

**MODEL DE PROIECT DE LUNGĂ DURATĂ
LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa a IV-a
Anul de studii 2019 -2020**

ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resursele educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

Autori:

Membrii Comisiei metodice *Învățământ primar*, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, mun. Chișinău

COMPETENȚE SPECIFICE DISCIPLINEI INTEGRATE

- 1.Receptarea mesajului oral în situații de comunicare ,manifestând atitudine pozitivă, atenție și concentrare.
- 2.Producerea mesajului oral, demonstrând abordare eficientă în diferite contexte de comunicare.
- 3.Receptarea textelor literare și nonliterare prin tehnici de lectură adecvate, dând dovadă de citire corectă, conștientă, cursivă și expresivă.
- 4.Producerea de mesaje scrise în situații de comunicare, demonstrând autocontrol și atitudine creativă.
- 5.Aplicarea elementelor de construcție a comunicărilor în mesajele emise, manifestând conduită autonomă.
- 6.Gestionarea experiențelor lectorale în context educaționale, sociale, cultural, dând dovadă de interes și preferințe pentru lectură.

RESURSE BIBLIOGRAFICE

1. *Curriculum național* , Învățământul primar. Chișinău: MECC , 2018.
2. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a IV-a*, 2018, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018.
3. *Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa 4. Ghid metodologic*. Ediție revăzută și actualizată, 2018.
4. Marin M., Goraș-Postică V., *Limba și literatura română, Ghid de implementare a curriculumului școlar*, clasele I-IV, 2018
5. Marin M., Niculcea T., *Limba română*. Manual pentru clasa a IV-a, Cartier, 2017

Repartizarea orelor pe unități de conținut

Unități de conținut	Nr. de ore
Comunicare orală	30
Comunicarea scrisă:	
Lectura	80
Scrisul	81
Tainele cărții	30
Elemente de construcție a comunicării	Se va repartiza în cadrul celor 4 unități de conținut
La discreția cadrului didactic	10

REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

PROIECTAREA EVALUĂRILOR

Unitățile de învățare (modulele)	Nr. ore/modul	Evaluări				Observații
		EI	EFP	EFE	ES	
Semestrul 1						
1. Patriotism	24	1	la discreția CD	2	1 (test)	
2. Chibzuință	22	1	la discreția CD	2	2 (probă orală și test)	

3. Sânguință	23	1	la discreția CD	2	1 (test)	
4. Prietenie	23	1	la discreția CD	2	2 (probă orală și test)	
5. Credință	14	1	la discreția CD	1	1 (test)	
Total semestrul 1						
4,5 module	106 ore	5	la discreția CD	9	7 (5 scrise, 2 orale)	
Semestrul 2						
5. Credință (continuare)	11	1	la discreția CD	1	1 (test)	
6. Sensibilitate	24	1	la discreția CD	2	2 (probă orală și test)	
7. Bunăvoință	24	1	la discreția CD	2	1 (test)	
8. Responsabilitate	21	1	la discreția CD	2	2 (probă orală și test)	
9. Devotament	23	1	la discreția CD	2	1 (test)	
10. Curiozitate	22	1	la discreția CD	2	2 (probă orală și test)	
Total semestrul 2						
5,5 module	125 ore	5	la discreția CD	11	9 (6 scrise, 3 orale)	
Total an:						
10 module	231 ore	10	la discreția CD	20	16 (11 scrise, 5 orale)	

