

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

CURRICULUM NAȚIONAL

LIMBA STRĂINĂ

Clasele V-IX

- **Curriculum disciplinar**
- **Ghid de implementare**

Chișinău, 2020

CURRICULUM DISCIPLINAR

Aprobat:

- Consiliul Național pentru Curriculum, proces-verbal nr. 22 din 05.07.2019
- Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 906 din 17.07.2019

COORDONATORI:

- **Angela CUTASEVICI**, Secretar de Stat în domeniul educației, MECC
- **Valentin CRUDU**, dr., șef Direcție învățământ general, MECC, coordonator al managementului curricular
- **Natalia GRÎU**, consultant principal, MECC, coordonator al grupului de lucru

EXPERȚI-COORDONATORI:

- **Vladimir GUȚU**, dr. hab., prof. univ., USM, expert-coordonator general
- **Ion GUȚU**, dr. conf. univ., USM, expert-coordonator pe aria curriculară *Limbă și comunicare*

GRUPUL DE LUCRU:

- **Daniela MUNCA-AFTENEV** (coordonator), dr. lect. sup., Academia de Inovare și Schimbare prin Educație, Chișinău
- **Aliona AFANAS**, dr. conf. univ., IȘE, Chișinău
- **Aliona BACALÂM**, grad did. întâi, IPLT „Miguel de Cervantes”, Chișinău
- **Iulia CROITOR**, grad did. întâi, IPLT „Lucian Blaga”, Chișinău
- **Ludmila CUTCOVSCHI**, grad did. doi, IPLT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Stela GRAMA**, grad didactic întâi, LCI „Prometeu-Prim”, Chișinău
- **Angela GRAUR**, grad didactic întâi, IPLT „Miguel de Cervantes”, Chișinău
- **Svetlana LUNGU**, grad did. superior, IPLT „Mihai Eminescu”, Chișinău
- **Tamara NEGARĂ**, grad did. superior, IPLT „Ginta Latină”, Chișinău
- **Angela OSIPOV**, grad did. superior, IPLT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Daniela TÎRSÎNĂ**, grad did. superior, IP Centrul de Excelență în Economie și Finanțe, Chișinău
- **Silvia VORONIUC**, grad did. superior, LCI „Prometeu-Prim”, Chișinău

Limba străină : Curriculum național : Clasele 5-9 : Curriculum disciplinar : Ghid de implementare / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova ; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Natalia Grîu; grupul de lucru: Daniela Munca-Aftenev (coordonator) [et al.]. – Chișinău : Lyceum, 2020 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). – 156 p. : fig., tab.

Texte : lb. rom., engl., fr., alte lb. străine. – Referințe bibliogr.: p. 152-154 (51 tit.). – 2500 ex.

ISBN 978-9975-3437-8-7.

373.5.091:811(073)=00

L 62

GHID DE IMPLEMENTARE

Elaborat în conformitate cu prevederile Curriculumului disciplinar, aprobat la ședința Consiliului Național pentru Curriculum, prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 906 din 17.07.2019

COORDONATORI:

- **Angela CUTASEVICI**, Secretar de Stat în domeniul educației, MECC
- **Valentin CRUDU**, dr., șef Direcție învățământ general, MECC, coordonator al managementului curricular
- **Natalia GRÎU**, consultant principal, MECC, coordonator al grupului de lucru

EXPERȚI-COORDONATORI:

- **Vladimir GUȚU**, dr. hab., prof. univ., USM, expert-coordonator general
- **Ion GUȚU**, dr. conf., USM, expert-coordonator pe aria curriculară *Limbă și Comunicare*

GRUPUL DE LUCRU:

- **Daniela MUNCA-AFTENEV** (coordonator), dr. lector superior, Academia de Inovare și Schimbare prin Educație, Chișinău
- **Aliona AFANAS**, dr. conf. univ., IȘE, Chișinău
- **Aliona BACALÂM**, grad did. întâi, IPLT „Miguel de Cervantes”, Chișinău
- **Iulia CROITOR**, grad did. întâi, IPLT „Lucian Blaga”, Chișinău
- **Ludmila CUTCOVSCHI**, grad did. doi, IPLT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Stela GRAMA**, grad did. întâi, LCI „Prometeu-Prim”, Chișinău
- **Angela GRAUR**, grad did. întâi, IPLT „Miguel de Cervantes”, Chișinău
- **Svetlana LUNGU**, grad did. superior, IPLT „Mihai Eminescu”, Chișinău
- **Tamara NEGARĂ**, grad did. superior, IPLT „Ginta Latină”, Chișinău
- **Angela OSIPOV**, grad did. superior, IPLT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Daniela TÎRSÎNĂ**, grad did. superior, IP Centrul de Excelență în Economie și Finanțe, Chișinău

PRELIMINARII

Curriculumul la Limba străină (în continuare *LS*) pentru învățământul gimnazial este parte componentă a Curriculumului Național și componentă a ariei curriculare *Limba și comunicare* și reprezintă un document reglator și act normativ pentru implementare în procesul educațional în clasele gimnaziale. Prezentul curriculum este a patra generație de acest tip de documente și a doua generație de curricula centrate pe competențe. Scopul Curriculumului pentru învățământul gimnazial constă în concretizarea și valorificarea politicilor educaționale naționale și europene legate de procesul de proiectare-predare-învățare-evaluare a disciplinei *LS* la nivelul învățământului gimnazial.

Nevoia schimbărilor a fost condiționată de mai mulți factori precum:

- imperativul demarării unui nou ciclu curricular, urmare a expirării perioadei de funcționare a ultimei generații de curriculum, aprobate în anul 2010;
- elaborarea și promovarea unor noi politici educaționale și curriculare cu referire la dezvoltarea sistemului de învățământ per ansamblu și a sistemului de formare a competențelor la *LS* în particular;
- îmbunătățirea aspectelor vulnerabile, depistate în procesul evaluării Curriculumului Național, inclusiv al Curriculumului la *LS*, în baza experiențelor educaționale acumulate de comunitatea profesorală din republică, precum și a rezultatelor evaluărilor naționale a competențelor lingvistice ale elevilor;
- corelarea conținuturilor educaționale din Curriculumul la *LS* cu cele din curricula disciplinelor conexe de la nivelul gimnazial, mai ales din aria *Limba și comunicare*;
- recomandările noilor documente europene privind elaborarea curriculumului la disciplina *LS* și achiziționarea eficientă a competențelor-cheie în cadrul învățământului obligatoriu;
- racordarea competențelor elevilor la nivelurile de performanță lingvistică conform noilor completări la *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi* (2018).

Schimbările produse în plan european și național care au dictat revizitarea sistemică a Curriculumului sunt fundamentate de prevederile mai multor documente normative naționale și internaționale de politici educaționale: *Strategia sectorială „Educația 2020”* (2014), *Codul educației, 2014*, *Cadrul Național de Referință al Curriculumului, 2017*, *CURRICULUM DE BAZĂ. Sistem de competențe pentru învățământul general, 2018*, *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, 2018*, *Standardele de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general, 2015*, *Standardele de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal, 2015*.

Toate aceste documente promovează abordarea sistemică a conceptului de curriculum, modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe și finalități, adică pe produs sau pe achizițiile finale ale procesului complex de predare-învățare-evaluare. Menționăm, totodată, faptul că dezvoltările/reconceptualizările efectuate în cadrul Curriculumului actual au avut ca premisă elementele de noutate ale *Cadrului de referință pentru Curriculum Național (CRCN)*: delimitarea clară a profilului absolventului, precizarea noțiunii de competență, redefinirea și articularea în perspectivă pragmatic-funcțională a unor competențe specifice, restructurarea sau reorganizarea unor domenii, apariția conceptului de unitate de competență care l-a substituit pe cel de sub-competență etc., toate aceste aspecte fiind expuse mai amănunțit în *Ghidul de implementare a Curriculumului la disciplina Limba străină* (în continuare Ghid).

Acești factori au determinat orientarea conceptuală a Curriculumului la *LS* pentru nivelul gimnazial spre formarea la elevi a competențelor de receptare, producere, interacțiune și mediere specifice nivelului A2+ conform versiunii actualizate CECRL din 2018. În acest scop, Curriculumul prevede eșalonarea corectă și dozarea adecvată a conținuturilor educaționale cu specificarea finalităților concrete pentru fiecare clasă aparte, cu luarea în considerare a particularităților de vârstă și de învățare ale elevilor claselor gimnaziale, cu ajustarea conținuturilor educaționale la cerințele actuale ale elevilor (exigența de necesitate, utilitate, plăcere).

Funcțiile Curriculumului la *LS* reies din stipulările CRCN și au caracter de conceptualizare și proiectare, de reglare și normare, de orientare și sincronizare cu tendințele naționale și internaționale actuale în sistemul educațional, cum ar fi funcția reglatoare ce ține de componenta teleologică și funcția strategică ce se referă la componentele conținutală și procesuală.

Beneficiarii prezentului document sunt atât concepătorii de curriculum, autorii de resurse didactice, managerii și cadrele didactice, elevii și părinții, cât și alte persoane interesate.

I. REPERE CONCEPTUALE

Curriculumul la disciplina *LS* este parte componentă a Curriculumului Național și reprezintă un sistem de concepte, procese, produse și finalități care asigură funcționalitatea și dezvoltarea disciplinei la nivel de învățământ gimnazial, atribuind rolul prioritar sincronizării abordării psihocentrice și sociocentrice, prioritizării finalităților educaționale și integralizării predării-învățării-evaluării.

La baza acestui curriculum au stat cele mai recente prevederi din volumul complementar al CECRL publicat în anul 2018, atât la nivel de unități de competențe și unități de conținut, cât și la cel de activități și produse școlare recomandate. Procesul de predare se va axa pe aspectul comunicativ și abordarea acțională a limbii în vederea extinderii competențelor de comunicare în limba străină și cultivarea atitudinilor respective la formarea personalității adolescentului. Au fost incluse activități și sugestii tematice legate de discipline noi obligatorii incluse în Planul-cadru, cum ar fi *Dezvoltarea personală*, *Educația pentru societate* și *Educația digitală*. Acestea au rolul de a dezvolta nu doar competențele lingvistice, sociolingvistice, pragmatice și (pluri/inter)culturale, dar și să favorizeze autocunoașterea elevilor în devenirea lor ca cetățeni informați, activi și integri, care ar putea relaționa deschis și liber, demonstrând responsabilitate în luarea deciziilor de carieră și dezvoltarea personală pe parcursul întregii vieți.

Curriculumul dezvoltat reflectă, ca și la etapa ciclului primar, deplasarea accentului de pe procesul de predare pe procesul de învățare, reliefează predominanța rezultatelor în fața ofertelor, reiterează importanța învățământului formativ-dezvoltativ în fața celui informativ-reproductiv. Conținuturile educaționale au fost descongestionate/reproiectate și transformate în realități funcționabile, care promovează autonomia, creativitatea, ingeniozitatea și interesele elevilor și sunt corelate cu particularitățile de dezvoltare intelectuală, psihologică și de vârstă ale elevilor.

Atât componentele Curriculumului Național, ale Planului-cadru și ale volumului complementar al CECRL (2018), cât și acest curriculum își propun să echipeze cadrul didactic și autorii de manuale cu resursele necesare pentru a dezvolta toate cele patru competențe specifice *Limbii străine* la treapta gimnazială în conformitate cu exigențele procesului de predare-învățare-evaluare în secolul XXI. Competențele lingvistice, sociolingvistice, pragmatice și (inter/pluri)culturale vor fi valorificate prin intermediul unor abordări tematice acționale care vor contribui la formarea personalității elevilor cu spirit de inițiativă, capabili de autodezvoltare și care vor demonstra independență de opinie și acțiune, responsabilitate, deschidere pentru dialogul intercultural în contextul valorilor naționale și internaționale.

Noua viziune conceptuală pentru ciclul gimnazial este determinată de definiția competenței școlare promovată prin *Codul Educației și Cadrul de Referință al Curriculumului Național*, și anume: „*competența școlară este un sistem integrat de cunoștințe, abilități, atitudini și valori, dobândite, formate și dezvoltate prin învățare, a căror mobilizare permite identificarea și rezolvarea diferitor probleme în diverse contexte și situații*”.

Componenta-cheie în Curriculumul la *LS* o constituie sistemul de finalități axat pe sistemul de competențe după cum urmează:

A. Competențe-cheie/transversale, categorie curriculară importantă cu un grad înalt de generalizare, ce marchează așteptările societății privind parcursul școlar și performanțele cele mai generale care pot fi atinse de elevi la încheierea școlarizării. Acestea reflectă atât tendințele din politicile educaționale naționale, reflectate în *Codul Educației* (2014), cât și internaționale, stipulate în *Recomandările Comisiei Europene* (2018). Competențele-cheie/transversale traversează diferite sfere ale vieții sociale, poartă un caracter pluri/inter/transdisciplinar, se pot concretiza în cadrul competențelor specifice disciplinei, unităților de competențe, unităților de conținut, activităților de învățare și produselor școlare recomandate, se formează și se dezvoltă progresiv și gradual pe niveluri și cicluri de învățământ.

B. Competențe specifice disciplinei, ce rezultă din competențele transdisciplinare și competențele-cheie/transversale și reprezintă sisteme integrate de cunoștințe, abilități, atitudini și valori, pe care și le propune să le dezvolte disciplina *Limba străină* până la finele clasei a IX-a la nivelul învățământului gimnazial.

C. Unități de competențe, drept componente ale competențelor ce facilitează formarea competențelor specifice și reprezintă etape sau pre-achiziții în construirea acestora. Unitățile de competențe sunt structurate și dezvoltate la disciplina *Limba străină* pentru fiecare dintre clasele a V-a – a IX-a pe parcursul unei unități de învățare/unui an școlar.

Curriculumul la disciplina *LS* este axat pe unități de conținuturi/module ca mijloace de atingere a finalităților respective. Unitățile de conținut constituie mijloace informaționale prin care se țintește realizarea sistemelor de unități de competențe proiectate pentru unitatea de învățare dată. Respectiv, se vizează realizarea competențelor specifice disciplinei, dar și a celor transversale/transdisciplinare. Unitățile de conținut încorporează sugestii pentru contexte și sarcini comunicative și acte comunicative. Fiecare unitate de competență include activități de învățare și produse școlare recomandate. Tipologia acestora este explicată în mod detaliat în Ghid.

Volumul complementar al CECRL, publicat în 2018, a introdus interacțiunea on-line ca un element important al comunicării într-o limbă străină, alături de comunicarea orală și cea scrisă. În anul 2015 Ministerul Educației a publicat *Standardele de competențe*

digitale pentru cadrele didactice din învățământul general și Standardele de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal. Pentru a reflecta această nou-tate, noul curriculum pentru ciclul gimnazial include indicatori care se referă la capacitatea elevului de a înțelege informația publicată în diverse surse digitale, cum ar fi site-uri web, postere și anunțuri digitale, și de a se implica eficient în discuții și conversații on-line. A fost diversificată și lista de Acte comunicative și cea de activități și produse școlare recomandate, care include lectura povestirilor on-line, utilizarea testelor interactive on-line, crearea de postere digitale, formularea de mesaje scurte și clare într-un chat sau pe un forum, crearea unui blog sau portofoliu on-line într-o limbă străină, înregistrarea unui mesaj audio (podcasturi) sau video într-o limbă străină etc.

În anul 2019, Curriculumul la ciclul gimnazial a fost îmbogățit cu liste separate de sugestii pentru contexte și sarcini comunicative, divizate pe clase și plasate în creștere. Acestea au fost organizate în șase grupuri cheie: mediul personal al elevului, mediul familial, mediul școlar, mediul natural, mediul cultural și mediul social și informațional. Ordinea în care vor fi abordate aceste sugestii tematice va fi determinată de specificul unității de învățare, de folosirea lor în situațiile sau contextele cotidiene, de textele propuse pentru lectură sau pentru audiere și de realizarea sarcinilor acționale concrete.

Activitățile de învățare și produsele școlare recomandate prezintă o listă deschisă de contexte semnificative de manifestare a unităților de competențe proiectate pentru dezvoltare și evaluare în cadrul unității respective de învățare. Cadrul didactic are libertatea și responsabilitatea nu doar să valorifice această listă personalizat la nivelul proiectării și realizării lecțiilor, ci și să o completeze în funcție de specificul clasei, de resursele disponibile etc. Centrarea învățământului gimnazial pe formarea de competențe nu poate anula conceptul de obiectiv, ci din contra, presupune valorificarea acestuia la nivelul proiectării didactice de scurtă durată și corelează componentele unității de învățare vizate prin lecția dată.

Curriculumul la disciplina *LS* este bazat pe abordarea constructivistă, învățarea activă și interactivă, transdisciplinaritate, valorificarea experiențelor elevilor și crearea mediilor de învățare corespunzătoare.

Prezentul document include în structura sa următoarele produse: *Curriculumul ca programă școlară; manualul; ghidul metodologic; testele de evaluare; alte materii curriculare.*

II. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore pe an
Obligatorie	Limbă și comunicare	V	2	68
		VI	2	68
		VII	2	68
		VIII	2	68
		IX	2	66

III. COMPETENȚE SPECIFICE DISCIPLINEI

- Competența lingvistică:** Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.
- Competența sociolingvistică:** Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.
- Competența pragmatică:** Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.
- Competența (pluri/inter) culturală:** Aproprierea elementelor specifice culturii țărilor limbilor țintă, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

3.1 . REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

Clasa	Unități de conținut	Nr. de ore
V	Mediul personal	8
	Mediul familial	7
	Mediul școlar	12
	Mediul natural	10
	Mediul cultural	12
	Mediul social și informațional	14
	Ore la discreția cadrului didactic	5
VI	Mediul personal	8
	Mediul familial	7
	Mediul școlar	12
	Mediul natural	10
	Mediul cultural	12
	Mediul social și informațional	14
	Ore la discreția cadrului didactic	5

VII	Mediul personal	8
	Mediul familial	7
	Mediul școlar	12
	Mediul natural	10
	Mediul cultural	12
	Mediul social și informațional	14
	Ore la discreția cadrului didactic	5
VIII	Mediul personal	8
	Mediul familial	7
	Mediul școlar	12
	Mediul natural	10
	Mediul cultural	12
	Mediul social și informațional	14
	Ore la discreția cadrului didactic	5
IX	Mediul personal	8
	Mediul familial	7
	Mediul școlar	12
	Mediul natural	10
	Mediul cultural	12
	Mediul social și informațional	14
	Ore la discreția cadrului didactic	3

Detalierea orientativă și modalitatea de repartizare a temelor/unităților de conținut pe clase și unități de timp la disciplină, în raport cu conținuturile curriculare, se stabilește prin *Reperete metodologice de organizare a procesului educațional la disciplină*, aprobate prin ordin de ministru.

IV. UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Competențe specifice
<p>CS 1. Competența lingvistică: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.</p> <p>CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.</p> <p>CS 3. Competența pragmatică: Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și prezizibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.</p> <p>CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: Aproprierea elementelor specifice culturii țării alocone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.</p>
Contexte tematice
<ol style="list-style-type: none">1. Mediul personal2. Mediul familial3. Mediul școlar4. Mediul natural5. Mediul cultural6. Mediul social și informațional

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități și produse de învățare recomandate
<p>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</p> <p>Componenta fonologică</p> <p>1.1. Distingerea cuvintelor și sintagmelor simple care conțin sunete și modele de intonație specifice limbii străine, emise lent și clar.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.2. Identificarea sensului cuvintelor uzuale din contexte scurte, clare și simple.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.3. Distingerea formelor gramaticale și a structurilor sintactice simple specifice limbii străine în contexte cunoscute.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A imita sunete și grupuri fonetice • A localiza obiecte în spațiu • A urma ordine și indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de recunoaștere a elementelor fonetice (sunete, modele de intonație etc.) din audierea/vizionarea materialelor audiovizuale. • Exerciții fonetice de antrenare a auzului prin intermediul vizionării desenelor animate/secvențelor audiovizuale simple și scurte. • Executarea unor instrucțiuni și indicații. • Exerciții de stabilire a tipului enunțului după intonația corespunzătoare. • Exerciții de eliminare a cuvântului intrus. • Jocuri chinezești. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rime sau versuri simple. • Mesaje simple și scurte/on-line. • Dialoguri scurte și simple. • Fișe de lucru. • Hărți conceptuale simple.

Producerea mesajelor orale/medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>Componenta fonologică</p> <p>1.4. Respectarea pronunției, ritmului și intonației specifice limbii străine în cadrul unor cuvinte, expresii și enunțuri simple din mediul cotidian.</p> <p>Componenta semantică și lexicală</p> <p>1.5. Utilizarea corectă a cuvintelor și expresiilor simple și scurte, specifice limbii străine, în contexte de comunicare cotidiane.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.6. Respectarea normelor gramaticale uzuale în cadrul unor enunțuri simple și izolate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A solicita informații • A oferi informații • A da ordine și indicații • A afirma • A nega • A localiza obiecte în spațiu • A întreba <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții fonetice de reproducere cu exactitate după profesor/din înregistrări audio sau video făcute de vorbitori nativi, a modelelor de intonație și de pronunție a fonemelor studiate. • Recitarea poeziilor. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Prezentarea unui monolog succint după modelul prestabilit. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitări de poezii. • Dialoguri simple. • Răspunsuri simple adecvate unei situații. • Dramatizări/jocuri de rol. • Produse digitale simple. • Prezentări simple și scurte în format tradițional și digital.
<p>Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale</p> <p>Componenta ortografică</p> <p>1.7. Recunoașterea, prin citire, a semnelor diacritice și de punctuație specifice limbii străine în cuvinte, enunțuri, texte tipărite și/sau scrise de mână.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.8. Distingerea, prin citire, a mesajului unor enunțuri simple care descriu persoane/obiecte și situații cotidiane.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.9. Identificarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în mesaje simple și clare.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A da informații • A localiza obiecte în spațiu • A afirma • A nega • A confirma • A descrie <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura cu voce tare a textului. • Asocierea enunțului/mesajului cu imagini/secvențe video. • Asocierea cuvintelor cu explicațiile/definițiile lor. • Restabilirea ordinii cuvintelor în enunțuri. • Continuarea frazelor după model. • Rezolvarea de rebusuri. • Bifarea variantei corecte după audierea unui mesaj. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte scurte/mesaje audiovizuale/on-line. • Rebusuri/cuvinte încrucișate/puzzle. • Infografice/benzi desenate simple. • Postere și colaje simple în format tradițional și digital. • Proiecte individuale și/sau de grup pe teme cotidiane.

Producerea mesajelor scrise/on-line/ medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>Componenta ortografică</p> <p>1.10. Aplicarea regulilor ortografice specifice limbii străine în cuvinte și expresii uzuale.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.11. Utilizarea corectă a structurilor sintactice și a formelor gramaticale simple în cadrul unor enunțuri și texte scurte pe teme de ordin cotidian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A descrie/a caracteriza • A oferi informații • A exprima posesia • A afirma • A nega • A localiza obiecte în spațiu • A întreba • A răspunde la întrebări • A explica <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrarea elementelor lexico-gramaticale studiate în enunțuri/descrieri/mesaje/tabele/chestionare în format tradițional și on-line. • Delimitarea enunțurilor dintr-un text cu scrierea semnelor de punctuație corespunzătoare. • Transformarea enunțurilor după model. • Formularea întrebărilor și răspunsurilor. • Scrierea cuvintelor/expresiilor/enunțurilor după dictare. • Rezolvarea de rebusuri • Ordonarea literelor/silabelor în cuvinte. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rebusuri/cuvine încrucișate/puzzle. • Enunțuri simple/texte scurte/mesaje electronice. • Fișe de lucru. • Postere și colaje simple în format tradițional și/sau digital. • Portofolii lexicale ilustrate simple. • Proiecte individuale și de grup.

Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.1. Identificarea formulelor elementare de adresare și de politețe în mesaje simple și scurte cu referire la activități cotidiane.</p> <p>2.2. Recunoașterea indicațiilor, recomandărilor și instrucțiunilor simple, orale și scrise, în contexte sociale simple.</p> <p>2.3. Distingerea sensului unor cuvinte și sintagme cheie din texte autentice scurte din mediul cotidian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A ruga • A cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A oferi/a cere (obiecte, lucruri) • A localiza (persoane, obiecte) • A aproba/a nega • A cere și a oferi informații • A saluta <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executarea unor instrucțiuni și indicații scurte și simple, formulate cu un debit lent și clar. • Citirea unor postări scurte on-line. • Exerciții de selectare a informațiilor cheie din texte simple. • Elaborarea unui mesaj în baza unei imagini. • Completarea unor texte lacunare mici/benzilor desenate cu ajutorul unor cuvinte/sintagme/desene. • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual. • Eliminarea cuvântului intrus. • Clasificarea obiectelor/însușirilor/fenomenelor. • Completarea hărților conceptuale. • Aranjarea în ordine a enunțurilor dintr-un text. • Asocierea cuvintelor/enunțurilor/textelor scurte și simple cu imagini. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rime simple. • Nori de cuvinte/careuri de cuvinte. • Benzi desenate. • Hărți conceptuale. • Orare zilnice. • Formulare simple. • Texte informative simple și scurte.

Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.4. Integrarea formulălor cotidiene de politețe și de adresare oficială/neoficială în contexte sociale simple.</p> <p>2.5. Utilizarea modelelor simple de comunicare și a limbajului nonverbal în contexte sociale de ordin cotidian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A informa/a solicita informații • A ruga/a cere scuze • A interoga • A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, localitate, naționalitate, hobby) • A exprima gusturi/preferințe/gratitudine • A felicita • A invita • A aproba/a nega • A indica • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citirea cu voce a unui text simplu. • Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple în baza textului. • Înscenarea dialogurilor simple. • Expunerea orală a unui text scurt și simplu. • Prezentarea succintă în forma orală, scrisă sau/și on-line a unei teme cunoscute. • Descrierea succintă a unei imagini. • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile on-line simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate. • Formularea orală și/sau însoțită de limbajul non-verbal a unor indicații, stări, atitudini. • Transformarea textelor simple (poezii, cântece, dialoguri, mesaje etc.) în baza imaginilor, cuvintelor, expresiilor, respectând un model. • Redactarea/formularea enunțurilor simple. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal. • Completarea unui orar școlar, a unei agende. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de lucru. • Chestionare/formulare/tabele. • Cărți poștale. • Quiz-uri scurte și simple. • Agende/orare. • Mesaje postate on-line. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe). • Scenete pentru teatrul de marionete. • Produse digitale simple.

Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.6. Adaptarea formulelor elementare de adresare, de politețe și de exclamare corespunzător situației de comunicare.</p> <p>2.7. Exprimarea de stări fizice, preferințe, emoții și atitudini în cadrul interacțiunii cu interlocutorii.</p> <p>2.8. Utilizarea limbajului nonverbal pentru a interacționa în contexte sociale simple manifestând deschidere și respect.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A oferi instrucțiuni • A exprima gusturi, preferințe, stări, emoții și atitudini • A propune • A îndemna • A da impuls conversației • A sugera • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a oferi indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularea și executarea unor instrucțiuni simple și scurte. • Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate. • Jocul de rol. • Elaborarea posteurilor/colajelor/benzilor desenate. • Formularea succintă a opiniei proprii. • Transformarea dialogurilor în baza unui suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând un model prestabilit. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de lucru. • Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale). • Hărți conceptuale. • Dialoguri simple. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Postări on-line. • Cărți poștale.

Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.1. Identificarea prin audiere/lectură/vizionare a sensului global al mesajelor orale și scrise, exprimate simplu și clar, cu referire la situații și subiecte familiare.</p> <p>3.2. Înțelegerea detaliată a mesajelor orale și scrise, formulate simplu și clar, cu referire la situații și subiecte obișnuite din viața cotidiană.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A localiza • A remarca • A ordona • A prezenta ceva sau pe cineva • A numi <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aranjarea în ordine logică a elementelor unui dialog/unei scrisori/unui e-mail. • Exerciții de recunoaștere a formulelor de salut și de politețe în mesaje orale/scrise/on-line. • Ordonarea/gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text scurt și clar. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Vizionarea ghidată a unor secvențe adaptate din emisiuni TV/filme. • Selectarea informațiilor relevante dintr-un text audiat/citit/vizionat. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Exerciții de completare de formulare tip grilă/fișe de lectură/texte lacunare. • Exerciții de ordonare cronologică a datelor . • Exerciții de evaluare/recapitulare tip quiz. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infografice. • Hărți conceptuale. • Quiz-uri Postere/colaje/afișe/pliante în format tradițional și digital. • Proiecte tip lapbook/scrapbook/albume ilustrate.

Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.3. Specificarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje orale și scrise referitoare la informații de ordin personal din viața cotidiană.</p> <p>3.4. Specificarea structurilor lingvistice simple pentru a descrie obiecte, oameni, locuri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A se prezenta • A exprima preferințele • A localiza • A descrie un obiect/o persoană • A interoga • A nega • A descrie o locuință • A indica direcția • A exprima cauza • A accepta/a refuza o invitație • A solicita/a cere un produs <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crearea de dialoguri/anunțuri/invitații scurte și simple. • Formularea unui enunț/unei cărți poștale în baza textului lecturat/imaginilor, respectând modelul prezentat. • Elaborarea unor texte pe teme cotidiene în baza răspunsurilor la întrebări simple. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor. • Corectarea răspunsurilor false în baza textului. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreri/texte simple în baza unui suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin, plan). • Interviuuri. • Fișe de lucru/scheme/tabele/cărți poștale în format tradițional și digital. • Eseuri fotografice simple. • Proiecte individuale și de grup. • Prezentări în format tradițional și digital.

Interacțiunea orală/scrisă/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.5. Aplicarea structurilor lingvistice elementare în conversații scurte cu referire la nevoi personale imediate.</p> <p>3.6. Participarea în cadrul unui schimb limitat de informații de ordin cotidian în scris/on-line cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în dialoguri simple • A se referi la preferințe personale • A solicita și a oferi informații • A accepta/a refuza • A atrage atenția • A mulțumi/a-și cere scuze • A exprima acordul/dezacordul • A semnala neînțelegerea <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații simple individuale și de grup despre persoane și obiecte din anturajul apropiat/activități de interes personal. • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Formularea sfârșitului/continuarea unui dialog simplu în baza unei liste de întrebări/imagini. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice în baza unei liste de cuvinte/sntagme/întrebări. • Formularea răspunsului în funcție de preferință (acceptare/refuz) cu ajutorul unor structuri lexicale date. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversații simple/on-line. • Jocuri de rol. • SMS-uri/E-mail-uri. • Postere și colaje în format tradițional și digital.
<p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>3.7. Identificarea cuvintelor/enunțurilor cheie din texte scurte și simple cu referire la subiecte de ordin cotidian.</p> <p>3.8. Relatarea orală, în propoziții simple, a informației principale dintr-un text cu referire la subiecte de ordin familiar, utilizând limbajul non-verbal și pauze pentru a căuta cuvinte.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A anunța • A da explicații • A prezenta ceva/pe cineva • A da indicații și instrucțiuni simple și scurte • A informa/a se informa cu referire la persoane/obiecte/activități cotidiene • A exprima sentimente și emoții <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectarea informației relevante din texte simple. • Formularea enunțurilor simple pe baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Povestirea simplă în bază de imagini, listelor de cuvinte, grile. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri/pliante din limba A în limba B. • Reformularea unor mesaje în baza modelului prestabilit. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor.

<p>3.9. Traducerea orală a informațiilor cheie din texte scrise cu referire la persoane, obiecte, evenimente și locuri cotidiene.</p>		<p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin). • Texte simple, create după un plan prestabilit. • Eseuri fotografice simple. • Cărți poștale. • Traduceri orale. • Proiecte individuale/în perechi/în grup.
<p>Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line</p> <p>4.1. Recunoașterea propriilor referințe culturale în vederea formării conștiinței culturale, lingvistice și identitare.</p> <p>4.2. Înțelegerea sensului global al fragmentelor de texte literare/nonliterare scurte și simple pe subiecte familiare din patrimoniul cultural al țării alofone.</p> <p>4.3. Identificarea tradițiilor și obiceiurilor specifice țării alofone.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A localiza • A solicita/oferi informații • A povesti • A se informa despre obiecte, persoane, locuri, timp, spațiu • A prezenta persoane, obiecte, locuri • A descrie succint activități culturale <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea textului lacunar cu răspunsuri scurte/imagini/cuvinte. • Ordonarea/gruparea imaginilor pe baza informațiilor dintr-un text scurt și simplu. • Selectarea cuvântului intrus. • Audierea de cântece/poezii, vizionare de povești/poveștiri/filme de animație și asocieri de imagini/legende cu personaje, activități, locuri, comportamente. • Asocierea cuvintelor cu desene/explicații. • Completarea integramelor lexicale. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte lacunare. • Mesaje simple/message electronice. • Agende/Orare școlare. • Liste de cuvinte. • Citire de texte. • Integrame/Locuri de cuvinte.

Producerea mesajelor orale/scrise/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>4.4. Reproducerea unor fragmente de texte literare/nonliterare, cântece, din patrimoniu cultural alofon, pe subiecte cunoscute.</p> <p>4.5. Descrierea succintă a personajului principal din textul literar/nonliterar studiat, utilizând un limbaj simplu.</p> <p>4.6. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a descrie tradiții și obiceiuri culturale din țara alofonă.</p> <p>4.7. Compararea unor obiecte și simboluri culturale specifice țării alofone și țării de origine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A descrie succint persoane, obiecte, locuri familiare • A descrie succint ocupații și activități cotidiene • A oferi un răspuns • A exprima stări, sentimente, emoții, senzații • A exprima gusturi și preferințe • A povesti succint <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înscenarea secvențelor din opere literare/nonliterare studiate (povesti, povestiri, benzi desenate). • Interpretare de cântece (individual/în grup/karaoke). • Recitarea de poezii, respectând modelul. • Realizarea afișelor/pliantelor de sărbători tradiționale în baza imagini/suport video. • Completarea ghidată a listei de cuvinte cu similitudini lingvistice/culturale pe bază de repere. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple/on-line. • Fișe de lectură. • Descrieri/harațiuni simple. • Mesaje simple/afișe/anunțuri/on-line. • Postere/colaje/tabele simple. • Mini-proiecte individuale/de grup.
<p>Interacțiunea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.8. Respectarea unor norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alofone, în situații din viața cotidiană.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A angaja și a încheia o conversație • A saluta/a răspunde la salut • A se prezenta • A felicita • A oferi/a solicita informații simple • A accepta/a refuza • A exprima curiozitate <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea unei cărți poștale simple/digitale, adresate unui prieten alofon, în bază de suport lexical. • Completarea unor formulare/fișe simple cu informații de ordin personal. • Înscenarea dialogurilor simple. • Înscenarea unor dialoguri scurte și simple pe subiecte de cultură, respectând modelul. • Formularea unor răspunsuri simple la mesaje/mesaje electronice simple, în baza listei de cuvinte/expresii/întrebări/colaje de imagini/foto.

		<p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple. • Dramatizări. • Cărți poștale/afișe/formulare/fișe simple. • Postere simple. • Proiecte simple. • Bliț-interviuri/interviuri simple.
<p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.9. Stabilirea unor relații individuale și de grup în cultura de origine, manifestând atenție și respect față de interlocutor.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A spune că înțelege/nu înțelege mesajul • A accepta/a refuza o propunere • A exprima acord/dezacord • A repeta <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participarea la dialoguri simple. • Completarea de răspunsuri la mesaje/mesaje electronice pentru a accepta/refuza propuneri/invitații. • Alegerea formulelor de politețe/de salut adaptate la interlocutor/destinatar, în dialoguri/mesaje/mesaje electronice/cărți poștale simple. • Selectarea răspunsurilor conform intenției/preferinței (acceptare/refuz), respectând modelul. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Dialoguri simple. • Mesaje/mesaje electronice. • SMS-uri.

La sfârșitul clasei a V-a, elevul poate:

- utiliza expresii memorizate, enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și uzuale;
- utiliza corect forme gramaticale simple memorizate, specifice limbii străine, în contexte uzuale;
- scrie lizibil și îngrijit respectând regulile ortografice;
- identifica și reproduce formulele elementare de adresare, de salut și de politețe, instrucțiuni scurte și simple, orale și scrise, în situații cotidiene de comunicare;
- exprima simplu idei, păreri, stări fizice, gusturi și preferințe;
- înțelege sensul global al fragmentelor de texte literare/nonliterare scurte și simple, din patrimoniul cultural al țării alocone, pe subiecte familiare;
- respectă norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alocone, în situații din viața cotidiană,

manifestând atitudini specifice predominante:

- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

Competențe specifice

CS 1. Competența lingvistică: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.

CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.

CS 3. Competența pragmatică: Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.

CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: Aproprierea elementelor specifice culturii țării alocone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

Contexte tematice

1. Mediul personal
2. Mediul familial
3. Mediul școlar
4. Mediul natural
5. Mediul cultural
6. Mediul social și informațional

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități și produse de învățare recomandate
<p>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</p> <p>Componenta fonologică</p> <p>1.1. Discriminarea sunetelor, modelelor de intonație și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.2. Identificarea prin audiere a sensului cuvintelor, expresiilor uzuale și enunțurilor specifice limbii străine, rostite izolat sau în contexte simple, scurte și clare.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.3. Recunoașterea structurilor gramaticale specifice limbii străine în contexte cunoscute.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A remarca • A localiza în spațiu/în timp • A constata • A realiza ordine și indicații • A mima • A accepta • A refuza • A compara <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recunoașterea elementelor fonetice (sunete, modele de intonație etc.) din audierea/vizionarea materialelor audiovizuale. • Antrenarea auzului prin exerciții fonetice, prin vizionarea desenelor animate, a secvențelor audiovizuale simple și scurte. • Exerciții de audiere a cuvintelor, expresiilor, enunțurilor studiate. • Recunoașterea cuvintelor și expresiilor care aparțin anumitor câmpuri lexicale. • Asocierea cuvintelor/enunțurilor cu imagini. • Eliminarea cuvântului intrus. • Îndeplinirea unor instrucțiuni și indicații. • Imitarea unor acțiuni. • Identificarea tipului enunțului după intonație. • Deosebirea elementelor gramaticale studiate din con-text. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rime și versuri. • Quiz-uri. • Mesaje simple și scurte/on-line. • Dialoguri scurte și simple în format audio și video. • Postere și colaje simple în format tradițional și digital. • Infografice și hărți conceptuale simple.

Producerea mesajelor orale/medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>Componenta fonologică</p> <p>1.4. Respectarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare cotidiane.</p> <p>Componenta semantică și lexicală</p> <p>1.5. Deducerea sensului cuvintelor necunoscute din contexte uzuale.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.6. Utilizarea structurilor sintactice și a formelor gramaticale memorizate în mesaje simple și corecte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A exprima posesia • A solicita informații • A exprima cantitatea • A exprima emoții și sentimente • A da ordine • A numi • A localiza în spațiu/în timp • A întreba • A răspunde • A aproba • A nega <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducerea cu exactitate după profesor/din înregistrări audio sau video a modelelor de intonație și de pronunție studiate. • Recitarea expresivă a poeziilor. • Interpretarea cântecelor, individual și în grup. • Traducerea cuvintelor, expresiilor, enunțurilor simple. • Încadrarea cuvintelor/expresiilor/elementelor gramaticale studiate în enunțuri simple și scurte. • Formarea cuvintelor prin utilizarea sufixelor și prefixelor. • Substituirea cuvintelor prin sinonime și antonime. • Transformarea propozițiilor afirmative în negative și invers. • Formularea întrebărilor/răspunsurilor. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri tematice simple. • Texte/mesaje scurte/on-line. • Dramatizări/jocuri de rol. • Descrieri. • Infografice/postere/colaje simple în format tradițional și/sau digital.

Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale	Acte comunicative	Activități și produse
<p>Componenta ortografică</p> <p>1.7. Recunoașterea prin citire a normelor ortografice specifice limbii străine.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.8. Înțelegerea unui repertoriu elementar de cuvinte și expresii izolate referitoare la situații cotidiene.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.9. Examinarea unor structuri sintactice și forme gramaticale simple, specifice limbii străine, aparținând unui repertoriu memorizat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A numi • A identifica • A caracteriza/a descrie • A explica • A afirma • A infirma • A confirma • A nega • A informa <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturarea unui mesaj scris autentic scurt (imprimat, dactilografiat, scris de mână). • Restabilirea ordinii cuvintelor în fraze. • Precizarea sensului cuvintelor prin selectarea sinonimelor/antonomimelor. • Asocierea mesajului la imagini/secvențe video. • Selectarea expresiilor, enunțurilor în bază de suport audiovizual. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturi cu voce tare. • Fișe de lucru. • Tabele/scheme/hărți conceptuale simple. • Mesaje audiovizuale/on-line. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital. • Portofolii lexicale lingvistice simple. • Proiecte individuale și de grup.

Producerea mesajelor scrise/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>Componenta ortografică</p> <p>1.10. Transcrierea corectă a expresiilor scurte și a cuvintelor uzuale.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.11. Aplicarea structurilor sintactice și gramaticale specifice limbii străine în formularea mesajelor simple și clare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A constata • A număra • A descrie/a caracteriza • A cere informații • A oferi informații • A afirma • A nega • A întreba • A răspunde • A exprima cantitatea <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea spațiilor lacunare. • Corectarea greșelilor intenționate dintr-un mesaj. • Rezolvarea rebusurilor. • Redactarea enunțurilor simple conform modelelor propuse. • Redactarea întrebărilor și răspunsurilor. • Completarea tabelelor cu elementele lexicale/gramaticale studiate. • Substituirea unor forme gramaticale cu altele. • Completarea unui text scurt cu semnele de punctuație corespunzătoare. • Ordonarea literelor/silabelor în cuvinte. • Ordonarea cuvintelor în fraze. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rebusuri/cuvinte încrucișate/puzzle. • Întrebări și răspunsuri. • Mesaje/dialoguri/convorbiri telefonice/on-line. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital.

Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.1. Respectarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise.</p> <p>2.2. Distingerea sensului unor expresii frazeologice simple referitoare la descrieri de persoane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A localiza (persoane, obiecte) • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A confirma/a nega • A compara (persoane, obiecte) <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de identificare a informației cheie din texte audiate sau lecturate. • Citirea unor postări on-line scurte. • Completarea unor texte lacunare/benzilor desenate. • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual. • Eliminarea cuvântului intrus. • Clasificarea obiectelor/însușirilor/fenomenelor. • Completarea hărților conceptuale. • Aranjarea în ordine a cuvintelor/enunțurilor din texte scurte și simple. • Modificarea titlului textului. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rime simple. • Fișe de lucru. • Benzi desenate. • Hărți conceptuale. • Cărți de vizită. • Formulare simple. • Careuri de cuvinte.

<p>Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea</p>	<p>Acte comunicative</p>	<p>Activități și produse</p>
<p>2.3. Utilizarea indicatorilor lingvistici de relații sociale în actele de vorbire pe subiecte cotidiene.</p> <p>2.4. Producerea de texte funcționale scurte și simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A ruga/a cere scuze • A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A se adresa politicos • A exprima (senzații, stări fizice, emoții) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A exprima gusturi/preferințe/gratitudine/atitudini • A felicita • A invita • A aproba/a nega • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înscenarea unor dialoguri simple. • Citirea cu voce a unui text simplu și cunoscut. • Descrierea succintă a imaginii. • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile online simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate. • Jocuri de rol. • Redactarea/formularea enunțurilor simple. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cărți poștale. • Formulare/fișe informative. • Agende/orare. • Mesaje postate on-line. • Benzi desenate. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Dialoguri simple și scurte. • Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe). • Rețete simple. • Produse digitale simple. • Quiz-uri.

Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.5. Participarea la interacțiuni verbale cu caracter social relevante pentru elev.</p> <p>2.6. Exprimarea unei opinii despre preferințele personale.</p> <p>2.7. Aplicarea expresiilor uzuale în situații simple de comunicare în contexte cotidiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A exprima gusturi și preferințe • A oferi instrucțiuni • A exprima stări, emoții și atitudini • A îndemna • A da impuls conversației • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a oferi indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expunerea succintă a opiniei proprii. • Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate. • Jocul de rol. • Elaborarea postereleor, colajelor și benzilor desenate. • Transformarea dialogurilor în baza de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul prestabilit. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cărți de vizită. • Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale). • Hărți conceptuale. • Dialoguri simple. • Chestionare. • Quiz-uri Postere/colaje/infografice în format tradițional și digital. • Pagini de reviste digitale simple.

Receptarea mesajelor orale/scrise/ on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.1. Identificarea prin audiere/lectură/vizionare a unor informații specifice din mesajele orale și scrise, formulate simplu și clar, referitoare la situații și subiecte din viața cotidiană.</p> <p>3.2. Înțelegerea detaliată a mesajelor orale și scrise cu referire la situații și subiecte familiare formulate clar și răspicat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A remarca informații (din scrieri simple: scrisori, broșuri, articole de ziar, etc.) • A localiza (informații din diferite surse autentice audio/video cu referire la locuri, evenimente, personalități ale țării lor alofone) • A înțelege instrucțiuni simple • A deduce (dintr-un context sensul unor cuvinte necunoscute) <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vizuirea materialelor video adaptate (povești, desene animate). • Audierea materialelor în format MP3 (cântece, poezii, dialoguri, povești). • Lectura textelor, poeziilor. • Utilizarea jocurilor lingvistice interactive. • Utilizarea fișelor de lucru/posterelor tematice. • Exerciții de identificare a unor informații specifice pe baza unui text lecturat. • Ordonarea/gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text scurt și clar. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Utilizarea jocurilor de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei. • Elaborarea posterelor/colajelor/cărților digitale utilizând instrumente web. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de lucru. • Proiecte tematice. • Galerii de portrete/postere. • Chestionare. • Rețete. • Prezentări în format tradițional și digital.

Receptarea mesajelor orale/scrise/ on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.3. Organizarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple orale și scrise referitoare la aspecte din viața cotidiană.</p> <p>3.4. Prezentarea structurilor lingvistice pentru a descrie obiecte, oameni și locuri într-un limbaj accesibil.</p> <p>3.5. Aplicarea structurilor lingvistice relevante pentru producerea anunțurilor scurte cu referire la obiecte, evenimente și locuri familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A-și exprima opinia/sentimentele • A situa • A sfătui • A invita • A propune • A accepta/a refuza • A mulțumi • A localiza • A compara <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aranjarea în ordine a fragmentelor unei povestiri/unui text narativ. • Descrierea așezării geografice a unui/unei loc/țări. • Elaborarea unui text după un plan bine stabilit. • Gruparea activităților școlare în enunțuri simple și bine structurate. • Descrierea, în enunțuri simple, a obiectelor alimentare/jocurilor sportive/casei/orarului zilnic. • Citirea unui orar simplu. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversații pe teme familiare. • Convorbiri telefonice simple. • Eseuri fotografice. • Scheme/tabele. • Felicitări. • Hărți conceptuale/infografice.

Interacțiunea orală/scrisă/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.6. Aplicarea structurilor lingvistice elementare în conversații cu referire la subiecte cunoscute de interes personal.</p> <p>3.7. Participarea în cadrul unui schimb de informații și comentarii simple de interes personal, în scris/on-line, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în dialoguri simple • A se referi la preferințe personale • A solicita și a oferi informații • A accepta/a refuza • A mulțumi/a-și cere scuze • A exprima acordul/dezacordul • A atrage atenția • A semnala neînțelegerea • A solicita o repetarea unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmare • A întreba, dacă a fost înțeles <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații simple (la restaurant, la cum-părățuri). • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Refolmurarea/Completerea unor dialoguri cu ajutorul unei liste de cuvinte/imagini. • Simularea unei convorbiri față în față/la telefon despre obiecte personale/activități de interes propriu. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice în baza unei liste de cuvinte/expresii/întrebări. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emoticoane/imagini ca reacție de răspuns pentru a exprima emoții pozitive/negative. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple/comentarii scurte on-line. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • SMS-uri/e-mail-uri.
<p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>3.8. Adaptarea funcțiilor comunicative la circumstanțe simple prin substituiri lexicale limitate cu referire la situații din viața cotidiană.</p> <p>3.9. Relatarea, în enunțuri simple, a mesajelor cheie din texte, imagini sau tabele.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A invita și a răspunde la o invitație • A exprima scuze • A accepta sau a refuza • A exprima intenții și dorințe • A solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal • A felicita • A mulțumi • A explica și a justifica • A evalua și a aprecia 	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatarea informației cheie din texte simple în bază de imagini, liste de cuvinte, etc.. • Formularea enunțurilor simple pe baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri și pliante din limba A în limba B. • Reformularea unor mesaje în baza modelului prestabilit. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor.

