

Misnisterul Educației al Republicii Moldova

CURRICULUM OPȚIONAL

„Istoria, Cultura și Tradițiile Poporului American”

Clasa a IX-a

Chișinău, 2015

Autori:

Plugari Alexandrina- profesor de limbă engleză, LT,,A.Russo”

Gomenco Elena- profesor de limbă engleză, GD II, LT,,A. Russo”

Cuprins:

Preliminarii	4
i. Cadrul conceptual.....	5
1.1. Abordarea conceptuală.....	5
1.2. Abordarea structurală	6
1.3.abordarea procesuală	6
ii. Managementul formării competențelor	6
2.1. Competențe de bază:	6
2.2. Competențele specifice:	6
iii. Strategii didactice	10
iv. Strategii de evaluare	18
bibliografie selectivă:	20

PRELIMINARII

Cursul de istorie, cultură și tradiții ale Statelor Unite ale Americii este dedicat elevilor clasei a noua, care cunosc deja limba engleză. Ținta lui este structurarea și aprofundarea cunoștințelor în domeniu. Actualul curriculum va fi utilizat ca document reglator și orientativ. Accentul va fi reorientat de pe acumularea informațiilor în sine pe informații pentru sine, pregătind elevii să-și achiziționeze în mod independent și creator cunoștințele și capacitățile cerute, fapt necesar în ciclul liceal de instruire, motivându-i pentru necesitatea și funcționalitatea acestora. În acest context, eficiența metodologică a cadrului didactic se poate produce pe următoarele coordonate: competența profesională și formarea continuă; aplicarea cu discernământ, în paralel cu formele tradiționale, a metodelor interactive de instruire; asigurarea progresului constant și individualizat al elevului; crearea unui climat de colaborare eficientă profesor-elev și elev-profesor. Conținuturile preconizate vor influența și organizarea procesului de instruire, forma instituționalizată îmbinându-se cu lecturi independente obligatorii și la alegere, cu analiza textelor literare, cu documentarea în probleme de istorie și cultură și tradiții americane.

Istoria, cultura și tradițiile Statelor Unite ale Americii constituie elemente esențiale în cadrul conceptului de cultură mondială. Cursul respectiv este elaborat cu scopul de a oferi elevilor care învață limba engleză posibilitatea de a conștientiza și aprecia istoria, cultura și tradițiile Statelor Unite ale Americii în general, precum și de a aduce la cunoștința lor influența acesteia în lumea întreagă. Curriculumul dat este unul transversal, intersectând cunoștințe din domeniul istoriei, geografiei și limbii engleze. Acest aspect va permite o studiere aprofundată a societății și culturii americane. Obiectivul de bază al disciplinei este de a familiariza elevii cu noțiuni cum ar fi sistemul politic, social, și economic, așezarea geografică, realizări intelectuale și culturale a caracterului american. În dependență de nivelul de cunoaștere al limbii de către elevi, profesorul va alege setul corespunzător de materiale, utilizând mai multe surse.

Acest curs va oferi elevilor informații suplimentare despre istoria, cultura și tradițiile americane și valorile supreme ale unei societăți axate pe valorile unui stat de drept. Cursul conține informații care nu se regăsesc în manualele de bază, dar care sunt de o mare importanță în vederea îmbogățirii cunoștințelor lor de cultură și istorie și tradiții.

Deasemenea, acest curs oferă posibilitatea de a compara elementele autohtone de cultură și istorie și tradiții cu cele americane, iar la finalul cursului, elevii vor dobândi și cunoștințe de cultură, care, pentru clasa de filologie sunt esențiale.

Acest curs este necesar pentru a motiva curiozitatea și entuziasmul elevilor și să-i transforme în iubitori ai limbii și istoriei, culturii și tradițiilor SUA care este ținta de predare.

Cursul este elaborat pentru 34 de ore academice- 17 teme.

