

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

CURRICULUM NAȚIONAL

РУССКИЙ ЯЗЫК

pentru gimnaziu
cu predare în limba română

Clasele V-IX

- Curriculum disciplinar
- Ghid de implementare

Chișinău, 2020

CURRICULUM DISCIPLINAR

Aprobat:

- Consiliul Național pentru Curriculum, proces-verbal nr. 22 din 05.07.2019
- Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 906 din 17.07.2019

COORDONATORI:

- **Angela CUTASEVICI**, Secretar de Stat în domeniul educației, MECC
- **Valentin CRUDU**, dr., șef Direcție învățământ general, MECC, coordonator al managementului curricular
- **Ala NIKITCENKO**, dr., consultant principal, MECC, coordonator al grupului de lucru

EXPERTI-COORDONATORI:

- **Vladimir GUȚU**, dr. hab., prof. univ., USM, expert-coordonator general
- **Ion GUȚU**, dr., conf. univ., USM, expert-coordonator pe aria curriculară *Limbă și comunicare*

GRUPUL DE LUCRU:

- **Gabriela TOPOR** (coordonator), dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”, Chișinău
- **Olgă LEAȘENCO**, grad did. superior, IPLT „Liviu Rebreanu”, Chișinău
- **Maria VOLCOVSCAIA**, dr., conf. univ., Institutul de Științe ale Educației, Chișinău

Русский язык : Curriculum național : Clasele 5-9 : Curriculum disciplinar : Ghid de implementare : pentru gimnaziu cu predare în limba română / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova ; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Ala Nikitcenko; grupul de lucru: Gabriela Topor (coordonator) [et al.]. – Chișinău : Lyceum, 2020 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). – 80 p. : tab.

Referințe bibliogr.: p. 77-78. – 1000 ex.

ISBN 978-9975-3438-1-7.

373.4.091:811.161.1(073)

P 894

GHID DE IMPLEMENTARE

Elaborat în conformitate cu prevederile Curriculumului disciplinar, aprobat la ședința Consiliului Național pentru Curriculum, prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 906 din 17.07.2019

COORDONATORI:

- **Angela CUTASEVICI**, Secretar de Stat în domeniul educației, MECC
- **Valentin CRUDU**, dr., șef Direcție învățământ general, MECC, coordonator al managementului curricular
- **Ala NIKITCENKO**, dr., consultant principal, MECC, coordonator al grupului de lucru

EXPERȚI-COORDONATORI:

- **Vladimir GUȚU**, dr. hab., prof. univ., USM, expert-coordonator general
- **Ion GUȚU**, dr., conf. univ., USM, expert-coordonator pe aria curriculară *Limbă și comunicare*

GRUPUL DE LUCRU:

- **Gabriela TOPOR** (coordonator), dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”, Chișinău
- **Olga LEAȘENCO**, grad did. superior, IPLT „Liviu Rebreanu”, Chișinău
- **Maria VOLCOVSCAIA**, dr., conf. univ., Institutul de Științe ale Educației, Chișinău

Введение

Куррикулум по дисциплине *Русский язык* для V-IX классов гимназии с румынским языком обучения является составной частью *Национального куррикулума* и представляет собой регламентирующий документ и нормативный акт, предусмотренный для внедрения в образовательный процесс в гимназических классах.

Куррикулум содержит основные требования к изучению русского языка и результаты, которые должны быть достигнуты учащимися.

Цель настоящего куррикулума состоит в конкретизации и внедрении образовательных политик на уровне гимназического цикла.

Основное назначение куррикулума – служить инструментом, регулирующим деятельность учителя/ученика(-ов), и исходным документом для авторов учебников, учебных пособий, учебно-дидактических материалов и методических рекомендаций по реализации процесса преподавания – учения – оценивания с ориентацией на применение современных дидактических технологий и стратегий оценивания.

Настоящий куррикулум является четвертым поколением документов данного типа и вторым поколением куррикулумов, основанных на компетенциях. Необходимость изменений была определена различными факторами:

- истечением срока функционирования предыдущего куррикулума;
- необходимостью продвижения новых образовательных и куррикулумных политик в системе образования в целом и их учет при изучении русского языка как неродного, в частности;
- учётом рекомендаций новых европейских документов по разработке предметного куррикулума и эффективному формированию ключевых/трансверсальных компетенций в рамках обязательного образования;
- выявлением в процессе мониторинга предыдущего куррикулума уязвимых аспектов.

Куррикулум по дисциплине *Русский язык* генерирует иерархическую систему составляющих, которые выполняют две основные функции:

- регулирующая функция реализуется телеологической составляющей;
- стратегическая функция реализуется содержательной и процессуальной составляющими.

Они определяют основные категории пользователей данного документа: авторы учебников и других дидактических материалов, руководители учебных за-

ведений, представители местных органов управления в области образования, учителя, учащиеся и их родители.

Для успешного внедрения куррикулума необходимо соблюдение следующих условий:

- продвижение эффективного менеджмента внедрения куррикулума;
- создание благоприятного социально-психологического климата;
- создание соответствующей образовательной среды;
- создание условий для стимулирования мотивации учителей и учащихся;
- осознанное принятие субъектами образовательного процесса тех изменений, которые происходят при развитии куррикулума;
- эффективное партнерство школы и родителей согласно «Межотраслевой стратегии развития родительских навыков и компетенций на 2016-2022 годы»;
- эффективное партнерство школы и представителей местного сообщества.

I. Концептуальные основы куррикулума по дисциплине

В Куррикулуме по дисциплине *Русский язык* для гимназий с румынским языком обучения представлена система понятий, процессов, учебных продуктов и образовательных целей, которая обеспечивает функциональность и развитие этого уровня образования.

Законодательной базой куррикулума являются такие документы, как *Кодекс об образовании Республики Молдова, Национальная стратегия развития «Молдова 2020»*, международные документы в области образования, в частности, *Общеввропейская система уровней владения иностранными языками*.

Куррикулум является своеобразным договором между обществом, государством и специалистами в области образования относительно курса обучения, который учащиеся должны пройти в определенный период своей жизни.

Куррикулум выдвигает на первое место формирование и развитие компетенций на основе содержания обучения и использования различных стратегий в учебном процессе.

Школьная **компетенция** – это интегрированная система знаний, умений и навыков, ценностных отношений, приобретенных учащимися посредством учения и используемых в специфических для реализации контекстах, адаптированных к возрастным особенностям и познавательному уровню учащегося для решения некоторых проблем, с которыми он может столкнуться в реальной жизни.

Согласно куррикулуму, система компетенций для гимназического образования включает:

- A.** Ключевые/трансверсальные компетенции.
- B.** Специфические компетенции учебных дисциплин.
- B.** Единицы компетенций.

Ключевые/трансверсальные – это такие компетенции, которые необходимы всем ученикам для самореализации и развития личности, формирования активной гражданской позиции, включенности в социальные процессы.

Ключевые/трансверсальные компетенции являются основополагающими для системы среднего образования. Ими должны быть наделены все учащиеся учебных заведений страны. Они рассчитаны на весь период школьного образования и формируются учителями всех учебных дисциплин.

Данные компетенции отражают тенденции как национальной политики, изложенной в *Кодексе об образовании Республики Молдова* (2014 г.), так и международной, представленной в *Рекомендациях европейской комиссии* (2018 г.).

Ключевые/трансверсальные компетенции касаются различных сфер социальной жизни, носят плюри-/меж-/трансдисциплинарный характер и могут быть конкретизированы в процессе формирования и развития специфических компетенций по предмету, единицах компетенций, разнообразных видах учебной деятельности и рекомендуемых в куррикуле учебных продуктов. Они формируются и развиваются последовательно, согласно образовательным уровням и циклам, и определяются как формы текущего оценивания результатов по каждому виду речевой деятельности. Кроме учебных продуктов, к каждому классу разработаны системы ожидаемых финальных результатов и предполагающих контроль уровня сформированности заявленных для последовательного развития от класса к классу специфических компетенций.

Специфические компетенции для данной дисциплины исходят из междисциплинарных, а также ключевых/трансверсальных компетенций и представляют собой интегрированную систему знаний, умений, навыков и ценностных отношений, которые следует развивать на протяжении всего гимназического цикла обучения.

В качестве концептуальной основы в обучении русскому языку прочно утвердился коммуникативно-деятельностный подход, согласно которому общая цель учебной дисциплины – формирование коммуникативной компетенции. Чтобы ее реализовать, формируются следующие компетенции по предмету:

1. *Речевая компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности – аудированием, говорением, чтением и письмом (воспринимать и понимать устные и письменные высказывания; продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями).
2. Под *языковой компетенцией* понимается систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании (применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач).
3. *Социокультурная компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка (проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка).

Единицы компетенций – это составляющие специфических компетенций. Они распределены по классам, по степени усложнения и способствуют формированию специфических компетенций в целом к концу изучения предмета.

Единицы компетенций формируются и развиваются на базе **содержания обучения**, которое предлагается в курсе и является рекомендованным для авторов учебников, учителей, но в то же время вариативным, в зависимости от уровня подготовки класса и других факторов.

Единицы учебного содержания включают в себя **речевые темы, элементы конструирования речевой деятельности** (V-VII классы); **литературно-тематические блоки и литературно-речевые и рече-языковые сведения и понятия** (VIII-IX классы).

Рекомендованные виды учебной деятельности представляют собой определенный перечень заданий, коммуникативных ситуаций, видов деятельности, значимых для формирования единиц компетенций.

Куррикулум по русскому языку представляет собой и **систему учебных продуктов**, которые являются результатом формирования специфических компетенций. Они могут представлять различные виды диалогов, связанные монологические высказывания в устной и письменной форме и т. д.

В процессе проектирования и проведения уроков учитель волен в выборе рекомендованных продуктов, но и ответственен за него. Учитель может дополнить предложенный список в зависимости от специфики конкретного класса, имеющихся ресурсов и т. д.

В соответствии с современными тенденциями педагогики учащиеся являются субъектом обучения со своими особенностями и потребностями, со своим личным ритмом учения и развития, что предполагает реализацию личностно-ориентированного обучения. В свете социоцентристского подхода, особое внимание нацелено на усвоение системы ценностей общества.

В курсе определена поэтапность обучения речевой деятельности учащихся:

I этап – комплексное обучение видам речевой деятельности (V-VII классы);

II этап – интегрированное обучение (VIII-IX классы).

На этапе *комплексного обучения* русскому языку доминируют учебные действия по овладению навыками слушания и воспроизведения речевых образцов, обогащению лексического запаса учащихся, отработке навыков орфоэпического произношения и выразительного чтения, по формированию орфографического письма и т. д.

Одной из главных целей комплексного обучения является отработка механизмов речи соотносительно с ее видами – аудированием, говорением, чтением, письмом. Для развития речевых и языковых способностей у учеников предлагаются не только образцы (тексты), но и элементы системы языковых сведений, позволяющих осуществлять коррекцию речевых умений и навыков.

На этапе *интегрированного обучения* преобладает учебная деятельность по применению и интеграции знаний, умений и навыков из разных областей учебных дисциплин, в первую очередь, литературы, в процессе спонтанной речевой деятельности.

На этапе интегрированного обучения развиваются специфические компетенции на основе художественных произведений, объединенных в литературно-тематические блоки, а также текстов других стилей и жанров.

Художественный текст выступает как структурообразующий элемент интеграции, как субъект её, как интегратор всех других элементов формирования коммуникативной компетенции: языковых, речеведческих, литературоведческих сведений, понятий, категорий. Работа над данными текстами способствует:

- развитию восприятия иноязычного художественного произведения, образной системы другой национальной культуры;
- закреплению лексического, грамматического материала для совершенствования навыков чтения, говорения и письма;
- ознакомлению нерусских учащихся с русской культурой и историей, с духовным богатством русского народа;
- формированию мировоззренческих и нравственных позиций учащихся.

II. Администрирование дисциплины

Статус дисциплины	Образовательная область	Класс	Количество единиц содержания по классам	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год*
Обязательная	Язык и общение	V	10	2	68-70
		VI	8	2	68-70
		VII	7	2	68-70
		VIII	7	2	68-70
		IX	5	2	66-68

*Может варьироваться в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

III. Специфические компетенции дисциплины

1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации.
2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения.
3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков.
4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка.

IV. Единицы обучения

V КЛАСС

<p>Специфические компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации. 2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения. 3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков. 4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка. 		
<p>Единицы компетенций (составляющие компетенций)</p> <p>1.1. Адекватное реагирование на учебные целевые установки, понимание сообщений, рассказов учителя по содержанию темы, картины, ситуации, на различные типы устных/письменных высказываний.</p> <p>1.2. Восприятие на слух, понимание и запоминание значения, произношения слов и типовых конструкций, небольших текстов.</p> <p>1.3. Определение темы мини-диалогов, мини-рассказов.</p> <p>1.4. Вычленение частной информации из услышанного/прочитанного высказывания (текста).</p>	<p>Единицы содержания</p> <p>Методы обучения русскому языку в букварный период, последовательность изучения звуков и букв русского алфавита определяются уровнем общего речевого развития учащихся.</p> <p><i>Первые пять уроков рекомендуется проводить в устной форме.</i></p> <p>РЕЧЕВАЯ ТЕМАТИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВЫХ ТЕМ:</p> <p>1. ЗДРАВСТВУЙ! ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ!</p> <p>Приветствие и прощание: <i>Здравствуй! Добрый день/вечер/утро! Привет! До свидания! До встречи!</i></p> <p><i>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут членов твоей семьи? На какой улице, в каком городе/селе живёт твоя семья?</i></p>	<p>Рекомендуемые виды учебной деятельности и её результаты/продукты</p> <p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнения, стимулирующие адекватную реакцию и ответ на побуждение к выполнению учебных и коммуникативных действий; – вычленение из потока устного высказывания звуков, слов, словосочетаний, предложений; – упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий; – задания на составление мини-диалогов, мини-рассказов на определённые темы. – игра-конкурс «живые картинки»; – упражнения на определение темы, содержания сюжетных картинок, диалогов, рассказов; – вычленение из речевого потока предложения — вопросы и ответы на них; – упражнения на чтение слов по слогам, затем целиком (по звучащему образцу и без него);

<p>1.5. Осознанное чтение слов по слогам, затем правильное и плавное чтение слова в целом (по звучащему образцу и без него).</p> <p>1.6. Правильное и плавное чтение коротких предложений, текстов.</p> <p>1.7. Чтение различных текстов, выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>2. Я И МОЯ СЕМЬЯ <i>Из кого состоит твоя семья? Кто где работает, учится? Твои обязанности в семье</i> <i>Чем вы любите заниматься в свободное время?</i> <i>Город/село/квартира, в которой живёшь ты и твоя семья</i> <i>Твой город/село/квартира какой (-ое, -ая)?</i> <i>Что есть в доме/квартире?</i></p> <p>3. НАША ШКОЛА, КЛАСС <i>Знакомство со школой, классом</i> <i>В каком классе, школе ты учишься? Как зовут твоих учителей?</i> <i>Какая твоя школа/класс?</i> <i>Какие школьные предметы вы изучаете? Кто что делает на уроках? Что делают на уроке русского языка? Твой любимый школьный предмет</i></p> <p>4. ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ <i>Каких домашних и диких животных и птиц вы знаете? Какие они?</i> <i>Какие животные, птицы живут в вашем доме/дворе?</i></p> <p>5. ЧИСЛО И ВРЕМЯ. ВРЕМЕНА ГОДА <i>Какое сегодня число? Какое число было вчера?</i> <i>Какое число будет завтра? Скажи, когда ты родился: день, месяц, год? А твой брат/сестра?</i> <i>Когда день рождения мамы, папы?</i></p>	<p>— упражнения на правильное и плавное чтение коротких предложений, небольших по объёму текстов (на основе осознанной имитации образца и без него);</p> <p>— упражнения на осознанное выразительное чтение текстов, диалогов, монологов;</p> <p>— мини-конкурсы чтецов.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное реагирование на звучащую речь; • устные ответы на вопросы по содержанию прочитанного (прочитанного) текста; • чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии; • выразительное чтение стихотворения. <p>Виды учебной деятельности:</p> <p>— вычленение из речевого потока предложения — вопросы и ответы на них;</p> <p>— задания и упражнения, способствующие активизации элементарной диалогической речи учащихся (вопрос-ответ);</p> <p>— упражнения на имитацию вопросно-ответных диалогов;</p> <p>— задания и упражнения на правильное произношение звуков, названий изучаемых букв русского алфавита, подбор слов с этими буквами;</p> <p>— воспроизведение образцов элементарных монологических высказываний (повествование), пересказ содержания маленьких текстов;</p>
<p>2.1. Осознанное вычленение из речевого потока предложения-вопроса и предложения-ответа и воспроизведение их с соблюдением соответствующей интонации.</p> <p>2.2. Участие в элементарном вопросно-ответном диалоге на основе темы, речевой ситуации с соблюдением правильной интонации и реплик.</p> <p>2.3. Правильное произношение слов, речевых конструкций, объяснение их значения, написание.</p>		

