

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

CURRICULUM OPȚIONAL

ELEMENTE DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SPANIOLĂ

CLASELE A V-a – a XII-A

CHIȘINĂU, 2016

Aprobat la Ședința Consiliului Național pentru Curriculum prin **Ordinul** Ministerului

Educației nr. 428 din 10 mai 2016

Autori :

Mîrzenco Zinaida, profesor de limba spaniolă, grad didactic I.

Coval Leonid, profesor de limba spaniolă, grad didactic II

Cernea Silvia, profesor de limba spaniolă, grad didactic I

Bacalîm Aliona, profesor de limba spaniolă, grad didactic I.

Nota de prezentare

Preliminarii

Curriculumul la disciplina opțională Elemente de cultură și civilizație spaniolă reprezintă o ofertă curriculară pentru elevii care studiază limba spaniolă și este structurat pe două nivele de studiu. Este un document reglator și obligatoriu atât pentru profesori cât și pentru elevi, și va fi integrat în actualul plan - cadru cu o oră pe săptămână.

Prezentul Curriculum a fost elaborat potrivit dezideratelor unui profil de formare european, care este determinat de sistemul de competențe-cheie. În elaborarea sa a fost valorificată, de asemenea, Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele cheie din perspectiva învățării pe tot parcursul vieții (2006/962/EC), recomandările din Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi.

Formarea competenței de comunicare într-o limbă străină revindică abordarea conținuturilor socioculturale în procesul de predare/învățare a LS, prin studierea cărora elevilor li se oferă atât repere cognitive, științifice și lingvistice, cât și competențe care le facilitează receptarea mesajelor scrise/orale în diferite situații de comunicare. Pentru ca elevul să poată comunica într-o societate determinată, el necesită cunoașterea referențialului cultural, a modului de a se comporta adecvat și de a interpreta comportamentul celor din jur. Misiunea profesorului constă în a facilita și a oferi instrumentele necesare elevului pentru a putea decodifica și înțelege comportamente socioculturale, a se manifesta în societate, a interacționa cu vorbitorii nativi ai limbii țintă. Rolul profesorului este cel de mediator între elev și cultura țintă.

Anume din aceste considerente Cursul opțional Elemente de cultură și civilizație spaniolă vizează realizarea obiectivelor culturale: dezvoltarea competenței socioculturale/interculturale; achiziționarea cunoștințelor socioculturale despre Spania și dezvoltarea competenței sociolingvistice - a învăța să utilizeze limba în contexte culturale determinate .

Programa este centrată pe achizițiile elevilor (competențe lingvistice) în cadrul orelor de LS 1, Nivel A2 (clasele a V-a-IX-a); Nivel B 1 (clasele a X-a-XII-a), dar și pe diverse elemente de conținut vizate de unele discipline (limba și literatura română, istoria, geografia, muzica, educația civică), domenii (politic, social, cultural, economic), având corelații formative complexe. Rolul profesorului va viza asigurarea unui caracter integrativ, autoreflexiv al procesului de predare/învățare în baza unor activități de analiză, comparare, de manifestare a unor atitudini personalizate.

Componenta strategică, prevăzută pentru fiecare modul, presupune plasarea elevului în rol de intermediar intercultural, capabil să identifice aspecte relevante ale noii culturi la care accede și să dezvolte sensibilitatea necesară pentru a stabili punți între cultura Spaniei și cea de origine. Elevii vor fi angajați în procese de cercetare, analiză, interpretare, sintetizare, evaluare a mesajului din diferite documente, texte, scheme, proverbe, simboluri; vor elabora proiecte, eseuri, dosare de civilizație pe teme de interes.

Curriculumul prevede folosirea metodologiei adecvate în crearea contextelor problematizate în dependență de nivelul competențelor lingvistice ale elevilor, dobândite în cadrul orelor de limbă spaniolă.

Obiectivele prezentului curriculum rezidă în:

- pregătirea absolvenților pentru a accede la învățământul secundar și superior din Spania și încadrarea lor în comunități interculturale;

- pregătirea pentru examenul de bacalaureat și obținerea diplomei duble de bacalaureat la absolvirea treptei liceale;
- obținerea Diplomei DELE cu recunoaștere internațională;
- formarea tinerilor capabili să aprecieze valori culturale, să identifice și să accepte deosebirile culturale;
- formarea la elevi a comportamentelor socioculturale, a valorilor culturale: empatie, toleranță, respect, responsabilitate, cooperare, solidaritate;
- formarea la elevi a unor comportamente socioculturale corecte pentru a asigura o comunicare adecvată realității sociale din Spania și a evita apariția unor neînțelegeri, a șocului cultural;

Curriculumul la disciplina opțională este structurat în jurul a 7 componente, care, în ansamblu, pretind să scoată în evidență că predarea componentei culturale a limbii spaniole reprezintă un aspect esențial, multidimensional în formarea competenței de comunicare interculturală:

- Nota de prezentare.
- Concepția disciplinei; Competențe specifice.
- Valori și atitudini.
- Subcompetențe, conținuturi culturale, nr. de ore, forme de prezentare a conținuturilor, activități de învățare/evaluare
- Sugestii metodologice.
- Sugestii de evaluare.
- Bibliografie.

Concepția didactică a disciplinei/repere conceptuale

În societatea actuală, care favorizează un contact intercultural tot mai intens datorită migrației, globalizării, relațiilor comerciale, turismului, oportunităților de a accede la diferite forme de învățământ în spațiul european, imersiunii în cultura țărilor dezvoltate prin diferite mijloace de comunicare și informare, se impune o revalorizare a importanței componentei culturale în formarea competenței socioculturale/competenței interculturale la elevi.

Competența socioculturală constă în conștientizarea contextului sociocultural, în care se dezvoltă comunitatea limbii țintă și capacitatea de a identifica și a adopta norme sociale, valori, credințe specifice acestei comunității. Componenta socioculturală îi va permite elevului:

- să-și amplifice propria viziune despre lume și să-și dezvolte personalitatea socială prin accesul la o nouă realitate.
- să se familiarizeze, să amplifice și să diversifice cunoașterea aspectelor socioculturale în comunitatea spaniolă;
- să se familiarizeze cu referențialul cultural al societății spaniole și să utilizeze adecvat un repertoriu amplu de resurse lingvistice pentru a decodifica cu suficientă facilitare, precizie și claritate texte funcționale;

- să atingă un nivel de informare de bază în aspectele cu caracter factual – principalele caracteristici geografice, economice, demografice ale Spaniei și ale țărilor hispanice;
- să-și creieze o idee generală despre produsele culturale și patrimoniul cultural mai semnificative și de mai mare importanță universală;

Competența interculturală ca componentă a competenței de comunicare într-o limbă străină, vizează abilitatea unei persoane de a interacționa într-un mod adecvat și flexibil cu persoane din alte culturi..

Competența interculturală îi va permite elevului de:

- a demonstra atitudine deschisă și un înalt grad de sensibilitate față de alte culturi;
- a dezvolta un control conștient al atitudinilor și factorilor afectivi personali în relație cu alte culturi;
- a-și îmbogăți propria competență interculturală prin accesul la diversitatea culturală;
- a utiliza strategii și procedee în situații de mediere complicate, interacțiune pentru a depăși situații confuze, neînțelegeri;

Prezentul curriculum, axat pe componenta socioculturală, specifică importanța dimensiunii culturale prin motivația pe care o oferă elevilor de a dobândi, în acelaș timp, competența interculturală și un nivel mai înalt de comunicare în limba spaniolă; face posibilă realizarea unei predări/învățări mai structurate a culturii țintă, mai profundă.

La treapta gimnazială componenta socioculturală este reprezentată de o varietate de conținuturi culturale, cunoștințe și comportamente socioculturale specifice societății spaniole, de asemenea, include și conținuturi ce doar inițiază elevii în cunoașterea unor aspecte ale realității țărilor hispanoamericane. La etapa liceală componenta socioculturală vizează competențe interculturale, alături de cele sociopluriculturale de la etapele precedente, care presupun achiziționarea cunoștințelor, aptitudinilor și atitudinii lor necesare orientării în spațiul cultural al Spaniei și al țărilor hispanice. Accentul este plasat pe tratarea amplă și nuanțată a aspectelor socioculturale menite să favorizeze înțelegerea, toleranța și respectul reciproc față de alte identități și diversități culturale.

Metodologia Competenței socio/pluriculturale și a competenței interculturale are la bază trei componente:

- principiile de predare și învățare a limbii străine;
- principiile educației interculturale;
- componenta culturală a Spaniei și a țărilor hispanice;

Activitățile de predare/învățare vor fi centrate pe elev în rol de:

- Elev - agent social;
- Elev - vorbitor intercultural;
- Elev - autonom;

Incorporarea conținuturilor culturale în programa cursului opțional, conform criteriului accesibilității și universalității și valorificarea lor printr-un proces formativ, interactiv, îl va face pe elev să conștientizeze că în limba sa maternă posedă o cultură, o identitate și un statut social, care pot să nu corespundă cu cele din limba străină țintă, ceea ce, de obicei, rezultă să fie cauza unui stres cultural, însoțit

de sentimente de frustrare. Componenta socioculturală abordată și valorificată conform metodologiei comunicative în cadrul activităților de învățare asigură un act de comunicare interculturală eficace, cu un anumit grad de aprofundare în modul de a fi spaniol, diminuând posibilitatea apariției șocului cultural în situații reale.

Programa Cursului opțional include conținuturi culturale centrate pe descrierea caracteristicilor geografice, politice, economice ale țărilor hispanice, de asemenea, patrimoniului istoric și cultural, așa cum apar reflectate în creațiile culturale. Aceste conținuturi de tip enciclopedic vizează Cunoștințe generale despre Spania și țările hispanice, ce îl vor ajuta pe elev să înțeleagă cum se configurează identitatea istorică și culturală a comunității la care accedă prin studierea limbii străine.

Programa include de asemenea un ansamblu de valori, reprezentări, simboluri, credințe, produse culturale ce vizează cunoștințe și comportamente socioculturale. Valorile și atitudinile, prezentate sub formă de listă, accentuează dimensiunea afectiv-atitudinală și morală a învățării din perspectiva contribuției specifice disciplinei la atingerea finalității educației. Conținuturile socioculturale programate favorizează caracterul transversal al competențelor, dat fiind faptul că au legătură cu diferite arii: istoria, geografia, economia, politica, literatura. Programul la disciplina opțională ghidează dezvoltarea progresivă a competenței de comunicare în limba spaniolă sau a capacității de a înțelege, de a se exprima și interacționa, din punct de vedere lingvistic, într-un mod eficace și adecvat contextelor socioculturale propuse.

Competențe cheie/transversale dezvoltate în cadrul disciplinei opționale

1. Competențe de comunicare într-o limbă străină;
2. Competențe interpersonale, civice, morale;
3. Competențe de a învăța să înveți;
4. Competențe digitale în domeniul tehnologiilor informaționale și comunicaționale (TIC)
5. Competențe acțional-strategice;
6. Competențe de autocunoaștere și autorealizare;
7. Competențe culturale, interculturale (de a recepta și de a crea valori);

Competențe specifice:

1. Competența comunicativă și pragmatică;
2. Competența socio/pluriculturală/interculturală;
3. Competența civică.
4. Competența interdisciplinară;

Valori și atitudini:

- Stimularea interesului pentru valorile spaniole (patrimoniul și contemporane) și cultivarea simțului estetic;
- Conștientizarea contribuției aduse de cultura hispanică la patrimoniul cultural universal și a rolului limbii spaniole ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale;
- Raportarea critică la civilizația spaniolă, acceptarea diferențelor și manifestarea toleranței prin abordarea critică a stereotipurilor culturale;
- Dezvoltarea gândirii autonome, critice și reflexive prin receptarea unei varietăți de texte în limba spaniolă (informative, argumentative, literare, funcționale);
- Stimularea interesului pentru descoperirea unor aspecte geografice, tradiții, obiceiuri, aspecte cotidiene, specifice spațiului spaniol;
- Dezvoltarea flexibilității în cadrul unor schimburi de idei și în cadrul lucrului în echipă în diferite situații de comunicare;

Repartizarea unităților de conținut pe clase și pe unități de timp

Ciclul gimnazial

Disciplina	Aria curriculară	Clasa	Numărul de unități de conținut pe clase	Numărul de ore pe an
<i>Elemente de cultură și civilizație spaniolă</i>	Limbi și comunicare	5	8	33
		6	9	33
		7	10	33
		8	10	33
		9	10	33

Repartizarea unităților de conținut pe clase și pe unități de timp

Ciclul liceal

Disciplina	Aria curriculară	Clasa	Numărul de unități de conținut pe clase	Numărul de ore pe an
<i>Elemente de cultură și civilizație spaniolă</i>	Limbi și comunicare	10	8	33
		11	7	33
		12	9	33

CLASA a V-a

- I. Competența comunicativă și pragmatică;
- II. Competența socio/pluriculturală;
- III. Competența interdisciplinară;
- IV. Competența civică;

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr de ore	Forma de prezentare	Activități de învățare
<p>I..Selectarea de informații dintr-un text și aranjarea adecvată a lor într-o schemă.</p> <p>II.Localizarea pe hartă a unor orașe importante din țara alofonă.</p> <p>I. Asocierea unor informații dintr-un text citit cu un set de imagini / o imagine</p> <p>III.Realizarea unor desene, colaje în cadrul activităților de învățare.</p>	<p>Unitatea 1. <i>España en el mapa del mundo.</i></p> <p><i>Situación geográfica de España.</i></p> <p><i>Símbolos nacionales.</i></p> <p><i>La Familia Real española.</i></p> <p><i>Madrid, la capital de España.</i></p>	4	<p>Harta fizică a lumii.</p> <p>Harta Spaniei.</p> <p>Înregistrare video/audio.</p> <p>Imagini, fotografii, desene.</p> <p>Texte informative simple.</p>	<p>Exerciții de localizare a Spaniei pe harta fizică a lumii. Exerciții de identificare a teritoriului Spaniei prin colorare, decupare, desenare.</p> <p>Exerciții de relaționare enunțuri/simbol.</p> <p>Descrierea succintă a simbolurilor naționale ale Spaniei și Moldovei.</p> <p>Exerciții de comparare a simbolurilor țării natale cu ale Spaniei.</p> <p>Completarea de texte lacunare cu informație din mesaje audiate.</p> <p>Exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului scris prin întrebări/ răspunsuri; adevărat/fals; alegere multiplă; transfer al informației în scheme, tabele.</p>
<p>II.Localizarea pe hartă a unor orașe importante din țara alofonă.</p> <p>II.Identificarea și respectarea</p>	<p>Unitatea 2 España: Lugares de interés.</p> <p><i>Ciudades famosas de España. Barcelona, Sevilla, Toledo.</i></p>		<p>Harta Spaniei.</p> <p>Plan. Schemă.</p>	<p>Exerciții de completare a textului lacunar cu informația solicitată.</p> <p>Vizionarea secvențelor video și exerciții de confirmare a înțelegerii</p>

<p>normelor de comportament verbal și non verbal în cadrul ineracțiunilor verbale și scrise.(a angaja și a încheia o conversație față în față, a oferi și a solicita informații, a relata activități, a exprima stări, senzații, sentimente, gusturi și preferințe.)</p> <p>II.Desrierea unor monumente din țara alofonă.</p>	<p><i>El Madrid de los niños. Parques temáticos. Los atractivos turísticos en Barcelona. Monumentos, catedrales, museos en Barcelona.</i></p>	4	<p>Imagini, fotografii.</p> <p>Video.Colaje.</p> <p>Texte informative scurte, dialog.</p> <p>Lista de semne iconice, simboluri.</p> <p>Instrucțiune, reguli de joc.</p>	<p>mesajului prin întrebări/răspunsuri; adevărat/fals; completare de tabele. Joc de rol: călătorie virtuală. Activități ludice. Identificarea orașului, monumentelor după simboluri, semne iconice; Descrierea unui monument pe bază de algoritm. Exerciții de relaționare: imagine /text; Creare de dialoguri, texte simple.</p>
<p>II.Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și non verbal în cadrul interacțiunilor verbale și scrise.(a angaja și a încheia o conversație față în față, a oferi și a solicita informații, a relata activități, a exprima stări, senzații, sentimente, gusturi și preferințe.)</p> <p>II. Descrierea unor sărbători tradiționale și naționale, a unor tradiții și obiceiuri specifice din țara alofonă.</p>	<p>Unitatea 3 Tradiciones, costumbres, fiestas.</p> <p><i>Fiestas populares de España. Tradiciones y costumbres. La Navidad, el Año Nuevo. Tradiciones. Día de los Reyes Magos. Personajes, historia de los personajes. Cartas a los Reyes magos (texto adaptado de P. M. Lamet.)</i></p>	4	<p>Texte simple, poezii, dialoguri, istorioare, ghicitori, descrieri.</p> <p>Filme cu desene animate. Înregistrări video/audio.</p> <p>Imagini, fotografii, bandă de desene, comix, ilustrate.</p> <p>Texte /colinde.</p> <p>Text felicitare.</p>	<p>Descrierea unei sărbători, a tradițiilor comune în cultura spaniolă și moldavă. Completarea unui text lacunar cu informație din mesaje audiate, scrise. Reconstruirea unui dialog/text în ordinea logică a mesajului. Prezentarea personajelor caracteristice sărbătorilor. în desene, păpuși confecționate. Scrierea unei felicitări, a unei scrisori pentru a solicita, a exprima gusturi și preferințe. Elaborarea și prezentarea de miniproiecte. Jocuri interactive. Înscenări teatrale. Interpretări de colinde spaniole.</p>

