

**MODEL DE PROIECT DE LUNGĂ DURATĂ  
LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa a I-a  
Anul de studii 2019 -2020**

**ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resursele educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).**

**Autori:**

Membrii Comisiei metodice *Învățământ primar*, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, mun. Chișinău

**COMPETENȚE SPECIFICE DISCIPLINEI INTEGRATE**

1. Receptarea mesajului oral în situații de comunicare, manifestând atitudine pozitivă, atenție și concentrare.
2. Producerea mesajului oral, demonstrând o abordare eficientă în diferite contexte de comunicare.
3. Receptarea textelor literare și nonliterare prin tehnici de lectură adecvate, dând dovadă de citire corectă, conștientă, cursivă și expresivă.
4. Producerea de mesaje scrise în situații de comunicare, demonstrând tendințe de autocontrol și atitudine creativă.
5. Aplicarea elementelor de construcție a comunicării în mesajele emise, manifestând tendințe de conduită autonomă.
6. Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale, dând dovadă de interes și preferințe pentru lectură.

**RESURSE BIBLIOGRAFICE**

1. Curriculum pentru învățământul primar. Chișinău: Lyceum, 2018
2. Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar. Chișinău, 2018.
3. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I. Chișinău: MECC, IȘE, 2017.
4. Buruiană M., Cotelea S., Abecedar, Știința, Prut Internațional, 2017

**ADMINISTRAREA DISCIPLINEI**

Nr. de ore/ săptămână	Nr. de ore / an
8	264

**REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE CONȚINUT**

Unități de conținut	Nr. de ore
Comunicare orală	30
Comunicarea scrisă: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura</li><li>• Scrisul</li></ul>	106 102
Tainele cărții	16
Elemente de construcție a comunicării	Se va repartiza în cadrul celor 4 unități de conținut
La discreția învățătorului	<i>10</i>

**PROIECTAREA EVALUĂRILOR**

Unitățile de învățare (perioadele)	Nr.	Evaluări			Observații
		E	EF	E	
<b>Semestrul 1</b>					
1. Perioada prealfabetară	3	1	3	1	
2. Perioada alfabetară	8	1	4	1	
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	

Unități de competențe	Detalii de conținut	Nr. de ore	Data	Resurse	Evaluare	Observații
<b>Perioada prealfabetară – 38 ore</b>						
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, rostit cu claritate, pe teme accesibile. 6.1. Recunoașterea componentelor cărții.	1. <u>Prezentare personală. Prima zi de școală. Lectura imaginii.</u> Poezia <i>Clasa întâi</i> de Ion Hadârcă.	1		Man. pag.3-4		
	2. <u>Tainele cărți</u> (1). <i>Cartea. Componentele cărții : coperta (titlul și autorul cărții ), filele cu text, imaginile.</i>	1		Expoziție de carte		
2.6. Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.	3. <u>Relatări/povestiri de fapte. Propoziția. Reprezentarea propoziției prin semne convenționale.</u> <i>Sunt școlar!</i>	1		Man. pag. 5		
1.3. Desprinderea unor informații dintr-un mesaj audiat, rostit clar.	4. <u>Poziția corectă a corpului, a mâinii, a caietului. Regulile scrisului: spațiul, înclinația uniformă, aspectul îngrijit.</u> <i>Linioara oblică pe un spațiu.</i>	1		poster		
2.1 Pronunțarea clară, precisă și articulată a enunțurilor.	5. <u>Modul în care comunicăm. Prezentarea membrilor familiei (prenume, grade de rudenie primară).</u> <i>Familia mea .</i>	1		Man. pag. 6		
1.5. Evidențierea cuvântului și a propoziției ca elemente esențiale de structură a comunicării.	6. <u>Propoziția. Reprezentarea propoziției prin semne convenționale. Aspectul îngrijit al scrisului. Grupuri de linioare pe un spațiu.</u>	1				
2.1. Pronunțarea clară, precisă și articulată a enunțurilor.	7. <u>Omul și comunicarea. Lectura imaginii.</u> <i>E ziua mea.</i>	1		Man. pag. 7		
		1				