<p>2.4. Воспроизведение речевых образцов, пересказ текстов с опорой на тематические, сюжетные иллюстрации.</p> <p>2.5. Ответы на вопросы по содержанию читаемых текстов, сюжетных иллюстраций.</p> <p>2.6. Воспроизведение содержания высказываний/текстов на основе вопросов/плана, с опорой на ключевые слова, сюжетные иллюстрации.</p> <p>2.7. Составление собственных высказываний по сюжетным картинкам, по теме.</p> <p>2.8. Составление диалогов по различным опорам (по образцу, по аналогии, по картинкам, теме).</p> <p>2.9. Записывание слов (произношение которых не расходится с написанием), объяснение соотношения буквы и звука (что пишем? что произносим?/ что произносим? что пишем?).</p> <p>2.10. Правильное и грамотное записывание слов, правильное соединение в них букв без их замен и пропусков.</p> <p>2.11. Списывание и записывание коротких предложений.</p>	<p>Сколько месяцев в году? Сколько недель в месяце? Сколько дней в неделе? Какой сейчас год? Какой час?</p> <p>Какие времена года вы знаете?</p> <p>Признаки каждого времени года</p> <p>Какое твоё любимое время года?</p> <p>6. НАША ПИЦЦА. НАША ОДЕЖДА И ОБУВЬ</p> <p>Что мы едим? Что мы готовим? Твоя любимая еда (любимое блюдо)</p> <p>Какие продукты мы покупаем в магазине/на рынке?</p> <p>Где мы покупаем одежду, обувь?</p> <p>Какую одежду и обувь ты носишь в разные времена года?</p> <p>7. МОЕ ЗДОРОВЬЕ</p> <p>Части тела</p> <p>Что значит беречь здоровье: личная гигиена, правильное питание, утренняя гимнастика, закаливание, умение правильно одеваться в разные времена года</p> <p>8. МОЯ РОДИНА – РЕСПУБЛИКА МОЛДОВА</p> <p>Как называется наша республика? Как называется столица Республики Молдова? Какая она? Какие большие города Республики Молдова ты знаешь? Какие сёла Республики Молдова ты знаешь? Какие они? В каком городе/селе ты живёшь/побывал?</p> <p>Чем славится наша страна? Какие молдавские народные песни и танцы ты знаешь?</p> <p>О каких известных людях Молдовы ты можешь рассказать?</p>	<p>– ответы на вопросы по содержанию читаемых текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, видеофильмов;</p> <p>– воспроизведение наизусть стихов, считалок, рифмовок;</p> <p>– пересказ содержания текстов с опорой на ключевые слова, по сюжетным картинкам, рисункам;</p> <p>– задания и упражнения, формирующие способности элементарной монологической речи по теме на основе иллюстративного материала, теле- и видеофильмов; по воображаемой ситуации;</p> <p>– беседа по содержанию тематической и сюжетной картинок с использованием лексики, типовых предложений по речевой теме;</p> <p>– упражнения на составление диалогов по ответам на вопросы, по образцу, по аналогии в соответствии с темой и ситуацией;</p> <p>– инсценирование диалогов (из сказок, мультфильмов, на учебно-бытовые темы, ситуации из повседневной жизни);</p> <p>– произношение и запись слов (по образцу) с правильным соединением в них букв;</p> <p>– упражнения с установкой: «Что произносим, что пишем?»;</p> <p>– упражнения на трансформацию графически и схематически оформленного материала;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>9. О РОССИИ <i>Как называется страна, в которой живут россияне? Кто из вас был в России? Что вы знаете об этой стране? Назовите столицу Российской Федерации</i></p> <p><i>Какие города Российской Федерации вы знаете? Каких известных людей России (писателей, поэтов, учёных...) вы знаете?</i></p> <p>10. В МИРЕ ФАНТАЗИИ И СКАЗОК <i>Какие молдавские/русские сказки ты знаешь? Какая сказка тебе больше всего нравится? Кто твои любимые герои сказок? Какую сказку ты хотел бы рассказать?</i></p>	<p>– упражнения на списывание с доски, из учебника слов и предложений соответственно языковой теме; словарные диктанты; запись коротких предложений;</p> <p>– письменные ответы на вопросы по содержанию читаемых текстов, сюжетных иллюстраций.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подробный пересказ текста; • элементарное монологическое высказывание; • элементарный подготовленный вопросно-ответный диалог; • устные ответы на вопросы по содержанию прочитанного/прочитанного текста; • запись слов, предложений в соответствии с правилами русской каллиграфии и орфографии.
<p>3.1. Правильное произношение названия изучаемых букв русского алфавита (по звучащему образцу и без него).</p> <p>3.2. Правильное произношение слов, речевых конструкций, объяснение их значения, написание.</p> <p>3.3. Восприятие и запоминание ключевой лексики, необходимой для использования в собственной речи.</p> <p>3.4. Идентифицирование и осознанное вычленение типовых предложений, словосочетаний, слов.</p>	<p>ЭЛЕМЕНТЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И БАЗОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ЯЗЫКУ:</p> <p>Букварный период Звук – буква, алфавит; слог: ударный, безударный слог; слово; перенос слов по слогам; предложение, текст</p> <p>Звуки речи и буквы русского алфавита. Гласные звуки и буквы. Буквы, имеющие общее значение и написание (общий рисунок) в обоих языках Буквы Лл, Мм, Нн, Рр, обозначающие сонорные согласные Парные звонкие и глухие согласные: Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Гг–Кк Согласная буква Й и гласные Ее, Ёё, Юю, Яя, обозначающие два звука</p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <p>– задания и упражнения на правильное произношение звуков, названий изучаемых букв русского алфавита, подбор слов с этими буквами;</p> <p>– звуковой анализ слова, ответы на вопросы «что произносим, что пишем?».</p> <p>– объяснение слов при помощи наглядности, сюжетных картинок;</p> <p>– составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой;</p> <p>– подбор синонимов (антонимов);</p> <p>– вычленение знакомой и незнакомой лексики (предложений) из потока звучащей речи, из прочитанного текста;</p>

<p>3.5. Правильное и плавное чтение коротких предложений, текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии.</p> <p>3.6. Воспроизведение речевых образцов, адекватное использование в речи новых слов, тематической лексики, типовых предложений.</p>	<p>Буквы Жж, Шш, Цц, обозначающие всегда твердые согласные [ж], [ш], [ц]</p> <p>Буквы Чч, Ццц, обозначающие всегда мягкие согласные [ч], [щ]</p> <p>Буквы ь, ъ, не обозначающие звуков</p> <p>Алфавит</p> <p>Послебукварный период</p> <p>Безударные гласные в корне слова. Оглушение согласных на конце слова: произношение и написание</p>	<p>– упражнения на правильное и плавное чтение коротких предложений, небольших по объёму текстов (на основе осознанной имитации образца и без него);</p> <p>– упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;</p> <p>– составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме;</p> <p>– трансформация словформ (единственное число заменить на множественное и др.);</p>
<p>3.7. Участие в элементарном вопросно-ответном диалоге на основе темы, речевой ситуации с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.</p> <p>3.8. Записывание слов (произношение которых не расходится с написанием), объяснение соотношения буквы и звука (что пишем? что произносим?/ что произносим? что пишем?).</p> <p>3.9. Составление элементарного монологического высказывания в устной/ письменной форме с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.</p>	<p>Слоги. Сочетания букв же-ше-це; жи-ши-ци (цы): произношение и написание</p> <p>Стечение согласных -тся, -ться, -чн-: произношение и написание</p> <p>Грамматические формы слова: словоформы в составе типовых предложений</p> <p>Имя существительное</p> <p>Число имен существительных (единственное и множественное)</p> <p>Правильно отвечаем на вопросы существительных с предлогом и без предлога: <i>Кто? Что? Куда? Где? Откуда? Кому? Кого? Чем? С кем? На чём?</i></p> <p>Согласование прилагательных с существительными: правильно отвечаем на вопросы: <i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i></p> <p>Употребление в конструкциях словоформ глаголов в настоящем, прошедшем (<i>пришёл – пришла, наступило утро</i>)</p> <p>Употребление словоформ личных, притяжательных, указательных местоимений: <i>я, ты, он, она, они; мой, моя, моё, наш, ваш, их; этот, эта, это, эти</i></p>	<p>– упражнения с установкой: «Что произносим, что пишем?»;</p> <p>– упражнения на трансформацию графически и схематически оформленного материала в звуковую: чтение/произношение слов;</p> <p>– упражнения на запись слов из учебника, с доски с проговариванием в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации;</p> <p>– подстановочные упражнения;</p> <p>– составление монологического образца по образцу с использованием изученной лексики, типовых конструкций, словоформ.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии; • подробный пересказ текста с изученными типичными конструкциями; • элементарное монологическое/диалогическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; • запись слов, предложений в соответствии с правилами русской каллиграфии и орфографии.

<p>4.1. Восприятие и запоминание ключевой лексики, понимание в устной и письменной форме текста на культурологическую тематику.</p> <p>4.2. Адекватное реагирование на разнообразие типов устных/письменных высказываний на культурологическую тему.</p> <p>4.3. Определение темы диалогов, высказываний/текстов повествование, связанных с фоновыми знаниями.</p> <p>4.4. Вычленение частной информации из услышанного/прочитанного высказывания (текста), связанной с лингвострановедением.</p> <p>4.5. Составление элементарного монологического высказывания на культурологическую тему.</p>	<p>Правильно отвечаем на вопросы: <i>Какой (какой) день недели, урок и т. д.? В каком году? Какого числа? Который час?</i></p> <p>Речевые модели-образцы типовых предложений с вопросами:</p> <p>Кто это? Что это? Что где находится? (тут, там, здесь...) Что где стоит/лежит/висит? У кого что есть/нет? Он (город, класс...) какой? Она (школа, квартира...) какая? Оно (село...) какое? Кто что делает (дети в школе, на уроке, дома, в магазине)? Кто что берёт/кладёт...? Кто куда идёт...? Кто где живёт/работает...? Кто кому помогает...?</p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычленение из речевого потока (текста) фоновой лексики; – имитация фоновой лексики, её объяснение, сравнение понятий, собственных русских и родной культуре; – ответы на вопросы по содержанию сюжетных картинок, мультфильмов, видеофильмов, связанных с культурой; – вычленение ключевой фоновой лексики для определения темы диалога; – пересказ содержания текстов на культурологическую тему с опорой на ключевые слова с использованием тематической лексики по сюжетным картинкам, рисункам; – составление рассказа по сюжетным картинкам, по воображаемой ситуации, по теме, связанной с культурой. <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарное монологическое высказывание на культурологическую тему; • элементарный подготовленный вопросно-ответный диалог на культурологическую тему.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

К концу V класса ученик способен:

- понимать простые указания, короткие тексты, сообщения в знакомой ситуации общения;
- воспроизводить стихи, короткие диалоги, тексты, связанные с изучаемым языком, русской и родной культурой;
- составлять элементарные высказывания по изученной тематике;
- читать слог, слова, предложения, элементарные тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфографии;
- писать буквы, слова, элементарные предложения в соответствии с правилами каллиграфии,

проявляя

- интерес к информации, полученной на русском языке;
- потребность в использовании русского языка для коммуникации;
- интерес к русскому языку как системе;
- уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры.

<p>Специфические компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации. 2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения. 3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков. 4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка. 		
<p>Единицы компетенций (составляющие компетенций)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Дифференцирование на слух диалогических и монологических высказываний. 1.2. Восприятие и понимание речи учителя, речи собеседника (-ов) в рамках изученных тем, в повседневных ситуациях общения на русском языке. 1.3. Восприятие и понимание содержания учебных текстов (с помощью аудио-, теле- и видеопаратуры). 1.4. Чтение текстов осознанно, правильно, бегло и выразительно. 1.5. Осуществление выборочного чтения текстов. 	<p>Единицы содержания</p> <p>РЕЧЕВАЯ ТЕМАТИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВЫХ ТЕМ:</p> <p>1. ЧЕМУ УЧИТ НАС СЕМЬЯ <i>Имя, фамилия и возраст членов семьи. Их профессии и занятия</i> <i>Обязанности членов семьи. Взаимоотношения членов семьи, родственников. Взаимопомощь и взаимоподдержка в семье</i> <i>Семейные традиции</i></p> <p>2. ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ <i>Режим дня школьника</i> <i>Что мы делаем в школе? Что мы делаем на уроках русского языка, румынского языка, математики...?</i> <i>Что мы делаем на перемене?</i> <i>Дружба и помощь друг другу в классе. Интересные истории, случаи из школьной жизни</i></p>	<p>Рекомендуемые виды учебной деятельности и её результаты/продукты</p> <p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнения на сопоставление и дифференцирование Диалога и монолога на основе слухового восприятия; – задания и упражнения на слушание и понимание сообщений учителя, намерений собеседника, в том числе и в повседневном общении; – задания и упражнения на слушание, понимание и овладение рече-языковыми средствами языка; – упражнения и задания на восприятие и понимание темы, цели и ситуации общения на основе учебной текстовой информации по речевой теме, несложных по содержанию радио-, теле-, видеопередач; – упражнения на сознательное, беглое, правильное выразительное чтение; – составление партитуры текста; – задания на выборочное чтение и извлечение из текста информации о качествах и поступках персонажей;

<p>1.6. Деление читаемого текста на смысловые части, составление элементарного плана в форме вопросительных и повествовательных предложений.</p> <p>1.7. Чтение текста по ролям с правильной интонацией.</p> <p>1.8. Выразительное чтение, в том числе и наизусть, стихотворения.</p>	<p>3. ВРЕМЕНА ГОДА: ОСЕНЬ И ЗИМА <i>Признаки осени. Осенние дары. Звери и птицы готовятся к зиме. Осенние праздники</i> <i>Признаки зимы. Природа в зимнее время года. Помощь животным и птицам зимой</i> <i>Зимние игры и праздники в Молдове и России</i> <i>Пословицы, поговорки, загадки, сказки об осени и зиме</i> <i>Молдавские и русские поэты и писатели об этих временах года</i></p> <p>4. О ВКУСАХ ПОСПОРИМ: ОДЕЖДА И ОБУВЬ <i>Зимняя, весенняя, летняя и осенняя одежда</i> <i>Какой вы себе представляете модную одежду? Любимые вещи и любимый цвет</i> <i>Как одеваются твои сверстники?</i> <i>Как нужно ухаживать за одеждой/обувью? Как ты их бережешь?</i> <i>Традиционная русская и молдавская одежда</i></p> <p>5. ЗДОРОВАЯ И ПОЛЕЗНАЯ ПИЩА <i>Наименования продуктов питания</i> <i>Что мы едим на завтрак, обед и ужин. Посуда, приборы, которыми мы пользуемся</i> <i>Продукты, овощи и фрукты, которые мы покупаем в магазине/на рынке, собираем в саду/огороде</i> <i>Кто что умеет готовить?</i> <i>Здоровая и полезная пища/еда. Поведение за столом</i> <i>Традиционная русская и молдавская кухня</i> <i>Рецепты традиционных русских блюд</i></p>	<p>– задания на чтение текста и деление его на смысловые части, на составление элементарных планов в форме вопросительных и повествовательных предложений;</p> <p>– задания на чтение текста по ролям, на правильное интонирование предложений;</p> <p>– задания на выразительное чтение стихотворений;</p> <p>– конкурс на лучшего чтеца в классе;</p> <p>– составление партитуры текста.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное реагирование на звучащую речь; • выразительное чтение текста; • план текста. <p>Виды учебной деятельности:</p> <p>– задания и упражнения на активное слушание партнера, понимание его речевых намерений/с последующим выражением утверждения/отрицания, согласия/несогласия, одобрения/неодобрения, положительного (отрицательного) отношения к предмету разговора;</p> <p>– задания и упражнения на воспроизведение диалога в лицах;</p> <p>– ролевые игры: инсценирование текстов-диалогов по речевой теме;</p> <p>– упражнения на формулировку вопросов и ответов собеседнику;</p> <p>– задания и упражнения на активное ведение диалога учебного или повседневно-характера (соответственно цели, речевой ситуации);</p> <p>– задания и упражнения на пересказ текста по вопросам/без них и ключевым словам;</p>
<p>2.1. Активное слушание партнера, выражение согласия (несогласия), одобрения (неодобрения), положительного (отрицательного) отношения к предмету разговора.</p> <p>2.2. Воспроизведение диалога в лицах согласно речевому поведению участника диалога.</p> <p>2.3. Ведение учебного или повседневно-характера диалога бытового характера (соответственно теме, цели, речевой ситуации).</p> <p>2.4. Подробный пересказ текстов по вопросам, плану и без опоры на них.</p>		

<p>2.5. Формулирование темы, основной мысли; деление текста на смысловые части и озаглавливание их.</p> <p>2.6. Составление текстов-повествования и текстов-описания предмета по заданной информации, по плану/без плана, с использованием наглядности, на базе тематической лексики.</p> <p>2.7. Оценка поступков персонажей текстов-повествования.</p> <p>2.8. Правильное списывание слов и предложений из книги, с доски.</p> <p>2.9. Ответы на вопросы по изучаемым текстам, сюжетным картинкам, по личным наблюдениям с опорой на речевые языковые модели.</p> <p>2.10. Составление и самостоятельное записывание небольших текстов (3-4 предложения) по теме, картине, по личным наблюдениям.</p>	<p>6. ВРЕМЕНА ГОДА: ВЕСНА И ЛЕТО <i>Признаки весны: изменения в природе</i> <i>Ваша помощь родителям весной</i> <i>Весенние праздники</i> <i>Признаки лета</i> <i>Почему лето – долгожданная пора? Как вы проводите каникулы?</i> <i>Летние работы в садах, на полях и виноградниках</i> <i>Природа летом</i></p> <p>7. МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – РЕСПУБЛИКА МОЛДОВА Название нашей Родины; её герб, флаг, гимн Крупные города республики. Реки, леса/Кодры, сады, виноградники. Исторические места, крепости, храмы, памятники, музеи, театры, академии, университеты и др. Люди, прославившие нашу Родину. Заочная экскурсия по городу Кишинэу, по Молдове</p>	<p>– задания и упражнения на выделение ключевых слов из текста, деление текста на смысловые части, составление плана; – задания и упражнения на формулировку темы, основной мысли, деление текста на смысловые части и их озаглавливание; – подбор ключевой лексики в соответствии с коммуникативной задачей; – упражнения на составление текстов-повествования и текстов-описание по заданной информации с использованием тематической лексики, изучаемых словоформ как элементов коммуникативных единиц (предложений, текстов); – задания с установкой на оценивание поступков персонажей текстов-повествование: выделение и подбор ключевой лексики; – упражнения на списывание слов, предложений из учебника, с доски; – письменные ответы на вопросы по изучаемым текстам, сюжетным картинкам, по личным наблюдениям с опорой на речевые языковые модели; – задания на самостоятельное составление и записывание небольших текстов по речевой теме, по картине, по личным наблюдениям, осуществление самоконтроля и самокоррекции.</p>
	<p>8. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ Географическое расположение Российской Федерации, её природные особенности: леса, тайга, тундра, горы, реки, моря, бескрайние степи. Крупные города Российской Федерации: Москва, Санкт-Петербург, Великий Новгород, Ярославль, Суздаль и др. Заочная экскурсия по столице России и по Санкт-Петербургу</p> <p>Формулы речевого этикета: знакомство, представление, прощание, просьба, благодарность, сожаление, поздравление, пожелание, совет, согласие/несогласие, запрещение, сомнение, опасение, приглашение</p>	<p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устные ответы на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста; • диалог на тему соответствия речевой ситуации; • собственные связные высказывания с использованием языковых норм; • текст-повествование, записанный в соответствии с правилами русской орфографии.

