

**MODEL DE PROIECT DE LUNGĂ DURATĂ
LA DISCIPLINA EDUCAȚIE MUZICALĂ, clasa a V-a
Anul de studii 2019-2020**

ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

Autor: Marina Morari, dr., conf. univ., USARB

Competențele specifice disciplinei:

1. Receptarea muzicii în situații de învățare și cotidiene, exprimând atitudine pozitivă pentru cunoașterea de sine și a lumii prin arte.
2. Interpretarea expresivă a muzicii în contexte educaționale și socioculturale, demonstrând deschidere pentru valorizarea experiențelor artistice.
3. Aprecierea creațiilor muzicale în limbaj specific, dând dovadă de spirit critic și respect față de valorile naționale și cele ale altor culturi.
4. Explorarea relațiilor dintre muzică și Eul personal, manifestând cultură muzicală ca parte componentă a culturii spirituale.

Bibliografie:

1. Curriculum Național. Aria curriculară Arte. Disciplina *Educație muzicală*, clasele V-VII. Chișinău: MECC, 2019.
2. Ghid de implementare a curriculumului școlar. Disciplina *Educație muzicală*, clasele V-VII. Chișinău: MECC, 2019.
3. Morari M., Gagim I. *Educație muzicală. Manual pentru clasa I.* – Chișinău: Știința, 2014.
4. Morari M., Gagim I. *Educație muzicală. Clasa I. Ghidul profesorului.* – Chișinău: Știința, 2014.
5. Morari M., Borș A. *Educație muzicală. Manual pentru clasa a II-a* – Chișinău: Știința, 2019.
6. Morari M., Borș A. *Educație muzicală. Manual pentru clasa a III-a.* – Chișinău: Știința, 2016.
7. Croitoru S., Gagim I. *Educație muzicală. Manual pentru clasa a IV-a.* – Chișinău: Știința, 2017.

ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Nr. de ore/săpt.	Nr. de ore/an
1	34

Unitățile de învățare (modulele)	Nr. ore	Nr. evaluări			Obs.
		EI	EF	ES	
Semestrul 1					
1. Muzica în viața mea	6	1	1		
2. Expresivitatea discursului muzical (limbajul muzical)	10	1	2	1	
<i>Total semestrul 1: 2 module</i>	<i>16</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	
Semestrul 2					
3. Organizarea ideilor muzicale într-o creație (forma muzicală)	5	1	1		
4. Varietatea genurilor muzicale	13	1	2	1	
<i>Total semestrul 2: 2 module</i>	<i>18</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	
Total an:	34	4	6	2	

PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE (MODULELOR)

Unități de competență	Detalieri de conținut	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare	Obs.
Modulul 1. Muzica în viața mea – 6 ore						
1.1. 1.2. 1.3.	1. Rolul muzicii în viața omului.	1		M ¹ ., cl. 1, pp. 5 - 26 M. cl 2, pp. 5-10		P1 ² P5
	2. Însușirile sunetului muzical. Evenimentul sonor în creația muzicală.	1		M., cl. 1, pp. 14-19 M. cl.2, pp. 9 - 15, 31 Probă de evaluare: cultura audiției.	EI	P1 P5
	3. Însușirile sunetului muzical. Evenimentul sonor în creația muzicală. Consolidare.	1				
	4. Activitățile muzicale în viața omului. Triada <i>creație – interpretare – audiție</i> .	1		M., cl.1, pp. 20-26 M., cl.2, pp. 28-48		P2 P6
	5. Activitățile muzicale în viața omului. Triada <i>creație – interpretare – audiție</i> . Dezvoltare.	1				
	6. Comunicare și exprimare prin muzică. Lecție de sinteză.	1		M., cl.1, pp. 28 – 31 M., cl.2, pp. 50-80 Probă de evaluare: cultura audiției	EF	P3 P4
Modulul 2. Expresivitatea discursului muzical (limbajul muzical) – 10 ore						
2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	1. Ritmul în viață și muzică (de la raportul de durate a sunetelor - la desenul ritmic din muzică).	1		M., cl. 3, pp. 5-20 Probă de evaluare: cultura cântului vocal-coral	EI	P6
	2. Ritmul în viață și muzică. Consolidare.	1				
	3. Ritmurile muzicii de dans și marș.	1		M., cl. 1, pp. 29-30 M., cl. 2, pp. 56-58 M., cl.4, pp. 90-91		P9 P10
	4. Gradațiile de tempo în muzică.	1		M., cl. 3, pp. 21-25		P5 P6
	5. Intensitatea muzicii. Expresivitatea nuanțelor dinamice.	1		M., cl.2, pp. 76 -80 M., cl. 3, pp. 26-28	EF	P6 P8
	6. Timbrurile vocale, instrumentale și orchestrale	1		M., cl. 3, pp. 34-37 Probă de evaluare: creație muzicală		P3 P9
	7. Instrumentele muzicale populare și clasice	1		M., cl.1, pp. 11, 26-27 M., cl.4, pp. 53 - 56		P12
	8. Melodia – principal mijloc de expresie muzicală. Melodii celebre din muzica națională și universală.	1		M., cl.1, pp. 20-22 M., cl. 5, pp. 43 - 67 Probă de evaluare: interpretarea muzicală	EF	P9 P11
	9. Melodia – principal mijloc de expresie muzicală. Consolidare.	1				
	10. Evaluare sumativă: <i>Proiect STEAM: „Ritmul în viață și arte”</i>	1		Probă de evaluare	ES	P14 P15

