moldova;
- fortificarea nivelului de conștiință civică și mândrie față de contribuțiile realizate de comunitatea romă în promovarea patrimoniului etnocoltural al Republicii Moldova.

2.3. История, культура и традиции ромов Республики Молдова

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Осознавать свою этническую и гражданскую идентичность, выражая сопричастность к культурному многообразию Республики Молдова и гордость за достижения своей этнокультурной общности.
2. Распознавать этнокультурные символы, элементы материальной и духовной традиционной культуры в учебных и повседневных контекстах, выражая позитивное отношение к истории и культурному наследию ромов Республики Молдова.
3. Применять в учебных и повседневных ситуациях элементы этнокультурных традиций и обычаев ромов Республики Молдова, выражая готовность к активному изучению и сохранению их местных особенностей.
4. Соотносить этнокультурные ценности молдавских ромов с национальными и общечеловеческими ценностями в различных контекстах учебного и межкультурного общения, проявляя интерес и уважение к языкам и этническим культурам народа Республики Молдова.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год ⁵
Обязательный ⁶	Социально-гуманитарное воспитание	I	1	33
		II	1	33
		III	1	33
		IV	1	33

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЕДИНИЦАМ СОДЕРЖАНИЯ

Единицы содержания		Класс			
		I	II	III	IV
1.	Моя Родина – Республика Молдова	8	6	6	8
2.	Я и моя семья	6	8	8	6
3.	Я и моя община	8	8	8	8
4.	Вокруг меня – культурное многообразие	8	8	8	8
<i>На усмотрение учителя</i>		3	3	3	3

⁵ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

⁶ Для учебных заведений в местах компактного проживания ромов, в которых есть контингент учащихся ромской национальности.

1-й КЛАСС

Единицы компетенций (субкомпетенции)	Единицы содержания	Рекомендованная учебная деятельность и ее результаты
1. Моя Родина – Республика Молдова		
<p>1.1. Осознание Республики Молдова как Родины; определение столицы Республики Молдова и своего родного города (села).</p> <p>1.2. Перечисление символов Республики Молдова.</p> <p>1.3. Перечисление представителей других народов, проживающих на территории Республики Молдова.</p>	<p>Моя Родина – Республика Молдова.</p> <p>Столица нашей Родины.</p> <p>Государственные символы.</p> <p>Мой родной город (село).</p> <p>Представители других народов, проживающие на территории Республики Молдова.</p> <p>Ромский язык – один из официальных языков, используемых на европейском уровне.</p> <p>На каких языках разговаривают представители других народов, проживающих в Республике Молдова.</p>	<p>Беседы о нашей Родине – Республике Молдова, о государственных символах, о столице государства, о своём месте проживания и о представителях других народов, проживающих на территории Республики Молдова, с опорой на: прослушанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в составлении диалога на заданную тему; - в проговаривании скороговорок; - в соотношении содержания текстов с иллюстрациями к ним; - в формулировании вопросов к тексту; - в составлении рассказов по рисункам; - в установлении соответствия между воспринятым на слух текстом и жанром произведения; - в заучивании наизусть небольших произведений устного народного творчества.
<p>1.4. Определение Родного языка (Ромский язык/Румынский язык/Русский язык) и Языка обучения (Румынский язык/Русский язык).</p> <p>1.5. Распознавание на слух жанра произведения устного народного творчества.</p>	<p>Каждая национальность уважает язык, культуру и традиции других национальностей.</p> <p>Устное народное творчество ромского народа: народные песни, пословицы, сказки.</p>	<p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Угадайка», «Собери пословицу», «Кто быстрее?», «Узнай сказку», «Волшебные предметы», «Рисуем сказку», инсценирование сказок.</p>

		<p><i>Школьные продукты:</i></p> <p>Понимание смысла услышанного сообщения (текста). Составление устного высказывания. Идентифицирование государственных символов Республики Молдова. Перечисление представителей других народов, проживающих на территории Республики Молдова и языков, на которых они разговаривают. Определение на слух жанра устного народного творчества.</p>
2. Я и моя семья		
<p>2.1. Перечисление членов семьи. 2.2. Проявление уважения к членам семьи. 2.3. Проявление интереса к семейным праздникам. 2.4. Сравнение блюд ромской и молдавской кухни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Семья. Члены семьи. • Фамилия, имя, отчество человека. • У бабушки и дедушки в гостях. • Семейные праздники и традиции: <ul style="list-style-type: none"> - День Рождения; - Крестины; - Новый год. • Традиционная ромская кухня. • Традиционная молдавская кухня. 	<p>Беседы о семье, семейных праздниках, традиционной ромской и молдавской кухни с опорой на: прослушанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в проговаривании скороговорок; - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями к ним; - в формулировании вопросов к тексту; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании фрагментов семейных праздников; - в ознакомлении с рецептами блюд национальной молдавской и ромской кухни; - в составлении поздравительных текстов; - в пении колыбельных песен, колыдок. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Узнай праздник» (по рисункам), «Определи блюдо национальной молдавской/ромской кухни», «Разыграйте сказку в лицах».</p>

		<p><i>Школьные продукты:</i> Понимание смысла прослушанных/прочитанных представителей других текстов. Составление устного высказывания. Описание семейных праздников. Перечисление традиционных русских и молдавских блюд.</p>
3. Я и моя община		
<p>3.1. Понимание понятия добрососедства. 3.2. Проявление готовности помогать соседям. 3.3. Определение особенностей календарных праздников. 3.4. Проявление активности в коллективных играх и забавах. 3.5. Проявление интереса к изделиям изготовленным из дерева народными ремесленниками (ромы «лингurarы» и молдавские мастера).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мои соседи. Добрососедство – путь к хорошему взаимопониманию среди членов сообщества. • Моя улица, родное село/родной город. • Коллективные игры, словесные забавы (народные песни, дразнилки, считалки). • Колядки на рождество. • Народные ремесленники: ромы «лингurarы» и молдавские мастера. <p>Традиционные методы, используемые при обработке и производстве изделий из дерева.</p>	<p>Беседы о людях, семьях, проживающих по соседству, о календарных праздниках, народных умельцах, игрушках изготовленных из дерева с опорой на: прослушанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления от посещения музеев, мастеров народных умельцев.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями к ним; - в формулировании вопросов к тексту; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании фрагментов праздников; - в заучивании наизусть песенок, считалок; - в изготовлении простейших игрушек из дерева; - в исполнении простейших мелодий на доступных музыкальных инструментах. <p><i>Дидактические игры:</i> «Подскажи словечко», «Да – нет», «Назови домашнее изделие, изготовленное из дерева», «Волшебные предметы».</p> <p><i>Школьные продукты:</i> Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов. Описание календарных праздников. Знание и принятие правил коллективных игр. Описание ромских и молдавских игрушек из дерева.</p>

4. Вокруг меня – культурное многообразие

4.1. Проявление интереса к весенним календарным праздникам.
4.2. Участие в праздничных обрядах.

- Весна пришла.
Весна – период воскресения Мэрцишор.
- Пасха.
- Лето – самое красивое и любимое время года для детей.
- 1 июня – Международный день защиты детей.

Беседы о весенних праздниках с опорой на: прослушанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления.

Упражнения:

- в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями к ним;
- в формулировании вопросов к тексту;
- в составлении рассказа и диалога;
- в инсценировании фрагментов праздников;
- в заучивании наизусть песенок, считалок;
- в изготовлении весенних сувениров;

Дидактические игры:

«Узней праздник» (по рисункам), ролевые игры, разыгрывание ситуаций.

Школьные продукты:

Описание весенних календарных праздников.

Воспроизведение обрядовых песен и игр.