<p>3.1. Правильное произношение слов, речевых конструкций, объяснение их значения, написания.</p> <p>3.2. Восприятие и запоминание ключевой лексики, необходимость для использования в собственной речи.</p> <p>3.3. Воспроизведение типовых предложений, текстов с правильной интонацией.</p> <p>3.4. Участие в элементарном вопросно-ответном диалоге на основе темы, речевой ситуации с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.</p> <p>3.5. Записывание слов (произношение которых расходится с написанием), объяснение соотношения буквы и звука (что пишем? что произносим?/что произносим? что пишем?).</p> <p>3.6. Составление монологического высказывания в устной/письменной форме с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.</p>	<p>ЭЛЕМЕНТЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:</p> <p>А. Базовые речеведческие сведения и понятия: Речевой этикет; текст: типы текстов (повествование, описание); тема и основная мысль текста; простой план текста</p> <p>Б. Базовые сведения по языку:</p> <p>Морфология</p> <p>Имя существительное Вопросы: <i>Кто? Что?</i> Род имени существительного: мужской, женский, средний. Овладение словоформами в типовых предложениях Единственное и множественное число (в типовых предложениях)</p> <p>Смысловые вопросы: <i>Где? Куда? Откуда?</i> и ответы на них по образцу Имя существительное с вопросами: <i>Кому? Чему? Кого? Что? Кем? Чем? О ком? О чём?</i></p> <p>Имя прилагательное Овладение словоформами с вопросами: <i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i></p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задания типа: назвать звуки в словах, составить предложение из изученных слов; – произношение и запись слов; – составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; – подбор синонимов (антонимов); – объяснение значений многозначных слов; – ответы на вопросы с использованием ключевой лексики, типовых конструкций; – упражнения на активизацию в речи учащих новых слов, речевых и языковых понятий и категорий; – воспроизведение по памяти речевых образцов; – составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме; – дополнение диалогов изученной лексикой; – трансформация словоформ (замена времени глагола, лица и др.); – упражнения на запись слов из учебника, с доски с проговариванием в соответствии с нормами русской орфографии; – подстановочные упражнения; – составление монологического высказывания в устной и письменной форме с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме, типовых конструкций, словоформ.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

К концу VI класса ученик способен:

- понимать указания, короткие тексты, сообщения в знакомой ситуации общения;
- воспроизводить стихи, короткие диалоги, тексты, связанные с изучаемым языком, родной и русской культурой;
- составлять элементарные высказывания по изученной тематике;
- читать предложения, небольшие тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии;
- записывать предложения, элементарные тексты в соответствии с правилами русской орфографии,
проявляя
 - интерес к информации, полученной на русском языке;
 - потребность в использовании русского языка для коммуникации;
 - интерес к русскому языку как системе;
 - уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры.

<p>Специфические компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации. 2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения. 3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков. 4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка. 		
<p>Единицы компетенций (составляющие компетенций)</p> <p>1.1. Свободное ориентирование в воспринимаемых на слух рече-языковых единицах, в нормах и правилах русского литературного языка (фонетико-орфоэпических, орфографических, морфологических, пунктуационных).</p> <p>1.2. Ориентирование в речевой ситуации, эмоциональное реагирование на содержание услышанного.</p> <p>1.3. Осознанное, беглое, правильное, выразительное чтение текстов информационного, описательно-повествовательного и бытового характера.</p>	<p>Единицы содержания</p> <p>РЕЧЕВАЯ ТЕМАТИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВЫХ ТЕМ:</p> <p>1. ТЕПЛО СЕМЕЙНОГО ОЧАГА <i>Мы любим дом, где ждут и любят нас... Права и обязанности членов семьи</i> <i>Что значит дружная семья? Какими должны быть взаимоотношения между членами семьи, родственниками?</i> <i>Бережное, заботливое, честное отношение друг к другу – это повседневная норма отношения в семье</i></p> <p>2. ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ <i>«Ученые – свет, а неученые – тьма». Почему так говорят?</i> <i>Школьные годы, какие они?</i> <i>Главное занятие ученика. «Не стыдно не знать, стыдно не учиться». Почему и как надо учиться? Какие качества нужны в учебной деятельности?</i></p>	<p>Рекомендуемые виды учебной деятельности и её результаты/продукты</p> <p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задания и упражнения на актуализацию в речевой практике учащихся норм и правил русского литературного языка, обеспечивающих адекватное речевое поведение в различных коммуникативных ситуациях; – задания и упражнения, формирующие способности осознанно слушать и воспринимать образцы диалогов (в том числе и с помощью аудио/видео средств обучения), проявлять адекватную реакцию на услышанное с помощью вербальных и невербальных средств языка (жесты, мимика, движение рук, кивки головой и др.); – упражнения, формирующие умения и навыки правильного выразительного чтения, способствующие мотивации читательской деятельности учащихся, воспитанию активного читателя; – конкурс на лучшего чтеца, на самого активного читателя, на лучшего знатока русских пословиц, поговорок, загадок, стихотворений;

<p>1.4. Чтение текстов про себя, вычленение основной информации, формулирование темы, основной мысли читаемого самостоятельно произведённого/текста.</p> <p>1.5. Извлечение из читаемого текста информации по оцениванию поступков персонажей, мотивов этих поступков, событий.</p> <p>1.6. Деление читаемого текста на смысловые части, озглавление их, составление плана.</p>	<p><i>Умеете ли вы дружить? Школьная дружба, на чём она основывается и как проявляется? Интересные моменты, события и истории из школьной жизни</i></p> <p>3. КАК ДОСТИЧЬ УСПЕХА В ЖИЗНИ?</p> <p><i>От чего зависит успех в жизни? Кто для меня является примером? Чем я увлекаюсь? Увлечения знаменитых людей Как я провожу свободное время. Современные профессии. Кем я хочу стать? Физкультура и спорт формируют характер человека Здоровый образ жизни</i></p> <p>4. МЫ ЖИВЕМ В XXI ВЕКЕ</p> <p><i>Компьютер в нашей жизни Умеем ли мы общаться? Цените время! В мире интересного</i></p> <p>5. МИР ПРИРОДЫ</p> <p><i>Что я знаю о природе родного края и о природе России? Красота природы в разное время года Единство природы и человека Умей восхищаться и беречь природу! Что такое экология?</i></p> <p>6. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МОЛДОВУ</p> <p><i>Моя Родина – Республика Молдова Чем славится Республика Молдова? Что я могу рассказать гостям о моём городе, селе, о наших городах и сёлах?</i></p>	<p>– задания на выборочное чтение и извлечение из содержания текста информации, необходимой для решения коммуникативных задач;</p> <p>– упражнения на чтение про себя для получения информации, необходимой при оценке событий, персонажей, героев произведений/текстов и их поступков;</p> <p>– упражнения на деление текста на смысловые части, озглавление их;</p> <p>– выявление микротем;</p> <p>– нахождение ключевых предложений в тексте.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устные ответы на вопросы прослушанного/прочитанного текста; • выразительное чтение текста; • вычленение информации из прочитанных текстов различных стилей и жанров; • план текста. 	<p>Виды учебной деятельности:</p> <p>– задания, требующие ответов на вопросы собеседника (-ов); постановка вопросов по содержанию учебной информации, художественных/нехудожественных текстов, по содержанию сюжетной иллюстративной наглядности, по заданной речевой ситуации, по теме, по содержанию аудио-, теле-, видео-передач;</p> <p>– задания и упражнения, обеспечивающие включение учащихся в активное диалогическое общение, в том числе и инсценирование диалогов;</p> <p>– использование формул речевого этикета;</p>
<p>2.1. Проявление инициативы и активности в диалоге соответственно цели и ситуации общения (учебного, повседневногo), с правильным восприятием коммуникативных элементов диалога (реплики-стимулы, реплики-вопросы) и интерпретацией вербальных и невербальных средств языка.</p> <p>2.2. Адекватное воспроизведение содержания диалогов, правильное озвучивание речи персонажей.</p>			

<p>2.3. Определение темы, основной мысли, высказывание своего отношения к персонажам и к их поступкам.</p> <p>2.4. Составление диалогов соответственно теме, цели, ситуации общения с правильным использованием рече-языковых средств, обеспечивающих адекватное поведение в различных коммуникативных сферах и ситуациях.</p> <p>2.5. Подробный, выборочный, творческий пересказ текстов по различным опорам или без них, с соблюдением логической последовательности, адекватное использование тематической лексики, других рече-языковых элементов, обеспечивающих соответствующее поведение в различных ситуациях устной монологической речи.</p> <p>2.6. Определение и формулирование темы, основной мысли текста; деление его на смысловые части, озаглавливание их вопросительными или повествовательными предложениями, оформление плана текста.</p>	<p><i>Русские писатели и поэты о Молдове</i></p> <p>7. О РОССИИ <i>Что мы знаем о Российской Федерации, её столице, городах?</i> <i>Что мы знаем об истории, географии, культуре Российской Федерации?</i> <i>Архитектурные достопримечательности России</i> <i>Известные люди России</i></p> <p>ЭЛЕМЕНТЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:</p> <p>А. Базовые речеведческие сведения и понятия: Текст, тема, идея, заглавие. Структура текста-повествование (вступление, основная часть, концовка), текста-описание</p> <p>Б. Базовые сведения по языку: Предложение. Подлежащее и сказуемое</p> <p>Имя существительное Род имен существительных (с опорой на родной язык). Число имен существительных (единственное и множественное; существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа) Практическое усвоение падежных форм по вопросам</p> <p>Имя прилагательное Практическое усвоение словоформ прилагательных по вопросам падежей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – задания и упражнения, формирующие способности адекватного восприятия, понимания и осмысливания ситуации общения; – определение темы, идеи прослушанного/прочитанного текста, высказывание своего отношения к персонажам; – инсценирование диалогов из учебных текстов (в том числе и с использованием аудио-, видеосредств), с проявлением творческого художественного воображения, артистизма при исполнении ролей; – составление собственных диалогов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием формул речевого этикета; – задания и упражнения, обеспечивающие формирование умений и навыков осуществлять различные по полноте передачи содержания видов пересказа; – преобразование языкового материала из одной грамматической формы выражения в другую; – сжатие содержания текста на основе выделения основных мыслей его частей; – упражнения, обеспечивающие формирование способностей воспринимать основное содержание услышанного или прочитанного текста, определение и формулирование его темы; – нахождение в тексте предложения (или фрагмента), в которых отражена основная мысль автора и формулировка своими словами идеи произведения; – деление текста на смысловые части, озаглавливание их и составление плана;
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2.7. Составление рассказов-описание и рассказов-повествование по речевым темам, по сюжетным картинкам, теле- и видеоматериалам, по воображаемой или реальной коммуникативной ситуации, по плану; элементарные рассказы-рассуждения на основе опорного тезиса.</p> <p>2.8. Оценка поступков персонажей прочитанных или воспринятых на слух текстов, своих поступков и поведения, а также поступков и поведения других.</p> <p>2.9. Составление связного мнологического высказывания текста-повествование с элементами описания и рассуждения по изученной речевой теме и записывание его.</p>	<p>Глагол Глаголы настоящего времени. Первое и второе спряжение глаголов в настоящем времени. Изменение по лицам и числам. Глаголы прошедшего времени. Изменения по родам (в единственном числе) и числам. Глаголы будущего времени (простая и сложная формы). Изменение по лицам и числам. Практическое усвоение словформ глаголов несовершенного и совершенного видов</p> <p>Имя числительное Согласование числительных с существительными в роде Вопрос: <i>Сколько?</i> и сочетания: два –четыре стола, пять – шесть... столов и т. д.</p> <p>Правописание числительных: 11-19, 20, 30,50-80. Вопросы: <i>Когда? Который час?</i></p> <p>Местоимения (личные, притяжательные) Практическое употребление словосочетаний с местоимениями. Возвратное местоимение «себя». Ответы на вопросы: <i>Чей? Чья? Чьё? Чьи?</i></p> <p>Предложение, словосочетание. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) Выражение сказуемого глаголами настоящего, прошедшего и будущего времени. Сочетание (практически) сказуемого с подлежащим (лицо; число; род в ед. ч.; мн. ч. и др.)</p>	<p>– выделение в тексте ключевой лексики для последующего использования её в пересказе и составлении собственного высказывания;</p> <p>– задания и упражнения на составление высказываний/текстов различного типа: описание, повествование с элементами рассуждения на основе разнообразных опор: ключевая лексика, план, сюжетные картинки, видеоролики, мультфильмы и др.;</p> <p>– дополнение текста-повествование элементами рассуждения;</p> <p>– задания и упражнения по формированию адекватного оценивания своих личных поступков и поведения в отношении окружающего мира, взаимоотношений с людьми; поступков и поведения окружающих людей, персонажей художественных/нехудожественных текстов;</p> <p>– составление и запись небольшого текста-повествования и текста-повествование с элементами описания и рассуждения с опорой на ключевую лексику, план.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диалог на тему соответственно речевой ситуации; • подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествование; • собственные связные высказывания с использованием языковых норм; • собственное монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3.1. Правильное произношение слов, речевых конструкций, объяснение их значения, написания.</p> <p>3.2. Восприятие и запоминание ключевой лексики, необходимость для использования в собственной речи.</p> <p>3.3. Идентифицирование и осознанное вычленение слов, словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания.</p> <p>3.4. Адекватное и выразительное чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии.</p> <p>3.5. Участие в диалоге на основе темы, речевой ситуации с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.</p> <p>3.6. Записывание предложений, небольших текстов в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.</p> <p>3.7. Правильное и грамотное использование в письменной речи словоформ по изучаемым грамматическим темам.</p>	<p>Второстепенные члены предложения: обстоятельство, дополнение, определение</p> <p>Сложное предложение с союзами <i>и, а, но, чтобы, что, потому что</i> и словом <i>который</i> (практическое использование)</p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковой анализ слова, произношение и запись слов; – составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; – подбор синонимов (антонимов); – объяснение значений многозначных слов; – упражнения на идентификацию и вычленение из потока речи (текста) словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания; – чтение текстов, скороговорок, чистоговорок в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии; – составление диалогов с использованием типовых конструкций, изученной лексики по теме; – дополнение диалогов изученной лексикой; – упражнения с установкой: «Что произносим, что пишем?»; – упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации; – трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.); – подстановочные упражнения; – составление монолога по образцу с использованием изученной лексики, типовых конструкций, словоформ.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3.8. Составление монологического высказывания в устной/письменной форме с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.</p>		<p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии; • подробный, выборочный, творческий пересказ текста с изученными типовыми конструкциями и словоформами; • монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; • подготовленный диалог; • предложения (небольшой текст) в письменной форме в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.
<p>4.1. Восприятие и запоминание ключевой лексики, понимание в устной и письменной форме текста на культурологическую тематику.</p> <p>4.2. Определение темы и основной мысли диалогов, высказываний/текстов-повествование, текстов повествования с элементами рассуждения, связанных с фоновыми знаниями.</p> <p>4.3. Вычленение частной информации из услышанного/прочитанного высказывания (текста), связанной с лингвострановедением.</p> <p>4.4. Составление монологического высказывания на культурологическую тему.</p> <p>4.5. Сравнение явлений русской культуры с родной.</p>		<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычленение из речевого потока (текста) информации на культурологическую тему; – ответы на вопросы по содержанию текстов, видеofilmов на страноведческую тематику; – задания на определение темы и основной мысли текстов на культурологическую тематику; – составление рассказа по сюжетным картинкам, по воображаемой ситуации, по теме, связанной со страной изучаемого языка; – вычленение из текста информации, связанной со страноведением; – составление монологического высказывания на культурологическую тему; – сравнение особенностей русских и молдавских традиций, обычаев, проведения праздников; – составление проекта на культурологическую тему.

		<p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • монологическое высказывание на культурологическую тему; • подготовленный вопросно-ответный диалог на культурологическую тему; • проект на культурологическую тему.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

К концу VII класса ученик способен:

- понимать короткие тексты, сообщения в разных ситуациях общения;
 - воспроизводить стихи, диалоги, тексты, связанные с изучаемым языком, родной и русской культурой;
 - составлять высказывания по изученной тематике в виде диалога или монолога;
 - читать тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии, вычленять основную информацию из прочитанного;
 - составлять и записывать предложения, короткие тексты в соответствии с правилами русской орфографии;
 - сравнивать особенности родной культуры с русской;
- проявляя**
- интерес к информации, полученной на русском языке;
 - потребность в использовании русского языка для коммуникации;
 - интерес к русскому языку как системе;
 - уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры.

