

MINISTERU EDUCAȚIEI

CURRICULUMUL OPȚIONAL

la disciplina limba franceză

“ELEMENTE DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE A FRANȚEI ÎN CADRUL ORELOR DE LIMBĂ FRANCEZĂ”

Clasele I – XII

**Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum
(Ordinul Ministrului Educației nr.862 din 07 septembrie 2015)**

Coordonatori : Lica Valentina, director adjunct limbi străine

Petcu Tatiana, șef comisie metodică limba franceză

Autori

Ciclul Liceal – Bogdănaș Doina, Prodan Fedora, Chiriac Nona

Ciclul Gimnazial: Bogdănaș Doina, Sbîrcioc Olga, Lupașco Maria

Ciclul primar: Amoșii S., Chircă L., Rotaru A., Fuior L., Belousov M., Manea V.

Chișinău 2014

Cuprins

Notă de prezentare.....	4
Ciclul primar	
Cadrul conceptual.....	5.
Domenii competențe, subcompetențe, conținuturi. Clasa I.....	7
Clasa II.....	12
Clasa III.....	17
Clasa IV.....	22
<i>Strategii didactice.....</i>	<i>27</i>
<i>Strategiile de evaluare.....</i>	<i>27</i>
<i>Bibliografie.....</i>	<i>30</i>
Ciclul gimnazial. Cadrul conceptual.....	
Domenii competențe, subcompetențe, conținuturi	
Clasa V.....	34
Clasa VI.....	37
Clasa VII.....	41
Clasa VIII.....	46
Clasa IX.....	51
<i>Strategii didactice.....</i>	<i>56</i>

<i>Strategii de evaluare</i>	57
<i>Bibliografie</i>	58
Ciclul liceal. Cadrul conceptual	59
Domenii competențe, subcompetențe, conținuturi	
Clasa X	62
Clasa XI	68
Clasa XII	74
<i>Strategii didactice</i>	82
<i>Strategii de evaluare</i>	83
<i>Bibliografie</i>	89

NOTĂ DE PREZENTARE

Curriculum-ul adițional (intern) la limba franceză pentru clasele I - XII a fost realizat pornind de la necesitatea rezolvării problemelor comunității într-o societate globalizată, a formării personalității flexibile cu o mentalitate europeană. Un rol determinant îl are *comunicarea scrisă și orală*.

”A-1 face pe copil să vorbească corect limba și s-o înțeleagă înseamnă a servi deopotrivă individul și societatea”. (Robert Dottrens)
Dezvoltarea abilităților și deprinderilor de exprimare orală rămâne un obiectiv primordial al școlii, reeșind din necesitatea de a pregăti elevii pentru inserția socială. Căci, oricare ar fi meseria spre care se îndreaptă aceștia, ei nu se pot realiza în societate dacă nu au capacitatea de a comunica cu semenii lor pentru a-și împărtăși experiența și pentru a primi din experiența altora.

În acest context, din perspectiva disciplinei de studiu, proiectarea demersului didactic pornind de la competențe permite orientarea către latura pragmatică prin accentuarea scopului pentru care se învață, precum și a perspectivei acționale în formarea personalității elevului.

Programa școlară pentru disciplina ”Elemente de Cultură și Civilizație a Franței în cadrul orelor de limbă franceză” reprezintă un imperativ curricular pentru clasele a I-XII din Liceul Teoretic « Gh.Asachi » scopurile fiind multiple :

- stimularea interesului pentru valorile francofone,
- conștientizarea contribuției aduse de cultura și limba franceză la patrimoniul cultural universal,
- raportarea critică la civilizația franceză, acceptarea diferențelor și manifestarea toleranței prin abordarea critică a stereotipurilor culturale;
- dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba franceză (informative, argumentative, etc.);
- dezvoltarea flexibilității în cadrul unor schimburi de idei și în cadrul lucrului în echipă în diferite situații de comunicare.

Conținutul se bazează pe documente și resurse autentice pentru ca elevii să poată înțelege mai bine aceste spații culturale. Temele alese vor avea o strânsă legătură cu fapte de cultură și civilizație ale epocii contemporane și vor fi prezentate în mod argumentativ. Conținuturile menționate trebuie să prezinte, în mod obligatoriu, o problemă specifică acestui spațiu. În același timp, disciplina ”Elemente de Cultură și Civilizație a Franței în cadrul orelor de limbă franceză” își propune să-i determine pe elevi să-și însușească un set de competențe cu implicații transversale, ca de exemplu: competențe interculturale, demonstrarea gândirii critice, demonstrarea creativității, folosirea informațiilor și a tehnologiilor de comunicare, cooperarea cu colegii din echipă.

Disciplina este prevăzută pentru 2 ore/săptămână ciclul primar și 1 oră/săptămână ciclurile gimnazial și liceal. Conținutul propus se adresează elevilor în scopul dobândirii competențelor lingvistice și interculturale în studiul limbii franceze fiind concepută pe cele trei cicluri de școlaritate : primar, gimnazial, liceal. În primul ciclu accentul cade pe sensibilizarea *dezvoltării capacităților de receptare a mesajelor și de exprimare orală*, Obiectivele cadru și de referință își modifică gradul de complexitate în ciclul gimnazial și liceal astfel încât să se asigure, ca finalitate, ***dezvoltarea achizițiilor lingvistice și încurajarea folosirii limbii franceze pentru exprimarea elevilor în situații variate de comunicare***. Una dintre finalitățile acestei discipline este **promovarea probei de evaluare orală la finele fiecărui ciclu**, Prestația elevilor în fața comisiei de examinare trebuie să demonstreze că aceștia sunt capabili : pentru ciclul primar- să dialogheze, pentru gimnazial să înțeleagă în profunzime un fapt de civilizație franceză, să-l prezinte să explice. Pentru cel liceal să problematizeze, și să-și susțină argumentat, părerile personale.

Prezentul curriculum intern a fost elaborat potrivit dezideratelor Curriculumului național determinat de domeniile de competențe-cheie. În elaborarea sa a fost valorificată, de asemenea, Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele-cheie din perspectiva învățării pe tot parcursul vieții (Cadrul european comun de referință pentru limbi), precum și prevederile Noului Cod Educațional elaborat de către Ministerul Educației al Republicii Moldova în anul 2014 art. 16 care vizează idealul educațional al școlii moderne finalitatea fiind deschisă spre dialoguri interculturale în contextul valorilor naționale și universale asumate.

Ciclul primar

Cadrul conceptual

1.1 Abordarea conceptuală

Obiectivele modului sînt determinate de specificul culturii și civilizației Franței. Competențele urmează a fi formate în baza subcompetențelor și a obiectivelor de referință pînă la finele învățămîntului primar, fiecare individ avînd nevoie de ele pentru a se afirma în treapta gimnazială și liceală.

Competențele enumerate ceva mai jos, achiziționate la treapta primară reprezintă un pachet multifuncțional, transferabil de cunoștințe, abilități și aptitudini, de care au nevoie toți elevii pentru împlinirea și dezvoltarea personală cît și pentru incluziune socială. Acestea trebuie să acționeze ca fundament pentru învățare și ca parte a educației pe tot parcursul vieții.

Competența conceptuală a viitorului cetățean presupune cunoașterea materialului teoretic al disciplinei propuse, cît și a implementării în practică a acestor cunoștințe.

Competența de organizare presupune capacitatea elevului de a manipula cunoștințele sale în domeniu și de a le structura într-un mod anumit.

Competența comunicativă presupune capacitatea elevului de a fi capabil de a transmite cunoștințele acumulate la acest curs ulterior.

Competența de cercetare presupune capacitatea elevului de a cerceta individual sau în grup materialele didactice obligatorii și suplimentare cursului propus.

Competența teleologică presupune capacitatea de a stabili și a analiza rezultatele obținute la sfîrșitul cursului

1.2 Abordarea structurală

Curriculum-ul dat se axează pe șase variabile : concepție, competențe, conținuturi, strategii didactice, strategii de evaluare, timpul alocat pentru instruire.

1.3 Abordarea procesuală

Această abordare presupune trei procese interconexe : proiectare, implementare, evaluare .

Particularitățile abordării procesuale în contextul conceptual acceptat țin de :

- Dominarea strategiilor didactice active și interactive.

- Dominarea formelor cooperante de învățare.
- Formarea și dezvoltarea competențelor și particularităților individuale ale elevilor.
- Valorificarea activității individuale de învățare academică.

CLASA I studierea aprofundată

Domeniul Comunicare

1. Competența comunicativă: Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr.de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
---------------	---------------------	-----------	--------------------------------------	--

1.1 Identificarea intenției de comunicare și a formulelor de politețe elementare pentru a stabili un contact social.	Présentation : Bonjour! Salut!	2	Utilizarea BD-urilor. Poezii, cântece, dialoguri scurte și simple însoțite de imagini. Înregistrări audio.	Observarea unor fotografii, imagini care reprezintă aspectele caracteristice țării alofone. Selectarea unor nume care au similitudini în limba maternă a elevului.
	Comment ça va? Comment t'appelles-tu ?	2		
	Les prénoms français les plus connus	1		
	Compte jusqu'à 10 : « Un, deux ,trois » ; chanson	1		
	Ma trousse : Dans ta trousse qu'est-ce que tu as ?	2		
	En classe	2		
	„La météo” – chanson	2		
	Les points cardinaux	2		
1.2 Cunoașterea numelor și prenumelor specifice spațiului francez.	Ce que je mets en chaque saison	2		
	J'aime mon école	2		
	Comment est-ce que tu viens à l'école?	2		

2.Competența comunicativă și pragmatică:Reproducerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr.de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
----------------------	----------------------------	------------------	---	---

2.1 Solicitarea și operarea unor informații despre persoane și activități din mediul înconjurător.	C'est un...	1	Postere	Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri.
	C'est une...	1		
2.2 Reproducerea sintagmelor, frazelor simple respectând modelele.	Voici...	1	Joc de mimica	Exerciții de solicitare și oferire de informații prin întrebări și răspunsuri.
	Voilà	1		
	Les couleurs	1		
2.3 Utilizarea expresiilor, frazelor simple pentru a descrie diverse situații.	C'est quel jour aujourd'hui	1	Narațiuni simple cu suport vizual	
	« La semaine » – chanson	1		
	Les nombres de 11 à 20	1		
	„Onze à vingt” chanson			
	« L'alphabet français » - chanson			
Ma famille	1			
L'arbre généalogique	1			

3.Competența comunicativă:Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr.de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
----------------------	----------------------------	------------------	---	---

Asocierea unor informații dintr-un text citit cu un set de imagini și evidențierea tipului de personaj (principal/secundar, pozitiv/negativ masculin/feminin, uman/animal).	Le corps humain	2	Diferite tipuri de texte.	Citirea unui text / fragment de text și confirmarea receptării lui prin exerciții de completare, întrebări de control și răspunsuri. Citirea unui fragment cu voce/ în gând. .Exercitii de susținere a unei prezentări. Exerciții de desprindere a informației dintr-un text.
	« Mon monstre » - chanson	1	Povestiri și texte autentice.	
	Joyeux anniversaire	1	Texte cu imagini.	
	Quelle est la date de ton anniversaire ?	1	Proiectarea unui film.	
	Une anniversaire dans la famille	1	Vizita la biblioteca în scopul alegerii poveștii preferate.	
	Les nombres de 0 à 60	1		
	« Vive le vent » - chanson	1		
Fêtes et tradition en Moldova et en France	2			

Domeniul Cultura

Competența socio/pluriculturală : cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, personalităților istorice și culturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr.de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Cunoașterea unor texte	Quelle heure est –il?	1	Dialoguri simple	Activități de observare

<p>literare simple: povestiri, poezii, poeme care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone (personaje, acțiuni, atitudini, sentimente, locuri).</p> <p>2. Identificarea și explicarea unor comportamente alimentare specifice culturii spațiului alofon.</p> <p>3. Cunoașterea unor elemente materiale ale universului alofon.</p> <p>4. Descoperirea unei noi</p>	Les matières scolaires	1	(scrise și orale) însoțite de imagini.	individual și colectivă cu sprijinul profesorului.
	„Quelle heure est-il?”- chanson	1		
	Les vêtements	1		
	Qu’est-ce que tu portes aujourd’hui?	1	Înregistrări video/audio.	Crearea și prezentarea unui album despre regiunile Franței și bogățiile lor.
	„La machine à laver”	1		
	Quel temps fait-il?	1		
	Les noms des plus grandes villes françaises	1		
	Où es -ce que tu habites ?- chanson	1		
	Suivez la route!	1		
	Où est –il ?	1		
	La nourriture	1	Colecții de obiecte culturale (vederi , simboluri, timbre).	Masă rotundă (monumente, regiuni , drapel , imn).
	Les boissons	1		
	Les repas de la journée	1		
	„J’ai soif, j’ai faim” la chanson	1		
Au restaurant	1	Crearea de către elev a unui PEL (Portofoliul European al Limbilor), care	Pregătirea unui meniu à la manière française.	
„ A la boulangerie” – chanson	1			
„Le football” chanson”	1		Concurs de recitare.	

culturi a comuniării și adoptarea unor norme de comportament verbal și nonverbal în vederea stabilirii unui contact social	Autour du monde	1	contribuie la dezvoltarea plurilingvistului și a experienței interculturale.	
	Je vais en France.....oh, la,la!	1		
	„Les vacances’’ chanson	1		
		1		

Domeniul Comparație

Competența socio/pluriculturală : cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr.de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
---------------	---------------------	-----------	--------------------------------------	--

<p>1. Compararea personajelor din povești care aparțin patrimoniului cultural al țării de origine și al țării alofone.</p> <p>2. Compararea unor teme din poeziile și cântecele pentru copii din țara alofonă și din Moldova.</p> <p>3. Compararea structurii și conținutului unor benzi desenate pentru copii din țara alofonă și din Moldova.</p>	Les moyens du transport	1	Înregistrări audio/ video.	Îndeplinirea unui test cu alegere multiplă;
	„Aller à l'école” – chanson	1	Poezii. Cântece. Povești.	Respectarea timpului, accentului, intonației; Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută
	Les sports	1	Micro-conversații pe teme familiare.	Împărtășirea preferințelor sale (mijlocul de transport, animalul, obiectul, bucatele preferate, timpul liber, etc)
	J'aime, je déteste	1	Descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin).	

