

**MODEL DE PROIECT DE LUNGĂ DURATĂ
LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa a II-a
Anul de studii 2019 -2020**

ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resursele educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

Autori:

Membrii Comisiei metodice *Învățământ primar*, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, mun. Chișinău

COMPETENȚE SPECIFICE DISCIPLINEI

1. Receptarea mesajului oral în situații de comunicare, manifestând atitudine pozitivă, atenție și concentrare.
2. Producerea mesajului oral, demonstrând abordare eficientă în diferite contexte de comunicare
3. Receptarea textelor literare și nonliterare prin tehnici de lectură adecvate, dând dovadă de citire corectă, conștientă, cursivă și expresivă.
4. Producerea de mesaje scrise în situații de comunicare, demonstrând autocontrol și atitudine creativă.
5. Aplicarea elementelor de construcție a comunicării în mesajele emise, manifestând conduită autonomă.
6. Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale, dând dovadă de interes și preferințe pentru lectură.

RESURSE BIBLIOGRAFICE

1. Curriculum școlar, clasele I-IV, 2018
2. Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar, Chișinău, : Lyceum ,2018.
3. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa a II-a, 2017.
4. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa a II-a. Ghid metodologic. Ediție revăzută și actualizată, 2017.
5. Cubreacov N., Buruiană M., Manual de limba română, clasa a 2-a, Știința, 2015

ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Nr. de ore/ săptămână	Nr. de ore / an
7	238

REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

Unități de conținut	Nr. de ore
Comunicare orală	30
Comunicarea scrisă:	
• Lectura	85
• Scrisul	86
Tainele cărții	30
Elemente de construcție a	<i>Se va repartiza în cadrul celor 4 unități de</i>

PROIECTAREA EVALUĂRILOR

Unitățile de	Nr.	Evaluări			Observatii
		EI	EFE	ES	
<i>Semestrul 1</i>					
1. Școala	24	1	2	2 (probă	
2. Toamna	22	1	2	1 (test)	
3. Familia mea	20	1	2	2 (probă	
4. Lumea	20	1	2	1 (test)	
5. Iarna	20	1	2	1 (test)	
<i>Total</i>	<i>106</i>	<i>5</i>	<i>10</i>	<i>7 (5</i>	

Unități de competențe (sub-competențe)	Unități de conținut	Nr. de ore	Data	Resurse	Evaluare	Observații
Unitatea I. Școala- 24 ore						
	SEMESTRUL I					
1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral într-o situație de comunicare cunoscută.	1. Situații de comunicare: cuvântul și propoziția - elemente de bază ale comunicării verbale. Textul „Din nou la școală”.	1		M.p.7-8; Imagini, PPT		
3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă. 3.2 Distingerea informațiilor esențiale dintr-un text citit.	2. Textul literar: componentele, alineatul și semnificația lui. Ideile textului (după alineate).	1		M.p.7-8, Poster, fișe lucru în grup		
4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.	3. Scrisul – necesitate în viața omului. Scrierea funcțională: copiere.	1		M.p.9, model de scriere corectă		
6.1 Identificarea elementelor principale ale cărților citite și discutate în grupuri sau în colectivul clasei.	4. Tainele cărții (1). Cartea. Componentele cărții: coperta (titlul și autorul cărții), filele cu text, imaginile. Cartea în viața noastră.	1		Expoziție de carte, PPT		
3.3 Recitarea poeziilor propuse și a celor selectate în mod independent.	5. Versificația: poezia, strofa, versul, rima. Textul „Cartea” de Vasile Romanciuc. Înclinația uniformă, acuratețea, așezarea estetică în pagină a scrisului.	1		M.p.12, imagini, PPT, expoziție de carte		
6.2 Determinarea conținutului unei cărți după titlu, autor și ilustrații.	6. Tainele cărții (2). Agenda de lectură a cărților citite. Titlul cărții, autorul, personajele, cuvinte neînțelese, expresii artistice.	1		Adenda de lectură, poster, PPT		
	7. Evaluare inițială.	1		Teste	EI	