<p>Специфические компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации. 2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения. 3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков. 4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка. 		
<p>Единицы компетенций (составляющие компетенций)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Восприятие на слух коммунарив, связанных с фонемными знаниями. 1.2. Восприятие и понимание значения лексики художественного/нехудожественного произведения. 1.3. Адекватное и целенаправленное восприятие художественного/нехудожественного текста на основе коммуникативных установок. 1.4. Осмысленное восприятие сюжета, тематики и проблематики произведений. 1.5. Чтение художественных произведений в соответствии с целевыми установками-ориентирами; осознание основного замысла, тематики и проблематики произведения. 	<p>Единицы содержания</p> <p>Тексты различных типов и жанров, видеоролики и фильмы в соответствии с коммуникативными задачами и рекомендуемой тематикой</p> <p>Предлагаемые в курсикулуме художественные произведения и темы для бесед носят вариативный характер.</p> <p>ЛИТЕРАТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЛОКИ:</p> <p>1. ЯЗЫК – ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ</p> <p><i>Литературные произведения:</i></p> <p>Ф. Кривин «Из записок бывшего языковеда» (отрывки)</p> <p>А. Яшин «Я люблю свой родной язык»</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий:</p> <p>Язык – это бесценный дар, которым наделен человек</p> <p>Что значит для вас родной язык?</p> <p>Почему так говорят: Сколько ты знаешь языков, столько раз ты человек?</p>	<p>Рекомендуемые виды учебной деятельности и её результаты/продукты</p> <p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задания и упражнения, направленные на восприятие и запоминание новых слов, включение их в активный словарный запас учащихся; – задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения; – подбор синонимов, антонимов; – задания и упражнения на восприятие текста в целом; – предсказывание сюжета художественного текста по ключевой лексике, названию произведения; – ответы на вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; – задания и упражнения, обеспечивающие реализацию содержательного аспекта на основе преобладающих и направляющих чтение коммуникативных установок, помогающих ученику-читателю целенаправленно воспринимать художественный текст, спрогнозировать тему и идею, осознанно акцентировать единицы текста, значимые для его восприятия в целом;

<p>1.6. Вычленение основной информации из прочитанного текста в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>1.7. Осознанное, эмоциональное чтение лирических произведений (в том числе и наизусть).</p> <p>1.8. Чтение по ролям, соблюдая интонационные особенности речи персонажей.</p>	<p>2. ПРИРОДА – ЭТО КНИГА, КОТОРУЮ НАДО ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧЕСТЬ</p> <p>Литературные произведения:</p> <p>Д. Кедрин «Бабье лето»</p> <p>К. Паустовский «Подарок»</p> <p>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»)</p> <p>А. Пушкин «Зимнее утро»</p> <p>С. Есенин «Берёза»</p> <p>Ю. Нагибин «Зимний дуб»</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий:</p> <p>Умеем ли мы наблюдать природу, и для чего это нужно человеку?</p> <p>Как вы понимаете мысль о том, что природа – это книга, которую надо внимательно прочесть и осознать?</p> <p>Почему так говорят: «У природы нет плохой погоды...»? Какие картины весенней (зимней, осенней, летней) природы тебя особенно радуют и почему?</p> <p>Что однажды вас удивило в природе или вызвало восхищение?</p> <p>«Не губи всё живое!» – что это значит?</p> <p>Природа в описании русских и молдавских авторов</p>	<p>– упражнения, обеспечивающие чтение текстов различных жанров и стилей в соответствии с целевыми установками-ориентирами;</p> <p>– задания, обеспечивающие понимание и осмысление отношения автора, рассказчика к происходящим событиям, поступкам героев;</p> <p>– упражнения и задания, стимулирующие выборочное чтение и вычленение описания основных событий и фактов, являющихся ключевыми для раскрытия идейно-художественного замысла произведения;</p> <p>– упражнения с целевыми установками, требующими предварительной подготовки к чтению лирических произведений;</p> <p>– игра-конкурс на лучшее знание или чтение лирического произведения;</p> <p>– упражнения с заданиями, обеспечивающими чтение по ролям диалогов, извлекаемых из содержания литературных текстов.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; • выразительное чтение текста; • вычленение информации из прочитанных текстов различных стилей и жанров; • план текста.
<p>2.1. Участие в диалого-беседе, дискуссиях по заданной теме, проблемным вопросам, ситуациям.</p>	<p>3. ДРУЖБА – ЭТО ШКОЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧУВСТВ</p> <p>Литературные произведения:</p> <p>Р. Гамзатов «Берегите друзей!»</p> <p>Е. Евтушенко «Старый друг»</p> <p>М. Дружинина «Звоните! Вам спонют»</p> <p>Т. Кудрявцева «Принц и нищий»</p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <p>– задания и упражнения, мотивирующие проявление инициативы и активного участия школьников в диалого-беседе по проблемным литературно-тематическим блокам проблемным вопросам, ситуациям;</p>

<p>2.2. Адекватное использование в диалогической речи устных языковых, вербальных и невербальных средств, обеспечивающих образность и выразительность высказываний.</p> <p>2.3. Инсценирование отрывков диалогов, изучаемых художественных произведений с проявлением художественного воображения и творчества при передаче действий персонажей-героев, их настроения и речевого поведения.</p> <p>2.4. Осуществление элементарного лингвистического и литературного анализа художественного текста.</p> <p>2.5. Определение и формулирование темы, основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия, подбор вариантов заглавий; членение художественных произведений на смысловые части и озаглавливание их.</p> <p>2.6. Воспроизведение содержания художественного текста.</p> <p>2.7. Высказывание своего отношения к событиям, поступкам героев; определение отношения автора, рассказчика к героям, их поступкам.</p>	<p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий: «Старый друг лучше новых двух». Как вы это понимаете? Согласны ли вы с высказыванием В. Сухомилинского, что «Дружба – это школа человеческих чувств»? Умеем ли мы прощать ошибки друзей?</p> <p>4. ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК Литературные произведения: С. Есенин «Письмо матери». А. Алексин «Актриса». В. Токарева «Самый счастливый день»</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий: Кто и когда становится для нас самым дорогим человеком? Чьи советы, чья жизнь являются для тебя важными и ценными? Берегите дорогих людей, пока они рядом с вами</p> <p>5. ШКОЛЬНЫЕ УРОКИ И УРОКИ ЖИЗНИ Литературные произведения: В. Распутин «Уроки французского» М. Зощенко «Золотые слова»</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий: В каких условиях, как рождается в человеке человек? Чему мы учимся в школе, в обществе? Что есть школа жизни, на ваш взгляд?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – задания с коммуникативными установками, побуждающими к адекватному и заинтересованному участию в дискуссиях по заданной теме; – трансформация текста в монологической форме в диалогическую; – ролевые игры – инсценирование отрывков-диалогов, изучаемых из изучаемых художественных произведений; – ответы на вопросы по изучаемому произведению; – осуществление элементарного лингвистического и литературоведческого анализа; – задания на определение и формулирование основной мысли прочитанного текста, объяснение смысла заглавия; – членение текста художественного произведения на части и их озаглавливание; – подбор своего варианта заглавия текста; – пересказ прослушанного/прочитанного художественного текста; – трансформация текста в диалогической форме в монологическую; – упражнения и задания, стимулирующие потребность высказать свое личное отношение к событиям, к рассказчику, к героям и их поступкам; – составление собственного высказывания по нравственным, художественно-эстетическим проблемам, содержащимся в прочитанных художественных произведениях, с аргументацией и иллюстрацией собственного суждения; – выявление взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом ученика;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2.8. Высказывание своего мнения по вопросам, ситуациям, представленным в содержании литературно-тематических блоков с аргументацией своего мнения и выявлением взаимосвязи поднятых автором проблем с современной жизнью, с личным жизненным опытом.</p> <p>2.9. Составление монологического высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>2.10. Составление связного монологического высказывания текста-повествования с элементами описания и рассуждения по изученной речевой теме и записывание его (4-6 предложений).</p>	<p>6. «...ЖИЗНЬ, ЗАЧЕМ ТЫ МНЕ ДАНА?...» Литературные произведения: А. Алексин «Домашнее сочинение» А. Платонов «Неизвестный цветок»</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий: Как вы понимаете слова А. Пушкина «...Жизнь, зачем ты мне дана...?» Говорят, что человек жив до тех пор, пока его помнят. Согласны ли вы с этим высказыванием?</p> <p>7. ИСКУССТВО В НАШЕЙ ЖИЗНИ Литературные произведения: К. Паустовский «Старый повар» К. Булычев «Конец Атлантиды» (отрывок)</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий: Какую роль играет искусство в нашей жизни? Музыка и мы Умеем ли мы воспринимать произведения искусства?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – составление текста с использованием адекватных языковых и речевых средств, в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных опор и без них; – письменные ответы на вопросы; – составление текста-повествования, текста-описания, мини-эссе по различным видам опор. <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диалог на тему соответственно речевой ситуации; • подробный, выборочный, творческий пересказ текста-повествования с элементами рассуждения; • собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; • сообщение на культурологическую тему; • собственные связные высказывания с использованием языковых норм; • мини-эссе. 	<p>3.1. Элементарный анализ языковых и речевых категорий.</p> <p>3.2. Использование синонимов, антонимов, многозначных слов, необходимых для использования в собственной речи.</p> <p>3.3. Идентифицирование и осознанное употребление слов, словоформ, словосочетаний, объяснение их употребления и написания.</p>	<p>Искусство вечно. Согласны ли вы с этим утверждением? Роль литературы как искусства слова</p> <p>РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ И ИЗУЧАЕМЫЕ В НИХ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:</p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнения, способствующие элементарному лингвистическому анализу текста; – составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; – подбор синонимов (антонимов); – объяснение значений многозначных слов; – упражнения на идентификацию и объяснение значений слов, употребление словоформ; – упражнения на активизацию в речи учающихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий;
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3.4. Адекватное и выразительное чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии.</p> <p>3.5. Записывание предложений, небольших текстов в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.</p> <p>3.6. Составление монологического высказывания в устной/письменной форме с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.</p>	<p>Фонетика и орфография Звуки и буквы. Соотношение звуков и букв. Буквы е, ё, ю, я, обозначающие сочетания звуков. Глухие и звонкие согласные, их произношение и правописание. Твердые и мягкие согласные, обозначение мягкости на письме. Гласные после шипящих, их произношение и правописание Буквы ъ и ь Ударение; разноместность и подвижность русского ударения</p> <p>Лексика Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Синонимы и антонимы</p> <p>Состав слова Основа слова и окончание. Корень слова. Суффикс. Приставка</p> <p>Морфология Имя существительное Род имени существительного: мужской, женский, средний. Число имени существительного: единственное и множественное. Существительные только в форме единственного или только в форме множественного числа. Падежи имён существительных и падежные вопросы без предлогов и с предлогами). Склонение имён существительных во множественном числе. Понятие о несклоняемых существительных. Существительные общего рода</p>	<p>– чтение текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии;</p> <p>– упражнения по содержанию читаемых текстов, грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью;</p> <p>– упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;</p> <p>– упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации;</p> <p>– трансформация словоформ (замена времени глагола, лица, числа, вида и др.);</p> <p>– составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, словоформ.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение текста с соблюдением правил русской фонетики и орфоэпии; • подробный, выборочный, творческий пересказ текста с изученными типовыми конструкциями и словоформами; • монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; • подготовленный и неподготовленный диалог; • мини-эссе, написанное в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4.1. Восприятие ключевой лексики, понимание в устной и письменной форме текста на культурологическую тематику.</p> <p>4.2. Идентифицирование и осознанное вычленение из потока устной речи и прочитанных художественных и нехудожественных текстов информации на культурологическую тему.</p> <p>4.3. Вычленение частной информации из услышанного/прочитанного высказывания (текста), связанной с лингвострановедением.</p> <p>4.4. Составление монологического высказывания на культурологическую тему.</p> <p>4.5. Сравнение произведений родной литературы с произведениями русской литературы, родной культуры с русской.</p>	<p>Имя прилагательное Родовые окончания имени прилагательного. Склонение прилагательных в единственном и множественном числе. Степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степень</p> <p>Имя числительное Вопросы: <i>Сколько? Который?</i> Синтаксическая связь имени числительного с существительным</p> <p>Местоимение Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Вопросительные (без термина) местоимения: кто? что? какой? чей? который? сколько?</p> <p>Глагол Неопределенная форма глагола (-ть, -ти, -чь). Времена глагола. Настоящее время глагола: сочетание в лице и числе с подлежащим. Прошедшее время глагола: сочетание в роде и числе с подлежащим. Будущее время глагола (простое и сложное): сочетание в лице и числе с подлежащим. Виды глагола: совершенный и несовершенный вид</p> <p>Наречие Наречие в функции обстоятельства как распространитель предиката (временные, пространственные и другие отношения в словосочетаниях)</p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычленение из речевого потока (текста) информации на культурологическую тему; – объяснение фоновой лексики, сравнение понятий, собственных русской и родной культуры; – ответы на вопросы по содержанию художественных текстов, видеofilьмов на страноведческую тематику; – составление рассказа по теме, проблеме, связанной со страной изучаемого языка; – беседа по содержанию литературно-тематических блоков с использованием лексики по речевой теме, связанной с диалогом культур; – определение роли коннотативно-окрашенной лексики для восприятия текста на культурологическую тему; – вычленение из прочитанного/услышанного текста информации, связанной со страноведением; – составление монологического высказывания на культурологическую тему; – составление проекта на культурологическую тему; – сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики; – сравнение традиций, обычаев русской культуры с родной.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Предлоги Использование предлогов с существительными для обозначения места, направления движения, времени</p> <p>Союзы Связь слов и предложений с помощью союзов. Употребление союзов в предложениях</p> <p>Частицы Употребление в речи частиц: -то, -либо, -нибудь, не-, ни-</p>	<p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • монологическое высказывание на культурологическую тему; • проект на культурологическую тему; • викторина на материале страноведческой темы.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

К концу VIII класса ученик способен:

- понимать тексты разных жанров, сообщения в разных ситуациях общения;
- воспроизводить стихи, диалоги, художественные тексты, связанные с изучаемым языком, родной и русской культурой;
- составлять высказывания по изученной тематике в виде диалога или монолога;
- анализировать прочитанные/прослушанные тексты;
- читать тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии, вычленять основную информацию из прочитанного;
- высказывать своё мнение по поводу прочитанного текста;
- составлять предложения, короткие тексты в соответствии с правилами русской орфографии;
- сравнивать особенности родной культуры с русской;

проявляя

- интерес к информации, полученной на русском языке;
- потребность в использовании русского языка для коммуникации;
- интерес к русскому языку как системе;
- уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры.

<p>Специфические компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации. 2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения. 3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков. 4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка. 		
<p>Единицы компетенций (составляющие компетенций)</p> <p>1.1. Осознанное восприятие и понимание содержания кратких биографических, исторических, социально-бытовых, национально-культурных и др. комментариев, необходимых для последующего восприятия и понимания содержания художественного произведения.</p> <p>1.2. Адекватное восприятие и понимание языковых единиц, фактов и особенностей их функционирования.</p> <p>1.3. Адекватное, осознанное восприятие и понимание содержания художественного/нехудожественного текста.</p> <p>Чтение вслух художественных текстов адекватно авторскому замыслу.</p>	<p>Единицы содержания</p> <p>Тексты различных типов и жанров, видеоролики и фильмы в соответствии с коммуникативными задачами и рекомендуемой тематикой</p> <p>Предлагаемые в курсекулуме художественные произведения и темы для бесед носят вариативный характер.</p> <p>ЛИТЕРАТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЛОКИ:</p> <p>1. МИР ВОКРУГ НАС</p> <p>Литературные произведения:</p> <p>Р. Рождественский «Человеку надо мало...»</p> <p>А. Пушкин «Цветок»</p> <p>А. Грин «Зелёная лампа»</p> <p>Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет...»</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий:</p> <p>Что нужно вам для счастья?</p>	<p>Рекомендуемые виды учебной деятельности и её результаты/продукты</p> <p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задания и упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие и понимание учащимися содержания разнообразных комментариев, необходимых для их подготовки к восприятию художественного произведения другой национальной культуры; – задания и упражнения на восприятие лексики, художественных средств произведения; – упражнения, способствующие подготовке учащихся к осознанному слуховому восприятию и пониманию содержания художественного произведения с последующим определением персонажей, места и времени действий и событий; темы и идеи авторского отношения к событиям, поступкам персонажей; – задания и упражнения, обеспечивающие формирование механизмов правильного, выразительного, эмоционального, адекватно авторскому замыслу чтения;

<p>1.4. Чтение текста про себя с вычленением информации соответственно целевым задачам.</p> <p>1.5. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации, присущей персонажам.</p>	<p>Каким вы представляете себе будущее? Что вам нравится в современном мире и что в нём вас не привлекает?</p> <p>Согласны ли вы с утверждением, что «людей интересных в мире нет»?</p> <p>2. «ДУША ОБЯЗАНА ТРУДИТЬСЯ...» Литературные произведения: Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...» К. Паустовский «Снег» К. Паустовский «Телеграмма» А. Яшин «Спешите делать добрые дела»</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий: Как вы понимаете слова Н. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться...»? Кем бы вы хотели стать для себя, для общества, для семьи? Почему?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – конкурс чтецов лирических произведений; – задания и упражнения на чтение текстов про себя с вычленением информации для определения темы, идеи произведения и решения других целевых установок; – вычленение информации из текста для составления характеристики героя художественного произведения; – инсценирование отрывков из художественного текста с соблюдением интонации, присущей персонажам. <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение текста; • вычлененная информация из прочитанных текстов различных стилей и жанров; • устные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.
<p>2.1. Стимулирование диалогического общения на русском языке со сверстниками, взрослыми с использованием соответствующих сфере деятельности и речевой ситуации реплик-стимулов; соблюдение речевого этикета.</p> <p>2.2. Составление диалогов в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>2.3. Участие в беседах и дискуссиях в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>Что, на ваш взгляд, означает выражение: «Остатье после себя след в жизни»?</p> <p>Какие черты характера человека вас привлекают?</p> <p>Есть ли идеальные люди?</p> <p>Согласны ли вы с высказыванием А. Приставкина: «Жестокость – очень страшное проявление человеческого характера»?</p> <p>3. РОДИНА... ПОЧЕМУ МЫ ЕЕ ЛЮБИМ Литературные произведения: Русские писатели о Молдове (отрывки из произведений, писем, воспоминаний; отрывок из романа А. Вельмана «Странник»)</p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задания и упражнения, обеспечивающие восприятие речи с позиции собеседника, активное подключение в беседу с помощью реплик-реакций, выражающих согласие, подтверждение, дополнение; – задания, стимулирующие коммуникативную активность в отношениях со сверстниками, взрослыми; – задания на составление диалогов по различным опорам и без них с заменой действующих лиц или ситуации; – трансформация текста в монологической форме в диалогическую;