<p>II.Compararea modalităților de a indica adresa.</p> <p>II. Solicitarea și oferirea unor informații despre sine;</p> <p>II.Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și non verbal în cadrul interacțiunilor verbale și scrise .(a angaja și a încheia o conversație față în față, a oferi și a solicita informații, a relata activități, a exprima stări, senzații, sentimente, gusturi și preferințe.)</p> <p>II . Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută (comunicarea interactivă) pentru un schimb de informații simple;</p>	<p>Unitatea 4 <i>Vida cotidiana en España, modo de vivir.</i></p> <p><i>Saludos y despedidas. Fórmulas de presentación.</i></p> <p><i>Nombres, apellidos, procedencia, dirección de correo electrónico. Número de teléfono .</i></p> <p><i>Nombres de parentesco en la cultura española.</i></p> <p><i>Fórmulas de tratamiento en la familia, centros educativos, en las relaciones con los amigos.</i></p> <p><i>Fórmulas para felicitar y agradecer la felicitación. Fórmulas para insistir en el agradecimiento.</i></p>	4	<p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte, dialoguri simple.</p> <p>Bandă de desene, fotografii, imagini.</p> <p>Fișe: expresii, formule de politețe.</p> <p>Fișe de identitate personală.</p> <p>Instrucțiuni, reguli de joc.</p>	<p>Completarea textului lacunar cu expresii/formule de politețe.</p> <p>Completare de formulare cu date personale.</p> <p>Crearea unei <i>Agende a clasei</i> cu date personale.</p> <p>Identificarea comportamentelor socioculturale în mesaje audiate/scrise/video și compararea cu cele din cultura nativă.</p> <p>Crearea unei liste cu expresii de a saluta și a se despărți în comunicare (cu un bun prieten, profesor de limba spaniolă, vecin tata, bunica) și comentarea lor.</p> <p>Creare de dialoguri/interviuri utilizând formulele convenționale.</p> <p>Descriere de desene și relaționarea replicilor cu desene/ fotografii/ imagini.</p> <p>Aranjarea în ordine adecvată a informației audiate.</p> <p>Joc de rol, simulare în diferite contexte socioculturale.</p>
<p>II.Identificarea unor elemente ale sistemului educațional din țara alofonă (program școlar, discipline și activități școlare, vacanțe).</p>	<p>Unitatea 5. <i>La Educación en España.</i></p> <p><i>La estructura del año escolar en España.</i></p> <p><i>Las vacaciones escolares de los alumnos españoles..</i></p> <p><i>Las asignaturas estudiadas en la escuela primaria y secundaria. Similitudes y</i></p>	4	<p>Lista disciplinelor studiate la nivel de gimnaziu în Spania.</p> <p>Lista calificativelor .</p> <p>Texte informative, descriptive.</p> <p>Texte literare adaptate.</p>	<p>Exerciții de comparare a unor aspecte ale sistemului educativ în Spania și Moldova.</p> <p>Completarea de texte lacunare cu informație lipsă.</p> <p>Extragerea informației solicitate din texte scrise/audiate</p>

<p>III. 1. Identificarea în enunțuri simple, scrise și orale, a cuvintelor și expresiilor care prezintă similitudini lingvistice în limba maternă a elevului.</p>	<p><i>diferencias.</i> <i>Programa escolar. Los horarios de las clases. Los recreos.</i> <i>El sistema de evaluación.</i></p>		<p>Dialog, interviu, chestionar, sondaj. Agenda elevului spaniol. Manuale școlare (modele).</p>	<p>și completarea de tabele. Completarea de chestionare. Descrierea imaginilor, fotografiilor, activităților școlare, activităților în timpul liber. Redactarea unui text scurt despre sistemul de învățământ în Spania și Moldova. Crearea de liste, orare, programe de activități distractive <i>Mi rutina diaria</i></p>
<p>I.Selectarea de informații dintr-un text și aranjarea adecvată a lor într-o schemă</p> <p>I. Redactarea unor texte scurte pe teme cunoscute</p> <p>II.Compararea modurilor de a enunța reguli de joc, instrucțiuni, într-un limbaj standard.</p>	<p>Unitatea 6. <i>El ocio y las pasiones de los españoles.</i></p> <p><i>Modalidades de deportes para niños.</i> <i>La prensa infantil. Revistas para niños.</i> <i>Personajes típicos en los cómics.</i> <i>Programas televisivos para niños. Enlaces.</i> <i>Juegos tradicionales españoles para niños.</i> <i>Descripción.</i></p>	4	<p>Înregistrări video/audio. Simboluri, semne iconice. Reviste spaniole pentru copii. Expoziție virtuală. Desene, comicsuri, fotografii, imagini, adrese electronice. Texte electronice. Instrucțiuni, reguli de joc.</p>	<p>Exerciții de identificare a înțelegerii mesajului în texte audiate/scrise: adevărat/fals; alegere multiplă; de completare a frazelor cu informația lipsă. Redactare de texte/dialoguri scurte <i>Jocul tradițional preferat</i>, conform unui plan/algoritm. Exerciții de relaționare: denumirea sportului/ imagine; fotografie/ numele sportivului; personaj tipic/caracteristică; joc tipic/expresii tipice. Crearea de liste/studiu comparativ de emisiuni/programe/ jocuri tradiționale în cultura nativă conform preferințelor.</p>
<p>II.Cunoașterea unor texte literare simple: povestiri, povești, poezii , care aparțin patrimoniului cultural</p>	<p>Unitatea 7 <i>Literatura y Arte de España</i></p> <p><i>Cuentos tradicionales infantiles.</i> <i>La Caperucita Roja en la cultura española y</i></p>		<p>Texte adaptate. Filme cu desene animate. Înregistrări video/audio.</p>	<p>Prezentarea prin desene a personajelor, secvențelor din povești spaniole. Înscenări teatrale ale poveștilor</p>

<p>al țării alofone.</p> <p>II. Compararea personajelor din povești care aparțin patrimoniului cultural al țării de origine și al țării alofone</p>	<p><i>rumana.</i> <i>Personajes típicos de los cuentos españoles.</i> <i>Obra de teatro para niños: „El reloj de Carbonilla”, Juan B. Grosso.</i></p>	5	<p>Desene, imagini, bandă de desene, colaje.</p> <p>Fișe.</p>	<p>clasice.</p> <p>Vizionarea filmelor cu desene animate și încadrarea mesajului în tabele, scheme, desene.</p> <p>Identificarea personajelor și a secvențelor în baza imaginilor;</p> <p>Descrierea orală a personajelor din povești.</p> <p>Compararea finalului în poveștile spaniole și în limba română.</p> <p>Reproducerea unor fragmente din povești, texte literare.</p>
<p>II. Identificarea sensului global al unor cântece tradiționale.</p> <p>II. Receptarea și interpretarea unor cântece pentru copii.</p> <p>II. Compararea unor teme din poeziile și cântecele pentru copii din țara alofonă și Moldova</p>	<p>Unitatea 8 <i>Música.</i></p> <p><i>Componente sociocultural en las canciones:</i></p> <p><i>Himno a la alegría</i> <i>Gracias a la vida, Violeta Parra</i> <i>Amor de madre, Gabinete Galigari.</i> <i>Villancicos.</i></p>	4	<p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte cântece.</p> <p>Imagini, desene, fotografii.</p> <p>Texte biografice scurte.</p> <p>Fișe sinteze ale conținutului cântecelor, informație despre interpret.</p>	<p>Identificarea tematicii cântecului pe bază de desene, imagini, fotografii.</p> <p>Prezentarea de ipoteze și identificarea ritmului muzicii în baza videoclipului <i>mut</i>.</p> <p>Completarea textului lacunar cu cuvintele lipsă.</p> <p>Exerciții de corectare a versiunii false a textului conform rimei, mesajului.</p> <p>Exerciții de reconstruire, ordonare a textului, strofelor și refrenului.</p> <p>Exerciții de identificare a titlului/temei cântecului.</p> <p>Interpretarea cântecelor.</p>

CLASA a VI-a

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr de ore	Forma de prezentare	Activități de învățare
<p>II. Identificarea și explicarea unor simboluri uzuale în locurile publice.</p> <p>II. Identificarea monedei naționale din țara alofonă</p> <p>II. Identificarea organizării spațiului urban;</p> <p>I.Redactarea unor texte funcționale simple;</p>	<p>Unitatea 1. <i>España en el mapa del mundo.</i></p> <p><i>España. Ubicación, límites.</i></p> <p><i>Mi país y España. Signos, íconos, símbolos.</i></p> <p><i>Países de habla española. Símbolos nacionales de algunos países de habla española. Monedas nacionales</i></p> <p><i>Rótulos identificativos de las calles, organización urbana de las ciudades españolas (plaza, calle, paseo, avenida, sistema de numeración..)</i></p>	4	<p>Harta fizică a lumii.</p> <p>Harta Spaniei.</p> <p>Înregistrare video/audio.</p> <p>Imagini, fotografii. Desene</p> <p>Texte informative simple.</p> <p>Instrucțiune, reguli de joc.</p>	<p>Exerciții de prezentare a țării prin semne iconice, simboluri.</p> <p>Exerciții de interpretare a simbolurilor, semnelor iconice.</p> <p>Substituirea semnelor iconice în texte cu lexicul corespunzător.</p> <p>Redactarea de texte scurte substituind unele cuvinte cu semne, simboluri.</p> <p>Jocuri ludice cu imagini, fotografii.</p> <p>Completarea textului lacunar cu informație din textul audiat.</p> <p>Exerciții cu alegere multiplă.</p> <p>Realizarea în grup a unei hărți ilustrate a Spaniei și descrierea/comentarea imaginilor.</p>
<p>II. Compararea simbolurilor uzuale din locurile publice din țara alofonă și din Moldova.</p> <p>IV. Identificarea unor semne, simboluri uzuale din locurile publice (stradă, transport public, centre de agrement) din țara alofonă.</p> <p>II. Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul</p>	<p>Unitatea 2 España: Lugares de interés.</p> <p><i>Recorridos culturales por las ciudades famosas de España.</i></p> <p><i>Caleidoscopio de atracciones turísticas en Sevilla . Monumentos, museos, catedrales.</i></p> <p><i>Parque temático en Sevilla.</i></p> <p><i>Isla Mágica. descripción. Atracciones temáticas.</i></p>	4	<p>Harta Spaniei. Plan/schemă a unui oraș.</p> <p>Imagini, fotografii.</p> <p>Înregistrări audio/video..</p> <p>Texte informative.</p> <p>Ghiduri/pliante turistice.</p>	<p>Lectură ghidată a textelor informative din diferite surse de referință.</p> <p>Crearea unei hărți colorate și prezentarea unei călătorii imaginare.</p> <p>Exerciții de completare a frazelor cu informația audiată.</p> <p>Exerciții de creare a ideilor și exprimarea lor prin simboluri, desene, semne iconice.</p> <p>Crearea personajelor tematice și relaționarea lor cu fragmente din texte</p>

<p>interacțiunilor orale și scrise (<i>a solicita și oferi informații referitor la codul rutier, a localiza în spațiu, a indica direcția, a oferi ajutor și a mulțumi pentru ajutor, a exprima atașament, recunoștință</i>)</p>			<p>Spoturi publicitare. Texte descriptive /dialog.</p>	<p>audiate, lecturate. Descrierea unui monument, a unui oraș în baza unui plan, algoritm. Elaborarea și prezentarea de mini-proiecte; <i>Isla Mágica</i> în orașul meu.</p>
<p>I.Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută, utilizând pragmatica în reluarea discuției, alegerea temei, exprimarea acordului/dezacordului.</p> <p>I. Redactarea unor texte funcționale simple.</p> <p>II. Cunoașterea unor texte literare simple: povestiri, poezii, poeme care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone (personaje, acțiuni, atitudini, sentimente, locuri).</p>	<p>Unitatea 3 Tradiciones, costumbres, fiestas.</p> <p><i>Fiestas religiosas de España. Carnaval, Semana Santa y El Rocío. Historia y ritos. Calendario de las fiestas religiosas.</i></p> <p><i>Fiestas familiares: nacimiento, bautizo. El día del santo. Tradiciones. Textos adaptados.</i></p> <p><i>Cumpleaños. Fórmulas para felicitar y agradecer las felicitaciones.</i></p>	<p>4</p>	<p>Înregistrări audio/video. Imagini, Fotografii. Calendare. Texte scurte adaptate. Secvențe de filme. Lista expresiilor tipice, formulelor convenționale. Text felicitare. Ilustre. Texte literare adaptate.</p>	<p>Scrierea de texte scurte, dialoguri utilizând formule convenționale, expresii uzuale. Descrierea simplă a unei sărbători spaniole. Identificarea contextelor socioculturale, a expresiilor tematice în mesaje audiate/scrise. Completarea unui text lacunar, dialog cu formule/expresii de politețe. Jocuri interactive de simulare în diferite contexte socioculturale. Prezentări ale personajelor caracteristice sărbătorilor în desene, semne iconice, simboluri. Prezentări de miniproiecte. Scrierea unei felicitări cu diferite motive.</p>
<p>II. Identificarea și explicarea unor comportamente alimentare specifice culturii spațiului alofon.</p> <p>I.Redactarea unor texte funcționale simple.</p> <p>III.Descrierea unor comportamente</p>	<p>Unitatea 4. Gastronomía española, platos nacionales, bebidas típicas.</p> <p><i>Comidas habituales en España. Horarios de comidas (desayuno, aperitivo, comida o almuerzo, merienda, cena)</i></p> <p><i>Menú. Platos típicos de España.</i></p>	<p>4</p>	<p>Harta gastronomică a Spaniei. Înregistrări audio/video. Imagini, fotografii. Texte informative simple.</p>	<p>Exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului : adevărat/fals; întrebare /răspuns. Exerciții de relaționare: denumiri de bucate/ingrediente; Redactare de liste de produse spaniole, ingrediente pentru diferite</p>

alimentare	<i>Preparar un postre. Recetas de postres</i> <i>Usos y modales en la mesa.</i>		Dialoguri, interviuri, chestionare. Lista expresiilor uzuale tematice pentru a exprima gusturi, preferințe.	tipuri de bucate naționale. Elaborarea în grup a unui meniu pentru diferite sărbători în ambele culturi. Completare de chestionare, tabele, texte lacunare. Scrierea în grup a unor norme de comportament la masa festivă în ambele culturi. Crearea în grup a unui text (proză, poezie) Odă gastronomică.
<p>III. Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și non verbal în cadrul interacțiunilor verbale și scrise</p> <p>II. Identificarea și respectarea unor norme de comunicare la telefon cu persoane din anturajul imediat și familiar</p> <p>II. Compararea vocabularului specific și formulelor de politețe verbală pentru a interacționa oral și scris în spațiul alofon și în spațiul de origine.</p>	<p>Unitatea 5. Vida cotidiana en España, modo de vivir.</p> <p><i>Actividades de día, noche, fines de semana.</i></p> <p><i>Formas de tratamiento: tuteo y de Usted según el grupo, los participantes y la situación.</i></p> <p><i>Normas de comunicación por teléfono. Registro formal e informal. Saludarse y despedirse por teléfono.</i></p> <p><i>Recursos léxicos para conversar por teléfono.</i></p>	3	<p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte literare adaptate.</p> <p>Texte informative electronice.</p> <p>Dialoguri, conversații telefonice înregistrate.</p> <p>Bandă de desene.</p> <p>Fișe: expresii, formule de politețe, expresii uzuale.</p> <p>Fișe (contexte socioculturale)</p>	<p>Exerciții de ordonare a mesajului unui dialog, a unei conversații telefonice.</p> <p>Completarea unui text lacunar, dialog cu replici/fragmente lipsă:</p> <p>Crearea dialogurilor, conversațiilor telefonice conform contextelor propuse.</p> <p>Reproducerea dialogurilor, conversațiilor telefonice respectând linia melodică, intonația specifică.</p> <p>Joc de rol, de simulare în diferite contexte socioculturle.</p> <p>Identificarea, compararea expresiilor uzuale și a formulelor de politețe în diferite mesaje orale/scrise în ambele culturi.</p>
<p>II. Inițiere în cunoașterea unor instituții de destinație publică.</p> <p>II. Identificarea și descrierea ritmului vieții comunitare în țara</p>	<p>Unitatea 6. La Educación en España.</p> <p><i>Descripción del sistema educativo en España.</i></p> <p><i>Variedad de centros docentes en España.</i></p>		<p>Texte informative, literare adaptate.</p> <p>Lista disciplinelor studiate la nivel de gimnaziu în</p>	<p>Exerciții de identificare a informației esențiale din diferite surse și încadrarea ei în diferite tabele, scheme.</p> <p>Exerciții de comparare a unor aspecte</p>