2.1 Articulația clară și corectă a enunțurilor, cu intonația corespunzătoare intenției de comunicare.	8.Comunicarea dialogată. Componentele dialogului: ascultător, vorbitor.	1		Poster, imagini M.p.13, fișe de ameliorare		
	9.Organizarea dialogului simplu: întrebare – răspuns. Linia de dialog. Scrierea funcțională: copiere.	1		M.p.14, poster, PPT		
3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.	10.Citirea corectă, conștientă și fluidă. Textul „Abecedarul” după Tudor Arghezi.	1		M.p.15-16, portretul autorului		
	11. Valori în textele literare.Textul literar și imaginea asociată.	1		Mp.15-17, imagini, fișe pentru lucru în grup, PPT		
2.4 Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat.	12.Eticheta comunicării. Formule de salut, de adresare, de mulțumire. Scrierea funcțională: transcriere. Evaluare formativă.	1		M.p.18-19, Fișe de dezvoltare, imagini	EFE	
	13. Tainele cărții (3). Biblioteca școlară/comunitară.	1		Expoziție de carte		
2.3 Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare.	14. Evaluare sumativă orală. Conversație .	2		M.p.20-21	ESO	
	15.Dialogul. Formule de permisiune și solicitare.	1		Fișe de ameliorare		
2.1 Articulația clară și corectă a enunțurilor, cu intonația corespunzătoare intenției de comunicare.	16.Punctuația: linia de dialog. Scrierea funcțională: dictare.	1		Poster, PPT		
3.5 Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.	17. Atitudinea cititorului față de cele citite. Textul „Cheia” după Mihail Sadoveanu.	1		M.p.22-23, PPT,portretul scriitorului		

2.5 Redarea prin cuvinte proprii a conținutului unui fragment dintr-un text citit sau audiat.	18. Povestirea (orală, liberă, în succesiune și selectivă), imitând tonul, intonația și timbrul vocii.	1		M.24, imagini, audiție		
3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.	19. Citirea textului nonliterar- utilitar. Biletelul și semnificația lui în viața oamenilor. Scrierea funcțională: copiere. Evaluare formativă.	1		Poster-model, m.p.25 Teste	EFE	
3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.	20. Lectura corectă, conștientă și fluidă a poeziei „Melcul școlar” de Vasile Versavia.	1		M.p.26, ilustrate, PPT		
6.2 Determinarea conținutului unei cărți după titlu, autor și ilustrații.	21. Tainele cărții (4). Preferințe de cărți și impresii despre carte. Cărți cu imagini.	1		Expoziție de carte		
	22. Exerciții de consolidare.	1		Fișe de dezvoltare		
	23. Evaluare sumativă. Unitatea Școala.	1		Teste	ES 1 P_____	
	24. Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.	1		Fișe de recuperare și ameliorare		
Unitatea II. Toamna – 22 ore						
3.2 Distingerea informațiilor esențiale dintr-un text citit.	25. Evaluare inițială. Textul. Componentele textului: titlul, autorul, conținutul propriu-zis. Ideile textului (după alineate). Textul „Cum începe toamna” după Marin Preda.	1		M.p.28-29, portretul scriitorului, PPT	EI	
3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.						
4.2 Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate.	26. Utilizarea corectă a ortograme -lor: sa/s-a . Scrierea corectă fără omiteri de litere, silabe la copieri și transcrieri.	1		Planșa cu ortograma sa/s-a, fișe de dezvoltare.		
6.3 Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite.	27. Tainele cărții (5). Preferințe de cărți și impresii despre carte. Cărți cu poezii.	1		PPT, cărți cu poezii,		

1.4 Distingerea după auz a corectitudinii logice a propozițiilor.	28. Propoziții după scopul comunicării: enunțiativă, interogativă, exclamativă și semnele de punctuație. Scrierea funcțională: copiere.	1		M.p.31-32, scheme, poster		
2.1 Articularea clară și corectă a enunțurilor, cu intonația corespunzătoare intenției de comunicare.	29. Mijloace de intonare a fiecărui tip de propoziție în conformitate cu semnele de punctuație respective.	1		Fișe de dezvoltare		
4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.	30. Textul literar: alineatul și semnificația lui. Ideile textului (după alineate). Textul „Puișorii” după Emil Gârleanu.	1		M.p.33-34, Expoziție de carte, Portretul autorului, PPT		
4.2 Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate.	31. Utilizarea corectă a ortograme -lor: sa/s-a . Consolidare. Scrierea funcțională: transcriere.	1		fișe pentru lucru în grup		
4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.	32. Semne de punctuație la sfârșit de propoziții: semnul exclamării (!), semnul întrebării (?), punctul (.). Scrierea funcțională: dictare. Evaluare formativă.	1		Planșa, scheme, M.p.36, teste	EFE	
6.2 Determinarea conținutului unei cărți după titlu, autor și ilustrații.	33. Tainele cărții (6). Preferințe de cărți și impresii despre carte. Cărți cu proverbe.	1		Expoziție de carte		
3.3 Recitarea poeziilor propuse și a celor selectate în mod independent.	34. Versificația: poezia, strofa, versul, rima. Cuvinte care exprimă emoția postlectorală. Textul „Toamna” de O. Goga	1		M.p.37-38, PPT, portretul autorului, imagini		
1.2 Explicarea sensului cuvintelor dintr-un enunț audiat.	35. Cuvântul și sensurile lui. Cuvinte cu sens propriu și sens figurat. Scrierea funcțională: copiere.	1		M.p.38-39, ilustrate, fișe de creativitate		
2.6 Constuirea textelor orale scurte pe baza unor imagini.	36. Compunere pe baza unor benzi de desene „O lecție”.	1		M.p.40, fișe de creativitate		