CLASA II studierea aprofundată

Domeniul Comunicare

1.Competența comunicativă:Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr. de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1.1. Identificarea intenției de comunicare și a formulelor de politețe elementare pentru a stabili un contact social.</p> <p>1.2. Identificarea și utilizarea unor formule de politețe în diverse situații.</p> <p>1.3. Receptarea enunțurilor simple și a formulelor de politețe pentru a stabili un contact social.</p> <p>1.4. Cunoașterea unor poezii, cântece, scurte dialoguri pentru copii care aparțin patrimoniului cultural al țării alore.</p>	<p>Connaissez-vous la France ? La rentrée en France</p> <p>L’alphabet français (révision – chanson)</p> <p>Julien connaît les formules de politesse!</p> <p>Les affaires scolaires de Julien</p> <p>Dans une salle de classe française</p> <p>Les couleurs préférées d’Aline</p> <p>Françoise et son amie (les caractéristiques d’une personne)</p> <p>Voilà la famille Gautier</p> <p>L’arbre généalogique de Robert</p> <p>La maison de Victor</p> <p>Le conte français „ La maisonnette”</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Dialoguri structurate</p> <p>Jocuri teatrale și mimare.</p> <p>Poezii, cântece, dialoguri scurte și simple însoțite de imagini.</p> <p>Înregistrări audio.</p> <p>Fotografii, desene, imagini.</p>	<p>Observarea unor fotografii, imagini care reprezintă aspectele caracteristice țării alore.</p> <p>Alcătuirea unor dialoguri simple conform temei respective.</p> <p>Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri.</p> <p>Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută.</p> <p>Activități de deducere a sensului cuvintelor necunoscute.</p>

2.Competența comunicativă și pragmatică:Reproducerea mesajelor orale și interacțiune

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr.de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>2.1. Solicitarea și operarea unor informații despre persoane și activități din mediul înconjurător.</p> <p>2.2. Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută (comunicarea interactivă) pentru un schimb de informații simple.</p> <p>2.3.Utilizarea expresiilor, frazelor simple pentru a descrie diverse situații.</p> <p>2.4. Descrierea coerentă a persoanelor și a lucrurilor care ne înconjoară.</p>	<p>La poésie „ A l’école”</p> <p>Quelle heure est-il ? Alice se dépêche à l’école</p> <p>Les jours de la semaine. Lundi matin (chanson)</p> <p>La journée de travail de Marc</p> <p>La semaine de Grenadine</p> <p>Marion adore Noël</p> <p>Sebastien préfère l’hiver</p> <p>Marc pratique les jeux d’hiver</p> <p>La poésie « L’hirondelle »</p> <p>Alex soigne les animaux</p> <p>Une visite au zoo</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Dialoguri simple însoțite de imagini.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Discuții,dialoguri simple.</p> <p>Poezii.</p> <p>Cîntece.</p> <p>Povești.</p> <p>Tablouri.</p> <p>Micro-conversații pe teme familiare.</p> <p>Descrieri simple cu suport verbal</p>	<p>Exerciții de solicitare și oferire de informații prin întrebări și răspunsuri.</p> <p>Relatarea unui eveniment.</p> <p>Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută</p> <p>Activități de observare individuală și colectivă cu sprijinul profesorului.</p> <p>Exerciții de selectare a ideilor principale dintr-un mesaj oral.</p>

	Thomas va au marché (les fruits et les légumes)	2		
	Au magasin des vêtements	2		

Domeniul Cultura

Competența socio/pluriculturală : cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, personalităților istorice și culturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr.de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Cunoașterea unor elemente materiale ale universului alofon.</p> <p>2. Descoperirea unei noi culturi a comuniării și adoptarea unor norme de comportament verbal și nonverbal în vederea stabilirii nui ctnact social.</p> <p>3. Formarea unor atitudini și concepții care să dezvolte respectul de sine și respectul față de limbă, obiceiurile și tradițiile țării alolingve.</p>	Les curiosités de Paris	2	<p>Dialoguri simple însoțite de imagini.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Poze.</p> <p>Enunțuri simple.</p> <p>Poezii , cîntece.</p> <p>Colecții de obiecte culturale (vederi , simboluri, timbre).</p>	<p>Activități de observare individuală și colectivă cu sprijinul profesorului.</p> <p>Crearea și prezentarea unui album despre monumentele Franței .</p> <p>Concurs de recitare.</p> <p>Dialoguri dirijate.</p> <p>Exerciții de</p>
	Les monuments français	2		
	La poésie « Pour la leçon de français »	1		
	L'école en France	1		
	La visite d'Alain en France	2		
Au musée du Louvre	2			

4. Cunoașterea unor poezii, cântece, scurte dialoguri pentru copii care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone.				întrebări și răspunsuri; Realizarea propriului dicționar tematic ilustrat.
--	--	--	--	---

Domeniul Comparație

Competența socio/pluriculturală : cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr. de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Compararea modalităților de a exprima sentimente și stări, preferințe , intenții.</p> <p>2. Dezvoltarea respectului față de patrimoniul alolingv ,față de societate, școală, părinți.</p> <p>3. Compararea sarbatorilor care aparțin patrimoniului cultural al țării de origine și al țării alofone.</p> <p>4. Compararea unor teme din poeziile și cântecele pentru copii din țara alofonă și din</p>	<p>Les monuments français et moldaves</p> <p>Les sports préférés des enfants</p> <p>Le calendrier des fêtes françaises et moldaves</p> <p>Un voyage virtuel autour du monde</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Înregistrări audio/ video.</p> <p>Internet.</p> <p>Poezii.</p> <p>Cîntece.</p> <p>Tablouri.Micro-conversații pe teme familiare.</p> <p>Descrieri simple cu suport verbal</p>	<p>Discuții între profesor/elev;</p> <p>Relatarea unui eveniment;</p> <p>Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută;</p> <p>Exerciții de solicitare și oferire de informații prin întrebări și răspunsuri.</p> <p>Alcătuirea unor</p>

Moldova.				dialoguri simple conform temei respective.
----------	--	--	--	--

CLASA III studierea aprofundată

Domeniul Comunicare

1. Competența comunicativă: Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
<p>1.1. Reproducerea modelelor de intonație și fenomenelor specifice limbii franceze.</p> <p>1.2. Identificarea unor expresii simple vizînd activități simple concrete pronunțate în mod lent și comprehensibil.</p> <p>1.3. Reproducerea răspunsurilor și întrebărilor simple legate de situații cotidiene</p> <p>1.4. Identificarea și utilizarea unor formule de politețe în diverse situații.</p>	<p>Sistemul școlar în Franța</p> <p>Orarul lecțiilor lui Robert</p> <p>Disciplina preferată a lui Robert</p> <p>Iată familia lui Gautier</p> <p>Ocupațiile copiilor francezi</p> <p>Este ora opt! Basile grabește-te la școală!</p> <p>Julie are ochii și părul negru</p> <p>Pierre urmează sfaturile medicului</p> <p>Zilele de odihnă a lui Luc</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Poezii, cîntece, dialoguri scurte și simple însoțite de imagini</p> <p>Înregistrări audio.</p> <p>Fotografii, desene, imagini</p> <p>Dialoguri structurate.</p> <p>Utilizarea BD-urilor.</p> <p>Jocuri teatrale și mimare</p> <p>Fișe</p> <p>Înregistrări video</p>	<p>Descrierea unor situații.</p> <p>Activități de completare a spațiilor lacunare.</p> <p>Observarea unor fotografii, imagini care reprezintă aspectele caracteristice țării alocare.</p> <p>Selectarea unor nume care au similitudini în limba maternă a elevului.</p> <p>Alcătuirea unor dialoguri simple</p>

2. Competența comunicativă și pragmatică: Reproducerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
---------------	---------------------	----------------	--------------------------------------	--

<p>2.1.Reproducerea sintagmelor, frazelor simple respectînd modelele scrise.</p> <p>2.2. Identificarea enunțurilor orale a asemănărilor lingvistice dintre limba alofonă și cea maternă.</p> <p>2.3. Întreținerea unei conversații în scopul schimbului de informații.</p> <p>2.4.Descrierea coerenta a persoanelor și a lucrurilor care ne înconjoară.</p> <p>2.5. Utilizarea expresiilor, frazelor simple pentru a descrie diverse situații.</p> <p>2.6. Identificarea expresiilor de preferințe.</p>	<p>Este ora opt! Basile grabește-te la școală!</p>	1	Jocuri ludice	<p>Proiecte individuale și de grup.</p> <p>Relatarea unui eveniment.</p> <p>Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută</p> <p>Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri.</p> <p>Exerciții de solicitare și oferire de informații prin întrebări și răspunsuri.</p> <p>Exerciții de confruntare de opinii și puncte de vedere.</p> <p>Completarea unui chestionar simplu.</p>
	<p>Julie are ochii și părul negru</p>	1	<p>Interviu</p> <p>Postere</p> <p>Rebus</p>	
	<p>Pierre urmează sfaturile medicului</p>	1	<p>Joc de rol</p> <p>Joc teatral</p>	
	<p>Zilele de odihnă a lui Luc</p>	1	<p>Joc de mimica</p>	
	<p>André și François iubesc plimbările</p>	1	<p>Narațiuni simple cu suport vizual</p>	

3.Competența comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
----------------------	----------------------------	-----------------------	---	---

<p>3.1. Selecția de informații dintr-un text și aranjarea lor într-o ordine adecvată.</p> <p>3.2. Identificarea tipului de text (poezie, povestire, dialog, basm).</p> <p>3.3. Dezvolarea la elev a curiozității față de lectură.</p> <p>3.4. Înțelegerea informațiilor esențiale dintr-un text necunoscut fie din domeniul personal (centrat pe familie și prieteni).</p> <p>3.5. Asocierea frazei cu imaginea.</p>	O casă franceză	1	Scheme, tabele.	<p>Citirea unui text / fragment de text și confirmarea receptării lui prin exerciții de completare, întrebări de control și răspunsuri.</p> <p>Redactarea unui text scurt.</p> <p>Citirea unui fragment cu voce/ în gând.</p> <p>Activități de deducere a sensului cuvintelor necunoscute.</p> <p>Exerciții de susținere a unei prezentări.</p>
	Planul apartamentului lui Olivier	1	Diferite tipuri de texte.	
	Arborele genealogic al lui Robert	1	Povestiri și texte autentice.	
	Regimul zilei a Louisei	1	Texte cu imagini.	
	Week end-ul Louisei	1	Vizita la bibliotecă în scopul alegerii poveștii preferate.	

4. Competența comunicativă: Producerea mesajelor scrise și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
---------------	---------------------	----------------	--------------------------------------	------------------------------------

4.1. Utilizarea unor cuvinte (sintagme, enunțuri etc.) și formulări simple cu date personale în contexte familiare. 4.2. Alcătuirea unui text simplu și scurt după un model dat. 4.3. Reconstituirea unui text literar lacunar fără denaturarea sensului.	Jocurile și jucăriile Juliettei	1	Formulări simple cu date personale în contexte familiale; Texte lacunare Creație proprie Felicitări Invitații Chestionare Fișe	Prezentări de creație proprie. Completarea bulelor în BD. Completarea unui chestionar simplu. Dezlegarea rebusurilor. Exerciții de completare de texte lacunare/ spații libere. Descrierea unei persoane/eventiment;
	Bicicliști, atenție la semafor!	1		
	Paul este harnic	1		
	Animalele preferate ale Françoisei	1		

Domeniul Cultura

Competența socio/pluriculturală : cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, personalităților istorice și culturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Formarea unor atitudini și concepții care să dezvolte respectul față de limbă, obiceiurile și tradițiile țării alolingve. 2. Descoperirea unei noi culturi a comunicării și adoptarea unor norme de comportament verbal și nonverbal în vederea stabilirii unui contact social. 3. Identificarea și explicarea unor comportamente	Masa tradițională în Franța	1	Dialoguri simple (scrise și orale) însoțite de imagini. Înregistrări video/audio. Poze. Poezii, cântece. Colecții de obiecte culturale (vederi, simboluri, timbre). Crearea de către elev a unui PEL (Portofoliul European al Limbilor), care contribuie la dezvoltarea plurilingvismului și a experienței interculturale. Decuparea și lipirea vestimentației pe un poster și prezentarea lor.	Activități de observare individuală și colectivă cu sprijinul profesorului. Crearea și prezentarea unui album despre regiunile Franței și bogățiile lor. Pregătirea unui meniu à la manière française. Portrait chinois.
	Simbolurile sărbătorilor franceze	1		
	Ador Franța și limba franceză	1		
	Franța țară de vis	1		
	Cele mai mari orașe			

alimentare specifice culturii spațiului alofon	franceze	1		
	Vacanța francezilor	1		

Domeniul Comparație

Competența socio/pluriculturală : cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
<p>1. Descrierea asemănărilor găsite între petrecerea sărbătorilor, vacanței, școală, bucatărie etc.</p> <p>2. Compararea personajelor din povești care aparțin patrimoniului cultural al țării de origine și al țării alofone.</p> <p>3. Compararea unor teme din poeziile și cântecele pentru copii din țara alofonă și din Moldova.</p>	Sistemul școlar în Franța și în Moldova	1	Tablouri.	<p>Relatarea unui eveniment;</p> <p>Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută</p> <p>Împărtășirea preferințelor sale (animalul, obiectul preferat, bucatele preferate, timpul liber, etc)</p> <p>Îdeplinirea unui test cu alegere multiplă</p> <p>Identificarea tipului de text</p>
	Crăciunul în Franța și în Moldova	1	Micro-conversații pe teme familiare.	
	Poveștile preferate a autorilor francezi și romani	1	Descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin).	
	Ocupațiile copiilor francezi și romani	1	Înregistrări audio/ video.	
	Mihai pleacă la Paris, Michelle vine la Chișinău	1	Internet.	
			Poezii.	
			Cântece.	
			Povești.	
			Crearea albumului colectiv "Sous le ciel de Paris".	

CLASA IV studierea aprofundată

Domeniul Comunicare

1.Competența comunicativă:Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
1.1. Identificarea intenției de comunicare și a formulelor de politețe elementare pentru a interacționa oral	Școala primară în Franța	1	Dialoguri structurate. Utilizarea BD-urilor	Răspunsuri la întrebări: Cine ? Ce ? Când ? Unde ?
1.2. Reproducerea modelelor de intonație și fenomenelor specifice limbii franceze.	Viața școlărilor francezi	1	Dialoguri scurte si simple însoțite de imagini	Observarea unor fotografii, imagini care reprezintă aspectele caracteristice țării alofone.
	Preferințele micilor francezi	1	Înregistrări audio Fotografii , desene, imagini.	
	Poveștile populare franceze	1	Înregistrări video Conversație telefonică	
1.3. Identificarea sensului de detaliu din mesaje/anunțuri simple referitoare la situații concrete, previzibile din viața cotidiană, emise clar	Cum sunt francezii?	1		Alcătuirea unor dialoguri simple conform temei respective.

