

**MODEL DE PROIECT DE LUNGĂ DURATĂ  
LA DISCIPLINA EDUCAȚIE PLASTICĂ, clasa a V-a  
Anul de studii 2019-2020**

**ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).**

**Autori: Ala Vitcovschi, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”, Chișinău  
Zinaida Ursu, grad didactic superior, Școala de arte „Valeriu Poleacov”, Chișinău**

**Competențele specifice disciplinei:**

1. Receptarea mesajelor vizuale și artistico-plastice în contexte variate, manifestând sensibilitate pentru frumosul din viață și artă.
2. Exprimarea de sine prin creații vizual-plastice, demonstrând creativitate și gust estetic.
3. Aprecierea creațiilor de artă plastică în limbaj specific, manifestând spirit critic și respect față de valorile naționale și cele ale altor culturi.
4. Transferarea abilităților artistico-plastice în contexte educaționale/ sociale/ culturale, demonstrând deschidere pentru valorizarea experiențelor artistice.

**Bibliografie:**

1. Curriculum Național. Aria curriculară Arte. Disciplina *Educație plastică*, clasele V-VII. Chișinău: MECC, 2019.
2. Ghid de implementare a curriculumului școlar. Disciplina *Educație plastică*, clasele V-VII. Chișinău: MECC, 2019.
3. Puică-Vasilache E., Ursu Z. *Educația plastică, Manual pentru clasele V-VI*. Chișinău: Litera Internațional, 2016.

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

Nr. de ore/săpt.	Nr. de ore/an
1	34

Unitățile de învățare (module)	Nr. ore	Nr. evaluări			Observații
		EI	EF	ES	
<b>Semestrul 1</b>					
1. Alfabetizare vizuală	6	1	1		
2. Limbajul vizual-plastic	10	1	1	1	
<i>Total semestrul 1: 2 module</i>	<i>16</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	
<b>Semestrul 2</b>					
3. Compoziție și design	10	1	1		
4. Istoria artelor plastice	5	1	1		
5. Valorizarea artelor vizual-plastice. Experiențe pozitive	3	-	-	1	
<i>Total semestrul 2: 2 module</i>	<i>18</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	
<b>Total an:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

## PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Unități de competență	Detalieri de conținut	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare	Obs.
<b>Modulul 1. Alfabetizare vizuală – 6 ore</b>						
1.1.	1. Imaginea vizual-plastică în mediul înconjurător.	1		M <sup>1</sup> . cl.V, p. 12-19		
1.2.						
1.3.	2. Comunicarea prin imagine	1		M. cl.V, p. 60, 12-19	EI	
1.4.	3. Transformare a formelor reale în imagini vizual-plastice. Structuri naturale.	1		M. cl.V, p. 36-37		
	4. Transformare a formelor reale în imagini vizual-plastice. Fenomene ale naturii.	1		M. cl.V, p. 42-45		
	5. Reprezentarea lumii vegetale în imagini vizual-plastice.	1		M. cl.V, p.3 8-41		
	6. Mesajul imaginii vizual-plastice: emoții, sentimente, idei. Lecție de sinteză.	1		Probă de evaluare	EF	P2 <sup>2</sup>
<b>Modulul 2. Limbajul vizual-plastic – 9 ore</b>						
2.1.	1. Caracteristici vizuale ale elementelor de limbaj plastic. Punctul.	1		M. cl.V, p. 22-23	EI	
2.2.						
2.3.	2. Caracteristici vizuale ale elementelor de limbaj plastic. Linia.	1		M. cl.V, p. 23-25		
2.4.						
	3. Caracteristici vizuale ale elementelor de limbaj plastic. Forma.	1		M. cl.V, p. 32-35		
	4. Reprezentarea elementelor de limbaj vizual-plastic. Imagini pictate.	1		M. cl. , p. 26-27		
	5. Reprezentarea elementelor de limbaj vizual-plastic. Obiecte construite.	1		M. cl. , p. 34-35		
	6. Amplasarea elementelor de limbaj plastic în diverse configurații. Lecție de sinteză.	1		Probă de evaluare	EF	P4
	7. Clasificarea culorilor: cromatice și acromatice, reci și calde.	1		M.cl.V, p. 28-29; 31		
	8. Culori complementare.	1		M.cl.V, p.30		
	9. Evaluare sumativă: <i>Proiect STEAM</i> : Miracolul formelor și culorilor	1		Probă de evaluare	ES	P7; P11
	10. Activități diferențiate de postevaluare	1		Sarcini diferențiate		

<sup>1</sup> Manualul indicat în bibliografie [3].

<sup>2</sup> Produsul, numerotat în conformitate cu lista produselor recomandate în Curriculum (a se vedea V. *Repere metodologice de predare-învățare-evaluare*, p. 23).

<b>Modulul 3. Compoziție și design – 9 ore</b>						
3.1.	1. Mijloace și procedee artistice de realizare a compoziției.	1				
3.2.	Compunerea: aproape/ departe.					
3.4.	2. Mijloace și procedee artistice de realizare a compoziției. Proporționarea: mare/ mic.	1		M. cl.V, p. 54-55	EI	
	3. Mijloace și procedee artistice de realizare a compoziției. Construirea.	1		M. cl.V, p. 53		
	4. Centrul de interes. Centrul compozițional.	1				
	5. Concept realist/ abstract în compoziția vizual-plastică: compoziție figurativă.	1		M.cl.V, p. 47-49		
	6. Concept realist/ abstract în compoziția vizual-plastică: compoziție nonfigurativă.	1		M. cl.V, p. 50-52		
	7. Elemente de design grafic. Internetul - mijloc de inspirație/ creație.	1				
	8. Ritmul în mediul înconjurător și în arta plastică.	1		M.cl. V, p. 56-59		
	9. Compoziție vizual-plastică. Lección de sinteză.	1		Probă de evaluare	EF	P5
	10. Activități diferențiate de postevaluare	1		Sarcini de lucru diferențiate		
<b>Modulul 4. Istoria artelor plastice – 5 ore</b>						
4.1.	1. Rolul artei plastice în societate, în cultură. Ramuri, genuri ale artelor plastice.	1		M. cl.VI, p. 6-7	EI	
4.2.						
4.3.	2. Arta Egiptului Antic	1		M. cl.VI, p. 142-143		
	3. Arta Greciei Antice.	1		M. cl. VI, p. 145-146		
	4. Arta Romei Antice	1		M. cl.VI, p. 147-148		
	5. Arta plastică în antichitate. Lección de sinteză.	1		Probă de evaluare	EF	P8; P11
<b>Modulul 5. Valorizarea artelor vizual-plastice. Experițe pozitive – 3ore</b>						
5.1	1. Evaluare sumativă: Evenimente și proiecte artistice: școlare și extrașcolare.	1		Probă de evaluare	ES	P14
5.2	2. Activități diferențiate de postevaluare	1		Sarcini diferențiate		
	3. Excursie la Muzeul Național de Artă al Moldovei	1				