Unități de competențe	Detalii de conținut	Nr. de ore	Data	Resurse	Evaluare	Observații
MODULUI 1: PATRIOTISM 24 ore						
<p>1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte variate de comunicare.</p> <p>3.1. Utilizarea eficientă a tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.</p> <p>2.1. Utilizarea corectă în exprimarea orală proprie a elementelor de construcție a comunicării.</p> <p>2.3. Expunerea clară și corectă a ideilor într-un dialog.</p> <p>2.5. Prezentarea unor informații selectate din cărțile citite sau audiate.</p> <p>3.1. Utilizarea eficientă a tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.</p> <p>4.1. Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și a textelor mici, cu litere de mână și de tipar, cu respectarea spațiului, înclinației,</p>	<p>1. Prezentarea manualului. Explorarea textului literar „<i>Limba noastră</i>” de A. Mateevici. Situatie de comunicare <i>Gură de rai...</i></p>	1		M.pag.4-9 Postere cu simbolurile de stat		
	<p>2. Omul și comunicarea. Atelier de creație. Harta proiectului Poster de grup „<i>O țară ca un strugure...</i>” (I)</p>	1		PPT Moldova		
	<p>3. Automatizarea tehnicii lecturii cu voce și în gând. <u>Înțelegerea și interpretarea celor citite în gând.</u> Poezia „<i>Oastea țării</i>” de Ștefan Tudor.</p>	1		M.pag.10-11 PPT Prima zi de școală		
	<p>4. Tema, ideea, locul și timpul acțiunii. Versificația. Explorarea textului „<i>Oastea țării</i>” de Ștefan Tudor. Părțile de vorbire (repetare)</p>	1		Poster Părțile de vorbire		
	<p>5. Modalități de exprimare orală: dialogul, monologul, descrierea. Situatie de comunicare <i>Moldova, o țară pitorească.</i></p>	1		M.pag.12-13 Imagini		
	<p>6. Calitățile citirii: corectă, conștientă, cursivă, expresivă. Poezia „<i>Întâi și-ntâi</i>” de Vasile Romanciuc. Înțelegerea și interpretarea celor citite.</p>	1		Portretul autorului		
	<p>7. Tainele cărții (1). Cartea. Componentele cărții: coperta, cotorul (titlul și autorul cărții), filele cu text, imaginile, cuprinsul și rolul lor. Texte-suport: Cărți despre țară scrise de Dumitru Matcovschi, Vasile Romanciuc, Grigore Vieru, Leonida Lari, Nicolae Dabija.</p>	1		Cărți Portretele scriitorilor		
	<p>8. Scriere funcțională. Copiere. Propoziția simplă/dezvoltată, alcătuită și scrisă. Părțile de propoziție (repetare).</p>	1		Poster Propoziția Poster cu		

a aspectului îngrijit.	9. Omul și comunicarea . Atelier de creație. Exerciții de elaborare a proiectului „O țară ca un strugure...”(II)	1		criterii de succes		
3.2. Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit.	10. Componentele textului: titlul, autorul, conținutul. Tema, ideea, locul și timpul acțiunii. Înțelegerea și interpretarea celor citite în gând. Textul „Pădurile Moldovei” de D. Cantemir.	1		M.pag.14-15 Portretul lui D. Cantemir		
3.6. Povestirea unui text literar sau informativ după un plan simplu de idei.	11. Descrierea ca element constructiv al unui text narativ (identificare). Textul „Pădurile Moldovei” de Dimitrie Cantemir.	1		PPT Pădurile		
4.1. Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și a textelor mici, cu litere de mână și de tipar, cu respectarea spațiului, înclinației, a aspectului îngrijit.	12. Evaluare inițială. 13. Tainele cărții (2). Cărți din literatura artistică națională pentru copii. Organizarea agendei de lectură a cărților citite. Textul „Rege între filosofi” de Nicolae Dabija.	1 1		Teste M.pag.20 Portretul lui D. Cantemir	EI	
	14. Analiza evaluării. Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.	1		Fișe		
2.4. Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat.	15. Mijloace de transmitere a informației. Vorbitorul, mesajul, ascultătorul. Mesajul electronic. Situatie de comunicare: <i>Excursie imaginară prin Republica Moldova.</i>	1		M.pag. 16-17 Imagini cu situații de comunicare		
4.1. Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și a textelor mici, cu litere de mână și de tipar, cu respectarea spațiului, înclinației, a aspectului îngrijit.	16. Eticheta comunicării (reguli de comunicare, formule de salut, ținuta, tactul).Formule de inițiere, de menținere, de încheiere a conversației. Situatii de comunicare: „Florii i se cere parfum, iar omului politețe”; <i>convorbire la telefon.</i> <u>Evaluare formativă.</u>	1		M. pag 18-19	EFE P_____	
	17. Componere după un șir de ilustrații: „Moldova-gură de rai ”. Elaborarea planului simplu de idei. Selectarea și analiza suportului.	1		M.pag.21		
	18. . Componere după un șir de ilustrații: „Moldova-					