<p>3.10. Traducerea orală, cu pauze și reformulări, a informațiilor relevante cu referire la subiecte de ordin cotidian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A exprima acordul sau dezacordul • A da ordine/indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anunțuri/pliante/colaje. • Descrieri simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cuvinte de sprijin). • Texte simple, create după un plan prestabilit. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. • Traduceri orale.
<p>Receptarea mesajelor orale /scrise/ on-line</p>	<p>Acte comunicative</p>	<p>Activități și produse</p>
<p>4.1. Reperarea informațiilor principale pe subiecte cotidiene în texte literare/nonliterare simple din patrimoniul cultural al țării alofone.</p> <p>4.2. Recunoașterea elementelor culturale specifice țării alofone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A solicita informații simple • A localiza în spațiu • A solicita ajutor • A oferi informații despre timp, loc, modalitate, cantitate • A exprima satisfacție, mirare • A exprima opinia <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea unor simboluri/pictograme/semne uzuale în locurile publice (stradă, transport, centru de agrement) cu descrierea lor. • Selectarea informațiilor pentru a descriere un personaj din desen animat/poveste/cântec. • Localizarea pe harta țării alofone a reperelor geografice. • Vizionarea secvențelor video despre monumente celebre/locuri turistice renumite și completarea răspunsurilor cu informații esențiale. • Asocierea informațiilor din cîntece/texte literare/non-literare (povești, povestiri, benzi desenate, poezii) cu imagini. • Completarea unei scheme/hărți simple/hărți digitale în baza instrucțiunilor (orale/scrise). • Asocierea titlului cărții cu numele autorului. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/mesaje electronice. • Jurnale de lectură. • Hărți conceptuale. • Simboluri, pictograme simple. • Fișe de lectură.

Producerea mesajelor orale/scrise/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>4.3. Reproducerea unor secvențe pe subiecte din viața cotidiană din texte literare/nonliterare/piese muzicale din patrimoniu cultural al țării alofone.</p> <p>4.4. Explicarea în termeni simpli a preferințelor personale, cu referire la textul literar/nonliterar studiat.</p> <p>4.5. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a relata unele aspecte ale culturii alofone.</p> <p>4.6. Compararea unor uzanțe culturale specifice țării alofone și țării de origine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A descrie succint ocupații și activități cotidiene • A explica o informație simplă • A oferi/a solicita (obiecte, servicii) • A compara • A explica succint acțiuni • A povesti o istorie simplă <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizarea și dramatizarea unor povești, povestiri, poezii, scenețe, cântece, studiate. • Descrierea succintă a personajului preferat din poveste, povestire, desen animat, bandă desenată. • Realizarea posterilor, pliantelor pe teme de cultură. • Completarea unui tabel comparativ (preferințe și gusturi). • Exerciții de descoperire a similitudinilor și asemănarilor de ordin lingvistic/cultural, în bază de texte. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple/on-line. • Citirea unor texte simple. • Benzi desenate simple. • Colaje foto. • Jocuri de rol/Jocuri de societate. • Mesaje simple/mesaje electronice. • Descrieri simple.
<p>Interacțiunea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.7. Aplicarea cunoștințelor culturale și a unor norme de comportament specifice țării țintă, în situații cotidiene, pentru a produce mesaje/texte orale și scrise.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A se saluta/a-și lua rămas bun • A solicita și a oferi informații simple • A exprima bucurie, tristețe • A iniția o conversație telefonică <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversații tematice simple, despre eroi literari, personaje de ficțiune. • Participarea la jocuri de rol, respectând modelul. • Elaborarea unui pliant al unui centru de agrement destinat adolescenților, pentru a prezenta diverse activități recreative. • Completarea de cărți poștale/afiș/anunț (invitație la o excursie/vizită/sărbătoare, etc.). • Discuții despre alegerea activităților culturale comune.

		<p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple/on-line. • Formulare, fișe simple. • Postere/colaje foto. • Proiecte simple. • Chestionare/interviuri simple.
<p>Medierea orală/scrișă/on-line</p> <p>4.8. Participarea la conversații pe subiecte cotidiene în situații culturale cunoscute.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A accepta/a refuza o propunere/o invitație • A explica succint un mesaj • A invita • A explica, a repeta • A exprima surpriza • A situa <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de aplicare a formulilor de politețe adecvate situațiilor cotidiene. • Elaborarea și înscenarea dialogurilor. • Descrierea succintă a călătoriei, reale sau imaginare, în bază de fișe/suport digital/colaj foto. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Dialoguri. • Conversații. • Program de activități.

La sfârșitul clasei a VI-a, elevul poate:

- utiliza expresii uzuale, enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și coerente;
- utiliza corect structuri sintactice și forme gramaticale simple în situații uzuale;
- scrie lizibil, îngrijit, respectând regulile ortografice și gramaticale;
- cite corect texte simple/on-line, aplicând norme metalingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris;
- identifica și adopta unele elemente și norme de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise;
- deduce sensul global al mesajelor simple, orale și scrise/on-line, referitoare la informații de ordin personal și obiecte personale;
- solicita și oferi informații despre persoane, obiecte, locuri, animale;
- exprima opinii, sentimente și emoții;
- identifica unele similitudini și diferențe de ordin lingvistic și cultural, specifice țării alofone și țării de origine;
- înțelege sensul global al fragmentelor de texte literare/nonliterare scurte și simple, din patrimoniul cultural al țării alofone, pe subiecte familiare;
- respectă norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alofone, în situații din viața cotidiană;
- recunoaște unele eventuale dificultăți în interacțiunea cu membrii altor culturi;
- participa la interacțiuni sociale scurte, utilizând forme cotidiene de politețe,
- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

manifestând atitudini specifice predominante:

Competențe specifice		
<p>CS 1. Competența lingvistică: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.</p> <p>CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.</p> <p>CS 3. Competența pragmatică: Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și prezizibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.</p> <p>CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: Aproprierea elementelor specifice culturii țării alobone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.</p>		
Contexte tematice		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mediul personal 2. Mediul familial 3. Mediul școlar 4. Mediul natural 5. Mediul cultural 6. Mediul social și informațional <p style="text-align: center;">CLASA a VII-a</p>		
Unități de competențe	Unități de conținut	Activități și produse de învățare recomandate
<p>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</p> <p>Componenta fonologică</p> <p>1.1. Discriminarea sunetelor, modelelor de intonație și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine în fluxul verbal din contexte uzuale.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.2. Distingerea prin audiere a sensului cuvintelor și expresiilor în situații cotidiene.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A da informații • A situa în spațiu/timp • A compara • A îndeplini ordine și indicații • A imita • A recunoaște • A remarca • A afirma • A nega • A confirma • A infirma <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audierea mesajului și completarea spațiilor lacunare. • Asocierea sunetelor cu grafemele corespunzătoare. • Selectarea variantei corecte în baza unui mesaj. • Recunoașterea dintr-un context a cuvintelor și expresiilor care aparțin unui anumit câmp lexical. • Audierea cuvintelor, expresiilor, enunțurilor studiate. • Îndeplinirea unor instrucțiuni și indicații. • Deosebirea elementelor lexicale/gramaticale studiate din context.

<p>Componenta gramaticală 1.3. Identificarea structurilor gramaticale simple, specifice limbii străine, în contexte previzibile.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ordonarea acțiunilor într-un text. • Imitarea acțiunilor audiate. • Jocuri chinezeze. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Rime și versuri. • Benzi animate. • Fișe de lucru. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Proiecte individuale și de grup.
<p>Producerea mesajelor orale/medierea</p> <p>Componenta fonologică 1.4. Citirea unor enunțuri și texte cunoscute cu respectarea pauzelor, accentului, intonației și unităților de sens.</p> <p>1.5. Selectarea modelelor de intonație, a ritmului și accentului fonetic, specifice limbii străine, în situații de comunicare uzuale.</p> <p>Componenta semantică Componenta lexicală 1.6. Utilizarea cuvintelor și expresiilor uzuale și stabilirea relațiilor inter-lexicale corespunzătoare în situații previzibile.</p> <p>Componenta gramaticală 1.7. Integrarea structurilor gramaticale simple în contexte uzuale.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A solicita informații • A exprima sentimente/emoții • A exprima posesia • A da ordine și instrucțiuni • A compara • A situa în spațiu/timp • A constata <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducerea unui text/dialog cu voce tare cu respectarea tempoului, intonației și expresivității specific limbii străine. • Recitarea poeziilor/fabulelor. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Selectarea răspunsurilor potrivite unor situații concrete/imagini. • Reconstituirea frazelor. • Formarea enunțurilor după model. • Încadrarea cuvintelor noi/formelor gramaticale studiate în contexte. • Audierea, cântarea și mimarea acțiunilor. • Exerciții fonetice. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Careuri de cuvinte. • Mesaje simple/on-line. • Dialoguri simple. • Descrieri. • Povestiri/narațiuni în baza unor imagini sau benzi desenate. • Dramatizări/jocuri de rol. • Prezentări în format tradițional și digital.

Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale	Acte comunicative	Activități și produse
<p>Componenta ortografică</p> <p>1.8. Identificarea normelor de scriere a cuvintelor uzuale și expresiilor scurte utilizate regulat.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.9. Deducerea sensului unor cuvinte și expresii necunoscute din context.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.10. Recunoașterea structurilor sintactice și formelor gramaticale simple, specifice limbii străine, dintr-un repertoriu uzual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A explica • A identifica • A clasifica • A compara • A confirma • A infirma • A aproba • A nega • A localiza obiecte în spațiu <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegerea enunțurilor în baza de suport audiovizual (imagini, simboluri, etc.). • Identificarea enunțurilor afirmative și negative. • Asocierea mesajului cu imaginea/prezentarea video. • Ordonarea cuvintelor în enunțuri. • Completarea mesajului cu structurile gramaticale corecte. • Selectarea formei lexicale corecte. • Exerciții de asociere a cuvintelor. • Selectarea răspunsului corect. • Sublinierea cuvintelor care conțin sunete, grupuri de sunete studiate. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte scurte/dialoguri/mesaje simple/on-line. • Nori de cuvinte. • Fișe de lucru. • Benzi desenate. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital.
<p>Producerea mesajelor scrise/on-line</p> <p>Componenta ortografică</p> <p>1.11. Aplicarea normelor ortografice și ortoepice simple în contexte uzuale.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.12. Utilizarea corectă a structurilor sintactice și a formelor gramaticale simple în contexte cotidiene.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A remarca • A constata • A explica • A descrie • A deduce • A explica • A afirma • A nega • A informa <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarea cuvintelor derivate prin prefixare și sufixare. • Restabilirea ordinii cuvintelor în enunțuri. • Transformarea enunțurilor afirmative în enunțuri negative și invers. • Completarea unei scrisori/invitații/anunț publicitar, etc./on-line cu cuvintele și expresiile lipsă. • Completarea enunțurilor/descrzierilor, etc./on-line cu structurile gramaticale studiate. • Scrierea numerelor cu litere. • Scrierea expresiilor/enunțurilor în baza imaginilor.

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea greșelilor gramaticale/lexicale și corectarea lor. • Rezolvarea rebusurilor. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje/dialoguri/on-line. • Rebusuri/cuvinte încrucișate/puzzle. • Scrisori/afișe publicitare/invitații în format tradițional și on-line. • Descrieri/legende. • Panouri informaționale. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital.
<p>Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale</p> <p>2.1. Perceperea mesajului global pentru a face față situațiilor simple de comunicare.</p> <p>2.2. Identificarea informațiilor cheie prezentate linear în contexte sociale de interes nemijlocit al elevului.</p> <p>2.3. Determinarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A saluta/a răspunde la salut • A exprima interes/preferințe/simpatie • A oferi și a urma instrucțiuni simple • A solicita și a oferi informații asupra unor fapte • A angaja, a menține și a încheia o conversație scurtă • A aproba/a dezaproba • A invita/a refuza invitația <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audierea textelor autentice scurte și completarea enunțurilor lacunare. • Selectarea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza mesajului audiat/vizionat. • Reducerea/extinderea frazelor prin eliminarea/adăugarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice. • Asocierea mesajului (citit/audiat/vizionat) cu imaginea adecvată. • Parafrazarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice. • Clasificarea cuvintelor și expresiilor conform situației de comunicare. • Traducerea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice. • Exerciții de ordonare a evenimentelor conform logicii expunerii.

		<p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de lucru. • Formulare/tabele. • Liste de cuvinte și expresii. • Mesaje orale/scrise/electronice. • Acte de comunicare simple. • Enunțuri informative simple și scurte. • Postere și colaje în format tradițional și digital.
<p>Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea</p> <p>2.4. Utilizarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice de interes nemijlocit al elevului.</p> <p>2.5. Reproducerea mesajelor orale/scrise/on-line adecvate unor contexte sociale simple.</p> <p>2.6. Adaptarea resurselor lingvistice la situația comunicativă.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formula întrebări și răspunsuri • A compune dialoguri scurte și simple cu folosirea expresiilor uzuale con-form situației comunicative • A descrie aspecte cotidiene cu referință la persoane, obiecte, locuință, locuri publice, evenimente și activități • A relata evenimente, experiențe personale • A exprima opinii, preferințe • A argumenta un răspuns, o aserțiune • A povesti texte scurte, analizate în prealabil • A compara persoane, obiecte, evenimente și activități <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea enunțurilor și a textelor prin alegerea expresiilor potrivite. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu date, informații de ordin personal. • Înscenarea dialogurilor scurte și simple, pregătite în prealabil, adaptând instrumentele lingvistice la situația comunicativă. • Expunerea unor anunțuri/instrucțiuni scurte, pregătite în prealabil. • Descrierea aspectelor cotidiene cu referință la persoane, evenimente și activități. • Relatarea unor evenimente, experiențe personale, pregătite în prealabil. • Redactarea unor texte simple pe hârtie sau on-line după model (povestire, dialog, instrucțiune, anunț, scrisoare, prospect, orar, meniu). <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe/formulare/tabele. • Mesaje orale/scrise/electronice. • Desene/postere și colaje în format tradițional și digital. • Instrucțiuni/anunțuri. • Scrisori. • Prospecte/orare.

Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.7. Producerea mesajelor în mod co-respunszător situațiilor comunicative simple.</p> <p>2.8. Soluționarea carentelor în exprimarea verbală spontană prin utilizarea limbajului nonverbal și paraverbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A formula opinii proprii • A argumenta gusturile și preferințele personale • A exprima stări, emoții și atitudini • A solicita/a da informații conform situației comunicative • A angaja, a menține și a încheia o conversație • A cere o explicație <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suplinirea întrebărilor/replicilor care lipsesc într-un dialog. • Ordonarea replicilor într-un dialog scurt. • Interacțiunea prin întrebări și răspunsuri spontane/în situații structurate și conversații scurte. • Înregistrarea audio/video a conversațiilor, audierea și analiza lor ulterioară. • Reformularea/simplificarea enunțurilor complexe. • Transmiterea informațiilor factuale. • Dramatizarea unor pasaje simple din povești, cântece, povestiri. • Elaborarea posterelor, anunțurilor, prospectelor și orarelor în format tradițional și/sau digital. • Redactarea e-mailurilor simple pentru a comunica o experiență, a relata un eveniment, a solicita informații. • Planificarea activităților pentru un eveniment în familie sau la școală. • Postarea mesajelor în spațiul digital. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri scurte pe teme ce au relevanță pentru elev. • Conversații tematice. • Descrieri de persoane, obiecte, locuri. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Produse digitale simple.

Receptarea mesajelor orale/scrise/ on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.1. Identificarea prin audiere/lectură/vizionare a informațiilor detaliate din mesaje scrise, formulate simplu și clar, referitoare la situații din viața cotidiană.</p> <p>3.2. Recunoașterea mesajelor cheie din avertismente, instrucțiuni și etichete simple în limba țintă plasate pe un produs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A prezenta • A exprima • A analiza • A remarca • A localiza obiecte în spațiu • A înțelege instrucțiuni simple <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aranjarea în ordine logică a replicilor dintr-un dialog. • Identificarea răspunsurilor corecte/false. • Exerciții de identificare a unor informații pe baza unui text/unei imagini. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Analiza/completarea unor tabele, hărți conceptuale, organizatoare grafice. • Elaborarea unor afișe în baza unui document audio/videeo. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postere/colaje/afișe în format tradițional și digital. • Infografice/hărți conceptuale/tabele. • Benzi desenate. • Jurnale de lectură.
<p>3.3. Organizarea logică a structurilor lingvistice pentru a produce mesaje orale și scrise referitoare la activități cotidiene.</p> <p>3.4. Utilizarea cuvintelor și expresiilor din diferite limbi pentru a efectua o tranzacție simplă.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A descrie/a caracteriza • A solicita informații • A exprima o dorință • A prezenta • A scrie o rețetă • A sugera/a accepta/a refuza o invitație <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea unui subiect cunoscut din viața cotidiană. • Improvizarea unui dialog cu o persoană. • Exerciții de simulare a unei conversații în magazin/restaurant/hotel etc. • Compararea locuințelor din diverse țări. • Descrierea unui eveniment cultural, artistic, sportiv etc. în enunțuri simple. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri. • Texte structurate scurte. • Mesaje/scrișori personale/anunțuri/invitații/cărți poștale în format tradițional și/sau electronic. • Sondaje. • Postere/colaje/hărți conceptuale/infografice în format tradițional și digital.

Interacțiunea orală/scrisă/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.5. Utilizarea structurilor lingvistice în conversații simple cu referire la persoane, obiecte și activități cunoscute din viața cotidiană.</p> <p>3.6. Participarea în cadrul unui schimb social simplu în scris/on-line cu referire la activități cotidiene și evenimente de interes personal, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în dialoguri simple • A exprima preferințe personale • A solicita și a oferi informații • A accepta/a refuza • A mulțumi/a-și cere scuze • A exprima acordul/dezacordul • A atrage atenția • A semnala neînțelegerea • A întreba, dacă a fost înțeles • A solicita o repetarea unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmarea • A solicita clarificări <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații simple individuale și de grup. • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Refolmurarea/Completerea unor dialoguri cu ajutorul unei liste de cuvinte/imagini. • Simularea unei convorbiri față în față/la telefon despre evenimente obișnuite/activități de interes propriu. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice în baza unei liste de cuvinte/expresii/întrebări. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emotoioane/imagini. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri structurate. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital/Postere. • Formulare/chestionare simple. • SMS-uri/E-mail-uri.
<p>3.7. Parafrazarea informațiilor cheie dintr-un text necunoscut interlocutorului.</p> <p>3.8. Rezumarea punctelor importante din textele simple cu referire la subiecte de ordin personal.</p> <p>3.9. Traducerea orală, într-un limbaj accesibil, cu pauze și reformulări, a informației principale din text.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A invita și a răspunde la o invitație • A exprima scuze • A accepta sau a refuza • A exprima intenții și dorințe • A solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal • A iniția, a întreține, a întrerupe o conversație • A-și exprima opinia • A evalua/a aprecia • A exprima acordul sau dezacordul 	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de parafrazare a unor enunțuri sau texte simple. • Exerciții de selectare a informației relevante din texte simple. • Exerciții de rezumare a unor texte de lungime medie. • Povestirea simplă în bază de imagini, liste de cuvinte, grile. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri și pliante din limba A în limba B. • Reformularea unor mesaje în baza modelului. • Exerciții de traducere.

	<ul style="list-style-type: none"> • A da ordine/indicații • A formula intenții/planuri • A spune că nu înțelege <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Anunțuri/pliante/colaje în format tradițional și digital. • Descrieri simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cu-vinte de sprijin). • Texte simple, create după un plan prestabilit. • Eseuri fotografice simple. • Proiecte individuale/în perechi/în grup.
<p>Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line</p> <p>4.1. Recunoașterea informațiilor de detaliu pe subiecte de interes personal în texte literare/nonliterare simple din patrimoniu cultural al țării alofone.</p> <p>4.2. Determinarea aspectelor culturale semnificative ale țării alofone.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A identifica locuri, obiecte, persoane • A localiza în spațiu și timp • A exprima satisfacție, nemulțumire, mirare, indiferență, grațitudine, recunoștință • A evalua și a aprecia • A confirma/a infirma • A indica cantitate • A exprima cauza • A exprima opinia • A face o alegere • A încuraja • A exprima interes • A exprima momentul și frecvența realizării unei acțiuni <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea legendelor/descririilor simple cu numele/pozele personalităților alofone. • Clasificarea tipurilor de transport din țara alofonă/țara de origine și completarea tabelului, în baza de text/suport digital. • Citirea operelor literare/nonliterare (povestiri scurte, poezii, legende, fabule, romane-foto) și completarea organizatorilor grafici. • Localizarea monumentelor, muzeelor, centrelor de agrement pe planul orașului. • Selectarea informațiilor relevante din documente autentice (hărți ilustrate, plante, ghiduri, etc.) cu scopul de a organiza/realiza o vizită (reală sau imaginară) în țara alofonă. • Vizionarea de secvențe video tematice și asocierea de informații simple. • Realizarea posterului cu informații despre mesele și bucate tradiționale în țara alofonă.

		<p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrisori simple. • Mesaje/mesaje electronice. • Colaje foto/video. • Lectura imaginilor. • Fișe de lucru. • Tabele. • Benzi desenate. • Infografice.
<p>Producerea mesajelor orale/scrise/on-line</p>	<p>Acte comunicative</p>	<p>Activități și produse</p>
<p>4.3. Aprecierea în termeni simpli a unor aspecte ale textului literar/nonliterar pe subiecte de interes personal.</p> <p>4.4. Organizarea resurselor lingvistice pentru a reda informații factuale cu referire la aspecte culturale specifice țării alofone.</p> <p>4.5. Compararea unor evenimente culturale specifice țării alofone și țării de origine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A evalua și a aprecia • A caracteriza (personaje, personalități, monumente, etc.) • A scrie un meniu • A exprima intenții și dorințe • A refuza/a accepta • A da sfaturi • A interzice • A solicita o explicație • A exprima emoții, sentimente, atitudini <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactarea unui afiș simplu pentru a invita la o sărbătoare tradițională/școlară, respectând modelul. • Restabilirea ordinii replicilor unui text literar/nonliterar și înscenarea lui (povești, poezii, legende, fabule). • Relatarea biografiei personalității ilustre în bază de suport. • Completarea diagramei Venn cu informații referitoare la modul de viață al adolescenților din țara de origine și țara alofonă, în bază de texte literare/nonliterare, documente autentice (plante, afișe publicitare, anunțuri, etc.). • Elaborarea unui ghid al activităților recreative din orașul natal. • Redactarea de meniuri/rețete de bucate tradiționale și explicarea în termeni simpli. • Descrierea în termeni simpli, a unor personalități marcante ale culturii alofone/de origine (sport, muzică, etc.), în bază de suport lexical/iconografic/digital. • Realizarea hărții personajului literar/nonliterar.