I. CADRUL CONCEPTUAL

Curriculumul dat se axează pe următoarele abordări:

1. 1. Abordarea Conceptuală

Obiectivele modulului sînt determinate de esența și specificul culturii și istoriei a Statelor Unite ale Americii. Activitatea sistemică a oricărui elev este de a încorpora informația primită la acest curs în asamblul / sistemul său integrat de cunoștințe. Competențele urmează a fi formate în baza subcompetențelor și a obiectivelor de referință până la finele învățământului pre-liceal și fiecare individ are nevoie de ele întru afirmarea deplină a personalității sale, a spiritului cetățeniei active, a incluziunii școlare.

Prezenta concepție, asemeni celorlalte concepții, a disciplinei Istoria, cultura și tradițiile Statelor Unite ale Americii este bazată pe o serie de repere epistemologice, care presupune familizarea cu unii termeni cu caracter special, necesari nu numai stăpînirii noțiunilor prezentului curriculum, dar și funcționării eficiente a procesului de implementare a conținuturilor la variate niveluri.

Competențele enumerate ceva mai jos reprezintă un pachet multifuncțional, transferabil de cunoștințe, abilități și atitudini, de care au nevoie toți elevii pentru împlinirea și dezvoltarea personală și pentru incluziunea socială. Acestea trebuie să acționeze ca fundament pentru învățare și ca parte a educației pe tot parcursul vieții.

Competența conceptuală/ gnostică (gnosologică) a viitorului licean, presupune cunoașterea atât a materialului teoretic al disciplinei propuse, cât și a implementării în practică a acestor cunoștințe.

Competența de organizare/ reglare presupune capacitatea viitorului licean de a manipula cunoștințele sale în domeniu și de a le structura într-un mod anumit.

Competența comunicativă presupune capacitatea elevului de a fi capabil de a transmite cunoștințele acumulate la acest curs, mai departe.

Competența de cercetare presupune capacitatea elevului de a cerceta individual sau în grup materialele didactice obligatorii și preferice, cursului propus.

Copmpetența teleologică presupune capacitatea de a stabili și analiza rezultatele obținute la sfârșitul acestui curs.

1.2. Abordarea Structurală

Curriculum-ul dat se axează pe șase variabile: concepție (cadru conceptual), competențe (generale și specifice), conținuturi, strategii didactice, strategii de evaluare, timpul alocat pentru instruire.

1.3. Abordarea procesuală

Această abordare presupune trei procese interconexe: proiectare, implementare, evaluare. Particularitățile abordării procesuale în contextul conceptual acceptat țin de:

- Dominarea strategiilor didactice active și interactive;
- Dominarea formelor cooperante de învățare;
- Formarea și dezvoltarea competențelor și particularităților individuale ale elevilor;
- Valorificarea activității individuale de învățare academică.

II. MANAGEMENTUL FORMĂRII COMPETENȚELOR

Formarea competențelor specifice la ciclul gimnazial se produce în cadrul domeniilor comunicării, culturii, conexiunii, comparației, cu inițiere în cel al comunității și în baza subcompetențelor prevăzute.

2.1. Competențe de bază:

- Obținerea unor informații prin receptarea de mesaje orale, în scopul ameliorării competențelor disciplinare și lingvistice.
- Analizarea și sintetizarea informației din domeniul studiat în baza câtorva surse;
- Auto-informarea;
- Aprecierea diversității și multiculturalității;
- Raportarea de diverse tipuri de reprezentări culturale;

2.2. Competențele Specifice:

Competențele specifice sau ”competențele generale individuale” cuprind un spectru amplu de ansambluri de cunoștințe referitoare la producerea și receptarea mesajelor orale și scrise.

- Estimarea valorilor morale, estetice, istorice, sociale și individuale ale poporului american;
- Observarea asemănarilor și deosebirilor între comunitatea americană și comunitatea din care provin elevii;
- Mediarea și transferul mesajelor orale în situații diferite de comunicare pe teme de istorie, cultură și tradiții americane;
- Realizarea unei investigații asupra unor teme de cultură și istorie și tradiții americane;
- Realizarea de analize comparative cu privire la influențele externe în civilizația și cultura americană.