4.3. Redactarea textelor literare/funcționale, cu și fără repere.	<i>gură de rai</i> . Redactarea și aranjarea corectă, estetică a textului în pagină. <u>Evaluare formativă</u> .	1		PPT Moldova	EFE P_____	
	19. Compunere după un șir de ilustrații: , <i>Moldova-gură de rai</i> . Exerciții de post-scriere.	1		M.pag.21 Poster Criterii de succes		
	20. Tainele cărții (3). <u>Cărți din literatura artistică națională pentru copii</u> (legende despre localitățile Moldovei). Organizarea agendei de lectură a cărților citite. Text – suport „ <i>Răduleni</i> ” , texte despre istoria apariției localității natale.	1		Agenda de lectură		
	21. Ascultare activă. Atelier de discuție „ <i>O țară ca un strugure...</i> ”(III). Prezentarea produselor. 22. Lecție-sinteză. Recapitularea cunoștințelor. 23. <u>Evaluare sumativă</u> . Modulul 1 Patriotism. 24. Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.	1 1 1 1		M.pag.21 PPT Mijloace de informare		ES(1)
Modulul 2: C H I B Z U I N Ț Ă 22 ore						
2.1. Utilizarea corectă în exprimarea orală proprie a elementelor de construcție a comunicării.	1. Evaluare inițială. <u>Vorbitorul, mesajul, ascultătorul.</u> Situatie de comunicare „ <i>De șapte ori măsoară...</i> ” Lectura imaginii.	1		M.pag.23 Imagini cu subiect	EI	
	2. Omul și comunicarea . Atelier de creație. Întocmirea Hărții proiectului de grup „ <i>Școala - casă cu minuni</i> ”. (I)	1				
1.3. Determinarea informațiilor principale și secundare și a succesiunii logice	3. Calitățile citirii: corectă, conștientă, cursivă, expresivă. Textul „ <i>Culoarea, mirozna și foșnetul acelei cărțului</i> ” de Ion Druță.	1		M.pag.24 Portretul autorului		
	4.Taine lecărtii (4). <u>Elementele cărții:</u> prefață, postfață	1		Agenda de		

a întâmplărilor dintr-un mesaj audiat.	(informație bibliografică despre scriitori). Texte-suport despre școală, carte și învățătură.			lectură M. pag 27		
2.1. Utilizarea corectă în exprimarea orală proprie a elementelor de construcție a comunicării.	5. Textul literar narativ. Formularea ideilor principale. Planul simplu de idei. Explorarea textului „Culoarea, mirozna și foșnetul acelei cărțului” de Ion Druță. 6. Comunicarea în acțiune. Atelier de creație. Exerciții de elaborare a proiectului de grup „Școala — casă cu minuni”. (II)	1 1		M.pag.24-25 Poster cu criterii de succes		
2.5. Prezentarea unor informații selectate din cărțile citite sau audiate.	7. Elemente de versificație. Strofa. Textul „Cuvintele” de Ștefan Tudor. 8. Automatizarea tehnicii lecturii cu voce și în gând. Lectura interogativ-interpretativă a textului „Cuvintele” de Ștefan Tudor. <i>Evaluare formativă.</i>	1 1		M.pag.28-29 Proverbe și zicători	EFE P_____	
2.7. Argumentarea opiniei/ opiniilor în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate.	9. Familii de cuvinte . Părțile principale/secundare de propoziție. Transcriere. 10. Înțelegerea și interpretarea celor citite în gând. Lectura interogativ-interpretativă a textului „Coridorul ispitei” după Voltaire.	1 1		M.pag.30-31 M.pag.32-33 Portretul autorului		
4.2. Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate, în diverse contexte de realizare.	11. Delimitarea textului în fragmente. Planul simplu de idei. Succesiunea informației. Text-suport „Coridorul ispitei ”după Voltaire. 12. Ortografia și punctuația. Scrierea cuvintelor cu cratimă în ortograme (într-o, într-un, dintr-o, dintr-un, n-au, n-ați). Dictare cu explicații prealabile.	1 1		M pag.32-33 M. pag. 33 Postere cu ortograme		
4.1. Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și a textelor mici, cu litere de mână și de tipar, cu respectarea spațiului, înclinației, a aspectului îngrijit	13. Compunere după un șir de ilustrații și întrebările date „Oriunde, oricând poți să înveți! Elaborarea planului simplu de idei. Selectarea și analiza suportului. 14. Compunere după un șir de ilustrații și întrebările date: „Oriunde, oricând poți să înveți! ”. Redactarea și aranjarea corectă, estetică a textului în pagină. <i>Evaluare formativă.</i>	1 1		M.pag.34 Poster Criterii de succes Idei de buzunar	EFE P_____	
	15. Compunere după un șir de ilustrații și întrebările	1		M.pag.34		