<p>2.4. Формулирование темы и идеи художественного произведения, объяснение смысла заглавия, подбор вариантов заглавий.</p> <p>2.5. Членение художественного/нехудожественного текста на смысловые части, озглавливание их; составление плана.</p>	<p>И. Друцэ «Запах спелой айвы» (отрывки). М. Горький «Сказки об Италии» («Мать изменника») Н. Рубцов «Тихая моя Родина», «Родная деревня»</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий: Любовь к матери, к Родине – самое святое чувство За что я люблю свой родной край</p>	<p>– участие в беседах и дискуссиях по проблематике изучаемых модулей с высказыванием личного отношения к обсуждаемому;</p> <p>– управления, способствующие формированию способности формулировать тему и идею воспринятого на слух или прочитанного художественного произведения;</p> <p>– задания, способствующие формированию умения объяснять смысл заголовка, подбирать варианты заглавий, отвечать на вопросы;</p>
<p>2.6. Пересказ текста на основе различных видов опор: по плану, зрительной наглядности, по ключевым словам и без опор.</p> <p>2.7. Составление собственных монологических высказываний в виде текста-повествование, текста-описание и текста-рассуждение на основе полученной информации, зрительной наглядности, тем, предложенных в литературно-тематических блоках.</p> <p>2.8. Осуществление элементарного анализа художественного текста.</p> <p>2.9. Правильное написание слов, предложений, небольших текстов (6-8 предложений) с применением основных норм, правил русской орфографии и пунктуации.</p>	<p>4. ДВА ВЕЧНЫХ ЧУВСТВА: ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ Литературные произведения: В. Высоцкий «Песня о друге» Р. Рождественский «Всё начинается с любви...». А. Пушкин «Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил...» А. Пушкин «Барышня-крестьянка» (отрывки). А. П. Чехов «Шуточка»</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий: Можно ли жить без дружбы и любви? Каким должен быть настоящий друг? Романтизм первой любви. В чём он?</p>	<p>– задания на членение художественного/нехудожественного текста на смысловые части, озглавливание их, составление плана;</p> <p>– задания и упражнения, подготавливающие учащихся к адекватному пересказу текста на основе различных опор: по плану, зрительной наглядности, по ключевым словам; к пересказу близко к тексту, в сжатой форме (основного содержания); к выборочному (при оценивании событий, поступков персонажей); пересказ текста без рече-языковых опор;</p> <p>– трансформация текста в диалогической форме в монологическую;</p> <p>– задания и упражнения на составление собственных монологических высказываний в форме текстов-повествование и текстов-описание, текстов-рассуждение на основе текстовой информации, зрительной наглядности, по темам, предложенным в литературно-тематических блоках;</p> <p>– задания, подготавливающие к осуществлению элементарного анализа текста;</p>

<p>2.10. Составление предложений и текстов различных жанров и стилей в соответствии с изученными языковыми и речевыми темами.</p> <p>2.11. Создание монологического высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) в соответствии с поставленной коммуникативной задачей и его запись (6-8 предложений).</p>	<p>5. «... ЧТО ЕСТЬ КРАСОТА И ПОЧЕМУ ЕЁ ОБОЖЕСТВЛЯЮТ ЛЮДИ?...»</p> <p>Литературные произведения:</p> <p>А. Куприн «Синяя звезда»</p> <p>Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка»</p> <p>К. Паустовский «Золотая роза» (отрывки)</p> <p>Тематика для бесед, размышлений, дискуссий:</p> <p>Что такое красота, на ваш взгляд? Зачем она нужна?</p> <p>Как вы понимаете выражение «красота души»?</p> <p>Ф.М. Достоевский сказал, что «красота спасет мир». Вы согласны с его утверждением?</p>	<p>– упражнения на правильное написание слов, самостоятельно сконструированных предложений, небольших текстов на основе практического владения основными нормами и правилами орфографии и пунктуации;</p> <p>– задания и упражнения, формирующие способности записи текстов различных видов;</p> <p>– задания и упражнения, направленные на умения писать заявление, расписку и др.;</p> <p>– написание мини-сочинения (эссе) по различным опорам и без них.</p>
	<p>РЕЧЕВЕДЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ:</p> <p>Тема и идея произведения</p> <p>Композиционное построение текста-повествования: зачин, средняя часть, концовка</p> <p>Композиционное построение текста-рассуждения: тезис, доказательство тезиса, вывод</p> <p>СВЕДЕНИЯ ПО ЯЗЫКУ:</p> <p>Предложение как единица языка и речи</p> <p>Словосочетание как строительный материал предложения</p> <p>Классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске</p> <p>Текст. Смысловые части текста.</p> <p>Простое двусоставное предложение</p>	<p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диалог, дискуссия на тему соответственно речевой ситуации; • подробный, выборочный, творческий пересказ различных типов текстов и стилей; • собственное монологическое высказывание в устной форме согласно коммуникативной задаче; • собственное монологическое высказывание в письменной форме согласно коммуникативной задаче; • эссе; • заявление, расписка.

<p>3.1. Элементарный анализ языковых и речевых категорий, синтаксических конструкций.</p> <p>3.2. Использование синонимов, антонимов, многозначных слов, необходимых для использования в собственной речи.</p> <p>3.3. Составление сложных предложений и сложноподчиненных предложений в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>3.4. Создание монологического высказывания на основе темы, речевой ситуации с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, объяснение их выбора.</p> <p>3.5. Записывание небольших текстов различных типов в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.</p> <p>3.6. Правильное и грамотное использование в письменной речи словоформ, синтаксических конструкций по изучаемым грамматическим темам (в предложениях, небольших по объему текстах: 8-11 предложений).</p>	<p>Главные члены предложения</p> <p>Типы сказуемого: простое и составное.</p> <p>Составные глагольное и именное сказуемое (опора на родной язык)</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым</p> <p>Второстепенные члены предложения: обстоятельство, дополнение, определение</p> <p>Виды обстоятельств, определений, дополнений (опора на родной язык)</p> <p>Предложения с однородными членами</p> <p>Предложения с обращениями и вводными словами (опора на родной язык)</p> <p>Прямая и косвенная речь</p> <p>Понятие о сложном предложении</p> <p>Сложносочиненные предложения</p> <p>Сложноподчиненные предложения: главное и придаточное предложение</p> <p>Структура сложноподчиненных предложений</p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнения, подготавливающие к элементарному лингвистическому анализу текста; – составление словосочетаний, предложений с изучаемой лексикой; – подбор синонимов (антонимов); – объяснение значений многозначных слов; – составление простых распространенных предложений, а также различных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в соответствии с коммуникативной задачей; – трансформация сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений; – упражнения на активизацию в речи учащихся новых слов, речевых и языковых понятий и категорий; – дополнение монологов изученной лексикой; – замена прямой речи косвенной и наоборот; – упражнения, стимулирующие активизацию в письменной речи учащихся изучаемых словоформ, словосочетаний, синтаксических конструкций; норм и правил правописания и пунктуации; – упражнения по грамматической теме, способствующие практическому овладению письменной речью; – упражнения на запись предложений, небольших текстов с соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; – составление монолога в устной и письменной форме с использованием изученной лексики, грамматических категорий, синтаксических конструкций;
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3.7. Составление монологического высказывания в устной/письменной форме с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, синтаксических конструкций.</p>	<p>– составление текстов различных видов в соответствии с требованиями русской грамматики.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подробный, выборочный, творческий пересказ текста с изученными синтаксическими конструкциями; • монологическое высказывание в соответствии с правилами русской грамматики; • мини-эссе, написанное в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации.
<p>4.1. Восприятие информации на культурологическую тематику.</p> <p>4.2. Использование фоновой лексики в собственной речи.</p> <p>4.3. Осознанное вычленение из потока устной речи и прочитанных художественных и нехудожественных текстов информации на культурологическую тему.</p> <p>4.4. Составление монологического высказывания на культурологическую тему.</p> <p>4.5. Сравнение произведений родной литературы с произведениями русской литературы.</p> <p>4.6. Высказывания собственного личностного отношения к национальным и мировым ценностям.</p>	<p>Виды учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычленение из текста информации на культурологическую тему; – объяснение фоновой лексики, сравнение понятий, свойственных русской и родной культуре; – определение роли коннотативно-окрашенной лексики для восприятия текста на культурологическую тему; – ответы на вопросы по содержанию художественных текстов, видеофильмов на страноведческую тематику; – беседа по содержанию литературно-тематических блоков с использованием лексики по речевой теме, связанной с диалогом культур; – составление рассказа по теме, проблеме, связанной со страной изучаемого языка; – составление монологического высказывания на культурологическую тему; – составление проекта на культурологическую тему; – сравнение произведений русской и родной литературы с точки зрения тематики и проблематики;

		<p>– составление отзыва о прочитанном художественном произведении;</p> <p>– высказывание своего отношения к культурным ценностям, основываясь на личном опыте, прочитанных художественных произведениях.</p> <p>Продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • монологическое высказывание на культурологическую тему; • проект на культурологическую тему; • отзыв о прочитанном художественном произведении.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

К концу IX класса ученик способен:

- понимать художественные и нехудожественные тексты разных жанров, сообщения в разных ситуациях общения;
- воспроизводить стихи, диалоги, художественные тексты, связанные с изучаемым языком, русской и родной культурой;
- составлять высказывания по изученной тематике в виде диалога или монолога;
- анализировать прочитанные/прослушанные тексты;
- высказывать своё мнение по поводу прочитанного текста;
- давать характеристику герою произведения;
- читать тексты в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии, вычленять основную информацию из прочитанного;
- составлять и записывать предложения, короткие тексты в виде повествования, рассуждения, заявления, расписки в соответствии с правилами русской орфографии;
- сравнивать особенности родной культуры с русской,

проявляя

- интерес к информации, полученной на русском языке;
- потребность в использовании русского языка для коммуникации;
- интерес к русскому языку как системе;
- уважение к ценностям родной, русской и мировой культуры.

V. Методические основы преподавания – учения – оценивания

Коммуникативная направленность в обучении неродному языку предопределила организацию учебного процесса. Создание педагогических условий для совершения речевых поступков обучаемыми стимулирует развитие их рече-языковых и литературно-речевых способностей.

При разработке дидактических стратегий учителю необходимо руководствоваться следующими методическими положениями:

- усиление мотивации с целью создания условий для осуществления речевых действий учениками на каждом уроке русского языка;
- психологическая подготовка учащихся к речевым действиям на изучаемом языке с помощью коммуникативных задач;
- применение интерактивных методов и приёмов с целью развития речемыслительной деятельности обучаемых;
- активизация учащихся для самооценивания и самокоррекции речевых недочетов.

Обучение речевой деятельности предполагает комплексный подход к овладению всеми видами речи и лингвистическими закономерностями, что и определило интегрированную презентацию учебного материала в разделе «Единицы содержания». При проектировании урока учитель должен координировать единицы компетенций, языковой, речевой и литературный учебный материал со способами учебной деятельности соотносительно с аспектами обучения.

При этом необходимо исходить из главного педагогического принципа, согласно которому актуализация языковых средств может быть обеспечена только в процессе речевой деятельности на ее репродуктивном и продуктивном уровнях. Учителю следует организовывать систему учебных действий таким образом, чтобы обеспечить переход от простых языковых операций к речевому поступку, при совершении которого будет создание речевого продукта. Это создаст необходимые условия для реализации спонтанной речи, в процессе которой языковые средства используются автоматизированно. Систематическое продуцирование связных высказываний учащимися стимулирует совершенствование их речевых и языковых компетенций.

Единицы компетенций могут быть сформированы в процессе реализации как учебной, так и внеучебной деятельности. Урок остаётся основной формой организации обучения, в процессе которого формируются и развиваются компетенции. Современный урок обладает следующими характеристиками:

- опора на целеполагание и, в итоге, на формирование компетенций;
- личностно-ориентированное обучение в рамках урока;
- ученик является субъектом обучения, следовательно, деятельность учителя на уроке составляет примерно 30% времени, а деятельность учащихся – 70%;
- рациональный подбор учителем учебного материала;
- оптимальный подбор методов преподавания – учения – оценивания во взаимосвязи с эффективными средствами обучения;
- обеспечение мотивации деятельности учащихся на каждом этапе урока с учётом их интересов;
- осуществление межпредметных связей в контексте формирования системы мировоззренческих понятий;
- реализация сотрудничества типа *учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – учитель*;
- обеспечение реализации триединства: а) *знания – умения и навыки – ценностные отношения*; б) *преподавание – учение – оценивание*;
- использование на уроке различных форм, методов и техник оценивания.

В современной дидактике происходит переосмысление роли учителя в учебном процессе: от передачи готовой информации учащимся к формированию у них способности, в процессе которой они самостоятельно добывают знания, и развивают умения и навыки. В свете данного положения особое внимание уделяется самостоятельной работе школьников. Целесообразно использовать различные виды самостоятельных работ как на уроке, так и во внеурочное время. Например, *найти в тексте предложение, которое соответствует иллюстрации; рассказать о своих впечатлениях после просмотра мультфильма, видеосюжета; создание проекта* и др.

Одной из форм самостоятельной работы является выполнение домашнего задания. Оно должно быть ориентировано на личность ученика и учитывать его интересы, опыт и уровень подготовки.

Выполнение домашнего задания также решает и другие задачи, которые связаны с формированием личности учащихся: развитие памяти, самодисциплины, ответственности, а также повышение интереса к предмету, любознательности.

Домашнее задание не должно восприниматься учениками как наказание, следовательно, его объём не должен быть слишком большим, оно должно содержать элементы творчества и заинтересовывать учеников. Только в этом случае у учащихся появится мотивация для его выполнения.

Выполненная домашняя работа является показателем сформированности компетенций учащихся и представляет собой один из видов оценивания, цель которого заключается в получении объективной информации об уровне и качестве индивидуальных результатов учащихся в целях коррекции учебного процесса.

В связи с тем, что, согласно современным тенденциям дидактики, ученик должен быть активно вовлечен в образовательный процесс, в систему оценивания необходимо заложить механизм, поощряющий и развивающий самооценивание учащимся своих достижений, а также анализ собственной речевой деятельности в течение учебного процесса. При этом учащийся, производящий самооценивание, должен иметь возможность сопоставить результаты, к которым он пришёл, с оценкой учителя.

Для реализации этих идей учителю следует ознакомить учащихся с критериями, согласно которым будет оцениваться работа ученика, а также с дескрипторами, которые описывают уровень сформированности компетенций учащихся.

В процессе изучения русского языка в школах с румынским языком обучения учитель должен опираться на языковой, литературный и речевой опыт учащихся, полученный на уроках родного и иностранного языка. Такой подход будет способствовать повышению интереса к национальным и мировым ценностям.

Таким образом, на основе усовершенствованного куррикулума, учитель сможет творчески подойти к составлению дидактических проектов уроков, использовать на занятиях разнообразные методы и приемы работы, интерактивные виды деятельности, а также современные виды и формы оценивания учеников.

**GHID
DE IMPLEMENTARE
A CURRICULUMULUI
DISCIPLINAR**

ВВЕДЕНИЕ

В Республике Молдова современное образование представляет собой область в постоянном развитии, для которой главной целью является повышение качества образовательного процесса с тем, чтобы каждый учитель был подготовлен для участия в процессе по внедрению современного образования, соотнесённого с европейскими стандартами.

Настоящий Гид принадлежит к системе продуктов Куррикулума для гимназического образования и является основополагающим документом для внедрения куррикулума в образовательный процесс по учебной дисциплине *Русский язык* для гимназий с румынским языком обучения.

В связи с этим, Гид предлагает:

- общие положения и методологические основы дидактического проектирования по данной учебной дисциплине: долгосрочного и краткосрочного;
- рекомендации по использованию дидактических стратегий при обучении русскому языку как неродному;
- стратегии и инструменты оценивания результатов обучения.

В куррикулуме 2019 года указываются основные категории его пользователей. Это авторы учебников, руководители учебных заведений, учащиеся, их родители, и, конечно же, учителя. Куррикулум является ориентиром в деятельности учителя и учащихся, но не догмой. Он предполагает творческий подход и свободу выбора учителя. Вместе с тем у учащихся обязательно должны быть сформированы перечисленные в куррикулуме компетенции. В связи с этим необходим ориентир на представленное содержание обучения. Однако учитель имеет право:

- применять индивидуальный подход, дополнять и изменять рекомендованные виды учебной деятельности и перечисленные продукты;
- проектировать и осуществлять оригинальные дидактические стратегии преподавания – учения – оценивания, выбирая различные методы, приемы и техники.

Авторы учебников и других дидактических материалов должны соблюдать принципы и рекомендации куррикулума при разработке содержания. Учебники должны соответствовать его концепции, быть доступными, функциональными и действенными, выполнять как информативную функцию, так и формативную, обеспечивая тем самым развитие учащихся, стимулируя самообразование, самооценивание и, в результате, обеспечивая формирование школьных компетенций. Авторы учебников имеют право:

- изменять порядок единиц содержания, если это не нарушает научную и дидактическую логику учебного предмета;
- объединять различными способами элементы единиц содержания в главах учебника, не нарушая при этом внутреннюю логику развития понятий, специфических для данной учебной дисциплины.

Руководители учебных заведений должны использовать куррикулум для мониторинга качества образовательного процесса.