2.Competența comunicativă și pragmatică:Reproducerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
2.1 Producere de enunțuri simple, cu scopul de a se descrie, a descrie sumar persoane, obiecte, animale, locuri, acțiuni familiare, a exprima unele gusturi și preferințe, stări fizice și sentimente. 2.3 Întreținerea unei conversații în scopul schimbului de informații. 2.4 Identificarea expresiilor de preferințe. 2.5. Participare la dialoguri simple, în contexte familiare sau de necesitate imediată, folosind cuvinte și expresii simple, memorizate.	Teatrul francez Recităm și cântăm în franceză Vizita la medic Scrisoare pentru Mos Crăciun de la Alice „Cele douăsprezece luni ale anului”- poveste	1 1 1 1	Joc de rol Joc de mimica Narațiuni simple cu suport vizual Rebus Simulare Cîntece	Proiecte individuale și de grup. Relatarea unui eveniment. Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri.

3. Competența comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare
3.1 Selecatarea de informații dintr-un text și aranjarea lor într-o ordine adecvată. 3.2 Identificarea tipului de text (poezie, povestire, dialog, basm). 3.3 Înțelegerea informațiilor esențiale dintr-un text necunoscut fie din domeniul personal, public, educațional sau profesional (centrat pe familie și prieteni). 3.4 Asocierea frazei cu imaginea.	Vizita imaginară a Parisului Curiozitățile Parisului Cartea mea preferată Personajele preferate din poveștile franceze	1 1 1 1	Jocul bingo. Dictare de imagini. Scheme, tabele. Povestiri și texte scurte autentice. Texte cu imagini	Activități de deducere a sensului cuvintelor necunoscute Exerciții de susținere a unei prezentări Redactarea unui text scurt Citirea unui fragment cu

3.5 Citirea și înțelegerea fabulei moralizatoare a unui text .	Sărbătoarea preferată a lui Pierre	1	Proiectarea unui film	voce/ în gând
--	------------------------------------	---	-----------------------	---------------

4.Competența comunicativă: Producerea mesajelor scrise și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
4.1. Exprimarea opiniei proprii cu folosirea cuvintelor incidente și a elementelor de legătură. 4.2. Utilizarea de cuvinte și expresii simple, structuri sintactice și forme gramaticale simple, sinonime și antonime, memorizate, adecvate conținuturilor tematice, în enunțuri, mesaje de proporții mici	Aniversarea în familia Dupont	1	Invitații Chestionare Fișe	Exerciții de completare de texte lacunare/ spații libere Descrierea unei persoane/eveniment Completarea spațiilor libere; Exerciții de întrebări și răspunsuri Prezentări de creație proprie. Completarea bulelor în BD Completarea unui chestionar simplu Dezlegarea rebusurilor.
	La cumpărături Scrisoarea lui Nicolas din vacanță	1	Scurte fragmente din povești însoțite de imagini	
	Agenda personală a Louisei	1	Formulări simple cu date personale în contexte familiale;	
		1	Texte lacunare	
4.3. Producerea unei povești după un model dat. .	Descrierea personajelor din povestea « Scufița Roșie »	1	Creație proprie	

Domeniul Cultura

Competența socio/pluriculturală : cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, personalităților istorice și culturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Descoperirea unei noi culturi a comunicării și adoptarea unor norme de comportament verbal și nonverbal în vederea stabilirii unui contact social.</p> <p>2. Cooperarea cu colegii pentru realizarea activităților de învățare, manifestând responsabilitate și toleranță în cadrul comunicării.</p> <p>3. Identificarea și explicarea unor comportamente alimentare specifice culturii spațiului alofon</p>	Să facem cunoștință cu poezia franceză	1	<p>Poezii , cîntece.</p> <p>Colecții de obiecte culturale (vederi , simboluri, timbre).</p> <p>Dialoguri simple (scrise și orale) însoțite de imagini.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Poze.</p> <p>Crearea de către elev a unui PEL (Portofoliul European al Limbilor), care contribuie la dezvoltarea plurilingvismului și a experienței interculturale.</p>	<p>Realizare de desene, colaje si relatare sumara despre unele tipurilor de activități sportive</p> <p>Activități de observare individuală și colectivă cu sprijinul profesorului.</p> <p>Crearea și prezentarea unui album despre regiunile Franței și bogățiile lor</p> <p>Masă rotundă (monumente , regiuni, drapel , imn).</p> <p>Pregătirea unui meniu à la manière française.</p> <p>Concurs de recitare</p> <p>Portrait chinois</p>
	Să descoperim Franța	1		
	Amintiri și poze din Franța	1		
	Simbolurile franceze	1		
	Gentil ca un francez	1		

Domeniul Comparație

Competența socio/pluriculturală : cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Compararea ținutului natal cu cel alofon.</p> <p>2. Descrierea asemănărilor găsite între petrecerea sărbătorilor, vacanței, școală, bucătărie, regulilor de circulație etc.</p> <p>3. Compararea obiectelor și modalităților de a exprima sentimente și stări, preferințe și gusturi, intenții.</p> <p>4. Compararea personajelor din povești care aparțin patrimoniului cultural al țării de origine și al țării alofone.</p> <p>5. Compararea stilului de viață între sat și oraș.</p>	Mesele în familiile francezilor	1	Cîntece. Povești.	Identificarea tipului de text. Respectarea tempoului, accentului, Intonației.
	Tradițiile culinare	2	Discuție euristică.	Discuții între profesor/elev.
	Sărbătorile franceze	2	Crearea albumului colectiv "Sous le ciel de Paris".	Relatarea unui eveniment. Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută.
	O vacanță la Paris	1	Micro-conversații pe teme familiare. Descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin).	Exerciții de rezumare. Împărtășirea preferințelor sale (animalul, obiectul preferat, bucatele preferate, timpul liber, etc)
O vizită imaginară a castelelor de pe Loira	2	Înregistrări audio/ video. Internet Vederi	Îndeplinirea unui test cu alegere multiplă.	

Strategii didactice

Strategia didactica este un sistem complex si coerent de mijloace, metode, materiale si alte resurse educationale care vizeaza atingerea unor obiective, ocupînd un loc central în cadrul activitatii didactice, deoarece proiectarea si organizarea lecției se realizeaza în functie de decizia strategică a profesorului.

Strategia didactică este concepută ca un scenariu didactic complex, în care sunt implicati factorii predarii - învatarii, conditiile realizarii, obiectivele si metodele vizate.

Strategia didactică prefigureaza traseul metodic cel mai potrivit, cel mai logic si mai eficient pentru abordarea unei situatii concrete de predare și învățare (astfel se pot preveni erorile, riscurile si evenimentele nedorite din activitatea didactica).

În cadrul lecției profesorul alege strategii care trebuie să-l facă pe elev să se comporte în procesul de învățămînt ca un subiect activ.

Ținînd cont de particularitățile de vîrstă activitățile trebuie să-i dea elevului posibilitatea să atingă, să cînte, să se joace.

Strategia nu se confunda cu metoda sau cu metodologia didactica. Metoda vizeaza o activitate de predare-învatare-evaluare. Strategia vizeaza procesul de instruire în ansamblu si nu o secventa de instruire.

O strategie didactica prescrie modul în care elevul este pus în contact cu continutul de învățare, adica traiectoria pe care urmeaza sa-i fie condus efortul de învățare. Ea confera solutii de ordin structural procedural cu privire la proiectarea si combinarea diferitelor metode, mijloace, forme si resurse de predare-învatare, pentru ca elevii sa ajunga la achizitiile dorite, iar obiectivele educationale sa fie atinse.

Strategii de evaluare

Evaluarea reprezintă totalitatea activităților prin care se colectează, organizează si interpretează datele obținute in urma aplicării unor tehnici, metode si instrumente de măsurare, elaborate în conformitate cu obiectivele și tipul evăluarii, in funcție de conținutul și grupul de lucru vizat, în scopul emiterii unei judecări de valoare pe care se bazeaza o anumită decizie în plan educațional.

Evaluarea este o componentă importantă a procesului instructiv – educativ.

Evaluarea are rolul de a măsura și aprecia, în funcție de obiective, eficiența procesului de predare – învățare, raportată la îndeplinirea funcțiilor ei, la cerințele economice și culturale ale societății contemporane.

A evalua înseamnă deci a determina măsura în care obiectivele programului de instruire au fost atinse precum și eficiența metodelor de predare-învățare folosite.

Structura acțiunii de evaluare didactică include trei operații : MĂSURAREA, APRECIEREA și DECIZIA

Strategiile de evaluare reprezintă modalitățile sau tipurile specifice de integrare a operațiilor de măsurare-apreciere-decizie în activitatea didactică/educativă, integrare realizabilă la diferite intervale de timp scurt, mediu și lung și în sensul îndeplinirii unor funcții pedagogice specifice.

Evaluarea inițială se efectuează la începutul unui program de instruire. Ea permite să se prevadă șansele de succes ale programului. Profesorul poate să verifice punctele forte și punctele slabe ale elevilor în scopul optimizării nivelului de pregătire de la care pornesc și a gradului în care stăpănesc cunoștințele și abilitățile necesare asimilării conținutului etapei care urmează, constituie o condiție hotărâtoare pentru reușita activității didactice. Această strategie își propune să identifice sensibilitatea și potențialul cognitiv al elevilor „ceea ce influențează cel mai mult învățarea sunt cunoștințele pe care elevul le posedă”.

Evaluarea continuă, cunoscută și sub numele de *evaluare formativă* sau *de progres*, se aplică pe tot parcursul desfășurării procesului de învățământ. Se bucură de prioritate deoarece vine în sprijinul menținerii unui flux evaluativ continuu, ce urmărește să asigure un progres punctual și continuu.

Evaluarea sumativă (*periodică sau finală*) este o evaluare de bilanț al instruirii, care intervine la sfârșitul parcurgerii unui ansamblu de sarcini de învățare ce constituie un tot unitar, corespunzător, de exemplu a unei programe, unei părți mai mari din programă sau indică rezultatele obținute la sfârșitul unei perioade de învățare- semestru, an școlar, ciclul de studii.

Scopul evaluării este să furnizeze profesorului și elevului un feed-back despre gradul de stăpânire a materiei și despre dificultățile întâmpinate sau cu alte cuvinte, unde se situează rezultatele parțiale față de cele finale proiectate. Acest control poate conduce la reluarea explicației, la modificarea unor elemente ale demersului didactic sau la organizarea unor programe de recuperare. Funcțiile pe care le îndeplinește evaluarea continuă sunt cele de diagnosticare și ameliorare a procesului instructiv-educativ. Evaluarea continuă se constituie astfel într-un mijloc de prevenire a situațiilor de eșec școlar.

Profesorul alege strategia de evaluare în dependență de arborescența celor 3 nivele generale de competență:

- utilizator elementar
- utilizator independent
- utilizator experimentant

Este de menționat că există 14 categorii calitative pentru evaluarea interacțiunii deloc neglijabile :

- strategii de luare de cuvânt
- strategii de cooperare
- cerințe de explicare
- ușurința în exprimare
- suplețea
- coerența
- dezvoltarea tematică
- precizia
- competența socio-lingvistică
- domeniul general
- varietatea vocabularului
- corectitudinea gramaticală
- controlul vocabularului
- controlul fonologic

Esenta evaluării este cunoașterea efectelor prin raportare la obiective; evaluarea este o succesiune de operații de raportare la obiective prin acțiuni cu măsurare, apreciere, control și se referă la rezultate, procese și condiții.

Bibliographie

1. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. – Conseil de l'Europe/Conseil de la Coopération culturelle/Comité de l'éducation/Division des langues vivantes – Paris, Didier, 2001
2. Curriculum de français pour les classes bilingues de Moldavie, Chisinau, 2008
3. Débyser F., Tagliante C. – Portfolio européen des langues: mon premier portfolio – Paris, Didier, 2001
4. Limbi straine 1. Curriculum pentru ciclul primar, Chisinau, 2010
5. Limbi străine 1. Ghid de implementare a Curriculumului modernizat în învățământul primar, (clasele II-IV) și gimnazial (clasele V- IX), Chisinau, Liceum, 2011
6. Parizet M.- L. et autres – Activités pour le Cadre européen commun de référence, Niveau A1 – Paris, CLE International, 2005
7. Parizet M.- L. et autres – Activités pour le Cadre européen commun de référence, Niveau A2 – Paris, CLE International, 2005
8. Tagliante C. – L'évaluation, Paris, CLE International, 1991
9. Tagliante C. – L'évaluation et le cadre européen, Paris, CLE International, 2005
10. Weiss F. – Jouer, communiquer, apprendre – Paris, Hachette FLE, 2002

CICLUL GIMNAZIAL

Cadrul Conceptual

Obiectivele modulului sint determinate de esența și specificul cursului de ”Elemente de Civilizație și Cultură a Franței în cadrul orelor de limbă franceză” pentru clasele gimnaziale cu studiere aprofundată.

Activitatea sistemică de învățare-predare-evaluare a fiecărui elev este de a încorpora informația primită în cadrul cursului de ”Elemente de Civilizație și Cultură a Franței în cadrul orelor de limbă franceză ” în ansamblul sistemului de cunoștințe integrat.

Competențele achiziționate în urma studierii cursului menționat, formate în baza subcompetențelor și a obiectivelor de referință vor fi acumulate pînă la finele învățământului preliceal. Acest fapt va permite fiecărui elev afirmarea deplină a personalității sale, prin dezvoltarea valorilor general umane și sociale.

Abordarea structurală

Nota informativă actuală este bazată pe următoarele compartimente: *cadrul conceptual , competențe generale și specifice, conținuturi, strategii didactice și de evaluare, precum și timpul acordat pentru instruire .*

Abordarea procesuală presupune trei procese interconexe: *proiectare , implementare, evaluare.*

Formarea competențelor specifice de’Elemente de Civilizație și Cultură a Franței” la ciclul gimnazial se produce în cadrul domeniilor comunicării, culturii, conexiunii, comparației, cu inițiere în cel al comunitatii și în baza subcompetențelor prevazute de program.

Competențe de bază:

- Obținerea unor informații prin receptarea de mesaje orale, în scopul ameliorării competențelor disciplinare și lingvistice.

- Analiza și sistematizarea informației din domeniul studiat în baza citorva surse ;
- Auto-informarea.
- Aprecierea diversității și multiculturalității;
- Raportarea la diverse tipuri de reprezentări culturale.