4.4. Exprimarea în scris a unor opinii personale, emoții.	<u>date:</u> „ <i>Oriunde, oricând poți să înveți!</i> ” . Exerciții de post-scriere. 16. Tainele cărții (5). <u>Cartea și timpul.</u> Cărți cu texte literare despre chibzuință. Impresii despre textul „ <i>Cât un fir de neghină</i> ”, după Emil Gârleanu.	1		M.pag.35 Portretul autorului		
5.2. Aplicarea normelor fonetice și gramaticale în contexte variate.	17. <u>Comunicarea în acțiune.</u> Prezentarea proiectului de grup „ <i>Școala — casă cu minuni</i> ”. Atelier de discuție. Întrebare-cheie: În ce mod școala face să fiu chibzuit? (III)	1			ESO P_____	
	18-19. <u>Evaluare sumativă orală.</u>	2				
5.5. Pronunțarea corectă a cuvintelor limbii române.	20. Lecție-sinteză. Recapitularea cunoștințelor.	1				
	21. <u>Evaluare sumativă.</u> Modulul 2 Chibzuință.	1		Test	ES (2)	
	22. Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.	1		Fișe		

Modulul 3: S Â R G U I N Ţ A 23 ore

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte variate de comunicare.	1. Evaluare inițială. <u>Omul și comunicarea.</u> Situatie de comunicare „ <i>Pe cărările răbdării, sânguinței și hărniciei...</i> ”	1		M.pag.37 PPT profesii și meserii	EI	
	2. <u>Comunicarea în acțiune.</u> Harta proiectului <i>Meserii cunoscute de copii</i> . Atelier de creație.(I).	1		Agenda de lectură		
	3. Tainele cărții (6). <u>Organizarea agendei de lectură a cărților citite.</u> Texte-suport despre sânguință, meserii și profesii.	1		M. pag37 Imagini despre toamnă		
	4. <u>Întelegerea și interpretarea celor citite în gând.</u> Explorarea textului „ <i>Toamna țesătoare</i> ” de Vasile Alecsandri.	1		DicționareM. pag.38-39		
	5. <u>Descrierea.</u> Fragmentul de text ce conține descrierea. <u>Sinonime, antonime.</u> Textul „ <i>Toamna țesătoare</i> ” de Vasile Alecsandri.	1				

text citit.	6. Verbul-element principal de construcție a comunicării. Exerciții aplicative.	1		M.pag.39		
5.3. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în diferite contexte de comunicare orală și scrisă.	7. Înțelegerea și interpretarea celor citite în gând. Text - suport: „O casă obișnuită?” <i>Evaluare formative.</i>	1		Poster Verbul M pag.40	EFE P_____	
5.5. Pronunțarea corectă a cuvintelor limbii române.	8. Verbul. Timpul. Persoana. Numărul. Analiza verbului după timp, persoană, număr. Scriere funcțională: dictare selectivă. Exerciții aplicative. 9. Calitățile citirii: corectă, conștientă, cursivă, expresivă. <u>Tema, ideea, locul și timpul acțiunii.</u> Textul „ <i>Caietul lui Mihai</i> ” de Titus Știrbu.	1 1		M.pag.41 M.pag.42 Portretul autorului		
2.6. Crearea unor povestiri orale pe baza planului propriu de idei sau a celui elaborat în grup.	10. Tainele cărții (7). Organizarea unei expoziții de cărți artistice despre toamnă. Atelier de lectură. texte cu genericul despre toamnă.	1		Expoziție de cărți		
5.3. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în diferite contexte de comunicare orală și scrisă.	11. Verbul. Exerciții aplicative. 12. Personajele literare. Trăsături fizice, trăsături morale (conform faptelor descrise). Atitudinea cititorului față de comportamentul personajelor. Textul „ <i>Caietul lui Mihai</i> ” de Titus Știrbu.	1 1		M.pag.43 Poster Verbul PPT M.Eminescu		
5.5. Pronunțarea corectă a cuvintelor limbii române.	13. Compunerea: redactarea textelor proprii după cuvinte și expresii de reper „ Munca – cea mai rodnică odihnă!” Elaborarea planului simplu de idei. Selectarea și analiza suportului. 14. Compunere în baza cuvintelor, expresiilor de reper „Munca-cea mai rodnică odihnă!” Redactarea și aranjarea corectă, estetică a textului în pagină. 15. Compunere în baza cuvintelor, expresiilor de reper „Munca-cea mai rodnică odihnă!” Exerciții de post-scriere.	1 1 1		M.pag.46 Proverbe , zicători Poster Criterii de succes	EFE	
	16. Verbul . Exerciții aplicative.	1		Poster Verbul	P_____	