<p>alofonă.</p> <p>II. Compararea modelelor de comportament și normelor de comunicare în țara alofonă și din Moldova.</p>	<p><i>El curso y las vacaciones escolares. Contraste en los horarios, lista de asignaturas y sistema de evaluación en España y Moldova. Faltas de asistencia. Faltas de comportamiento.</i></p>	2	<p>Spania.</p> <p>Secvené de filme.</p> <p>Dialog.</p> <p>Agenda elevului.</p> <p>Manuale școlare (modele).</p> <p>Înregistrări video/audio.</p>	<p>ale sistemului de învățământ în Spania și Moldova.</p> <p>Completarea textelor lacunare cu informație din mesaje audiate, scrise..</p> <p>Scierea de eseuri structurate <i>Mi escuela ideal.</i></p> <p>Elaborare și prezentare de miniproiecte..</p>
<p>I.Întreținerea unui dialog pe o temă cunoscută, utilizînd pragmatica în reluarea discuției, alegerea temei, exprimarea acordului/dezacordului.</p> <p>II.Compararea modurilor de enunțare a indicațiilor și instrucțiunilor pentru a urma un itinerar în țara alofonă și Moldova</p>	<p>Unitatea 7. <i>El ocio y las pasiones de los españoles.</i></p> <p><i>Actividades de ocio fuera de casa: espectáculos, viajes, deportes, carrera de coches, corrida de toros, conciertos, exposiciones, hacer fotos. Horarios, precios, carteles. Bibliotecas para niños. Bibliotecas digitales. Enlaces. Teatro infantil. Teatro de títeres. Enlaces.</i></p>	4	<p>Colaje, fotografii, imagini.</p> <p>Video/audio.</p> <p>Afișe, spoturi publicitare, anunțuri, semne iconice, simboluri.</p> <p>Texte scurte expositive, informative, literare adaptate.</p> <p>Programe de funcționare,</p> <p>Liste de prețuri.</p>	<p>Crearea în grup a unui barem de filme, programe, emisiuni TV,</p> <p>Extragerea din diferite afișe, anunțuri, spoturi publicitare a informației despre evenimente culturale importante ce vor derula și elaborarea în comun a unui program de vizite.</p> <p>Redactarea unui anunț (a căuta fani ai unor grupuri muzicale, hip/hop, iubitori de operă, prieteni ai animalelor de companie).</p> <p>Realizarea unei liste de adrese de teatre, biblioteci, centre sportive, agenții turistice din Spania și Moldova.</p> <p>Exerciții de comparare a modalităților de petrecere a timpului liber de către elevii spanioli și din Moldova; completarea de tabele, chestionare.</p> <p>Realizarea de sondaje și comentarea rezultatelor prin scheme, grafice.</p>
<p>II.Cunoașterea unor texte literare simple:povestiri, poezii, poeme</p>	<p>Unitatea 8 <i>Letras de España</i></p>		<p>Texte scurte literare</p>	<p>Vizionarea secvențelor video și completarea textului biografic lacunar</p>

<p>care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone (personaje, acțiuni, atitudini, sentimente, locuri).</p> <p>II.Memorarea și prezentarea unor poezii, poeme, dialoguri simple care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone.</p>	<p><i>Cuentos clásicos y cuentos originales.</i></p> <p><i>Juan R. Jiménez “Platero yo”. Datos biográficos.</i></p> <p><i>Proyecto colaborativo Platero y yo.</i></p> <p><i>Poesías para niños: de Carmen Gil.</i></p> <p><i>Besos, El sapo verde, El desordenador.</i></p> <p><i>Poemas de F.G. Lorca: Paisajes, La naranja, Agua.</i></p>	4	<p>adaptate.</p> <p>Text biografic. Text informativ.</p> <p>Interviu.</p> <p>Înregistrare audio/video.</p> <p>Desene, imagini, bandă de desene, colaje.</p> <p>Lista expresiilor tipice ce exprimă sentimente.</p>	<p>cu informația lipsă.</p> <p>Exerciții de relaționare a cuvintelor din text cu semnificația lor.</p> <p>Lectura detaliată, ghidată a textelor.</p> <p>Exerciții de relaționare: imagine/secvențe, fragmente din povești/ poezii..</p> <p>Prezentarea personajelor, a unor secvențe din texte prin desene.descrierea personajelor.</p> <p>Prezentare de proiect:<i>Platero y yo en la era digital.</i></p> <p>Compararea finalului poveștilor clasice în diferite culturi.</p>
<p>II. Cunoașterea unor personalități marcante ale culturii spațiului alofon (muzică).</p> <p>II.Memorarea și prezentarea unor poezii, poeme, cântece, dialoguri simple care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone.</p>	<p>Unitatea 9 Música.</p> <p><i>El grupo de música para niños del siglo XXI “Petit Pop”</i></p> <p><i>Canciones: “El invierno está al revés”, “Silenciópolis”, “Vámonos en bici”, “La niña pirata”.</i></p> <p><i>Grupo Terremoto. Canción: Para moverse un poco</i></p>	4	<p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte informative. Spoturi publicitare, afișe, anunțuri.</p> <p>Texte cântece. Interviuri.</p> <p>Fotografii, imagini.</p>	<p>Identificarea tematicii comune a celor 4 cântece și comentarea diagramei asociative.</p> <p>Exerciții de asociere a lexicului cu titlul cântecului.</p> <p>Vizionarea videoclipului <i>mut</i> și formularea de ipoteze privind ritmul, mesajul textului.</p> <p>Exerciții de relaționare: fotografie/interpret; text/titlu.</p> <p>Completarea textului cu cuvinte lipsă/eliminarea versiunii false.</p> <p>Crearea de istorioare la tema dată utilizând lexicul tematic.</p> <p>Interpretarea cântecelor studiate.</p>

CLASA VII-a

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr de ore	Forma de prezentare	Activități de învățare
<p>II.Descrierea unor aspecte geografice și de organizare administrativă a țării alofone.</p> <p>II.Cunoașterea unor personalități marcante ale istoriei și culturii țării alofone.</p> <p>II.Descrierea unor orașe de importanță mondială din țara alofonă.</p>	<p>Unitatea 1. <i>España en el mapa del mundo.</i></p> <p><i>El relieve de España. La población de España.</i></p> <p><i>La Familia Real de España.</i></p> <p><i>Lenguas oficiales en España. Dialectos.</i></p> <p><i>La difusión del español en el mundo.</i></p> <p><i>Himno al idioma española.</i></p>	4	<p>Harta Spaniei.</p> <p>Harta de contur</p> <p>Înregistrare video/audio.</p> <p>Imagini, fotografii.</p> <p>Texte informative simple.</p>	<p>Identificarea și colorarea reliefului Spaniei pe harta de contur.</p> <p>Vizionarea secvenței video <i>La Familia Real española.</i> Exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului textului. Crearea arborelui genealogic al familiei reale și descrierea identității fiecărui membru.</p> <p>Completarea textului lacunar cu informație esențială din textul audiat.</p> <p>Elaborarea unui text/ spot publicitar pentru a vizita Spania/Moldova.</p> <p>Crearea hărții lingvistice a Spaniei și comentarea informației.</p> <p>Prezentare de mini-proiecte.</p>
<p>I.Elaborarea de texte scurte, structurate logic, coerent despre activități, persoane, evenimente.</p> <p>II.Descrierea unor orașe de importanță mondială din țara alofonă.</p> <p>II.Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal</p>	<p>Unitatea 2 España: <i>Lugares de interés.</i></p> <p><i>Ciudades más pobladas de España.</i></p> <p><i>Viajes virtuales: Toledo, Valencia, Murcia, Zaragoza, Bilbao, Málaga.</i></p> <p><i>Monumentos, catedrales, parques, iglesias.</i></p>	4	<p>Harta Spaniei. Planul orașelor. Scheme, tabele, mape conceptuale..</p> <p>Imagini, fotografii.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte informative, descriptive, literare adaptate.</p> <p>Texte –dialog.</p>	<p>Vizionarea secvențelor video.</p> <p>Încadrarea informației audiate în tabele, scheme, mape conceptuale.</p> <p>Elaborarea unui itinerariu /prospect, ghid turistic pentru a vizita un oraș din Spania/Moldova.</p> <p>Jocuri geografice interactive.</p> <p>Completare de texte/dialoguri lacunare cu informație specifică.</p> <p>Joc de rol.</p>

<p>și non verbal în cadrul interacțiunilor verbale și scrise. (a interzice, a permite, a aprecia, a recomanda, a exprima o opinie, a stabili un parcurs, a cere și a da informații practice, a exprima cantitatea).</p>			<p>Harta Spaniei.</p> <p>Pliante turistice, spoturi publicitare.</p>	<p>Exerciții de relaționare: monumente /orașe; descriere/catedrale; simboluri /locuri turistice.</p> <p>Crearea unei hărți ilustrate, cu simboluri caracteristice itinerariului selectat și comentarea orală a hărții.</p> <p>Crearea unei liste de sfaturi pentru turiști.</p>
<p>II.Compararea unor tradiții și obiceiuri din țara alofonă și din Moldova</p> <p>II. Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și non verbal în cadrul interacțiunilor verbale și scrise. (a interzice, a permite, a aprecia, a recomanda, a exprima o opinie, a stabili un parcurs, a cere și a da informații practice, a exprima cantitatea).</p>	<p>Unitatea 3 Tradiciones, costumbres, fiestas.</p> <p><i>Fiestas populares: Las Fallas de Valencia, San Juan, La Feria de Abril. La Tomatina. Descripción, historia.</i></p> <p><i>Fiesta nacional 12 de octubre – Día de la Hispanidad;</i></p>	4	<p>Imagini, fotografii, desene.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte informative, descriptive.</p> <p>Pliante turistice, afișe, anunțuri.</p> <p>Calendarul sărbătorilor.</p>	<p>Lectura ghidată/audierea unor texte/dialoguri și extragerea informației esențiale. Vizionarea secvențelor video; exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului prin răspunsuri la întrebări; exerciții de relaționare: date/denumiri; titlu/imagini. personaje/sărbătoare; exerciții de contrastare a unor tradiții din Spania și Moldova.</p> <p>Exerciții de ordonare a fragmentelor/ replicilor într-un text/dialog.</p> <p>Reconstruirea unui text din fragmente decupate, eliminarea informației false.</p> <p>Prezentarea personajelor caracteristice sărbătorilor prin desene, obiecte confecționate.</p> <p>Descrierea orală a unei sărbători spaniole-moldave.</p>
<p>II. Identificarea și respectarea structurii unor documente/texte uzuale referitoare la viața cotidiană (anunț, notițe, orar, formular cu date și informații personale,</p>	<p>Unitatea 4. Gastronomía española, platos nacionales, bebidas típicas.</p> <p><i>El mapa gastronómico de España.</i></p> <p><i>Algunas comidas típicas en la zona norte,</i></p>	3	<p>Imagini, fotografii.</p> <p>Harta gastronomică a Spaniei.</p> <p>Texte rețete.</p>	<p>Activitate <i>La receta loca.</i> “Dulce o salado”, “Carne o pescado”</p> <p>Exerciții de confirmare. Adevărat/Fals; întrebare/răspuns.</p> <p>Exerciții de relaționare: fructe de mare/denumiri; ingrediente/ denumire;</p>

<p>instrucțiuni scurte, rețetă, meniu.)</p> <p>II.Compararea modurilor de prezentare a rețetelor de bucate din țara alofonă și din Moldova</p>	<p><i>centro, Levante, sur, Islas Canarias.</i></p> <p><i>La paella, cocido, buñuelos, churros..</i></p>		<p>Texte informative simple.</p> <p>Secvențe video/audio.</p> <p>Instrucțiuni.</p> <p>Diferite modele de meniu în ambele culturi.</p>	<p>zona/ bucate.</p> <p>Completare de texte lacunare cu lexic/verbe/denumiri de bucate/localități.</p> <p>Crearea de texte/rețete noi pentru copii.</p> <p>Redactarea rețetelor unor bucate tradiționale din Moldova ce se aseamănă cu cele spaniole.</p>
<p>II.Identificarea și respectarea structurii unor documente/texte uzuale referitoare la viața cotidiană (anunț, notițe, orar, formular cu date și informații personale, instrucțiuni scurte, rețetă, meniu.)</p> <p>II.Compararea vocabularului specific și formulelor de politețe verbală pentru a interacționa oral și scris în spațiul alofon și în spațiul de origine.</p>	<p>Unitatea 5.Vida cotidiana en España, modo de vivir.</p> <p><i>Medios de transporte en España: terrestre, ferrocarril, marítimo, aéreo.</i></p> <p><i>El metro de Madrid.</i></p> <p><i>Comportamientos sociales.</i></p> <p><i>Orare de funcționare.</i></p>	3	<p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte, dialoguri simple.</p> <p>Bandă de desene.</p> <p>Fișe: expresii, formule de politețe.</p> <p>Panouri informative, semne, semne iconice, simboluri.</p> <p>Instrucțiuni, reguli, afișe, orare, anunțuri.</p>	<p>Audiere/lecrura diferitor tipuri de texte: dialoguri, anunțuri, instrucțiuni și selectarea informației esențiale.</p> <p>Completare de tabele, liste, programe cu informație esențială.</p> <p>Joc de rol: Dramatizare în diferite contexte socioculturale.Graficul T: avantaje/dezavantaje.</p> <p>Studiu de caz.</p> <p>Comentarea desenelor și asocierea lor cu diferite replici.</p> <p>Aranjarea într-o ordine adecvată a informației audiate.</p>
<p>II. Compararea structurii, formei unor documente uzuale, referitoare la viața cotidiană (anunț, notițe, orar, formular cu informații personale, instrucțiuni, rețetă, meniu).</p> <p>II.Identificarea și respectarea structurii unor documente/texte uzuale referitoare la viața</p>	<p>Unitatea 6. La Educación en España.</p> <p><i>Tipos de centros docentes. Centros creativos. Actividades extracurriculares.</i></p> <p><i>Las vacaciones escolares. Las asignaturas. Horarios. Fiestas escolares.</i></p> <p><i>Sistema de evaluación, calificaciones.</i></p>	3	<p>Texte informative. Dialog.</p> <p>Regulament de ordine internă.</p> <p>Manuale școlare (modele).</p> <p>Expoziție de coperte de reviste.</p> <p>Înregistrări audio/video.</p>	<p>Exerciții de relaționare/ comparare a unor aspecte ale sistemului educativ din ambele societăți.</p> <p>Completare de texte lacunare/orare/programe..</p> <p>Exerciții de identificare a asemănărilor, deosebirilor în sistemul de învățământ din Spania și din Moldova.</p> <p>Prezentarea și descrierea revistelor</p>