		<p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiecte simple. • Planuri de idei. • Mesaje simple/electronice. • Descrieri sumare de evenimente, acțiuni, activități cotidiene. • Descrieri sumare de persoane, obiecte, locuri familiare. • Meniuri simple. • Pliante în format tradițional și digital.
<p>Interațiunea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.6. Organizarea cunoștințelor culturale și a unor norme de comportament pentru a participa la schimburi sociale simple pe subiecte cotidiene.</p> <p>4.7. Prezentarea succintă a experienței personale de cunoaștere a țării-țintă, cu suport lexical, iconic, digital.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A solicita confirmare/infirmare • A exprima acceptare/neacceptare • A oferi/a solicita obiecte, lucruri, servicii • A exprima gusturi și preferințe • A exprima simpatie, speranță, interes, surpriză • A încuraja • A face o comandă (restaurant, cafenea) <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea unui dialog lacunar și dramatizarea lui. • Elaborarea unui dialog tematic simplu în baza de imagini/suport digital, piesă muzicală. • Realizarea unui interviu imaginar/în formă digitală cu o personalitate celebră alofonă, în baza de repere. • Elaborarea unui dialog despre călătorii, reale sau imaginare, în țara alofonă, cu descrierea unor detalii. • Realizarea de sondaj în clasă referitor la <i>Personajul literar/nonliterar preferat</i> explicarea și afișarea rezultatelor. • Completarea chestionar simplu cu informații principale din texte studiate • Scrierea unui mesaj de mulțumire pentru un serviciu acordat. • Elaborarea în cadrul unei sarcini comune, a unui program de activități de vacanță, prezentarea lui în clasă, votarea celui mai interesant program. • Realizarea unui interviu real sau imaginar, simplu și scurt, cu o personalitate celebră alofonă (muzică, sport, etc.), în baza de suport lexical/iconic/digital. • Elaborarea dialogurilor scurte și simple în baza unui plan al orașului/a semnelor convenționale și înscenarea lor. • Prezentarea orașului, atracțiilor turistice, a persoanelor celebre pentru un ghid turistic/pliant, în cadrul unui proiect educațional.

		<p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri, conversații/on-line. • Chestionare simple. • Ghiduri turistice. • Pliante. • Proiecte. • Postere/colaje foto. • Interviuri simple. • Sondaje de opinii simple. • Rețete de bucate/meniuri.
<p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.8. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a stabili contacte interculturale simple.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A solicita, a oferi informații • A exprima, a solicita, indicații/instrucțiuni • A angaja și a încheia o conversație • A exprima satisfacție, respect, interes • A încuraja • A exprima mulțumiri, scuze • A propune de a colabora • A exprima propuneri, oferte <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discuție cu un coleg alofon, cu referire la activități culturale preferate. • Întreținerea de discuții/conversații simple la telefon/on-line pe teme cunoscute. • Participarea la dialog în spațiul public (magazin, muzeu, bibliotecă, etc.) cu interlocutor alofon, care nu a înțeles mesajul emis, oferind intermediere culturală prin reformulări simple. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversații și discuții/on-line. • Mini-proiecte de grup. • Jocuri de rol.

La sfârșitul clasei a VII-a, elevul poate:

- utiliza îmbinări stabile de cuvinte și fraze scurte în bază de modele de intonație specifice limbii străine în situații cotidiane;
- utiliza corect structuri sintactice și forme gramaticale specifice limbii străine, în mesaje scurte și coerente;
- scrie lizibil, îngrijit, respectând regulile ortografice și gramaticale, cuvinte, îmbinări de cuvinte, enunțuri și texte simple;
- citi corect și fluent texte simple/on-line conform normelor metalingvistice corespunzătoare;
- modela situații simple de comunicare orală și scrisă de ordin cotidian;
- aprecia în termeni simpli, a unor aspecte ale textului literar/nonliterar studiat pe subiecte de interes personal;
- prezenta succint o experiență personală de cunoaștere a țării-țintă, cu suport lexical, iconic, digital;
- participa activ în dialoguri care abordează teme interculturale,

- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

manifestând atitudini specifice predominante:

Competențe specifice

- CS 1. Competența lingvistică:** Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.
- CS 2. Competența sociolingvistică:** Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.
- CS 3. Competența pragmatică:** Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.
- CS 4. Competența (pluri/inter)culturală:** Aproprierea elementelor specifice culturii țării alocone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

Contexte tematice

1. Mediul personal
2. Mediul familial
3. Mediul școlar
4. Mediul natural
5. Mediul cultural
6. Mediul social și informațional

CLASA a VIII-a

Unități de competențe	Unități de conținut	Activități și produse de învățare recomandate
<p>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</p> <p>Componenta fonologică</p> <p>1.1. Distingerea prin audiere a sunetelor, modelelor de intonație și fenomenelor fonetice specifice limbii străine, rostite clar în contexte uzuale.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.2. Reperarea dintr-o conversație a expresiilor și cuvintelor referitoare la domeniul de prioritate imediată.</p> <p>Componenta gramaticală:</p> <p>1.3. Identificarea structurilor gramaticale simple specifice limbii străine în contexte cotidiene.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A situa în spațiu timp • A compara informații • A îndeplini ordine/indicații • A imita • A identifica • A constata • A deduce • A solicita <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea structurilor gramaticale studiate din vizionarea înregistrărilor audiovizuale scurte și simple. • Recunoașterea vocabularului țintă după audierea materialelor în format mp3 (mesaje, texte informative/dialoguri scurte). • Asocierea cuvintelor/expresiilor necunoscute cu secvențele vizionate. • Audierea mesajului pentru identificarea răspunsurilor corecte. • Asocierea întrebărilor și răspunsurilor. • Ascultarea dialogului și completarea spațiilor lacunare cu structurile gramaticale corespunzătoare. • Eliminarea cuvântului intrus. • Scrierea cuvintelor audiate. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri chinezeze. • Mesaje scurte/on-line. • Dialoguri simple/on-line. • Benzi muzicale. • Fișe de lucru. • Postere și colaje în format tradițional și digital.

Producerea mesajelor orale/ medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>Componenta fonologică</p> <p>1.4. Respectarea pauzelor, accentului, intonației și unităților de sens în formularea mesajelor pe teme cotidiane.</p> <p>Componenta semantică</p> <p>Componenta lexicală</p> <p>1.5. Folosirea repertoriului lingvistic studiat în situații uzuale de comunicare.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.6. Aplicarea normelor sintactice și gramaticale studiate în contexte uzuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A solicitat explicații • A da informații • A exprima acordul/dezacordul/ • A caracteriza • A exprima posesia • A da ordine • A compara informații • A accepta/a refuza <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturarea unui text scurt cu voce tare cu respectarea tempoului, intonației și expresivității corespunzătoare. • Recitarea poeziilor. • Prezentarea dialogurilor/monologurilor. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Redarea conținutului unui text cunoscut citit/audiat. • Formularea mesajelor/on-line după model. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Dialoguri/monologuri simple. • Convorbiri telefonice/on-line. • Descrieri simple. • Povestiri în baza unor imagini. • Dramatizări/jocuri de rol. • Prezentări în format tradițional și digital.
<p>Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale</p> <p>Componenta ortografică</p> <p>1.7. Examinarea normelor de ortografie utilizate în mesajele scrise.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.8. Înțelegerea sensului cuvintelor și expresiilor necunoscute din contexte uzuale.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.9. Identificarea structurilor gramaticale simple specifice limbii străine în contexte uzuale.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A deduce • A presupune • A analiza • A remarca • A compara • A oferi informații • A exprima acordul/dezacordul • A confirma • A infirma <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegerea enunțurilor în baza de suport audiovizual. • Identificarea conectorilor logici. • Reperarea sinonimelor/antonimelor/omonimelor din context. • Distingerea tipurilor de enunțuri. • Asocierea mesajelor cu imagini/desene. • Restabilirea ordinii cuvintelor în enunțuri. • Observarea gesturilor și mimicii din imagini și asocierea cu fraza corectă. • Rezolvarea rebusurilor. • Sublinierea structurilor gramaticale cunoscute din textul studiat.

<p>Producerea mesajelor scrise/on-line</p> <p>Componenta ortografică 1.10. Utilizarea normelor ortografice specifice limbii străine în redactarea mesajelor scurte.</p> <p>Componenta gramaticală 1.11. Respectarea normelor gramaticale specifice limbii străine în scrierea mesajelor scurte și clare.</p>		<p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte/dialoguri/povești scurte adaptate. • Mesaje simple/on-line. • Rebusuri/cuvinte încrucișate/careuri de cuvinte. • Benzi desenate. • Infografice. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și digital.
<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A descrie • A informa • A solicita informații • A afirma • A deduce • A comunica • A compara <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea unor texte lacunare cu structurile lexico-gramaticale corespunzătoare. • Formularea întrebărilor și răspunsurilor în diverse situații. • Elaborarea legendelor imaginilor, desenelor, fotografiilor. • Completarea enunțurilor, textelor scurte, dialogurilor, monologurilor în baza secvențelor audiate/vizionate. • Încadrarea elementelor de vocabular și structurilor gramaticale noi în enunțuri și texte scurte. • Reformularea enunțurilor. • Scrierea corectă a dezinențelor cuvintelor. • Completarea spațiilor lacunare cu formele verbale corecte. • Transformarea propozițiilor afirmative în propoziții negative și viceversa. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Texte/dialoguri/monologuri simple. • Infografice. • Benzi desenate. • Panouri publicitare. • Invitații/felicitări/anunțuri/afișe/chestionare în format tradițional și digital. • Pagini de ziare/reviste în format tradițional și digital. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Proiecte/prezentări individuale/de grup. 	<p>Activități și produse</p>

Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.1. Identificarea cuvintelor sau frazelor cheie cu scopul descoperirii ideii principale din texte care abordează teme cotidiene.</p> <p>2.2. Recunoașterea informațiilor de detaliu din texte funcționale.</p> <p>2.3. Localizarea unor expresii și proverbe în texte literare/nonliterare care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A recunoaște cuvintele cheie • A aproba • A cere și a oferi informație • A localiza (persoane, obiecte) • A imita • A pune întrebări și a răspunde • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A confirma/a nega • A identifica lexicul specific instrucțiunilor <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea mesajului (citit/audiat/vizionat) cu imaginea corespunzătoare. • Deducerea semnificațiilor unor cuvinte/expresii. • Completarea unor texte mici lacunare/benzilor desenate prin cuvinte/sintagme/desene. • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual. • Perceperea informației-cheie. • Categoriizarea și clasificarea obiectelor/însușirilor/fenomenelor. • Completarea hărților conceptuale. • Aranjarea/asocierea cuvintelor/enunțurilor/textelor scurte și simple. • Schimbarea titlului unui text. • Identificarea sensului expresiilor idiomatice. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nori de cuvinte/careuri de cuvinte. • Hărți conceptuale. • Texte informative/publicitare/anunțuri. • Sondaje. • Mesaje electronice. • Scrisori. • Postere în format tradițional și digital.

Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.4. Respectarea unor norme de comunicare scrisă în scrisori formale și nonformale.</p> <p>2.5. Redactarea textelor care abordează teme de ordin cotidian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A informa/a solicita informații • A interoga • A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A descrie (persoane, obiecte, locuri, evenimente) • A descrie (senzații, stări fizice, emoții) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, localitate, naționalitate, hobby) • A exprima gusturi, preferințe, gratitudin și atitudini • A felicita • A invita • A caracteriza • A aproba/a nega • A indica • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice • A explica • A cere scuze • A opina <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple. • Înscenarea dialogurilor simple. • Citirea cu voce a unui text simplu și cunoscut. • Expunerea orală a unui text scurt, simplu și cunoscut. • Exprimarea succintă orală/scrisă/on-line la o temă cunoscută. • Redactarea de scrisori. • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile on-line simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate simple de mulțumire, scuze, acord, dezacord. • Expunerea orală și/sau însoțită de limbajul non-verbal a unor indicații, stări, atitudini. • Transformarea textelor simple (poezii, cântece, dialoguri, mesaje etc.) în baza imaginilor, cuvintelor, expresiilor, respectând modelul. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal. • Formularea opiniei în legătură cu un subiect sau situație cunoscută. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reviste școlare. • Cărți postale. • Agende/orare. • Liste/legende. • Mesaje/mesaje electronice. • Scrisori. • Prezentări, postere și colaje în format tradițional și digital. • Dialoguri simple și scurte. • Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe).

Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.6. Aplicarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise.</p> <p>2.7. Identificarea și respectarea normelor de politețe verbală și nonverbală în cadrul unor activități sociale și culturale.</p> <p>2.8. Utilizarea interactivă a expresiilor uzuale referitoare la subiecte cotidiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A exprima gusturi și preferințe • A da și a executa instrucțiuni • A exprima stări, emoții și atitudini • A propune • A planifica • A îndemna • A da impuls conversației • A sugera • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul • A mima • A solicita și a oferi indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularea și executarea unor instrucțiuni simple și scurte. • Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate. • Jocul de rol. • Elaborarea postereilor, colajelor și benzilor desenate în format tradițional și digital. • Formularea opiniei proprii și argumentarea acesteia printr-un enunț simplu. • Transformarea dialogurilor în baza de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul prestabilit. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale). • Hărți conceptuale. • Jocuri de rol. • Dialoguri simple. • Infografice, postere și colaje în format tradițional și digital. • Postări on-line. • Scenete. • Chestionare. • Ghiduri pentru călători.

Receptarea mesajelor orale /scrise/ on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.1. Identificarea prin audiere/lectură/vizionare a informațiilor cheie din mesaje simple din viața cotidiană.</p> <p>3.2. Localizarea unei informații specifice în anumite documente curente simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A indica locul • A prezenta • A analiza informații (din scrieri simple: scrisori, broșuri, articole de ziar, etc.) • A înțelege instrucțiuni simple • A deduce (dintr-un context sensul unor cuvinte necunoscute) • A ordona ideile • A solicita informații suplimentare <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de identificare a unor informații pe baza unui text lecturat. • Aranjarea/gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Bifarea unor informații în liste/tabele. • Selectarea și procesarea diferitor informații. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Exerciții de ordonare cronologică a datelor. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Infografice, hărți conceptuale. • Chestionare. • Planuri de idei. • Pliante, ghiduri turistice, albume ilustrate.
<p>Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line</p> <p>3.3. Aranjarea logică a structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple și clare referitoare la subiecte obișnuite de interes personal.</p> <p>3.4. Aplicarea structurilor lingvistice în comentarii și descrieri simple cu referință la activități cotidiene.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A exprima o dorință/o ipoteză/o solicitare politicoasă/o opinie • A justifica punctul de vedere • A caracteriza o persoană • A explica • A (se) informa • A se referi la obiecte/persoane/activități • A declara • A sugera o idee • A remarca <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de descriere a activităților cotidiene în baza unei liste de cuvinte/imagini/pictograme. • Elaborarea unei fișe de identitate. • Prezentarea unui eveniment în ordine cronologică. • Elaborarea portretului fizic și/sau moral al unei persoane în baza unei liste de puncte/cuvinte/a unei imagini. • Elaborarea structurată și/sau completarea unei scrisori tradiționale/electronice în baza unor întrebări și/sau unor puncte de referință. • Formularea opiniei și justificarea acesteia în baza unei liste de expresii specifice. • Elaborarea/prezentarea unui proiect, anunț.

<p>3.5. Utilizarea comparativă a structurilor gramaticale și a expresiilor fixe pentru a produce mesaje orale/scrise/on-line.</p>		<p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentări în format tradițional și digital. • Scrisori/cărți poștale/invitații/cărți de identitate. • Anunțuri. • Interviuuri scurte. • Meniuri. • Comentarii on-line. • Jurnale/itinerare de călătorie.
<p>Interacțiunea/medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>3.6. Utilizarea structurilor lingvistice corespunzătoare pentru a iniția, a dezvolta și a încheia o conversație simplă și directă cu referire la subiecte din viața cotidiană.</p> <p>3.7. Participarea în cadrul unor interacțiuni în scris/on-line cu referire la situații de ordin cotidian, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p> <p>3.8. Utilizarea limbajului nonverbal pentru a exprima emoții pozitive/negative în cadrul unui schimb direct de informații.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în conversații simple • A exprima preferințe/emoții • A solicita și a oferi informații • A felicita/a invita • A accepta/a refuza • A-și cere scuze/a mulțumi • A oferi/a răspunde la sugestii • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a da indicații • A oferi/a cere un sfat • A atrage atenția • A întreba, dacă a fost înțeles • A solicita o repetarea unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmarea • A solicita clarificări <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații individuale și de grup pentru a soluționa o problemă/o sarcină. • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Înscenarea unor dialoguri din secvențe audio/video, din lecturi. • Simularea unei convorbiri față în față/la telefon despre evenimente obișnuite/activități din viața cotidiană. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice în baza unei liste de structuri lexicale/întrebări/imagini. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emotoioane/imagini ca reacție de răspuns pentru a exprima emoții pozitive/negative. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol/sketch-uri. • Dialoguri structurate/interviuuri simple. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • SMS-uri/E-mail-uri. • Formulare simple în scris/on-line. • Postări/comentarii on-line.

Medierea orală/scrisă/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.9. Transmiterea informațiilor cheie prezentate în texte simple pe etichete și anunțuri despre produse.</p> <p>3.10. Redarea punctelor principale ale textelor orale și scrise, prin diferite mijloace.</p> <p>3.11. Transpunerea orală a unui text scris cu ajutorul unui limbaj accesibil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A solicita/a oferi informații • A solicita/a oferi explicații • A informa/a se informa cu referire la persoane/obiecte/activități/evenimente familiare • A cere/a oferi informații despre un eveniment familiar • A aprecia • A angaja și a încheia un schimb verbal (discuție față în față) • A exprima o idee, o opinie. • A cere să vorbească mai rar/repede, tare/încet • A cere și a exprima atitudini și sentimente • A da/a cere explicații • A exprima atitudini și emoții <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de simulare a unor scene din viața cotidiană. • Selectarea informației relevante din texte simple. • Formularea enunțurilor simple, mesaj oral în baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Povestirea simplă/unei succesiuni de fapte în bază de imagini, liste de cuvinte. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri, pliante din limba A în limba B. • Producerea de dialoguri/anunțuri/invitații scurte și simple. • Reformularea unor mesaje în baza modelului. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor/unei liste de cuvinte. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Anunțuri/pliante/colaje. • Descrieri/texte simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cuvinte-cheie), create după un plan prestabilit. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. • Traduceri orale.

Receptarea mesajelor orale/scrise/ on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>4.1. Determinarea informațiilor factuale și ideilor principale în texte literare/nonliterare din patrimoniul cultural alofon.</p> <p>4.2. Distingerea informațiilor despre realizări importante în domeniul creației artistice din spațiul alofon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A remarca/a evidenția informații • A exprima opinii • A exprima atașament, recunoștință • A exprima aprobare/dezaprobare • A accepta informal o propune cu sau fără rezerve • A exprima punctul său de vedere • A exprima nemulțumire • A răspunde la o solicitare de informații despre timp, loc, moduri de realizare, comparații, cantități, cauze • A confirma/a infirma • A exprima speranța, simpatie, neliniște • A consola • A exprima posibilitate <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea informațiilor de detaliu cu imagini adecvate în bază de text literar/literatura contemporană pentru adolescenți. • Plasarea pe axa cronologică a evenimentelor istorice importante din țara alofonă și comentarea succintă. • Completarea tabelului în baza textului/documentelor autentice, cu referire la aspecte geografice și de organizare administrativă a țării alofone/monumente importante, personalități marcante/etc. ale istoriei și culturii. • Selectarea informațiilor principale din articol de presă, reportaj simplu, pe teme de cultură. • Completarea și explicarea orală/scrișă a Hărții personajelor din povestiri simple, piese de teatru foarte simple, secvențe din filme foarte simple. • Exerciții de familiarizare cu aspecte ale culturii alofone. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri/discuții/conversații. • Harta personajului. • Rețeaua personajului. • Planuri de idei. • Postere. • Portofoliul. • Fișe de autoevaluare.

Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>4.3. Comentarea succintă a aspectelor specifice culturilor țărilor alofone pe subiecte cunoscute și de interes personal.</p> <p>4.4. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a descrie starea emoțională a personajului literar/nonliterar.</p> <p>4.5. Compararea unor elemente legate de modul de viață specific țării alofone și cel al țării de origine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A descrie persoane, obiecte, locuri • A descrie ocupații și activități • A extinde o conversație • A explica preferințe literare • A povesti o succesiune de fapte, acțiuni • A evalua și a aprecia • A exprima sugestii • A exprima curiozitate • A compara persoane, obiecte, momente, locuri, comportamente, valori • A exprima bucurie, tristețe, nefericire, în mod informal • A solicita explicații a stărilor emoționale • A rectifica un enunț • A exprima cunoașterea/ignoranța <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrierea experienței, în bază unei liste de puncte succeșive/suport digital. • Redarea conținutului secvențelor preferate din literatura contemporană pentru adolescenți în baza planului de idei. • Elaborarea și explicarea succintă a unui tabel comparativ, cu referire la cuvinte/expresii/proverbe, specifice limbilor și culturilor studiate. • Elaborarea unui plan de idei cu referire la schimbările/modernizări din orașul natal. • Elaborarea altui sfârșit al textului natal. • Caracterizarea unor personalități ilustre din spațiul alofon (domeniu, date biografice, realizări, importanță). • Redactarea unui scurt articol despre o operă literară/operă de artă preferată (impresii, sentimente), pentru presa locală/regională. • Elaborarea anunțurilor/invitațiilor/pliantelor în bază de repere. • Selectarea de asemănări și diferențe între stilurile de viață/preferințele/activitățile culturale ale adolescenților din țara alofonă și țara de origine, în bază de texte literare, documente autentice/digitale și completarea Diagramei T. • Elaborarea textului simplu despre prietenul alofon. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrieri de evenimente, acțiuni, activități, persoane, obiecte, locuri. • Narațiuni. • Anunțuri/invitații.

		<ul style="list-style-type: none"> • Hărți conceptuale. • Jurnale de călătorie. • Cărți de identitate. • Proiecte individuale/de grup. • Ghiduri turistice. • Pliante. • Colaje foto/video.
<p>Interațiunea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.6. Integrarea cunoștințelor culturale și normelor de comportament pentru a participa la interacțiuni sociale pe subiecte curente și de interes general.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A exprima atitudine pozitivă/negativă/neutră • A exprima obligația • A interacționa prin mesaje/scrișori • A exprima sugestii, intenții • A interzice • A exprima norme morale sau sociale <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea/participarea la dialoguri/conversații despre evenimente culturale/școlare, în bază de imagini/suport video/digital/articol/film de scurtă durată. • Redactarea de scrisori/mesaj on-line unui prieten alofon pentru a relata o vizită la teatru, la cinematograful/o călătorie/o excursie. • Redactarea de scrisori adresate unui prieten pentru a exprima o opinie, a solicita un sfat, respectând codul epistolar. • Comentarea unei experiențe personale (vizită la restaurant tradițional) din țara alofonă. • Elaborarea unui plan de acțiuni în cadrul unei sărbători: loc, timp, activități, etc. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri/conversații/on-line. • Bliț-interviuri/interviuri. • Sondaje de opinii. • Chestionare. • Formulare/Fișe/on-line. • Scrișori/Mesaje/on-line. • Proiecte simple. • Studii de caz. • Jocuri de rol.

Medierea orală/scrișă/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>4.7. Aplicarea resurselor lingvistice pertinente pentru a identifica și soluționa dezacordul în schimbul intercultural.</p> <p>4.8. Transpunerea orală a mesajul și informațiilor-cheie cu referire la necesități și dorințe personale, în schimburi interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A solicita/oferi informații și explicații • A stabili un contact social • A exprima opinii • A exprima ezitări • A oferi sfaturi, a atenționa, a încuraja • A solicita permisiunea • A interzice, a reproșa • A promite • A reformula, a explica, a preciza <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unui dialog cu persoane alofone cooperan- te pe teme cotidiene, intermediind prin reformulări, explicații, repetări și limbaj nonverbal (gesturi, mimică, etc.). • Programarea unei vizite reale/imaginare, la muzeu/cas- tel/site istoric din țara alofonă, respectând algoritmul: lectura pliantului/afișului publicitar, alegerea perioadei, cumpărarea biletului, participarea la discuție cu ghidul. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri/conversații/discuții. • Reformulări de idei/mesaje/opinii. • Jocuri de rol.
<p style="text-align: center;">La sfârșitul clasei a VIII-a, elevul poate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza modele de intonație specifice limbii străine în diverse situații uzuale; • utiliza corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, specifice limbii străine, în mesaje clare și coerente; • citi într-un ritm cursiv și corect texte scrise/on-line pe teme de ordin cotidian; • recunoaște și utilizează expresii fixe și proverbe în situații uzuale; • solicita și oferi informații detaliate din texte funcționale și literare/nonliterare simple; • inițiază, menține și încheia conversații scurte pentru realizarea funcțiilor comunicative corespunzătoare; • distinge aspecte și norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturilor țărilor alofone; • utilizează resurse lingvistice pentru a descrie starea emoțională a personajului literar/nonliterar, explicând cauzele; • transpune oral mesajul și informațiile-cheie cu referire la necesități și dorințe personale, în schimburi interculturale, <p style="text-align: center;">manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorificarea limbii ca sistem; • demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social; • coerență și precizie în comunicare; • deschidere și motivație pentru dialog intercultural. 		