	<u>Evaluare formativă.</u>					
6.1. Distingerea tipurilor de cărți după conținut și după indicii propuși. 2.6. Crearea unor povestiri orale pe baza planului propriu de idei sau a celui elaborat în grup. 5.3. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în diferite contexte de comunicare orală și scrisă.	17. Tainele cărții (8). <u>Elementele cărții: prefață, postfață . Agenda de lectură și atitudine.</u> Atelier de lectură. Texte, poezii cu genericul despre muncă.	1		Agenda de lectură		
	18. <u>Omul și comunicarea.</u> Exerciții de elaborare a proiectului de grup. Poster „ <i>Meserii cunoscute de copii</i> ”(II) 19. <u>Ascultare activă.</u> Atelier de discuție „ <i>Meserii cunoscute de copii</i> ”. Prezentare de produs. (III)	1 1		M.pag.45		
	20. Lecție- sinteză. Recapitularea cunoștințelor. 21. <u>Evaluare sumativă</u> . Modulul 3 Sârguința.	1 1		M.pag.48 Test		
	22. Tainele cărții (9). <u>Cartea. Tipuri de litere de tipar(de rând, îngroșate, înclinate).</u> Impresii de lectură. Textul „ <i>Sârguința lui Iancu</i> ” după Virgil Stoenescu, texte despre răbdare, sârguință și hărnicie. 23. Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.	1 1 1		M pag.47 Cărți Fișe	ES (3)	

Modulul 4: P R I E T E N I E 23 ore

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral în situații noi de comunicare.	1. Evaluare inițială. <u>Modul în care comunicăm.</u> Situație de comunicare „ <i>Un prieten este darul pe care ți-l faci singur</i> ”.	1		M.pag.49	EI	
	2. <u>Comunicarea în acțiune.</u> Harta proiectului de grup „ <i>Prietenul meu</i> ”(carte,diplomă, gazetă de perete) (I). Repartizarea rolurilor.	1		PPT cu animale domestice		
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte variate de comunicare.	3. Tainele cărții (10). <u>Analiza ilustrațiilor unei cărți, realizată prin diferite procedee artistice</u>(desen, pictură, colaj, foto). Atelierul de lectură. Texte despre prietenie.	1		Expoziție de cărți M.pag.50-51		
	4. <u>Componentele textului: titlul, autorul, conținutul.</u> Îmbogățirea vocabularului: sinonime, antonime. Text-suport: „ <i>Luceferii</i> ” de Vitalie Buzuleanu.	1		Portretele I. Creangă M.Eminescu		
	5. <u>Povestirea orală (integrală, succesivă, selectivă).</u> Cuvinte cu sens propriu și figurat. Scriere funcțională: autodictare	1		PPT Luceferii		

	Text-suport „ <i>Luceferii</i> ” de Vitalie Buzuleanu.				
5.3. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în diferite contexte de comunicare orală și scrisă.	6. Substantivul. Felul substantivelor: comune și proprii. Numărul, genul. Exerciții aplicative. <i>Evaluare formativă.</i>	1		M.pag.52	EFE P_____
	7. Automatizarea tehnicii lecturii cu voce și în gând. <u>Cuvintele noi din text.</u> Textul „ <i>Ce este mai tare decât cetățile?</i> ”	1		M.pag.54 Imagini	
1.5. Aplicarea regulilor de ascultare activă în situații noi de comunicare.	8. Tainele cărții (11). Lecție de lectură, discuție și creație. Text-suport „ <i>Cei trei prieteni</i> ” (poveste populară), texte despre prietenii între oameni și vietăți.	1		M.pag.58 M.pag.54 Proverbe zicători	
	9. Dialogul : tema, replicile, exprimarea acordului/ dezacordului, răspunsuri eliptice. Descrierea. Fragmentul de text ce conține descriere. Textul „ <i>Ce este mai tare decât cetățile?</i> ” Parabolă.	1		despre prietenie Poster Substantivul M. pag.57	
2.3. Expunerea clară și corectă a ideilor într-un dialog.	10. Substantivul. Felul substantivelor: comune și proprii. Numărul, genul. Exerciții aplicative.	1			
5.3. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în diferite contexte de comunicare orală și scrisă.	11. Comunicarea în acțiune. Atelier de discuție. Exerciții de elaborare a proiectului de grup „ <i>Prietenul meu</i> ”. (II)	1		M.pag.55	EFE P_____
	12. Scriere funcțională. Dictare. Formele de plural ale unor substantive. Exerciții aplicative. <i>Evaluare formativă.</i>	1		PPT Cetatea Sorocii	
5.3. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în diferite contexte de comunicare orală și scrisă.	13. Compunere cu începutul dat: „<i>Prieteni buni</i>”. Elaborarea planului simplu de idei. Selectarea și analiza suportului.	1		M.pag.59	
	14. Compunere cu începutul dat: „<i>Prieteni buni</i>”. Redactarea și aranjarea corectă, estetică a textului în pagină.	1		Idei de buzunar	
5.3. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în diferite contexte de comunicare orală și scrisă.	15. Compunere cu începutul dat: „<i>Prieteni buni</i>”. Exerciții de post-scriere.	1		Poster Criterii de succes	
	16. Tainele cărții (12) Cărți din literatura artistică universală și națională.	1		M. pag.61 Expoziție de	