Competențe specifice:

- Competențele specifice sau „competențele generale individuale” cuprind un spectru amplu de cunoștințe referitoare la producerea și receptarea mesajelor orale și scrise:
- Estimarea valorilor morale, estetice, istorice, sociale și individuale a poporului francez ;
- Observarea asemănarilor și deosebirilor între comunitatea franceză și comunitatea poporului de origine;
- Medierea și transferul mesajelor orale în situații de comunicare pe teme de civilizație a Franței.
- Realizarea unor investigații asupra unor teme de cultura și civilizație franceză;
- Efectuarea de analize comparative cu privire la influențele externe în civilizația și cultura Franței;

Raportind aceste competențe specifice la cele trei dimensiuni - cunoaștere, aplicare și integrare, am clasifica aceste competențele în felul următor:

- la nivel de cunoaștere menționăm identificarea spațiului istoric și geografic al civilizației Franței și a țărilor francofone, remarcarea particularităților caracteristice ale acestei civilizații, precum și descrierea unor evenimente și personalități marcante din istoria și cultura Franței .
- la nivel de aplicare evidențiem competența de a se baza pe principiul comparativ-contrastiv în cadrul abordării fenomenelor ce țin de Civilizația Franței, de a generaliza date relevante privind civilizația respectivă, și de a utiliza diferite strategii de promovare a valorilor sociale studiate.
- la nivel de integrare menționăm competența de a exprima poziția proprie față de diferite evenimente din istoria și cultura Franței, de a manifesta interesul pentru valorile culturale-universale, de a trezi la elevi respectul și toleranța, precum și capacitatea de a găsi soluții pentru a depăși diferite situații de conflict.

CLASA A V-A

DOMENIUL COMUNICARE

1. Competența comunicativă: Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1.1. Reperarea expresiilor și cuvintelor-cheie referitoare la domenii de prioritate imediată (informații esențiale personale și familiare, cumpărături, activități școlare)</p> <p>1.2. Descrierea unui program zilnic al elevului (după un plan dat)</p>	1. Les loisirs des élèves français.	2	Înregistrări audio / video;	Exerciții confirmare a înțelegerii mesajului.
	2. Notre planète est en danger.	2	Texte autentice de complexitate și de mărime medie;	Completarea unor tăblițe
	3. La tour Eiffel – le symbole de Paris.	2	Texte descriptive și narative;	Exerciții de alegere.
	4. Le Tour de France.	1	Prezentări orale pe teme de interes	Audierea textelor și relevarea informațiilor utile.
	5. Les curiosités de Paris.	1	Imagini, suporturi, harți, scheme. Imagini condimente, alimente specifice regiunii	Audierea secvenței înregistrate și completarea rețetei cu ingredientele necesare.

2. Competența comunicativă și pragmatică: Producerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
2.1.Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută 2.2. Utilizarea modelelor de exprimare orală : 2.3.Utilizarea mijloacelor lingvistice adaptate situațiilor de comunicare.	6. Dans un collègue de France. 7. Les sports d'hiver. 8. La famille française et ses traditions. 9. La fête des crepes	2 2 2 2	Descrieri simple cu suport verbal; (întrebări, cuvinte de sprijin) Interviu, dialog Enunțuri; Narațiuni simple cu suport vizual	Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută Relatarea de evenimente Descrierea persoanelor Reperarea în text a frazelor ce confirmă ipotezele lansate.

3. Competența comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
3.1. Asocierea unor informații dintr-un text	10.Les commerces en	2	Diferite tipuri de texte;	Citirea unui text / fragmentde text și

citit cu un set de imagini / o imagine 3.2. Utilizarea conectorilor temporali și cronologici simpli.	Frances.		Povestiri și texte autentice;	confirmarea receptării lui prin exerciții de completare, întrebări de control și răspunsuri
	11.D’ou vient le fromage?	2	Texte cu imagini	
	12.La fête des Rois.	2	Scheme/imagini/	

4. Competența comunicativă: *Producerea mesajelor scrise*

Subcompetențe	Conținuturi	Ore		Activități de învățare și evaluare (recomandate)
Descrierea unei persoane sau a unui eveniment suficient de clar.	13.Les plus grandes ville de France.	2	Diferite imagini, hărți	Completarea unei scrisori/ invitații.Restabilirea cuvintelor într-o carte postală.
	14.Un village francais.	2		
	15.Noel autour du monde.	2		

DOMENIUL CULTURĂ

Competența socio/pluriculturală : cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, personalităților istorice și culturale

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Înțelegerea mesajului operei.	16.Claude Monet – peintre de la nature. 17. Les Jeux Olympiques.	2	Imagini, tablouri; Scheme, hărți, suporturi; Imagini, secvențe	Asocierea personajelor cu caracteristicile lor. Alegerea expresiilor ce

2. Descoperirea anumitor monumente de arta franceze.		2	audio/video.	exprimă acest mesaj.
3. Identificarea unor elemente ale culturii franceze.				Descrieri simple cu suport verbal, întrebări, cuvinte de sprijin

CLASA A VI-A

DOMENIUL COMUNICARE

1. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1.1. Identificarea sensului global al unui text de dimensiune și dificultate scurt, conținând lexic redus și cunoscut.	1. Une journée d'un écolier français.	2	Texte scurte;	Audierea unui mesaj la subiect.
1.2. Identificarea vocabularului frecvent la subiectele: familia mea, viața cotidiană, școala).	2. Les vacances scolaires en France.	2	Înregistrări audio-video la subiect:	Audiera diferitor mesaje și bifarea răspunsului în grila de completare.
1.3. Înțelegerea globală a unor povești, cântece, poezii.			Situații din viața cotidiană /școlară.	Simularea situațiilor, gesturilor.

2. Competența comunicativă și pragmatică : Producerea mesajelor orale și interacțiunea

	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>2.1. Solicitarea de răspunsuri orale la o replică a profesorului pe o temă cunoscută (povestește-mi), la un nivel de dificultate corespunzător;</p> <p>2.2. Înțelegerea globală a unui text necunoscut, identificând tipul de text (poezie, povestire, biografie, dialog, text informativ etc);</p> <p>2.3. Utilizarea unor formule conversaționale uzuale în dialoguri simple și texte scurte dirijate de profesor pentru descrierea obiectului său preferat incluzând detalii relevante;</p> <p>2.4. Lectura unui text informativ simplu (anunț, meniu, mesaj electronic)</p> <p>2.5. Întreținerea unei conversații</p>	1. L'île de la Cité le berceau de Paris.	2	Dialoguri simple;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Îndeplinirea unui test cu alegere multiplă; ▪ Identificarea tipului de text; <p>Respectarea empoului, accentului, intonației;</p> <p>Traducere sincronizată în limba maternă;</p> <p>Relatarea unui eveniment;</p> <p>Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută;</p> <p>Oralizarea unui document.</p>
	2. Les jeunes et la musique.	2	Micro-conversații pe teme familiare;	
	3. Les sports préférés des Français.	2	Enunțuri-tip de realizare a actelor de vorbire necesare exercitării acestor competențe;	
	4. Zinedine Zidane – Ballon d'Or.	1	Convorbiri telefonice;	
	5. Les services d'urgences en France.	1	Descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin).	
	6. Location des vacances en Alpes	2	Modele de documente	
	7. Jeux olympiques d'été			

telefonice.	8. Les maisons du Sud	2	iconografice Modele de situații din viața cotidiană.	
-------------	-----------------------	---	--	--

3. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
3.1. Executarea unor instrucțiuni simple și scrise;	9. Attention au départ , c'est le TGV!	2	Texte de diferite tipuri;	Redactarea unui text scurt;
3.2. Reperarea informațiilor esențiale dintr-un text cînd;	10. Les contes de fées.	2	Texte simple însoțite de imagini; Scheme/tabele; Felicitări; Planuri; Hărți Desene.	Citirea unui fragment cu voce/ în gînd; Exercitii de susținere a unei prezentări;
3.3. Deducerea sensului cuvintelor necunoscute din context;				Exerciții de desprindere a informației dintr-un text.
3.4. Identificarea caracteristicilor fizice ale personajelor din text.				

4. Competența comunicativă și pragmatică : Producerea mesajelor scrise și interacțiunea

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
4.1 Utilizarea unor cuvinte (sintagme, enunțuri etc) și formulări simple cu date personale în contexte familiare;	1. Page d’histoire de France – Le roi de Soleil.	2	Test de ortografie;	Descrierea unei persoane/eventiment;
4.2 Redactarea unor texte funcționale simple;	2. La cuisine française au patrimoine de L’UNESCO	2	Felicitări;	Ortografierea cuvintelor cu sufixe substantive și verbale;
4.3 Completarea spațiilor într-un alineat pe o temă potrivită, din care au fost omise câteva cuvinte incidente, ce vor fi date după alineat;			Formulari simple cu date personale în contexte familiale;	Completarea spațiilor libere;
			Texte lacunare.	

DOMENIUL CULTURĂ

Competența socio/pluriculturală : cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, personalităților istorice și culturale

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)

1.Descoperirea anumitor monumente franceze.	Les chateaux de la Loire.Gustave Eiffel – le Plus Grand Francais de tous les temps.	2	Texte după un plan dat, folosind conectori simpli.	Localizarea a unor monumente.
2.Recunoașterea unor personalități din Franța.	Les plus grandes villes de France	2	Imagini, secvențe audio/video	Completarea unei scheme cu unele personalități franceze.

CLASA A VII-A

DOMENIUL COMUNICARE

1. Competența comunicativă: Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1.1. Deducerea ordinii evenimentelor dintr-un mesaj simplu articulat clar și rar;	1. La rentrée scolaire en France.	2	Înregistrări audio/ video;	Executarea unor instrucțiuni simple
1.2. Executarea unor instrucțiuni de orientare în spațiu, timp;	2. En plein coeur de Paris	2	Dialoguri, dirijate, conversație;	Audierea unui dialog/ povestiri, prezentarea orală a răspunsurilor la întrebări, îndeplinirea exercițiilor de tipul: „Adevărat/ Fals”
1.3. Identificarea tipului de text (informativ, biografic, dialog,	3. Les repas de fêtes en France.	2		Exerciții de identificare de informații

povestire, poezie, etc.).				
---------------------------	--	--	--	--

2. Competența comunicativă și pramatică: Producerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
2.1. Evidențierea ideii principale a textului prin reformularea unei informații;	4. Le football – le sport national en France.	2	Micro dialoguri;	Citirea unui text pentru a distinge tipul și stilul (oficial/ neoficial) al acestuia; Întreținerea unui dialog/ discuție/ conversație pe o temă cunoscută;
2.2. Formularea de întrebări simple în situații de comunicare uzua	5. Le sport a l'école en France.	2	Descrieri simple cu suport verbal sau vizual;	
2.3. Identificarea informației esențiale, principale din știrile televizate despre un eveniment, fapt divers, etc., dacă comentariul este însoțit de un suport vizual	6. Les Français et Le Sport.	2	Exerciții în perechi (grup. joc de rol, dialog, etc.); Monologuri scurte.	

3. Competența comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
---------------	-------------	-----	--------------------------------------	--

comentarii				
------------	--	--	--	--

DOMENIUL CULTURA

Competența socio/pluriculturală : cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, personalităților istorice și culturale

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Cunoașterea unor personalități marcante ale istoriei și culturii țării alofone.	Page d’histoire – « Jeanne d’Arc en paysanne ».	2	Texte de diverse tipuri.	Jocuri de rol Completarea unui formular cu date personale.
2. Descrierea unor monumente importante din țara alofonă	<i>Acteurs Célèbres</i> – Gérard Depardieu – le phoenix de la croisette”.	1	Texte simple de tip informativ	Răspunsuri la întrebări. Redarea conținutului textului.
	La Comédie Française	1		

DOMENIUL CONEXIUNE

Competența interdisciplinară : cunoașterea asemănărilor și deosebirilor interlingvistice și interculturale

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Identificarea mesajului unui text referitor la parcuri naționale	La couronne de l’Avent –	2	Dialoguri Hărți geografice	Selectarea din text a unor informații privitor la parcuri naționale și completarea unui

și regionale. 2. Recunoașterea și explicarea sumară a unor relații dintre fenomene naturale, în baza cunoștințelor din discipline conexe.	maison, traditions.			tabel: animale, plante, importanță, protecție. Selectarea din texte ce țin de descrierea unor fenomene naturale
--	---------------------	--	--	--

DOMENIUL COMPARAȚIE

Competența socio/pluriculturală : cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Compararea modurilor de prezentare a rețetelor de bucate din țara alofonă și din Moldova.	1. Les fables de La Fontaine en vidéo.	2	Conversații. Rețete de bucate. Înregistrări audio și video.	Lectura a doua rețete de bucate naționale și identificarea elementelor similare. Scrierea unei rețete conform modelului
2. Compararea tematicilor, personajelor, acțiunilor unor texte literare: legende, fabule, basme care aparțin patrimoniului cultural al Moldovei și al țării alofone.	2. Eloges de la cuisine française...	2	Fabule, legende, basme.	Completarea unui tabel comparativ pe baza unor fabule celebre scrise în limba străină și în limba maternă.

DOMENIUL COMUNITATE

Competența civică: sensibilizarea în formarea de atitudini și valori

Subcompetențe	Conținuturi	Ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Identificarea unor norme uzuale de politețe verbală și non verbală, în situații de comunicare familiare, referitoare la universul personal și imediat 2. Participarea la interacțiuni orale simple	1. Comment protéger la nature ? 2. Métiers, professions... 3. L'anniversaire	2 2 1	Dialoguri. Conversații. Texte informative, descriptive. Înregistrări audio	Simularea unei situații de comunicare (o aniversare în familie), respectând norme de politețe uzuală. Jocuri de rol Situații de studiere

CLASA A VIII-A

DOMENIUL COMUNICARE

1. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1.1. Identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj rostit clar în limbaj standard, referitor la teme curente 1.2. Identificarea sensului global al	La jeunesse et ses problèmes Le système d'enseignement	2 2	Texte autentice de complexitate și de mărime medie; Texte informative,	Audierea înregistrărilor audio/ video; Exerciții de înțelegere a ideilor dintr-un text; Exerciții de tip alegere multiplă

unui mesaj scris 1.3. Identificarea secvențelor logice ale unui mesaj oral 1.4. Identificarea subiectului unei discuții dintre locuitori nativi, rostite lent, clar articulate	français et moldave		descriptive și narative; Prezentări orale pe teme familiare;	Exerciții de justificare a opiniei prin selectarea informației dintr-un mesaj oral.
--	---------------------	--	---	---

2. Competența comunicativă și pragmatică : Producerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
2.1. Redarea de texte la o temă cu acelaș interes;	La maison de l'avenir	2	Conversații	Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută Expunerea sub formă de monolog Exerciții de prezentare orală a unui eveniment pe bază de plan Exerciții de reformulare și transpunere în alt registru funcțional.
2.2. Descrierea unor activități cotidiene, obiceiuri;	Mon ami – Internet ?	2	Descriere de obiecte, persoane, situații	
2.3. Participarea în cadrul unui schimb de informații, exprimând simplu ideile și opiniile personale	Les livres que je préfère (projet)	2	Monolog.	

3. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
3.1. Selectarea de informații din mai multe texte cu scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;	La correspondance – moyen de communication	2	Articole de presă axate pe diverse arii tematice;	Exerciții de selectare a ideilor principale dintr-un text;
3.2. Identificare unor detalii/informații specifice din mesaje scrise;	J'invite mes amis francophones visiter mon pays	2	Texte literare scurte din diverse arii tematice;	Exerciții de redactare simplă și reformulare pe bază de suport lexical;
3.3. Identificarea unor informații de detaliu din texte funcționale /articole, anunțuri			Scrisori personale;	Exerciții de lectură ghidată Proiecte individuale sau în grup.

4. Competența comunicativă și pragmatică : Producerea mesajelor scrise și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
4.1. Completarea de formulare;	Les pays francophones – une unité par diversité	2	Formulare și alte texte funcționale;	Exerciții de completare de formulare, texte lacunare;
4.2. Notarea informațiilor pertinente dintr-un text pe un subiect cunoscut sub formă de schemă.			Scrisori personale;	Exerciții de formulare de corespondență personală;

DOMENIUL CULTURA

Competența socio/pluriculturală : cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, personalităților istorice și culturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Cunoașterea unor texte literare care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone. 2. Identificarea și descrierea unor genuri muzicale.	Autour de la France – visite virtuelle des villes françaises (projet)	4	Texte de diverse tipuri Publicații periodice, reviste pentru adolescenți	Localizarea unor monumente importante pe planul orașului. Descrierea unui monument istoric. Identificarea titlurilor publicațiilor pentru adolescenți

DOMENIUL CONEXIUNE

Competența interdisciplinară : cunoașterea asemănărilor și deosebirilor interlingvistice și interculturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Scrierea și pronunțarea corectă a unor unități de măsură. 2. Identificarea mesajului unui text informativ referitor la bogățiile naturale din țara alofonă. 3. Identificarea mesajului unui	Les scientifiques français – personnalités de renommé mondial	2	<ul style="list-style-type: none">• Text informativ• Hartă geografică• Imagini, fotografii	<ul style="list-style-type: none">• Identificarea în text a unităților de măsură și pronunțarea lor corectă.• Redarea conținutului unui text informativ. Localizarea pe hartă a

text informativ referitor la unele specii de animale și plante acvatic.				bogățiilor naturale. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura unui text informativ și identificarea denumirilor de animale acvatic • Descrierea unui monument istoric.
---	--	--	--	--

DOMENIUL COMPARAȚIE

Competența socio/pluriculturală : cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1.Compararea vocabularului specific, formulelor de politețe verbală pentru a interacționa oral și scris	Fetes françaises et fetes moldaves	2	Rețete de bucate.	Identificarea sărbătorilor similare indicând denumirea, tipul, data, simbolul, urarea, tradițiile specifice.
2.Compararea modurilor de prezentare a rețetelor de bucate din țara alofonă și din Moldova.	La cuisine francophone européenne	2	Texte informative, descriptive. Înregistrări audio și video.	
3. Compararea unor tradiții și obiceiuri din țara alofonă și din Moldova.				

DOMENIUL COMUNITATE

Competența civică: sensibilizarea în formarea de atitudini și valori

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Identificarea și descrierea mijloacelor de comunicare și informare: presa, radio din țara alofonă și din Moldova</p> <p>2. Identificarea unor simboluri culturale și istorice din țara alofonă</p> <p>3. Identificarea unor caracteristici ale societății țintă, ale unor aspecte semnificative ale vieții cotidiene din spațiul alofon.</p>	Journée de la francophonie dans le lycée	2	<p>Publicații periodice (reviste, magazine, ziare) pentru adolescenți.</p> <p>Simboluri culturale și istorice</p> <p>Texte informative.</p>	<p>Enumerarea tipurilor de publicații pentru adolescenți.</p> <p>Lectura titlurilor unor magazine, articole și identificarea similitudinilor</p> <p>Completarea unui tabel.</p> <p>Realizarea de dialoguri pe teme diverse.</p>
	Journée des langues européennes dans le lycée	2		

CLASA A IX-A

DOMENIUL COMUNICARE

1. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1.1. Anticiparea elementelor de conținut al unui text pe baza titlului/ imaginii;</p> <p>1.2. Identificarea sensului</p>	Mon ami	2	<p>Texte autentice de complexitate medie;</p> <p>Înregistrări audio/ video sau citite cu glas tare;</p> <p>Texte de informare generală;</p> <p>Articole de presă;</p>	<p>Audierea înregistrărilor audio/ video;</p> <p>Exerciții de identificare de informații;</p> <p>Exerciții de confirmare a sensului global dintr-un</p>
	La jeunesse et la violence	2		

global al unui mesaj oral; 1.3. Determinarea tipului de mesaj prin identificarea de detalii de apreciere și selectarea de informații cheie din texte autentice rostite clar și cu viteză normală;			Prezentări orale pe teme de interes.	mesaj oral; Exerciții de înțelegere a ideilor dintr-un text;
--	--	--	--------------------------------------	---

2. Competența comunicativă și pragmatică : Producerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
2.1. Redarea de texte la o temă de interes;	L'importance de la mode	1	Discuție;	Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută; Relatarea unui eveniment; Exerciții de solicitare/ oferire de clasificări/ explicații, când informația nu este înțeleasă imediat; Exerciții de reformulare și transpunere în alt registru funcțional.
2.2. Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri pe baza unui plan de idei;	Coco Chanel	1	Dialog;	
2.3. Exprimarea acordului/ dezacordului față de opiniile exprimate în cadrul unui schimb de idei pe teme de interes.	Cristian Dior	1	Descriere de obiecte, persoane, situații Rapoarte orale;	

3. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul	Forme de prezentare a	Activități de învățare și
----------------------	----------------------------	----------------	------------------------------	----------------------------------

		de ore	conținuturilor	evaluare (recomandate)
3.1. Selectarea de informații din mai multe texte cu scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;	Le sport et son importance	1	Articole de presă axate pe diverse arii tematice;	Exerciții de selectare a ideilor principale dintr-un text; Exerciții de redactare simplă cu întrebări de sprijin și plan; Tehnici de utilizare a dicționarelor bilingv; Proiecte individuale sau în grup.
3.3. Identificare unor detalii/informații specifice din mesaje scrise	L'embleme des Jeux Olympiques	1		
3.4. Deducerea înțelesului unor elemente lexicale necunoscute cu ajutorul contextului;	Zinedine Zidane	1	Rapoarte scrise scurte;	

4. Competența comunicativă și pragmatică : Producerea mesajelor scrise și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
4.1. Completarea de formulare; 4.2. Redactarea unor mesaje/ scrisori personale în care sunt exprimate mulțumiri sau scuze; 4.3. Reducerea unui text la	A la richesse d'un emploi	2	Formulare și alte texte funcționale; Mesaje personale, e-mail; Scrisori personale; Scrisori oficiale simple;	Exerciții de completare de formulare, texte lacunare; Exerciții de formulare de corespondență personală; Exerciții de esențializare a unor idei; Exerciții de luare de notiți.

ideea esențială;				
------------------	--	--	--	--

DOMENIUL CULTURĂ

Competența socio/pluriculturală : cunoașterea obiceiurilor, tradițiilor, personalităților istorice și culturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Descrierea unor monumente de arhitectură celebre 2. Cunoașterea și respectarea unor norme de comunicare scrisă pe teme familiare 3. Descrierea vieții și activității unor personalități marcante franceze	Le role de la lecture	1	Texte de diverse tipuri și genuri	Dialoguri Jocuri de rol Răspunsuri la întrebări.
	V.Hugo	1		
	Molière	1	Texte descriptive Publicitate, scrisori personale, articole	Redarea conținutului textului.
	Pinceaux magiques	1		
	L'impressionnisme	1	Texte informative, narative	
	Cl. Monet	1		
	A.Renoir	1		
	La musique française	2		
Chanteurs français	1			

DOMENIUL CONEXIUNE

Competența interdisciplinară : cunoașterea asemănarilor și deosebirilor interlingvistice și interculturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Desenarea și comentarea unui plan (sală de expoziții, sală de concert, muzeu). 3. Cunoașterea unor personalități din diverse domenii (cultură, știință etc.) și a rolului lor în dezvoltarea societății.	Visiter la France	1	Plan	Observarea planului unui muzeu celebru din țara alofonă și desenarea planului unui muzeu autohton. Redarea conținutului unui text autobiografic (savant, inventator celebru). Proiecte realizate în grup și individual
	La France et les Français	1	Texte informative. Texte descriptive.	
	Le fromage - emblème de la nation	1	Înregistrări audio/video.	
	Bijoux du patrimoine mondiale Ohrid/Causeni	1	Scheme, tabele.	

DOMENIUL COMPARAȚIE

Competența socio/pluriculturală : cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Compararea structurii, formei, convențiilor specifice unor documente/texte funcționale, referitoare la viața cotidiană (<i>publicitate, articole din reviste, mesaje electronice, scrisori, scheme, hărți</i>) din țara	La francophonie en Moldova	1	Articole de presă	Lectura și scrierea unor mesaje electronice. Observarea și explicarea unor scheme care reprezintă structuri statale. Lectura unor programe de televiziune din țara de origine
	Où parle-t-on français ?	1	Texte informative	
	Les fetes moldaves	1	Dialoguri	
	Les fetes françaises	1	Documente iconografice	

alofonă și din Moldova. 2. Compararea unor instituții statale din țara alofonă și Moldova.				și din țara-țintă
---	--	--	--	-------------------

DOMENIUL COMUNITATE

Competența civică: sensibilizarea în formarea de atitudini și valori

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Observarea și lectura unor semne, simboluri, pictograme, hărți, scheme, documente iconografice referitoare la țara alofonă.</p> <p>2. 3. Identificarea funcțiilor unor instituții, organizații din țara alofonă.</p> <p>3. Selectarea de informații din surse diverse (enciclopedice, turistice, publicitare, Internet etc.).</p> <p>4. Dezvoltarea și manifestarea interesului personal față de valorile societății țintă și identificarea aspectelor distinctive.</p>	<p>Les monuments de Paris : La Tour Eiffel Notre Dame La Sorbonne</p>	2	<p>Semne, simboluri, pictograme scheme Dialoguri.</p> <p>Conversații.</p>	<p>Asocierea simbolurilor cu definițiile adecvate. Lectură și comentare de planuri, scheme, hărți, date statistice.</p>
	<p>Le cinéma français Les frères Lumières L’histoire du cinéma</p>	1	Eseuri nestructurate	Realizarea unor activități, acțiuni, campanii publicitare
		1	Texte informative,	Solicitare și oferire de aprecieri a unor comportamente, atitudini, obiecte, stări, intenții
		1	descriptive.	

Strategii didactice

În procesul de predare-învățare-evaluare al limbii franceze formarea unor competențe specifice acestui domeniu presupune un proces complex și de durată, care poate fi desfășurat pe parcursul unei lecții, modul, semestru sau chiar a unui parcurs educativ mai complex.

Subcompetențele la rindul lor derivă din competențele specifice disciplinei și sunt corelate cu formele de prezentare a conținuturilor și activitățile de învățare.

Esența prezentului Curriculum opțional este de a accentua latura sa pragmatică: să devină astfel transparent nu numai ceea ce se învață, dar, mai ales, de ce anume se învață aceste conținuturi și care ar fi modul optimal de învățare. Rubrica „Unități de conținut” al planului prezintă temele care vor fi studiate în cadrul cursului de „Elemente de Cultură și Civilizație a Franței în cadrul lecțiilor de limbă franceză” pentru fiecare oră academică în parte.

Rubrica „Metode de prezentare și realizare” cuprinde tipuri de mesaje, texte, categorii de conținuturi tematice.

Această rubrică mai conține recomandări, variate modalități de învățare, exerciții.

Pentru a descoperi și a descrie anumite aspecte ale lumii francofone (personalități, muzică, regiuni, artă, mass-media) se utilizează strategii variate:

- prezentarea și descrierea sărbătorilor franceze,
- prezentarea unei personalități marcante a Franței și domeniul său de activitate,
- reperarea rubricilor unui cotidian francez,

- identificarea țărilor, regiunilor unde se vorbește limba franceză
- asocierea datelor istorice cu personalități remarcabile din istoria Franței
- completarea unor tabele, hărți, scheme, referitor la regiunile franceze.

Reperarea caracteristicilor pozitive și negative într-o opera literară a unui scriitor, poet francez,

- descrierea monumentelor arhitecturale ale Parisului și a altor regiuni din Franța,
- compararea culorilor, a formelor a două tablouri, aparținând diferitor curente artistice (romantism, impresionism etc...)

Strategii de evaluate

Evaluarea este implicită demersului pedagogic în orele de ”Elemente de Cultură și Civilizație a Franței în cadrul orelor de limbă franceză”, permițând profesorului cât și elevului să cunoască nivelul de achiziționare a competențelor și a cunostințelor, să identifice lacunele și cauzele lor, să facă remedierile care se impun în vederea perfecționării procesului de învățare-predare .

Printre multiplele forme de evaluare a competențelor în cadrul cursului de ”Elemente de Civilizație și Cultură a Franței în cadrul orelor de limbă franceză” se utilizează următoarele :

- *modele de evaluare orală* : „Epreuve orale pour la IX –ième classe , în cadrul căreia elevii demonstrează cunoștințele la capitolul
- „, Elemente de Cultură și Civilizație a Franței în cadrul orelor de limbă franceză “ : cunoașterea personalităților celebre franceze, gastronomiei , artei și picturii, muzicii etc .
- metoda de evaluare – proiect, în cadrul căreia elevii prezintă proiecte individuale și în grup la subiectele: regiunile, monumentele, cinematografia, muzica Franței ș. a.
- metoda de evaluare „Portofolio“, care prevede autoevaluarea și evaluarea reciprocă a elevilor la diferite subiecte: “Țările Francofone”, Cântecul francfon etc...
- evaluarea inițială/ de diagnostică, efectuată la începutul procesului de învățămînt prin probe scrise și orale, testări, discuții, în vederea determinării nivelului de cunoștințe, competențe la diferite subiecte de civilizație;
- evaluarea curentă, efectuată la sfîrșitul fiecărei secvențe didactice, care conține, de regulă un item de evaluare la un subiect ce ține de Civilizația Franței.