Raportând aceste competențe specifice la cele trei dimensiuni- cunoaștere, aplicare și integrare, competențele specifice formulate anterior pot fi categorizate și descrise precum urmează:

1. La Nivel De Cunoaștere

- Definirea obiectului de studiu al disciplinei;
- Determinarea conceptului de cultură și istorie și tradiție și noțiunile de bază adiacente;
- Identificarea spațiului istorico-geografic al i respective;
- Identificarea trăsăturilor pertinente ale istoriei, culturii și tradițiilor studiate;
- Descrierea celor mai semnificative evenimente legate de formarea și evoluția poporului, culturii și limbii lui;
- Descrierea realităților contemporane de ordin politic și socio-cultural;
- Identificarea personalităților marcante ale istoriei și culturii țării respective;

2. La Nivel De Aplicare

- Aplicarea principiului comparativ-contrastiv în cadrul abordării fenomenelor civilizatoare;
- Generalizarea datelor relevante privind civilizația respectivă;
- Stabilirea similitudinilor și diferențelor existente între universul socio-cultural al țării studiate și cel autohton;
- Coraportarea valorilor spirituale ale țării respective la cele național-autohtone;
- Utilizarea diferitor strategii de promovare a valorilor poporului studiat;

3. La Nivel De Integrare

- Determinarea importanței unor evenimente majore din istoria și cultura țării respective și impactul lor asupra dezvoltării altor civilizații;
- Elucidarea specificului fenomenelor culturale, sociale, economice din prisma evoluției istorice;
- Conștientizarea indispensabilității diferitelor culturi ale lumii în contextul globalizării socio- economice și al politicii;
- Argumentarea poziției proprii față de evenimentele semnificative din istoria și cultura țării respective;
- Manifestarea interesului pentru valorile cultural-universale, acceptând diferențele evidente cu îngăduință și toleranță;
- Propunerea unor modalități de depășire a relațiilor superficiale stereotipe și a situațiilor de conflict;

- Promovarea sistemului de valori propriu în contextul respectului pentru valori străine.

Aceste competențe sunt de ordin complementar și pe parcursul cursului vor fi supuse atât evaluării, cât și autoevaluării multiple.

III. STRATEGII DIDACTICE

Subcompetențele derivă din competențele specifice disciplinei, sunt corelate cu formele de prezentare a conținuturilor și cu activitățile de învățare. Această corelare constituie pivotul prezentului Curriculum, care accentuează latura sa pragmatică: devine astfel transparent nu numai ceea ce se învață, dar mai ales de ce anume se învață conținuturile respective și în ce mod. În rubrica ”Subcompetențe” se găsesc atât competențe, cât și subcompetențe. Rubrica ”Unități de conținut” prezintă însuși temele care vor fi studiate în cadrul cursului de Istorie, Cultură și Tradiții ale Statelor Unite ale Americii și subtemele pentru fiecare oră academică în parte. Rubrica ”Numărul de ore” informează profesorul despre numărul de ore consacrat unei unități de conținut. Rubrica ”Metode de prezentare și realizare” cuprinde tipuri de mesaje, texte, categorii de conținuturi tematice propuse, conținuturi factuale și conținuturi procedurale (tehnicile ce urmează a fi însușite de elevi). Rubrica ”Activități de învățare. Criterii de evaluare” recomandă o varietate de exerciții și modalități de învățare și evaluare a competențelor specifice, oferind un cadru adecvat și util pentru procesul de evaluare al învățării, sprijinindu-l și asigurându-i astfel un caracter mai practic și mai transparent.

Subcompetențe	Unități de Conținut	Nr.de ore	Metode de prezentare și realizare	Activități de Învățare. Criterii de evaluare
1. Prezentarea orală a cunoștințelor anterioare despre Statele Unite ale Americii; 2. Lectura și înțelegerea textului “Introducing the United States Of America”; Includerea lexicului nou în context; 3. Rezumarea textului, în limita de 75 de cuvinte.	<i>Statele Unite Ale Americii- Introducere</i>	1	1. Formularea întrebărilor și răspunsurilor de pre-lectură; 2. Lectura informativă și analiza fragmentelor; 3. Redactarea unui rezumat în baza a cinci idei principale din text;	1. Reproducerea orală a textului; 2. Însărcinarea scrisă;
1. Reproducere orală a cunoștințelor anterioare la temă; 2. Formularea concluziilor în baza textului citit;	<i>Drapelul Statelor Unite ale Americii</i> 1. Istoria Drapelului	2	1. Lectura informativă și analiza fragmentelor; 2. Definirea simbolizmului	1. Prezentarea răspunsurilor orale; 2. Prezentarea grafică a