Куррикулум предоставляет учащимся возможность ознакомиться с планируемыми результатами обучения в каждом классе, активизируя тем самым процесс их самовоспитания.

Куррикулум дает родителям необходимую информацию для того, чтобы эффективно следить за процессом обучения своих детей и помогать им в достижении результатов.

Материалы данного гида также поддерживают вариативный и личностный подходы к внедрению Куррикулума по русскому языку для гимназий с румынским языком обучения.

1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КУРРИКУЛУМА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ГИМНАЗИЯХ С РУМЫНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

В качестве концептуальной основы в обучении русскому языку прочно утвердился коммуникативно-деятельностный подход, который и определил общую цель учебной дисциплины – формирование коммуникативной компетенции, т. е. к общению во всех видах речевой деятельности: *аудированию, говорению, чтению и письме*.

Процесс становления речевой деятельности условно можно разделить на соответствующие уровни владения иноязычной речью:

I уровень – рецептивный:

- умения воспринимать на слух и осмысливать различные виды информации (*аудирование*);
- умение зрительно воспринимать и осмысливать графически оформленную информацию в процессе чтения – *чтение* на слух и про себя;

II уровень – репродуктивный:

- умения воспроизводить в устной форме речевые образцы – *говорение* (подготовленная речь);
- умения воспроизводить с помощью графических знаков языковые единицы (списывание, ответы на вопросы, небольшие диктанты и др.) – *письмо*;

III уровень – продуктивный:

- умения самостоятельно создавать речевые высказывания в устной форме – диалог, монолог (устная спонтанная речь);
- умения составлять письменные высказывания (неподготовленная письменная речь).

Формирование единиц компетенций и компетенций дисциплины обеспечивается содержанием и предложенными в kurikulumе 2019 года видами деятельности конечными результатами.

Проектирование содержания в V-VII, VIII-IX классах, выбор дидактических стратегий и стратегий оценивания обусловлены как концептуальными основами Curriculumа 2019 года, так и концепциями комплексного и интегрированного обучения языку.

Разделение обучения (условно) на конкретные этапы: комплексное обучение русскому языку в V-VII классах и интегрированное в VIII-IX классах выдвигается в качестве одного из основных принципов организации обучения в гимназиях с румынским языком обучения.

На обоих этапах обучения – комплексного и интегрированного – текст является объектом методической работы, выполняя прежде всего коммуникативные функции, способствуя комплексному обучению всем четырём видам речевой деятель-

ности. Как речевое произведение текст рассматривается в процессе обучения с точки зрения коммуникации (диалог, монолог), способа изложения (повествование, описание, рассуждение), с точки зрения функционирования в определённых ситуациях и сферах общения.

Таким образом, при осуществлении коммуниктивно-деятельностного подхода в обучении русскому языку в гимназиях с румынским языком обучения создаются такие условия для работы с учебным текстом, при которых обеспечивается формирование коммуникативных умений и навыков учащихся.

В качестве основных принципов организации обучения русскому языку в гимназиях с румынским языком обучения в Куррикулуме 2019 года представлены коммуникативная направленность, функциональность, целенаправленность и мотивированность, ситуативная соотнесённость, предметность и содержательность, разделение обучения на конкретные этапы (комплексное и интегрированное); минимизация языкового материала в учебных целях; связь между системно-языковыми и речедетельностными аспектами, опора на родной язык учащихся, учёт их возрастных особенностей.

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ГИМНАЗИЯХ С РУМЫНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Куррикулум по *Русскому языку* в гимназиях с румынским языком обучения как основа для дидактического планирования

Основным регламентирующим документом, который определяет как концепцию преподавания – учения – оценивания русского языка в гимназиях с румынским языком обучения, так и ее практическую реализацию, является куррикулум.

В куррикулуме представлены специфические компетенции и единицы компетенций, которые являются их составляющими. Единицы компетенций разбиты по классам по степени усложнения и способствуют формированию специфических компетенций в целом к концу изучения предмета.

Именно данные компетенции должны быть положены в основу планирования всего учебного процесса.

Они расположены в куррикулуме по степени нарастания сложности. Например, при составлении монологического высказывания в V-VI классах ученик составляет в основном текст-повествование, потом прибавляется составление текста-описания и, наконец, текста-рассуждения.

Специфические компетенции по русскому языку как неродному основываются на общеевропейской системе уровней владения иностранным языком, согласно которой установлены единые стандарты, применяемые для определения языковой компетенции во всем мире.

2.2. Долгосрочное планирование (Календарно-тематическое планирование)

На основе учебного плана и куррикулума составляется календарно-тематическое планирование в соответствии с **единицами содержания**. Предлагаемое распределение часов по темам является ориентировочным.

Класс	Единицы содержания	Количество часов
V	Букварный период – 27 часов	
	1. Здравствуй! Давай познакомимся!	2
	2. Я и моя семья.	12
	3. Наша школа, класс.	8
	4. Домашние и дикие животные и птицы.	5
	Послебукварный период – 37 часов	
	1. Число и время. Времена года.	10
	2. Наша пища. Наша одежда и обувь.	5
	3. Мое здоровье.	5
	4. Моя Родина – Республика Молдова.	6
	5. О России.	5
6. В мире фантазии и сказок.	6	
Часы на усмотрение учителя		4-6
VI	1. Чему учит нас семья.	7
	2. Школьная жизнь.	6
	3. Времена года: осень и зима.	12
	4. О вкусах поспорим: одежда и обувь.	6
	5. Здоровая и полезная пища.	7
	6. Времена года: весна и лето.	10
	7. Мой край родной – Республика Молдова.	7
	8. Путешествие по России.	8
	Часы на усмотрение учителя	
VII	1. Тепло семейного очага.	8
	2. Школьные годы.	8
	3. Как достичь успеха в жизни.	12
	4. Мы живем в XXI веке	10
	5. Мир природы.	8
	6. Добро пожаловать в Молдову.	7
	7. О России.	9
	Часы на усмотрение учителя	
VIII	Литературно-тематические блоки	
	1. Язык – важнейшее средство человеческого общения	4
	2. Природа – это книга, которую надо внимательно прочесть.	14
	3. Дружба – это школа человеческих чувств.	10
	4. Дорогой мой человек.	8
	5. Школьные уроки и уроки жизни.	10
	6. «Жизнь, зачем ты мне дана?»	8
	7. Искусство в нашей жизни.	8
Часы на усмотрение учителя		6-8

Литературно-тематические блоки		
IX	1. Мир вокруг нас.	14
	2. «Душа обязана трудиться...».	14
	3. Родина... Почему мы ее любим.	10
	4. Два вечных чувства: дружба и любовь.	14
	5. «Что есть красота, и почему ее обожествляют люди?».	10
	Часы на усмотрение учителя	4-6

Кроме куррикулума при планировании используется школьный учебник и другие дидактические материалы (таблицы, тесты, аудио и видеоматериалы, компьютерные программы и др.)

Долгосрочное (календарно-тематическое) планирование возможно в различных вариантах. Учитель может использовать ту схему, которая ему удобней для реализации поставленных задач и достижения результата.

Планирование составляется на базе разделов куррикулума.

Учитель вправе составлять традиционный план в следующем виде:

Единицы компетенций:

1. Восприятие и понимание устных и письменных высказываний в разнообразных ситуациях общения, текстов различных типов и жанров.

1.1. Дифференцирование на слух диалогических и монологических высказываний.

1.2. Восприятие и понимание речи учителя, речи собеседника(-ов) в рамках изученных тем, в повседневных ситуациях общения на русском языке.

1.3.

2. Репродуцирование/продуцирование подготовленных и спонтанных устных и письменных высказываний, адекватных теме, цели, ситуации общения в соответствии с коммуникативными потребностями с использованием оптимальной стратегии и тактики речевого поведения.

.....

3.

№ м/т	Модуль/тема	Кол-во часов	Дата	Оценивание	Примечания

Учитель может составить так называемое модульное планирование, которое позволяет увидеть весь процесс учебной деятельности в системе в свете формирования компетенций учащихся.

Модульное планирование демонстрирует последовательность формирования и развития единиц компетенций, а также специфических и ключевых компетенций. В конце каждого модуля необходимо замерять уровень сформированности тех единиц компетенций, над которыми проводилась работа в течение всего модуля.

Единицы компетенций	Содержание (раскрытие)	Учебные действия	Ресурсы (наглядность, техника, вспомогательный материал), необходимое время	Оценивание	Примечания

Единицы компетенций	Содержание		Виды деятельности/ виды учения/ обучения	Оценивание	Кол-во часов	Дата	Примечание
	речевые темы	элементы конструирования речевой деятельности					

В рубрике *Единицы компетенций* записываются те единицы, которые представлены в курсе, в соответствии с модулем.

В рубрике *Содержание* кроме названия темы урока представлена та информация, которая необходима для формирования единиц компетенций.

В рубрику *Учебные действия* вносятся виды деятельности учащихся, которые учитель считает необходимыми для достижения поставленных целей.

В рубрику *Ресурсы* вносятся данные, касающиеся времени, места, а также учебные средства.

В рубрике *Оценивание* указываются инструменты, формы оценивания, а также те продукты, которые оцениваются.

Учитель может использовать одно из предлагаемых планирований без изменений. В то же время он имеет право дополнить данную структуру другими компонентами, если считает их необходимыми.

В планировании должны быть указаны часы, предусмотренные для проведения первичного и итогового (суммативного) оценивания.

После утверждения администрацией календарно-тематического планирования учитель имеет право на протяжении учебного года вносить в него корректировки (См. Приложение 1).

2.3. Дидактический проект урока

При проектировании и осуществлении учебного процесса в классе учителям следует использовать курс. Данный документ является ориентиром в деятельности учителя и учащихся, но не догмой. Он предполагает творческий подход и свободу выбора учителя.

Должны быть обязательно сформированы у учащихся перечисленные в курсе компетенции, необходим ориентир на представленное содержание обучения. Однако учитель имеет право:

- применять индивидуальный подход, дополнять и изменять рекомендованные виды учебной деятельности и перечисленные продукты;
- проектировать и осуществлять оригинальные дидактические стратегии преподавания – учения – оценивания, выбирая различные методы, приемы и техники.

На основе предметного курса учителя составляют индивидуализированные учебные планы для учащихся с *особыми образовательными потребностями*.

Фокусирование обучения на формировании компетенций не исключает понятия *операциональные цели*, а наоборот, предполагает его использование при составлении дидактического проекта урока. Цели урока позволяют конкретизировать те единицы компетенций, которые формируются и развиваются.

Учитель сам определяет приоритетные единицы компетенций для урока и конвертирует их в цели. Цели формулируются во взаимосвязи с темой и типом урока.

Принимая во внимание основные положения курса о том, что учение в свете компетентностной парадигмы – это реализация собственных действий ученика, в дидактическом проекте урока необходимо исключать формулировки, относящиеся к действиям учителя (развивать, обучать, ознакомить и т. д.) Желательно использовать глаголы, описывающие действия, посредством которых ученики демонстрируют свои умения и навыки, которые можно четко измерить: *назвать, описать, создать, сформулировать, пересказать, создать монологическое высказывание, составить диалог, написать эссе* и т.д. Всего записывается около 4–6 целей урока.

Учителю предоставляется право самостоятельного выбора в определении форм и видов своей деятельности и деятельности учащихся на уроке, следуя, однако, требованиям курса. С целью повышения мотивации изучения русского языка необходимо всю систему работы на уроке центрировать на личности ученика, его интересах и потребностях, связывать с решением коммуникативных задач и проблем, актуальных для учащихся. На занятиях, в первую очередь, необходимо обсуждать те коммуникативные ситуации и проблемы, с которыми ученики могут столкнуться в реальной жизни.

Ориентиром может служить тематика бесед и дискуссий, предложенная курсом.

Как правило, деятельность учителя на уроке составляет примерно 30% времени, а деятельность учащихся – 70%.

Дидактические стратегии, рекомендованные в курсе, нацелены на формирование у учеников как ключевых, так и межпредметных, специфических компетенций и единиц компетенций. Данные стратегии ориентированы на ученика. При их помощи можно использовать различные методы и приемы обучения, формы учебного процесса.

В первую очередь, на базе данного курса нужно использовать интерактивные дидактические стратегии, которые предполагают различные формы деятельности учащихся: фронтальную, парную, индивидуальную и групповую.

В контексте формирования компетенций можно выделить следующие классификации типов уроков:

- урок формирования способностей добывания знаний;
- урок формирования способностей понимания знаний;
- урок формирования способностей применения знаний;
- урок формирования способностей анализировать-синтезировать знания;
- урок формирования способностей оценивать знания.

Однако, как правило, чаще всего на практике используется **комбинированный урок**, в котором сочетаются элементы каждого типа урока.

Каждый урок, независимо от его типа, содержит определенные этапы с некоторыми особенностями.

В начале урока проходит вступительная беседа, которая призвана создать атмосферу общения на уроке. Она мотивирует учащихся на работу, заинтересовывает их, подготавливает переход к основной части урока. Исходя из беседы, определяется тема урока, формулируются его цели.

В этой же части урока присутствует проверка выполненного домашнего задания (если оно было дано учащимся).

Этот этап урока может проходить как в традиционной форме (*беседа, ответы на вопросы и т.д.*), так и в интерактивной (*составление кластера, свободное письмо, личный дневник и т.д.*)

Основная часть урока. Включает объяснение нового материала, его закрепление в ходе выполнения тренировочных упражнений, речевую практику, работу с текстом и др.

Объяснение нового материала может иметь индуктивный характер (от наблюдений над фактами языка учитель подводит учащихся к выводу в виде правила, языковой закономерности) и дедуктивный (сначала дается правило, которое затем подкрепляется примерами).

Закрепление нового материала – наиболее значимая часть урока, т.к. в результате тренировки формируются речевые навыки, обеспечивающие активное применение полученных знаний в различных речевых ситуациях. Для закрепления материала используются *подготовительные* (или тренировочные, языковые) *упражнения: имитативные, подстановочные, трансформационные, упражнения на дополнение предложений, упражнения на расширение предложений, упражнения на соединение предложений, упражнения на аналогию* и т.п.

Практический этап урока направлен на то, чтобы добиться применение усвоенного материала в различных ситуациях общения. Они реализуются в ходе выполнения *условно-речевых и речевых упражнений.*

Они могут быть следующими: вопросно-ответные диалоги, условная беседа, ролевая игра, репродуктивные (воспроизведение прочитанного или прослушанного текста), пересказ, устный рассказ, составление монологического высказывания и др. В этой части урока может решаться какая-либо учебная/коммуникативная задача или решение нескольких задач: тренировка в диалогической (монологической) речи, работа с текстом, беседа по пройденному материалу и т.п.

В конце урока должен быть представлен результат/продукт деятельности ученика, который он создал. Данные учебные продукты перечислены в куррикулуме и

выбираются учителем в соответствии с целями урока. (Например, *монологическое высказывание в виде текста-повествования, эссе* и т.д.)

Все действия учащихся (учебные продукты) должны быть четко и качественно замеряемы.

Завершающая часть. Включает в себя подведение итогов урока, оценка работы, задание на дом.

Следуя традиционной практике, эти этапы можно представить в следующем виде:

1. Организационный момент (организация класса).
2. Проверка домашней работы; актуализация знаний, умения и навыков.
3. Объяснение нового материала.
4. Закрепление нового материала и формирование умений и навыков на репродуктивном уровне.
5. Закрепление нового материала и формирование/развитие умений и навыков на продуктивном уровне.
6. Домашнее задание.
7. Итоги урока.
8. Оценивание

В свете формирования и развития критического мышления этапы урока могут быть следующими:

1. **Вызов** (актуализация знаний, умений и навыков, мотивация учеников, определение темы урока и его целей, подготовка к восприятию нового материала и т. д.).
2. **Осмысление** (подача нового материала, закрепление его на репродуктивном уровне).
3. **Рефлексия** (закрепление нового материала на продуктивном уровне, итоги урока, оценивание).

Возможен еще один этап – **экстензия** (расширение), но не на каждом уроке. Этот этап – продолжение работы на уроке во внеурочное время, когда ученики самостоятельно готовят доклады, сообщения, проекты и т.д., а на последующих уроках представляют результаты/продукты своей деятельности.

В **Приложении 2** предлагается в качестве примера дидактический проект урока в V классе (комплексное обучение).

Данная модель является ориентировочной. Учитель имеет полное право вносить в планирование изменения, если считает их необходимыми.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ – УЧЕНИЯ – ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Дидактические стратегии

В основу концепции преподавания русского языка как неродного должны быть положены **методические принципы**, согласно которым строятся, анализируются и оцениваются методические категории в рамках базисной стратегии обучения: *коммуникативность; функциональность; учёт родного языка; интенсивность; многоаспектность; социокультурная направленность; индивидуализация* и др.

Принцип **коммуникативности** предполагает использование упражнений и заданий, максимально воссоздающих ситуации общения. Это касается как собственно речевых упражнений, стимулирующих речевую деятельность, так и условно-речевых упражнений, стимулирующих развитие языковых умений и навыков.

Подчеркнем особенности упражнений, обеспечивающих речевую направленность учебного процесса:

- ситуативный характер: любая фраза, входящая в состав упражнения, должна соотноситься с ситуациями общения, встречающимися в реальной жизни;
- мотивированная реакция ученика на поставленную учебную задачу, имеющую коммуникативную целесообразность;
- направленность произвольного внимания учащегося на цель и содержание высказывания и в меньшей степени – на его форму;
- наличие коммуникативно ценных фраз, т. е. таких, которые могут быть применены в речи, а не вообще грамматически правильно построенных и др.

Функциональность означает, что любая языковая форма должна изучаться в ходе закрепления речевых умений и навыков во взаимосвязи со значением, функцией – от формы к значению, от значения к форме в конкретных текстовых образованиях. Заучивание слов и грамматических правил в отрыве от речевых функций нецелесообразно.