În cadrul *evaluării sumative*, realizate la sfârșit de capitol sau an școlar se preconizează deasemenea evaluarea unui subiect (Școala în Franța, Sărbătorile în Franța) ce ține de "Elemente de Cultură și Civilizație a Franței în cadrul orelor de limbă franceză"

Bibliographie

1. Borg S. – La notion de progression. Paris, Didier, 2001
2. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. – Conseil de l'Europe/Conseil de la Coopération culturelle/Comité de l'éducation/Division des langues vivantes – Paris, Didier, 2001
3. Coste D. – Eduquer pour une Europe des langues et des cultures, 1997
4. Curriculum de français pour les classes bilingues de Moldavie, Chisinau, 2008
5. DELF Junior scolaire A2, 200 activités, Paris, CLE International, 2006
6. DELF Junior scolaire B1, 200 activités, Paris, CLE International, 2006
7. DELF scolaire Niveau A2 du Cadre, Livre du professeur, Paris, CLE International, 2004
8. DELF scolaire Niveau B1 du Cadre, Livre du professeur, Paris, CLE International, 2005
9. DELF scolaire A2 du Cadre, Paris, CLE International, 2004
10. DELF scolaire B1 du Cadre, Paris, CLE International, 2005
11. Dumont P. et autres – Un référentiel général d'orientations et de contenus d'enseignement pour le français langue seconde – Montpellier, 1999
12. Lallement B., Pierret N. – L'essentiel du CECR pour les langues, Paris, Hachette, 2007
13. Limbi straine 1. Curriculum pentru ciclul gimnazial, Chisinau, 2010
14. Limbi straine 1. Ghid de implementare a Curriculumului modernizat pentru ciclul gimnazial, Chisinau, 2010
15. Parizet M.- L. et autres – Activités pour le Cadre européen commun de référence, Niveau A2 – Paris, CLE International, 2005
16. Tagliante C. – L'évaluation, Paris, CLE International, 1991

17. Tagliante C. – L'évaluation et le cadre européen, Paris, CLE International, 2005

18. Zarate G. – Enseigner une culture étrangère - Paris, Hachette, 1986

Ciclul liceal

Cadrul conceptual al disciplinei

Prezentul document este elaborat în conformitate cu cerințele educației bazate pe competențe, unde competența este concepută ca un sistem integrat de cunoștințe, capacități, deprinderi și atitudini, dobândite de elevi prin învățare și mobilizate în contexte specifice de realizare, adaptate vârstei elevului și nivelului cognitiv al acestuia, în vederea rezolvării unor probleme cu care acesta se poate confrunta în viața reală.

Educația bazată pe competențe presupune o serie de dimensiuni, cum ar fi: accentuarea urmăririi modului de realizare a finalităților asumate la sfârșit de an școlar și certificarea rezultatelor instruirii. În prezent există, de asemenea, trei dimensiuni ale abordării competențelor: o dimensiune care își are originea în sensul strict științific al competențelor; o dimensiune care rezultă din competențele – cheie recunoscute la nivel european; o dimensiune a concretizării competențelor descrise în curriculum școlar (competențe generale și competențe specifice).

În privința formării competențelor, trebuie să precizăm cele trei niveluri de accepție a acestora:

- taxonomia și domeniile presupuse de competențele cheie europene;
- structura interioară a competențelor ca finalități: cunoștințe, abilități, atitudini;
- curriculum școlar (care cuprinde competențe generale și competențe specifice).

Din perspectiva competențelor, structura interioară a acestora evidențiază posibilitatea unui transfer din zona elementelor scrise (competențe, conținuturi), în zona activităților și a situațiilor de învățare. Din acest punct de vedere, didactica axată pe competențe are ca preocupare imaginarea unor situații de învățare diverse (cu ajutorul unor suporturi corespunzătoare), care să faciliteze atingerea competențelor.

Curriculumul centrat pe competențe privește identificarea rezultatelor finale ale activității educative și comunicarea acestora ca „rezultate de ieșire” ale programului de instruire. Comunicarea într-o limbă străină include cele cinci competențe prevăzute în CECRL (conform schemei emițător – receptor: la emițător se produc mesaje pentru canalul oral – vorbire, respectiv pentru canalul scris – scriere, iar la receptor se decodifică, deci se înțeleg mesajele venite pe cele două canale, deci înțelegerea mesajelor vorbite și înțelegerea mesajelor citite; în plus, în interacțiunea orală – dialog – intervine o nouă competență, din punct de vedere psihologic și didactic, deoarece, în fapt, dezvoltarea acestei competențe este mai mult decât simpla dezvoltare a vorbirii fluente – fără întreruperi – respectiv a ascultării fără oferire de feed-back și solicitare de reveniri). În fapt, curriculumul pentru limbi moderne pornește de la CECRL, la care precizează conținuturi și adaugă competențe și valori din sfera educației interculturale și a învățării învățării. Din acest motiv, acest curriculum presupune un parcurs crescător coerent, care poate fi aplicat diferențiat de către cadrele didactice, în funcție de numărul de ore, prevăzute în planurile cadru, parcurse anterior de elevi și de nivelul constat inițial. Curriculumul prevede, iar cadrele didactice trebuie să țină cont de particularitățile de vârstă ale elevilor în alegerea conținuturilor tematice potrivite pentru motivarea și progresul intelectual al elevilor. Comunicarea într-o limbă străină mai presupune, pe lângă aspectele strict lingvistice, elemente de comunicare nonverbală, care fac obiectul dezvoltării de competențe sociale și, mai ales, interculturale (abilități de mediere și înțelegere culturală). Elementele de cultură și civilizație ale țărilor de limba străină respectivă sunt insuficiente, pe de o parte datorită diversității existente (ceea ce este firesc într-o zonă este inacceptabil în alta), pe de altă parte deoarece limba străină va fi folosită și ca „lingua franca”, în comunicarea cu nativi ai altor limbi, față de care limba comună de comunicare nu este limbă maternă. Din acest motiv, limba străină ca obiect de studiu în școală își propune dezvoltarea sensibilității pentru diversitate culturală și dezvoltarea competențelor de adaptare și învățare a specificului cultural diferit al altora. Evaluarea acestor competențe se face în special prin forme alternative, în primul rând prin proiecte și prin

documentarea (însemnarea) experiențelor interculturale în portofoliul personal al elevului. (Comisia Europeană, Competențele cheie pentru educația pe tot parcursul vieții, Cadrul european de referință, noiembrie 2004)

CLASA X

Domeniul comunicare

1. Competența comunicativă: *Receptarea mesajelor orale*

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1.1. Înțelegerea globală a unui text oral de dimensiuni moderate, chiar dacă acestea conțin unele cuvinte sau expresii noi</p> <p>1.2. Identificarea diferitelor tipuri de stiluri de texte/mesaje scrise sau orale</p>	<p>Les nouveaux moyens de transport (TGV , tramway sans conducteur, AIRBUS – 380, voitures électriques)</p>	2	<p>Texte descriptive și narative</p> <p>Înregistrări audio/ video</p> <p>Prezentări orale</p> <p>Interviuri</p>	<p>Exerciții de identificare a informației.</p> <p>Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global al unui mesaj oral.</p> <p>Exerciții de evaluare a competențelor.</p>

2. Competența comunicativă și pragmatică : Producerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
2.1.Povestirea detaliată a experienței, întâmplării sau faptei pe interesul său sau al auditoriului. . 2.2.Susținerea, argumentarea, dezbateră, opiniilor, ideilor atât ale sale cât ale colegilor săi. 2.3.Anticiparea evenimentelor de conținut ale unui text pe baza titlului și/ sau imaginilor	Le mariage autour du monde (Texte CE, PO)	1	Texte diverse de informare generală din diverse surse Înregistrări audio/ video din programe de știri Articole de presă	Exerciții de utilizare a unor materiale de referință pentru decodarea sensului unor elemente de mesaj oral/ verbal Exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri Discuții dirijate
	Le mariage princier du siècle (TV 5 monde, vidéo)	1		

3. Competența comunicativă: Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
3.1. Distingerea/ identificarea tipului de text și scopul acestuia 3.2. Deducerea ideii principale și redarea ei într-un enunț	L'histoire du drapeau français	1	Articole de presă axate pe diferite arii tematice Texte/ paragrafe descriptive și narrative Texte care conțin și elemente de vocabular nefamilial	Identificarea personajelor, cadrului de timp și spațiu, precum și a ideii principale Exerciții de identificare a informației (adevărat/ fals; întrebări și răspunsuri, etc.)
	L'histoire du drapeau moldave	1		

4. Competența comunicativă și pragmatică: Producerea mesajelor scrise și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
4.1 Planificarea, redactarea elaborarea scrierilor sale cu ajutorul colegilor, profesorilor 4.2 Exprimarea păreri asupra societăți/culturii sale prin intermediul textelor elaborate. 4.3 Redactarea diferitelor texte cu volum moderat utilizează formelor și structurilor gramaticale de o complexitate medie.	Les genres théâtraux	2	Notițe	Elaborarea unui plan de idei Formularea de argumente Scrierea unui text coerent Scrierea dictărilor Substituirea cuvintelor Formarea cuvintelor noi de la diferite părți de vorbire
	La pétanque	2	Fragmente de texte literare Prezentări scrise	
	Les châteaux de la Loire	2	Chestionare Dicționare	

Domeniul cultură

Competența pluri/interculturală: cunoașterea altor culturi și personalități

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Cunoașterea geografiei țării limbii țintă	Week-end à Arles	1	Hărți geografice, imagini, texte informative	Localizarea pe hartă Prezentarea informației și

2. Descrierea contribuțiilor făcute de personalitățile ilustre a țării limbii țintă. 3. Utilizarea mijloacelor TIC.	(TV 5 monde, vidéo; PE) Les marques de voitures françaises	2	Imagini, fotografii, monede, texte informative. Înregistrări video, emisiuni TV, TV 5 Monde	descrierea regiunii.
--	---	---	--	----------------------

Domeniul comparație

Competența metodologică: cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Identificarea modelelor de interacțiune interculturală.	Les 7 merveilles du monde (TV 5 monde; vidéo)	2	Înregistrări video. Dialoguri.	Inițierea, menținerea și încheierea unei conversații în limba străină modernă.
2. Identificarea și discutarea tipurilor de comportament la diverse manifestări (zile de naștere, nunți, funeralii, etc.) tipice culturii țării țintă.	La Haute couture	2	Exemple de interacțiune în variate contexte sociale.	Descriere. Comparare Asociere. Rezumare. Comentarii.
3. Compararea și contrastarea				

lor cu trăsături specifice culturii limbii materne.				
---	--	--	--	--

Domeniul conexiune

Competența interdisciplinară: cunoașterea interferențelor lingvistice și culturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Vizionarea filmelor, DVD care conțin informații despre evenimente culturale și tradiții ale țării limbii țintă. 2. Optimizarea strategiilor de dobândire a noilor informații de la diferite discipline.	André Marie Ampère – physicien renommé	2	Raport, referat	Descriere, comentare.
	Evariste Galois – mathématicien précoce	2		
	Les découvertes scientifiques du monde	2		

Domeniul comunitate

Competența civică: formarea de atitudini și valori

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Aplicarea cunoștințelor despre cultura țării limbii țintă în activități extracurriculare.	<p>Un potager sur le toit (TV 5 monde, vidéo)</p> <p>Les technologies modernes</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Interviuri și conversații în stradă, la diverse manifestări culturale cu invitarea purtătorilor de limbă.</p> <p>Internet, (după caz).</p> <p>Expoziții</p>	<p>Interviuri, conversații spontane.</p> <p>Aplicarea cunoștințelor în situații de comunicare.</p>

CLASA XI

Domeniul comunicare

1. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1.1 Identificarea informației (sociale/politice/culturale) care îi permite să-și construiască propria sa interpretare despre identitatea lor. 1.2 Identificarea ideii principale a unui mesaj, necunoscând în prealabil tema. 1.3 Identificarea scopului mesajului oral. 1.4 Înțelegerea sensului general al mesajului oral.	Les grandes écoles en France (INSA, Ecoles polytechnique, Ecoles de Commerce)	2	Articole mass-media Texte de informare generală Pagini internet	Deducerea sensului cuvintelor necunoscute dintr-un text Exemplu de selectare de detalii specifice dintr-un text oral

2. Competența comunicativă și pragmatică : Producerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>2.1 Expunerea orală a informației conținute în textele audiate/ citite.</p> <p>2.2 Redarea unor opinii și puncte de vedere din mesaje audiate și compararea lor cu punctul de vedere personal.</p>	<p>Jean-Paul Gaultier „ L'enfant terrible”</p> <p>J.-P.Gaultier : L'humour sous toutes ses coutures (TV 5 monde, vidéo)</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Înregistrări audio/ video pe teme de interes</p> <p>Descrieri de persoane, locuri, procese, activități, situații</p> <p>Discursuri Prezentări</p>	<p>Exerciții de identificare a informației (adevărat/ fals)</p> <p>Luarea de notițe sub forma unei liste de idei</p> <p>Exerciții de prezentare, relatare/ povestire, monolog, descriere</p> <p>Construirea unui argument (teză, explicare, subiect, concluzie)</p>

3. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>3.1 Citirea unui text pentru identificarea temei și ideii de bază, personajelor, cadrului de timp și spațiu.</p>	<p>Ajaccio –sur l'île de beauté (CE,PO)</p> <p>Dijon, au coeur de la</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Descrieri Articole de presă</p> <p>Texte informative</p>	<p>Identificarea persoanelor, cadrului de timp și spațiu</p> <p>Formularea temei și ideii principale a unui text</p> <p>Exerciții de rezumare</p> <p>Exerciții de transfer de</p>

3.2 Recunoașterea conectorilor logici (cuvinte de legătură) dintr-un text informativ: eseu, articol de presă, discurs.	Bourgone Toulouse - „la ville rose”	1		informație Exerciții de adaptare a textului la context, la tipul de text, la subiect și la cititorul intenționat
3.3 Identificarea ideilor	Nice	1		
3.4 Lectura unui text cu scopul identificării tipului.				