3. Completarea legendei drapelului American;	2. Părțile componente ale drapelului- Simboluri		drapelului american; 3. Hașurarea drapelului american și delimitarea componentelor;	drapelului;
<p>1. Enumerarea statelor cunoscute;</p> <p>2. Definirea lexicului nou; Utilizarea dicționarului pentru verificarea pronunțării corecte a numelor proprii (statelor și capitalelor);</p> <p>3. Completarea tabelului propus cu informația necesară: floarea simbol, copacul simbol, reprezentanți, informații suplimentare despre fiecare dintre cele 50 state ale Americii;</p>	<p><i>Cincizeci de stele pe drapel-cincizeci de state ale Americii</i></p> <p>1. Simbolurile statelor: Alabama- Kentucky;</p> <p>2. Simbolurile statelor: Louisiana- North Dakota</p> <p>3. Simbolurile statelor: Ohio- Wyoming</p>	3	<p>1.Memorizarea a celor 50 de state ale Americii;</p> <p>2. Completarea tabelului cu informația necesară;</p>	<p>1.Prezentarea orală- 50 de state;</p> <p>2. Evaluarea informației prezentate în table-cantitate și corectitudine;</p>
<p>1. Prezentarea orală a informației cunoscute deja; Enumerarea Președinților SUA cunoscuți;</p> <p>2. Definirea lexicului nou și plasarea lui în context;</p> <p>3. Lectura și înțelegerea textului ”American Presidents On The United States Dollar Bills”</p> <p>4. Prezentarea unui referat despre unul dintre Președinții SUA, portretul căruia este tipărit pe moneda americană;</p>	<p><i>Președinții SUA reprezentați pe dolarii Americani</i></p> <p>1. Familiarizarea cu personalitățile reprezentate pe dolarii americani;</p> <p>2. Prezentarea referatelor despre Președinții SUA, portretul căruia este tipărit</p>	2	<p>1. Asimilarea informației succinde despre fiecare dintr Președinții reprezentați pe moneda americană;</p> <p>2. Identificarea valorilor bancnotelor SUA;</p> <p>3. Prezentarea unui referat despre unul dintre liderii SUA, tipăriți pe bancnotele naționale</p>	<p>1. Răspuns oral;</p> <p>2. Prezentarea referatului structurat;</p>

	pe moneda americană;		americane.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizarea noului lexic în răspunsurile scrise; 2. Lectura și înțelegerea textului propus ”Christopher Columbus- Discovering America”; 3. Reproducerea orală a textului și formularea spontană a răspunsurilor la întrebările propuse; 	<p><i>Cristofor Columb și Descoperirea Americii-</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lucru cu conținutul textului despre Cristofor Columb; 2. Analiza orală și scrisă a evenimentului istoric- Descoperirea Americii; 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura textului și determinarea rolului lui Cristofor Columb în descoperirea Americii; 2. Prezentarea răspunsurilor la întrebări, în baza textului propus; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducerea orală a textului; 2. Răspunsurile scrise la întrebările în baza textului;
<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificarea cunoștințelor inițiale la tema- Ziua Recunoștinței; Prezentarea orală a informației și ideilor; 2. Definirea lexicului nou; Lectura textului și plasarea lexicului în context; 3. Prezentarea răspunsurilor orale și scrise la tema- Ziua Recunoștinței; 	<p><i>Istoria Zilei de Recunoștință</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ziua Recunoștinței- Scurt Istoric; 2. Descrierea tradițiilor americane de sărbătoarea Ziua Recunoștinței. 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fisa de lucru cu noile unițiți lexicale; 2. Lectura textului și elaborarea unui plan schematic al textului; 3. Completarea propozițiilor cu structura “as... as/ not as... as”. astfel încât acestea să fie adevărate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducerea orală a textului; 2. Exercițiile scrise.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirea cuvântului ”revoluție” și reculegerea unor evenimente din viața lui George Washington; 2. Lectura și înțelegerea textului “George Washington And The American Revolution”. 	<p><i>George Washington și Revoluția Americană</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. George Washington și rolul 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirea cuvântului ”revoluție” și determinarea evenimentelor care o formează; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducerea orală a textului studiat; 2. Însărcinările scrise;