Таким образом, принцип функциональности определяет прежде всего отбор учебного материала, адекватный процессу коммуникации, а также соответствие сообщаемых знаний задачам усвоения системы речевых категорий. Включаются только те сведения, которые необходимы для практического владения языком.

Оптимальный **учет родного языка** учащихся – одно из основных положений методики преподавания русского языка как неродного.

Родной язык является источником как положительного (транспозиция), так и отрицательного (интерференция) влияния на изучение русского языка.

Так, при анализе художественных произведений необходимо, чтобы учащиеся использовали те знания, умения и навыки, которые они приобрели на уроках родного языка и литературы. В этом случае приобретенный ранее опыт является положительным.

Несмотря на то, что в куррикулуме предлагаются художественные тексты, подростки не изучают отдельный предмет *Литература*. Данные тексты являются только отправной точкой для формирования и развития таких умений, как пересказ, составление собственного высказывания и др. Литературоведческие же термины, как и сам литературоведческий анализ текста, используются только на элементарном уровне с опорой на знания и умения, полученные на уроках родного языка и литературы.

Благодаря урокам родного языка у учеников есть определенный опыт составления текстов различных видов. Следовательно, необходимо опираться на этот опыт и развивать уже сформированные навыки на уроках русского языка как неродного.

Однако нередки случаи и интерференции, когда в русском языке существуют явления, частично совпадающие с родным языком учащихся, как, например, категория рода имен существительных и др.

Межъязыковая интерференция является решающим фактором при отборе и презентации языкового материала.

Интенсивность представляет собой обеспечение непосредственного общения на занятиях, насыщенности урока видами и формами работы, которые требуют от учащихся активности и участия в коммуникативно-деятельностном акте. Повышению плотности общения на уроке способствует сочетание индивидуальных и коллективно-групповых форм организации занятий.

Учебный процесс должен строиться таким образом, чтобы содействовать более широкому общему развитию учащихся, способствовать реализации общеобразовательной цели обучения. Умственное развитие происходит интенсивно, если занятия ведутся не на облегченном, а на проблемно предъявленном материале, направляющем мышление учащихся на решение познавательных задач. При этом важным фактором интенсификации являются опора на смысловую, а не на механическую память, стремление к удовлетворению познавательных, интеллектуальных и эстетических интересов учеников.

Многоаспектность может быть решена при учете следующих основных аспектов обучения:

- **звукового** – овладение звуковыми нормами языка (на уровне звуков, звукосочетаний, фонетических слов, синтагм, предложений);
- **лексического** – расширение и обогащение словаря и осмысление, познание словообразовательной семантики;
- **грамматического** – овладение нормами морфологической и синтагматической организации речи;
- **стилистического** – постижение норм стилистически целесообразной речи;
- **графического** – усвоение орфографических и пунктуационных норм;
- **логического** – развитие и обогащение памяти и развитие логического мышления;
- **мировоззренческого** и **социокультурного** и т. д.

Социокультурная направленность подразумевает знакомство учащихся с историей, географией, культурой, традициями России на уроках русского языка.

В ходе изучения русского языка рассматриваются вопросы, связанные с речевым и неречевым поведением, характерным для носителей языка в определенных ситуациях общения.

Речевое поведение как часть лингвострановедения включает:

- речевой этикет (формы приветствия, прощания, обращения, согласия, просьбы и т. д., принятые русскими);
- использование безэквивалентной лексики, т. е. слов, обозначающих понятия, отсутствующие в родном языке учащихся (например, *пельмени, лапти, туюсок* и др.);
- использование неэквивалентной лексики, т. е. имеются в виду случаи, когда понятия, передаваемые одними и теми же словами родного и русского языка, не являются тождественными (например, слово *профессор* в румынском языке имеет несколько значений:
 1. Преподаватель высшей школы самой высокой квалификации, часто руководитель кафедры.
 2. Рядовой преподаватель высшей школы.
 3. Преподаватель гимназии или лицея.В русском же языке два последних значения этого слова отсутствуют.
- использование фразеологизмов и др.

Учет данного принципа позволит лучше понимать произведения художественной литературы, глубже познакомиться с культурой, обычаями и традициями русского народа.

Принцип **индивидуализации** обучения предполагает такую организацию занятий, при которой учебный процесс максимально отвечает интересам и потребностям учащихся и учитывает их склонности, жизненный опыт, а также статус личности в коллективе. Следование этому принципу имеет большое значение, так как обеспечивает подлинную мотивацию и внутреннюю активность ученика, который решает речемыслительные задачи, интересующие его, и сам охотно вступает в контакт с учителем и соучениками.

Спонтанная речь, характеризующаяся интеграцией всех компонентов речевого поведения говорящего, является основой коммуникативной компетенции у учащихся, на формирование которой нацеливает kurikulum по русскому языку и литературе.

3.2. Дидактические стратегии при обучении русскому языку в школах с румынским языком обучения

Для обеспечения основных концептуальных положений куррикулума рекомендуется гармонично сочетать современные интерактивные методы с методами, традиционно используемыми в дидактике.

Традиционно выделяются следующие виды упражнений:

ЯЗЫКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1) имитативные

Основная цель этих упражнений заключается в том, чтобы ученики воспроизвели на уровне имитации отрабатываемый речевой образец. Под имитацией понимается воспроизведение без изменения отрабатываемых форм.

Для того чтобы придать этим упражнениям коммуникативную направленность, необходимо, чтобы ученики не просто повторили предложение, а использовали ее в собственной речи. Например: *Согласитесь или не согласитесь со мной.*

При закреплении грамматического материала желательно не формулировать задание: *Используйте в данных предложениях глаголы в будущем времени, а ставить перед учеником коммуникативную задачу, согласно которой ученик будет вынужден использовать изучаемый грамматический материал. Например, Что вы будете делать в выходной день?*

2) интенсивное повторение речевого образца

Среди упражнений этого типа основное место занимают вопросно-ответные упражнения: ответы на общие, альтернативные и специальные вопросы.

- а) Общий вопрос: *Ты идёшь в школу? – Да, я иду в школу.*
- б) Альтернативный вопрос: *Ты идёшь в школу или на стадион? – Я иду в школу.*
- в) Специальный вопрос: *Куда ты идёшь? – Я иду в школу.*

3) упражнения, связанные с видоизменением образца

- а) Измени слова по образцу.
- б) Дополни предложения.
- в) Вставь слово и запиши предложение и др.

4) упражнения, используемые для комбинирования структур

При выполнении этих упражнений ученик должен построить свое высказывание, объединив в нем несколько предложений, различных по своей структуре.

Например, ученикам предлагается объяснить причину отказа выполнить просьбу, уточнить обстоятельства действия. Например: *Купи хлеб. – Не надо покупать хлеба. Я уже купила его.* В данном случае отрабатывается употребление вида глагола после конструкции *не надо*.

Можно привести еще некоторые примеры традиционных языковых упражнений:

- а) Дайте развернутый ответ на вопрос.
- б) Составьте предложения (диалог) по образцу.
- в) Опишите предмет (явление) в 2-3-х предложениях.
- г) Расширьте предложение и др.

После того как ученики усвоят изученные конструкции, необходимо их использовать в собственной речи сначала на уровне подготовленной речи, а потом перейти к неподготовленной, спонтанной речи.

РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1) обучающие подготовленной речи:

- 1) Ответьте на вопросы по тексту.
- 2) Перескажите текст с опорой на ключевые слова/план/картинки и др.
- 3) Объясните заголовок текста
- 4) Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их
- 5) Разыграйте диалог
- 6) Дополните диалог и др.

2) обучающие неподготовленной речи:

- 1) Исправьте ошибки, которые допустил художник.
- 2) Подумайте и ответь: Согласен ли ты с советами, которые давал всем цыплёнок?
- 3) Опишите любимое время года
- 4) Выскажите свое мнение по поводу ...
- 5) Охарактеризуйте поступок героя текста
- 6) Прокомментируйте понравившуюся поговорку и др.

Наряду с традиционными упражнениями и заданиями существует большое разнообразие интерактивных, поэтому важно выбирать их в соответствии с целями урока, возрастом и интересом учащихся.

Интерактивным называется такое обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействиях. Интерактивные виды деятельности формируют не столько специфические компетенции, сколько межпредметные, поэтому им стоит уделять большое внимание, потому что они нужны при обучении практически всем школьным предметам.

К видам интерактивного обучения могут быть отнесены:

- 1) эвристическая беседа,
- 2) дискуссия,
- 3) «мозговая атака»,
- 4) «круглый стол»,
- 5) деловая игра,
- 6) конкурсы практических работ с их обсуждением и др.

При использовании различных видов интерактивной деятельности следует придерживаться определенных принципов:

1. Нельзя критиковать чужие идеи, каждая идея имеет право на существование. Нет правильного или неправильного ответа, потому что при выполнении данных заданий акцент делается не на знания, а на развитие критического мышления, формирование личности.
2. Следует поощрять воображение учеников. Чем больше будет идей, тем лучше развивается креативность мышления и коммуникативная способность передачи информации другому.
3. При выполнении интерактивных заданий большое внимание уделяется способности сотрудничества с любым собеседником, что пригодится учащимся во взрослой жизни.

Следует подчеркнуть, что все интерактивные виды деятельности не должны быть самоцелью. Они используются для создания продукта речевой деятельности, для формирования компетенций учащихся.

Под **учебным продуктом** понимается конечный результат, который можно замерить при помощи критериев и дескрипторов: **составленное монологическое высказывание, диалог, эссе, выразительное прочтение текста** и т. д.

Именно на создание учебного продукта нацелены все виды деятельности ученика.

3.3. Стратегии и инструменты оценивания результатов обучения

Оценивание является неотъемлемым компонентом системы обучения. Его роль в дидактике подтверждается необходимостью оценивать действенность и эффективность процесса обучения, определять успешность реализации стандартов обучения, получать информацию о результатах обученности учащихся, устанавливать обратную связь между всеми звеньями и участниками образовательного процесса.

Регулярное получение информации об уровне сформированности специфических компетенций на каждом учебном этапе позволяет:

- наблюдать, анализировать и объективно оценивать продвижение в обучении каждого ученика;
- выявлять пробелы в знаниях, отставание в формировании речевых навыков и вносить необходимые коррективы в педагогические технологии с целью устранения этих недочетов;
- устанавливать уровень сформированности языковой, речевой, социокультурной компетенций учащихся.

В процессе обучения речевой деятельности применяются разные типы оценивания:

- первичное оценивание с целью установления стартового уровня владения связной речью;
- формативное (формирующее) оценивание (текущий контроль и оценивание знаний, умений и навыков);
- суммарное/суммативное (итоговое) оценивание, осуществляемое на различных учебных этапах (по окончании модуля, семестра, учебного года и т. д.).

Итоговое оценивание проводится после изучения крупных программных тем в конце учебного полугодия.

Учитель выбирает форму оценивания относительно с речевым уровнем обучаемых, спецификой учебного материала и т. д.

Можно говорить, что компетенция сформирована в том случае, если ученик:

- овладел **системой знаний** для решения той или иной проблемы;
- овладел **умениями и навыками** (способностями) использовать знания в стандартных ситуациях с целью понимания их практической значимости;
- овладел **решениями различных проблемных ситуаций** с применением полученных знаний (тем самым понимая их значимость);
- овладел **решением проблем в реальной действительности**, применив знания, способности, отношения.

Необходимо учитывать следующие **принципы**, на которых базируется оценивание:

1. Важность. 2. Адекватность. 3. Интегрированность. 4. Объективность. 5. Открытость. 6. Простота.

1. **Важность** оценивания должны понять как учителя, так и учащиеся и родители, потому что при оценивании учитываются следующие его функции:

- Определение учебных достижений учеников.
- Диагностирование трудностей в обучении учащихся.
- Прогнозирование будущих достижений.
- Постоянная обратная связь, обеспечивающая непрерывное улучшение преподавания – обучения.
- Формирование у учащихся представления о себе и способности самооценивания.

2. Под **адекватностью** понимается следующее: чему обучался ученик, то и проверяется и оценивается.

3. В связи с тем, что учащиеся обучаются 4-м видам речевой деятельности и у них формируются и развиваются специфические компетенции, необходимо проверять и оценивать всё. В связи с этим необходимо учитывать **принцип интегрированности**. К тому же оценивание непосредственно связано с процессом обучения и неотделимо от него.

4. Чтобы реализовать **объективность** оценивания, необходимо опираться на критерии оценивания и дескрипторы, которые представлены в референциале. С критериями оценивания, дескрипторами знакомятся и учащиеся, что будет способствовать развитию у них навыков самооценивания (см. *Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor*. Chișinău, 2014. с. 127-132).

5. Если учащиеся будут знакомы с критериями оценивания и дескрипторами, то будет осуществлен принцип **открытости**. Ученик и его родители будут знать, за что он может получить ту или иную отметку.

6. Все задания, которые ориентированы на проверку уровня сформированности компетенций учеников должны быть сформулированы таким образом, чтобы учащиеся могли ясно представлять, какие требования предъявляются ему. Задания по уровню сложности не должны быть выше тех, которые были предложены учащимся в период обучения. В данном случае будет учтен принцип **простоты**.

В конце каждого модуля предлагается урок, на котором будет проходить оценивание уровня сформированности компетенций. При выполнении заданий и упражнений, данных в этом уроке, у учителя появится возможность выявить реальный уровень сформированности языковых и речевых навыков учащихся, определить и проанализировать их достижения и недочеты.

В связи с тем, что обучаем школьников четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо), задания также предлагаются для проверки всех этих четырех видов речевой деятельности. Часть из данных заданий можно выполнять в устной форме, часть – в письменной. Некоторые, по усмотрению учителя, могут быть выполнены в классе, другие – самостоятельно дома. В зависимости от целей оценивания, которые учитель определяет самостоятельно, для

каждого класса индивидуально, можно выполнять все задания, предложенные в учебнике, или же частично, по выбору.

При выставлении отметок необходимо ориентироваться на дескрипторы, которые расписаны в референциале.

Наряду с основными традиционными видами оценивания можно использовать и следующие дополнительные:

- систематическое наблюдение за учеником;
- исследование (наблюдение на протяжении урока);
- проект;
- портфолио;
- самооценивание.

Таким образом, учитель может и должен проявлять творческий подход к выбору форм и видов контроля динамики развития речевых и языковых способностей у учащихся.

Контроль и оценивание помогают направлять учебный процесс, совершенствовать педагогические технологии для достижения намеченных базовых, ключевых и операциональных целей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основополагающей целью современного образования является воспитание свободного, гармонически развитого человека, творческой личности, способной адаптироваться к меняющимся условиям жизни. Эта цель реализуется в курсе по русскому языку при формировании и развитии специфических компетенций на базе единиц содержания.

В курсе 2019 года уделено большое внимание знанию языка на практическом и функциональном уровнях, подчеркнуто значение знаний традиций, истории страны изучаемого языка.

Также в курсе предлагается ряд видов учебной деятельности по развитию единиц компетенций. Они будут способствовать развитию критического мышления у учащихся, поиска нестандартных ответов на поставленные вопросы и т.д.

Курс направлен на достижение результатов обучения, поэтому в нем перечислены учебные продукты, которые ученики будут способны создать при рациональной работе на уроке.

Данный курс является руководством к действию, но не догмой, поэтому, чтобы получить оптимальный результат, учителю стоит подходить к нему творчески, с учетом особенностей учащихся и различных факторов.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

Теоретический лицей *** _____

Утверждаю: _____

Согласовано: _____

Директор лицея _____

Заместитель директора _____

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 5-й КЛАСС

Учебный год 20__ - 20__	I семестр	II семестр	За год
Количество учебных часов	30 часов	38 часов	68 часов
Количество модулей/ тематических блоков	<i>Букварный период – 4 темы</i>	<i>Послебук- варный период – 6 тем</i>	10 тем
Количество часов оценивания	ПО __1__ ФО __2__ СО __1__	ФО __2__ СО __1__	ПО __1__ ФО __4__ СО __2__
Календарные сроки первичного оценивания	Сентябрь		
Календарные сроки формативного/текущего оценивания	Октябрь/ ноябрь	Февраль/ март	
Календарные сроки Суммативного/итогового оценивания	Декабрь	Май	

Учитель русского языка _____

Обсуждено на заседании Методического совета

Протокол № _____ от _____ 20__

Руководитель методической комиссии:

Специфические компетенции:

1. Воспринимать и понимать устные и письменные высказывания, осознавая роль русского языка как средства коммуникации.
2. Продуцировать устные и письменные высказывания в соответствии с коммуникативными потребностями, используя оптимальные стратегии и тактики речевого поведения.
3. Применять знания о системе языка и речи для решения коммуникативных задач, проявляя интерес к русскому языку как к одному из мировых языков.
4. Проявлять личностное отношение к национальным и мировым ценностям посредством русского языка, демонстрируя толерантность и интерес к культуре народа изучаемого языка.