Определение основного рода занятий сельских жителей в весенний и летний период.

К концу первого класса ученик способен:

- называть свою страну и её столицу, государственные символы;
- перечислять народности, проживающие на территории Республики Молдова;
- определять на слух жанры устного народного творчества;
- декламировать наизусть произведения устного народного творчества;
- описывать семейные и народно-христианские праздники;
- перечислять традиционные ромские и молдавские блюда;
- описывать ромские и молдавские игрушки из дерева;
- различать народные музыкальные инструменты;
- определять основной род занятий сельских жителей в весенний и летний период;
- передавать собственные впечатления от увиденного в музеях, мастерских, на выставках и экскурсиях, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- уважение к государственному символу Республики Молдова и языкам, используемым на территории страны;
- внимание и интерес к семейным ценностям и добрососедству;
- позитивное отношение к истории и культурному наследию представителей других народов, проживающих на территории Республики Молдова.

Словарь (за 1-й класс): культура, традиции, обычаи, государственные символы, гражданин, национальность, устное народное творчество, колыбельная песня, сказка, пословица, загадка, скороговорка, крестины, коляда, Рождество Христово, фамилия, поколение, почтение, Мэрцишор, Пасха, ромы «лингурары».

2-й КЛАСС

Единицы компетенций (субкомпетенции)	Единицы содержания	Рекомендованная учебная деятельность и ее результаты
	1. Моя Родина – Республика Молдова	
<p>1.1. Перечисление некоторых достопримечательностей Республики Молдова.</p> <p>1.2. Проявление интереса к осенним календарным праздникам.</p> <p>1.3. Объяснение происхождения старинных названий осенних месяцев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мой родной край • Достопримечательности родного края. • Осень в устном народном творчестве. • Происхождение старинных названий осенних месяцев. • Храм родного города (села). 	<p>Беседы о родном крае и его достопримечательностях, об осенних праздниках народного календаря с опорой на: прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями к ним; - в понимании смысла новых слов и выражений в данном контексте; - в формулировании вопросов к тексту; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании фрагментов праздников; - в заучивании наизусть стихов, песен; - в составлении коллажей, постеров; - в отработке умения отбирать материал в соответствии с темой. <p><i>Дидактические игры:</i> «Узнай предмет» (по рисункам), «Собери пословицу», «Да-нет».</p> <p><i>Школьные продукты:</i> Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов. Составление устного высказывания. Перечисление достопримечательностей Республики Молдова. Описание календарных праздников.</p>

2. Я и моя семья

<p>2.1. Проявление интереса к зимним календарным праздникам.</p> <p>2.2. Объяснение происхождения старинных названий зимних месяцев.</p> <p>2.3. Воспроизведение обрядовых действ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Семья ромов. • Сезонный труд и развлечения. • Зима в устном народном творчестве. • Происхождение старинных названий зимних месяцев. • Праздник Святого Николая. • Новый год. • Рождество. • Народные обряды и обычаи зимних святков. 	<p>Беседы о семье ромов, сезонном труде и развлечениях, о зимних праздниках народного календаря с опорой на: прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями к ним; - в понимании смысла новых слов и выражений в данном контексте; - в формулировании вопросов к тексту; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании праздников, обрядов и ярмарок; - в заучивании наизусть стихов, песен, колядок; - в составлении коллажей, постеров; - в отработке умения отбирать материал в соответствии с темой; - в изготовлении подарков (поделок) к праздникам. - в составлении поздравительных текстов. <p><i>Школьные продукты:</i></p> <p>Понимание смысла прослушанных/прочитанных текстов. Составление устного высказывания. Описание семьи ромов. Описание календарных зимних праздников.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Я и моя община

<p>3.1. Проявление интереса к весенним календарным праздникам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздничные поздравления и подарки. • Праздничная трапеза и игры. • Весенние обряды и обычаи. • Происхождение старинных названий весенних месяцев. 	<p>Беседы о весенних праздниках народного календаря с опорой на: прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями к ним;
<p>3.2. Объяснение происхождения старинных названий весенних месяцев.</p>		

<p>3.3. Воспроизведение обрядовых действ.</p> <p>3.4. Перечисление основных видов деятельности в сельской местности весной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мэрцишор. • 8 марта – Международный женский день. • Вербное воскресенье. • Пасха. 	<ul style="list-style-type: none"> - в понимании смысла новых слов и выражений в данном контексте; - в формулировании вопросов к тексту; - в составлении рассказа и диалога; - в инсценировании праздников, обрядов и ярмарок; - в заучивании наизусть стихов, песен; - в составлении коллажей, постеров; - в отработке умения отбирать материал в соответствии с темой; - в изготовлении подарков (поделок) к праздникам; - в составлении поздравительных текстов. <p><i>Дидактические игры:</i> «Узнай праздник» (по рисункам), «Разыгрывание ситуаций», «Определи блюдо», ролевые игры. <i>Школьные продукты:</i> Понимание смысла прослушанных/ прочитанных текстов. Составление устного высказывания. Описание весенних календарных праздников. Перечисление блюд, приготовленных на Пасху.</p>
4. Вокруг меня – культурное многообразие		
<p>4.1. Проявление интереса к летним календарным праздникам.</p> <p>4.2. Объяснение происхождения старинных названий летних месяцев.</p> <p>4.3. Воспроизведение обрядовых действ.</p> <p>4.4. Перечисление основных видов деятельности в сельской местности летом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • День Святого Георгия Победоносца. • Праздник Святой Троицы. • Происхождение старинных названий летних месяцев. • Конь – главный символ и друг ромской общины. • Описание коня в произведениях устного народного творчества. 	<p>Беседы о летних праздниках народного календаря, об основных видах деятельности в сельской местности летом с опорой на: прослушанный/ прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления от экскурсии.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в соотнесении содержания текстов с иллюстрациями к ним; - в понимании смысла новых слов и выражений в данном контексте; - в формулировании вопросов к тексту; - в составлении рассказа и диалога;

- Традиционный костюм ромов.
- Первый урожай садов и огородов.

- в инсценировании праздников, обрядов и хороводов;
- в инсценировании праздников, обрядов и хороводов; в заучивании наизусть стихов, песен;
- в составлении коллажей, постеров;
- в отработке умения отбирать материал в соответствии с темой.

Дидактические игры:

«Узнай праздник», «Подскажи словечко», «Угадайка», «Знаатоки сказок».

Школьные продукты:

Понимание смысла прослушанных/ прочитанных текстов.
Составление устного высказывания.
Описание летних календарных праздников.
Участие в посильных полевых работах с учётом места проживания.

К концу второго класса ученик способен:

- перечислять достопримечательности родного края;
- перечислять основные праздники народного календаря;
- описывать особенности народных праздников;
- исполнять песни, колядки, связанные с народными праздниками;
- составлять поздравительные тексты, коллажи и постеры;
- изготавливать простые народные игрушки;
- перечислять основные народные символы молдавских ромов,

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

- интерес к основному роду занятий сельских жителей в весенний и летний периоды;
- готовность к активному изучению и сохранению местных обычаев и традиций.

Словарь (за 2-й класс):

достопримечательность, народный календарь, Храм города (села), Святой Николай, Рождество, Вербное воскресенье, Святой Георгий Победоносец, праздник Святой Троицы, народные символы молдавских ромов, традиционный костюм ромов, праздничные подарки, праздничная трапеза, праздничные игры, обряды и обычаи.