4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.	37.Organierea textului redactat. Aranjarea textului în pagina caietului.	1		Model de scriere		
	38. Analiza compunerilor. Exerciții de postscriere.	1				
5.1 Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.	39. Atitudinea față de comportamentul personajelor descrise. Textul,„Cioc! Cioc! Cioc!” după Emil Gârleanu. Scrierea funcțională: transcriere.	1		M.p.41-42, PPT, ilustrate, fișe		
3.5 Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.	40. Povestirea (orală, liberă în succesiune și selectivă), imitând tonul, intonația și timbrul vocii .	1		M.p.43, portretul autorului		
5.4 Pronunțarea corectă a cuvintelor limbii române. 4.2 Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate.	41. Comunicarea monologată. Consecutivitatea ideilor într-o narațiune. Ortografia cuvintelor ce conțin grupurile de litere (ce,ci,ge,gi). Evaluare formativă.	1		Fișe de dezvoltare, planșa, teste	EFE	
3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.	42. Citirea corectă, conștientă și fluidă. Textul „Balada unui greier mic” de George Topârceanu. Scrierea funcțională: dictare.	1		M.p. 44, desen animat, portretul autorului		
5.1 Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri. 5.4 Pronunțarea corectă a cuvintelor limbii române.	43.Cuvinte ce denumesc obiecte, cuvinte ce arată însușiri, cuvinte ce exprimă acțiuni. Identificarea lor în textele citite.	1		Fișe de ameliorare și dezvoltare, PPT		
6.2 Determinarea conținutului unei cărți după titlu, autor și ilustrații.	44. Tainele cărții (7) . Preferințe de cărți și impresii despre carte. Cărți cu ghicitori și frământări de limbă.	1		Imagini, expoziție de carte		
	45.Exerciții de consolidare.	1		Fișe de dezvoltare		
	46. Evaluare sumativă . Unitatea Toamna.	1		Teste	ES 2 P _____	

	47. Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.	1		Fișe de recuperare		
Unitatea III. Familia mea- 20 ore						
<p>5.1 Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.</p> <p>3.5 Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.</p> <p>4.2 Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.</p> <p>6.4 Alegerea motivată a diferitor tipuri de cărți pentru lectura suplimentară.</p> <p>3.5 Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.</p> <p>1.2Explicarea sensului cuvintelor dintr-un enunț audiat.</p>	48. <i>Evaluare inițială.</i> Personaje literare pozitive și negative. Cuvinte noi din text. Textul „Banul muncit” de Alexandru Mitru.	1		M.p.46-47,48 portretul autorului, imagini.	EI	
	49. Aprecierea textelor literare (acceptă/nu acceptă; susține/nu susține). Ortografia cuvintelor ce conțin grupuri de litere: che, chi, ghe, ghi . Scrierea funcțională: transcriere.	1		Tabelă cu cuvinte ce conțin grupuri de litere, fișe de dezvoltare		
	50. Textul. Componentele textului: titlul, autorul, conținutul propriu-zis. Scriere funcțională: dictare.	1		M.p.49, planșa, fișe pentru lucrul în grup		
	51. Tainele cărții (8) . Agenda de lectură a cărților citite.	1		Agenda de lectură		
	52. Atitudinea cititorului față de cele citite. Textul „Arborele familiei” de Arcadie Suceveanu. <i>Evaluare formativă.</i>	1		M.p.50-51, portretul autorului, poster	EFE	
	53. Cuvântul - grup de sunete cu un înțeles. Sensurile cuvântului: cuvinte cu sens propriu/figurat. Familii de cuvinte. Scrierea funcțională: copiere.	1		M.p.52, fișe de creativitate		