<p><b>1.4.</b>Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p>	<p><b>8. Propoziția. Conținutul propoziției. Cuvântul. Regulile scrisului: spațiul, înclinația uniformă, aspectul îngrijit.</b> <i>Linioare oblice pe două spatii.</i></p>			poster		
<p>1.3. Desprinderea unor informații dintr-un mesaj audiat, rostit clar</p> <p><b>2.6.</b>Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p> <p><b>2.5.</b>Combinarea elementelor nonverbale cu cele verbale în diferite situații reale sau modelate.</p>	<p><b>9. Ascultăm și înțelegem mesajul. Învățătura textului (fără definiție, la nivel de observare și identificare). Jedul cu trei capre de Octav Pancu-Iași.</b></p> <p><b>10. Semnificația propoziției: enunțiativă, interogativă, exclamativă. Aspectul îngrijit al scrisului. Grupuri de linioare pe unul și pe două spații.</b></p>	1		Man. pag. 8		
<p><b>3.5.</b> Reproducerea ghidată a unui fragment dintr-un text literar.</p> <p>1.5.Evidențierea cuvântului și a propoziției ca elemente esențiale de structură a comunicării.</p>	<p><b>11. Reproduceri ghidate ale unor fragmente de text. Jedul cu trei capre de Octav Pancu-Iași (contin.).</b></p> <p><b>12. Propoziția. Cuvântul. Intonarea propozițiilor conform conținutului exprimat . Cârligul.</b></p>	1 1		Man. pag. 9	EI	
<p><b>2.2.</b>Descrierea ghidată a obiectelor după culoare, formă, mărime, dimensiune, mod de utilizare.</p>	<p><b>13.Descrieri de obiecte după formă, dimensiune, culoare, mod de utilizare.</b> <i>Micii grădinari.</i></p> <p><b>14. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe(pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei). Aspectul îngrijit al scrisului. Ovalul.</b></p>	1 1		Man. pag. 10, imagini		
<p><b>2.2.</b>Descrierea ghidată a obiectelor după culoare, formă, mărime, dimensiune, mod de utilizare.</p> <p><b>1.4.</b>Distingerea cuvintelor</p>	<p><b>15.Descrieri de obiecte după formă, dimensiune, culoare, mod de utilizare. Lectura imaginii. În livadă</b></p>	1 1		Man. pag. 11		

<p>dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p> <p>2.6.Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p> <p>2.7. Prezentarea informației desprinse din lectura unei imagini.</p> <p>2.6.Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p> <p>4.1 Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p>2.5.Combinarea elementelor nonverbale cu cele verbale în diferite situații reale sau modelate</p> <p>1.4.Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p> <p>2.1. Pronunțarea clară, precisă și articulată a enunțurilor.</p> <p>2.6. Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p>	<p><b>16. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe( pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei).</b> <i>Linii, cârligul, ovalul.</i></p>				EFE P: _____	
	<p><b>17.Propoziția. Intonarea propozițiilor conform conținutului exprimat .</b> <i>La școala animalelor.</i></p>	1		Man. pag. 12		
	<p><b>18. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe( pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei).</b> <i>Semiovalul.</i></p>	1				
	<p><b>19. Relatări de fapte, întâmplări din textul audiat. Lectura imaginii.</b> <i>La stadion</i></p>	1		Man. pag. 13		
	<p><b>20. Regulile scrisului: spațiul, înclinația uniformă, aspectul îngrijit.</b> <i>Bastonata cu întorsătură în partea de sus.</i></p>	1				
	<p><b>21.Modul în care comunicăm. Imagini.</b> <u>Unele semnale ale serviciilor: asistență medicală de urgență, pompieri, politie, semnele rutiere, afișe informaționale etc.</u> <i>Sănătatea mea.</i></p>	1		Man. pag. 14		
	<p><b>22. Componenta sonoră a cuvântului.</b> <i>Bastonata cu întorsătură în partea de jos spre dreapta.</i></p>	1				
	<p><b>23.Relatări de fapte, întâmplări.</b> <u>Intonarea propozițiilor conform conținutului exprimat .</u> <i>Sănătatea Pământului</i></p>	1		Man. pag.15	EFE P: _____	
<p><b>24.Aspectul îngrijit al scrisului .</b> <i>Bastonata cu întorsătură în partea de jos spre stânga.</i></p>	1					
<p><b>25. Lectura imaginii.</b></p>	1		Man. p.16			