3-й КЛАСС

Единицы компетенций (субкомпетенции)	Единицы содержания	Рекомендованные виды учебной деятельности и ее результаты
<p>1.1. Осознание для себя важности таких ценностей как Родина, родной дом.</p> <p>1.2. Описание устройства и убранных родного дома.</p>	<p>1. Моя Родина – Республика Молдова</p> <ul style="list-style-type: none"> • Родина – дом, где живёт человек. • Родной дом – родная семья. • Родной город и памятники архитектуры. • Подворье, внутреннее убранство и уют жилища в сельской местности. • Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем. 	<p>Беседы о Родине и родном доме, о памятниках архитектуры, о подворье, внутреннем убранстве и уюте жилища в сельской местности, новоселье с опорой на: прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, собственные впечатления от экскурсии.</p> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в словесном выражении собственного впечатления от услышанного/прочитанного; - в установлении значения новых слов в контексте; - в пересказе прослушанного/прочитанного текста в соответствии с его содержанием; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в рисовании узоров, орнаментов; - в инсценировании обрядов. <p>Дидактические игры: «Говорю-слушаю», «Отгадай слово», кроссворды, ролевые игры.</p> <p>Школьные продукты: Выражение собственного впечатления от услышанного/прочитанного. Осознание ценностей: Родина, родной дом, родная семья. Описание интерьера городского жилища. Описание подворья и убранства жилища в сельской местности. Описание обрядов и обычаев.</p>

2. Я и моя семья

- 2.1.** Понимание внутрисемейных отношений.
- 2.2.** Проявление интереса к семейно-бытовым обрядам.
- 2.3.** Осознание для себя таких ценностей как родня, семейные традиции.
- 2.4.** Воспроизведение обрядовых действ.

- Большая ромская семья и ее внутренний строй.
- Термины родства и свойства.
- Семейно-бытовые обряды.
- Стихотворения посвященные членам семьи, поговорки.
- Игровая ромская культура.
- Воспитание детей в семье.
- Семейные будни и праздники.
- Работа в доме.
- Застольный этикет семьи.

Беседы о большой ромской семье, её внутреннем строе, о семейно-бытовых обрядах с опорой на: прослушанный/ прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления.

Упражнения:

- в словесном выражении собственного впечатления от услышанного/прочитанного;
- в установлении значения новых слов в контексте;
- в пересказе прослушанного/прочитанного текста в соответствии с его содержанием;
- в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему;
- в заучивании наизусть стихов, песен, поговорок;
- в инсценировании обрядов, сказок.

Дидактические игры:

«Знаатоки сказок», «Волшебные предметы», «Отгадай слово», ролевая игра.

Школьные продукты:

Выражение собственного впечатления от услышанного/ прочитанного.

Осознание ценностей: родня, семейные традиции.

Описание семейно-бытовых обрядов.

Различение жанров устного народного творчества.

3. Я и моя община

- 3.1.** Понимание добрососедских отношений.
- 3.2.** Проявление интереса к семейно-бытовым обрядам.
- 3.3.** Перечисление видов женской и мужской повседневной и праздничной одежды.
- 3.4.** Воспроизведение обрядовых действ.

- Зимние забавы, ярмарки.
- Свадебные обряды.
- Праздничное и повседневное убранство дома.
- Женская и мужская повседневная и праздничная одежда.
- Семейные будни и праздники.

Беседы об отношении к людям, проживающим по соседству, о семейно-бытовых обрядах, о видах женской и мужской повседневной и праздничной одежды с опорой на: прослушанный/прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления.

Упражнения:

- в словесном выражении собственного впечатления от услышанного/прочитанного;
- в установлении значения новых слов в контексте;
- в пересказе прослушанного/прочитанного текста в соответствии с его содержанием;
- в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему;
- в заучивании наизусть стихов, песен;
- в рисовании орнаментов;
- в инсценировании обрядов, ярмарок.

Дидактические игры:

«Узнай предмет», «Сочини сказку», викторины, ролевые игры.

Школьные продукты:

Выражение собственного впечатления от услышанного/прочитанного.

Осознание важности добрососедских отношений.

Описание семейно-бытовых обрядов.

Перечисление видов повседневной и праздничной одежды.

4. Вокруг меня – культурное многообразие

- 4.1.** Проявление уважения к старшим.
- 4.2.** Проявление интереса к семейно-бытовым обрядам.
- 4.3.** Воспроизведение обрядовых действ.
- 4.4.** Проявление интереса к памятникам ромской и молдавской духовной культуры.

- Обязанности младших перед старшими.
- Народные представления о жизни ромов в старости.
- Исторические места и памятники архитектуры Республики Молдова.
- Историческое наследие ромов в художественной литературе, живописи, музыке.

Беседы о взаимоотношении в семье между старшим и младшим поколениями, об исторических местах и памятниках архитектуры, историческим наследием молдавских ромов, с опорой на: прослушанный/ прочитанный текст, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления от посещения музеев, выставок, экскурсий.

Упражнения:

- в словесном выражении собственного впечатления от услышанного/прочитанного;
- в установлении значения новых слов в контексте;
- в пересказе прослушанного/прочитанного текста в соответствии с его содержанием;
- в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему;
- в заучивании наизусть стихов, песен.

Дидактические игры:

«Узнай памятник» (по рисункам), «Говорю – слушаю», «Отгадай слово», кроссворды, ролевые игры.

Школьные продукты:

Выражение собственного впечатления от услышанного/ прочитанного/увиденного.

Проявление уважения к старшим.

Перечисление исторических мест и памятников архитектуры Республики Молдова.

Проявление интереса к историческому наследию молдавских ромов в художественной литературе, живописи, музыке.

К концу третьего класса ученик способен:

- объяснять, что значит родной дом, семья, родня;
- описывать устройство и убранство родного дома;
- перечислять виды женской и мужской повседневной и праздничной одежды;
- различать семейно-бытовые и народно-христианские праздники;
- описывать семейно-бытовые обряды;
- участвовать в подготовке и проведении семейно-бытовых праздников, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- уважение к старшим;
- интерес к историческим местам и памятников архитектуры Республики Молдова;
- интерес к историческому наследию молдавских ромов.
- ответственность за отчий дом.

Словарь (за 3-й класс): дом, семья, подворье, жилище, уют, интерьер, архитектура, духовное наследие, исторические места, свадьба, сватовство, крёстные, крещение, деверь, золовка, шурин, сноха, свёкор, свенцровь, тесть, теща, зять, свояк, свояченица, старость.

4-й КЛАСС

Единицы компетенций (субкомпетенции)	Единицы содержания	Рекомендованные виды учебной деятельности и ее результаты
<p>1.1. Проявление интереса к легендам о происхождении молдавских ромов.</p> <p>1.2. Проявление интереса к историческому прошлому своей Родины – Республики Молдова.</p>	<p>1. Моя Родина – Республика Молдова</p> <ul style="list-style-type: none"> • Молдова – наш дом, все народы в ней – одна семья. • Легенды о происхождении молдавских ромов. • Мой город (село): прошлое, настоящее, будущее. • Православное Христианство в Республике Молдова. • Монастыри и церкви Молдовы. 	<p>Беседы о Молдове, народах, проживающих на её территории, легендах о происхождении молдавских ромов, христианских праздниках и обрядах, монастырях и церквях с опорой на: художественную литературу, исторические источники, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления от посещения музеев, выставок, экскурсий.</p> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в словесном выражении собственного впечатления от услышанного/прочитанного; - в установлении значения новых слов в контексте; - в выделении основной идеи в исторических текстах; - в пересказе прослушанного/прочитанного текста в соответствии с его содержанием; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в расположении в хронологическом порядке исторических событий; - в создании постеров, проектов; - в различении жанров художественных произведений. <p>Дидактические игры: Ролевые игры, кроссворды, викторины. Школьные продукты: Определение на карте местоположения Республики Молдова, столицы и соседних стран. Выражение собственного впечатления от услышанного/прочитанного/увиденного.</p>