Competențe specifice		
<p>CS 1. Competența lingvistică: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.</p> <p>CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.</p> <p>CS 3. Competența pragmatică: Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.</p> <p>CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: Aproprierea elementelor specifice culturii țării alocone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.</p>		
Contexte tematice		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mediul personal 2. Mediul familial 3. Mediul școlar 4. Mediul natural 5. Mediul cultural 6. Mediul social și informațional 		
CLASA a IX-a		
Unități de competențe	Unități de conținut	Activități și produse de învățare recomandate
Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale Componenta fonologică 1.1. Specificarea prin audiere a sunetelor, modelelor de intonație și fenomenelor fonetice specifice limbii străine, emise clar în contexte uzuale. Componenta lexicală și semantică 1.2. Identificarea cuvintelor și expresiilor referitoare la domenii de prioritate imediată din contexte curente.	Acte comunicative <ul style="list-style-type: none"> • A descrie/a caracteriza • A localiza în spațiu/timp • A oferi informații • A exprima acordul/dezacordul • A exprima emoții/sentimente • A executa ordine/indicații • A imita • A confirma • A infirma • A constata • A remarca 	Activități: <ul style="list-style-type: none"> • Audierea materialelor în format mp3 și recunoașterea cuvintelor ce conțin sunetele/grupurile de sunete studiate. • Identificarea structurilor gramaticale studiate din înregistrările audiovizuale scurte. • Asocierea cuvintelor/expresiilor cu secvențele vizionate. • Audierea întrebărilor și asocierea lor cu răspunsurile corecte. • Audierea mesajului și completarea spațiilor lacunare cu structurile lexicale corespunzătoare. • Eliminarea cuvântului intrus.
Elemente de construcție a comunicării*		

<p>Componenta gramaticală 1.3. Recunoașterea structurilor gramaticale simple, specifice limbii străine, în contexte uzuale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Scrierea cuvintelor/expresiilor audiade. • Completarea unui text/enunț cu semne de punctuație corespunzătoare. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Fișe de lucru. • Tabele. • Rime, versuri, cântece. • Benzi muzicale. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Proiecte individuale și de grup.
<p>Producerea mesajelor orale Medierea</p> <p>Componenta fonologică: 1.4. Folosirea structurilor fonetice specifice limbii străine pentru o exprimare clară în diverse contexte uzuale.</p> <p>Componenta semantică Componenta lexicală 1.5. Utilizarea unui vocabular corespunzător pentru a stabili relații inter-lexicale în situații cotidiene.</p> <p>Componenta gramaticală 1.6. Adaptarea normelor gramaticale studiate la situații cotidiene.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A caracteriza • A exprima emoții/sentimente • A compara • A da ordine • A exprima • A afirma • A nega • A localiza • A explica <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducerea corectă după profesor/înregistrare audiovizuală a cuvintelor/expresiilor/enunțurilor care conțin sunete și modele de intonație studiate. • Exerciții fonetice complexe. • Lecturarea unui text/dialog cu voce tare cu respectarea ritmului, intonației și expresivității corespunzătoare. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Traducerea cuvintelor/expresiilor/enunțurilor. • Reformularea enunțurilor. • Explicarea sensului cuvintelor/expresiilor necunoscute. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte/dialoguri. • Convorbiri telefonice/conversații on-line. • Traduceri. • Fișe de lucru. • Dramatizări/jocuri de rol. • Reportaje/postere în format tradițional și digital. • Proiecte/prezentări individuale/de grup.

Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale	Acte comunicative	Activități și produse
<p>Componenta ortografică</p> <p>1.7. Distingerea normelor de ortografie specifice limbii străine studiate în mesaje uzuale.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.8. Utilizarea diverselor mijloace lingvistice pentru definirea sensului unor cuvinte și expresii necunoscute.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.9. Adaptarea structurilor gramaticale specifice limbii străine la situații uzuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A se informa • A cere/oferi informații • A exprima sentimente/emoții • A exprima acordul/dezacordul • A deduce sensul unui cuvânt/expresii • A localiza în timp și spațiu • A compara • A descrie • A explica <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea enunțurilor/mesajelor cu secvențele vizionate/imagini/desene. • Localizarea conectorilor logici. • Extragerea sinonimelor/antonimelor/omonimelor din context. • Recunoașterea explicației corecte a cuvintelor din text. • Potrivirea întrebărilor cu răspunsurile corespunzătoare. • Ordonarea cuvintelor în enunțuri. • Repetarea vocabularului tematic din text. • Alegerea variantei corecte. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Texte/dialoguri. • Fișe de lucru. • Infografice. • Tabele/scheme/grafice. • Portofolii lexicale ilustrate. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital. • Proiecte individuale și de grup.
<p>Producerea mesajelor scrise/on-line</p> <p>Componenta ortografică</p> <p>1.10. Implementarea normelor ortografice studiate, specifice limbii străine, în redactarea mesajelor scurte pe subiecte cotidiene.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A remarca structuri/fenomene gramaticale • A prezenta • A descrie • A soliciți informații • A oferi informații • A afirma • A nega • A exprima <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrearea structurilor lexico-gramaticale corespunzătoare în enunțuri/descrieri/mesaje/tabele/ chestionare on-line. • Completarea descrierilor/legendelor cu elementele lexicale/gramaticale lipsă în baza suporturilor audiovizuale. • Completarea spațiilor lacunare din panouri informative, tabele, scheme, grafice cu cuvintele date.

Componenta gramaticală

1.11. Aplicarea normelor gramaticale studiate, specifice limbii străine, în scrierea corectă a mesajelor.

- Scrierea cuvintelor/expresiilor/enunțurilor după dictare.
 - Transformarea frazelor după model.
 - Continuarea enunțurilor.
 - Alcătuirea enunțurilor cu cuvintele/expresiile date.
 - Structurarea cuvintelor/expresiilor în coloane semantice și lexicale.
- Produse:**
- Fișe de lucru.
 - Infografice.
 - Panouri informaționale.
 - Tabele/scheme/grafice.
 - Portofolii lexicale simple ilustrate.
 - Postere și colaje în format tradițional și/sau digital.
 - Prezentări în format tradițional și digital.
 - Pagini de ziare/reviste în format tradițional și digital.
 - Proiecte individuale și de grup.

Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.1. Identificarea sensului global al mesajului în contexte funcționale de interes nemijlocit al elevului.</p> <p>2.2. Receptarea structurilor lingvistice în contexte sociale autentice.</p> <p>2.3. Determinarea funcțiilor limbajului utilizat în dependență de situația de comunicare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A formula sensul global al unui mesaj • A relata o serie de evenimente • A dezbate anumite informații din text • A reproduce expresii și fragmente din text • A traduce sensul mesajelor scrise, orale, vizuale • A defini/perifraza sensul cuvintelor sau al expresiilor • A descrie/caracteriza personaje • A compara fapte, evenimente, situații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza mesajului audiat/vizionat. • Completarea enunțurilor lacunare prin litere/cuvinte/expresii. • Citirea și reducerea/extinderea de frază prin eliminare/adăugare de cuvinte. • Audierea unui act de comunicare înregistrat pentru depistarea erorilor de exprimare. • Ordonarea succesiunii evenimentelor în text. • Stabilirea clișeei lingvistice, formelor verbale, abrevierilor, emotoanelor, simbolurilor specifice comunicării în rețea și prin mesaje. • Clasificarea cuvintelor și expresiilor. • Traducerea cuvintelor și expresiilor necunoscute/a textului. • Analiza varietății lexicale (neologisme, titluri eliptice, repetiții, interogații, enunțuri exclamative etc.) în articolele de presă • Sinteza textului, a secvenței audio sau video. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe/formulare/tabele. • Mesaje în format tradițional și digital. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Caracterizarea/descrierea personajelor. • Rezumate de texte, secvențe audio sau video. • Înregistrări audio/video. • Articole, reportaje, interviuri. • Texte publicitare. • Bloguri/portofolii digitale simple. • Programe de știri. • Buletine meteo.

Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.4. Utilizarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice folosite în diverse contexte funcționale.</p> <p>2.5. Reproducerea mesajelor orale/scrise/on-line din diverse contexte de comunicare.</p> <p>2.6. Integrarea instrumentelor lingvistice potrivit situației comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A formula întrebări și răspunsuri • A solicita/a oferi recomandări, sugestii, explicații • A dialoga folosind expresii contextual adecvate • A descrie aspecte cotidiane • A relata evenimente, experiențe personale • A exprima opinii, preferințe, sentimente, stări • A argumenta un răspuns, o aserțiune • A compara persoane, obiecte, evenimente și activități • A comenta fapte, evenimente, experiențe 	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea enunțurilor și a textelor lacunare. • Completarea formularelor, fișelor. • Antrenarea în dialoguri utilizând expresii adecvate contextului. • Expunerea unor anunțuri/instrucțiuni. • Descrierea aspectelor cotidiane cu referință la persoane, obiecte, locuință, locuri și persoane publice, evenimente. • Relatarea unor evenimente, experiențe personale, pregătite în prealabil, cu un conținut previzibil și memorat. • Redactarea unor texte simple pe hârtie sau on-line conform modelului (povestire, dialog, instrucțiune, anunț, scrisoare, prospect, articol, reportaj, interviu, orar, meniu). • Comentarea unui fragment de text, a unei secvențe audiate sau vizionate.
	<p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe. • Formulare/tabele. • Comentarii postate on-line. • Povestiri/dialoguri. • Instrucțiuni/anunțuri/prospecte în format tradițional și digital. • Scrisoarea familială/amicală/de felicitare. • Înregistrări audio/video. • Articole/reportaje/interviuri. • Texte publicitare. • Bloguri/portofolii simple în format digital. • Programe de știri. • Buletine meteo.

Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea	Acte comunicative	Activități și produse
<p>2.7. Producerea mesajelor adecvate situațiilor comunicative simple, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui context social.</p> <p>2.8. Soluționarea carențelor în exprimarea verbală spontană prin parafrazare, reformulare și utilizare a limbajului nonverbal în funcție de situația comunicativă.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A formula opinii proprii, judecăți de valoare • A argumenta gusturile și preferințele personale • A dialoga despre stări, emoții și atitudini • A solicita informații pentru un interviu, pentru a completa un chestionar, o anchetă, un formular, etc. • A dialoga pe teme de interes social • A angaja, a menține și a încheia o conversație • A cere o explicație • A stabili o întâlnire • A refuza o propunere <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții cu texte lacunare. • Implicarea în conversații și dialoguri din situații cotidiene. • Intervievarea reciprocă pe un anumit subiect. • Înregistrarea conversațiilor, interviurilor, audierea și analiza lor. • Interpretarea individuală a cântecelor, poeziilor, textelor narrative autentice, dialogurilor. • Reformularea/simplificarea enunțurilor complexe. • Transmiterea informațiilor factuale. • Elaborarea posterelor și colajelor în format tradițional și digital. • Crearea anunțurilor, prospectelor, meniurilor, orarelor. • Redactarea e-mailurilor simple pentru a comunica o experiență, un eveniment, a solicita informații. • Postarea mesajelor on-line. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri scurte pe teme de interes pentru elev. • Conversații tematice. • Descrieri de persoane, obiecte, locuri. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Înregistrări audio/video. • Interviuri redactate/înregistrate.

Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>3.1. Identificarea informațiilor principale din știri imprimate/on-line/televizate/radiodifuzate.</p> <p>3.2. Selectarea informațiilor/ideilor principale dintr-o listă/text/documente curente cu referire la viața cotidiană.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A prezenta • A solicita informații suplimentare • A localiza (informații din diferite surse autentice audio/video cu referire la locuri, evenimente, personalități ale țării/alofone) • A propune/a sugera • A ordona ideile într-o succesiune logică • A enunța <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de identificare a unor informații pe baza unui text/știre. • Exerciții de căutare on-line. • Completarea unor texte lacunare. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Completarea de grile/tabele/formulare. • Exerciții de discriminare. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hărți conceptuale. • Itinerarii de vacanță. • Pliante. • Ghiduri turistice. • Postere/afișe/colaje în format tradițional și digital. • Scrapbook-uri/lapbook-uri.
<p>Producerea mesajelor orale/scrise/on-line</p> <p>3.3. Aplicarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple și clare cu referire la subiecte cotidiene.</p> <p>3.4. Implementarea structurilor lingvistice specifice pentru a gestiona tranzacții on-line și sarcini simple în contexte cotidiene.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A-și prezenta punctul de vedere • A numi obiectele din trusa personală • A exprima preferințe (studii, pasiuni, timp liber) • A exprima admirația • A exprima incertitudinea • A justifica • A consilia • A solicita/a oferi • A propune <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de descriere/caracterizare a oamenilor, locurilor, experiențelor personale. • Prezentarea unei descrieri/unor elemente despre o activitate cotidiană. • Exprimarea părerii despre un spectacol în enunțuri scurte și simple. • Elaborarea unei invitații, cărți poștale simple, scrisori. • Planificarea proiectelor de vacanță după un plan detaliat. • Ordonarea diferitor tipuri de fișe în baza imaginilor existente.

<p>3.5. Argumentarea în termeni simpli a opiniei proprii cu referire la probleme de ordin cotidian și/sau de interes general.</p> <p>3.6. Construirea mesajelor orale și scrise cu referire la subiecte uzuale în baza unei liste simple de puncte de reper.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea unui eveniment în ordine cronologică. • Prezentarea informațiilor specifice și previzibile în documente: prospecte, meniuri, anunțuri, inventare și orare. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapoarte orale/scrise simple/scurte. • Interviu ghidate. • Anunțuri publicitare/articole de presă simple. • Formulare/texte funcționale. • Scrisori personale/oficiale simple (invitație, solicitare de informații și/sau de documentație), e-mailuri. • Eseuri structurate/ghidate.
<p>Interacțiunea/medierea orală/ scrisă/on-line</p> <p>3.7. Utilizarea structurilor lingvistice pentru a realiza un schimb verbal direct, cu detalii relevante referitoare la contexte familiare și previzibile din viața cotidiană.</p> <p>3.8. Participarea în cadrul unor interacțiuni scrise/on-line cu referire la tranzații simple și contexte familiare, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p> <p>3.9. Utilizarea limbajului nonverbal pentru a exprima stări și sentimente pozitive/negative în cadrul unui schimb direct de informații.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în conversații simple • A exprima preferințe/emoții • A solicita și a oferi informații • A felicita/a invita • A accepta/a refuza • A-și cere scuze/a mulțumi • A oferi/a răspunde la sugestii • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a da indicații • A oferi/a cere un sfat • A atrage atenția • A întreba, dacă a fost înțeles • A solicita o repetare a unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmare <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații individuale și de grup pentru a soluționa o problemă/o sarcină. • Înscenarea unor dialoguri din secvențe audio/video, din lecturi. • Elaborarea unui mesaj simplu pe o carte virtuală pentru ocazii speciale. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emotoane/imagini ca reacție de răspuns pentru a exprima stări/sentimente pozitive/negative. • Elaborarea unor postări publice pe un site cu referire la evenimente din cotidian (festival/concert, etc.). • Completarea unor grile on-line pentru a efectua comanda unor bunuri. • Completarea unor formulare privind înscrierea la un curs on-line/la un eveniment.

		<p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol/sketch-uri. • Dialoguri structurate/interviuri simple. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • SMS-uri/E-mail-uri. • Formulare simple în scris/on-line. • Postări/comentarii on-line.
<p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>3.10. Exprimarea conținutului mesajelor, instrucțiunilor și anunțurilor simple cu referire la subiecte uzuale și/sau de interes general.</p> <p>3.11. Deducerea punctelor principale sau a evenimentelor importante prezentate în programe de televiziune sau secvențe video.</p> <p>3.12. Prezentarea instrucțiunilor pe subiecte de ordin familiar.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A solicita/a oferi informații de bază (de exemplu, despre o călătorie) • A solicita/a oferi explicații • A cere/a da instrucțiuni • A informa/a se informa despre un eveniment/o activitate • A aprecia • A exprima o idee, o opinie • A aborda o persoană (a saluta, a și lua rămas bun, a solicita/oferi informații succinte despre sine) • A cere să vorbească mai rar/repede, tare/încet • A cere și a exprima atitudini și sentimente • A convinge • A exprima cauza/consecința • A exprima atitudini și emoții <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listarea informațiilor importante din textele simple cu referire la subiecte concrete și familiare. • Simularea unor scene din viața cotidiană. • Sublinierea, notarea informației relevante din texte simple. • Formularea enunțurilor simple în baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Formularea unui mesaj oral pe baza cuvintelor-cheie/unei grile/unor întrebări. • Povestirea unui eveniment/unor fapte pe baza unei liste de puncte succesive. • Descrierea unor persoane/obiecte/proiecte simple/dorințe/activități cotidiene. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante de ordin cotidian din limba A în limba B. • Producerea de dialoguri/anunțuri/invitații scurte și simple. • Crearea unor texte pe teme cotidiene în baza unei grile/unui plan de idei/întrebărilor simple. • Reformularea unor mesaje în baza modelului.

		<p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anunțuri. • Pliante/colaje în format tradițional și/sau digital. • Descrieri simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cu-vinte-cheie). • Narațiuni, texte simple, create după un plan prestabilit. • Proiecte individuale/în grup. • Traduceri orale.
<p>Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line</p> <p>4.1. Identificarea temelor, ideilor și personajelor principale din opere literare/nonliterare și opere de artă care aparțin patrimoniului cultural al țărilor alofone.</p> <p>4.2. Distingerea informațiilor despre realizări marcante în diverse domenii specifice spațiului alofon.</p>	<p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A oferi, a solicita informații despre persoane, obiecte, locuri, activități, acțiuni, evenimente • A evalua • A interveni într-o discuție • A exprima impresii • A aprecia comportamente, atitudini, valori • A accepta o experiență nouă • A explica cauza • A aminti despre o obligație/responsabilitate • A exprima certitudine/incertitudine/perplexitate • A exprima probabilitate, posibilitate • A răspunde la o solicitare prin acceptare necondiționată, cu rezerve, ezitări, refuz <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citirea unor texte literare/nonliterare, articole de pe forum/blog, despre personalități ilustre/evenimente istorice/culturale/sociale/monumente/orașe din spațiul alofon și completarea organizatorilor grafici. • Vizionarea unor secvențe din filme, emisiuni televizate, audierea unor emisiuni radiofonice simple și identificarea ideilor principale. • Reconstituirea ordinii evenimentelor din textul literar/nonliterar. • Elaborarea și completarea Rețelei personajului literar/nonliterar (nume, caracteristici, exemple de acțiuni/atiitudini/valori). <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de auto-evaluare. • Portofolii. • Hărți conceptuale. • Puzzle-uri. • Descrieri. Narațiuni

Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>4.3. Descrierea temelor și personajelor principale din opere literare/nonliterare studiate, în termeni simpli.</p> <p>4.4. Integrarea cunoștințelor de ordin cultural pentru a aprecia realizări importante din diverse domenii specifice spațiului alofon.</p> <p>4.5. Compararea unor comportamente specifice țării alofone și țării de origine.</p> <p>4.6. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a exprima opinia proprie cu referire la opera literară/nonliterară studiată.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A descrie (persoane, obiecte, locuri, evenimente, valori) • A caracteriza • A exprima opinia • A exprima atitudini • A solicita/a oferi explicații • A solicita și a oferi informații • A compara fenomene culturale • A evalua/a aprecia • A exprima necesități • A descrie tradiții • A aprecia bucate, comportamente alimentare/vestimentare • A relata amintiri • A exprima opinia/a nuanța opinia • A propune soluții • A exprima angajament • A descrie locuri, activități culturale <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea jurnalului de bord cu reflecții personale referitoare la povestire/film/nuvelă: temă, personaje principale, evenimente, atitudini, valori. • Elaborarea unei expoziții tematice cu obiecte specifice culturilor diverse. • Redactarea unui articol pentru un forum de discuții pe tema variate. • Elaborarea și completarea unei fișe de identitate/fișe digitale a țării alofone/țării de origine, în cadrul unui proiect internațional: <i>denumire, capitală, limba oficială, drapel, imn, situație geografică, evenimente istorice, personalități ilustre, patrimoniul cultural, patrimoniul turistic, comportamente, atitudini.</i> • Redactarea incipitului/finalului unui roman pentru adolescenți, în cadrul concurs național/internațional. • Elaborarea unui ghid culinar al bucatelor specifice țării-țintă/țării de origine și prezentarea în cadrul unui proiect școlar/instituțional. • Realizarea descrierilor de experiențe personale în spații culturale diferite. • Redactarea eseurilor simple/scriori/mesaje/romane-foto simple pe teme de cultură, respectând criteriile explicite. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrieri/narațiuni. • Mesaje/mesaje electronice. • Scriori. • Pliante, ghiduri turistice, itinerare ilustrate, broșuri în format tradițional și/sau digital. • Postere în format tradițional și/sau digital. • Portofolii/proiecte în format tradițional și/sau digital.

Interacțiunea orală/scrisă/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>4.7. Aplicarea cunoștințelor culturale și a normelor de comportament la schimburi sociale simple pe subiecte cotidiene previzibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A exprima opinia • A exprima și identifica atitudini • A vorbi despre relații amicale • A exprima scop, cauză, consecință • A solicita/a oferi sfaturi • A exprima interdicția, permisiunea, obligația • A accepta/a refuza propuneri/oferte în mod formal/informal • A exprima plăcere, bucurie, fericire, în mod formal/informal • A se informa despre obiecte, persoane, locuri, timp, spațiu, modalitate, cantitate, cauză • A exprima dorința de a se implica, de a realiza o activitate • A exprima certitudinea/incertitudinea, evidența, încrederea/neîncrederea <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea și prezentarea unui sondaj/interviu referitor la comportamente alimentare corecte/incorecte, specifice adolescenților din spațiul cultural alofon și din spațiului cultural de origine. • Elaborarea și prezentarea unui <i>Cod al bunelor maniere</i>, cu scopul de a respecta convențiile sociale și culturale în spațiul public alofon. • Realizarea de dialog cu persoane alofone pentru a face schimb de impresii despre opere literare/nonliterare și opere artistice studiate. • Redactarea de texte, respectând norme curente de comunicare scrisă, specifice culturii alofone pe teme variate. • Participarea la discuție cu semenii pe forum, în cadrul unui proiect cultural școlar „<i>Egali și diferiți</i>”. • Scrierea unor comentarii/on-line simple și scurte cu referire la evenimente istorice, manifestări culturale, relații și viață socială, etc. • Pregătirea expoziții în cadrul unui proiect de grup „<i>Obiecte din trecut</i>”. • Redactarea unui program de activități culturale pentru vizitatori alofoni în țara de origine pentru a promova imaginea contemporană a țării (selectarea aspectelor diverse). <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri. • Comentarii în format tradițional și digital. • Sondaje de opinii. • Interviuuri. • Postere în format tradițional și/sau digital. • Proiecte/mini-proiecte de grup în format tradițional și/sau digital.