<p>cotidiană (anunț, notițe, orar, formular cu date și informații personale, instrucțiuni scurte, rețetă, meniu) I. Transpunerea în scris a unor informații receptate oral sau prin lectură.</p>	<p><i>Revistas para niños.</i></p>		<p>Orare. Calendarul sărbătorilor școlare.</p>	<p>spaniole și a celor din țara de origine. Redactarea în comun a unei reviste școlare. Crearea textelor/istorioare utilizând lexicul asociat cu tema <i>Educația</i>.</p>
<p>I. Elaborarea de texte scurte, structurate logic, coerent despre activități, persoane, evenimente I. Reperarea informațiilor dintr-un mesaj. I. Elaborarea de texte scurte, structurate logic, coerent despre activități, persoane, evenimente.</p>	<p>Unitatea 7. <i>El ocio y las pasiones de los españoles.</i> <i>Los deportes en España. Atletismo, automovilismo, fórmula 1, baloncesto, beisbol, ciclismo, fútbol.</i> <i>Grandes deportistas españoles.</i></p>	3	<p>Colaje, fotografii, imagini. Înregistrări video/audio. Texte, dialoguri. Spoturi publicitare. Texte biografice. Interviuri, sondaje, chestionare.</p>	<p>Lectura/audierea textelor biografice și identificarea informației de detaliu. Completarea textului lacunar cu date esențiale, lexic tematic, nume ale sportivilor. Exerciții de relaționare: foto/ sportiv; denumire de sport/ sportiv. Comentarea unor secvențe din partide de fotbal, volei, formula 1; Completarea de liste a preferințelor, modalităților de sport și comentarea lor. Descrierea sportului preferat și argumentarea preferinței.</p>
<p>II. Cunoașterea unor texte literare: povestiri, legende, fabule, poezii, piese de teatru care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone. II. Compararea tematicilor, personajelor, acțiunilor unor texte literare: legende, fabule, basme care aparțin patrimoniului cultural al Moldovei și al țării alofone.</p>	<p>Unitatea 8 <i>Las Letras de España</i> <i>Ana María Matute. Biografía. Premios. Obra.</i> <i>Cuentos infantiles: Los niños tontos.</i> <i>El árbol, La niña fea. El tío vivo. Lectura.</i></p>	3	<p>Texte scurte literare adaptate. Text biografic. Text informativ. Interviu. Înregistrare audio/video. Desene, imagini, bandă de desene, colaje. Lista expresiilor tipice ce</p>	<p>Lectura detaliată, ghidată a povestirilor. Identificarea temei comune în povestirile enumerate și interpretarea titlului povestirilor. Exerciții de relaționare: imagine/secvențe, fragmente din texte. Redactarea unui alt final al povestirii. Prezentarea personajelor, a unor secvențe din texte prin desene, descrierea personajelor. Exerciții de identificare a problemelor sociale</p>

<p>II.Cunoașterea unor personalități marcante ale istoriei și culturii țării alofone.</p>			<p>exprimă sentimente.</p>	<p>elucidate în povestiri, interpretarea lor. Reproducerea dramatizată a unui fragment din colecția de povestiri. Identificarea și crearea unei liste de povestiri, texte, ce reflectă aceeași temă. Mini proiect: <i>Ce carte/povestire îmi recomanzi să citesc?</i> Prezentare de carte, poezie, povestire citită în spaniolă/română. Identificarea personajelor și a secvențelor în baza imaginilor.</p>
<p>II.Cunoașterea unor personalități marcante ale istoriei și culturii țării alofone.</p> <p>I.Transpunerea în scris a unor informații receptate oral sau prin lectură.</p> <p>III.Redactarea de texte scurte folosind relatări scurte.</p>	<p>Unitatea 9 Música. <i>El folklore español. El flamenco. Grandes cantaores y bailaores de flamenco.</i> <i>Personalidades importantes de la música española.</i> <i>Pablo Casals. Vida y obra. Himno de la paz.</i></p>	<p>3</p>	<p>Înregistrări video/audio. Texte informative. Spoturi publicitare, afișe, anunțuri. Texte cântece. Interviu. Fotografii, imagini.</p>	<p>Audierea pieselor muzicale și identificarea tematicii cântecelor. Vizionarea secvențelor video de filme artistice și comentarea unor elemente caracteristice genului de muzică Identificarea asemănărilor/deosebirilor în folclorul din Spania și Moldova. Crearea de comunicări informative din diferite surse și prezentarea compozitorului, interpretului preferat din Spania/ Moldova. Completare de texte lacunare cu date, caracteristici, lexic.. Descrierea genurilor de muzică în baza fragmentelor audiate.</p>
<p>II.Cunoașterea unor personalități marcante ale istoriei și culturii țării alofone.</p> <p>I. Transpunerea în scris a unor informații receptate oral sau prin</p>	<p>Unitatea 10. La pintura española <i>Ir al Museo del Prado. Excursión virtual.</i> <i>Personalidades marcantes de la pintura española.</i></p>	<p>3</p>	<p>Imagini, picturi, reproducții. Expoziții virtuale. Texte biografice, expozitive.</p>	<p>Exercițiu de relaționare. Test adevărat/fals. Descrierea orală/scrisă a unui tablou/reproducții. Joc de rol: <i>Colecția mea de tablouri.</i></p>

lectură.	<i>Exposición virtual de los pintores y de sus obras: Francisco de Goya, Pablo Picasso, Salvador Dalí, El Greco. Velázquez. Las meninas. Descripción.</i>		Înregistrări video/audio.	Prezentarea proiectului de cercetare a unei teme.
----------	---	--	---------------------------	---

CLASA VIII-a

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr de ore	Forma de prezentare	Activități de învățare
<p>II. Identificarea unor simboluri culturale și istorice din țara alofonă și din Moldova.</p> <p>II.Descrierea unor aspecte geografice și de organizare administrativă a țării alofone.</p> <p>III. Identificarea unor caracteristici ale societății țintă, ale unor aspecte semnificative ale vieții cotidiene din spațiul alofon.</p> <p>III. Identificarea mesajului unui text informativ referitor la bogățiile naturale din țara alofonă.</p>	<p>Unitatea 1. España en el mapa del mundo.</p> <p><i>Organización territorial: Comunidades Autónomas.</i></p> <p><i>Recorrido cultural por el país: lugares representativos</i></p> <p><i>Elementos representativos de cada comunidad.</i></p> <p><i>Lenguas habladas en las Comunidades autónomas.</i></p>	3	<p>Harta Spaniei.</p> <p>Harta fizică a lumii.</p> <p>Înregistrare video/audio.</p> <p>Pliante turistice.</p> <p>Imagini, fotografii.</p> <p>Texte informative simple.</p> <p>Poezii, poeme.</p>	<p>Exerciții de relaționare: denumirea CA/limba oficială.</p> <p>Identificarea simbolurilor CA.</p> <p>Exerciții întrebări-răspunsuri;</p> <p>Exerciții cu alegere multiplă</p> <p>Completarea hărții conceptuale.</p> <p>Completare de texte lacunare cu informație din textul audiat.</p> <p>Completare de tabele cu informație corespunzătoare.</p> <p>Jocuri ludice: <i>Bingo, Maraton.</i></p> <p>Prezentarea simbolurilor Spaniei.</p> <p>Localizarea pe hartă a CA prin colorarea teritoriului corespunzător.</p> <p>Joc: Puzzle CA</p>
<p>II. Descrierea unor monumente din țara alofonă.</p>	<p>Unitatea 2. España: Lugares de interés.</p> <p><i>Patrimonios de la Humanidad:</i></p>		<p>Harta topografică a mănăstirii. Plan, schemă.</p>	<p>Vizionarea secvențelor video. Audiere de texte/dialoguri;</p>

<p>III. Redactarea conținutului unui text informativ referitor la monumentele istorice din țara alofonă.</p> <p>II. Descrierea unor orașe de importanță mondială din țara alofonă.</p> <p>II. Identificarea unor informații de detaliu din texte funcționale (articole publicitare, pliante turistice, anunțuri, meniu, site Internet etc.).</p> <p>III. Redarea conținutului unui text informativ referitor la monumentele istorice din țara alofonă</p>	<p><i>Monasterio El Escorial. Historia, símbolos. La Sagrada Familia de Barcelona . Arquitectura.</i></p> <p><i>El Palacio Real de Madrid, Patrimonio Nacional.</i></p> <p><i>El Museo del Prado de Madrid. Historia. Colecciones, exposiciones.</i></p>	4	<p>Imagini, fotografii.</p> <p>Înregistrări video/audio</p> <p>Prospecte turistice. Expoziție de pliante, ghiduri turistice.</p> <p>Text publicitate.</p> <p>Programe, itinerarii turistice</p> <p>Texte informative, descriptive.</p>	<p>Exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului: întrebări/răspunsuri; alegere multiplă;</p> <p>Exerciții de relaționare: informație/monument;</p> <p>Crearea de simboluri, semne iconice; crearea de texte pe bază de simboluri;</p> <p>Completarea de tabele, scheme cu informație esențială.</p> <p>Redactare de texte scurte/rezumat din mai multe surse de referință.</p> <p>Crearea și prezentarea de expoziții virtuale tematice.</p> <p>Jocuri ludice: imagini, Bingo, Maraton.</p>
<p>II. Descrierea unei sărbători tradiționale și naționale, a unor tradiții și obiceiuri specifice în țara alofonă.</p> <p>II. Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și non verbal în cadrul interacțiunilor verbale și scrise. (a interzice, a permite, a aprecia, a recomanda, a exprima o opinie, a stabili un parcurs, a cere și a da</p>	<p>Unitatea 3 <i>Tradiciones, costumbres, fiestas.</i></p> <p><i>Profundización en unas fiestas típicas españolas taurinas. Expresiones hechas relacionadas con el tema.</i></p> <p><i>Corrida de toros. Historia y mitos. Sanfermines. Historia.</i></p> <p><i>Los carnavales en España y otros países hispánicos. Ritos, tradiciones.</i></p>	3	<p>Fotografii, imagini, obiecte.</p> <p>Secvențe de filme, video/audio.</p> <p>Texte informative, descriptive.</p> <p>Bandă de desene.</p> <p>Calendarul sărbătorilor.</p> <p>Pliante turistice.</p> <p>Instrucțiuni, reguli de</p>	<p>Vizionarea secvențelor video.</p> <p>Exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului prin întrebări/răspunsuri; expresii/semnificații; rezumat/sărbătoare; imagini/ denumire.</p> <p>Completarea de texte lacunare cu informație extrasă din mesaje audiate, scrise.</p> <p>Extragerea de informații specifice din surse diferite și integrarea lor într-un text, discurs oral, colaj, tabelă, mapă conceptuală.</p> <p>Redactare de dialoguri scurte (a</p>

<p>informații practice, a exprima cantitatea).</p> <p>II. Compararea obiectelor și modalităților de a exprima sentimente și stări, preferințe și gusturi, intenții.</p>			<p>securitate.</p>	<p>exprima opinia, a aprecia evenimente, a da informații ...)</p> <p>Exerciții de substituție a frazelor, expresiilor tematice cu semnificația lor.</p> <p>Prezentări în desene ale personajelor sărbătorii.</p>
<p>II. Identificarea și respectarea structurii unor documente/texte uzuale referitoare la viața cotidiană (anunț, notițe, orar, formular cu date și informații personale, instrucțiuni scurte, rețetă, meniu.)</p> <p>II. Compararea modurilor de prezentare a rețetelor de bucate din țara alofonă și din Moldova</p> <p>II. Compararea obiectelor și modalităților de a exprima sentimente și stări, preferințe și gusturi, intenții.</p> <p>I. Redactarea de texte funcționale.</p>	<p>Unitatea 4. <i>Gastronomía española.</i></p> <p><i>Costumbres de alimentación. Buenas y malas costumbres. Comida de excursión.</i></p> <p><i>La dieta mediterránea. Pirámide de la alimentación.</i></p> <p><i>Recetas de comidas típicas mediterráneas</i></p> <p><i>Menús de dos culturas - España y Moldova</i></p>	<p>3</p>	<p>Imagini, fotografii.</p> <p>Înregistrări audi/video.</p> <p>Interviu, dialog, text/rețetă.</p> <p>Harta gastronomică a Spaniei.</p> <p>Fișe tematice.</p>	<p>Exerciții de confirmare Adevărat/Fals.</p> <p>Exerciții de relaționare.</p> <p>Completare de chestionare, realizare de sondaje;</p> <p>Identificarea informației esențiale din mesaje audiate, scrise și elaborarea de liste de concluzii, soluții.</p> <p>Crearea unei cărți virtuale: <i>Bucătăria clasei</i></p> <p>Jocuri interactive. ¿Quieres ser millonario?</p> <p>Scrierea în grup de texte: proză, poezie: Oda gastronomică.</p> <p>Pregătirea în grup a unor bucate tipice în ambele culturi și prezentarea lor.</p> <p>Redactare de dialoguri, completare de fișe de evaluare (utilizarea expresiilor uzuale tipice de apreciere, exprimare a sentimentelor ...)</p>
<p>II. Identificarea și respectarea normelor de politețe verbală și non verbală în funcție de interlocutor (vîrstă, funcție,</p>	<p>Unitatea 5. <i>Vida cotidiana en España, modo de vivir. Usos sociales de cortesía.</i></p> <p><i>Hábitos y rituales sociales. Los cumplidos.</i></p>		<p>Video/audio.</p> <p>Texte, dialoguri simple.</p> <p>Bandă de desene.</p>	<p>Audierea/ lectura diferitor tipuri de texte (dialoguri, anunțuri, instrucțiuni) și selectarea informației esențiale.</p> <p>Completare de tabele, liste, programe cu</p>

<p>statut social) în cadrul unor activități sociale și culturale.</p> <p>II. Compararea vocabularului specific și formulelor de politețe verbală pentru a interacționa oral și scris în spațiul alofon și în spațiul de origine.</p> <p>III. Cunoașterea și respectarea unor norme de comunicare scrisă pe teme referitoare la viața cotidiană (scrisoare personală).</p>	<p><i>Horarios de comercios y de la vida laboral</i></p> <p><i>Costumbres y usos relacionales en la familia española.</i></p> <p><i>Fórmulas para brindar y felicitar.</i></p>	3	<p>Fișe: expresii, formule de politețe.</p> <p>Scrisoare personală (model)</p> <p>Texte felicitare. Lista expresiilor tipice.</p>	<p>informație esențială.</p> <p>Creare de istorioare, dialoguri în diferite contexte socioculturale.</p> <p>Exerciții de identificare a contextelor pentru diferite formule, descrieri.</p> <p>Comentarea desenelor și relaționarea replicilor cu desene, comicsuri.</p> <p>Aranjarea într-o ordine adecvată a informației audiate.</p> <p>Completarea dialogului cu replici, expresii uzuale, formule convenționale tematice.</p> <p>Exerciții de relaționare</p> <p>Comentarea desenelor și relaționarea replicilor.</p> <p>Redactarea de scrisori personale.</p>
<p>III. Identificarea unor caracteristici ale societății țintă, ale unor aspecte semnificative ale vieții cotidiene din spațiul alofon.</p> <p>II. Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise.</p> <p>I. Redactarea unor descrieri de obiecte, locuri, peizaje reale sau imaginare structurate logic</p>	<p>Unitatea 6. <i>Casa, tipos de vivienda.</i></p> <p><i>Ámbito urbano: barrio, calle, ensanche</i></p> <p><i>Diferencia de clases en la organización de los barrios y de la ciudad (centro, periferia o extrarradio)</i></p> <p><i>El concepto de vivienda o casa: piso, apartamento, chalet, unifamiliar, adosado...</i></p> <p><i>El ámbito geográfico y rural: pueblos, aldeas, pueblos-ciudades o ciudades dormitorio; sierra, latifundio...</i></p>	4	<p>Imagini, fotografii.</p> <p>Proiecte, desene, plan.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte expozitive, informative, literare adaptate.</p>	<p>Exerciții de relaționare: imagine/denumire; descriere/ fotografie.</p> <p>Identificarea casei/locuinței pentru persoane de diferite vârste și comentarea avantajelor.</p> <p>Exerciții de comparare a unor aspecte ale locuinței în Spania și Moldova.</p> <p>Descrierea diferitor tipuri de case, locuințe.</p> <p>Graficul T (avantaje/ dezavantaje).</p> <p>Lectura/audierea de texte descriere și elaborarea unui plan/proiect/desen al casei în baza informației audiate.</p>