<p>Definirea lexicului necunoscut;</p> <p>3. Elaborarea unui plan schematic al textului, care va servi drept bază pentru reproducerea textului;</p>	<p>lui în istoria Statelor Unite ale Americii;</p> <p>2. Revoluția Americană- Eveniment Cheie în istoria contemporană a SUA;</p>		<p>2. Lectura și analiza fragmentelor aparținând din textul despre Revoluția Americană;</p> <p>3. Identificarea propozițiilor adevărate și false, în baza textului citit; Prezentarea răspunsurilor scrise.</p>	
<p>1. Reproducerea orală a informației cunoscute despre Revoluția Americană și rolul lui George Washington în ea;</p> <p>2. Lectura și înțelegerea textului “Fourth Of July- Independence Day”; Introducerea lexicului nou;</p> <p>3. Prezentarea răspunsurilor scrise în baza textului; Evocarea a cinci tradiții haioase legate de Ziua Independenței;</p>	<p><i>Patru Iulie- Ziua Independenței</i></p> <p>1. Relația Cauză-Efect între Revoluția Americană și Declarația de Independență;</p> <p>2. Patru Iulie. Tradiții de celebrare.</p>	<p>2</p>	<p>1. Expunerea orală asupra temei Revoluția Americană;</p> <p>2. Argumentarea necesității Declarației de Independență;</p> <p>3. Trecerea în revistă a tradițiilor și obiceiurilor americane de Ziua Independenței.</p>	<p>1. Rezumarea textului (75 cuvinte)</p> <p>2. Reproducerea textului;</p>
<p>1. Prezentarea cunoștințelor inițiale despre Abraham Lincoln;</p> <p>2. Lectura și înțelegerea textului despre rolul lui Abraham Lincoln în Războiul Civil;</p> <p>3. Redactarea unui eseu din 10 enunțuri la tema ”Discriminarea rasială și rolul lui Abraham Lincoln</p>	<p><i>Abraham Lincoln și Războiul Civil</i></p> <p>1. Războiul Civil în SUA- evenimente cheie</p> <p>2. Rolul lui Abraham Lincoln în încheierea războiului</p>	<p>2</p>	<p>1. Definirea termenului ”civil war”</p> <p>2. Revizuirea textului și determinarea rolului lui Lincoln în Războiul Civil.</p> <p>3. Prezentarea răspunsurilor</p>	<p>1. Reproducerea orală a textului;</p> <p>2. Însărcinările scrise în baza textului;</p>

în combaterea ei ”.	civil în SUA		orale și scrise în baza textului.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Testarea preventive a cunoștințelor la capitolul Goana după Aur din California. 2. Familiarizarea cu textul despre Goana după Aur din California și introducerea lexicului nou; 3. Prezentarea răspunsurilor scrise la întrebările în baza textului; 4. Determinarea rolului băștinașilor Americii în Goana după Aur din California. 	<p><i>Goana după aur din California</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esența noțiunii ”Goana după aur”- cronologia acesteia 2. Rolul băștinașilor Americii în Goana după aur din California 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura textului despre Goana după aur din California și enumerarea evenimentelor principale; 2. Determinarea rolului băștinașilor Americii în Goana după aur din California. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducerea textului; 2. Evaluarea răspunsurilor în baza schemei.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducerea și înțelegerea noțiunii ”Joia neagră”; 2. Definirea noțiunii ”Marea criză”; 3. Definirea termenului “Hooverilles”; 4. Depistarea dezavantajelor vieții în perioada de Mare Criză, 1929-1933. 	<p><i>Joia Neagră și Marea Criză din SUA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Joia Neagră și Marea Criză- Cauză și Efect 2. Ce sunt ”Hooverilles”? 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lucru cu textul ”Black Thursday and the Great Depression” 2. Definirea termenului “Hooverilles” și formularea răspunsurilor la întrebările în baza fotografiei propuse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Răspunsurile orale și scrise în baza textului. 2. Comentariul scris în baza fotografiei propuse.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizarea cu istoria NASA; 2. Plasarea lexicului nou în context; 	<p><i>NASA. Arborarea drapelului SUA pe lună</i></p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formularea răspunsului la întrebarea ”Ce este NASA?”; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducerea orală a textului;