¹ Manualul indicat în bibliografie.

² Produsele, numerotate în conformitate cu lista produselor recomandate în Curriculum (a se vedea V. *Repere metodologice de predare-învățare-evaluare*, p. 24).

Modulul 3. Organizarea ideilor muzicale într-o creație (forma muzicală) – 5 ore							
3.1.	1. Forme muzicale simple: monopartită, bipartită, tripartită.	1		M., cl. 3, pp. 74 - 86 Probă de evaluare	EI	P6 P7	
3.2.	2. Forme muzicale simple.	1					
3.3.	3. Forme muzicale compuse: rondo, tema cu variațiuni.	1		M., cl. 3, pp. 88-92 Probă de evaluare :	EF	P3 P7	
3.4.	4. Forme muzicale compuse. Analiză-sinteză.	1		audiții muzicale			
	5. Forme muzicale compuse. Dezvoltare.	1					
Modulul 4. Varietatea genurilor muzicale – 13 ore							
4.1.	1. Genurile muzicale primare în viața oamenilor: cântecul, dansul, marșul.	1		M.,cl. 1, pp. 28-30 M. cl. 2, pp. 50-61	EI	P3 P10	
4.2.	2. Genurile muzicale primare în viața oamenilor: cântecul, dansul, marșul. Consolidare.	1					
4.3.	3. Cântul vocal și coral în genurile cantată, oratoriu.	1		M., cl. 4, pp. 70, 98-101	EF	P5 P8	
4.4.	4. Cântul vocal și coral în genurile cantată, oratoriu. Consolidare.	1		Probă de evaluare: audiții muzicale			
	5. Expresivitatea și descriptivitatea muzicii în genurile sonată și concert.	3		M., cl. 2, pp. 28-48 M., cl. 4., pp. 97, 112, 86-87	EF	P3 P7 P11	
	6. Expresivitatea și descriptivitatea muzicii în genurile sonată și concert. Consolidare.						Probă de evaluare: audiții muzicale
	7. Expresivitatea și descriptivitatea muzicii în genurile sonată și concert. Analiză-sinteză.						
	8. Muzica dramatică în genul de operă și balet.	1		M., cl. 2, pp. 64-75 M., cl. 4, p. 94		P1 P7	
	9. Muzica dramatică în genul de operă și balet. Consolidare.	1					
	10. Muzica dramatică în genul de operă și balet. Dezvoltare.	1					
	11. Valorizarea experiențelor muzicale. Experiențe pozitive. Recapitulare.	1		M., cl. 4, pp. 115 - 124 Probă de evaluare	ES	P13P 16	
	12. Valorizarea experiențelor muzicale. Experiențe pozitive. Analiză-sinteză.	1					
	13. Valorizarea experiențelor muzicale. Experiențe pozitive. Dezvoltare.	1					