		<p>Перечисление легенд о происхождении молдавских ромов. Проявление интереса к историческому наследию в художественной литературе, живописи, музыке.</p>
2. Я и моя семья		
<p>2.1. Определение места и роли семьи в истории своей страны.</p> <p>2.2. Представление своей родословной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • История моей семьи. • Генеалогическое древо, моя родословная. • История семьи – часть истории страны. 	<p>Беседы о своей семье, о родословной, с опорой на художественную литературу, устные исторические источники, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления.</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в словесном выражении собственного впечатления от услышанного/прочитанного; - в установлении значения новых слов в контексте; - в выделении основной идеи в исторических текстах; - в пересказе прослушанного/прочитанного текста в соответствии с его содержанием; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в расположении в хронологическом представлении событий из прошлого семьи; - в создании постеров, проектов; - в создании генеалогического древа. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>«Репортаж», «Отгадай», «Интервью», «Путешествие в прошлое», «Интеллектуальный марафон», ролевые игры, викторины.</p> <p><i>Школьные продукты:</i></p> <p>Определение места и роли семьи в истории страны. Выражение собственного впечатления от услышанного/прочитанного/увиденного. Расположение в хронологическом представлении событий из прошлого семьи.</p>

3. Я и моя община

<p>3.1. Проявление интереса и описание исторических личностей ромов Республики Молдова.</p> <p>3.2. Понимание значимости исторического вклада сделанного ромами Республики Молдова в процессе созидания государства.</p> <p>3.3. Проявление интереса к историческим событиям. Проявление интереса к историческим местам и памятникам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Исторические личности ромов Республики Молдова. • Роль исторического вклада сделанного ромами Республики Молдова в процессе созидания государства. • Исторические места и памятники молдавского народа. 	<p>Беседы о легендарных личностях молдавских ромов, об исторических местах и памятниках Республики Молдова с опорой на: художественную литературу, исторические устные источники, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления от экскурсий по историческим местам, музеям, выставкам.</p> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в словесном выражении собственного впечатления от услышанного/прочитанного; - в установлении значения новых слов в контексте; - в выделении основной идеи в исторических текстах; - в пересказе прослушанного/прочитанного текста в соответствии с его содержанием; - в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему; - в создании постеров, проектов; - в изложении в различной форме изученной или собранной информации; - в формировании выводов на основе какой-либо информации.
		<p>Школьные продукты:</p> <p>Выражение собственного впечатления от услышанного/прочитанного/увиденного.</p> <p>Перечисление легендарных личностей молдавских ромов.</p> <p>Понимание значимости героических подвигов молдавского народа.</p> <p>Проявление интереса к историческим местам и памятникам.</p>

4. Вокруг меня – культурное многообразие

- 4.1.** Осознание необходимости дружбы между разными этническими общинами, проживающих в Республике Молдова.
- 4.2.** Проявление своего отношения к памятникам культуры и бережного отношения к историческому и духовному наследию.
- 4.3.** Осознание ценности личности и её роли в истории, науке и культуре.

- Дружба между разными этносами, проживающими в Республике Молдова.
- Штефан Разван – молдавский правитель ромского этнического происхождения.
- Деятели культуры и науки Республики Молдовы (в том числе ромского этнического происхождения).
- Бережное отношение к историческому и духовному наследию.
- Дружба народов, проживающих в Республике Молдова.

Беседы о дружбе между разными этническими общинами, проживающих в Республике Молдова, о Штефане Разване (молдавский правитель ромского этнического происхождения), об учёных и деятелях культуры Республики Молдова, о бережном отношении к историческому и духовному наследию с опорой на: художественную литературу, исторические источники, иллюстрации, видеоматериалы, личные впечатления от экскурсий, посещения музеев, выставок, галерей.

Упражнения:

- в словесном выражении собственного впечатления от услышанного/прочитанного;
- в установлении значения новых слов в контексте;
- в выделении основной идеи в исторических текстах;
- в пересказе прослушанного/прочитанного текста в соответствии с его содержанием;
- в импровизации различных ситуаций общения, диалогов на заданную тему;
- в создании постеров, проектов;
- в изложении в различной форме изученной или собранной информации;
- в формировании выводов на основе какой-либо информации;
- в представлении словесного портрета известной личности.

Дидактические игры:

«Юный учёный», «Репортаж», «Назови слово», «Интеллектуальный марафон», «Знаюки».

		<p>Школьные продукты: Выражение собственного впечатления от услышанного/ прочитанного/увиденного. Понимание значимости дружественных отношений между разными этническими общинами, которые составляют духовную опору молдавского народа. Перечисление известных деятелей науки и культуры Республики Молдова (в том числе ромского этнического происхождения). Проявление интереса к историческому и духовному наследию.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

К концу четвертого класса ученик способен:

- формировать выводы на основе какой-либо информации;
- выражать собственное мнение об исторических событиях;
- признавать значения духовно-нравственных ценностей в разных контекстах;
- передавать содержание некоторых легенд о происхождении молдавских ромов;
- определять роль и место своей семьи в истории Республики Молдова;
- представлять свою родословную;
- перечислять исторические личности Республики Молдова;
- понимать значимость героических подвигов совершенными представителями молдавского народа, **проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:**
- интерес к историческому и духовному наследию Республики Молдова;
- бережное отношение к памятникам истории и культуры Республики Молдова;
- уважение к своей семье и её родословной;
- готовность к общению с носителями другой культуры.

Словарь (за 4-й класс):

молдавский народ, легенды, православное христианство, Штефан Рэван, родословная, историческая личность, деятели науки и культуры, духовное наследие, исторические места, памятники.

3. Гид по внедрению куррикулума учебной дисциплины «История, культура и традиции ромов Республики Молдова»

3.1. Дидактическая концепция дисциплины

Характерной особенностью современного этапа развития молдавского социума является значительный рост интереса общественности к истории, культуре, традициям представителей всех этносов, населяющих нашу Родину – Республику Молдова. Стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовном совершенствовании.

Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, понимаешь свое место в своей семье, своей общины, своей страны, а также в современном мультикультурном мире.

Данный Гид разработан в помощь учителям, которые работают с детьми ромской национальности в местах их компактного проживания.

Необходимо отметить, что работа учителя с ромскими детьми требует от него, кроме гуманистических, дидактических и психологических способностей, владения дополнительными знаниями, которые непосредственно связаны с этнокультурными особенностями этой общины. Новая учебная дисциплина «История, культура и традиции ромов» способствует зарождению современных гражданских ценностей ромов Республики Молдова, благодаря которым новое поколение осознает и продвигает свою идентичность, что в результате способствует к укреплению межкультурного диалога в Республике Молдова.

Куррикулум разработан с учетом традиционного проживания молдавских ромов с другими этническими общинами Республики Молдова. Этот принцип предполагает принятие различных взглядов на некоторые общие события, которые интерпретируются в соответствии с их собственным культурным и историческим багажом. Содержание куррикулума направлено на повышение осведомленности и понимания культурного самовыражения, приобретение социальных и гражданских навыков, обучение и общение на родном языке. Характерной спецификой молдавских ромов является тот факт, что их родным языком (язык «домашнего общения») являются: ромский язык, русский язык и румынский язык. Принципы обучения на родном языке и изучения истории, культуры и традиций национальных меньшинств заложены в следующих международных документах:

1. Рамочная конвенция Совета Европы о защите национальных меньшинств (Страсбург, 01 февраля 1995 года);
2. Рекомендация (2001)15 Комитета министров государствам-членам о преподавании истории в двадцать первом веке в Европе (принята Комитетом министров Совета Европы 31 октября 2001 на 771-м заседании представителей министров).