<p>II. Descrierea unor mijloace moderne de comunicare și informare: presa, radio, poșta electronică...</p> <p>II. Compararea unor interese, preocupări ale adolescenților din țara alofonă și din Moldova.</p> <p>II. Descrierea unor interese și preocupări ale adolescenților</p> <p>II. Descrierea unor experiențe personale, experiențe școlare, evenimente, activități realizate, intenții, proiecte.</p>	<p>Unitatea 7. <i>El ocio y las pasiones de los españoles.</i></p> <p><i>Adolescencia de hoy en las percepciones de los adolescentes.</i></p> <p><i>Apuntes para un perfil de la adolescencia actual</i></p> <p><i>Adolescencia en relación con la infancia</i></p> <p><i>Adolescencia de hoy en contraste con la de padres y abuelos.</i></p> <p><i>Los adolescentes frente al futuro.</i></p> <p><i>Asuntos que más preocupan.</i></p>	3	<p>Colaje, fotografii, imagini.</p> <p>Sondaje, chestionare, diagrame.</p> <p>Texte electronice, de presă.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte literare adaptate.</p>	<p>Identificarea informației esențiale în texte din diferite surse și integrarea ei într-o comunicare.</p> <p>Completarea de texte lacunare.</p> <p>Reconstruirea textelor prin ordonarea fragmentelor.</p> <p>Sintetizarea informației (sondaje, chestionare) în diagrame, grafice, tabele și comentarea lor</p> <p>Realizarea unui studiu comparativ</p> <p>Prezentarea propriei „Pagina web”.</p>
<p>II. Cunoașterea unor texte literare care aparțin patrimoniului cultural al șării alofone.</p> <p>II. Cunoașterea unor personalități celebre din țara alofonă (teturu, știință, literatură).</p> <p>II. Compararea tematicilor, personajelor, acțiunilor unor texte literare: legende, fabule, basme care aparțin patrimoniului cultural al</p>	<p>Unitatea 8 <i>Letras de España</i></p> <p><i>Romance de la condesita.</i></p> <p><i>Fábulas de Samaniego: Los dos amigos y el oso.</i></p> <p><i>Leyendas: La leyenda del maíz.</i></p> <p><i>La leyenda de La Mariposa</i></p>	4	<p>Texte literare adaptate.</p> <p>Înregistrări audio/video.</p> <p>Secvențe de filme cu desene animate.</p> <p>Desene, imagini, bandă de desene, colaje.</p>	<p>Exerciții de relaționare: cuvânt/semnificație; imagine/cuvânt.</p> <p>Exerciții de confirmare a înțelegerii mesajului: întrebări/răspunsuri;</p> <p>Prezentarea personajelor prin desene și caracterizarea lor.</p> <p>Crearea unui text/legendă proprie.</p> <p>Identificarea similitudinilor personajelor, tematicii unor legende/fabule în ambele culturi.</p> <p>Identificarea personajelor și a secvențelor de text în baza imaginilor.</p> <p>Lectură ghidată. Completarea fișei sinteze.</p> <p>Înscenare teatrală, recitare de fabule,</p>

<p>Moldovei și al țării alofone.</p> <p>II. Stăpînirea competenței pragmatice (adaptarea la situații de comunicare e expresiilor simple memorizate prin substituire lexicale limitate, inițierea, menținerea și încheierea unei conversații simple, utilizarea articulatorilor simpli).</p>				<p>reproducerea textului legendă.</p>
<p>II. Cunoașterea unor personalități celebre din țara alofonă.</p> <p>I. Identificarea sensului global al unui mesaj oral.</p> <p>II. Identificarea și descrierea unor genuri muzicale.</p> <p>III. Compararea obiectelor și modalităților de a exprima sentimente și stări, preferințe și gusturi, intenții.</p>	<p>Unitatea 9 Música. El tema del verano:</p> <p><i>Mediterráneo</i> del grupo Los Rebeldes</p> <p><i>Eva María</i> de Fórmula V.</p> <p><i>Vacaciones de verano</i> de Fórmula V.</p> <p><i>Un rayo de sol</i> del grupo Los diablos</p>	<p>3</p>	<p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte informative.</p> <p>Imagini, foto.</p> <p>Afișe, spoturi publicitare.</p> <p>Text/cîntec.</p>	<p>Identificarea tematicii comune în cîntecele menționate și comentarea diagramei asociative.</p> <p>Exerciții de asociere a lexicului cu titlul cîntecului.</p> <p>Vizionarea videoclipului <i>mut</i> și formularea de ipoteze privind ritmul, genul, mesajul textului.</p> <p>Exerciții de relaționare: fotografie/interpret; text/titlu.</p> <p>Completarea textului cu cuvinte lipsă/eliminarea versiunii false.</p> <p>Crearea de istorioare la tema dată utilizînd lexicul tematic.</p> <p>Interpretarea cîntecelor studiate.</p>
<p>I Cunoașterea unor personalități celebre din țara alofonă.</p> <p>II. Descrierea unor evenimente</p>	<p>Unitatea 10. Descubrimiento de América</p> <p><i>Cristóbal Colón y su viaje. Encuentro de dos mundos.</i></p>		<p>Foto, imagini, desene.</p> <p>Filme du desene animate.</p>	<p>Exerciții de relaționare: cuvinte/imagine;</p> <p>Redarea mesajului în desene; indicarea călătoriei pe hartă;</p>

<p>importante din țara alofonă.</p> <p>II.Redarea conținutului unui text informativ referitor la monumentele istorice din țara alofonă.</p> <p>II.Descrierea unor evenimente importante din țara alofonă.</p>	<p><i>Civilizaciones precolombinas: los aztecas, los incas, los mayas.</i></p> <p><i>Características de cada cultura.Lo mejor de dos mundos.</i></p>	3	<p>Înregistrări audio/video/ Harta lumii. Expoziții virtuale de obiecte.</p>	<p>Identificarea spațiului fostelor colonii spaniole. Substituirea semnelor iconice prin cuvinte. Prezentarea teatrală a evenimentului istoric (descoperirea continentului american). Graficul T: avantaje/dezavantaje. Redactarea unor fișe biografice ale pictorilor, fișe sinteză despre opere.</p>
---	--	---	--	--

CLASA IX

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr de ore	Forma de prezentare	Activități de învățare
<p>II.Descrierea unor aspecte geografice și de organizare administrativă a țării alofone.</p> <p>III.Identificarea funcțiilor unor instituții, prganizații din țara alofonă.</p> <p>II. Compararea unor instituții statale din țara alofonă și din Moldova.</p> <p>I.Notarea informațiilor pertinente dintr-un text cu un</p>	<p>Unitatea 1. España</p> <p><i>España en el contexto geográfico, político, sociocultural.</i></p> <p><i>La población de España. Clima. Relieve. Turismo.</i></p> <p><i>Madrid y su historia.</i></p> <p><i>La forma política del estado español. Organización del gobierno, Monarquía y Constitución</i></p>	4	<p>Harta fizică a Spaniei. Înregistrare video/audio. Imagini, fotografii. Scheme, diagrame. Texte literare, informative, expositive,.</p>	<p>Delimitarea teritoriului Spaniei, indicarea reliefului Spaniei prin colorare pe harta de contur.</p> <p>Completarea textului lacunar cu informație din texte audiate.</p> <p>Sentetizarea informației audiate în scheme, tabele, mape conceptuale.</p> <p>Compararea, identificare de semilitudini și deosebiri ale</p>

subiect cunoscut sub formă de schemă.				unor instituții statale din Spania/Moldova. Interpretare/comentare de grafice, diagrame, tabele.
<p>II.Descrierea unor monumente de arhitectură celebră.</p> <p>III. Selectarea de informații din surse diverse (enciclopedice, turistice, publicitare, Internet).</p> <p>II. Descrierea unor activități de cooperare și manifestări culturale din spațiul alofon.</p> <p>I.Stăpînirea pragmaticii (stabilirea ordinii de prezentare a discursului, alegerea și schimbarea temei etc.).</p>	<p>Unitatea 2 España: Lugares de interés.</p> <p><i>Los Museos Estatales de España.</i></p> <p><i>Visitas virtuales: el Museo Casa de Cervantes de Valladolid; el Museo del Greco de Toledo;</i></p> <p><i>La Catedral de Santiago de Compostela.</i></p> <p><i>El Camino de Santiago: Leyendas, actualidad e importancia sociocultural.</i></p>	4	<p>Ghiduri turistice.</p> <p>Pliante, ghiduri turistice.</p> <p>Imagini, fotografii.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte descriptive, istorice, literare.</p> <p>Secvențe de film.</p> <p>Expoziții virtuale.</p>	<p>Completare de tabele/texte lacunare cu informații esențiale.</p> <p>Crearea în grup de pliante turistice, spoturi publicitare.</p> <p>Redactare de reportaje, texte descriptive.</p> <p>Elaborare de itinerarii turistice indicînd locurile de interes prin semne, simboliri.</p> <p>Prezentare de proiecte în grup.</p> <p>Crearea de hărți ilustrate cu simboluri culturale și comentarea lor.</p> <p>Completare în grup de fișe de autoevaluare.</p> <p>Victorină: <i>El juego de la escalera</i></p>
<p>II.Compararea unor tradiții și obiceiuri din țara alofonă și din Moldova</p> <p>II. Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și non</p>	<p>Unitatea 3 Tradiciones, costumbres, fiestas.</p> <p><i>Fiestas regionales y religiosas.</i></p> <p><i>Procesiones religiosas.</i></p> <p><i>La Semana Santa. Similitudes, diferencias.</i></p>	4	<p>Imagini, obiecte. Postere, pliante. Spoturi publicitare.</p> <p>Articole în presa locală.</p> <p>Fotografii (costume naționale).</p>	<p>Localizarea pe harta Spaniei a denumirii sărbătorilor, tradițiilor.</p> <p>Completarea unui text lacunar cu informație din mesaje audiate, scrise.</p>

<p>verbal în cadrul interacțiunilor verbale și scrise. (a interzice, a permite, a aprecia, a recomanda, a exprima o opinie, a stabili un parcurs, a cere și a da informații practice, a exprima cantitatea).</p> <p>II.Descrierea unor activități de cooperare și manifestări culturale din spațiul alofon.</p> <p>IV.Dezvoltarea și manifestarea interesului personal față de valorile societății țintă și identificarea aspectelor distinctive.</p>	<p><i>La Fiesta Nacional. Historia y actualidad.</i></p> <p><i>Una boda española. Rituales. Semejanzas, diferencias.</i></p>		<p>Înregistrări video/audio</p> <p>Texte descriptive</p> <p>Calendarul sărbătorilor.</p> <p>Harta fizică a Spaniei.</p>	<p>Vizionarea secvențelor de filme, comentarea, compararea unor aspecte socioculturale.</p> <p>Miniproiecte: <i>la boda en las dos culturas. Similitudes, contraste.</i></p> <p>Scrierea de scrisori personale, descriere de evenimente.</p> <p>Prezentare de proiecte.</p> <p>Exerciții de simulare Călătorii virtuale.</p>
<p>II.Identificarea și respectarea structurii unor documente/texte uzuale referitoare la viața cotidiană (anunț, notițe, orar, formular cu date și informații personale, instrucțiuni scurte, rețetă, meniu.)</p> <p>II.Compararea modurilor de prezentare a rețetelor de bucate din țara alofonă și din</p>	<p>Unitatea 4 <i>Gastronomía española, platos nacionales, bebidas típicas.</i></p> <p><i>Los jóvenes y la alimentación (España, Moldova). Similitudes, diferencias.</i></p> <p><i>El tapeo en España. Características del rito del tapeo. El arte de tapear.</i></p> <p><i>Texto: La difícil tarea de pagar en España</i></p> <p><i>Cómo reaccionar cuando nos invitan a</i></p>	4	<p>Imagini, fotografii.</p> <p>Harta gastronomică a Spaniei.</p> <p>Lista expresiilor, frazelor uzuale tematice.</p> <p>Texte informative simple.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Sondaje.</p> <p>Texte literare.</p>	<p>Exerciții de confirmare Adevărat/Fals.</p> <p>Exerciții de relaționare: text/fotografie;</p> <p>Redactare de dialoguri; joc de rol conform contextelor socioculturale.</p> <p>Exerciții de identificare a informației de detaliu în texte informative/literare și de clasificare în tabele, scheme.</p>

<p>Moldova.</p> <p>II.Cunoașterea și respectarea unor norme de comportare scrisă pe teme familiare (scrisoare personală de confirmare, solicitare de informații etc.)</p>	<p><i>comer o a una fiesta en una casa.</i></p>			<p>Completarea textului lacunar.</p> <p>Identificarea unor situații/ contexte ce cauzează fenomenul “<i>choque cultural</i>”.</p> <p>Redactare de scrisori personale.</p> <p>Diagrama Venn.</p>
<p>II.Identificarea și respectarea structurii unor documente/texte uzuale referitoare la viața cotidiană (anunț, notițe, orar, formular cu date și informații personale, instrucțiuni scurte, rețetă, meniu.)</p> <p>II.Compararea vocabularului specific și formulelor de politețe verbală pentru a interacționa oral și scris în spațiul alofon și în spațiul de origine.</p> <p>II.Descrierea unor mijloace moderne de comunicare și informare: televiziune, radio, presa publicitate, Internet.</p> <p>II.Compararea mijloacelor de comunicare și informare: televiziune, Internet. Presa, publicitate.</p>	<p>Unitatea 5. <i>Vida cotidiana en España, modo de vivir.Usos sociales de cortesía. Protocolo de comportamiento y usos sociales correctos.</i></p> <p><i>Puntualidad, regalos y diferencias.</i></p> <p><i>Conflictos generacionales. Semejanzas, diferencias.</i></p> <p><i>Medios de comunicación.(la prensa escrita (los periódicos, las revistas), la radio, la televisión, el cine). Semejanzas, diferencias.</i></p> <p><i>El uso del móvil.</i></p>	4	<p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Texte literare, descriptive, informative.</p> <p>Lista expresiilor, formulelor de politețe.</p> <p>Modele de scrisori personale.</p> <p>Programe televizate, emisiuni radiofonice.</p> <p>Instrucțiuni de utilizare a mijloacelor de comunicare.</p>	<p>Completare de texte/dialoguri lacunare cu expresii tipizate.</p> <p>Ordonarea replicilor în dialog.</p> <p>Creare de dialoguri conform contextelor socioculturale propuse.</p> <p>Compararea vocabularului specific, a formulelor de politețe în ambele culturi.</p> <p>Comentarea desenelor și relaționarea replicilor cu contextul adecvat</p> <p>Dezbateri.</p> <p>Redactare de scrisori personale.</p> <p>Creare în grup/individuel de programe televizate conform preferințelor.</p>
<p>II.Descrierea unor activități de cooperare și manifestări culturale din spațiul alofon.</p>	<p>Unitatea 6. <i>La educación en España. El sistema de enseñanza en España y en la RM.</i></p>	3	<p>Scheme.</p> <p>Model de test.</p> <p>Diploma DELE.</p>	<p>Exerciții de relaționare/comparare a unor aspecte.</p> <p>Identificarea informației</p>

<p>III. Exprimarea atitudinii personale față de o problemă actuală de societate.</p> <p>IV. Identificarea funcțiilor unor instituții, organizații din țara alofonă.</p> <p>I.Completarea de formulare.</p> <p>II,Identificarea și respectarea normelor de comportament verbal și non verbal în cadrul interacțiunii orale și scrise (a convinge, a sugera, a insista, a reproșa, a exprima regret, a justifica o alegere, a expune o problemă, a exprima, a explica și a justifica opinii, proiecte, acțiuni)</p>	<p><i>Problemas de los jóvenes españoles en el aprendizaje. Similitudes, diferencias.</i></p> <p><i>Diploma DELE.</i></p> <p><i>Instituto Cervantes. Lengua y enseñanza.</i></p> <p><i>Centro virtual Cervantes. Actividades culturales. Enlaces de interés.</i></p>		<p>Program de activități culturale.</p> <p>Pagina web cervantes.es</p> <p>Articole în presa din Spania.</p> <p>Texte informative, descriptive.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p>	<p>esențiale în diferite surse de referință și integrarea ei în tabele, scheme, grafice, diagrame.</p> <p>Identificarea în texte informative/ expositive a informației esențiale, compararea diferitor aspecte ale temei abordate.</p> <p>Completare de texte lacunare, formulare cu informații.</p> <p>Localizarea în internet a diferitor site-uri, pagina web și extragerea informației necesare.</p> <p>Realizarea de sondaje, completare de chestionare</p>
<p>I.Descrierea unor activități cotidiene, obiceiuri.</p> <p>I.Reducerea unui text la ideea esențială.</p> <p>II.Compararea unor publicități referitoare la viața cotidiană.</p> <p>I.Relatarea de texte la o temă de interes.</p> <p>I.Exprimarea acordului/ dezacordului față de opiniile exprimate în cadrul unui</p>	<p>Unitatea 7. El ocio y las pasiones de los españoles</p> <p><i>El ocio de los jóvenes españoles.</i></p> <p><i>Internet como fuente de ocio y formación.</i></p> <p><i>España entre tópicos y realidades.</i></p> <p><i>La siesta en España. Fiestas, plyas, impuntualidad.</i></p> <p><i>Símbolos de la cultura española.</i></p>	3	<p>Desene, imagini, foto (simboluri/ stereotip).</p> <p>Texte expositive, informative.</p> <p>Secvențe de filme.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Diagrame, tabele.</p>	<p>Exerciții de identificare a informației esențiale din texte și plasarea în tabele, diagrame.</p> <p>Exerciții de relaționare: denumire/ imagine;</p> <p>Descriere a fotografiei/ imaginii ce reflectă realități tipice în cultura spaniolă.</p> <p>Decodificarea semnificației conceptului <i>stereotip</i>.</p> <p>Identificarea stereotipurilor în cultura alofonă și în țara de</p>