<p>3. Formularea răspunsurilor în baza textului și cunoașterea rolului lui Neil Armstrong în primul zbor spre lună.</p>	<p>1. Ce este NASA. Neil Armstrong- primul ome pe lună.</p> <p>2. Echipa lui Neil Armstrong și primii pași pe lună</p>		<p>2. Familiarizarea cu textul despre Neil Armstrong;</p> <p>3. Formularea răspunsurilor în baza textului; Determinarea propozițiilor adevărate și false; Completarea propozițiilor cu informația necesară;</p>	<p>2. Efectuarea exercițiilor scrise;</p>
<p>1. Familiarizarea cu textul despre marile invenții SUA, secolul XX;</p> <p>2. Evocarea impactului acestor invenții asupra vieții contemporane;</p> <p>3. Redactarea unei liste suplimentare de invenții SUA, făcute în secolul XX.</p>	<p><i>Marile invenții ale Statelor Unite ale Americii- secolul XX</i></p> <p>1. Patru invenții care au influențat viața contemporană;</p> <p>2. Lista alternativă de invenții ale SUA</p>	<p>2</p>	<p>1. Lectura și înțelegerea textului despre invențiile SUA;</p> <p>2. Determinarea rolului acestor invenții în viața contemporană.</p> <p>3. Întocmirea unei liste alternative de invenții.</p>	<p>1. Reproducerea orală a textului.</p> <p>2. Însărcinarea scrisă- lista alternative de invenții</p>
<p>1. Definirea noțiunii de ”subcultură”;</p> <p>2. Recunoașterea subculturilor de amploare apărute în SUA;</p> <p>3. Recunoașterea reprezentanților subculturilor după caracteristicile de bază;</p>	<p><i>Subculturile apărute în SUA</i></p> <p>1. Noțiunea de subcultură</p> <p>2. Cele mai populare subculturi apărute în America</p>	<p>2</p>	<p>1. Enumerarea subculturilor apărute în America;</p> <p>2. Determinarea caracteristicilor specifice pentru fiecare subcultură;</p> <p>3. Recunoașterea reprezentanților fiecărei din</p>	<p>1. Descrierea succintă a fiecărei din subculturile propuse;</p> <p>2. Însărcinările scrise;</p>

			subculturile studiate și descrierea acestora.	
<p>1. Prezentarea cunoștințelor inițiale la tema Hollywood;</p> <p>2. Determinarea poziției Hollywood-ului în cinematografia mondială;</p> <p>3. Plasarea lexicului nou în context;</p>	<p><i>Hollywood- Fabrica de vise</i></p> <p>1. Locul Hollywood-ului în cinematografia mondială</p> <p>2. Hollywood- Impresii și realitate</p>	2	<p>1. Prezentarea răspunsurilor orale la întrebările propuse;</p> <p>2. Lectura textului despre Hollywood;</p> <p>3. Completarea crossword-ului și formularea răspunsurilor la întrebări.</p>	<p>1. Reproducerea orală a textului;</p> <p>2. Însărcinările scrise: crossword, răspunsurile la întrebări.</p>
<p>1. Familiarizarea cu trei cele mai populare Universități din Statele Unite ale Americii;</p> <p>2. Determinarea calităților sinequanone a unei Universități prestigioase;</p> <p>3. Elaborarea conceptului- Universitatea Mea de Succes, în baza planului propus.</p>	<p><i>Cei trei piloni ai educației superioare în SUA</i></p> <p>1. Harvard, Yale and Princeton- Cei trei piloni ai educației superioare în SUA</p> <p>2. Proiect- Universitatea Mea de Succes</p>	2	<p>1. Lectura textului despre Harvard, Yale și Princeton;</p> <p>2. Determinarea caracteristicilor specifice pentru fiecare Universitate;</p> <p>3. Proiect: Universitatea mea se succes.</p>	<p>1. Reproducerea orală a textului;</p> <p>2. Proiect: Universitatea mea se succes.</p>
<p>1. Explicarea conceptului “visul american”;</p> <p>2. Compararea definițiilor date de elevi cu definițiile persoanelor ilustre;</p> <p>3. Clasificarea virtuților care duc spre atingerea visului american;</p>	<p><i>Visul American</i></p>	1	<p>1. Lectura textului despre visul american și definirea conceptului;</p> <p>2. Întocmirea unei liste de calități umane necesare pentru atingerea visului american.</p>	<p>1. Reproducerea orală a textului;</p> <p>2. Însărcinările scrise.</p>