Приоритетными направлениями куррикулума являются:

- формирование и развитие будущего гражданина на основе демократических ценностей:
 - прав и свобод человека;
 - индивидуальной и коллективной ответственности;
 - критического мышления в решении проблем на индивидуальном и социальном уровне;
- стимулирование усвоения принципов и механизмов развития личности в условиях взаимодействия различных этнокультурных формирований.

Приобщение к истории и традициям любого народа имеет не только познавательное, но и важное воспитательное значение. Ромы, как ученики и как граждане Республики Молдова, должны знать историю, культуру и традиции своего народа, гордиться своими предками, стремиться воспитывать в себе лучшие черты национального характера. Во время работы над курсом у школьников должны быть сформированы такие понятия как моя Родина – Республика Молдова, мое село (город), моя семья, молдавская и ромская культура, связь обоих народов с историей страны, города, села. Перед детьми необходимо раскрыть систему миропонимания, выработанную веками по трем основным параметрам человеческой жизни, которые являются стержневыми для любого народа и любой эпохи: «Человек и его родина», «Человек и его семья», «Человек и сообщество», «Человек и мир».

Предлагаемая дисциплина должна пробудить у детей осознанное чувство интереса к окружающему миру и любви к своей Родине, родному краю, природе, народной культуре, традициям и интереса к истории и культурным ценностям молдавских ромов.

С одной стороны, необходимо показать самобытность и неповторимое своеобразие ромской культуры во всей её предметной конкретике. С помощью использования ромских семейно-бытовых обрядов, сказок, танцев, традиционного костюма, домашней традиционной кухни, можно воплотить смысловые зёрна народного мировоззрения.

С другой стороны, необходимо подготовить ребенка к дальнейшему освоению многообразия культурного пространства Республики Молдова как составной части общеевропейского и мирового культурно-исторического процесса.

Настоящий куррикулум призван сформировать у учащихся компетенции, т.е. целостные системы знаний, способностей, навыков и ценностных отношений, посредством учебных действий, приближающих изучаемое содержание к практике. В центре внимания учебной деятельности находится ученик, а не преподавание научных понятий. Оценивается качественная сторона образова-

тельного процесса, становятся значимыми такие свойства добытых знаний как: глубина, функциональность, долгосрочность, направленность, стабильность, мобильность, разнообразие, развитие по ступеням.

Решать данные вопросы следует на основе методологии преподавания предмета, выделяющей две взаимосвязанные тенденции, которые лежат в основе данного курса:

- прямое и активное включение ученика в процесс обучения и воспитания;
- освоение духовных, нравственных, эстетических ценностей ромского и представителей других народов, проживающих в Республике Молдова, что возможно только благодаря общению всех участников учебно-воспитательного процесса как полноценных субъектов свободной совместной деятельности.

Преимущества куррикулума нового поколения заключаются в том, что акцент на формировании и развитии компетенций будет способствовать скорейшему достижению цели образования – выпускать из стен доуниверситетских учебных заведений Республики Молдова молодых людей, способных успешно адаптироваться к требованиям рынка труда и общества в целом. Основной ценностью становится освоение учащимися таких компетенций, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях.

Основным содержанием обучения являются *действия*, соотносящиеся не столько с объектом приложения усилий, сколько с проблемой, которую нужно разрешить. Важнейшим признаком компетентного подхода является способность обучающегося к самообучению в дальнейшем.

В куррикулуме объёмно сформулированы специфические компетенции предмета и названия четырёх модулей для каждого класса, соответственно ведущим направлениям в воспитании подрастающего поколения: «Человек и Родина», «Человек и семья», «Человек и сообщество», «Человек и мир». Модули представлены в поэтапном развёртывании с первого по четвёртый классы, соотносительно с интеллектуально возрастным развитием ребёнка:

1. Моя Родина – Республика Молдова.
2. Я и моя семья.
3. Я и моя община.
4. Вокруг меня – культурное многообразие.

3.2. Дидактические стратегии и оценивание. Методические рекомендации

Содержание уроков должно быть гибким и вариативным. Необходимо учитывать заинтересованность учащихся в изучении местных особенностей проживания этноса. Как можно больше учебного времени следует выделять на изучение краеведческого материала.

Процесс изучения предмета предусматривает использование различных форм учебной деятельности: устный рассказ, игра, описание, размышление, беседа, инсценировки, экскурсии, самостоятельные исследования; опросы, анкетирование, работа с документами, устное и письменное сообщение, реферат, доклад, сбор материалов для школьного краеведческого музея, различные внеклассные мероприятия и т.д.

Урок должен быть разнообразным по форме и лишенным обязательности и заорганизованности, психологического давления на учащегося со стороны учителя. Необходимо уходить от проведения традиционных уроков-лекций, на которых учитель предлагает готовую, систематизированную информацию и дает собственную оценку, требуя от учащихся только запоминания и пассивного повторения.

В начальных классах эффективными будут нетрадиционные формы уроков: урок-сказка, урок-легенда, урок-исследование, беседа, коллективное наблюдение, игра, экскурсия, инсценировка, моделирование и имитация, эмоциональный краткий рассказ.

В преподавании нового предмета рекомендуется широко использовать активные и нетрадиционные формы и методы обучения. Существует ряд нетрадиционных методов обучения, которые характерны только для этого предмета: метод национального самоощущения, метод этнического голоса, метод зарождения обычаев и обрядов, метод рождения фольклора, метод рождения актера и другие.

С большим интересом и высокой активностью учащихся могут проходить такие нетрадиционные виды уроков, как: урок-сказка, урок-путешествие, урок-молитва, урок-память, урок-обряд, урок-исследование и т.д.

Дидактическое проектирование дисциплины выполняется согласно общим требованиям для начального образования⁷, принимая в расчет особенности класса и предмета.

В курсе для начального образования [1] уточнены основные требования к оцениванию школьных результатов с точки зрения формирования компетенций. Оценивание осуществляется в соответствии с методологией критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании [11, 12, 13, 14].

⁷ см. Гид по внедрению currículo для начального образования, Кишинёв: МОКИ, 2018.

Критериальное оценивание строится на системе чётко разработанных критериев, которые ученики будут знать перед выполнением заданий; на самооценке ученика, которая сопутствует оценке учителя; на использовании различных методов и форм работы с целью получения значимых результатов для каждого ученика. Оценивание констатирует прогресс и помогает определить связь между полученными результатами и использованными методиками; позволяет определить уровень познания учащихся, развитие их способностей, отношение к предмету.

Важно, чтобы каждый учитель осознал, что любой тип оценивания, в том числе суммативный, по данному предмету направлен на выявление уровня реализации единиц компетенций и формирования компетенций, предусмотренных предметным курсом.

Акцент будет ставиться на формативное/текущее оценивание. Успех урока определяется в зависимости от уровня достижения запланированных целей. Учителя могут выбирать те формы, методы и инструменты оценки, которые являются, с их точки зрения, оптимальными для соответствующего класса, соответствующей темы. Выбранные стратегии оценивания будут соотноситься со стратегиями, предлагаемыми, в разделе «Рекомендованная учебная деятельность и ее результаты».