<p>schimb de idei pe teme de interes.</p> <p>III.Descrierea unor caracteristici esențiale ale societății de origine.</p>				<p>origine.</p> <p>Crearea unei liste de activități preferate; comentarea și descrierea lor.</p> <p>Identificarea asemănărilor și deosebirilor stilului de viață al tinerilor în Spania și în Moldova.</p>
<p>IV.Dezvoltarea și manifestarea interesului personal față de valorile societății țintă și identificarea aspectelor distinctive.</p> <p>II. Descrierea biografiei și a operei unor scriitori celebri din țara alofonă.</p> <p>I.Redactarea de texte la o temă de interes.</p> <p>I. Relatarea conținutului unui film, al unei povestiri pe baza unui plan de idei.</p>	<p>Unitatea 8 Las Letras de España</p> <p><i>Personalidades de la literatura española e hispanoamericana. Sus obras.</i></p> <p><i>Miguel de Cervantes Saavedra. Vida y obra.</i></p> <p><i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Personajes.</i></p> <p><i>Proyecto colaborativo: El Quijote con la TIC</i></p>	3	<p>Texte literare. Piese de teatru.</p> <p>Foto, imagini.</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Expoziție virtuală de cărți.</p> <p>Fișe-sinteză a unor opere literare.</p> <p>Secvențe de filme Filme cu desene animate.</p>	<p>Lecturarea unor fragmente și extragerea informației specifice.</p> <p>Crearea hărții virtuale a locurilor în care a locuit scriitorul.</p> <p>Expunerea tematicii, ideilor esențiale din fragmente ale operei.</p> <p>Elaborarea de postere/cómo ser caballero.</p> <p>Crearea de video/ timbre comemorative Cervantes.</p> <p>Teatrul de păpuși: înscenări teatrale.</p>
<p>II. Cunoașterea unor personalități celebre din țara alofonă.</p> <p>I.Redactarea de texte la o</p>	<p>Unitatea 9 Música.</p> <p><i>El Flamenco: nacimiento, evolución y manifestaciones.</i></p> <p><i>Bailes típicos españoles y</i></p>	3	<p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Interviuri.</p> <p>Foto, imagini.</p>	<p>Vizionarea/audierea înregistrării și identificarea denumirii dansului.</p> <p>Exerciții de relaționare: muzica/dans; text/dans; dans,/țara de</p>

<p>temă de interes.</p> <p>II. Identificarea și descrierea unor genuri muzicale.</p> <p>IV. Dezvoltarea și manifestarea interesului personal față de valorile societății țintă și identificarea aspectelor distinctive.</p>	<p><i>latinoamericanos: la jota aragonesa, sevillanas, la sardana catalana, el mambo, la cumbia, el merengue, el tango, el pasadoble.</i></p>		<p>Texte informative.</p> <p>Secvențe de filme</p> <p>Texte expositive.</p> <p>Expoziție virtuală de costume, tradiționale.</p>	<p>origine.</p> <p>Realizarea unui test cu alegere multiplă;</p> <p>Vizionarea unui videoclip și confirmarea înțelegerii mesajului prin întrebări, răspunsuri/ demonstrare de mișcări ale dansului.</p>
<p>IV. Dezvoltarea și manifestarea interesului personal față de valorile societății țintă și identificarea aspectelor distinctive.</p> <p>I. Reducerea mesajului unui text la ideea esențială.</p> <p>II. Descrierea unor monumente de arhitectură celebre.</p> <p>III. Selectarea de informații din surse diverse (enciclopedice, turistice, publicitare, Internet etc.) pentru realizarea unei sarcini.</p>	<p>Unitatea 10. <i>El mundo hispánico.</i></p> <p><i>Civilizaciones precolombinas.</i></p> <p><i>Monumentos de la cultura precolombina.</i></p> <p><i>Consecuencias del descubrimiento de las civilizaciones precolombinas.</i></p>	<p>2</p>	<p>Documente.</p> <p>Harta lumii</p> <p>Înregistrări video/audio.</p> <p>Imagini, fotografii, desene.</p> <p>Secvențe de filme.</p> <p>Texte literare, istorice, informative, expositive.</p> <p>Legende.</p>	<p>Localizarea pe harta Americii Latine a teritoriului civilizațiilor precolombine și identificarea țărilor actuale ce ocupă spațiul fostelor civilizații.</p> <p>Extragerea informației esențiale din texte și completarea tabelor, mapelor conceptuale.</p> <p>Exerciții de identificare a caracteristicilor culturii în legende, documente istorice.</p> <p>Proiect în grup: Prezentarea unei civilizații precolombine.</p>

CICLUL LICEAL

- I. Competența comunicativă și pragmatică
- II. Competența pluri/interculturală
- III. Competența metodologică
- IV. Competența civică

Clasa a X-a

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr. de ore	Forma de prezentare	Activități de învățare
<p>I. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;</p> <p>II. Cunoașterea geografiei Spaniei (așezare geografică, regiuni, râuri, munți, orașe, climă);</p>	<p>Unitatea 1 Geografía de España <i>Situación y superficie;</i> <i>El relieve de la península Ibérica;</i> <i>El clima, la vegetación y la hidrografía.</i></p>	3	<p>Harta fizică a Spaniei</p> <p>Imagini, fotografii, texte informative</p> <p>Înregistrări video/audio</p> <p>Diagrame, tabele, grafice.</p>	<p>Localizarea pe hartă. Identificarea reliefului, climei prin colorarea hărții de contur.</p> <p>Completarea de tabele, scheme, mape conceptuale. Comentarea de grafice, scheme.</p> <p>Redactarea de texte, rezumate din mai multe surse de referință la una din temele enumerate.</p> <p>Lectură ghidată a textelor expositive, descriptive, literare și crearea de concepte, idei exprimate prin simboluri, semne iconice.</p> <p>Elaborarea itinerariului turistic de la nord la sudul Spaniei pentru o călătorie cu bicicleta și identificarea dificultăților de relief.</p>
<p>I. Desprinderea sensului global/a ideilor esențiale din</p>	<p>Símbolos nacionales (banderas, escudos)</p>	4	<p>Harta administrativă a Spaniei</p>	<p>Redactare de sinteze/ rezumat al informației din diferite surse de</p>

<p>text pe baza unor întrebări de sprijin;</p> <p>I.Relatarea conținutului unui film/al unei povestiri rostite în glas, în baza unui plan de idei dat;</p> <p>I.Scrierea unei compuneri informative pentru a prezenta opinii și puncte de vedere în baza unei teme date cu introducere, conținut și concluzie;</p>	<p><i>Comunidades autónomas</i> <i>Estereotipos regionales.</i></p> <p><i>Orígenes de la lengua castellana</i></p> <p><i>Lenguas oficiales y dialectos.</i></p>		<p>Imagini, fotografii, texte informative</p> <p>Înregistrări video.</p> <p>Textos literarios. Poemas.</p> <p>Texte informative, expositive.</p> <p>Documente istorice. Texte de opinie. Articole de presă.</p>	<p>referință relaționată cu SN.</p> <p>Lectură ghidată, identificare de trăsături culturale a comunităților regionale.</p> <p>Exerciții de relaționare:denumirea poporului/caracteristici; expresii, unități frazeologice/ semnificații.</p> <p>Prezentare de discursuri argumentative orale.</p> <p>Elaborarea unui studiu comparativ al semnificației simbolurilor naționale Spania/Moldova.</p> <p>Redactare de comentarii ale articolelor din Constituția Spaniei privind funcționarea limbii oficiale.</p>
<p>I.Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;</p> <p>II.Selectarea aspectelor culturale distinctive prezentate în texte autentice, filme, imagini;</p> <p>I.Scrierea unei compuneri informative pentru a prezenta</p>	<p><i>Unitatea 2</i></p> <p><i>España: lugares de interés.</i></p> <p><i>Ciudades grandes: Madrid, Barcelona, Valencia.</i></p> <p><i>Monumentos, parques, museos, catedrales.</i></p> <p><i>Itinerarios culturales en España.</i></p>	<p>4</p>	<p>Imagini, fotografii, texte informative, expositive, literare, descriptive, de publicitate.</p> <p>Înregistrări video, emisiuni TV.</p> <p>Articole de presă. Texte electronice.</p> <p>Pliante, ghiduri turistice.</p>	<p>Elaborare de excursii virtuale, pliante, spoturi publicitare.</p> <p>Scrierea unei compuneri informative pe bază de plan</p> <p>Prezentarea proiectelor în grup.</p> <p>Completare de texte lacunare.</p> <p>Lectura ghidată /audiere de texte și selectarea informației de detaliu.</p> <p>Crearea unui ranking al orașelor Spaniei din perspectiva numărului de turiști.</p> <p>Localizarea itinerariilor pe harta</p>

opinii și puncte de vedere în baza unei teme date cu introducere, conținut și concluzie;	<i>El camino de Santiago.</i>		Itinerarii turistice. Avize.	Spaniei; indicarea prin simboluri, semne iconice.
<p>III. Identificarea și discutarea tipurilor de comportament la diverse manifestări (zile de naștere, nunți, funeralii etc.) tipice culturii Spaniei. Compararea și contrastarea lor cu trăsături specifice culturii Moldovei.</p> <p>I. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;</p> <p>II. Descrierea principalelor sărbători și tradiții specifice Spaniei;</p> <p>II. Identificarea produselor culturale specifice Spaniei, cum ar fi: haine, bucate, bani, meșteșuguri populare, instrumente muzicale etc.</p>	<p>Unitatea 3 Tradiciones, costumbres, fiestas: Fiestas nacionales <i>12 de Octubre, Día de la Hispanidad</i> <i>6 de Diciembre, Día de la Constitución</i> <i>1 de Mayo, Día del Trabajo</i></p> <p>Fiestas populares <i>El Carnaval</i> <i>Las Fallas de Valencia</i> <i>Sanfermines</i> <i>Noche de San Juan etc.</i></p> <p>Gastronomía española: platos y bebidas típicas <i>Xavier Domingo: El sabor de España (Texto adaptado)</i></p> <p><i>La dimensión social y festiva de la comida</i></p>	3	<p>Dialoguri, texte, înregistrări audio și video</p> <p>Articole de presă axate pe diferite arii tematice</p> <p>Texte informative din enciclopedii, publicate și electronice</p> <p>Prezentări scrise</p> <p>Imagini, fotografii, texte informative</p>	<p>Înscenări ale tradițiilor consacrate anumitor festivități naționale</p> <p>Rezumarea trăsăturilor culturale specifice</p> <p>Crearea de expoziții virtuale a bucatelor tradiționale din Spania și Moldova.</p> <p>Redactarea de texte de opinie, sinteză.</p> <p>Elaborarea studiului comparativ al sărbătorilor în Spania/Moldova.</p> <p>Proiect: Dimensiunea socială și festivă a bucatelor în Spania și Moldova.</p>
I. Scrierea unei compuneri informative pentru a prezenta opinii și puncte de vedere în	<p>Unitatea 4 Vida cotidiana en España, modo</p>	3	Imagini, fotografii, texte informative	Rezumarea trăsăturilor culturale specifice din texte diferite.

<p>baza unei teme date cu introducere, conținut și concluzie;</p> <p>II. Identificarea produselor culturale specifice Spaniei, cum ar fi: haine, bucate, bani, meșteșuguri populare, instrumente muzicale etc.;</p> <p>II. Selectarea aspectelor culturale distinctive prezentate în texte autentice, filme, imagini;</p>	<p><i>de vivir</i></p> <p><i>Característica de la Familia española</i></p> <p><i>Características de los jóvenes españoles</i></p> <p><i>Horarios y rutinas diarias</i></p> <p><i>La siesta</i></p> <p><i>La cultura de las tapas y el botellón</i></p> <p><i>La puntualidad: el margen de cortesía</i></p>	<p>4</p>	<p>Dialoguri, texte, înregistrări audio și video</p> <p>Texte informative din enciclopedii, publicate și electronice.</p> <p>Texte de opinie, literare.</p> <p>Chestionare, grafice, oferte de lucru.</p>	<p>Descrierea, compararea orarului cotidian în Spania/Moldova. Proiect.</p> <p>Elaborare și completare de chestionare, grafice. Sintetizarea informației în tabele, mape conceptuale, grafice. Comentarea de grafice, date, stereotipe.</p> <p>Agenda cu stereotipuri: <i>Cum ne văd cei din cultura țintă...</i> Proiect.</p> <p>Elaborarea unui studiu comparativ: Problemele sociale și preocupările tinerilor din Spania, Moldova.</p>
<p>III. Identificarea și discutarea tipurilor de comportament la diverse manifestări (zile de naștere, nunți, funeralii etc.) tipice culturii Spaniei. Compararea și contrastarea lor cu trăsături specifice culturii Moldovei.</p> <p>I. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;</p>	<p><i>Unitatea 5</i></p> <p><i>El lenguaje corporal</i></p> <p><i>Convencionalismos y formas de cortesía relacionadas con el lenguaje gestual y corporal.</i></p> <p><i>Contrastes culturales;</i></p> <p><i>Los gestos y su significado social.</i></p>	<p>2</p>	<p>Dialoguri, texte, înregistrări audio și video</p> <p>Articole de presă axate pe diferite arii tematice</p> <p>Texte informative din enciclopedii, publicate și electronice</p> <p>Imagini. Desene.</p>	<p>Exerciții de identificare a semnificației gesturilor în ambele limbi. Similitudini, deosebiri.</p> <p>Crearea dialogurilor și prezentarea mesajului prin gesturi, mimică.</p> <p>Crearea de istorioare <i>mute</i></p> <p>Rezumare, comentarii</p> <p>Aplicarea cunoștințelor în situații de comunicare</p>

<p>IV. Aplicarea cunoștințelor despre cultura Spaniei/Americii Latine în activități extracurriculare;</p>				
<p>I. Distingerea/identificarea tipului de text și scopul acestuia;</p> <p>I. Desprinderea sensului global/a ideilor esențiale din text pe baza unor întrebări de sprijin;</p> <p>I. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;</p> <p>II. Descrierea contribuțiilor făcute de personalitățile ilustre ale Spaniei;</p>	<p>Unitatea 6 Literatura española. Las letras españolas en la Edad Media <i>Mester de Juglaría, El Cantar de Mío Cid</i></p> <p>El Renacimiento literario <i>La Celestina</i> <i>La novela picaresca, El Lazarillo de Tormes</i> <i>Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha,</i></p>	<p>2</p> <p>5</p>	<p>Imagini, fotografii, texte informative</p> <p>Dialoguri, texte, înregistrări audio și video, secvențe din filme, documentale.</p> <p>Fragmente din operele citate</p> <p>Texte/paragrafe descriptive și narative</p>	<p>Identificarea personajelor, cadrului de timp și spațiu, precum și a ideii principale</p> <p>Exerciții de identificare a informației (adevărat/fals, întrebări și răspunsuri etc.)</p> <p>Identificarea pe harta Spaniei a localităților străbătute de el Cid.</p> <p>Exerciții de relaționare a picturilor cu evenimentele istorice.</p> <p>Vizionarea secvențelor din filme și comentarea mesajului.</p> <p>Redactarea caracteristicii personajelor istorice, literare.</p> <p>Proiect: prezentarea sintezei mesajului unei opere literare prin crearea unui video.</p>
<p>I. Desprinderea sensului global/a ideilor esențiale din text pe baza unor întrebări de sprijin;</p>	<p>Unitatea 7 El arte visigodo y el románico</p> <p>El arte medieval: El Gótico</p>	<p>3</p>	<p>Imagini, fotografii, texte informative</p> <p>Texte informative din</p>	<p>Lectura ghidată. Rezumarea trăsăturilor culturale specifice pe bază de imagini, texte literare, istorice și încadrarea lor în tabele</p>