<p>3.3 Recitarea poeziilor propuse și a celor selectate în mod independent.</p> <p>4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.</p> <p>2.3 Utilizarea dialogului în situații cunoscute de comunicare.</p> <p>6.3 Prezentarea orală, pe baza unor repere, a unor cărți citite independent.</p> <p>2.5 Redarea prin cuvinte proprii a conținutului unui fragment dintr-un text citit sau audiat.</p> <p>1.2 Explicarea sensului cuvintelor dintr-un enunț audiat.</p> <p>3.6 Relatarea selectivă a textelor citite, conform fragmentelor indicate sau ilustrate.</p> <p>3.4 Identificarea trăsăturilor fizice și morale ale personajelor principale dintr-un text literar citit.</p> <p>2.2 Descrierea ghidată a obiectelor, a personajelor pe baza faptelor sesizate în context sau a reperelor propuse.</p>	<p>54. Versificația: poezia, strofa, versul, rima. Scrierea funcțională: transcriere.</p>	1		M.p.53, poster, fișe de dezvoltare		
	<p>55. Comunicarea dialogată. Formule de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog.</p>	1		M.p.54-55, PPT, imagini		
	<p>56. Tainele cărții (9). Preferințe de cărți și impresii despre carte. Cărți din literatura artistică națională.</p>	1		Expoziție de cărți din literatura artistică națională		
	<p>57. Ascultăm și înțelegem mesajul. Valori în textele literare. Textul „Nu e voie” după Tudor Arghezi. Scrierea funcțională: transcriere.</p>	1		M.p.56-57, PPT		
	<p>58. Sensurile cuvântului: cuvinte cu sens opus și sens asemănător. <i>Evaluare formativă.</i></p>	1		M.p.58-59, imagini, teste	EFE	
	<p>59. Povestirea (orală, liberă și selectivă) imitând tonul, intonația și timbrul vocii. Textul „Familia mea” după Barbu și Tudor Arghezi.</p>	1		M.p.60-61, PPT, portretul autorului		
	<p>60. Caracterizări de personaje. Cuvinte ce denumesc obiecte, cuvinte ce arată însușiri, cuvinte ce exprimă acțiuni. Identificarea lor în textele citite. Scrierea funcțională: dictare</p>	1		Tabelă, fișe de dezvoltare, imagini		

<p>4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.</p> <p>4.2 Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>6.2 Determinarea conținutului unei cărți după titlu, autor și ilustrații.</p> <p>2.7 Exprimarea propriei opinii în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate.</p>	<p>61. Evaluare sumativă orală. Dialoguri. Formule de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog.</p>	2		M.p.62	ESO	
	<p>62.Cuvintele ce conțin ortogramele Î,Ă,X. Scrierea funcțională : dictare.</p>	1		Planșe, fișe de recuperare și dezvoltare		
	<p>63.Exerciții de consolidare .</p>	1		Fișe de consolidare		
	<p>64.Evaluare sumativă. Unitatea Familia mea.</p>	1		Teste	ES 3 P _____	
	<p>65.Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.</p>	1		Fișe de recuperare și ameliorare		
	<p>66.Tainele cărții (10). Preferințe de cărți și impresii despre carte. Cărți din literatura artistică națională.</p>	1		Expoziție de cărți din literatura artistică națională		
Unitatea IV. Lumea vietăților- 20 ore						
<p>3.2 Distingerea informațiilor esențiale dintr-un text citit.</p>	<p>67. Evaluare inițială. Textul literar (fragmentul de text) și imaginea asociată. Textul „La grădina zoologică” după Marin Sorescu.</p>	1 1		M.p.64-65, portretul autorului, planșa cu animale, PPT	EI	