3.3. Краткая информация в помощь учителю

Краткая историческая справка о поселении ромов в Республике Молдова

Ромы проживают на территории Республики Молдова вот уже более полутора тысячелетия. Почти в каждом населенном пункте живут представители этого народа. Каждый житель республики не понаслышке знает о существовании молдавских ромов, с которыми сталкивается повсеместно. Тем не менее, следует отметить, что эта этническая группа недостаточно изучена. Зачастую та информация о ромах, которая доступна каждому человеку, является не только ложной, но и в большинстве случаев однобокой и не соответствующей реальности. Правда, многие черты в характере и образе жизни ромов определяют предвзятое к ним отношение, редко кто осмеливается обратиться к ним и узнать объективную реальность, проблемы, с которыми они сталкиваются. Это объясняется самим образом ромской жизни. Издавна ромы жили обособленно, что определило в большей мере естественную способность вести кочевой образ жизни. Они привыкли к подозрительному отношению со стороны населения, особенно со стороны властей, вынужденно занимая это дискриминационное положение из поколения в поколение. Последствия кочевого образа жизни лишили ромов самого стремления заниматься общественно полезным трудом. Правильная политика, а также поддержка гражданского общества со

временем приведут к тому, что цыганские/ромские предрассудки останутся в прошлом. Для этого необходимо изучить историю данного народа, узнать его культуру, лишь только тогда молдавские ромы смогут ощутить по отношению к себе этническую толерантность и стать полноправными гражданами современного демократического общества.

8 апреля 2014 года Институт культурного наследия Академии наук Молдовы организовал Республиканскую научную конференцию «Ромы/цыгане Республики Молдова: этносоциальное, поликультурное, историко-традиционное сообщество (1414–2014)». Конференция прошла под знаком «600-летия (1414–2014) со дня первого документального освидетельствования поселений молдавских цыган/ромов»: «2 августа 1414 г. Господарь Молдовы Александру чел Бун, указом, официально изданным в Сучаве, отдает в дар пану Тоадеру Питик за «праведную и верную службу» три поселения: одно в деревне Кобыла, где находится его дом, где [есть] был Вериш Станислав, другое – в устье [реки] Жеравэц, где она впадает в Бырлад, то есть там, где были князья Лие и Цыганешты (Цыган-ешты – прим. авт.), а третье поселение – в Бырладе, где находится его другой дом, где князья Тамаш и Иван». В период средневековья, в Молдавском и Румынском княжестве – «князьями цыган» были ромы, выполнявшие роль посредников между ромской общиной и государством.

Конференция состоялась также по случаю «Десятилетия (2004–2014) со дня начала проведения научных ромских исследований и основания в рамках Академии наук Молдовы – исследовательской группы «Этнологии ромов»⁸.

Примеры устного народного творчества ромов Молдовы **СКАЗКИ**

Сказки и легенды характерны для всех ромских групп всего мира. Издавна, как пишут сами авторы-ромы, вечерами в цыганских семьях располагались вокруг костра и старики, и молодые, и кто-нибудь из старейшин табора начинал рассказывать истории – полуреальные-полувымышленные. В этих сказках, помимо их этической наполняемости, отражена ромская жизнь, ее духовная и материальная сторона: сватовство, свадебный сговор или кража невесты, торговля лошадьми, праздничные обряды и традиции, спорные вопросы или конфликты, сходки и суд, гадание, встречи с привидениями или духами, легенды и мифы о происхождении ромов, история народа, менталитет и многое другое.

В этом смысле представляет интерес «Легенда о появлении на земле ромов». По логике повествования, когда Бог создавал человека по своему образу и подобию, он, согласно легенде, выпекал из глины фигурку человека. Первые две попытки оказались неудачными, поскольку первую фигурку Бог недодержал в печи, а вторую передержал, в результате на земле появились люди с белой и темной кожей. И лишь в третий раз ему удалось вовремя вынуть фигурку из печи, после чего он довольно воскликнул: «Вот это и есть настоящий Человек!». Именно так, согласно этой ромской легенде, на Земле появился род «смуглых и красивых» ромов.

⁸ Более обширная информация об истории, культуре и традициях восточно-европейских ромов (в том числе и молдавских ромов) находится на сайте: <http://www.kulturom.ru/romaniculture/>

Поскольку молдавские ромы очень привязаны к своим исконным традициям и обычаям, действующим только по им неписаным законам, их устойчивый уклад зачастую опосредованно проявляется во всей его культурной и хозяйственной деятельности. В ромской сказке мы обнаруживаем элементы этого уклада, описания традиций и обычаев, этику поведения и взаимоотношений между мужчиной и женщиной, молодыми и стариками – то есть все то, что называется обычным правом. Более того, на примере сказок молдавских ромов можно увидеть не только этнические и региональные особенности той или иной этнографической группы, но и возможно подробно описать ее таборный образ жизни, несмотря на то, что эта форма бытия фактически безвозвратно ушла в прошлое. Обособленно стоит идущий из глубины веков фольклор урсарской, лаяшской, куртянской, чокэнарской, этнографических групп молдавских ромов. В наши дни ни у кого не вызывает сомнения факт принадлежности этой древней народной культуры к общей сокровищнице культурного достояния Республики Молдова. Проблема сбора и сохранения местного ромского фольклора сегодня является одной из насущных проблем современного общества⁹.

ПОСЛОВИЦЫ ПРО КОНЕЙ (Конь – главный символ и друг ромской общины):

Бог вначале коня сделал, потом цыгана хозяином над конём.

Бог для цыган коней создал, а все люди ими пользуются.

У коня и цыгана сердце вместе бьётся.

Около коней родился, на конях вырос.

Ребёнок заплачет – цыганка проснётся, конь заржёт – цыган проснётся.

Без лошади цыгану не прожить.

У цыгана богатство – кони.

Цыганский конь и кормит, и возит.

Цыган коня ни на какую скотину другую не променяет.

Цыгане сильны своей головой да конскими ногами.

Когда все кони на свете переведутся, тогда и коренным цыганам конец¹⁰.

ЗАГАДКИ МОЛДАВСКИХ РОМОВ

Из земли расту, в землю ухожу, а люди без меня не могут. (Хлеб).

Четыре сестрички вместе бегут. Друг за дружкой гонятся, а догнать не могут. (Колеса).

Я круглое, белое, желтое. Согреют меня – оживу. (Яичко).

Я словно два яичка. Но если откроюсь, расскажу, что тебя окружает. (Глаза).

Помогаю есть, до еды – утоляю жажду. (Кружка).

Летом охлаждаю, зимой согреваю. (Дерево).

Если ударишь меня, подарю огонь. (Кремень).

⁹ ПРОКОП Светлана. Цыганская сказка в Республике Молдова: между прошлым и будущим. In: Цыганские народные сказки. Серия «Сказки народов СНГ». Chişinău: ARC, 2012, pp. 03-08

¹⁰ Взято из: Язык цыганский весь в загадках: Народные афоризмы русских цыган из архива И. М. Андрониковой. Санкт-Петербург: Издательство «Дмитрий Буланин», 2006.
<http://gypsy-life.net/history40.htm>

Бываю толстой и тонкой. Но все равно смотрящие на меня становятся мудрее. (Книга).

Всюду в мире я хожу и всем правду говорю. (Часы).

Всех боюсь, от всех бегу. (Заяц).

Всему миру я служу. Если темень – прихожу. (Лампочка).

В лесу живу, но в сараи захожу. И редко кто может меня перехитрить.

(Лиса).

Я маленькая, да удаленькая: везде успеваю что-нибудь соединить. (Иголка).

Растет выше крыши. Сладок как мед, горек как перец. (Орех).

Круглый, зеленый, всем нужен. И дна не видать. (Колодец).

Круглый ремешок под корягой залег. Все его боятся, не хотят обниматься.

(Змея).

Я круглая и многоцветная. Но два цвета – главные. Всех держу и всех кормлю. (Земля)¹¹.