Conform numărului de ore planificate pentru un an, două lecții sunt lăsate la dispoziția profesorului- pentru două teste semestriale. Testele vor fi elaborate de profesor, în dependență de competențele și subcompetențele pe care le are drept țel pentru evaluare.

IV. STRATEGII DE EVALUARE

Educația este o activitate socială vastă, care solicită eforturi materiale și financiare considerabile din partea societății.

Evaluarea este un proces- activitate etapizată, desfășurată în timp, care nu se rezumă la notarea elevilor, ci vizează domenii și probleme mult mai complexe (programe de învățământ, sistemul în ansamblu). Evaluarea implică un șir de măsuri, comparații, aprecieri, deci judecăți de valoare, pe baza cărora se pot adopta anumite decizii, menite să optimizeze activitatea sau domeniile supuse evaluării. Evaluarea are o foarte mare valoare în demersul didactic. Sensul ei este de a da posibilitatea elevului de a arăta ce știe și mai ales la ce îi folosește ceea ce știe în diverse contexte și situații. Evaluarea se face cu maximă responsabilitate. Se evaluează totul. Orice sarcină de lucru dată se alege cu o atenție deosebită, astfel încât elevul să își dea seama de importanța ei. Evaluarea nu înseamnă neapărat nota, poate fi o apreciere verbală, sau exprimarea nemulțumirii, amânarea pentru o dată proximă, încurajarea să refacă o sarcină executată necorespunzător, asigurarea elevului că poate mai mult, disponibilitatea de a-i oferi explicații suplimentare, de a-l ajuta. Prin evaluare trebuie să încurajeze creativitatea, exprimarea și afirmarea personalității elevilor. În evaluare se va pune accent pe capacitățile intelectuale, pe raționamente, pe gândirea divergentă, pe creativitate și pe competente: de a observa, de a sintetiza, de a stăpâni moduri de lucru, de a argumenta și de a interpreta, de a schematiza. Evaluarea va viza și trăsăturile de personalitate: atitudini, comportamente, opinii, capacitatea de socializare, înțelegerea, toleranța etc.

Funcțiile de bază ale evaluării : diagnostică, prognostică, de selecție, de certificare, motivațională, de feed-back, de ameliorare, perfecționare, dar și de optimizare a activității și de supraveghere.

Etapele evaluării :

- Măsurarea, cuantificarea rezultatelor școlare prin procedee specifice;
- Aprecierea acestor rezultate pe baza raportării lor la un sistem de valori, a unor criterii unitare (bareme de corectare și notare, descriptorii de performanță, etc.)
- Formularea concluziilor și adoptarea deciziilor educaționale adecvate.

Evaluarea formativă, continuă și reglementată, este implicită demersului pedagogic curent în orele de Istorie, cultură și tradiții ale Statelor Unite ale Americii și Statelor Unite ale Americii, permițând atât profesorului cât și elevului să cunoască nivelul de achiziționare a competențelor și a cunoștințelor, să identifice lacunele și cuzele lor, să facă remediile care se impun în vederea regșării procesului de învățare- predare.