<p><b>2.7.</b> Prezentarea informației desprinse din lectura unei imagini.</p>	<p><u>Ascultăm și înțelegem mesajul. Povestea pâinii</u></p> <p><b>26.</b> <u>Componenta sonoră a cuvântului.</u> <u>Vocale și consoane. Nodulețul pe un spațiu.</u></p>	1				
<p><b>2.2.</b> Descrierea ghidată a obiectelor după culoare, formă, mărime, dimensiune, mod de utilizare .</p> <p><b>5.1.</b> Identificarea consoanelor, vocalelor și a silabelor în cuvinte.</p>	<p><b>27.</b> <u>Descrierea obiectelor după formă, dimensiune, culoare, mod de utilizare.</u> <i>Povestea pâinii (contin. )</i></p> <p><b>28.</b> <u>Componenta sonoră a cuvântului.</u> <u>Vocale și consoane. Nodulețul pe două spatii.</u></p>	1		Man. pag. 17		
<p><b>5.2.</b> Realizarea analizei sonore în cuvintele ce nu conțin grupuri de litere.</p> <p><b>2.6.</b> Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p>	<p><b>29.</b> <u>Modul în care comunicăm. Minunile tehnicii.</u></p> <p><b>30.</b> <u>Componenta sonoră a cuvântului.</u> <u>Vocale și consoane. Bucla deasupra rândului.</u></p>	1		Man. pag.18		
<p><b>2.5.</b> Combinarea elementelor nonverbale cu cele verbale în diferite situații reale sau modelate.</p>	<p><b>31.</b> <u>Modul în care comunicăm.</u> <u>Gestul și mimica. Minunile tehnicii(contin.)</u></p> <p><b>32.</b> <u>Componenta sonoră a cuvântului.</u> <u>Vocale și consoane. Bucla sub rând.</u></p>	1		Man. pag.19	EFE P: _____	
<p><b>5.1.</b> Identificarea consoanelor, vocalelor și a silabelor în cuvinte.</p> <p>1.4. Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p> <p><b>2.1.</b> Pronunțarea clară,</p>	<p><b>33.</b> <u>Scriere funcțională. Dictare (elementele grafice învățate).</u></p> <p><b>34.</b> <u>Omul și comunicarea. Consolidare.</u> <u>Semnificația propozițiilor: enunțative, interogative, exclamative . Zala pe unul și pe două spatii.</u></p>	1		Man. pag. 20		

<p>precisă și articulată a enunțurilor.</p> <p>6.4.Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți.</p> <p>6.1.Recunoașterea componentelor cărții.</p> <p>2.5.Combinarea elementelor nonverbale cu cele verbale în diferite situații reale sau modelate.</p>	<p><b>35. Evaluare sumativă.</b></p>	1		Teste individuale	ES(1.4,1.5)	
	<p><b>36. Tainele cărții (2) Cartea în viața noastră. Cuprinsul cărții.</b></p>	1		Expoziție de cărți		
	<p><b>37. Analiza evaluării. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.</b></p>	1				
	<p><b>38. <u>Intonarea propozițiilor conform conținutului exprimat .</u></b> <i>Zala pe unul și pe două spatii.</i></p>	1		Man. pag. 21		
<b>Perioada alfabetaară-168 ore</b>						
<p>1.4. Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p> <p>2.1.Pronunțarea clară, precisă și articulată a enunțurilor.</p> <p>4.1 Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p>	<p><b>1. <u>Sunetele și literele.</u></b> <u>Literele mici și mari de tipar și de mână.</u> <i>Sunetul [a] și litera de tipar a.</i></p>	1		Man. pag. 22	EI	
	<p><b>2. Scrierea literei a (mică) de mână. <u>Poziția corectă a corpului, a mâinii, a caietului.</u></b></p>	1		planșă		
	<p><b>3. <u>Sunetul [a] și litera de tipar A.</u></b> <u>Literele mici și mari de tipar și mână.</u> <u>Componenta sonoră a cuvântului.</u> <u>Vocalele.</u></p>	1		Man. pag .23		
	<p><b>4. <u>Regulile scrisului: spațiul, înclinația uniformă. Aspectul îngrijit al scrisului.</u></b> <u>Majuscula la început de propoziție, la prenume și nume de persoane.</u> <i>Scrierea literei A (mare) de mână.</i></p>	1				