4. Competența comunicativă și pragmatică Producerea mesajelor scrise și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
4.1 Susținerea cu argumente relevante a unui punct de vedere în cadrul unui schimb de mesaje scrise pe teme culturale.	Pour ou contre les blogs (CE)	1	Formulare cu utilizare curentă, chestionare, CV-uri, scrisori modele de proiecte	Exerciții de completare Proiecte de grup Tehnici de utilizare a dicționarului
4.2 Elaborarea de proiecte, spoturi publicitare, referate, eseuri care demonstrează cunoștințele din domeniile altor discipline.	Deux journalistes parlent de leur métier (CE)	1	Texte de informare generală Dialoguri scrise Notițe	Exerciții de transformare în scris a unui dialog în text narativ Alcătuirea unui plan de idei Redactarea unui text Schimb de mesaje scrise

Domaniul cultură

Competența socio/pluriculturală: cunoașterea altor culturi și personalități

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Relatarea celor mai importante evenimente din istoria țării limbii țintă.</p> <p>2. Alcătuirea unei liste cronologice a evenimentelor istorice a țării limbii țintă.</p> <p>3. Descrierea importanței evenimentelor istorice în cultura țării limbii țintă.</p>	<p>La médiatisation de la vie privée des présidents de la France</p> <p>(TV 5 monde, vidéo)</p>	2	<p>Texte scurte care descriu cele mai importante evenimente istorice</p> <p>Vizionarea DVD, TV, site-urilor</p> <p>Lista evenimentelor</p> <p>Vizionarea filmelor, albumuri cu actori</p>	<p>Luarea de notițe</p> <p>Prezentări în fața clasei</p> <p>Navigarea pe Internet</p> <p>Prezentarea listei</p> <p>Discuții la masa rotundă</p> <p>Prezentarea CV-lui președintelui.</p>

Domeniul comparație

Competența metodologică: cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Compararea evoluției dezvoltării artei scenice, cinematografului,</p> <p>2. Analiza conținutului și compararea paginilor</p>	<p>Des tournages qui coutent cher (TV 5 monde, vidéo)</p> <p>Francojeunes, francomobiles...</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>CD, DVD, albume muzicale și de pictură din ambele țări</p> <p>Reviste și ziare, spoturi publicitare</p>	<p>Dezbateri, exprimarea opiniilor</p> <p>Sondaje. Învățarea prin cooperare. Tehnica „Turul galeriei”</p>

publicitare în reviste și ziare publicate în limba străină studiată și în limba maternă. 3. Compararea, contrastarea și analiza articolelor din reviste, ziare, emisiuni radio și TV.	(Horizons francophones. Dèš Balkans au Caucase Francophonie et cultures nationales, p. 74-83) Vivre en ... (Horizons francophones. Dèš Balkans au Caucase Francophonie et cultures nationales, p. 112-121)	2	Articole publicitare decupate din reviste, ziare, spoturi publicitare	Brainstorming Învățarea euristică
--	---	---	---	--

Domeniul conexiune

Competența interdisciplinară: cunoașterea interferențelor lingvistice și culturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1. Cercetarea prezentării evenimentelor istorice din țara limbii țintă în manualele de istorie în limba maternă. 2. Familiarizarea cu situația curentă din țara limbii țintă.	Les institutions d'Europe L'Europe aujourd'hui – voyage dans différents pays (CE)	1 1	<ul style="list-style-type: none"> • Texte informative din manualele de istorie, alte surse • Noutăți actuale din ziare, programe TV 	<ul style="list-style-type: none"> • Luarea de notițe • Lucrul în grupuri mici • Sinteza evenimentelor și prezentarea rezultatelor în formă orală sau scrisă utilizând cunoștințele de la lecțiile de istorie.

<p>Cunoașterea Președintelui țării, Primului Ministru, tipului de guvernare.</p> <p>3. Validarea, analiza critic creativă a diferitelor manifestări din contextul universal (literatură, artă, medicină, știință etc.)</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Reproducerea și evaluarea noutăților • Scrierea eseurilor sinteză
--	--	--	--	--

Domeniul comunitate

Competența civică: formarea de atitudini și valori

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Comunicarea prin e-mail, Skype cu semenii din țara limbii țintă pentru a îmbogăți cunoștințele din domeniul istoriei și artei.</p> <p>2. Promovarea valorilor naționale general-umane,</p>	<p>Les voitures électriques (TV 5 monde, vidéo)</p> <p>Une journée sans voitures</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Organizarea manifestărilor consacrate anumitor evenimente importante din istoria țării limbii țintă (Ziua Independenței) cu</p>	<p>Prezentări în fața publicului în limba țintă.</p> <p>Aplicarea cunoștințelor în situații de comunicare.</p> <p>Aplicarea cunoștințelor de</p>

indiferent de societatea în care se află, prin intermediul limbii străine studiate 3. Exprimarea liberă a ideilor și opiniilor personale în limba străină, în diverse situații cotidiene. 4. Vizionarea filmelor la cinematografele din Moldova în perioada săptămânii filmului american, englez, francez, etc	„Les intouchables” (film)	2	invitarea vorbitorilor nativi. Internet, e-mail. Video-materiale, fotografii, broșuri, colaje, etc.	limbă la elaborarea ziarelor, standurilor Proiecte Discutarea filmelor.
	„La môme” (film)	2	Filme	

CLASA XII

DOMENIUL COMUNICARE

1. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor orale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
1.1. Extragerea informației esențiale raportate orale, discursuri, interviuri.	Portrait humanitaires (TV 5monde; vidéo)	2	<ul style="list-style-type: none"> • Înregistrări audio-video • Texte de tip reflexiv • Texte mass-media 	<ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un mesaj oral

<p>1.2 Identificarea argumentelor, concluziilor dintr-un text.</p> <p>1.3 Înțelegerea sensului general al mesajului oral chiar dacă nu înțelege toate cuvintele din el.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Dezbateri • Conferințe • Situații conflictuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Vizionarea de filme • Interviu față în față sau telefonice
---	--	--	--	---

2. Competența comunicativă și pragmatică : Producerea mesajelor orale și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>2.2. Expunerea orală a unor idei, opinii și puncte de vedere relatate în mesajul oral și susținerea lor prin exprimarea atitudinii proprii argumentate.</p>	<p>Valeurs universelles (tolérance, paix dans le monde, respect réciproque, égalité)</p>	<p>2</p>	<p>Dialoguri structurate</p> <p>Conversații</p> <p>Descreri</p> <p>Rapoarte</p> <p>Sondaj</p> <p>Interviu</p> <p>Dezbateri</p>	<p>Exerciții de înțelegere a ideilor dintr-un text</p> <p>Exerciții de solicitare și oferire de informații prin întrebări și răspunsuri</p> <p>Exerciții de confruntare de opinii și puncte de vedere</p> <p>Proiecte individuale sau de grup</p>

3. Competența comunicativă : Receptarea mesajelor scrise

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>4.1.Deducerea temei și ideii principale dintr-un mesaj scris și formularea lor.</p> <p>4.2.Identificarea personajelor, evenimentelor, precum și a cadrului lor de timp și spațiu într-un text literar.</p> <p>3.3 Analiza textelor descriptive, narrative, informative, argumentative cu scopul de a înțelege ideile principale și specifice.</p> <p>3.7 Înțelegerea varietății de texte informative provenite din surse diferite.</p>	<p>Grandes personnalités historiques („Et si la France m’était contée” , p.42 -50 T. Petcu)</p> <p>Café littéraire (Horizons francophones. Dès Balkans au Caucase Francophonie et cultures nationales, p. 26-48)</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Texte, articole</p> <p>Proiecte Rapoarte Referat</p>	<p>Exerciții de formulare a temei și ideii principale</p> <p>Exerciții de identificare a sensului unor elemente de text</p> <p>Exerciții de rezumare a unei informații</p> <p>Exerciții de confirmare a sensului textului</p>

Competența comunicativă și pragmatică Producerea mesajelor scrise și interacțiunea

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>4.1.Redactarea propriului text și a altor texte funcționale, complexe, structurate din punct de vedere al gramaticii, regulilor de punctuație, lexicului și ortografiei, și folosirii conectorilor logici. 4.2. Exprimarea opiniei proprii cu folosirea cuvintelor incidente și a elementelor de legătură.</p> <p>4.3. Redactarea unui text structurat argumentativ cu introducere, conținut și concluzie.</p>	<p>Un Nobel pour l'Union Européenne (TV 5monde ,vidéo)</p>	1	<p>Corespondență (scrisori, e-mail) Felicitări</p>	<p>Exerciții de identificare și corectare a greșelilor de gramatică, punctuație, ortografie, lexic și punctuație</p>
	<p>Des femmes aux urnes (TV 5monde ,vidéo)</p>	1	<p>Invitații</p> <p>Fișe</p> <p>CV Opinii, comentarii</p>	<p>Exerciții de completare de texte lacunare / spații libere</p> <p>Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă</p> <p>Exerciții de redactare: paragraf, rezumat, eseu structurat</p>

Domeniul cultură

Competența socio/pluriculturală: cunoașterea altor culturi și personalități

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Numirea celor mai vestiți scriitori și poeți ai țării limbii țintă și descrierea aportului adus de ei la dezvoltarea culturii literare.</p> <p>2. Identificarea personalităților eminente în domeniul arhitecturii, picturii.</p> <p>3. Analiza operelor literare, documentelor istorice și altor artefacte din perspectiva cum reflectă ele cultura țării limbii țintă.</p> <p>4. Documentarea din surse diverse despre poporul francofon sau a altor popoare și și condițiile lor de viață.</p>	<p>Les impréssionistes</p> <p>Gauguin à l’Ecole de Pont-Aven</p> <p>(CE)</p> <p>Henri Toulouse Lautrec, „l’âme de Montmartre</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Texte din antologii literare, enciclopedii.</p> <p>Fragmente din operele scriitorilor și poezilor reprezentativi ai țării limbii țintă.</p> <p>Texte informative din enciclopedii, albumuri, imagini.</p> <p>Texte, cărți, DVD, înregistrări video.</p>	<p>Lectura, analiza și interpretarea literară.</p> <p>Tehnica mozaicului (jig-saw).</p> <p>Descrierea, compararea, asocierea.</p> <p>Comentarii literare, eseuri argumentative.</p> <p>Prezentări individuale și în grup.</p> <p>Comentarii, dezbateri, schimb de opinii.</p>

Domeniul comparație

Competența metodologică: cultivarea deprinderilor de autoformare, autoghidare, autoevaluare

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Compararea operelor literare cu filmele realizate în baza operelor.</p> <p>2. Compararea curenților literare specifice evoluției literaturii în țara limbii țintă și în limba natală.</p> <p>3. Descrierea asemănărilor găsite în dezvoltarea aceleiași teme la nivel de intertextualitate.</p>	<p>Principes et valeurs européens (Horizons francophones. Dès Balkans au Caucase Francophonie et cultures nationales, p.50-57)</p>	<p>2</p>	<p>Cărți, filme, Internet.</p> <p>Critici literare.</p> <p>Opere literare din limba străină studiată și alte limbi.</p> <p>Cărți, albume, imagini, enciclopedii.</p>	<p>Lectura, compararea, asocierea, interpretarea.</p> <p>Prezentarea sintezelor.</p> <p>Prezentarea informației prin intermediul tehnicii “Știu, Vreau să știu, Învăț”</p> <p>Prezentarea informației utilizând tehnica “Turul galeriei”, proiect în grup</p>

Domeniul conexiune

Competența interdisciplinară: cunoașterea interferențelor lingvistice și culturale

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
2. Scrierea rezumatelor lucrărilor citite în orice limbă în limba țintă.	Roland Garros, 100 ans après (TV 5 monde, vidéo)	1	Eseuri, critici literare.	Comparare, analiză, sinteză, creativitate.
4. Colectarea informației din surse publicate local cu referință la țara limbii țintă.	La nuit des musées (PO)	1	Romane, nuvele, poezii.	Proiect de grup Prezentarea informației.
5 Aplicarea cunoștințelor de la alte discipline prin intermediul limbii străine în diversitatea situațiilor cotidiene.	Les marques françaises:	1	Exponate ale muzeelor, galeriilor locale și a galeriilor virtuale.	
6 Acumularea informației și familiarizarea cu anumite puncte de vedere care sunt disponibile doar în limba străină, prin intermediul cărților, articolelor din presă, emisiunilor televizate, site-lor de socializare, blogurilor și link-urilor din Internet.	La beauté	1		
	Les voitures	1	Reviste, ziare, cărți.	
7 Corelarea informației din	Les parfums	1		
	La Haute Couture („Et si la France m’était contée” p.102 -110, p.122-125	1		

diverse arii curriculare pentru a rezolva o sarcină de lucru.	T.Petcu)			
---	----------	--	--	--

Domeniul comunitate

Competența civică: formarea de atitudini și valori

Subcompetențe	Unități de conținut	Numărul de ore	Forme de prezentare a conținuturilor	Activități de învățare și evaluare (recomandate)
<p>1. Aplicarea cunoștințelor obținute în activități extracurriculare.</p> <p>2. Intervievarea vorbitorilor nativi referitor la temele studiate cu scopul obținerii informației din sursă primară (profesori invitați, voluntari ai Corpului Păcii, reprezentanți ai Ambasadelor, etc.) .</p> <p>3. Participarea la diferite activități ale comunităților multilingve din țara natală și din țările alofone.</p>	<p>Voyage, voyage</p> <p>(Horizons francophones. Dèš Balkans au Caucase Francophonie et cultures nationales, p.126-130)</p>	2	<p>Serate literare consacrate scriitorilor și oamenilor de artă din țara limbii țintă,</p> <p>Invitarea vorbitorilor nativi.</p>	<p>Declamarea poeziilor, înscenarea fragmentelor din piese, lecturi literare etc.</p> <p>Dezbateri, discuții, întrebări/răspunsuri.</p>
	<p>Patrimoine mondial</p> <p>(Horizons francophones. Dèš Balkans au Caucase Francophonie et cultures nationales, p.131-139)</p>	2	<p>Pliante a școlilor de limbi, a organizațiilor internaționale.</p>	<p>Schimb de informație.</p> <p>Utilizarea limbii în contexte specifice.</p>

Strategii didactice

În ciclul liceal vor fi dezvoltate în continuare cele patru deprinderi integratoare pe care se axează predarea-învățarea-evaluarea limbii franceze (audierea, lectura, comunicarea scrisă și orală) din ciclul gimnazial. Direcția magistrală a ciclului liceal fiind extinderea și aprofundarea competențelor de comunicare lingvistice și de interpretare. VSubcompetențele la rindul lor derivă din competențele specifice disciplinei și sunt corelate cu formele de prezentare a conținuturilor și activitățile de învățare.