<p>3.6 Relatarea selectivă a textelor citite, conform fragmentelor indicate sau ilustrate.</p> <p>4.2 Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>5.1 Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.</p> <p>3.5 Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.</p> <p>5.1 Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.</p> <p>4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.</p> <p>2.2 Descrierea ghidată a obiectelor, a personajelor pe baza faptelor sesizate în context sau a reperelor propuse.</p> <p>4.2 Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>5.3 Respectarea normelor fonetice și gramaticale elementare.</p> <p>3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă</p>	<p>68.Relatarea unor evenimente (informații) din mass-media. Cuvinte ce conțin grupurile de litere OA, IE.</p>	1		<p>Planșa cu cuvintele ce conțin grupurile de litere</p> <p>M.p.66-67,imagini</p>		
	<p>69.Cuvântul – grup de sunete cu înțeles. Scrierea funcțională: copiere.</p>	1		<p>Poster</p> <p>M.p.68, scheme</p>		
	<p>70.Textul literar: alineatul și semnificația lui. Ideile textului (după alineate). Textul „Năluca” de Cezar Petrescu.</p>	1		<p>M.p.69-70, PPT, portretul autorului</p>		
	<p>71.Cuvintele noi din text. Majuscula în scrierea numelor proprii. Scrierea funcțională : transcriere.</p>	1		<p>M.p.71, fișe de creativitate, poster</p>		
	<p>72.Sensurie cuvântului: cuvinte cu sens asemănător. Descrieri de animale.</p>	1		<p>M.p.72, fișe de dezvoltare, poster</p>		
	<p>73. Sensurie cuvântului: cuvinte cu sens opus. Majuscula în propoziție. Evaluare formativă. Scrierea funcțională: dictare.</p>	1		<p>M.p.73, fișe pentru lucru în grup, poster</p>	EFE	
	<p>74.Tainele cărții (11). Dicționare școlare (pe suport de hârtie și electronic).</p>	1		<p>Dicționare școlare</p>		
	<p>75.Lectură corectă, conștientă și fluidă. Textul „Într-o zi pe când lucram” de Ana Blandiana. Scrierea funcțională:transcriere.</p>	1		<p>M.p. 74, portretul autorului</p>		

<p>2.7 Exprimarea propriei opinii în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate.</p> <p>1.5 Receptarea de mesaje orale, în contexte cunoscute de comunicare.</p> <p>4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.</p> <p>2.6 Constuirea textelor orale scurte pe baza unor imagini.</p> <p>2.7 Exprimarea propriei opinii în anumite situații de comunicare, cu ajutorul informațiilor cumulate.</p> <p>4.3 Compunerea textelor literare/funcționale scurte, după repere.</p> <p>4.2 Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.</p> <p>3.6 Relatarea selectivă a textelor citite, conform fragmentelor indicate sau ilustrate.</p>	<p>76.Atitudinea față de comportamentul personajelor descrise. Textul "După asemănarea lor" de Emil Gârleanu. Descrieri de animale.</p>	2		M.p.75-77, PPT, poster, teste, imagini, fișe de dezvoltare		
	<p>77.Cuvinte care exprimă emoția postlectorală. Învățătura textului (ghidat). Scrierea funcțională: dictare. Evaluare formativă.</p>	2		fișe de dezvoltare, teste	EFE	
	<p>78.Compunere după un șir de benzi desenate „Întrecerea”. Desfășurarea ideilor într-un plan simplu.</p>	1		M.p.78, poster, imagini		
	<p>79. Aranjarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte.</p>	1		Planșă, PPT		
	<p>80.Analiza compunerilor. Exerciții de postscriere.</p>	1				
	<p>81.Tainele cărții (12). Enciclopedii pentru copii.</p>	1		Expoziție de enciclopedii pentru copii		
	<p>82.Exerciții de consolidare.</p>	1		Fișe de consolidare		
	<p>83.Evaluare sumativă. Unitatea Lumea vietăților.</p>	1		Teste	ES 4 P _____	
	<p>84.Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.</p>	1		Fișe de recuperare și ameliorare		