Единицы компетенций

<p>1.1. Адекватное реагирование на учебные целевые установки, понимание сообщения, рассказа учителя по содержанию темы, картины, ситуации, на различные типы устных/письменных высказываний.</p> <p>1.2. Восприятие на слух, понимания и запоминание значения, произношения слов и типовых конструкций, небольших текстов.</p> <p>1.3. Определение темы мини-диалогов, мини-рассказов.</p> <p>1.4. Вычленение частной информации из услышанного/прочитанного высказывания (текста).</p> <p>1.5. Осознанное чтение слов по слогам, затем правильное и плавное чтение слова в целом (по звучащему образцу и без него).</p> <p>1.6. Правильное и плавное чтение коротких предложений, текстов.</p> <p>1.7. Чтение различных текстов, выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>2.1. Осознанное вычленение из речевого потока предложения-вопроса и предложением-ответа и воспроизведение их с соблюдением соответствующей интонацией.</p> <p>2.2. Участие в элементарном вопросо-ответном диалоге на основе темы, речевой ситуации с соблюдением правильной интонации реплик.</p> <p>2.3. Правильное произношение слов, речевых конструкций, объяснение их значения, написания.</p> <p>2.4. Воспроизведение речевых образцов, пересказ текстов с опорой на тематические, сюжетные иллюстрации.</p> <p>2.5. Ответы на вопросы по содержанию читаемых текстов, сюжетных иллюстраций.</p> <p>2.6. Воспроизведение содержания высказываний/текстов на основе вопросов/плана, с опорой на ключевые слова, сюжетные иллюстрации.</p> <p>2.7. Составление собственных высказываний по сюжетным картинкам, по теме.</p> <p>2.8. Составление диалогов по различным опорам (по образцу, по аналогии, по картинкам, теме).</p> <p>2.9. Записывание слов (произношение которых не расходится с написанием) объяснение соотношения буквы и звука (что пишем? что произносим?/что произносим? что пишем?).</p> <p>2.10. Правильное и грамотное записывание слов, правильное соединение в них букв без их замен и пропусков.</p> <p>2.11. Списывание и записывание коротких предложений.</p>	<p>3.1. Правильное произношение названия изучаемых букв русского алфавита (по звучащему образцу и без него).</p> <p>3.2. Правильное произношение слов, речевых конструкций, объяснение их значения, написания.</p> <p>3.3. Восприятие и запоминание ключевой лексики, необходимой для использования в свободной речи.</p> <p>3.4. Идентифицирование и осознанное вычленение типовых предложений, словосочетаний, слов.</p> <p>3.5. Правильное и плавное чтение коротких предложений, текстов в соответствии с нормами русской фонетики и орфоэпии.</p> <p>3.6. Воспроизведение речевых образцов, адекватное использование в речи новых слов, тематической лексики, типовых предложений.</p> <p>3.7. Участие в элементарном вопросо-ответном диалоге на основе темы, речевой ситуации с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.</p> <p>3.8. Записывание слов (произношение которых не расходится с написанием) объяснение соотношения буквы и звука (что пишем? что произносим?/что произносим? что пишем?).</p> <p>3.9. Составление элементарного монологического высказывания в устной/письменной форме с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.</p>	<p>4.1. Восприятие и запоминание ключевой лексики, понимание в устной и письменной форме текста на культурологическую тематику.</p> <p>4.2. Адекватное реагирование на разнообразные типы устных/письменных высказываний на культурологическую тему.</p> <p>4.3. Определение темы диалогов, высказываний/текстов-повествование, связанных с фоновыми знаниями.</p> <p>4.4. Вычленение частной информации из услышанного/прочитанного высказывания (текста), связанной с лингвострановедением.</p> <p>4.5. Составление элементарного монологического высказывания на культурологическую тему.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п/п	Единицы компетенций	Содержание		Виды деятельности учения/обучения	Оценивание	Кол-во часов	Дата	Примечание
		речевые темы	элементы конструирования речевой деятельности					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД								
• Первые пять уроков рекомендуется проводить в устной форме. Методы обучения русскому языку в букварный период, последовательность изучения звуков и букв русского алфавита определяются уровнем речевого развития учащихся.								
1.	1.1...	5
6.	1.1...	12
Модуль 2. Я И МОЯ СЕМЬЯ								
Модуль 3. НАША ШКОЛА, КЛАСС								
18.	1.2 1.5 2.2 2.9 3.1 3.2 3.3 3.9	Наша школа Знакомство со школой, классом. В каком классе, школе ты учишься? Как зовут твоих учителей? Какая твоя школа/класс?	Буквы: Х, Ч «Ч» всегда мягкий согласный, правописание Ча - чу, Именительный падеж, одушевлённые и неодушевлённые существительные. - Кто это? Что это?	Чтение и запись слов с буквами Х, Ч. Словарный диктант на правописание чу-, ча- . Составление слов с новыми буквами с ответами на вопросы: Кто это? Что это? Упражнения на активизацию в речи учащихся изученных слов.	Элементарное монологическое высказывание на тему: «Моя школа».	1		
19.	1.5 1.7 2.2 2.7 3.5 3.9	Мой любимый предмет Какие школьные предметы вы изучаете? Кто что делает на уроках? Что делают ученики на уроке русского языка? Твой любимый школьный предмет.	Буквы: Х, Ч Именительный и винительный падеж одушевлённых и неодушевлённых существительных.	Упражнения, стимулирующие активное включение учащихся в диалог, беседу. Составление мини-рассказов о любимом предмете. Запись коротких предложений, небольших текстов с соблюдением правил переноса и пунктуации в конце предложений.	Мини-рассказ «Мои любимые предметы, изучаемые в школе». Запись слов и предложений под диктовку.	1		

20.	1.2 1.5 2.2 2.9 3.1 3.2 3.8	У нас на уроках <i>Что есть у нас в школе? Кто что делает на уроке.</i>	Буквы: Ю, Ё <i>Буквы, обозначающие два звука.</i> Настоящее время глагола Окончание глаголов в настоящем времени	Задания типа: назвать звуки в словах, составить одно слово из изученных букв/словов. Задания и упражнения на правильное произношение звуков, названий изучаемых букв русского алфавита, подбор слов с этими буквами; Упражнения на самостоятельное чтение (в темпе естественной устной речи) знакомых ученику коротких предложений, небольших текстов. Упражнения на списывание слов из учебника, с доски с одновременным проговариванием (по слогам) и обращая внимание на написание русских букв.	Выразительное чтение текста. <i>Диалог на тему «Чем мы занимаемся на разных предметах в школе?»</i>	1	
21.	1.2; 1.5; 2.2; 2.7 2.9; 3.2 3.5; 3.9	Экскурсия в школу	Буквы: Ю, Ё Окончание глаголов в настоящем времени	Упражнения на активизацию в речи учащихся изученных слов. Составление мини-рассказов о своей школе с глаголами в настоящем времени.	Элементарное монологическое высказывание на тему: «Что мы делаем на уроке»	1	
22.	1.6 2.3 2.9 2.11 3.6 3.8	Что мы знаем и умеем	Применение полученных знаний и использование их в речи для решения коммуникативных задач	Буквы Х, Ч, Ю, Ё. Буквенно-слоговой и словарный диктант на правописание слов с этими буквами. Упражнения на самостоятельное чтение (в темпе естественной устной речи) знакомых ученику коротких предложений, небольших текстов.	Выразительное чтение текста. Буквенно-слоговой и словарный диктант.	1	
23.	2.6 2.7 2.8 3.9	Формативное оценивание № 2	Дифференцированное оценивание Анализ письменных работ	Составление диалогов по теме. Составление монологического высказывания по теме.	Монологическое высказывание <i>Мой любимый предмет, изучаемый в школе. Что мы делаем в школе</i> Диалог «В школе»	1	
		Модуль 4. ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ				5	

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ УРОКА

Дата:

Класс: 5

Количество часов: 1 час

Место проведения: лицей ***

Учитель: ***

Тема: Вкусный обед. Употребление существительных в родительном падеже

Вид урока: комбинированный

Единицы компетенций:

1. Правильное и выразительное чтение текстов по речевой теме.
2. Составление собственных высказываний по сюжетным картинкам, по теме.
3. Списывание из учебника, с доски слова, предложения соответственно языковой и речевой теме.
4. Правильное произношение слов, речевых конструкций, объяснение их значения, написания.
5. Участие в элементарном вопросно-ответном диалоге на основе темы, речевой ситуации с использованием изученных языковых единиц, их словоформ, речевых моделей.

Операциональные цели:

К концу урока ученик:

будет **знать**:

- слова и речевые конструкции по теме «Наша пища» и употреблять их в речи
- окончания существительных в родительном падеже в конструкциях: нет чего? 2, 3,..5... чего? и употреблять их в речи

будет **способен**:

1. составить диалог на тему «Покупки в магазине»
2. составить монологическое высказывание в виде текста-повествования «Как я помогаю маме готовить обед»
3. прочитать текст в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии
4. записать предложения с изученными речевыми конструкциями
5. осознать о необходимости помощи родителям в выполнении домашней работы

Методы, приемы, виды деятельности:

Репродуктивный, эвристический, монологическое высказывание, инсценирование диалогов, беседа, график Т.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, в парах

Учебный и дидактический материал: Учебник Волковская М., Горбачева Н. «Русская речь», Prut, Кишинэу, 2015

ХОД УРОКА

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика: виды работ и формы организации учебной деятельности	Виды деятельности	Оценивание
Организационный момент	На прошлом уроке вы узнали названия многих продуктов и некоторые рецепты, для которых нужны эти продукты.	Ученики отвечают на поставленный вопрос. (фронтальная работа)	Актуализация изученной лексики. Составление текста на базе изученной лексики	Устный ответ для проверки знания лексики и умения использовать ее в коммуникативной ситуации
Проверка домашней работы	Расскажите, из чего можно приготовить салат (борщ, компот, варенье и др.). (проверка домашнего задания)	Ученики называют слова. (фронтальная работа)	Имитация. Запись	Взаимопроверка записанных слов
Актуализация знаний, умений и навыков	Рассмотрите картинку на странице 57 учебника. Скажите, какие продукты продаются в магазине. Обратите внимание на правильное произношение слов, обозначающих эти продукты.	Ученики отвечают на вопрос. Рассматривают записанные примеры. Анализируют их. (фронтальная работа) Повторяют примеры.	Проверка упражнения	Проверка упражнения
Объяснение нового материала и его закрепление	Сравните, как произносятся и как пишутся эти слова в русском языке и в родном языке. (таблица Сравни на стр. 57). Запишите эти слова в тетрадь.	Выполняют упражнение. (индивидуальная работа)	Анализ. Выполнение упражнений	Диалог
на уровне воспроизведения	Вы ходите в магазин или на рынок сами или с родителями, чтобы купить продукты? Знаете ли вы, сколько стоят продукты?	Ученики читают диалог (задание 3. стр. 57) (работа в парах) Ученики подготавливают диалог и разыгрывают его. (работа в парах)	Чтение диалога	Чтение текста в соответствии с правилами русской фонетики и орфоэпии Диалог

<p>Закрепление нового материала на продуктивном уровне</p>	<p>Учитель записывает на доске ответы учеников, выделяя окончания существительных в родительном падеже. Совместно с учениками делает вывод, когда используется единственное число, когда – множественное число.</p> <p>Дополните предложения по образцу. (упр. 2)</p> <p>Прочитайте диалог, какой может быть между покупателем и продавцом.</p> <p>Представьте, что мама послала тебя в магазин купить продукты для борща. Разыграйте диалог по этой ситуации.</p> <p>Не всегда дома есть те продукты, которые нужны для приготовления обеда. Скажите, какие продукты есть у вас дома, а каких нет. Используйте конструкции: у меня (у тебя, у нас...) есть/нет – см. примеры в рамочке на стр. 57</p> <p>Помогаете ли вы маме готовить обед? Прочитаем, как помогал готовить обед Аузел.</p> <p>Вспомним, что нужно сделать с овощами, чтобы приготовить борщ.</p> <p>Учитель объясняет слова: <i>вымыть, почистить, порезать</i>.</p> <p>Учитель читает текст. (стр. 57-58)</p>	<p>Ученики повторяют предложения с конструкцией типа <i>У меня есть/нет...</i> (фронтальная работа)</p> <p>Ученики следят по учебнику и слушают образцовое чтение учителя. Потом ученики читают текст.</p> <p>Ученики составляют график Т. На основе графика отвечают на вопросы. (работа в парах)</p> <p>Ученики разыгрывают диалог между мамой и Аузелом. (работа в парах)</p> <p>Ученики отвечают на проблемный вопрос. (фронтальная работа)</p> <p>Записывают домашнее задание</p> <p>Самооценка.</p> <p>Внимательно слушают, принимают участие в подведении итогов урока.</p>	<p>Составление диалога</p> <p>Применение знаний, умений и навыков использования конструций в речи</p> <p>Словарная работа</p> <p>Выразительное чтение. Чтение по ролям</p> <p>График Т. Выборочное чтение. Извлечение информации из текста</p>	<p>Монологическое высказывание</p> <p>Монологическое высказывание в виде текста-повествования</p> <p>Самооценка с опорой на индикаторы и дескрипторы</p>
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Домашнее задание</p> <p>Оценивание. Итоги урока</p>	<p>Какие продукты были дома, а каких не было дома? Составьте график Т. Выполнение упр. 6 на стр. 57</p> <p>Разыграйте диалог между мамой и Аурелом.</p> <p>Как вы думаете, кто действительно приготовил обед?</p> <p>Дайте совет Аурелу, как надо действительно помочь маме.</p> <p>Дома выполнить упражнение 5 на стр. 57 (письменно)</p> <p>Рассказать, как вы помогаете маме готовить обед. Ходите ли в магазин, что покупаете, моете ли овощи и т.д.</p> <p>Что вы узнали нового сегодня на уроке? Какие трудности вы встретили? Как вы работали на уроке? Заполните лист самооценки.</p> <p>Оценивание деятельности учеников.</p>	<p>Репродукция прочитанного текста</p> <p>Анализ. Синтез</p> <p>Составление монолога</p> <p>Синтез</p> <p>Заполнение листа самооценки</p>	
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

БИБЛИОГРАФИЯ

Международная нормативно-правовая база:

- *Cadrul european comun de referință pentru limbi: învățare, predare, evaluare/Comitetul Director pentru Educație «Studierea limbilor și cetățenia europeană»/Trad. din lb. fr. de Gheorghe Moldovanu. Chișinău: Tipografia Centrală, 2003. Disponibil: <http://isjvn.vn.edu.ro/upload/f527.pdf>.*
- *ISCED – Clasificarea Internațională Standard a Educației*, UNESCO, 2011.
- Beacco J.–C., Byram, M. *Ghid pentru elaborarea politicilor lingvistice educative în Europa. De la diversitate lingvistică la educația plurilingvă*. Consiliul Europei: Diviziunea pentru politici lingvistice, 2003.
- Little D., Perclova R., *Portofoliul European al limbilor. Ghid destinat profesorilor și formatorilor cadrelor didactice*. Consiliul Europei: Diviziunea Politici Lingvistice, Chișinău, 2003.
- *Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка* // <http://www.linguanet.ru/>.

Национальная нормативно-правовая база:

- *Cadrul de Referință al Curriculumului Național*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, nr. 432 din 29 mai 2017.
- *Codul Educației al Republicii Moldova, 2014*, modificat LP138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art.401; în vigoare 01.07.16.
- *Standarde de eficiență a învățării*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2012.
- *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 «Educația-2020»*, 2014.
- *Strategia intersectorială de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2022*, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 1106 din 03.10.2016.
- *Strategia Moldova Digitală 2020*, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 857 din 31.10.2013.
- *Русский язык и литература. Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (V-IX классы)*. Кишинев – 2010.

Методические пособия

- Achiri I., Bolboceanu A., Gutu V., Hadîrcă M. *Evaluarea standardelor educationale: Ghid metodologic*. Chisinau, 2009.
- Bucun N., Guțu Vl., Ghicov A. ș. a. *Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic*. Chișinău: IȘE, 2017.
- Callo T., Ghicov A. *Элементы транспредметности в преподавании. Ghid metodologic pentru formarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar*. Chișinău: Știința, 2007.

- Guțu Vl., Achiri I. *Evaluarea curriculumului școlar: Ghid metodologic*. Chisinau, 2009.
- Stoica A., Musteață S. *Evaluarea rezultatelor școlare. Ghid metodologic*. Chișinău, Editura Lyceum, 1997.
- Московкин Л. В., Юрков Е. Е. *К вопросу о социокультурной компетенции и путях ее формирования // Русский язык в Республике Молдова: реалии и перспективы*. Кишинев, 2007.
- *Методика обучения русскому языку как неродному: Учебное пособие / Под ред. проф. И. П. Лысаковой*. М.: Издательство «Русайнс», 2015.
- *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е. С. Полат*. М., 2000.
- Акишина А. А., Каган О. Е. *Учимся учить*. М., 2005.
- Бабанский Ю. К. *Методы обучения в современной общеобразовательной школе*. М., Просвещение, 2005.
- Балыхина Т. М. *Основы теории тестов и практика тестирования (в аспекте русского языка как иностранного)*. М., 2004.
- Беспалько В. П. *Педагогика и прогрессивные технологии обучения*. М., 2005.
- Бутенко А. В., Ходос Е. А. *Критическое мышление: метод, теория, практика*. М.: Мирос, 2002.
- Занько С. Ф. и др. *Игра и ученье*. М., 2002.
- Зимняя И. А. *Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // <http://aspirant.rggu.ru/article.html?id=50758>*
- Кохаева Е. Н. *Формативное (формирующее) оценивание*. Астана, 2014 // http://uchportfolio.ru/public_files/678451774.pdf
- Ладыженская Т. А. *Развитие речи учащихся как теоретическая и практическая проблема межпредметного характера*. М.: Современная педагогика, 1995.
- Пассов Е. И., Кибирева Л. В., Колларова Э. *Концепция коммуникативного иноязычного образования*. С.-Пб., 2007.
- Петровский Г. Н. *Современные образовательные технологии. Основные понятия и обзор*. Минск, 2000.
- Рябинина Н. В. *Основы анализа художественного текста. Учебное пособие (для иностранцев, изучающих русский язык)*. М., 2012.
- Селевко Г. К. *Современные образовательные технологии*. М., 1998.
- Хамраева Е. А. *Теория и методика обучения детей-билингвов русскому языку*. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017.
- Хуторской А. В. *Педагогическая инноватика: учебное пособие*. М., 2008.

Ресурсы on-line:

- *Образовательный портал по поддержке процессов обучения в странах СНГ* – http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12
- *«Русский язык для наших детей»: Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке* (Гос ИРЯ им. А. С. Пушкина) – <http://rus4chld.pushkininstitute.ru/#>
- *Сайты по изучению русского языка* – www.masterrussian.com; www.grammatica.eu; www.russianplus.com
- *Образовательный портал для самостоятельного изучения РКИ* – www.learnrussian.rt.com
- *«Время говорить по-русски»* – <http://speak-russian.cie.ru>
- *Русский язык за рубежом* – www.russian.edu.ru