<p><b>1.4.</b> Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p> <p><b>5.1.</b> Identificarea consoanelor, vocalelor și a silabelor în cuvinte.</p> <p><b>4.1</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>4.1</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit</p> <p><b>3.1.</b> Citirea corectă și conștientă a silabelor, cuvintelor și propozițiilor, scrise cu litere de tipar sau de mână.</p> <p><b>2.5.</b> Combinarea elementelor nonverbale cu cele verbale în situații reale sau modelate.</p> <p><b>3.1.</b> Citirea corectă și conștientă a silabelor,</p>	<p><b>5.</b> <i>Sunetul [m] și litera de tipar m.</i> <u>Sunetul și litera – corespondența dintre ele. Cuvintele. Analiza sonoră. Vocalele și consoanele. Rostirea corectă a consoanelor luând ca sprijin orice vocală.</u></p>	1		Man. pag.24		
	<p><b>6.</b> <i>Scrierea literei m (mică) de mână.</i> <u>Aspectul îngrijit al scrisului .</u></p>	1				
	<p><b>7.</b> <i>Sunetul [m] și litera de tipar M.</i> <u>Citirea silabisită. Norme de pronunție.</u></p>	1		Man. pag. 25		
	<p><b>8.</b> <i>Scrierea literei M (mare) de mână.</i> <u>Majuscula la început de propoziție, la prenume și nume de persoane.</u></p>	1				
	<p><b>9.</b> <i>Sunetul [n] și litera de tipar n.</i> <u>Rostirea corectă a consoanelor luând ca sprijin orice vocală. Lectura imaginii.</u></p>	1		Man. pag. 26		
	<p><b>10.</b> <i>Scrierea literei n (mică) de mână.</i> <u>Aspectul îngrijit al scrisului .</u></p>	1				
	<p><b>11.</b> <i>Sunetul [n] și litera de tipar N.</i> <u>Citirea silabisită. Relatări de fapte, întâmplări., fragmente din texte audiate.</u></p>	1		Man. pag. 27		
	<p><b>12.</b> <i>Scrierea literei N (mare) de mână.</i> <u>Scrierea literelor mari și mici, izolat și combinate în silabe.</u></p>	1				



<p>cuvintelor și propozițiilor, scrise cu litere de tipar sau de mână.</p> <p><b>2.7.</b>Prezentarea informației desprinse din lectura unei imagini.</p> <p><b>5.1.</b>Identificarea consoanelor, vocalelor și a silabelor în cuvinte.</p> <p><b>4.1</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>4.2</b> .Folosirea normelor elementare de ortografie și punctuație (punctul, semnul întrebării, semnul exclamării) la scrierea propozițiilor.</p> <p><b>2.3.</b>Identificarea dialogului în comunicare.</p> <p><b>2.4.</b>Implicarea în dialog prin respectarea regulilor de etichetă.</p> <p><b>3.1.</b>Citirea corectă și conștientă a silabelor, cuvintelor și propozițiilor, scrise cu litere de tipar sau de mână.</p> <p><b>4.2</b> .Folosirea normelor elementare de ortografie și</p>	<p><b>13.</b> <u>Sunetul [i] și litera de tipar i. Citirea silabisită. Vocale și consoane.Lectura imaginii.</u></p>	1		Man. pag. 28		
	<p><b>14.</b> <u>Scrierea literei i (mică) de mână. Aspectul îngrijit al scrisului .</u></p>	1				
	<p><b>15.</b> <u>Sunetul [i] și litera de tipar I. Citirea silabisită. Norme de pronunție.</u></p>	1		Man. pag. 29		
	<p><b>16.</b> <u>Scrierea literei I (mare) de mână. Majuscula la început de propoziție, la prenume și nume de persoane.</u></p>	1				
	<p><b>17.</b> <u>Sunetul [r] și litera de tipar r. Citirea cuvintelor. Dialogul. Componentele dialogului: vorbitorul, ascultătorul .Gestul și mimica.</u></p>	1		Man. pag. 30	EFE P: _____	
	<p><b>18.</b> <u>Scrierea literei r (mică) de mână. Scrierea literelor mari și mici, izolat și combinate în silabe.</u></p>	1				
<p><b>19.</b> <u>Sunetul [r] și litera de tipar R. Citirea cuvintelor. Dialogul simplu.</u></p>	1		Man. pag. 31			
<p><b>20.</b> <u>Scrierea literei R (mare) de mână. Semnele de punctuație la sfârșit de propoziții: punctul (•), semnul întrebării (?), semnul exclamării (!) ( semnul exclamării la transcriere).</u></p>	1					
<p><b>21.</b> <u>Sunetul [e] și litera de tipar e. Citirea cuvintelor.Lectura imaginii. Descrierea obiectelor după formă, dimensiune, culoare,</u></p>	1		Man. pag. 32			