Medierea orală/scrisă/on-line	Acte comunicative	Activități și produse
<p>4.8. Respectarea convențiilor culturale esențiale pentru a exprima mesajul și informațiile cheie din limba A în limba B, în schimburi interculturale.</p> <p>4.9. Adaptarea resurselor lingvistice disponibile pentru a identifica soluții de compromis sau acord în schimburi interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A angaja și a încheia o conversație • A exprima respectul alterității • A exprima o opinie, în termeni simpli • A răspunde la o solicitare de informații prin confirmare/infirmare • A exprima capacitatea/dorința/intenția de a realiza acțiuni, proiecte • A exprima norme morale sau sociale • A gestiona discuția <p>Elemente de construcție a comunicării*</p>	<p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformularea regulilor de comportament civilizată în spațiul public alofon/spațiul public de origine, în bază de afiș/pliant/suport digital. • Elaborarea și realizarea unor dialoguri cu persoane alofone care enunță clar în limbaj standard, solicitând să reformuleze și să clarifice. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Studii de caz. • Dialoguri. • Conversații tematice.
<p style="text-align: center;">La sfârșitul clasei a IX-a, elevul poate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza corect structuri lexicale, sintactice și forme gramaticale specifice limbii străine în contexte cotidiene; • citi într-un ritm corect și cursiv texte de complexitate medie; • utiliza formulele uzuale de adresare, de salut și de politețe în contexte sociale simple; • exprima opinii, gusturi și preferințe în legătură cu subiecte de interes; • iniția, menține și încheia conversații scurte în contexte sociale uzuale; • descrie teme și personaje principale din opere literare/nonliterare studiate, în termeni simpli, cu referire la situații cunoscute • adapta resursele lingvistice disponibile pentru a identifica soluții de compromis sau acord în schimburi interculturale, utilizând strategii diverse; • integra cunoștințe de ordin cultural pentru a aprecia realizări importante din diverse domenii specifice spațiului alofon; • acționa ca mediator pentru a comunica esența/ideea principală expusă în situații cotidiene, <p style="text-align: center;">manifestând atitudini specifice predominante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorificarea limbii ca sistem; • demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social; • coerență și precizie în comunicare; • deschidere și motivație pentru dialog intercultural. 		

V. CONȚINUTURI LINGVISTICE

LIMBA ENGLEZĂ

5 th GRADE	6 th GRADE	7 th GRADE	8 th GRADE	9 th GRADE
LEXIS				
<p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Lexical field.</p> <p>Compound nouns (<i>birthday, bathroom</i>).</p> <p>Word building. Adjectives formed by adding the suffix <i>-y</i> (<i>rain-rainy</i>).</p> <p>Word combinations (<i>fast train, clear day, to do one's homework</i>).</p> <p>Conversational formulas.</p> <p>Communicative phraseological units (proverbs).</p>	<p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Lexical field.</p> <p>Word building. Adjectives formed by adding suffixes: <i>-ful, -less</i>. Adverbs formed by adding the suffix <i>-ly</i>.</p> <p>Word combinations (<i>white bread, to have breakfast</i>).</p> <p>Conversational formulas.</p> <p>Communicative phraseological units (proverbs).</p>	<p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Lexical field.</p> <p>Word building. Nouns formed by adding suffixes: <i>-er/-or, -ness</i>. Antonyms formed by adding prefixes: <i>un-, dis-, im-</i>.</p> <p>Lexical chunks: collocational formulas (<i>have, take</i>), conversational phraseological units (proverbs).</p>	<p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Hyponyms.</p> <p>Word building (using prefixes and suffixes).</p> <p>Lexical chunks: collocational formulas (<i>do, make</i>), conversational formulas.</p> <p>Communicative phraseological units (proverbs).</p>	<p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Homonyms. Hyponyms.</p> <p>Noun derivation: <i>affixation, conversion, contraction, deflexion</i>.</p> <p>Lexical family.</p> <p>Lexical chunks: strong collocational, conversational formulas.</p> <p>Communicative phraseological units (proverbs).</p>
PHONETICS, ORTHOGRAPHY AND ORTHOGRAPHY				
<p>Long/short vowels. Voiced/unvoiced consonants.</p> <p>Nasal consonants.</p> <p>Letter combinations: <i>ch, ck, dge, ft, gh, kn, lk, lf, lm, mn, ph, wh, wr</i>.</p> <p>Phonetic symbols.</p> <p>The sounds: /f/, /tʃ/, /z/, /dʒ/, /ð/, /θ/, /ŋ/.</p>	<p>Long and short vowels.</p> <p>Pairs of consonant sounds: /p/-/b/, /t/-/d/, etc.</p> <p>Phonetic symbols.</p> <p>Monophthongs.</p> <p>Diphthongs.</p> <p>Consonant sounds: /l/, /r/, /j/, /w/.</p> <p>Stressed syllables.</p>	<p>Letter combinations: <i>ft, gn, isl, mb, ng/nk, sl, st, th, xh</i>.</p> <p>Falling intonation for statements/exclamations/commands.</p> <p>Pronunciation/spelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> ir/regular verbs (Past Simple, Past Participle) -ing forms. 	<p>Letter combinations: <i>cc, ch (architect), ie, pn</i>.</p> <p>Falling and rising intonation for disjunctive questions.</p> <p>Capitalization: <i>holidays, historical names</i>.</p>	<p>Lexical and prosodic stress (DEsert/desSERT).</p> <p>Syllable division.</p> <p>Punctuation marks: period, quotation mark, hyphen, etc.</p>

<p>Stressed/unstressed syllables.</p> <p>Asking questions: basic intonation patterns (rising and falling).</p> <p>Pronunciation/spelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plural of nouns • Present Simple • <i>-ing</i> forms • <i>ir/regular</i> verbs (Past Simple/Past Participle) <p>Pronunciation of the article „the“.</p> <p>Capitalization: <i>proper nouns, school subjects, months, the pronoun I.</i></p>	<p>Asking questions: basic intonation patterns (rising and falling).</p> <p>Falling intonation for special questions.</p> <p>Pronunciation/spelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ir/regular</i> verbs (Past Simple, Past Participle) <p>Spelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-ing</i> forms • adverbs ending in <i>-ly</i>. <p>Capitalization: <i>geographical names, languages, nationalities.</i></p>	<p>Capitalization (<i>regions, organizations and institutions, titles of persons, titles of books</i>).</p>	
<p>MORPHOLOGY: THE NOUN</p>			
<p>Proper nouns: <i>geographical names, days of the week, months, titles of books,, nationalities and languages.</i></p> <p>Regular and irregular plural forms.</p> <p>The Saxon Genitive ('s) with names and animate nouns (<i>singular, ir/regular plural forms</i>).</p>	<p>Countable and uncountable nouns.</p> <p>The Saxon ('s) and the Norman (<i>of</i>) Genitives. The Saxon Genitive with coordinated noun phrases: <i>individual/joint ownership (Mary and John's car/Mary's and John's cars.)</i>.</p>	<p>Abstract and concrete uncountable nouns.</p> <p>Nouns that are always in the plural (<i>trousers, jeans, spectacles</i>).</p> <p>The Saxon Genitive ('s) with geographical names.</p>	<p>Singularia and Pluralia Tantum.</p> <p>The Saxon Genitive ('s) with indefinite pronouns (<i>somebody's advice</i>).</p> <p>The Saxon Genitive ('s) to express time and duration (<i>today's newspaper</i>).</p> <p>Plural of nouns.</p> <p>Nouns that can be either countable or uncountable (<i>stone – a stone, glass – a glass</i>).</p> <p>Collective nouns (<i>cattle, police</i>).</p> <p>The Saxon Genitive ('s) with collective nouns (<i>the country's riches</i>) and some institutions (<i>the government's decisions</i>).</p> <p>The Saxon Genitive ('s) with places like people's houses, shops, churches, etc. (<i>at the baker's, St Paul's (Cathedral)</i>).</p>

NOUN DETERMINERS: THE ARTICLE			
Zero article/omission of the article (<i>with proper names, languages and nationalities, sports and school subjects</i>).	The indefinite article with countable/uncountable nouns. Zero and definite articles with means of transport and meals of the day: (<i>by -- train/take <u>the</u> train; to have -- dinner/She cooked <u>the</u> dinner</i>).	The definite article "the" with geographical names (<i>cities, countries, continents, mountains, lakes, etc</i>).	Zero article with places like <i>school, college, university, church, etc. (go to -- church).</i>
NOUN DETERMINERS: THE ADJECTIVE			
Monosyllabic, disyllabic, and polysyllabic adjectives. Degrees of comparison. Irregular forms. Demonstrative adjectives. Possessive adjectives. Interrogative adjectives (<i>Who...? What...?</i>) Indefinite adjectives <i>some, any, no</i> in declarative and interrogative sentences.	Indefinite adjectives <i>some, any, no</i> with <i>countable/uncountable nouns</i> . Comparisons of equality and inequality (<i>as... as/not as... as</i>). Interrogative adjectives (<i>How much...? How many...?</i>). Quantifiers <i>many, much, a lot of</i> .	The indefinite adjective <i>some</i> in questions, to offer something or make requests (<i>Would you like <u>some</u> cake?</i>). The indefinite adjective <i>any</i> in positive sentences (<i>Choose <u>any</u> colour you like</i>). Interrogative adjectives (<i>Which...? Whose...?</i>). Common adjective + preposition combinations (<i>to be fond of/afraid of</i>).	Indefinite adjectives <i>each, every, either (of), certain</i> . Quantifiers: <i>few, a few, little, a little, several</i> . Noun determiners <i>both (of), half (of), all (of), etc.</i>)
NOUN DETERMINERS: THE PRONOUN			
Personal pronouns. The pronoun <i>I</i> . Demonstrative pronouns. Interrogative pronouns (<i>Who...? What...?</i>).	Possessive pronouns. Relative pronouns (<i>who, which, that</i>). Interrogative pronouns (<i>Who...? What...?</i>).	Interrogative pronouns. (<i>Who? Whom? What</i>). Relative pronouns (<i>whose, whom</i>).	Emphatic pronouns. Interrogative pronouns (revision). The negative pronoun <i>neither</i> . Indefinite pronouns (<i>which refer to places</i>).

THE NUMERAL			
Cardinal and Ordinal Numerals (<i>numbers, date and time</i>).	Cardinal and ordinal numerals (<i>years, phone numbers, the day/month format (the 1st of January), sequential order</i>).	Cardinal and ordinal numerals (revision).	
THE VERB			
Auxiliaries: to be, to have, to do, shall/will. Modal verbs: can (<i>ability</i>), may (<i>polite request, permission</i>), must (<i>obligation</i>), have to (<i>necessity</i>). Verbs followed by prepositions (<i>come from, go to, look at, listen to</i>). Tenses. Present Simple. Present Continuous. Past Simple (<i>regular/irregular forms</i>). Present Perfect Simple (<i>experiences and achievements, recent actions</i>). Future Simple. Imperative (<i>Run! – Don't run!</i>). -ing form after the verbs/verb phrases <i>like, love, enjoy, prefer, to be good at</i> .	Auxiliaries: to be, to have, to do, shall/will. Modal verbs: can (<i>ability</i>), may (<i>permission, possibility</i>), must/have to (<i>obligation, necessity</i>); should (<i>advice, suggestions</i>). "Used to" to express past habits. Tenses. Present Simple and Present Continuous. Past Simple: <i>regular/irregular forms (revision)</i> . Past Continuous (<i>actions in progress</i>). Past Simple and Past Continuous (<i>eg. When mother came home, I was doing my homework</i>). Present Perfect Simple "Going to" Future (<i>future plans and intentions</i>). Conditional (<i>Type 1</i>).	Verbs followed by adverb particles. Modal verbs: <i>can, may</i> and their equivalents <i>to be able to, be allowed to</i> . Tenses. Future Continuous. Present Perfect Continuous. Past Perfect Continuous. Reported Speech: <i>statement</i> and questions, <i>general truth (Future Simple, Present Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple)</i> . Reported Speech changes: <i>time, place, pronouns</i> . Passive Voice (<i>Simple Tenses</i>). Conditional (<i>Type Zero, Types 1, 2</i>).	Verbal phrases used with a preposition (<i>insist on, to succeed in, to thank for, etc.</i>) Modal verbs: <i>may/might (supposition, possibility)</i> shall (<i>questions, offers, suggestions</i>), should (<i>advice, suggestions</i>), will/would (<i>polite requests</i>), could (<i>polite requests, suggestions</i>). Present Simple and Future Continuous (<i>time clause</i>). Present Continuous (<i>temporary situations</i>) Reported Speech: <i>statements/questions, orders/requests/suggestions</i> . Reported Speech changes: <i>time, place, pronouns</i> . Passive Voice (<i>Continuous and Perfect Tenses</i>). Conditional (<i>Type Zero, Types 1, 2 – revision</i>).

THE ADVERB			
Adverbs of time. Adverbs of indefinite frequency (<i>always, usually, often, sometimes</i>). Interrogative adverbs (<i>When/Where/How/Why...?</i>).	Adverbs of time. Adverbs of indefinite frequency. Adverbs of place and direction. Interrogative adverbs (<i>When/Where/How/Why...?</i>).	Demonstrative adverbs: <i>now, then, here, there</i> . Adverbs of sequence (<i>after/before – present and future meanings</i>).	Adverbs/adverbial phrases of time and sequence (<i>when, after, before, as soon as, in case, till, until, while</i>). Relative adverbs (<i>when, where, how, why</i>).
THE PREPOSITION			
Prepositional use for common nouns without articles (<i>at lunch, to school, by car</i>). Prepositions of time and place: <i>at, on, in</i> .	Prepositions of place and direction (<i>to, at, for, from, above, below, etc.</i>).	Prepositions of direction and destination (<i>over, along, across, from, towards</i>).	Noun, verb and adjective preposition combinations (<i>an example of, to contribute to, worried about</i>).
THE CONJUNCTION			
Coordinating conjunctions <i>and, but</i> . The subordinating conjunction <i>because</i> .	The disjunctive conjunction <i>or</i> .	Subordinating conjunctions of time <i>if, when, as soon as (present and future meanings)</i> .	Subordinating time conjunctions (<i>when, after, before, until, since, while, as soon as, etc.</i>).
SYNTAX			
Simple and compound sentences. Types of sentences: declarative and interrogative. Imperative sentences (<i>affirmative and negative</i>). General questions (<i>Who/What/When/Where...?</i>).	Simple and compound sentences. Declarative and interrogative sentences. Imperative sentences (<i>affirmative and negative</i>). General questions. Special questions (<i>How much/How many/How often...?</i>).	Compound and complex sentences. Declarative and interrogative sentences. Exclamatory sentences. Special questions (<i>Whom/Whose/Which...?</i>) Disjunctive questions (Present Perfect Simple, the modal verb <i>can</i>).	Ellipsis. "It" as subject placeholder (<i>It is strange/clear that...</i>). The secondary parts of the sentence: <i>the indirect object</i> . Direct and indirect objects used as passive subjects.

Disjunctive questions (<i>Present Continuous, Future Simple</i>). The main parts of the sentence: the subject, the predicate. Introductory subject "There" (<i>There is a vase on the table.</i>) The impersonal "It" to denote time, date and weather (<i>It often rains in autumn.</i>) Subject verb agreement Word order in statements and general/special questions.	Disjunctive questions (<i>Present Simple, Past Simple</i>) Alternative questions. The main parts of the sentence: the subject, the predicate. Introductory subject "There". "It" as the subject of the sentence (<i>It is time for dinner.</i>) Subject verb agreement with compound subjects joined by "and" (<i>John and Mary are friends. My brother and I...</i>) Word order in statements and general/special questions.	Subject verb agreement with singular invariable nouns (<i>bread, water, knowledge, information, etc.</i>) and plural invariable nouns (<i>articles of dress</i>) Word order in statements and questions.	Subject verb agreement with indefinite pronouns (<i>everybody, everyone, etc.</i>) Subject verb agreement with singular invariable nouns (<i>physics, athletics, news, measles, Athens</i>) and plural invariable nouns (<i>tools</i>). The direct object used in Passive Voice.	Subject verb agreement with collective nouns (<i>group, team, family, etc.</i>). Subordinate clauses (<i>if, when, so, while</i>). Non-finite subordinate clauses with ,to', to introduce purpose (<i>To reach my house you have to take the bus.</i>)
---	---	---	--	--

TEXT COHESION AND COHERENCE

Discourse markers: ● coordination/non-coordination (<i>but, and, also</i>). ● causality (<i>because</i>).	Discourse markers: ● coordination/non-coordination (<i>but, and, also</i>) ● causality (<i>because</i>).	Discourse markers: ● time and sequence (<i>first, then, when, while, after that</i>); ● opinion (<i>I think...; In my opinion...</i>); ● illustration (<i>for example</i>).	Discourse markers: ● time and sequence (<i>first, then, when, as soon as, before, till, until, at the end</i>) ● opinion (<i>I believe...; To my mind...</i>); ● illustration.	Discourse markers: ● time and sequence (<i>first, second, third</i>) ● opinion ● illustration ● conclusion.
---	--	--	---	---

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA A V-a	CLASA A VI-a	CLASA A VII-a	CLASA A VIII-a	CLASA A IX-a
PHONÉTIQUE, ORTHOÉPIE, ORTHOGRAPHE				
Sons et lettres. Voyelles. Consonnes. Semi-voyelles. Syllabes. Rythme. Débit. Liaisons vocaliques, liaisons consonantiques. Lettres majuscules Enchaînement. Accent tonique. Mélodie de la phrase assertive, exclamative, impérative. Signes diacritiques. Signes de ponctuation (<i>tiret, guillemet, parenthèse</i>).	Elision. Graphèmes et phonèmes. Voyelles nasales. Rythme. Débit. Mélodie de la phrase assertive, interrogative, exclamative, impérative. Signes diacritiques (<i>cétille, tréma, apostrophe</i>). Signes de ponctuation (<i>point-virgule, point de suspension, deux points</i>).	Semi-voyelles. Accent tonique. Rythme. Débit. Mélodie de la phrase assertive, interrogative, exclamative, impérative.	Accent tonique. Rythme. Débit. Mélodie de la phrase assertive, interrogative, exclamative, impérative.	Accent tonique. Rythme. Débit. Mélodie de la phrase assertive, interrogative, exclamative, impérative. Abréviations. Sigles. Prononciation des mots d'origine étrangère.
LEXIQUE ET SÉMANTIQUE				
Mot. Formation des mots par dérivation. Synonymes. Antonymes. Homonymes grammaticaux (<i>à/à, ou/où, et/est</i>). Familles lexicales. Champs lexicaux.	Formation des mots par dérivation. Onomatopée. Synonymes. Antonymes. Homonymes Familles lexicales. Champs lexicaux.	Formation des mots par dérivation. Préfixes usuels et valeurs sémantiques. Synonymes. Antonymes. Homonymes Familles lexicales. Champs lexicaux. Sens propre et sens figuré du mot. Proverbes et dictons.	Formation des mots par dérivation. Suffixes usuels et valeurs sémantiques. Synonymes. Antonymes. Homonymes. Paronymes. Hypéronymes. Familles lexicales. Champs lexicaux. Locutions phraséologiques. Maximes. Proverbes.	Formation des mots par dérivation et par composition. Polysémie. Synonymes. Antonymes. Homonymes. Paronymes. Familles lexicales. Champs lexicaux. Hyponymes. Locutions phraséologiques. Maximes. Proverbes.

MORPHOLOGIE			
ARTICLE			
Articles définis, indéfinis. Genre et nombre.	Article contracté. Article partitif. Nombre et genre. Formes identiques des articles indéfinis, partitifs, contractés.	Articles. Omission de l'article. Emplois de l'article en situation de communication.	Articles. Emplois de l'article en situation de communication.
NOM			
Noms communs, noms propres. Noms animés et inanimés. Genre et nombre.	Genre et nombre. Formation irrégulière. Cas particuliers. Noms concrets, noms abstraits. Formation des noms par dérivation, composition. Comparaison.	Noms comptables et non comptables. Pluriel des noms propres. <i>Singularia tantum, pluralia tantum.</i> Noms – homonymes lexicaux. Nominalisation des verbes (<i>visite, réponse, etc.</i>) Noms indiquant la quantité déterminée (<i>un kilo de, une bouteille de...</i>)	Féminisation des noms de métiers. Noms d'origine étrangère. Formation des noms. Aspect sémantique des noms: synonymes, antonymes, homonymes, polysémie.
PRONOM			
Pronoms personnels (sujets, toniques). Place des pronoms. Pronom de politesse (<i>vous</i>). Pronom <i>on</i> : les valeurs (nous, ils, quelqu'un) Pronoms interrogatifs (<i>Qui ? Que?</i>).	Pronom démonstratif (ce). Place Pronoms interrogatifs (Qui ? Que? Quoi?).	Place des pronoms personnels. Pronom réfléchi. Pronoms relatifs simples: <i>qui, que, quoi.</i>	Pronoms personnels (rappel) Pronom complément: „y” (le lieu) Pronom complément „en” (la quantité). Pronoms indéfinis (<i>plusieurs, quelques, certains...</i>) Pronoms possessifs.

ADJECTIF			
Adjectifs qualificatifs. Genre et nombre. Accord. Place. Degrès de comparaison. Comparatif	Adjectifs qualificatifs. Genre et nombre. Place. Accord.	Adjectifs qualificatifs. Place. Accord. Valeurs sémantiques. Adjectifs qualificatifs irréguliers. Place et accord.	Adjectifs qualificatifs. Adjectifs interrogatifs et exclamatifs. Valeurs sémantiques.
Adjectifs possessifs. Adjectifs exclamatifs (<i>quel... !</i>)	Adjectifs invariables. Degrès de comparaison. Comparatif (infériorité, supériorité, égalité)	Adjectifs indéfinis (<i>tout, toute, tous, toutes</i>)	
Adjectifs interrogatifs. Adjectifs numéraux cardinaux (100-1000). Emploi, prononciation, orthographe.	Adjectifs interrogatifs. Adjectifs démonstratifs. Adjectifs possessifs. Adjectifs numéraux cardinaux (100-1000). Place.	Adjectifs accompagnés de prépositions (<i>différent de, content de, prêt à, fort en</i>).	
VERBE			
Verbe et locutions verbales. Nombre, personne, mode, temps. Forme affirmative négative, interrogative. Infinitif: verbe du I groupe (<i>chanter, habiter, etc.</i>), du II groupe (<i>choisir, finir, etc.</i>), du III groupe (<i>faire, écrire, lire, etc.</i>)	Temps simples et composés: <i>présent, futur simple, futur proche, passée composée</i> des verbes usuels. Verbes à la forme affirmative, négative, interrogative. Verbes à une, deux et trois bases (<i>manger, venir, vouloir</i>)	Passé composé avec avoir. Passé composé (participes passés). Participe passé et son accord (passé composé avec être). Verbes prétéritiels (<i>arrêter de, penser à</i>). Verbes pronominaux.	Accord du participe passé (verbe avec <i>avoir</i>). Concordance des temps (plan du présent). Temps passés dans la narration (présent - passé composé - imparfait). Conditionnel présent: les hypothèses certaines (<i>Si + présent + présent/futur</i>). Verbes impersonnels usuels. Emplois des verbes en situation de communication.
Le présent de l'indicatif (l'habitude, l'état). Verbes usuels (<i>verbes d'état et de mouvement/les actions quotidiennes</i>) (<i>avoir, être, aller, venir, voir, prendre; etc.</i>)	Passé composé: événements dans le passé. Verbes usuels: (les actions quotidiennes) (<i>venir, aller, mettre, savoir, voir, prendre, etc</i>)	Alternance entre le passé composé et l'imparfait. Temps passés dans le récit (présent-passé composé - imparfait).	