¹¹ Взято из: КАНТЯ, Г. Цыганский фольклор (Стихи, частушки, легенды, пословицы, поговорки, загадки, сказки) / Перевод: Константина Шишкана. Revista de Etnologie și Culturologie. Vol. IX-X. Chișinău: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, 2011, pp.217-223. <http://ethnology.asm.md/archives/>
https://drive.google.com/file/d/0B_MPkqI9kqE1cC1CZkYwUm9OTDg/view

Bibliositografie

Cadrul legal și normativ

1. *Curriculum Național. Învățământul primar.*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018.
2. *Cadrul de referință al curriculumului național*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 432 din 29 mai 2017.
3. *Codul Educației al Republicii Moldova*, modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art.401, intrat în vigoare 01.07.16.
4. *Concepția educației în Republica Moldova*, 2000.
5. *Convenția cu privire la Drepturile Copilului*, ratificată de Parlamentul Republicii Moldova în 1990 și intrată în vigoare în 1993.
6. *Curriculum școlar, clasele I-IV*. Chișinău: ME, 2010.
7. *Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015.
8. *ISCED – Clasificarea Internațională Standard a Educației*, UNESCO, 2011.
9. *Hotărârea Guvernului nr. 727 din 16.06.2003 despre „Aprobarea strategiei naționale privind protecția copilului și a familiei”*.
10. *Legea Republicii Moldova cu privire la Drepturile Copilului*, nr. 338-XIII din 15 decembrie 1994.
11. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.
12. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a II-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul nr. 862 din 07 septembrie 2015; Ediția a II-a, aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.
13. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr.70 din 05 septembrie 2017.
14. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a IV-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.1124 din 20 iulie 2018.
15. *Standarde de învățare și dezvoltare pentru copil de la naștere până la 7 ani: Standarde profesionale naționale pentru cadrele didactice din instituțiile de educație timpurie*, aprobate de către Consiliul Național pentru Curriculum, 23 august 2010.
16. *Programul de modernizare a sistemului de învățământ din Republica Moldova*, aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 863 din 26 august 2005.
17. *Standarde de eficiență a învățării*, Ministerul Educației al Republicii Moldova, 2012.

18. *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”*, publicat: 21.11.2014 în Monitorul Oficial Nr. 345-351; art. Nr. 1014.
19. *Strategia intersectorială de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2022*, MECC, publicat: 07.10.2016 în Monitorul Oficial Nr. 347-352, art. Nr. 1198.
20. *Strategia Moldova Digitală 2020*, publicată: 08.11.2013 în Monitorul Oficial Nr. 252-257, art. Nr. 963.
21. *Strategia Națională Educație pentru toți*, publicată: 15.04.2003 în Monitorul Oficial Nr. 070, art. Nr. 441.

Studii/rapoarte

22. *Evaluarea curriculumului național în învățământul general. Studiu*. Chișinău: MECC, IȘE, 2018.
23. Bucun, N.; Guțu, Vl.; Ghicov, A. [et al.] *Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic*. Chișinău: IȘE, 2017.

Literatură în domeniu

24. Ausubel, D. *Învățarea semnificativă*. Iași: Polirom, 2001.
25. Bocoș, M. *Instruirea interactivă*. Iași: Polirom, 2013.
26. Cerghit, I. *Metode de învățământ*. Iași: Polirom, 2005.
27. Cartaleanu, T.; Cosovan O. ș.a. *Formarea de competențe prin strategii didactice interactive*, Chișinău, C. E. Pro didactica, 2008.
28. Ciolan, L. *Dincolo de discipline. Ghid pentru învățarea integrată/crosscurriculară*. Editura Humanitas Educațional, București, 2003.
29. Ciolan, L. *Învățarea integrată*. Editura Polirom, Iași, 2008.
30. Darling-Hammond, L., Aness, J., Falk, B, *Authentic Assessment in Action. Studies of School sand Students at Work*, Teachers College Press, Columbia University, 1995.
31. Gagné, R.M. *Condițiile învățării*, EDP, București, 1975.
32. Guțu V. *Curriculum educațional*. Chișinău: CEP USM, 2014.
33. Guțu, Vl. (coord.), Chicu, V., Dandara, O., [et. al.]. *Psihopedagogia centrată pe copil*. Chișinău: CEP USM, 2008.
34. (de) Hadji Ch. *L'évaluation, regles du jeu. Des intentions aux outils*. Paris: ESF, 1989.
35. Houart, M. *Evaluer des compétence... Oui mais comment?* Département Éducation et technologie (UNamur), 2001.
36. Joița E. (coord.), *Profesorul și alternativa constructivistă a instruirii*. Editura Universitaria, Craiova, 2007.
37. Mihăescu, M.; Dulman, A.; Mihai, C. *Activități transdisciplinare. Ghid pentru învățători*. Editura Radical, București, 2004.
38. Nicolescu, B. *La transdisciplinarité (manifeste)*, Éditions du Rocher, Monaco, 1996 (trad. rom. *Transdisciplinaritatea (manifest)*, Editura Polirom, Iași, Junimea, 2007).
39. Oprea C.L. *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
40. Peretti, A.; Legrand, J-A.; Boniface, J. *Tehnici de comunicare*, Polirom, Iași; 2001.

41. Petrescu, P.; Pop, V. *Transdisciplinaritatea, o nouă abordare a situațiilor de învățare. Ghid pentru cadre didactice*. Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007.
42. Pogolșa, L., Bucun, N. [et al]. *Monitorizarea procesului de implementare a curriculumului școlar./Pogolșa L., Bucun N. [et al], Chișinău, 2011.*
43. Saranciuc-Gordea, L. *Metodologia învățământului primar, Suport de curs*. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2014.
44. Stelle, J., Meredith, K., Temple, C. *Învățarea prin cooperare, Ghidul nr. V*. Chișinău: C.E. Pro Didactica, 1998.
45. Temple, C. *Critical thinking in cross-curricular approach*, Open Society Institute – New York, RWCT, 2001.

Literatură recomandată la disciplină

46. ANDRIEȘ-TABAC, S. (coordonator) *Simbolurile naționale ale Republicii Moldova*. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2011.
47. CEREPOVSCHI, L. *Ghilea ai chălibă romani: Cîntece și dansuri țigănești din Basarabia* (text in limba romani/română). Chișinău: Pontos, 2002.
48. CEREPOVSCHI, L. *Rromano-rumunikano vorba (cip)/Ghid de conversație rromotân/Цыганско-русский разговорник* (text in limba romani, română, rusă). Chișinău: Pontos, 2002.
49. DUMINICA, I. Personalități marcante de etnie romă prezente în istoria plaiului moldovenesc. In: *Republica Moldova – casa noastră comună*. Materialele conferinței republicane științifico-practice, 21 august 2006. Chișinău: Bussines-Elita, 2006, pp. 116-126.
50. DUMINICA, I. 8 Aprilie – Ziua Mondială a Romilor (aspectul istoric). *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. II. Chișinău: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, 2007, pp. 249-253. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/17448
51. DUMINICA, I. Romii lingurari din satul Parcani (comuna Răciula, raionul Călărași). Aspecte istorico-etnologice. In: *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional din Republica Moldova*. Materialele Conferinței Internaționale, 02-04 august 2007. Chișinău: Cartdidact, 2007, pp. 294-303. https://www.academia.edu/5760524/Romii_Lingurari_din_satul_Parcani
52. DUMINICA, I. Simbolistica tradițională a romilor europeni în perioada contemporană (I). *Buletin Științific*. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Vol. 11 (24). Fascicula „Etnografie și Muzeologie”. Chișinău: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 2009, pp. 149-163. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/11498
53. DUMINICA, I. Simbolistica tradițională a romilor europeni în perioada contemporană (II). *Buletin Științific*. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Vol. 13 (26). Fascicula „Etnografie și Muzeologie”. Chișinău: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 2010, pp. 154-164. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/11898
54. DUMINICA, I. Domnica Negru – promotoare a dansului și culturii romilor din Republica Moldova. *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. IX-X. Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011, pp. 19-25. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/23694