<p>punctuație (punctul, semnul întrebării, semnul exclamării) la scrierea propozițiilor.</p> <p><b>3.3.</b>Raportarea argumentată a imaginilor la textul citit.</p> <p><b>2.2.</b>Descrierea ghidată a obiectelor după culoare, formă, mărime, dimensiune, mod de utilizare</p> <p><b>1.4.</b> Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p> <p><b>4.1.</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>2.3.</b>Identificarea dialogului în comunicare.</p> <p><b>4.2 .</b>Folosirea normelor elementare de ortografie și punctuație (punctul, semnul întrebării, semnul exclamării) la scrierea propozițiilor.</p> <p><b>2.4.</b>Implicarea în dialog prin respectarea regulilor de etichetă.</p> <p><b>4.3.</b> Scrierea unor propoziții pe baza imaginilor și prezentarea</p>	<p><u>mod de utilizare.</u></p> <p><b>22.</b> <i>Scrierea literei e (mică) de mână. Scrierea cuvintelor. Despărțirea în silabe ( pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei și a regulilor).</i></p>	1				
	<p><b>23.</b><i>Sunetul [e] și litera de tipar E. Citirea propoziției. Intonarea propozițiilor conform conținutului exprimat.</i></p> <p><b>24.</b> <i>Scrierea literei E (mare) de mână. Majuscula la început de propoziție, la prenume și nume de persoane.</i></p>	1		Man. pag. 33		
	<p><b>25.</b> <i>Sunetul [u] și litera de tipar u. Citirea propoziției. Dialogul. Eticheta comunicării în dialog.</i></p> <p><b>26.</b> <i>Scrierea literei u (mică) de mână. Semnele de punctuație la sfârșit de propoziții: punctul (•), semnul întrebării (?), semnul exclamării (!) ( semnul exclamării la transcriere).</i></p>	1		Man. pag. 34		
	<p><b>27.</b> <i>Sunetul [u] și litera de tipar U. Citirea propoziției. Dialogul. Formule elementare de solicitare și permisiune.</i></p> <p><b>28.</b> <i>Scrierea literei U (mare) de mână. Majuscula la început de propoziție, la prenume și nume de persoane.</i></p>	1		Man. pag. 35		
	<p><b>29.</b> <i>Sunetul [c] și litera de tipar c. Citirea cuvintelor. Citirea propozițiilor. Dialogul în funcțiune.</i></p>	1		Man. pag. 36		