<p>Verbes à 1 et 2 bases</p> <p>Verbes pronominaux usuels: verbes réfléchis (<i>se lever, s'habiller</i>)</p> <p>Présent progressif (être en train de)</p> <p>Futur proche</p> <p>Passé récent (<i>venir de</i>).</p>	<p>Les principaux verbes de mouvement (<i>aller, monter, traverser, descendre, etc.</i>)</p> <p>Verbes + infinitif (<i>vouloir/pouvoir/devoir</i>)</p> <p>Verbes pronominaux usuels (réfléchis et réciproques: <i>se regarder, s'appeler, se rencontrer</i>)</p> <p>Participes passés (<i>sans développer les accords</i>)</p> <p>Futur simple: la prévision</p> <p>Impératif positif et négatif: l'instruction, la directive.</p>	<p>Infinitif et impératif</p> <p>Structures avec infinitif (sans+infinitif)</p> <p>Verbes modaux et infinitif</p> <p><i>Il faut/Il ne faut pas + infinitif</i></p> <p>Quelques semi-auxiliaires au présent + infinitif (<i>vouloir, pouvoir, devoir + lire</i>).</p>	
ADVERBE			
<p>Adverbes de manière (<i>bien, mal</i>).</p> <p>Adverbes de temps (<i>demain, aujourd'hui, bientôt, tard, tôt</i>).</p> <p>Adverbes de lieu (<i>ici, dehors, dedans</i>).</p> <p>Adverbes de négation (<i>ne... pas, ne...rien, ne ...jamais</i>).</p> <p>Adverbes interrogatifs (<i>Où ? Quand ? Comment ?</i>).</p>	<p>Adverbes de lieu</p> <p>Adverbes de temps</p> <p>Adverbes de quantité (<i>beaucoup, peu</i>)</p> <p>Adverbes de manière</p> <p>Adverbes de fréquence (<i>parfois, souvent, toujours, ...</i>)</p> <p>Adverbes de négation (<i>ne ... jamais, ne... personne, ne ...plus</i>).</p> <p>Adverbes d'intensité: <i>très, trop</i>, etc.</p> <p>Adverbes interrogatifs (<i>Où? Quand?, Comment? Combien? Pourquoi ?</i>).</p>	<p>Adverbes et locutions adverbales de lieu (<i>en bas, en haut, là-bas</i>).</p> <p>Adverbes et locutions adverbales de temps. Degrès de comparaison. Le comparatif et le superlatif des adverbes réguliers.</p> <p>Adverbes de manière en <i>-ment</i>.</p> <p>Adverbes de fréquence</p> <p>Expression de quantité</p> <p>Adverbes de temps</p> <p>Adverbes de quantité (<i>assez, plus de</i>)</p> <p>Adverbes de lieu.</p>	<p>Adverbes et locutions adverbales</p> <p>Adverbes: de manière (<i>passionnement, vite, mieux, ensemble</i>), de temps (<i>tard, d'abord, ensuite, alors</i>), de lieu (<i>partout, ici, là</i>), d'affirmation (<i>certes, certainement, bien sûr</i>), de négation (<i>jamais, plus, d'intensité (tellement, tant, plus)</i>), d'incertitude (<i>peut-être</i>), de quantité (<i>assez, aussi</i>).</p>

PRÉPOSITION			
Prépositions usuelles <i>à, en, de, chez, vers, avec, avant, après, devant, dans, derrière, sous, sur, etc.</i> Localisation temporelle : (<i>quand, pendant</i>).	Prépositions et locutions prépositives Expression de but (<i>pour + nom/infinitif</i>) Prépositions de lieu. Prépositions de temps (<i>pour</i>) Localisation temporelle : quelques prépositions de temps (<i>quand, pendant</i>).	Prépositions de lieu (<i>près de, au bord de</i>) Prépositions de temps (<i>pour l'instant</i>) L'espace et le temps L'expression de la cause (<i>parce que, à cause de, grâce à</i>) Complément du nom: la matière (<i>en laine, en cuir</i>) l'usage, la contenance (<i>une boîte à outils, un paquet de serviettes</i>).	Prépositions (rappel) Locutions prépositives Les indicateurs de temps (<i>à partir de, dès</i>) Valeur sémantique de la préposition.
CONJONCTION			
Conjonction de coordination <i>mais, et.</i>	Conjonction de coordination et de subordination <i>parce que, ou, car, donc, ainsi, encore.</i>	Conjonction de coordination et de subordination <i>et, mais, parce que, ou, car, donc, ainsi, encore.</i>	Conjonction de coordination et de subordination <i>et, mais, parce que, ou, car, donc, ainsi, encore.</i>
INTERJECTION			
Valeur sémantique des interjections.			
COHÉRENCE ET COHÉSION DU TEXTE/DISOURS			
Articulateurs logiques (<i>et, parce que</i>) L'opposition (<i>mais</i>).	Articulateurs logiques (<i>et, car</i>) L'opposition (<i>mais</i>) La cause (<i>parce que, à cause de</i>) Le but (<i>pour + nom/infinitif</i>) Articulateurs d'énumération (<i>alors, ensuite</i>).	Articulateurs logiques (<i>mais, alors, encore</i>) L'expression de la cause (<i>parce que, à cause de</i>) La conséquence (<i>donc</i>) Articulateurs d'énumération (<i>puis, ensuite</i>).	Articulateurs logiques (<i>alors, encore, en plus</i>) La conséquence (<i>c'est pour ça, dès</i>) Articulateurs d'énumération (<i>tout d'abord, puis, ensuite, enfin, pour finir</i>).

SYNTAXE			
Phrase assertive, phrase impérative. Phrases exclamatives (<i>Quell, Comme!</i>) Phrases interrogatives (<i>Sujet+verbe/Est-ce que +S+V/</i>) Phrase simple. Phrase affirmative, phrase négative.	Phrase assertive, phrase impérative, phrase exclamative Sujet simple, sujet multiple Coordination. Juxtaposition. Phrase interrogative directe. Phrase interrogative négative et les réponses (<i>si/non, moi aussi/moi non plus</i>).	Phrase complexe Rapport syntaxique de coordination. Rapport syntaxique de subordination. Phrase juxtaposées. Phrase interrogative. (<i>Mots Interrogatifs+S+V</i>) Proposition subordonnée causale.	Proposition subordonnée relative, complétive, circonstancielle temporelle Les phrases à construction particulière - la phrase à présentatif. - la phrase à présentatif - la phrase non verbale.

LIMBA GERMANĂ

CLASA A V-A	CLASA A VI-A	CLASA A VII -A	CLASA A VIII-A	CLASA A IX-A
PHONETIK, ORTHOEPHE UND ORTHOGRAFIE				
Die Schreibung und die Aussprache der Vokale und der Konsonanten. Laut und Silbe. Die Aussprache von <i>-ig, -ich, -isch, pf - v - w</i> . Die Worttrennung. Die Wortbetonung bei der Komparation. Die Ableitung mit Vokalwechsel (<i>laufe - läufst</i>) Die Satzbetonung und Intonation.	Die Aussprache von <i>b - d - g, p - t - k, c - ch, ts</i> und <i>ks</i> . Akzent auf der letzten Silbe. Die Betonung der zusammengesetzten Wörtern. Die Betonung von Vorsilben. (trennbare und untrennbare Präfixe) Die Wortbetonung bei der Komparation. Die Ableitung mit Vokalwechsel. (schreiben - schrieb)	Die Aussprache von: <i>h, v - b, bst - gst - ngst - lst - rst</i> . Betonung der zusammengesetzten Wörtern. Die Betonung bei den Internationalismen. Die Ableitung mit Vokalwechsel. (Haus - Häuser) Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Satzzeichen im erweiterten Satz.	Die Aussprache von: <i>n - r - l, qu - pf, pf - f - p</i> . Die Aussprache von: <i>ä, ö, ü</i> . Die Betonung der zusammengesetzten Wörtern. Fremdwortbetonung. Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Zeichensetzung.	Die Aussprache von: <i>r - l, mst - rst</i> . Die Ableitung mit Konsonantenveränderung (<i>Schreiben - Schrift</i>). Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Satzzeichen im zusammengesetzten Satz. Die wichtigsten Komma-regeln.

Die Satzmelodie. Die Satzzeichen im erweiterten Satz.	Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Satzzeichen im erweiterten Satz.			
MORPHOLOGIE: DER ARTIKEL/DAS ARTIKELWORT				
Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im Nominativ und Akkusativ. Possessivartikel im Nominativ. (Wiederholung) Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>in+das=ins, bei+dem=beim</i> .	Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im N. und Akk. (Wiederholung) Bestimmter, unbestimmter Artikel und Negativartikel im Dativ. Possessivartikel im Akkusativ. Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Nominativ und Akkusativ. Der Gebrauch des Artikels bei den zusammengesetzten Substantiven. Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>bei+dem=beim</i> .	Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im N., D. und Akk. (Wiederholung) Possessivartikel im Nominativ, Dativ und Akkusativ. (Wiederholung) Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Nominativ, Dativ und Akkusativ. (Wiederholung) Der Nullartikel.	Bestimmter, unbestimmter Artikel und Negativartikel im N., D. und Akk. (Wiederholung) Possessivartikel im Nominativ, Dativ und Akkusativ. (Wiederholung) Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Nominativ, Dativ und Akkusativ. (Wiederholung) Der Nullartikel.	Die Deklination des Artikels. Bestimmter, unbestimmter Artikel und Negativartikel im Genetiv. Possessivartikel im Genetiv. Das Artikelwort: <i>dies-</i> im N., D. und Akk.. (Wiederholung) Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Genetiv. Das Artikelwort: <i>jed-, all-</i> . Der Nullartikel.

DAS SUBSTANTIV				
Das Genus, die Kasus und die Numeri. Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im Nominativ und Akkusativ. Pluralbildung. Geografische Namen. Wortbildung: feminine Berufsbezeichnungen auf <i>-in</i> . Genetiv- s bei Eigennamen: <i>Annas Heft</i> .	Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im N. und Akk. (Wiederholung). Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im Dativ. Wortbildung. Komposita: Substantiv+Substantiv. Fremdwörter im Plural. (<i>das Foto- die Fotos</i> usw).	Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im N., D. und Akk. (Wiederholung). Wortbildung. Die Ableitung durch Suffixe. Komposita. Die Deklination der zusammengesetzten Substantive im: N., D. und Akk. Singulariatantum (<i>die Milch</i>) und Pluraliatantum (<i>die Ferien</i>) (Einführung).	Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im N., D. und Akk. (Wiederholung). Wortbildung: Die Ableitung durch Suffixe. Die Völkernamen. Die Substantivierung der Verben (<i>essen - das Essen</i>) Wortbildung. Die Ableitung durch diminutive Suffixe: <i>-chen</i> und <i>-lein</i> .	Die Deklination des Substantivs. Die Wortbildung. Komposita. Singulariatantum und Pluraliatantum.
DAS ADJEKTIV				
Die Komparation: die Steigerungsstufen. (fleißig – fleißiger – am fleißigsten). Prädikativer und adverbialer Gebrauch des Adjektivs. (<i>Er ist fleißig. Er geht schnell.</i>)	Der Vergleich und die Vergleichsstufen: Positiv: <i>ebenso... wie</i> , Komparativ: <i>als</i> Die Deklination des attributiven Adjektivs mit bestimmten Artikeln. Die Deklination des attributiven Adjektivs mit unbestimmten Artikeln im Nominativ und Akkusativ, Singular, nach Nullartikeln im Plural.	Die Deklination des attributiven Adjektivs mit bestimmten und unbestimmten Artikeln im N. și Akk. (Wiederholung) Die Deklination des attributiven Adjektivs mit bestimmten und unbestimmten Artikeln im D. Wortbildung. Die Ableitung durch Präfixe und Suffixe: <i>un-, -los</i> .	Die Deklination des attributiven Adjektivs mit dem Possessivartikel und Negativartikel im N., D. und Akk. Die starke Deklination des Adjektivs im Plural. Wortbildung. Die Ableitung durch Suffixe: <i>-bar, -ig, -lich</i> .	Die schwache und gemischte Deklination des Adjektivs. Wortbildung. Komposita.

DAS ZAHLWORT			
Die Kardinalzahlen. Die Ordinalzahlen. Die Rechtsschreibung und Aussprache.	Die Ordinalzahlen. Datum. <i>der fünfte September, am fünften September.</i> Fragen: <i>wann?</i> Etc. Jahreszahlen. Wiederholungszahlen. (<i>dreimal</i>).	Die Deklination der Ordinalzahlen mit bestimmten Artikeln im N., D. und Akk.	Die Deklination der Ordinalzahlen mit bestimmten Artikeln.
DAS PRONOMEN			
Die Fragepronomina: <i>Wer? Was?, Wen?</i> etc. Das Demonstrativpronomen: <i>das</i> . Das Personalpronomen im Nominativ und Akkusativ.	Die Fragepronomina: <i>welch-</i> im N., D. und Akk. Das Personalpronomen im Dativ. Das Reflexivpronomen im Akk.	Die Fragepronomina: <i>was für ein...</i> im N., D. und Akk. Das Reflexivpronomen im D. Das Indefinitpronomen <i>man</i> .	Das Demonstrativpronomen: <i>dies-</i> im D. Das Indefinitpronomen: <i>jede-, all-, jemand/nie-mand</i> Das Possessivpronomen im N. und Akk. Das Interrogativpronomen. (Wiederholung).
DAS VERB			
Indikativ Präsens: regelmäßige und unregelmäßige Verben. Hilfsverben: <i>sein, haben</i> . Trennbare Verben. Modalverben: <i>dürfen, können, möchten</i> . Unpersönliche Verben: <i>es regnet, es schneit</i> , etc. Indikativ Perfekt: regelmäßige Verben.	Indikativ Präsens (Wiederholung). Modalverben: <i>wollen, müssen, dürfen, können, mögen</i> . Das Hilfsverb <i>werden</i> . Indikativ Perfekt: regelmäßige Verben und unregelmäßige Verben Partizip Perfekt. Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> .	Modalverben. Das Modalverb <i>sollen</i> . Indikativ Perfekt. Partizip Perfekt der trennbaren und untrennbaren Verben. Perfekt mit <i>sein</i> . Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> . (Wiederholung) (<i>aussteigen – ist ausgestiegen</i> usw.)	Indikativ Perfekt. Das Verb <i>lassen</i> . (<i>Lass mich in Ruhe. Lass mich jetzt lesen.</i>) Das Verb <i>werden + Nomen/ Adjektiv</i> . Reflexivverben mit Reflexivpronomen im Dativ. (<i>sich kaufen</i>) Imperfekt der Modalverben.
Indikativ Präsens: regelmäßige und unregelmäßige Verben. Hilfsverben: <i>sein, haben</i> . Trennbare Verben. Modalverben: <i>dürfen, können, möchten</i> . Unpersönliche Verben: <i>es regnet, es schneit</i> , etc. Indikativ Perfekt: regelmäßige Verben.	Indikativ Präsens (Wiederholung). Modalverben: <i>wollen, müssen, dürfen, können, mögen</i> . Das Hilfsverb <i>werden</i> . Indikativ Perfekt: regelmäßige Verben und unregelmäßige Verben Partizip Perfekt. Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> .	Modalverben. Das Modalverb <i>sollen</i> . Indikativ Perfekt. Partizip Perfekt der trennbaren und untrennbaren Verben. Perfekt mit <i>sein</i> . Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> . (Wiederholung) (<i>aussteigen – ist ausgestiegen</i> usw.)	Konjunktiv II: Gegenwart. (<i>sein, haben, Modalverben</i>) Passiv Präsens. Verben mit festen Präpositionen (Einführung). Die Reflexivverben.

Unregelmäßige Verben (Einführung). Imperativ: trennbare Verben. Verben mit Nominativergänzungen (<i>Das ist ein...</i>).	Imperativ. (Wiederholung) Imperativ: Hilfsverben. Die Reflexivverben (Einführung). Verben mit Akkusativergänzungen. Positionsverben (<i>liegen – legen</i>).	Reflexivverben mit Reflexivpronomen im Akkusativ. Verben mit Dativergänzung. (<i>gefallen, schmecken</i> etc.)	Verben mit Dativergänzung und Akkusativergänzung.	
DAS ADVERB/DIE PARTIKEL				
Die Komparation: die Steigerungsstufen. (<i>gern – lieber – am liebsten</i>) Das Temporaladverb (<i>heute, gestern, bald, früh</i> , etc.). Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>hier, links, geradeaus</i> etc.) Die Gradpartikel: <i>sehr, so</i> .	Der Vergleich und die Vergleichsstufen: Positiv: <i>ebenso... wie</i> , Komparativ: <i>als</i> Das Temporaladverb. (<i>morgens, abends</i> etc.) Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>oben – nach oben</i> etc.). Die Modalpartikel: <i>ja</i> .	Das Temporaladverb (<i>oft, immer</i> etc.). Das Temporaladverb im D. und Akk. (<i>in einigen Tagen, letzten Sonntag</i> etc.) Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>draußen – nach draußen</i> etc.). Die Gradpartikel: <i>nicht so</i> Die Modalpartikel: <i>denn</i> .	Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>dorthin, hierher, hinein – hinaus; herein – heraus, rein, raus</i> etc.). Das Temporaladverb (<i>vor 2 Tagen – seit 2 Tagen</i>) Die Gradpartikel: <i>besonders</i> . Die Modalpartikel: <i>mal</i> .	Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>von hier unten</i> etc.) Das Pronominaladverb (Einführung). Das Temporaladverb. Die Gradpartikel: <i>total, bestimmt</i> Modalpartikel: <i>doch</i> .
DIE PRÄPOSITION				
Die Temporalpräposition. Die lokale Präposition mit Akkusativ. (Einführung) Die Präposition mit Akk. Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>in+das=ins, bei+dem=beim</i> .	Die Temporalpräposition. Die lokale Präposition mit Akkusativ. Die Wechselpräposition (<i>in, an, auf, neben, zwischen, unter...</i>) Die Präpositionen mit Dativ. (Einführung) Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>bei+dem=beim</i> .	Die Temporalpräposition. Die Temporalpräposition ohne Artikel (<i>zu Ostern, zu Weihnachten</i>). Die lokale Präposition mit Akkusativ. (Wiederholung) Die Wechselpräposition (Wiederholung). Die Präpositionen mit Dativ.	Die Temporalpräposition, zweiteilige Präposition (<i>von ... an, um ... herum</i> etc.). Die Präpositionen mit Dativ. (Wiederholung)	Die Temporalpräposition, zweiteilige Präposition (Wiederholung). Die Wechselpräposition Die Präposition mit Akk. Die Präpositionen mit Dativ und Akk.

NEGATION			
Die Verneinung mit <i>kein/keine</i> .	Die Verneinung mit <i>kein/keine</i> (Fortsetzung).	Die Verneinungen <i>kein/keine, nicht</i> (Wiederholung).	Die Verwendung der Negationswörter <i>nie/niemals, niemand, nichts</i> . Die Deklination der Negation <i>kein/keine</i> mit dem Substantiv im Genetiv.
Die Verneinung mit <i>nicht</i> . Die Verwendung der Negation <i>nicht</i> vor Adjektiven und Adverbien.	Die Verneinung von Verben (Negation <i>nicht</i> am Ende des Satzes).	Die Negation <i>nicht</i> (Wiederholung). Die Deklination der Negation <i>kein/keine</i> mit dem Substantiv im N, D, und Akk.	
DIE SYNTAX			
Satzbau: Aussagesatz. Gradpartikeln <i>sehr, zu</i> (<i>zu teuer</i>). Fragesatz. Ergänzungsfragen (W-Fragen). Imperativsatz. Verneinte Sätze. Satzglieder: das Subjekt und das Prädikat. Stellung des Prädikats im Satz. Das zweiteilige Prädikat. Endposition des Vollverbs (Hilfs-/Modalverb ... Vollverb). Nebensatz (Satzstellung): Kausalsatz (<i>weil</i> -Satz). Objektatz (<i>dass</i> -Satz), Temporalsatz (<i>wenn</i> -Satz). Unpersönlicher Satz (<i>Es regnet. usw.</i>).	Satzbau (Fortsetzung): Aussagesatz. Fragesatz. Entscheidungsfragen (Frage ohne Fragewort). Imperativsatz. Verneinte Sätze. Position der Negation <i>nicht</i> . Imperativsatz mit Modalpartikeln <i>bitte, doch, mal</i> (freundliche Bitte). Satzglieder: das Subjekt und das Prädikat. Die erste Position im Aussagesatz. Sätze mit Konjunktionen <i>und, aber</i> . Nebensatz: Temporalsatz. Wortstellung: Hauptsatz hinter dem Nebensatz: NS + HS.	Satzbau: Aussagesatz. Gradpartikeln (<i>zu, ziemlich, total</i> usw.). Verneinte Sätze. Satzglieder: Akkusativobjekt. Zusammengesetzter Satz: Satzreihen: Sätze mit Konjunktionen <i>und, aber, oder, denn</i> . Nebensatz: Konditionalsatz (<i>wenn</i> -Satz).	Satzbau: Wortstellung im Hauptsatz. Sätze mit Dativ- und Akkusativobjekt. Satzglieder: Akkusativ- und Dativobjekt. Kausallangaben. Zusammengesetzter Satz (Wiederholung): Satzreihen (Sätze mit Konjunktionen <i>und, aber</i> usw.). Satzgefüge (Sätze mit Subjunktionen <i>weil, wenn</i> usw.). Indirekter Fragesatz (<i>ob</i> -Satz). Konjunkionaladverb <i>sonst</i> .

LIMBA ITALIANĂ

CLASA A V-A	CLASA A VI-A	CLASA A VII-A	CLASA A VIII-A	CLASA A IX-A
FONETICA, ORTOEPIA E ORTOGRAFIA				
<p>Potenziare la conoscenza delle regole di pronuncia.</p> <p>Gruppi di lettere: digrammi e trigrammi.</p> <p>La regola dell'accento: parole tronche, piane, sdrucciole, bisdruciole.</p> <p>Divisione in sillabe delle parole contenenti dittonghi, trittonghi e le doppie.</p> <p>Ortografia dei sostantivi propri che indicano nomi di persone e nomi geografici.</p>	<p>Elisione. Apocope.</p> <p>L'uso dell'apostrofo.</p> <p>Accento grave e acuto.</p> <p>Le vocali „e” e „o” chiuse e aperte.</p>	<p>Pronuncia corretta delle parole di origine straniera.</p> <p>Uso dell'intonazione per distinguere tipi di enunciati con significati diversi: frasi affermative, interrogative ed esclamative.</p> <p>Casi comuni di uso della maiuscola (nomi propri, nomi geografici, ecc.).</p>	<p>Uso dell'accento grafico nelle parole tronche (<i>virtù</i>), nei monosillabi con dittongo (<i>più</i>), nei casi di parole omografe che si differenziano nell'accento tonico (<i>intuito</i> – sostantivo; <i>intuito</i> – da <i>intuire</i>).</p> <p>La durata delle consonanti doppie.</p> <p>La grafia delle parole con le consonanti „h” e „q”.</p>	<p>Segni di punteggiatura e il loro uso: il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti, i puntini di sospensione, le virgolette, la lineetta, ecc.</p> <p>Regole ortografiche e corrispondenze fonetiche dell'italiano.</p>
LESSICO				
<p>Formazione delle parole mediante suffisso.</p> <p>Il campo semantico.</p> <p>Relazioni semantiche tra parole: sinonimia, antonimia.</p> <p>Parole e frasi corrispondenti alle aree tematiche proposte.</p>	<p>Relazioni semantiche lessicali: sinonimia, antonimia e omonimia (omofoni e omografi).</p> <p>Formazione delle parole con il prefisso.</p> <p>Parole e frasi corrispondenti alle aree tematiche proposte.</p>	<p>Il significato denotativo e connotativo delle parole.</p> <p>Arricchimento del lessico: parole composte.</p> <p>Parole e frasi corrispondenti alle aree tematiche proposte.</p>	<p>La derivazione con suffissi diminutivi, accrescitivi, vezzeggiativi, dispregiativi.</p> <p>Unità fraseologiche.</p> <p>Proverbi e modi di dire.</p> <p>Famiglie lessicali.</p> <p>Parole e frasi corrispondenti alle aree tematiche proposte.</p>	<p>Il significato delle parole nel contesto.</p> <p>La polisemia delle parole.</p> <p>Mezzi di arricchimento del lessico: i neologismi.</p> <p>Variazioni del registro.</p> <p>Mutamento del valore grammaticale delle parole.</p> <p>Proverbi e detti.</p>

MORFOLOGIA			
L'ARTICOLO			
Articolo determinativo e indeterminativo.	Articolo partitivo. Uso e omissione dell'articolo partitivo. Uso e omissione dell'articolo determinativo.	Uso e omissione dell'articolo con i nomi di parentela.	Uso e omissione dell'articolo con i nomi propri.
Uso dell'articolo determinativo con i nomi geografici e i nomi di famiglia.			
IL SOSTANTIVO			
Il genere dei sostantivi secondo la terminazione. Il plurale dei sostantivi maschili con la terminazione in <i>-o</i> e dei sostantivi femminili in <i>-a</i> . Nomi propri: nomi di persone e nomi geografici.	Il genere dei sostantivi secondo la terminazione. Il plurale dei sostantivi maschili e femminili con la terminazione in <i>-e</i> . Il plurale dei sostantivi maschili con la terminazione in <i>-o</i> , <i>-a</i> , <i>-ca</i> , <i>-ga</i> , <i>-co</i> , <i>-go</i> .	Il plurale dei sostantivi invariabili. Formazione del femminile: marcatura del genere opposto con mezzi grammaticali.	Classificazione dei sostantivi: propri, comuni, concreti, astratti, individuali, collettivi. Il plurale dei sostantivi composti. Sostantivazione dei verbi, degli aggettivi, dei participi. Declinazione analitica dei sostantivi.
Il plurale dei sostantivi femminili con la terminazione in <i>-ca</i> , <i>-ga</i> , <i>-cia</i> , <i>-gia</i> , <i>-scia</i> . Sostantivi con doppia forma del plurale. Sostantivi difettivi.			
L'AGGETTIVO			
Aggettivi qualificativi. Aggettivi con quattro combinazioni di valori: maschile singolare in <i>-i</i> , il plurale in <i>-i</i> , il femminile singolare in <i>-a</i> e il plurale in <i>-e</i> . Aggettivi dimostrativi. Aggettivi possessivi. L'accordo dell'aggettivo con il nome. Aggettivi numerali cardinali (1-100). Aggettivi numerali ordinali (1-10).	Aggettivi qualificativi con tre forme: una singolare forma per il maschile e femminile singolare in <i>-a</i> , il plurale femminile in <i>-e</i> , e il plurale maschile in <i>-i</i> . I gradi di comparazione degli aggettivi: grado comparativo di maggioranza. Il grado superlativo relativo. Aggettivi invariabili. Aggettivi numerali frazionari. Uso degli aggettivi numerali cardinali e ordinali.	I gradi di comparazione degli aggettivi: grado comparativo di minoranza e uguaglianza. Il grado superlativo assoluto. Aggettivi invariabili. Aggettivi numerali frazionari. Uso degli aggettivi numerali cardinali e ordinali.	Aggettivi indefiniti. Accordo del sostantivo con l'aggettivo qualificativo in funzione attributiva o di nome del predicato. Accordo dell'aggettivo con due o più sostantivi. Posizione dell'aggettivo qualificativo e emutamento di significato degli aggettivi anteposti. Aggettivi numerali collettivi e moltiplicativi.
Aggettivi qualificativi. I gradi di comparazione degli aggettivi: positivo, comparativo e superlativo. Accordo degli aggettivi <i>bello</i> , <i>buono</i> , <i>grande</i> , <i>santo</i> quando precedono il sostantivo. Aggettivi numerali distributivi.			