În scopul de a se asigura un grad cât mai mare de validitate a evaluării, probele de evaluare vor putea fi contruite astfel încât să integreze elemente din două sau mai multe competențe, pentru a modela cât mai aproape de realitate modul în care se realizează comunicarea.

Evaluarea rezultatelor școlare urmărește să determine modul în care obiectivele stabilite se realizează în învățare. Evaluarea reprezintă un proces continuu și de durată, momentele în care are loc acțiunea evaluativă fiind diferite, în funcție de scopul urmărit la începutul programului de instruire, pe parcursul acestuia și la sfârșitul său.

Preocuparea esențială a oricărui evaluator este de a asigura demersului evaluativ calități esențiale, precum validitatea, fidelitatea sau relevanța, care pot fi concretizate în prescripții riguroase. Uneori demersul evaluatorului va fi ghidat de criterii dificil de formalizat, altele de criterii ușor aplicabile.

Existența unei perspective normative concretizată în criterii la care se raportează datele este caracteristică pentru evaluare, cu toată extrema diversitate a criteriilor potențial utilizabile: sociale, culturale, teoretice, de performanță, de fezabilitate, etc.

Criteriile de evaluare pot rezulta din prelucrarea statistică a unui mare volum de date de evaluare sau din "contextul" demersului educativ.

Idea centrală a strategiei de evaluare va fi aprecierea calității învățământului gimnazial la disciplina de studii prin constatarea prezenței celor trei niveluri formare a competențelor: cunoaștere și înțelegere, aplicare și integrare.

În elaborarea testelor de acest fel se va utiliza taxonomia integrativă și aplicații ce determină procese și comportamente cu diferit nivel de complexitate.

Cursul propus nu include o evaluare inițială, deoarece subcompetențele propuse de el nu au fost acumulate de elevi până acum. Astfel, curriculumul propune doar un test formativ și unul sumativ. Un alt argument ar fi faptul că cursul da teste opțional, și deci nu necesită evaluări frecvente. În așa ordine de idei, evaluarea formativ-continuă (de progres) care însoțește întregul parcurs didactic, va organiza verificări sistematice în rândul tuturor elevilor din toată material. Iar, evaluarea sumativ-cumulativă (finală), va realiza de obicei, la sfârșitul unei perioade mai lungi de instruire.

Pentru evaluare formativă a achizițiilor elevilor (în termeni cognitivi, afectivi și performativi), a competențelor de comunicare și interrelaționare și a atitudinilor dezvoltate de aceștia, la orele de Istorie, cultură și tradiții ale Statelor Unite ale Americii a Statelor Unite ale Americii se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente:

- Observarea sistematică;
- Tema de lucru (în clasă și acasă) concepută în vederea evaluării;
- Proiectul;
- Autoevaluare.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

1. Baranovski L. S., Kozikis D. D. "Hello, America", Minsk, Vysheishaya Shkola, 1997
2. "This Is America", United States Information Agency.
3. David Mauk and John Oakland "American Civilization. An introduction " Routledge London and New York, 2005
4. Curriculum Național . Limbi Străine II. Știința, 2010.
5. Legcobit Alina, Curriculum "Civilizația Statelor Unite Ale Americii" (Licență, anul II), 2010, Universitatea de Stat din Moldova
6. Melenciuc D., Onofreiciuc E., Fabian E. "English for High School", Chisinau, 1998
7. Elaine Kirn "About the USA", United States Department of State, Washington, 1989
8. Milada Broukal, Peter Murphy "All about USA: A Cultural Reader", Longman Publishing Group, 1991
9. Pamela McPartland-Fairman "Stars and Stripes: Facts and Folklore about the USA", McGraw- Hill Companies, 1998
10. Randee Falk "Spotlight on the USA", Oxford University Press, 1993
11. M. E. Sokolik "Rethinking America 2: A High Intermediate Cultural Reader", Heinle & Heinle Publishers, 1999
12. Douglas K. Stevenson "American Life and Institutions", Ernst Klett Verlag, 1987
13. Luther S. Luedtke "Making America: The Society and Culture of the United States", Forum Series, 1987