<p>lor grafică.</p> <p><b>3.1.</b>Citirea corectă și conștientă a silabelor, cuvintelor și propozițiilor, scrise cu litere de tipar sau de mână.</p> <p><b>1.4.</b> Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p> <p><b>4.1.</b>Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>1.3.</b>Desprinderea unor informașii dintr-un mesaj audiat, rostit clar.</p> <p><b>4.1.</b>Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>5.1.</b>Identificarea consoanelor, vocalelor și a silabelor în cuvinte.</p> <p><b>5.2.</b>Realizarea analizei sonore în cuvintele ce nu conțin grupuri de litere.</p> <p><b>1.2.</b>Recunoașterea sensului cuvintelor dintr-un enunț audiat.</p>	<p><b>30.</b> <u>Scrierea literei c (mică) de mână. Scrierea cuvintelor. Despărțirea în silabe ( pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei și a regulilor).</u></p>	1				
	<p><b>31.</b> <u>Sunetul [c] și litera de tipar C. Citirea cuvintelor. Citirea propozițiilor. Cuvântul și sensurile lui.</u></p> <p><b>32.</b> <u>Scrierea literei C (mare) de mână. Scrierea propozițiilor enunțiative, interogative și exclamative( pe cale intuitivă).</u></p>	1		Man. pag. 37		
	<p><b>33.</b> <u>Sunetele și literele a-c. Consolidare. Povestiri de întâmplări.</u></p>	1		Man. pag. 38-39	EFE P: _____	
	<p><b>34.</b> <u>Sciere funcțională. Copieri, transcrieri, dictări.</u></p>	1				
	<p><b>35.</b> <u>Sunetul [l] și litera de tipar l. Textul. Citirea textului. Cuvintele. Analiza sonoră. Vocalele și consoanele.</u></p> <p><b>36.</b> <u>Scrierea literei l (mică) de mână. Aranjarea în pagină: data, titlul, alineatul.</u></p>	1		Man. pag. 40		
	<p><b>37.</b> <u>Sunetul [l] și litera de tipar L. Textul. Citirea textului. Cuvinte cu sens asemănător.</u></p> <p><b>38.</b> <u>Scrierea literei L (mare) de mână. Aranjarea în pagină: data, titlul, alineatul.</u></p>	1		Man. pag. 41		
	<p><b>39.</b> <u>Sunetul [o] și litera de tipar o. Citirea textului. Reprezentarea propoziției prin semne</u></p>	1		Man. pag. 42		

<p><b>2.1.</b>Pronunțarea clară, precisă și articulată a enunțurilor.</p> <p><b>4.2.</b>Folosirea normelor elementare de ortografie și punctuație (punctul, semnul întrebării, semnul exclamării) la scrierea propozițiilor.</p> <p><b>4.1.</b>Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit. cunoscute de comunicare.</p> <p><b>3.2.</b> Citirea corectă, cursivă, fluentă a unui text literar/nonliterar.</p> <p><b>1.4.</b> Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p> <p><b>1.2.</b>Recunoașterea sensului cuvintelor dintr-un enunț audiat.</p> <p><b>4.2 .</b>Folosirea normelor elementare de ortografie și punctuație (punctul, semnul întrebării, semnul exclamării) la scrierea propozițiilor.</p>	<p><u>convenționale.</u></p> <p><b>40.</b> <i>Scrierea literei o (mică) de mână. Scrierea propozițiilor enunțiative, interogative și exclamative( pe cale intuitivă).</i></p>	1				
	<p><b>41.</b> <i>Sunetul [o] și litera de tipar O. Citirea textului. Cuvinte cu sens asemănător.</i></p> <p><b>42.</b> <i>Scrierea literei O (mare) de mână. Majuscula la început de propoziție, la prenume și nume de persoane.</i></p>	1		Man. pag. 43		
	<p><b>43.</b> <i>Sunetul [ă] și litera de tipar ă, Ă. Textul și imaginea. Citirea textului. Cuvinte cu sens opus.</i></p> <p><b>44.</b> <i>Scrierea literelor ă (mică), Ă (mare) de mână. Scrierea cuvintelor. Despărțirea în silabe ( pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei și a regulilor).</i></p>	1		Man. pag. 44		
	<p><b>45.</b><i>Grupul de litere ce. Citirea textului. Cuvinte cu sens opus.</i></p> <p><b>46.</b> <i>Scrierea grupului de litere ce. Ortografia cuvintelor ce conțin grupul de litere ce.</i></p>	1		Man. pag. 45		
	<p><b>47.</b> <i>Grupul de litere Ce. Relatări de fapte, întâmplări din textele citite.</i></p> <p><b>48.</b> <i>Scrierea grupului de litere Ce. Ortografia cuvintelor ce conțin grupul de litere ce.</i></p>	1		Man. pag. 45		