Unitatea V. Iarna- 20 ore

3.3 Recitarea poeziilor propuse și a celor selectate în mod independent.	85. Evaluare inițială. Versificația: Poezia, strofa, versul, rima. Textul „Iarna” de N. Labiș.	1		M.p.80-81, portretul autorului, imagini.	EI	
3.5 Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.	86. Atitudinea cititorului față de cele citite. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe. Scrierea funcțională: copiere.	1		M.p.82, Planșa – silaba, PPT, scheme		
5.2 Aplicarea regulilor învățate de despărțire a cuvintelor în silabe și la capăt de rând. 1.3 Determinarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj audiat.	87. Tainele cărții (13). Presa periodică pentru copii.	1		Expoziție de reviste, ziare pentru copii		
1.2 Explicarea sensului cuvintelor dintr-un enunț audiat.	88. Cuvinte ce denumesc obiecte. Semnificația lor în vorbire. Scrierea funcțională: dictare.	1		M.p.83, poster, fișe de creativitate		
4.1 Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici, cu litere de mână și de tipar, respectând, spațiul, înclinația și aspectul îngrijit.	89. Identificarea cuvintelor ce denumesc obiecte în diferite contexte (orale sau scrise). Scriere funcțională: transcriere.	1		Fișe de dezvoltare		
4.2 Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate.	90. Ortografia cuvintelor ce conțin grupuri de litere (ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi). Consolidare. Evaluare formativă.	1		Poster, fișe de ameliorare, teste	EFE	
3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.	91. Citirea corectă, conștientă și fluidă. Textul „Vreau să trăiesc printre stele” după Victor Eftimiu .	1		M.p.84-85, PPT, portretul autorului		

<p>2.5 Redarea prin cuvinte proprii a conținutului unui fragment dintr-un text citit sau audiat.</p> <p>2.1 Articulația clară și corectă a enunțurilor, cu intonația corespunzătoare intenției de comunicare.</p> <p>1.2 Explicarea sensului cuvintelor dintr-un enunț audiat.</p> <p>5.3 Respectarea normelor fonetice și gramaticale elementare.</p> <p>5.1 Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri.</p> <p>3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.</p> <p>1.3 Determinarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj audiat.</p> <p>3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.</p> <p>2.1 Articulația clară și corectă a enunțurilor, cu intonația corespunzătoare intenției de comunicare.</p> <p>3.3 Recitarea poeziilor propuse și a celor selectate în mod independent.</p> <p>3.5 Exprimarea în cuvinte proprii a ideilor și a atitudinilor față de textul citit și față de personajele textului.</p>	<p>92. Povestirea (orală, liberă și selectivă) imitând tonul, intonația și timbrul vocii. Scrierea funcțională: copiere.</p>	1		Poster, M.p.86 fișe de creativitate		
	<p>93. Cuvinte care arată însușiri. Semnificația lor în comunicare.</p>	1		M.p.87, poster, file pentru lucru în grup		
	<p>94. Identificarea în diferite contexte a cuvintelor-însușiri. Scrierea corectă fără omiteri de litere, silabe la copieri. Scrierea funcțională: transcriere.</p>	1		Poster, fișe de dezvoltare		
	<p>95. Tainele cărții (14). Presa periodică pentru copii.</p>	1		Expoziție de reviste, ziare pentru copii		
	<p>96. Citirea corectă, conștientă și fluidă. Textul "Legenda bradului".</p>	1		M.p.88-89, imagini, video		
	<p>97. Consecutivitatea ideilor într-o narațiune. Organizarea dialogului simplu: întrebare-răspuns. Formule de permisiune și solicitare. Scrierea funcțională: dictare.</p>	1		M.p.89, PPT, ilustrate, poster		
	<p>98. Versificația: poezia, strofa, versul, rima. Textul „În seara de Crăciun” de George Coșbuc .</p>	1		M.p.90-91, ilustrate, PPT, fișa autorului		
	<p>99. Valori în textele literare citite. Relatarea unor evenimente culese din cărți sau presa periodică pentru copii.</p>	1		Fișe de creativitate Expoziție de reviste, cărți pentru copii		

<p>5.1 Distingerea cuvintelor noi și a sensului lor în diverse texte și enunțuri. 5.4 Pronunțarea corectă a cuvintelor limbii române.</p>	<p>100.Cuvinte ce denumesc acțiuni. Semnificația lor în comunicare. Identificarea lor în diferite contexte. <i>Evaluare formativă.</i></p>	1		Planșa, M.p.92, teste	EFE	
<p>3.1 Utilizarea tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.</p>	<p>101. Viteza și ritmul citirii (intensificare și automatizare). Textul „În ajun de Anul Nou” după Fănuș Neagu.</p>	1		M.p.94, imagini video, portretul autorului, PPT		
<p>3.2 Distingerea informațiilor esențiale dintr-un text citit.</p>	<p>102. Exerciții de consolidare.</p>	1		Fișe de consolidare		
	<p>103. Evaluare sumativă.</p>	1		Teste	ES 5 P _____	
	<p>104.Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.</p>	1		Fișe de recuperare și ameliorare		