Esența prezentului Curriculum opțional este de a accentua latura sa pragmatică: sa devină astfel transparent nu numai ceea ce se învață, dar, mai ales, de ce anume se învață aceste conținuturi și care ar fi modul optimal de învățare. Rubrica „Unități de conținut” al planului prezintă temele care vor fi studiate în cadrul cursului de ”Elemente de Cultură și Civilizație a Franței în cadrul lecțiilor de limbă franceză” pentru fiecare oră academică în parte.

Pentru a descoperi și a descrie anumite aspecte ale lumii francofone (personalitati, muzica, regiuni, arta, mass-media) se utilizează strategii variate:

- prezentarea și compararea sărbătorilor franceze și cele din țara de origine
- prezentarea și aprecierea unei personalități marcante a Franței și domeniul său de activitate
- analiza unui articol din presa franceză
- prezentarea nivelului economic și politic al țărilor din spațiul francofon
- prezentarea celor mai importante date istorice din istoria Franței
- reperarea caracteristicilor positive și negative într-o opera literară a unui scriitor, poet francez
- prezentarea istoriei unor monumente arhitecturale ale Parisului și a altor regiuni din Franța
- identificarea apartenenței la un current artistic al unui tablou (realism, clasicism, romantism, impresionism, cubism, dadaism etc...)

Strategii de evaluare

În cazul limbilor moderne, situația cea mai răspândită în cadrul ciclului liceal (în special) este aceea că nivelurile de plecare ale elevilor (situația inițială stabilită prin intermediul testelor predictive) este deosebit de variată, în cadrul acelorași grupe de elevi găsindu-se uneori niveluri de la A1 la B1 sau chiar B2 (conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi – CECRL). Diferența între ceea ce este prevăzut în curriculum și nivelul constatat al elevilor are cauze multiple, printre care și factori obiectivi, asupra cărora nu pot interveni cadrele didactice, cum ar fi orele suplimentare frecventate anterior de către unii dintre elevi, sub formă de cursuri opționale sau în afara școlii. Prin curriculum și prin cadrul normativ existent, cadrele didactice au obligația să-și concentreze eforturile asupra asigurării nivelului minimal prevăzut în curriculum pentru toți elevii.

Funcțiile evaluării vizează semnificații, conotații, mecanisme și consecințe pe bază ceea ce considerăm a fi, pe de o parte planuri de analiză (individual, social, de grup) și, pe de altă, criterii psihopedagogice, sociologice, docimologice. Evaluarea îndeplinește următoarele funcții:

- constatativă,
- diagnostică-de cunoaștere a stării, fenomenului, obiectului evaluat;
- diagnostică-de explicare a situației existente;
- predictivă, de prognoșticare și orientare a activității didactice, atât de predare cât și de învățare, concretizată în deciziile de ameliorare sau de re-proiectare curriculară;
- selectivă-asigură ierarhizarea și clasificarea elevilor într-un mediu competitiv.
- feed-back (de reglaj și autoreglaj); analiza rezultatelor obținute, cu scopul de reglare și autoreglare conduitei ambilor actori;
- social-economică: evidențiază eficiența învățământului, în funcție de calitatea și valoarea ”produsului” școlii.

- educativă-menită sa conștientizeze și să motiveze, să stimuleze interesul pentru studiu, pentru perfecționare și obținerea unor performanțe cât mai înalte;

socială, prin care se informează comunitatea

Instrumente de evaluare a competențelor la limbi moderne, învățământ liceal.

Tipologia metodelor tradiționale de evaluare include probe de evaluare orale, scrise și practice, acestea realizând evaluarea rezultatelor școlare obținute pe un timp limitat și de regulă cu o arie mai mare sau mai mică de conținut. Alături de acestea apar metodele complementare/alternative de evaluare: observarea sistematică a activității și a comportamentului elevului, investigația, portofoliul, proiectul, studiul de caz, interviul, referatul, autoevaluarea, hărțile conceptuale, etc. Ele realizează evaluarea rezultatelor în strânsă legătură cu instruirea/învățarea, de multe ori concomitent cu aceasta și privesc rezultatele școlare obținute pe o perioadă mai îndelungată, care vizează formarea unor capacități, dobândirea de competențe și mai ales schimbări în planul intereselor, atitudinilor, corelate cu activitatea de învățare. Pe lângă aceste metode de evaluare, se poate face apel la metodele cercetării pedagogice pentru cunoașterea și aprecierea elevilor: observația de evaluare, chestionarul de evaluare, analiza produselor și activității elevilor (ca metodă specifică de evaluare în cazul activităților didactice ce presupun, prin obiectivele și conținutul lor, realizarea de produse sau ca metodă complementară de evaluare ce se finalizează printr-un produs – referate, eseuri, lucrări scrise etc.).

Proiectul

Proiectul este o activitate complexă de învățare care se pretează foarte bine a fi folosită și ca instrument de evaluare, atât formativă, cât și sumativă. Proiectul este o activitate individuală și/sau în grup, dar sunt de preferat proiectele de grup deoarece încurajează cooperarea și dezvoltă competențe de lucru în echipă. Un avantaj important al proiectului este că dă posibilitatea elevilor de a lucra în ritm propriu, de a-și folosi mai bine stilul propriu de învățare și permite învățarea și de la colegi. Proiectul pune elevii în situația de a lua decizii, de a comunica și negocia, de a

lucra și învăța în cooperare, de a realiza activități în mod independent, de a împărtăși celorlalți cele realizate / învățate, într-un cuvânt, îl ajută să participe direct la propria lui formare. Metoda proiectului presupune lucrul pe grupe și necesită pregătirea profesorului și a elevilor în ideea lucrului în echipă, prin cooperare, atât în clasă, cât și în afara clasei.

Evaluarea cu ajutorul proiectului: Activitatea în proiect a elevilor poate fi evaluată pe cinci dimensiuni:

1) operarea cu fapte, concepte, deprinderi rezultate din învățare (dacă cerința este ca elevii să-și elaboreze proiectul pe baza cunoștințelor și înțelegerii dobândite în școală, ei au ocazia astfel să-și selecteze și să decidă ce date, fapte, concepte, deprinderi doresc să includă în proiect);

2) competențele de comunicare – se pot urmări toate categoriile de competențe de comunicare atât pe perioada elaborării proiectului, cât și la prezentarea acestuia (proiectele oferă elevilor ocazii de comunicare cu un public mai larg: cu profesorii, cu alți adulți și colegi într-un efort de colaborare și, nu în ultimul rând, cu ei înșiși);

3) calitatea muncii (sunt examinate în mod obișnuit inovația și imaginația, judecata și tehnica estetică, execuția și realizarea, dezvoltarea unui proiect pentru a pune în lumină un anumit concept);

4) reflecția (capacitatea de a se distanța față de propria lucrare, de a avea permanent în vedere obiectivele propuse, de a evalua progresul făcut și de a face rectificările necesare). Elevul ajunge cu timpul să interiorizeze aceste practici astfel încât ajunge la performanța de a-și aprecia singur munca. În plus, când elevul continuă să creeze într-un anumit gen, se familiarizează cu criteriile acestuia și învață progresiv să gândească în acel domeniu.

5) produsul proiectului – în măsura în care se face evaluarea competențelor elevului așa cum sunt ele materializate în produs, și nu aspecte ale proiectului nerelevante pentru învățarea care se dorește a fi evaluată. Evaluatorul este interesat și de alte două aspecte: profilul individual al elevului (ceea ce evidențiază proiectul în domeniul capacităților cognitive și al stilului de învățare ale elevului) și, respectiv, modul

în care elevul s-a implicat în comunicarea și cooperarea nu numai cu alți elevi, dar și cu profesori, persoane din exterior, precum și folosirea judicioasă de către acesta a diferitelor resurse (bibliotecă, internet).

Referatul

- Referate bazate pe informare-documentare bibliografică, utilizate la cercuri, sesiuni de comunicări, teme de sinteză
- Referate bazate pe descrierea unor activități desfășurate în clasă și pe analiza datelor obținute în urma acestei activități

Această metodă:

- Este un instrument de evaluare cu pronunțat caracter formativ și creativ
- Permite abordarea unor domenii noi ce reprezintă extinderi ale conținutului trunchiului comun
- Evaluarea are caracter strict individualizat și sumativ
- Relevă motivația intrinsecă de învățare (documentare) și gradul de implicare individuală a unor elevi
- Permite conexiuni intra, inter, transcurriculare, având caracter integrator
- Acuratețea cifrelor/desenelor/tabelelor/ diagramelor

Autoevaluarea

Autoevaluarea are rol esențial în întregirea imaginii elevului din perspectiva judecății de valoare pe care o emite profesorul evaluator și tot odată are multiple implicații în plan motivațional și atitudinal datorită necesității elevilor de autocunoaștere. Tehnici folosite:

- Autonotarea controlată - elevul își propune nota
- Notarea reciprocă sau interevaluarea
- Completarea la sfârșitul unei sarcini importante de învățare a unui chestionar.

Condiții pentru educarea capacității de autoevaluare:

- Înțelegerea de către elevi a criteriilor de apreciere după care se conduce profesorul
- Claritatea instrucțiunilor
- Prezentarea obiectivelor / competențelor care trebuie atinse de către elevi
- Asigurarea unui climat de cooperare profesor-elev, elev-elev

Calitatea evaluării

Evaluarea educațională, ca și alte activități subsumate educației instituționalizată nu poate evita ralierea la standardele calității. Mai mult, se justifică dezvoltarea unui mecanism propriu de asigurare a calității care să jaloneze politicile și managementul evaluării școlare. Acesta propune:

- Definierea standardelor calitative ale evaluării
- Evaluarea calității procedurilor de evaluare
- Abilitarea cadrelor didactice cu sistemele conceptuale și metodologice specifice evaluării academice
- Asumarea responsabilității pentru calitatea evaluării

Modernizarea sistemului de înregistrare și comunicare a rezultatelor obținute de elevi. În mod cert, este nevoie de protejarea, menținerea și creșterea calității evaluării. Un număr de indicatori calitativi pot aduce servicii în această direcție, și pot inspira cu succes concepția și practicile evaluative ale cadrelor didactice:

- Evaluarea este concepută și se aplică diferențiat potrivit funcțiilor pe care și le asumă: diagnostică, prognostică, de informare, de selecție, de certificare, de orientare-consiliere etc.
- Evaluarea este utilizată ca factor reglator al interacțiunii predare-învățare, și nu doar ca o componentă finală a procesului de formare.
- Tipurile fundamentale de evaluare sunt corelate funcțional și valorificate echilibrat.
- Există o corespondență clară între obiectivele învățării, ceea ce se predă și se învață, și cunoștințele, capacitățile și atitudinile evaluate (coerența curriculum-evaluare) Sarcinile de evaluare vizează competențe profesionale specifice, dar și competențe generice transversale.
- Focalizarea probelor pe sarcini „autentice” – situații, probleme reale, cu impact semnificativ.
- Proiectarea probelor de evaluare se realizează profesional, asigurându-se condițiile necesare de validare și fidelitate.
- O varietate de metode este folosită astfel încât limitele metodelor particulare să fie minimalizate, iar efectul lor cumulativ potențat.
- Notele sunt acordate transparent și obiectiv, pe baza rezultatelor învățării și a criteriilor privind nivelul de performanță.
- Elevii primesc un feedback evaluativ sistematic care le permite să-și organizeze procesul de învățare.
- Implicarea elevilor în procese de evaluare și autoevaluare.
- Probele de evaluare sunt controlate pentru a se asigura că nu există influențe subiective care pot defavoriza grupuri particulare.
- Transparența criteriilor și procedurilor de evaluare; accesarea lor fără dificultăți.
- Crearea unui climat cu impact emoțional pozitiv, motivant și securizat; reducerea stărilor de stres și anxietate prin ambianță și comportamentul cadrului didactic – deschis, cooperant, prietenos.
- Prevenirea și combaterea prin reguli clare și aplicate a fraudelor academice (copiat, plagiat „importul” de lucrări etc).

Bibliographie

1. Berthoud A.-C. – « Acquisition des compétences discursives dans un contexte plurilingue », Bulletin Suisse de linguistique appliquée, VALS/ASLA 64, 1996
2. Borg S. – La notion de progression. Paris, Didier, 2001
3. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. – Conseil de l'Europe/Conseil de la Coopération culturelle/Comité de l'éducation/Division des langues vivantes – Paris, Didier, 2001
4. Coste D. – Eduquer pour une Europe des langues et des cultures, 1997
5. Curriculum de français pour les classes bilingues de Moldavie, Chisinau, 2008
6. DELF Junior scolaire B1, 200 activités, Paris, CLE International, 2006
7. DELF scolaire Niveau B1 du Cadre, Livre du professeur, Paris, CLE International, 2005
8. DELF scolaire B1 du Cadre, Paris, CLE International, 2005
9. Dumont P. et autres – Un référentiel général d'orientations et de contenus d'enseignement pour le français langue seconde – Montpellier, 1999
10. Horizons francophones des Balkans au Caucase. Francophonie et cultures nationales. Documents et activités, Cle international, 2010
11. Lallement B., Pierret N. – L'essentiel du CECR pour les langues, Paris, Hachette, 2007
12. La France d'aujourd'hui, Civilisation, Cle international, Paris, 1997
13. La France au cent visages, Hatier, Didier, 1996
14. Le français : Et si la France m'était contée...Chisinau, Liceum, 2011
15. Les Carolingiens : rois de France, édition Atlas, 2009
16. Limbi straine 1. Curriculum pentru Clasele X-XII, Chisinau, Stiinta, 2010
17. Limbi straine 1. Ghid de implementare a Curriculumului modernizat pentru treapta liceala, Chisinau, Cartier, 2010
18. Méric M. - Mon histoire de France, Paris, Hachette, 1996
19. Parizet M.- L. et autres – Activités pour le Cadre européen commun de référence, Niveau A2 – Paris, CLE International, 2005
20. Puren, Christian (2002), « Perspectives actionnelles et perspectives culturelles en didactique des langues-cultures : vers une perspective co-actionnelle-co-culturelle », dans *Langues modernes*, n°3, Paris, Nathan.
21. Tagliante C. – L'évaluation, Paris, CLE International, 1991
22. Tagliante C. – L'évaluation et le cadre européen, Paris, CLE International, 2005

23. Vigner G. – Enseigner le français comme langue seconde, Hachette, 2001

24. Zarate G. – Enseigner une culture étrangère - Paris, Hachette, 1986