<p>I. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;</p> <p>I.Scrierea unei compuneri informative pentru a prezenta opinii și puncte de vedere în baza unei teme date cu introducere, conținut și concluzie;</p>			<p>enciclopedii, publicate și electronice.</p> <p>Înregistrări video, audio.</p>	<p>conceptuale.</p> <p>Redactare de texte descriptive, argumentative, expositive.</p>
<p>I.Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;</p> <p>I.Scrierea unei compuneri informative pentru a prezenta opinii și puncte de vedere în baza unei teme date cu introducere, conținut și concluzie;</p> <p>II.Selectarea aspectelor culturale distinctive prezentate în texte autentice, filme, imagini;</p>	<p>Unitatea 8 Hispanoamérica. Las Culturas Precolombinas: Mayas, Aztecas, Incas</p>	<p>4</p>	<p>Imagini, fotografii.</p> <p>Texte informative din enciclopedii, publicate și electronice. Texte literare, de opinie.</p> <p>Documente istorice.</p> <p>Înregistrări audio și video.</p> <p>Secvențe din filme.</p> <p>Reproducții la tema studiată.</p>	<p>Rezumarea trăsăturilor culturale specifice din texte expositive, istorice, documente istorice prin formulare de teze esențiale.</p> <p>Elaborarea unei table: avantajele/dezavantajele colonizării pentru civilizația europeană și americană.</p> <p>Sintetizarea informației din diferite surse în table, grafice.</p> <p>Elaborarea în grup a unui studiu comparativ : Civilizațiile precolombine. Consecințele demografice, economice, sociale și politice.</p> <p>Crearea în grup a unei reviste virtuale la tema;</p>

CLASA A XI-A

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr. de ore	Forma de prezentare	Activități de învățare
<p>I.Desprinderea de idei dintr-un text pentru rezumarea acestuia;</p> <p>II.Familiarizarea cu situația curentă din Spania. Cunoașterea președintelui țării, prim-ministrului, tipului de guvernare;</p> <p>I.Completarea de formulare și redactarea de texte funcționale, cu respectarea convențiilor specifice;</p>	<p>Unitatea 1 El sistema político español <i>La democracia y su funcionamiento;</i> <i>Deberes y derechos ciudadanos;</i></p> <p>El sistema político español/El sistema político moldavo <i>Semejanzas y diferencias</i></p>	2	<p>Articole de presă</p> <p>Discursuri politice, documente istorice.</p> <p>Texte informative, argumentative, expozitive, de opinie.</p> <p>Noutăți actuale din ziare, programe TV. Înregistrări audio, video.</p>	<p>Exerciții de rezumare a informației din diferite surse de referință.</p> <p>Analiza și comentarea ideilor, conceptelor, evenimentelor din diferite documente istorice.</p> <p>Scrierea și prezentarea unui discurs politic.</p> <p>Elaborarea unui studiu comparativ: similitudini și deosebiri ale sistemului politic în Spania și Moldova.</p> <p>Album de anecdote sau caricaturi ale personalităților politice, sociale.</p>
<p>III.Identificarea și discutarea tipurilor de comportament la diverse manifestări (zile de naștere, nunți, funeralii etc.) tipice culturii spaniole.</p> <p>III.Compararea și contrastarea lor cu trăsături specifice culturii românești;</p>	<p>Unitatea 2 Tradiciones, costumbres, fiestas, <i>La Semana Santa</i> <i>La Feria de Abril</i> <i>La fiesta de San Juan</i></p> <p><i>Cumpleaños, bautizos, bodas, entierros</i></p>	2	<p>Articole mass-media</p> <p>Imagini, fotografii.</p> <p>Texte informative din enciclopedii, publicate și electronice</p> <p>Dialoguri. Texte. Înregistrări audio și video</p>	<p>Studiu comparativ: similitudini, deosebiri ale sărbătorilor spaniole și moldave.</p> <p>Scrierea de texte descriptive despre tradiții și obiceiuri în ambele țări.</p>

<p>I. Selectarea și corelarea mai multor informații din diverse părți ale unui text și/sau din texte diferite pentru a îndeplini diferite sarcini de lucru;</p> <p>IV.Confecționarea și schimbul de videomateriale, broșuri, fotografii, albume care reprezintă Spania;</p>	<p><i>Gastronomía española: platos típicos por regiones</i></p> <p><i>La dieta mediterránea como ejemplo de alimentación saludable</i></p>	<p>3</p>	<p>Videomateriale, broșuri, colaje etc.</p>	<p>Prezentare de proiecte: Bucătăria spaniolă și cea moldavă. Similitudini, deosebiri.</p> <p>Redactare de texte/rețete culinare spaniole, moldave.</p> <p>Exerciții de relaționare: ingrediente/denumire</p> <p>Scrierea eseului-sinteză</p> <p>Pregătirea și prezentarea unor bucate tradiționale</p>
<p>I.Luarea de notițe pentru expimarea unor puncte de vedere și opinii audiate și/sau pentru a le compara cu punctul de vedere personal;</p> <p>I.Expunerea orală a informației conținute în texte audiate/citite;</p> <p>I.Sușținerea cu argumente relevante a unui punct de vedere în cadrul unui schimb de mesaje scrise pe teme culturale/sociale;</p> <p>III.Compararea, contrastarea și analiza articolelor din reviste, ziare, emisiuni radio și TV etc.</p>	<p><i>Unitatea 3</i></p> <p><i>La sociedad española</i></p> <p><i>Análisis de los roles de género</i></p> <p><i>Diferencias culturales entre la sociedad española y la sociedad moldava</i></p> <p><i>El machismo. Violencia de género</i></p> <p><i>Situación actual de la Mujer en España</i></p>	<p>4</p>	<p>Programe radio și TV</p> <p>Înregistrări audio/video pe teme de interes</p> <p>Prezentări</p> <p>Texte informative, argumentative, pe teme sociale, de opinie.</p> <p>Articole de presă</p> <p>Comentarii, schimb de opinii</p> <p>Suporturi grafice</p>	<p>Exerciții de solicitare de informații prin întrebări și răspunsuri</p> <p>Luarea de notițe sub forma unei liste de idei</p> <p>Exerciții de identificare a problemelor sociale în texte scrise.</p> <p>Dezbateri pe teme de interes</p> <p>Proiect: Rolul femeii în societatea spaniolă și societatea moldavă.</p>

<p>II.Relatarea celor mai importante evenimente din istoria Spaniei;</p> <p>II.Descrierea importanței evenimentelor istorice în cultura Spaniei;</p> <p>III.Compararea și contrastarea principalelor evenimente istorice care au avut loc în Spania și în R. Moldova în aceeași perioadă istorică;</p>	<p>Unitatea 4 Historia de España La invasión musulmana (711-1492)</p> <p>La Reconquista cristiana</p>	<p>4</p>	<p>Texte scurte care descriu cele mai importante evenimente istorice</p> <p>Lista evenimentelor.</p> <p>Texte informative din enciclopedii, manuale de istorie</p> <p>Pagini Internet</p>	<p>Exerciții de definire a conceptelor istorice.</p> <p>Exerciții de relaționare a evenimentelor istorice: an/localitate;.</p> <p>Exerciții de identificare a informației și plasarea în tabele, axe cronologice.</p> <p>Exerciții de solicitare de informații prin întrebări și răspunsuri.</p> <p>Exerciții de completare a textelor lacunare</p>
<p>II.Descrierea importanței evenimentelor istorice în cultura Spaniei;</p> <p>I.Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru;</p> <p>I.Expunerea orală a informației conținute în texte audiate/citite;</p>	<p>Formación y estabilización de la España homogénea</p> <p>El Renacimiento Carlos I y Felipe II</p>	<p>3</p>	<p>Texte scurte, descrieri ale celor mai importante evenimente istorice.</p> <p>Lista cronologică a evenimentelor</p> <p>Texte informative, literare, manuale de istorie</p> <p>Pagini Internet. Înregistrări video, audio.</p>	<p>Redactarea comunicărilor informative și prezentarea orală.</p> <p>Exerciții de tip: adevărat/fals; cu alegere duală.</p> <p>Reconstruirea textului istoric.</p> <p>Completarea spațiilor textului lacunar cu informație din texte audiate.</p>

<p>II.Cunoașterea scriitorilor și poeților spanioli;</p> <p>I.Expunerea orală a informației conținute în texte audiate/citite;</p> <p>I.Citirea unui text pentru identificarea temei și ideii de bază, a personajelor, cadrului de timp și spațiu;</p> <p>I. Lectura unui text cu scopul distingării tipului lui;</p>	<p>Unitatea 5 Literatura española El Barroco</p> <p>Los poetas barrocos: Góngora y Quevedo. <i>Sonetos</i></p> <p>Teatro: Lope de Vega, Calderón de la Barca.</p> <p><i>Fragmentos de las obras Fuenteovejuna y La vida es sueño.</i></p> <p>Neoclasicismo y Romanticismo José de Espronceda, <i>El estudiante de Salamanca</i></p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i></p> <p>José de Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i></p>	<p>5</p> <p>4</p>	<p>Texte literare, expozitive, informative.</p> <p>Texte biografice</p> <p>Înregistrări audio/ video. Reprezentări teatrale.</p> <p>Secvențe din filme.</p> <p>Imagini, Afișe teatrale.</p> <p>Traduceri de texte, opere.</p>	<p>Selectarea și prezentarea informației despre un scriitor sau poet spaniol</p> <p>Exerciții de solicitare de informații prin întrebări și răspunsur.</p> <p>Identificarea personajelor, cadrului de timp și spațiu</p> <p>Formularea temei și ideii principale a unui text</p> <p>Recitarea expresivă a sonetelor</p> <p>Reprezentarea teatrală a unei piese de teatru</p> <p>Proiect: Tangențe în operele scriitorilor G. A. Bécquer și M. Eminescu; José de Espronceda și M. Eminescu.</p>
<p>I.Selectarea și corelarea mai multor informații din diverse părți ale unui text și/sau din texte diferite pentru a îndeplini diferite sarcini de lucru;</p>	<p>Unitatea 6 El arte árabe en España <i>La mezquita y el palacio</i></p> <p>El arte Renacentista y Barroco</p>	<p>4</p>	<p>Picturi</p> <p>Texte biografice</p> <p>Dialoguri. Înregistrări audio și</p>	<p>Descrierea și comentarea reproducțiilor pe bază de algoritm.</p> <p>Selectarea și prezentarea</p>

<p>I.Descrieri clare și detaliate pe subiecte legate de domenii de interes propriu și de specializare;</p> <p>II.Cunoașterea pictorilor spanioli;</p> <p>I. Expunerea orală a informației conținute în texte audiate/citite;</p>	<p><i>en España</i></p> <p><i>El Greco y El Escorial</i></p> <p><i>Zurbarán,</i> <i>Diego Velázquez,</i> <i>Murillo</i></p>		<p>video</p> <p>Texte informative din enciclopedii, publicate și electronice</p> <p>Videomateriale, fotografii, broșuri, colaje etc.</p>	<p>informației despre un pictor spaniol</p> <p>Exerciții de relaționare: picturi/pictori, evenimente, localități.</p> <p>Exerciții de rezumare a informației din diferite surse și prezentarea orală pe bază de plan.</p> <p>Selectarea și ordonarea ideilor în texte informative.</p> <p>Crearea și prezentarea unei expoziții virtuale de picturi.</p> <p>Simularea unei emisiuni TV despre expoziții de picturi.</p>
<p>I.Luarea de notițe pentru expimarea unor puncte de vedere și opinii audiate și/sau pentru a le compara cu punctul de vedere personal;</p> <p>I.Expunerea orală a informației conținute în texte audiate/citite;</p> <p>II.Scrierea unui eseu informativ cu introducere, conținut și</p>	<p><i>Unitatea 7</i></p> <p><i>Hispanoamérica.</i></p> <p><i>Apuntes sobre la Sociedad Hispanoamericana.</i></p>	<p>3</p>	<p>Programe radio și TV</p> <p>Înregistrări audio/video</p> <p>Texte informative, expositive, istorice.</p> <p>Articole de presă</p>	<p>Discursuri orale în cadrul unei mese rotunde cu referire la problemele societății hispanoamericane.</p> <p>Lectura globală a textelor informative și luarea de notițe sub forma unei liste de probleme, idei, soluții.</p> <p>Comentarea imaginilor,</p>

concluzie;			Eseuri Suporturi grafice	tabelor, sondajelor din texte scrise și audiate.
------------	--	--	-----------------------------	---

CLASA A XII-A

Subcompetențe	Unități de conținut	Nr. de ore	Forma de prezentare	Activități de învățare
<p>I.Extragerea informației esențiale: rapoarte orale, discursuri, interviuri;</p> <p>I. Realizarea de prezentări pe teme specializate pe bază de materiale pregătite în prealabil;</p> <p>III.Descrierea asemănărilor găsite în dezvăluirea aceleași teme la nivel de intertextualitate;</p>	<p>Unitatea 1 <i>El sistema educativo español</i> <i>Normativa básica sobre la escolarización</i> <i>Recursos educativos formales y no formales, reglados y no reglados</i></p> <p>El sistema educativo español/El sistema educativo moldavo <i>Semejanzas y diferencias</i></p>	2	<p>Înregistrări audio, video</p> <p>Rapoarte</p> <p>Prezentări grafice</p> <p>Sondaj</p> <p>Texte, articole</p> <p>Internet</p>	<p>Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un mesaj oral: adevărat/fals; alegere multiplă.</p> <p>Exerciții de solicitare și oferire de informații prin întrebări și răspunsuri</p> <p>Exerciții de confruntare de opinii și puncte de vedere</p> <p>Lectura, compararea, asocierea, interpretarea</p> <p>Proiect: Probleme existente în sistemul educativ în Spania și în Moldova.</p> <p>Dezbateri</p>
I. Extragerea informației esențiale: rapoarte orale,	Unitatea 2 <i>El mercado laboral</i>	2	Înregistrări audio, video	Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global

<p>discursuri, interviuri;</p> <p>I. Identificarea, structurarea și clasificarea informației factuale, a opiniilor și punctelor de vedere din mesaje orale;</p> <p>I. Realizarea de prezentări pe teme specializate pe bază de materiale pregătite în prealabil;</p>	<p><i>Las estrategias de búsqueda de empleo;</i></p> <p><i>Instituciones laborales y de búsqueda de empleo;</i></p> <p><i>La protección del desempleo.</i></p>		<p>Rapoarte</p> <p>Prezentări grafice</p> <p>Sondaj</p> <p>Texte</p> <p>Internet</p> <p>Articole de presă</p>	<p>dintr-un mesaj oral</p> <p>Exerciții de solicitare a informației din diferite surse.</p> <p>Elaborarea unei liste de oferte și comentarea lor.</p> <p>Exerciții de confruntare de opinii și puncte de vedere</p> <p>Realizarea unui iarmaroc între elevi: schimb de simboluri confecționate.</p>
<p>I. Identificarea, structurarea și clasificarea informației factuale, a opiniilor și punctelor de vedere din mesaje orale;</p> <p>I. Utilizarea limbajului adecvat pentru îndeplinirea rolului alocat într-o dezbateri,</p> <p>I. Expunerea orală a unor idei, opinii și puncte de vedere relatate în mesajul oral și susținerea lor prin exprimarea atitudinii proprii argumentate;</p>	<p>Unitatea 3</p> <p><i>Las relaciones personales:</i></p> <p><i>Familia y parentesco</i></p> <p><i>Roles sociofamiliares</i></p> <p><i>Relaciones intrafamiliares</i></p> <p><i>Costumbres y usos relacionales en la familia. Visiones polémicas alrededor del matrimonio.</i></p> <p><i>El proceso de transformación de la familia: tardía independencia de los hijos y familia mononuclear; familia monoparental</i></p>	<p>3</p>	<p>Înregistrări audio, video</p> <p>Rapoarte</p> <p>Prezentări grafice</p> <p>Sondaj</p> <p>Texte</p> <p>Internet</p> <p>Articole de presă</p> <p>Dezbateri</p> <p>Comentarii</p>	<p>Exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un mesaj oral/scriș.</p> <p>Exerciții de confruntare de opinii și puncte de vedere</p> <p>Comentarii, dezbateri, schimb de opinii</p> <p>Realizare de sondaje și comentare a rezultatelor.</p> <p>Proiect: Familia spaniolă/Familia moldavă. Similitudini, deosebiri.</p> <p>Redactarea de texte</p>