<p><b>2.6.</b> Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p> <p><b>4.1.</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>3.2.</b> Citirea corectă, cursivă, fluentă a unui text literar/nonliterar.</p> <p><b>1.4.</b> Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt , a sunetelor dintr-o silabă.</p> <p><b>2.6.</b> Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p> <p>3.5.Reproducerea ghidată a unui fragment dintr-un text literar.</p> <p><b>4.2</b> Folosirea normelor elementare de ortografie și punctuație (punctul, semnul</p>	<p><b>49.</b> <u>Sunetul [t] și litera de tipar t. Citirea textului. Propoziția după scopul comunicării (pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei)</u></p>	1		Man. pag. 46		
	<p><b>50.</b> <u>Scrierea literei t (mică) de mână. Aranjarea în pagină: data, titlul, alineatul.</u></p>	1				
	<p><b>51.</b> <u>Sunetul [t] și litera de tipar T. Textul și imaginea. Citirea textului. Vocabularul textului.</u></p>	1		Man. pag. 47	EFE P: _____	
	<p><b>52.</b> <u>Scrierea literei T (mare) de mână. Scrierea cuvintelor. Despărțirea în silabe ( pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei și a regulilor).</u></p>	1				
	<p><b>53.</b> <u>Sunetele și literele a-t. Relatări / povestiri de fapte, întâmplări, fragmente din textele citite.</u></p>	1		Man. pag. 48-49		
	<p><b>54.</b> <u>Consolidare. Scriere funcțională (copieri, transcrieri, dictări).</u></p>	1				

<p>întrebării, semnul exclamării) la scrierea propozițiilor.</p> <p><b>2.4.</b> Implicarea în dialog prin respectarea regulilor de etichetă.</p> <p><b>4.1.</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>3.2.</b> Citirea corectă, cursivă, fluentă a unui text literar/nonliterar.</p> <p><b>4.1.</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>2.6.</b> Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p> <p><b>5.4.</b> Pronunțarea corectă a cuvintelor limbii române.</p> <p><b>1.4.</b> Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt, a sunetelor dintr-o silabă.</p>	<p><b>55.</b> <i>Grupul de litere ci, Ci.</i> <u>Citirea textului. Dialogul în funcțiune.</u></p>	1		Man. pag.50		
	<p><b>56.</b> <i>Scrierea grupului de litere ci, Ci.</i> <u>Ortografia cuvintelor ce conțin grupul de litere ci.</u></p>	1				
	<p><b>57.</b> <i>Sunetul [t] și literele de tipar ț, Ț.</i> <u>Citirea textului. Emoțiile trăite.</u></p> <p><b>58.</b> <i>Scrierea literelor ț (mică) și Ț (mare) de mână.</i> <u>Aspectul îngrijit al scrisului.</u></p>	1		Man. pag.51		
	<p><b>59.</b> <i>Sunetul [î] și literele de tipar î, Î.</i> <u>Citirea textului. Atitudinea față de comportamentul personajelor descrise în textele citite ( ghidat).</u></p> <p><b>60.</b> <i>Scrierea literelor î (mică), Î (mare) de mână.</i> <u>Scrierea cuvintelor. Despărțirea în silabe ( pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei și a regulilor).</u></p>	1		Man. pag.52		
	<p><b>61.</b> <i>Sunetul [î] și literele de tipar â, Â.</i> <u>Citirea</u></p>	1		Man.		

<p><b>3.2.</b> Citirea corectă, cursivă, fluentă a unui text literar/nonliterar</p> <p><b>4.2.</b> Folosirea normelor elementare de ortografie și punctuație (punctul, semnul întrebării, semnul exclamării) la scrierea propozițiilor.</p>	<p><u>textului. Cuvinte noi în text. Învățătura textului( ghidat).</u></p> <p><b>62.</b> Scrierea literelor <i>â</i> (mică), <i>Â</i> (mare) de mână. <u>Majuscula la început de propoziție, la prenume și nume de persoane.</u></p>	1		pag.53		
<p><b>3.2.</b> Citirea corectă, cursivă, fluentă a unui text literar/nonliterar.</p> <p><b>4.1.</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>1.2.</b> Recunoașterea sensului cuvintelor dintr-un enunț audiat.</p> <p><b>3.5.</b> Reproducerea ghidată a unui fragment dintr-un text literar.</p>	<p><b>63.</b> Sunetul [s] și litera de tipar s. <u>Citirea textului. Vocabularul textului. Cuvinte noi din text.</u></p> <p><b>64.</b> Scrierea literei s (mică) de mână. <u>Semnele de punctuație la sfârșit de propoziții: punctul (•), semnul întrebării (?), semnul exclamării (!) ( semnul exclamării la transcriere).</u></p>	1		Man. pag.54		
<p><b>2.1.</b> Pronunțarea clară, precisă și articulată a enunțurilor.</p> <p><b>4.3.</b> Scrierea unor propoziții pe baza imaginilor și prezentarea lor grafică.</p>	<p><b>65.</b> Sunetul [s] și litera de tipar S. <u>Citirea textului. Cuvinte noi din text.</u></p> <p><b>66.</b> Scrierea literei S (mare) de mână. <u>Aspectul îngrijit al scrisului.</u></p>	1		Man. pag.55		
<p><b>3.4.</b> Reproducerea poeziilor propuse și a celor alese la dorință.</p>	<p><b>67.</b> Sunetul [ș] și litera de tipar ș. <u>Citirea textului. Personajul literar și faptele sale.</u></p> <p><b>68.</b> Scrierea literei ș (mică) de mână. <u>Scrierea propozițiilor enunțiative, interogative și exclamative ( pe cale intuitivă).</u></p>	1		Man. pag.56	EFE P: _____	
	<p><b>69.</b> Sunetul [ș] și litera de tipar Ș. <u>Poezia. Memorarea și recitarea expresivă. Cuvinte cu sens asemănător.</u></p>	1		Man. pag.57		

