

**MODEL DE PROIECT DE LUNGĂ DURATĂ  
LA DISCIPLINA EDUCAȚIE MUZICALĂ, clasa a II-a  
Anul de studii 2019-2020**

**ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2018).**

**Autor: Marina MORARI, dr., conf. univ., USARB**

**Competențele specifice disciplinei:**

1. Receptarea muzicii în situații de învățare și cotidiene, manifestând interes pentru cunoașterea sinelui și a lumii prin arte.
2. Exprimarea prin muzică a unor sentimente și idei, dând dovadă de atitudine creativă în valorificarea elementelor de limbaj muzical.
3. Transpunerea achizițiilor obținute la disciplină în contexte educaționale și cultural-artistice, demonstrând respect pentru valorile culturii naționale și universale.

**Bibliografie:**

1. Curriculum national. Învățământul primar. Chișinău: MECC, 2018.
2. Morari M., Borș A. Educație muzicală. Manual pentru clasa a II-a – Chișinău: Știința, 2019.
3. Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar. Chișinău: MECC, 2018.
4. Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, clasele I-IV. Chișinău: MECC, IȘE, 2019.

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

| Nr. de ore/săpt. | Nr. de ore/an |
|------------------|---------------|
| 1                | 33            |

| Unitățile de învățare                               | Nr. ore   | Nr. evaluări |          |          | Obs. |
|---|-----------|--------------|----------|----------|------|
|   |           | EI           | EFE      | ES       |      |
| <b>Semestrul 1</b>                                  |           |              |          |          |      |
| 1. Cântecul, dansul și marșul în lumea muzicii      | 10        | 1            | 1        |          |      |
| 2. Expresivitatea și descriptivitatea muzicii       | 5         | 1            | 1        | 1        |      |
| <i>Total pe semestrul 1</i>                         | <i>15</i> | <i>2</i>     | <i>2</i> | <i>1</i> |      |
| <b>Semestrul 2</b>                                  |           |              |          |          |      |
| 3. Caracterul variat al muzicii                     | 9         | 1            | 1        |          |      |
| 4. Cântecul, dansul, marșul în creații de proporții | 9         | 1            | 1        | 1        |      |
| <i>Total pe semestrul 2</i>                         | <i>18</i> | <i>2</i>     | <i>2</i> | <i>1</i> |      |
| <b>Total pe an</b>                                  | <b>33</b> | <b>4</b>     | <b>4</b> | <b>2</b> |      |

## PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

### UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 1. CÂNTECUL, DANSUL ȘI MARȘUL ÎN LUMEA MUZICII - 10 ore

| Unități de competență | Detalieri de conținut   | Nr. ore | Data | Activități muzical-didactice   | Evaluare | Obs. <sup>1</sup> |
|-----------------------|---|---------|------|--|----------|-------------------|
| 1.1<br>1.3.           | 1. <b>Ce este muzica? Evocare.</b><br>Sunetul și evenimentul sonor.<br>Compozitor – interpret – ascultător. Cum cântăm?         | 1       |      | <b>Audiții (A):</b> W.A. Mozart, <i>Sonata pentru pian</i> , C-Dur KV 545, 1 mișcare<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDIWm_fJcT8">https://www.youtube.com/watch?v=LDIWm_fJcT8</a><br><b>Interpretare (I):</b> „Țărișoara mea”, muzică și versuri: Grigore Vieru<br><b>Creație (C):</b> dialoguri muzicale pe melodia „Cine cântă-așa” (Gr. Vieru)  | EI       | P1                |
|                       | 2. Cum audiem muzica? Silabele ritmice <i>pas</i> și <i>iu-te</i>   | 1       |      | <b>A:</b> Imnul de Stat al Republicii Moldova; E. Doga, valsul „Gramofon”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nVc4g4h_8ps">https://www.youtube.com/watch?v=nVc4g4h_8ps</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mEmyZLaaRWc">https://www.youtube.com/watch?v=mEmyZLaaRWc</a><br><b>I:</b> cântecele „Țărișoara mea”, „Cine cântă-așa” (Gr. Vieru)<br><b>C:</b> îmbinările duratelor pe nume proprii |          | P2<br>P3          |
| 1.2.<br>1.3.          | 3. <b>Cântecul și diversitatea lui.</b><br>Varietatea cântecelor în viața oamenilor.  | 1       |      | <b>A:</b> „Cântecul de leagăn” de W.A. Mozart<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ciBBVJSAwLI">https://www.youtube.com/watch?v=ciBBVJSAwLI</a><br><b>I:</b> cântec popular „Zi-i din cimpoieș”<br><b>C:</b> cântecul didactic „Gutuița”, pagina 13 <sup>2</sup>  |          | P1<br>P5          |
|                       | 4. Cântecul popular și cântecul compus de compozitor.<br>Sunetele și notele <i>sol</i> și <i>mi</i> .                           | 1       |      | <b>A:</b> doine în interpretarea celebrilor cântăreți de muzică populară<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8LKohP0GnLE">https://www.youtube.com/watch?v=8LKohP0GnLE</a><br><b>I:</b> cântecul „Casa noastră” (I. Macovei), pagina 12<br><b>C:</b> cântecul didactic „Cântecel”, pagina 14; improvizații „Cântecul vântului”<br>Exercițiile 1-5, pagina 15  |          | P1<br>P4          |
| 1.1.<br>1.2.          | 5. <b>În lumea muzicii de dans.</b><br>Ritmul - element de organizare a dansului. Silabele ritmice <i>pas</i> și <i>iu-te</i> . | 1       |      | <b>A:</b> Grigoraș Dinicu, „Hora staccato”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vzet_UMK-nk">https://www.youtube.com/watch?v=Vzet_UMK-nk</a><br><b>I:</b> cântecul popular „Alunelul”<br><b>C:</b> cântecelul „Împreună să jucăm”, pagina 16  |          | P2<br>P3          |
|                       | 6. Pauza - tăcerea în muzică.<br>Dansurile populare: <i>hora</i> și   | 1       |      | <b>A:</b> Serghei Rahmaninov, „Polca italiană”; Dmitri Șostakovici, „Vals-glumă”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YmSDDsIA_M">https://www.youtube.com/watch?v=YmSDDsIA_M</a> - partitura<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g0OV4nIa-AU">https://www.youtube.com/watch?v=g0OV4nIa-AU</a> – balet video   |          | P2<br>P4          |

<sup>1</sup> Produse pentru formare și evaluare (EI/ EFP/ EFE). Produsele sunt numerotate în conformitate cu „Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, clasele I-IV”, 2019 (a se vedea Anexa).