<p>II. Analiza operelor literare, a documentelor istorice și a altor artefacte din perspectiva cum reflectă ele cultura Spaniei;</p> <p>I. Extragerea informației esențiale: rapoarte orale, discursuri, interviuri;</p> <p>I. Identificarea, structurarea și clasificarea informației factuale, a opiniilor și punctelor de vedere din mesaje orale;</p> <p>I. Exprimarea opiniei proprii cu folosirea cuvintelor incidente și a elementelor de legătură;</p>	<p>Unitatea 4 Los medios de comunicación: <i>La prensa</i> <i>La radio</i> <i>La televisión</i> <i>El cine</i> <i>Las nuevas tecnologías</i> Valores sociales proyectados</p> <p>Ver y analizar películas españolas: Todo sobre mi madre, Mar adentro, etc.</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>Conversații, opinii, comentarii</p> <p>Descrieri</p> <p>Rapoarte</p> <p>Prezentări grafice</p> <p>Sondaj</p> <p>Interviu</p> <p>Dezbateri</p> <p>Cărți, filme, Internet</p>	<p>argumentative, de opinie.</p> <p>Vizionare de filme: exerciții de anticipare a mesajului, de confirmare a afirmațiilor; de redactare a textului pentru secvențele <i>mute</i>; identificare a temei, ideilor mesajului.</p> <p>Crearea unei liste de avantaje/dezavantaje de utilizare a tehnologiilor avansate.</p> <p>Redactarea de texte sinteză a unui film spaniol vizionat.</p> <p>Crearea unui scurtmetraj/publicitate despre utilizarea unui mijloc de comunicare.</p>
<p>I. Utilizarea limbajului adecvat pentru îndeplinirea rolului alocat într-o dezbateri,</p> <p>I. Expunerea orală a unor idei, opinii și puncte de vedere relatate în mesajul oral și susținerea lor prin exprimarea atitudinii proprii argumentate;</p> <p>IV. Participarea la activitățile de voluntariat pentru organizațiile internaționale;</p>	<p>Unitatea 5 Protección del medioambiente</p> <p>Los problemas ecológicos que afectan a España</p> <p>Medidas medioambientales</p>	<p>2</p>	<p>Descrieri</p> <p>Rapoarte</p> <p>Prezentări grafice</p> <p>Texte electronice, informative, expozitive, argumentative, descriptive, articole de opinie.</p> <p>Noutăți actuale din ziare</p> <p>Sondaj, interviu</p>	<p>Redactarea în grup a unui plan de acțiuni de protecție a mediului.</p> <p>Identificarea problemelor ecologice în texte expozitive, informative;</p> <p>Crearea în grup a unei liste de probleme; cauză-efect.</p> <p>Harta interactivă: exerciții de interpretare și comentare</p>

			<p>Înregistrări audio, video</p> <p>Dezbateri</p> <p>Pliante ale organizațiilor internaționale.</p>	<p>a schimbărilor climatice.</p> <p>Scriere și prezentare de texte/discursuri argumentative.</p> <p>Călătorii virtuale prin Parcurile Naționale din Spania, Moldova.</p> <p>Proiecte în grup: Reciclează deșeurile în artă. Expoziție personală în instagram a obiectelor confecționate.</p>
<p>II.Descrierea importanței evenimentelor istorice în cultura Spaniei;</p> <p>II. Selectarea informației necesare cu scopul achiziționării cunoștințelor în domeniul istoriei;</p> <p>I.Rezumarea unui text citit într-un număr dat de cuvinte, utilizând un limbaj adecvat;</p>	<p>Unitatea 6 <i>Historia de España</i> <i>Crisis del Antiguo Régimen.</i> <i>La constitución de 1812</i></p> <p><i>La Guerra Civil Española (1936-39) y la Dictadura de Franco</i> <i>Exilio, represión y censura</i> <i>De la autarquía de la postguerra al desarrollismo de los años 60: turismo y emigración</i></p> <p><i>España y su integración en Europa</i> <i>Retos y perspectivas</i></p>	5	<p>Texte informative, istorice, literare. Imagini, fotografii, reproducții.</p> <p>Poeme, monografii, scrisori.</p> <p>Conversații, opinii, comentarii</p> <p>Articole de presă</p> <p>Pagini din Internet</p> <p>Dezbateri</p> <p>Interviu</p> <p>Documente istorice.</p> <p>Secvențe din filme.</p>	<p>Proiectul <i>Memorie</i></p> <p>Comentare de imagini, fotografii.</p> <p>Elborarea și prezentarea unui discurs structurat oral despre anumite aspecte sociale, politice ale societății spaniole în anumite perioade istorice.</p> <p>Proiect în grup: Războiul civil în context internațional.</p> <p>Lectura ghidată, detaliată a diferitor tipuri de texte; identificarea și comentarea</p>

				tezelor esențiale. Vizionarea unui film și comentarea mesajului conform unui plan propus.
<p>II. Analiza operelor literare, a documentelor istorice și a altor artefacte din perspectiva cum reflectă ele cultura Spaniei;</p> <p>II. Numirea celor mai vestiți scriitori și poeți spanioli și latinoamericani și descrierea aportului adus de ei la dezvoltarea culturii literare;</p> <p>IV. Aplicarea cunoștințelor obținute în activități extracurriculare;</p>	<p>Unitatea 7 Literatura española La Literatura en el siglo XX <i>La Generación del 98</i> <i>La Generación del 27</i> <i>Audición de poemas de F. G. Lorca</i></p> <p>La Literatura latinoamericana</p> <p>Gabriel García Márquez</p> <p>Crónica de una Muerte Anunciada</p> <p>Cien Años de Soledad.</p>	<p>4</p> <p>3</p>	<p>Expoziții virtuale de cărți ale autorilor nominalizați. Texte biografice, literare, informative, expositive, de opinie, istorice. Fragmente din operele scriitorilor și poezilor</p> <p>Ziare de perete, standuri, desene, fotografii, afișe, imagini. Filme. Înregistrări audio/video. Interviuri.</p>	<p>Lectura, analiza și interpretarea literară a fragmentelor din operele literare enumerate.</p> <p>Identificarea și comentarea simbolismului în opera literară. F.G. Lorca.</p> <p>Redarea mesajului operelor literare prin simboluri, desene, schițe de desen. Conferințe literare. Proiect: Realismul critic în opera Cien Años de Soledad, Gabriel García Márquez. Recitare de poeme, reproducerea fragmentelor literare din opere. Prezentarea teatrală a unor fragmente. Redactarea unui text (poezie, proză, eseu) cu titlul Donde habite el olvido. Concurs de poezii</p>
I. Extragerea informației esențiale: rapoarte orale,	Unitatea 8 El arte en los siglos XVIII y XIX	3	Texte informative, literare, descriptive	Exerciții de relaționare: titlul picturii/ imagini/

<p>discursuri, interviuri;</p> <p>II. Analiza operelor literare, a documentelor istorice și a altor artefacte din perspectiva cum reflectă ele cultura Spaniei;</p> <p>II. Identificarea personalităților eminente în domeniul picturii;</p> <p>I. Realizarea de prezentări pe teme specializate pe bază de materiale pregătite în prealabil;</p>	<p><i>Francisco de Goya y Lucientes</i></p> <p><i>El arte en el siglo XX</i></p> <p><i>Pablo Picasso</i></p>		<p>Conversații, opinii, comentarii</p> <p>Articole de presă</p> <p>Internet</p> <p>Picturi</p> <p>Texte biografice</p>	<p>reproducții.</p> <p>Reconstruirea textului biografic.</p> <p>Comentariul unei opere conform algoritmului propus.</p> <p>Proiecte individuale sau de grup: Femeia în opera lui Goya.</p>
<p>I. Extragerea informației esențiale: rapoarte orale, discursuri, interviuri;</p> <p>I. Utilizarea limbajului adecvat pentru îndeplinirea rolului alocat într-o dezbatere,</p> <p>I. Expunerea orală a unor idei, opinii și puncte de vedere relatate în mesajul oral și susținerea lor prin exprimarea atitudinii proprii argumentate;</p>	<p><i>Unitatea 9</i></p> <p><i>Hispanoamérica</i></p> <p><i>Problemas sociales actuales de Hispanoamérica</i></p>	<p>3</p>	<p>Descrieri,</p> <p>Rapoarte</p> <p>Prezentări grafice</p> <p>Texte expozitive, informative, istorice, literare, articole de presă.</p> <p>Noutăți actuale din ziare</p> <p>Sondaje, interviuri</p> <p>Înregistrări audio, video</p>	<p>Comentarea imaginilor, secvențelor de film, fragmentelor din texte literare din perspectiva realității sociale.</p> <p>Identificarea în diferite surse de referință a problemelor sociale și elaborarea unei liste de concluzii. Completare de texte lacunare cu informație</p> <p>Realizarea unui studiu comparativ: Caracteristici ale societății din Spania, țările hispanice, Moldova.</p> <p>Dezbatere.</p>

Sugestii metodologice

Prezentarea programă este un instrument de lucru – orientativ, care se adresează profesorilor de limbă spaniolă. Proiectarea demersului didactic se va realiza pe baza unităților de învățare, ce reprezintă structuri didactice deschise și flexibile, unitare din punct de vedere tematic. Profesorul va deplasa accentul de la conținuturile propuse pe competențele, subcompetențele proiectate și va beneficia de autonomie în ajustarea, completarea tematicii potrivit schimbărilor survenite în societatea spaniolă contemporană. Unitățile de conținut sînt prezentate într-o ordine care nu este obligatorie – interesul elevilor și evenimentele din Spania permițînd o restructurare sau o modificare a acestei ordini. Misiunea profesorului, în elaborarea demersului didactic, e de a recurge la Învățarea integrată a conținuturilor propuse și a limbii spaniole, ce constă în a interrelaționa cele patru componente esențiale:

- *conținutul* reflectat atît sub aspect cultural cît și lingvistic;
- *comunicarea*, avînd la bază situații, contexte sociale reale;
- *cunoașterea* – componenta strategică de învățare;
- *cultura*, aspecte abordate intercultural;

În dependență de treapta școlară profesorul va selecta strategiile de predare/învățare/evaluare, centrate pe elev, pe achizițiile elevului, astfel promovînd învățarea/ motivarea învățării.

La etapa de gimnaziu și de liceu, elevul va fi încurajat să dobîndească deprinderi de lucru individual și în echipă, să-și formeze competențe metodologice. Activitățile la clasă vor avea caracter comunicativ, integrativ, de autorefecție și critic. La toate etapele de elaborare și realizare a activităților, profesorul va urmări componenta - *limba*, corectitudinea lingvistică, însă va insista doar cînd erorile lingvistice ale elevului vor afecta grav mesajul.

Resursele didactice se vor axa pe simboluri, desene, suport video/audio, texte de diferite tipuri, documente istorice și, în general, orice suport multimedia din societatea spaniolă. Elevii vor fi încurajați să realizeze sondaje de opinie, anchete, interviuri, fotografii, filme, care vor servi de suport declanșator pentru activități de dezbateri, conferințe.

Disciplina rezultă a fi destul de atractivă prin noutatea informației abordate și prin componenta strategică de predare/învățare, prin varietatea sarcinilor de cercetare autonomă:

- a crea comunități virtuale integrate în cultura țintă;
- a crea agenda *stereotipelor*: cum ne văd cei (din cultura țintă).
- *acolo unde mergi, fă ceea ce vezi.*(Norme de comportament...)
- *aici și acolo*: a compara prețuri, calitatea, moda; a vizita magazine virtuale.
- agenda cu sfaturi , dacă pleci în vizită.
- biografia clasei (cu date importante, reale sau ideale);
- tablouri, poeme, muzica celor patru anotimpuri;
- a compara proverbe, unități frazeologice, expresii referitor la climă;
- ranking al orașelor celor mai umane din ambele culturi;
- a organiza sărbătoarea tipică în ambele culturi;

Diversitatea surselor și a subtemelor, ce pot fi abordate liber de către cadrul didactic, nu condiționează existența unui manual specific pentru acest curs opțional. Se recomandă ca fiecare

profesor să-și întocmească un dosar al disciplinei, care va conține: proiectarea de lungă durată axată pe unități de învățare; suporturi de teme selectate; lista site-urilor ce prevăd înregistrări video/audio/filme; documente, grile de evaluare, modele de fișe de autoevaluare, modele de algoritmi pentru diferite activități de caracterizare/comparare/sinteză; portofoliul temelor pentru proiecte de cercetare etc .

Rolul profesorului în dependență de nivelul clasei va varia de la gestionar al predării/învățării/evaluării spre observator, intermediar, participant activ, referent științific etc.

Sugestii pentru evaluare

Evaluarea reprezintă o componentă organică a procesului de predare/învățare. Se recomandă ca evaluarea să se realizeze prin raportare la competențele specifice, subcompetențe proiectate. Accentul se va plasa pe evaluarea formativă, sumativă, finală.

Evaluarea formativă, pentru cadrul didactic, va servi pentru reglarea procesului de formare a competențelor la elevi, identificarea eficienței anumitor activități de predare/învățare, va oferi repere pentru reorientarea proiectării activității didactice și pentru realizarea unui proces de învățământ de calitate. Pentru elev, evaluarea oferă posibilitatea de a-și valoriza progresul, de a-și proiecta noi culmi ale succesului, garantează sentimente de încurajare și motivare pentru ulterioarele activități de învățare.

Evaluarea sumativă se va realiza prin utilizarea unei varietăți de instrumente și procedee complementare:

- portofoliu;
- eseu, mini-proiecte interdisciplinare, transversale;
- redactarea de texte funcționale pe teme de civilizație;
- probe orale vizând exprimarea opiniei personale referitor la o temă de cultură și civilizație; grile de evaluare, fișe de autoevaluare;
- chestionare ce vizează înțelegerea mesajului unor texte pe teme de cultură și civilizație spaniolă;
- redactarea de texte diverse;
- discursul în cadrul unor dezbateri, interviuri, dialog;
- teste de evaluare;

Tehnici de redactare:

- rezumat al unui document pe o temă propusă;
- eseu structurat pe o temă de civilizație;
- expunere pe bază de documentare;
- sinteză în baza a 2-3 ... documente, opere literare;

Elevii claselor a 9-a – a 12-a vor elabora un proiect, lucrare științifică la o temă de interes personal, care să evoce o problemă specifică Spaniei sau Hispanoamericiei, de asemenea, vor elabora un dosar de civilizație spaniolă, prezentat în cadrul probei finale. Dosarul va include achiziții, produse ale elevului, realizate pe parcursul anului școlar, dovedind că este capabil să perceapă în profunzime un fapt de civilizație spaniolă, să îl problematizeze, să susțină argumentat părerile personale.

BIBLIOGRAFIE

1. Educație și învățământul 2015 Corint, București 2000.
2. Guțu V., Achiri I., Evaluarea curriculumului școlar, Ghid metodologic, Chișinău, 2009.
3. Chirilă M. Didáctica de la lengua española. Chișinău, 2011, CEP USM.
4. Chiș V., Pedagogia contemporană, pedagogia pentru competențe, Cluj, 2005
5. Marco común europeo de referencia, Consejo de Europa (2001)
6. Curriculum Școlar modernizat Limbi străine I , Știința, 2010.
7. Iglesias Casal, I “Construyendo la competencia intercultural: sobre creencias, conocimientos y destrezas”. Carabela 543. (2003).
8. Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencias para el español. Madrid. Instituto Cervantes, (2006).
9. Martínez Pasamar. “El desarrollo de la competencia intercultural mediante la integración de contenidos y ELE. Propuesta didáctica” . Pamplona. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. 2012.
10. Miguel López. “La subcompetencia sociocultural”, 2004.
11. Oliveras Vilaseca. Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera. Estudio del choque cultural y los malentendidos”. Madrid. Edinumen. 2000.
12. Sebastián Quesada Marco, Mila Crespo Pico – España. Manual de civilización. Español. Lengua Extranjera, Madrid, Edelsa, 2012.
13. Roncero, Eugenio y Bellon, Victor – España, ayer y hoy. Madrid, Edinumen, 2003.
14. Villanueva, Clara y Fernandez, Josefina – Aires de fiesta. De fiesta en Primavera, Barcelona, Difusión, 2006. Castro Viudez, Francisca. Español en marcha: curso de español como lengua extranjera. Madrid: SGEL - Educacion, 2011.
15. Sonsoles Fernández, Sonsoles. Propuesta curricular y Marco común europeo de referencia: desarrollo por tareas. Madrid: Edinumen, 2003.
16. Carmen Gil Guerra, Nexos. Actividades de cultura y civilización española.SGEL. Madrid, 2000.
17. Buendía Perni, María Ángeles. Prisma: Método de español para extranjeros B1 + B2. Madrid: Ed. Edinumen, 2010.
18. Guțu I. *et al.* Curriculum pentru disciplina Limba străină 1. Clasele X-XII. Chișinău: Știința, 2010
19. Cadrul european comun de referință pentru limbi, Tipografia Centrală, Chișinău 2004.
20. Cristina López Moreno.España contemporánea.SGEL Madrid, 2005.
21. Recorrido. Embajada de España en Sofía. Ministerio de Educación y Ciencia, 2006.
22. Panorámica de la literatura en lengua española. Curso 12..Ministerio de Educación, 2009.