<p>5.3. Recunoașterea cuvântului și a propozițiilor, ca elemente de construcție a comunicării.</p> <p><b>5.1.</b> Identificarea consoanelor, vocalelor și a silabelor în cuvinte.</p> <p>6.4. Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți.</p> <p>6.1. Recunoașterea componentelor cărții.</p> <p>3.5. Reproducerea ghidată a unui fragment dintr-un text literar.</p> <p><b>4.1.</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p> <p><b>3.2.</b> Citirea corectă, cursivă, fluentă a unui text literar/nonliterar.</p> <p>1.3. Desprinderea unor informații dintr-un mesaj audiat, rostit clar.</p> <p><b>1.4.</b> Distingerea cuvintelor dintr-o propoziție, a silabelor dintr-un cuvânt, a sunetelor dintr-o silabă.</p>	<p><b>70. <u>Modificarea cuvintelor în procesul comunicării și în contexte concrete. Scrierea literei Ș (mare) de mână.</u></b></p>	1				
	<p><b>71. <u>Consolidare. Vocale și consoane.</u></b></p>	1		Fișe individuale		
	<p><b>72. <u>Tainele cărții (3) Cărți cu imagini. Cărți cu povești românești.</u></b></p>	1		Expoziție de cărți		
	<p><b>73. <u>Evaluare sumativă.</u></b></p>	1		Teste individuale	ES(4.1,4.3,5 1,5.3)	
	<p><b>74. <u>Reproduceri ghidate ale unor fragmente de text.</u></b></p>	1				
	<p><b>75. <u>Analiza evaluării. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.</u></b></p>	1				
	<p><b>76. <u>Scriere funcțională. (copieri, transcrieri, dictări.)</u></b></p>	1				
	<p><b>77. <u>Sunetul [d] și litera de tipar d. Citirea textului. Învățătura textului (ghidat).</u></b></p>	1		Man. pag.58		
	<p><b>78. <u>Scrierea literei d (mică) de mână. Scrierea cuvintelor. Despărțirea în silabe ( pe cale intuitivă, fără folosirea terminologiei și a regulilor).</u></b></p>	1				
<p><b>79. <u>Sunetul [d] și litera de tipar D. Citirea textului. Emoțiile trăite.</u></b></p>	1		Man. pag.59			



<p><b>2.6.</b> Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p>		1				
<p><b>4.1.</b> Scrierea corectă, lizibilă a literelor mari și mici, de mână și de tipar, cu păstrarea spațiului, înclinării și a aspectului îngrijit.</p>	<p><b>80.</b> <i>Scrierea literei D (mare) de mână. <u>Aspectul îngrijit al scrisului.</u></i></p>					
<p><b>2.6.</b> Formularea enunțurilor potrivite unor situații cunoscute de comunicare.</p>	<p><b>81.- 82. Zi transdisciplinară.</b> Un Crăciun ECO.</p>	1				
<p><b>3.5.</b> Reproducerea ghidată a unui fragment dintr-un text literar.</p>		1				
<p><b>5.4.</b> Pronunțarea corectă a cuvintelor limbii române.</p>						
<p><b>3.5.</b> Reproducerea ghidată a unui fragment dintr-un text literar.</p>						