<sup>2</sup> Manualul indicat în bibliografie

|              |   |   |  |  |                  |          |
|--------------|---|---|--|--|------------------|----------|
|              | <i>sârba.</i>   |   |  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fdrj0mUZfOQ">https://www.youtube.com/watch?v=Fdrj0mUZfOQ</a> – desen animat<br><b>I:</b> cântec popular de joc „Foaie verde siminoc”/ cântecul „Țara mea”, (Dumitru Georgescu Kiriac), pagina 21<br><b>C:</b> exercițiul 5, pagina 19; ex. 7, pagina 20   |                  |          |
| 1.1.<br>1.2. | 7. <b>Marșul în lumea muzicii.</b><br>Mișcarea muzicii pe timpi accentuați și neaccentuați.<br>Ritmul cadențat în marș.   | 1 |  | <b>A:</b> E. Doga, „Marș”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=02xFDBaP2TU">https://www.youtube.com/watch?v=02xFDBaP2TU</a><br><b>I:</b> cântecul „Soldații” (Z.Tkaci), pagina 23<br><b>C:</b> cântecul didactic „Marșul soldaților”, pagina 22   |                  | P3<br>P5 |
| 1.3.         | 8. Varietatea marșului: militar, sportiv, nupțial, funebru etc.   | 1 |  | <b>A:</b> Piotr Ceaikovski, „Marșul soldaților de lemn”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=k5hY86I4ius">https://www.youtube.com/watch?v=k5hY86I4ius</a> – partitura pentru pian<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6hGHTFuemo">https://www.youtube.com/watch?v=J6hGHTFuemo</a> – video desen animat<br><b>I:</b> cântecul „Soldații” (Z.Tkaci), pagina 23<br><b>C:</b> cântecul-joc muzical „Un elefant...”, pagina 24                        |                  | P1<br>P3 |
| 1.2.<br>1.1. | 9. <b>Îmbinarea celor trei tipuri de muzică:</b> cântec-dans, cântec-marș, marș-dans, cântec-dans-marș.<br>10. Creații celebre de cântec, dans și marș în muzica națională și universală. | 1 |  | <b>A:</b> piesa „Imnul neamului”, muzică de Ilie Gorincioi, vers. Gr.Vieru<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UYtX_9D7fQ">https://www.youtube.com/watch?v=UYtX_9D7fQ</a> – capela corală „Doina”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NygelpcGPfg">https://www.youtube.com/watch?v=NygelpcGPfg</a> – în varianta Fuego<br><b>I:</b> cântecul pe melodie populară „Cântăm țara”, vers. De Gr. Vieru, pag. 26<br><b>C:</b> exercițiul 5, pagina 15 | EFE <sup>3</sup> | P2<br>P5 |
|              |   | 1 |  | <b>I:</b> cântecul „Învățătorul”, (V.Verrega), pagina 25<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BDj9WF18AeE">https://www.youtube.com/watch?v=BDj9WF18AeE</a><br><b>C:</b> exercițiile 1-3, pagina 25<br><b>Probă de evaluare, pagina 27</b>   | EFE <sup>3</sup> | P1<br>P2 |

<sup>3</sup>În 2 ore vor fi evaluați toți elevii clasei.

**EDUCAȚIE MUZICALĂ. CLASA a II-a  
PRODUSE RECOMANDATE**

în conformitate cu Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, clasele I-IV, 2019.

**P1. Fredonatul temelor muzicale**

1. Intonez melodia (*muto*).
2. Exprim prin fredonare caracterului general al temei muzicale/ melodiei.
3. Recunosc denumirea și autorul creației muzicale audiate.

**P2. Interpretarea cântecului**

1. Cunosc despre ce se cântă în piesă.
2. Stabilesc/aleg elementele limbajului muzical care dau expresivitate cântecului.
3. Interpretez expresiv cântecul: a) intonez corect melodia; b) sincronizez interpretarea în ansamblu (începutul, tempo, sfârșitul) ; b) rostesc clar cuvintele; c) improvizez/ execut mișcări de dans potrivite ritmului melodiei; c) acompaniez melodia la instrumente muzicale pentru copii/ percuție corporală etc.
4. Respect regulile cântului în timpul interpretării.

**P3. Audiția creației muzicale**

1. Respect regulile de audiere.
2. Cunosc/recunosc titlul și compozitorul.
3. Determin tipul melodiei (cantabil, dansant, de marș) și evenimentele sonore.
4. Determin expresivitatea/ descriptivitatea muzicii în fiecare eveniment sonor cu ajutorul elementelor de limbaj muzical.
5. Îmi exprim impresiile despre creație.

**P4. Caracterizarea creației muzicale audiate**

1. Caracterizez emoțiile, sentimentele, exprimate de melodie.
2. Determin cine interpretează muzica/ melodia.
3. Numesc titlul/denumirea creației/lucrării din lista celor studiate.
4. Numesc compozitorul, autorul versurilor.
5. Argumentez în ce momente din viață poate să sune această creație muzicală.
6. Utilizez în caracterizare terminologia muzicală studiată.

**P5. Improvizație muzicală (ritmică/ melodică)**

1. Aleg un instrument muzical (tobiță, tamburină, clopoței, xilofon, trianțlu etc.).
2. Creez un desen ritmic/ melodie potrivită imaginii/ textului propus.
3. Interpretez expresiv ritmul/ melodia.

**P6. Acompaniament muzical**

1. Audiez piesa muzicală.
2. Aleg instrumentul(ele) potrivit(e) pentru acompaniament.
3. Elaborez un desen ritmic potrivit.
4. Citesc/ exersez desenul ritmic.
5. Acompaniez melodia.