55. DUMINICA, I. Romii/țigani din Republica Moldova: o comunitate etnoculturală inedită în spațiul tradițional istoric carpato-danubiano-pontic. *Akademios*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr. 3 (34). Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, 2014, pp. 138-146. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/33381
56. Dr. Ion DUMINICA Seminar Științific Romologic Internațional „Romii în țările ex-sovietice: istorie, etnografie, politică” (Republica Moldova, orașul Chișinău, 02-04 aprilie 2013). Raportul stenografic (I). In: *Romii/Țigani din Republica Moldova: comunitate etnosocială, multiculturală, istorico-tradițională (1414-2014)*. Materialele Conferinței Științifice Romologice Republicane, 08 aprilie 2014. Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2014, pp. 198-244. <https://www.academia.edu/11168487/>
57. DUMINICA, I. Primele mențiuni referitoare la prezența strămoșilor romilor/țiganilor moldoveni în spațiul carpato-nistean conservate în legendele locale și consemnate în publicații. *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. XXII. Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2017, pp. 91-106. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/59198
58. DUMINICA, I. Provocările contemporane ale comunității romilor din Republica Moldova: în căutarea unui model de coeziune a romilor cu societatea globală. In: *Platzforma. Dosar Social*, 12 iulie 2017. <http://www.platzforma.md/arhive/36742>
59. HASDEU, B.P. *Răzvan și Vidra*. Seria „Biblioteca școlarului”. Chișinău: Literatura artistică, 1984.
60. NEGURA, I.; PEEV, V. 2009. Construcții identitare la romii din Republica Moldova. *Psihologie. Pedagogie Specială. Asistență Socială*, Nr.11. Chișinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 2008, pp. 65-78. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Constructii%20identitarea%20la%20romi%20din%20RM.pdf
61. PROCOP, S. Contribuția inestimabilă a lui Leonid Cerepovschi în procesul de valorificare a patrimoniului etnocultural imaterial al romilor din Republica Moldova. *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. XIX. Chișinău: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, 2016, pp.92-99. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/49973
62. PUȘKIN, A. Țigani (poem)/ Цыганы (поэма) (text în limba română/rusă). Traducător: Barjanschi Iurie. Chișinău: Fundația „Пушкинское наследие”, 2016.
63. RERGO, N. Unknown song about Ștefan Răzvan, Rrom and Domn (text în limba romani, română, rusă și engleză). In: *Romii/Țigani din Republica Moldova: comunitate etnosocială, multiculturală, istorico-tradițională (1414-2014)*. Materialele Conferinței Științifice Romologice Republicane, 08 aprilie 2014. Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2014, pp. 192-197. <https://www.academia.edu/11168487/>
64. ȘTIRBU, A. Pavel Andreicenco – promotor al culturii și tradițiilor romilor. *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. IX-X. Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011, pp. 264-271. <http://ethnology.asm.md/archives/>
https://drive.google.com/file/d/0B_MPkqI9kqE1cC1CZkYwUm9OTDg/view

65. ŞTIRBU, A. Maestrul Ştefan Neaga la intersecţii de culturi. Dezvăluiri genetice şi identitare a personalităţii lui Ştefan Neaga. *Confluente Bibliologice*. Revistă de biblioteconomie şi ştiinţele informării. Nr. 3 (29). Bălţi: Biblioteca Ştiinţifică a Universităţii de Stat „Alec Russo” din Bălţi, 2012, pp. 88-113. <http://libruniv.usarb.md:8080/xmlui/handle/123456789/1962>
66. АБРАМЕНКО, О.; КУЛАЕВА, С. История и культура цыган. Пособие для дополнительных и внеклассных занятий. Санкт-Петербург: АДЦ «Мемориал», 2013. <https://adcmemorial.org/wp-content/uploads/historywww.pdf>
67. БЫТКЭ, А. Гостеприимство цыган в Молдове. In: Курсом развивающейся Молдовы. Т.7 «Гостеприимство и ярмарки как институты соционормативной культуры». Москва: Старый сад, 2009, pp. 250-256. https://www.academia.edu/37195952/Bitca_A._Gostepriymstvo_moldavskih_tzigan
68. ДУМИНИКА, И. (составитель). Цыганские народные сказки. Серия «Сказки народов СНГ». Chişinău: ARC, 2012.
69. КАНТЯ, Г. Фолклорос романо (text în limba romani). Chişinău: Cartea Moldovenească, 1970. https://www.academia.edu/24261699/Kantea_Gheorghe._Folkloros_Romano
70. КАНТЯ, Г. Цыганский фольклор (Стихи, частушки, легенды, пословицы, поговорки, загадки, сказки)/Перевод: Константина Шишкана. *Revista de Etnologie şi Culturologie*. Vol. IX-X. Chişinău: Centrul de Etnologie al IPC al AŞM, 2011, pp.217-223. <http://ethnology.asm.md/archives/> https://drive.google.com/file/d/0B_MPkqI9kqE1cC1CZkYwUm9OTDg/view
71. КАЛАШНИКОВА, Н. В гостях у цыганских баронов Молдовы. In: *Romii/Ţigani din Republica Moldova: comunitate etnosocială, multiculturală, istorico-tradiţională (1414-2014)*. Materialele Conferinţei Ştiinţifice Romologice Republicane, 08 aprilie 2014. Chişinău: Centrul de Etnologie, IPC al AŞM, 2014, pp. 165-177. <https://www.academia.edu/11168487/>
72. КАУНОВА, Н. Изучение этнических стереотипов у старших подростков ромов на современном этапе. *Psihologie. Pedagogie Specială. Asistenţă Socială*, Nr. 31. Chişinău: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chişinău, 2013, pp. 54-60. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Izucenie%20etniceskih%20steroretipov%20u%20starshih%20podroostkov%20romov.pdf
73. КАУНОВА, Н. К проблеме социальных представлений молодежи о цыганах. *Psihologie*. Nr.2. Chişinău: Revista Asociaţiei Psihologilor Practicieni din Moldova, 2010, pp.72-80. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/C%20problemi%20sotialinih%20predstavlenii%20molodeji%20o%20tigancah.pdf
74. КАУНОВА, Н. Представления подростков-ромов о своей этнической группе (этнопсихологический аспект). *Revista de Etnologie şi Culturologie*. Vol. IX-X. Chişinău: Centrul de Etnologie al IPC al AŞM, 2011, pp.138-141. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Prestavlenia%20podroostcov_romov%20o%20svoei%20etnicescoi%20grupe.pdf

75. КАУНОВА, Н. Идентичность ромов: социально-психологический аспект. In: Идентичность в системе этнопсихологического и этнологического знания в Республике Молдова. Chişinău: Elan Poligraf, 2015, pp.191-238. www.academia.edu/29609422/
76. КОЛЕСНИКОВ, Е. Луна – цыганское солнце. Москва: Детская литература, 1982.
77. ЛУПАШКУ, В. Хадимурга – судьба цыганская. Кишинев: Даниела, 1992
78. МАНУШ, Л. Хочу лошадку. Москва: Детская литература, 1973. https://www.academia.edu/36961137/Manush_L._Khochu_loshadku
79. МАНУШ, Л. Звездочка. Москва: Детская литература, 1976. https://www.academia.edu/36961170/Manush_L._Zvyozdochka
80. ПРОКОП, С. Цыганская литература Молдовы как характеристика культурной и этнической идентичности. *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. III. Chişinău: Centrul de Etnologie, IPC al AŞM, 2008. pp. 202-214. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/17707