4.2. Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate, în diverse contexte de realizare.	Text-suport „ Vasile Porojan” de Vasile Alecsandri, texte despre prietenii celebre. 17. Comunicarea în acțiune. Prezentarea proiectului de grup „Prietenul meu ” Atelier de discuție. (III). Expoziție de postere.	1		carte		
	18-19. Evaluare sumativă orală.	2		M. pag.59	ESO P_____	
4.3. Redactarea textelor literare/funcționale, cu și fără repere.	20. Lecție –sinteză. Recapitularea cunoștințelor . 21. Evaluare sumativă. Modulul 4 Prietenie.	1		M.pag 62	ES(4)	
6.4. Demonstrarea interesului și a preferințelor pentru lectura suplimentară a cărților și a presei periodice pentru copii.	22. Tainele cărții (12). Cartea și timpul. Text -suport „ <i>Vrăjitorul din Oz</i> ” de Frank Baum, texte despre prietenie.	1		Test		
	23. Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.	1		Cărți		
			1		Fișe	

Modulul 5: C R E D I N Ţ Ă 14 ore

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral în situații noi de comunicare.	1. Evaluare inițială. Ascultăm și înțelegem mesajul. Situație de comunicare: <i>Deschide ușa, creștine!</i>	1		M.pag.63	EI	
	2. Comunicarea în acțiune. Tradiții și obiceiuri strămoșești. „ <i>O poveste de Crăciun...</i> ” (I). Harta proiectului.	1		PPT,,Obiceiuri și tradiții de Crăciun”		
3.1. Utilizarea eficientă a tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.	3. Calitățile citirii: corectă, conștientă,cursivă, expresivă. Textul „ <i>Colindul gutuii din geam</i> ” de A. Păunescu.	1		M.pag.64-65		
	4. Versificația: poezia. Explorarea textului „ <i>Colindul gutuii din geam</i> ” de A. Păunescu.	1		Portretul scriitorului		
1.3. Determinarea informațiilor principale și secundare și a succesiunii logice a întâmplărilor dintr-un mesaj audiat.	5. Tema, ideea, locul și timpul acțiunii. Textul „ <i>Steaua de la Betleem</i> ” de Ion Druță.	1		M.pag.68-69	EFE	
	6. Formularea ideilor principale. Mijloace artistice de modificare a sensului: comparația și personificarea. Textul „ <i>Steaua de la Betleem</i> ” de Ion Druță. Evaluare formativă.	1		Dicționare Poster	P_____	

<p>5.3. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în diferite contexte de comunicare orală și scrisă.</p> <p>4.1. Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și a textelor mici, cu litere de mână și de tipar, cu respectarea spațiului, înclinației, a aspectului îngrijit.</p>	<p>7. Tainele cărții (13). Organizarea bibliotecii clasei, personale. Suport: cărți despre tradiții și obiceiuri de iarnă.</p>	1		Cărți pentru lectură		
	<p>8. Pronumele. Pronumele personal. Persoana. Numărul. Genul. Exerciții aplicative.</p>	1		M. pag.66 Poster <i>Pronumele personal</i>		
	<p>9. Lecție-sinteză. Consolidarea cunoștințelor.</p>	1				
	<p>10. Evaluare sumativă. 11. Tainele cărții (14). Texte cu genericul „Deschide ușa, creștine!” <i>Colinde de Crăciun.</i> Expoziție de carte . 12. Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare. 13-14. Atelier de creație.(II) Prezentarea proiectului de grup. Spectacol „<i>O poveste de Crăciun...</i>”(III).</p>	1 1 1 2		Test <i>Colinde</i> Fișe	ES (5)	