IL PRONOME			
Il pronome personale e le sue forme in nominativo (funzione di soggetto). Pronomi dimostrativi. Pronomi possessivi. Pronomi riflessivi.	Pronomi riflessivi. Sì impersonale. Forme toniche e atone dei pronomi personali in Accusativo (in funzione di complemento oggetto) e Dativo (in funzione di complemento di termine). La posizione dei pronomi personali atoni.	Pronomi relativi <i>che, chi</i> . Posizione delle forme pronominali atone nelle costruzioni V+V all'infinitivo. Pronomi di cortesia. Pronomi interrogativi.	Particelle pronominali e avverbiali <i>ci, vi, ne</i> . Pronomi relativi. Pronomi indefiniti. Elisione e troncamento dei pronomi indefiniti.
IL VERBO			
Le coniugazioni verbali. Il Presente Indicativo dei verbi regolari e dei verbi ausiliari (<i>avere, essere</i>). Il Presente Indicativo dei verbi riflessivi. Il Presente Indicativo dei verbi modali (<i>dovere, potere, volere, sapere</i>). Formazione del Particípio passato. Il Passato prossimo dei verbi regolari.	Il Presente Indicativo dei verbi irregolari. Il Passato prossimo dei verbi irregolari. Formazione del futuro semplice. Costruzione aspettuale <i>stare + per + infinitivo</i> .	Modo Indicativo: Futuro semplice e Futuro anteriore. Costruzione verbale V+ prep. +V all'infinitivo con soggetto unico (<i>continuare a + infinitivo, smettere di + infinitivo, etc.</i>)	Modo Condizionale. Formazione del Presente. Forme impersonali del verbo. Concordanza dei tempi all'Indicativo. Costruzione verbale V+ prep. +V all'infinitivo con soggetti differenti (<i>insegnare a scrivere a qtc., dare da bere a qtc., pregare di chiamare qtc.</i>).
L'AVVERBIO			
Avverbi di modo. Formazione degli avverbi dagli aggettivi con il suffisso <i>-mente</i> . Avverbi di luogo.	Particella avverbiale <i>ci</i> nelle espressioni <i>c'è, ci sono</i> . Avverbi di tempo. Avverbi valutativi: affermativi, negativi, di dubbio.	Avverbi di quantità. Derivazione degli avverbi dai sostantivi e verbi con l'aggiunta del suffisso <i>-oni</i> .	Gradi di comparazione degli avverbi <i>bene, male, poco, molto</i> .
LA PREPOSIZIONE			
Preposizioni proprie. I valori grammaticali delle preposizioni <i>a, da, di, in</i> . Formazione delle preposizioni articolate.	Preposizioni semplici <i>su, con, per, tra, fra</i> . Uso delle preposizioni articolate.	Uso delle preposizioni <i>a, di</i> con alcune categorie di verbi.	Preposizioni improprie. Locuzioni preposizionali.

LA CONGIUNZIONE			
Le congiunzioni copulative <i>e, anche, pure.</i> Le congiunzioni avversative <i>ma, però.</i> La congiunzione disgiuntiva <i>o.</i>	Le congiunzioni dichiarative <i>cioè, infatti.</i> Le congiunzioni conclusive <i> dunque, quindi, allora.</i> Le congiunzioni correlative <i>sia...sia, non solo...ma anche, né...né.</i>	Le congiunzioni causali <i>perché, poiché, che.</i> Locuzioni congiuntive <i>per il fatto che, per il motivo che, dal momento che, dato che.</i>	Le congiunzioni coordinative e subordinative. Le congiunzioni subordinative <i>che</i> e <i>se</i> che richiedono il modo indicativo.
L'INTERIEZIONE			
Interiezioni primarie o proprie. Significato e uso.	Interiezioni improprie. Significato e uso.	Espressioni onomatopoeiche.	Interiezioni con valore olofrastico (<i>Dio mio!, poveri noi!</i>).
SINTASSI			
Frase affermative e negative. Rapporto di coordinazione fra le proposizioni. Frase copulative, avversative e disgiuntive.	Frase enunciative, interrogative, esclamative. La coordinazione: frasi dichiarative, conclusive, correlative. Coordinazione per giustapposizione (asindeto).	La frase complessa. La frase reggente e la frase subordinata. Subordinate esplicite ed implicite. La frase circostanziale di causa.	La frase subordinata relativa che richiede l'Indicativo. La frase subordinata condizionale o ipotetica (ipotesi reale).
COERENZA E COESIONE DEL TESTO			
Uso in contesti comunicativi semplici di elementi linguistici per garantire la coerenza tra parole e frasi coordinate e subordinate costruite con il modo indicativo. Ricezione e uso di elementi e strutture linguistiche in contesti di comunicazione semplici per redigere e produrre messaggi scritti e orali, garantendo lo sviluppo della competenza pragmatica.			

LIMBA SPANIOLĂ

CLASA A V-A	CLASA A VI-A	CLASA A VII-A	CLASA A VIII-A	CLASA A IX-A
<p>Acentuación y entonación en las oraciones enunciativas, exclamativas, interrogativas.</p> <p>El alfabeto, el sonido, la letra</p> <p>Pronunciación: Diptongo, triptongo, hiatos. Acento. Signos diacríticos. Signos de puntuación.</p>	<p>Pronunciación. Fenómenos de asimilación: sonorización, labialización, asimilación completa/-s seguida por -r al inicio de la palabra/</p> <p>Sílabas tónica y átona</p> <p>La entonación en los saludos y expresiones básicas de cortesía</p> <p><i>Muchas gracias</i> <i>Buenas tardes</i> <i>Adiós</i> <i>¿Qué tal?, etc</i></p> <p>Signos de puntuación. Uso de línea de diálogo, comillas. Particularidades.</p>	<p>FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sílaba. El principio de delimitación silábica en español. Acento. Acentuación de formas verbales utilizadas con pronombres personales átonos postpuestos/infinitivo, gerundio, imperativo afirmativo/. <p>(<i>hablarle, cántala, escribiéndole</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de entonación <p>La entonación en las oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas.</p>	<p>Acento léxico. El papel del acento gráfico en la diferenciación semántica de las palabras:</p> <p>(<i>termino/termino/termino/ depósito/deposito/</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación del vocativo <p><i>Ana, ¿me das tu libro?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación en las enumeraciones: <p><i>Tengo un diccionario, un cuaderno, un libro de español.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso correcto de : <i>sino, si no; conque, con qué, con que.</i> 	<p>El acento. Reglas de acentuación. Palabras con doble acentuación./adverbios en -mente/. Uso correcto de (<i>porque, porque, por que, por qué</i>).</p>
<p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos</p> <p>Elementos de sufijos diminutivos (<i>ito/-ita, -ico/-ica, -uelo/uela, -illo/illa, etc.</i>).</p>	<p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos propuestos</p> <p>Relaciones semánticas/sinónimos, antónimos, homónimos, familias de palabras/</p> <p>Elementos de sufijos nominales (<i>-era, -ar, -al, -ancia, -dad, etc</i>)</p> <p>Refranes.</p>	<p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos propuestos</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciones semánticas/sinónimos, antónimos, homónimos, familias de palabras. Elementos de prefijos (<i>ante-, anti-, contra-, de-, en-, etc.</i>). <p>Modismos.</p>	<p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos propuestos</p> <p>Relaciones semánticas/sinónimos, antónimos, homónimos, familias de palabras/</p> <p>Elementos de sufijos despectivos: <i>-aco/-aca, -uco/-uca, -astro/</i></p> <p>Uso de las palabras computadas (<i>abrelatas, telaraña, etc.</i>)</p> <p>Refranes, modismos.</p>	<p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos propuestos</p> <p>Relaciones semánticas/sinónimos, antónimos, homónimos, familias de palabras/</p> <p>Elementos de sufijos despectivos: <i>-aco/-aca, -uco/-uca, -astro/</i></p> <p>Uso de las palabras computadas (<i>abrelatas, telaraña, etc.</i>)</p> <p>Refranes, modismos.</p>
LEXICO Y SEMANTICA				

MORFOLOGIA			
ARTICULO			
Artículo definido e indefinido. Artículo definido en expresiones de tiempo/días de la semana, hora, fecha/.	Artículo definido e indefinido. Uso de los artículos con los topónimos (<i>La Coruña</i>) Artículo contracto / <i>del, al/</i> Ausencia del artículo/ introducción/.	Uso de los artículos con los nombres propios geográficos seguidos por un determinante: <i>La España de Franco; La Alemania de nuestros días.</i>	Uso con nombres propios. <i>el Juan, la María.</i> Uso con antropónimos en singular y plural: <i>la Martínez/los Martínez.</i> Casos de ausencia del artículo Uso del artículo neutro/ <i>Lo importante es.../Lo que más/.</i>
Artículo definido e indefinido. Artículo definido en expresiones de tiempo/días de la semana, hora, fecha/.	Artículo definido e indefinido. Uso de los artículos con los topónimos (<i>La Coruña</i>) Artículo contracto / <i>del, al/</i> Ausencia del artículo/ introducción/.	Uso de los artículos con los nombres propios geográficos seguidos por un determinante: <i>La España de Franco; La Alemania de nuestros días.</i>	Uso con nombres propios. <i>el Juan, la María.</i> Uso con antropónimos en singular y plural: <i>la Martínez/los Martínez.</i> Casos de ausencia del artículo Uso del artículo neutro/ <i>Lo importante es.../Lo que más/.</i>
SUSTANTIVO			
Modo de formar el género femenino y el plural (repaso) Plural de los sustantivos acabados en -z Sustantivos comunes y propios, concretos y abstractos. Género de los sustantivos según la terminación. Sustantivos femeninos terminados en: <i>dad, - tad, - ción - sión.</i>	Sustantivos femeninos en -o (<i>la mano, la moto, la foto, etc</i>) Sustantivos masculinos en -a (<i>el rosa, el día, el problema</i>) Modificaciones gráficas y fonéticas en el plural de los sustantivos: lápiz - <i>lápices, joven - jóvenes, etc.</i>	Sustantivos femeninos en -esa, -triz, -ina, -isa (<i>el príncipe/la princesa, el actor/la actriz, el rey/la reina, el poeta/la poetisa</i>) Sustantivos terminados en -ista (<i>el/la artista, el/la pianista</i>) Sustantivos homónimos con significado determinado por el género.	Sustantivos epícticos (<i>la avispa macho/la avispa hembra, la pantera macho/la pantera hembra</i>)/ introducción/. Femenino en títulos, cargos, profesiones (<i>la jefa, la jueza, la presidenta</i>).
Modo de formar el género femenino y el plural (repaso) Plural de los sustantivos acabados en -z Sustantivos comunes y propios, concretos y abstractos. Género de los sustantivos según la terminación. Sustantivos femeninos terminados en: <i>dad, - tad, - ción - sión.</i>	Sustantivos femeninos en -o (<i>la mano, la moto, la foto, etc</i>) Sustantivos masculinos en -a (<i>el rosa, el día, el problema</i>) Modificaciones gráficas y fonéticas en el plural de los sustantivos: lápiz - <i>lápices, joven - jóvenes, etc.</i>	Sustantivos femeninos en -esa, -triz, -ina, -isa (<i>el príncipe/la princesa, el actor/la actriz, el rey/la reina, el poeta/la poetisa</i>) Sustantivos terminados en -ista (<i>el/la artista, el/la pianista</i>) Sustantivos homónimos con significado determinado por el género.	Sustantivos epícticos (<i>la avispa macho/la avispa hembra, la pantera macho/la pantera hembra</i>)/ introducción/. Femenino en títulos, cargos, profesiones (<i>la jefa, la jueza, la presidenta</i>).

ADJETIVO			
<p>Adjetivos calificativos terminados en consonante (-r, -z) y (-e, -i)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apócope : <i>buen, mal, gran</i> • Adjetivo posesivo • Adjetivo demostrativo (este, ese, aquel) • Adjetivo indefinido: <i>mucho, poco, bastante, todo, otro, tanto, cada</i> • Contraste: <i>muy/mucho.</i> 	<p>Adjetivos calificativos: grado comparativo: <i>más... que, tan...como, menos ... que</i></p> <p>Adjetivos con grado comparativo/superlativo irregular: <i>mejor, peor, mayor, menor</i></p> <p>Adjetivo indefinido: <i>Demasiado, alguno, ninguno.</i></p>	<p>Género, número del adjetivo.</p> <p>Adjetivos en – <i>ista (mi abuelo es pensionista)</i></p> <p>Adjetivo mismo</p> <p>Posición del adjetivo calificativo; apócope (<i>Una mujer grande – cualidad física</i>)</p> <p><i>Una gran mujer – cualidad personal).</i></p>	<p>Adjetivos indefinidos: género, número</p> <p>Formas: <i>alguno (-a, -os, -as), cual (es)quiera, uno (-a, -os, -as), otro (-a, -os, -as), todo (-a, -os, - as).</i></p> <p>Apócope de <i>alguno, ninguno</i> delante del sustantivo.</p>
PRONOMBRES			
<p>Pronombres personales tónicos</p> <p>Pronombres tónicos/ primera y segunda persona singular /con preposición: <i>conmigo, contigo, a ti, para mí</i></p> <p>Pronombre reflexivo (<i>me, te, etc.</i>)</p> <p>Pronombre relativo <i>que</i></p> <p>Pronombre interrogativo <i>quién/- es, qué, cuál/es</i></p> <p>Pronombre de cortesía <i>Usted, Ustedes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres átonos de OD/Objeto directo/ • Formas invariables de 1.ª y 2.ª persona <i>me, te,, nos, os, Ayer os vi en el aeropuerto.</i> • 3.ª persona con variación de género y número <i>Te quiero.</i> • 3.ª persona con variación de género y número <i>lo, la, los, las</i> • <i>Lo usamos todos los días.</i> 	<p>Pronombres de OI/Objeto Indirecto/</p> <p>Formas invariables <i>me, te, nos, os</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.ª persona con variación de número <i>le/les</i> <p>Colocación del pronombre en las perífrasis más habituales</p> <p>Pronombre impersonal <i>se</i></p> <p>Pronombres indefinidos: <i>nadie, alguno, ninguno, nada</i></p>	<p>Pronombres personales : Uso simultáneo de Pronombres de Objeto Directo e Indirecto</p> <p>Colocación del pronombre de Objeto Directo e Indirecto en el Imperativo, Gerundio, Infinitivo/ extensión/</p> <p>Valor de reciprocidad del pronombre <i>se</i></p> <p><i>Los dos rivales se insultaron.</i></p> <p>Pronombres relativos e interrogativos/sistemación/.</p>
<p>Pronombres personales tónicos</p> <p>Pronombres tónicos/ primera y segunda persona singular /con preposición: <i>conmigo, contigo, a ti, para mí</i></p> <p>Pronombre reflexivo (<i>me, te, etc.</i>)</p> <p>Pronombre relativo <i>que</i></p> <p>Pronombre interrogativo <i>quién/- es, qué, cuál/es</i></p> <p>Pronombre de cortesía <i>Usted, Ustedes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres átonos de OD/Objeto directo/ • Formas invariables de 1.ª y 2.ª persona <i>me, te,, nos, os, Ayer os vi en el aeropuerto.</i> • 3.ª persona con variación de género y número <i>Te quiero.</i> • 3.ª persona con variación de género y número <i>lo, la, los, las</i> • <i>Lo usamos todos los días.</i> 	<p>Pronombres de OI/Objeto Indirecto/</p> <p>Formas invariables <i>me, te, nos, os</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.ª persona con variación de número <i>le/les</i> <p>Colocación del pronombre en las perífrasis más habituales</p> <p>Pronombre impersonal <i>se</i></p> <p>Pronombres indefinidos: <i>nadie, alguno, ninguno, nada</i></p>	<p>Pronombres indefinidos (<i>mucho, poco, tanto, bastante, etc.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de los pronombres demostrativos Posonombres posesivos • Formas tónicas. Un poseedor. Variación de género y número <i>mío/a/os/as, tuyo/a/os/as, suyo/a/os/as</i> • Formas tónicas. Varios poseedores. Variación de género y número <i>suyo/a/os/as</i>

	<p>Pronombres demostrativos: (<i>este, esta, estas, esos, esa, aquel, aquella, etc.</i>)</p> <p>Colocación del pronombre en las perífrasis más habituales:</p> <p>Pronombres posesivos/introducción/</p> <p>El exclamativo <i>qué</i> /¡Qué niño tan bonito!./</p>	<p>Formas neutras: <i>lo mío, lo tuyo, etc.</i></p>		<p>Pronombres negativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>nada, nadie, ninguno/-a, -os, -as/</i> • Particularidades de los pronombres negativos.
NUMERAL				
<p>El numeral cardinal (100 – 10 000)</p> <p>El numeral ordinal (1 - 12)</p> <p>Apócope del numeral con valor de adjetivo (uno, ciento, primero, tercero).</p>	<p>El numeral cardinal (hasta 1 000 000)</p> <p>El numeral ordinal:</p> <p>Acuerdo en número y género con el sustantivo: <i>Segundo coche</i> <i>Segunda casa.</i></p>	<p>El numeral cardinal (hasta 1 000 000)</p> <p>Uso de la preposición <i>de</i> en sintagmas: <i>millón/billón + de + Sust. (millones de toneladas de trigo).</i></p> <p>Uso de mil y miles <i>El libro tiene mil páginas.</i> <i>Hay miles de obreros.</i></p>	<p>Numerales fraccionarios: <i>la mitad, un medio, un tercio, un cuarto, un quinto), etc.</i></p>	<p>El numeral multiplicativo: <i>doble, triple, cuádruple, quintuplo</i> etc.. Acuerdo en género y nombre con el sustantivo determinado: (<i>la quintupla cantidad, el triple campeón</i>).</p>
VERBO				
<ul style="list-style-type: none"> • El Indicativo Presente • Irregularidades vocálicas y consonánticas más frecuentes • Irregularidades propias: <i>saber, dar</i> • Irregularidades ortográficas • <i>Proteger - protejo</i> 	<p>El Indicativo Presente de los verbos irregulares/verbos con transformación vocálica y consonántica//extensión/</p> <p>Preterito Indefinido de los verbos regulares e irregulares/<i>ser, estar, ir, tener, haber, querer, saber, poder/</i></p> <p>Marcadores temporales del</p>	<p>Imperfecto de Indicativo: verbos regulares e irregulares</p> <p>Marcadores temporales del Imperfecto de Indicativo</p> <p>Contraste Preterito Indefinido Imperfecto de Indicativo</p> <p>Futuro Simple de los verbos regulares e irregulares/ extensión/</p>	<p>Pluscuamperfecto de Indicativo: verbos regulares e irregulares</p> <p>Uso del Pluscuamperfecto de Indicativo</p> <p>Potencial Simple: verbos regulares e irregulares.</p> <p>Casos del empleo del Potencial Simple./extensión/</p>	<p>Concordancia de los tiempos del Modo Indicativo</p> <p>Modo Subjuntivo: Presente de Subjuntivo</p> <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paradigma de los verbos regulares en las tres conjugaciones

<ul style="list-style-type: none"> • El Indicativo Presente de los verbos reflexivos /extensión/ • Pretérito Perfecto: • Participios regulares e irregulares • Marcadores temporales del Pretérito Perfecto • Imperativo Afirmativo: verbos regulares e irregulares/II - a persona singular y plural/ • Uso de los verbos <i>ser/estar</i> • Uso de la forma impersonal <i>hay</i> • Perífrasis verbales: <i>Estar + Gerundio, Empezar a + Infinitivo, Tener que + Infinitivo, Deber + Infinitivo.</i> 	<p>Pretérito Indefinido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo Afirmativo: verbos regulares e irregulares/II - a persona singular y plural//extensión/ • Uso de <i>ser</i> y <i>estar</i> /extensión/ • <i>Estar</i> + Participio • Verbos impersonales meteorológicos: <i>llover, nevar</i> • Uso de la forma impersonal <i>hace</i> <p>Perífrasis verbales: <i>Ir a + infinitivo</i> <i>Saber + infinitivo</i> <i>Lo mejor es + infinitivo.</i></p>	<p>Expresión de la condición: <i>Si + presente de indicativo/Si + presente de indicativo/Si + presente de indicativo +, futuro simple</i></p> <p>Potencial Simple: verbos regulares e irregulares. Uso del Potencial Simple.</p> <p>Perífrasis verbales: <i>Soler + infinitivo</i> <i>Volver a + infinitivo</i> <i>Pensar + infinitivo</i> <i>Acabar de + infinitivo</i> <i>Terminar de + infinitivo</i> <i>Hay que + infinitivo.</i></p>	<p>Uso de <i>ser</i> y <i>estar</i>/extensión/ Construcciones impersonales: <i>ser + adjetivo/Es importante.../, estar + adverbio/Está mal.../</i></p> <p>Imperativo Afirmativo y Negativo: verbos regulares e irregulares /II – a singular y plural//; <i>no + imperativo mucho; No + imperativo tanto</i></p> <p>Imperativo en las formas de: <i>usted/ustedes</i></p> <p>Imperativos lexicalizados básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • con función fática <i>mira, oye, ¿diga?, ¿diga game?</i> • Perífrasis verbales: • <i>Dejar de + Infinitivo</i> • <i>Seguir + infinitivo</i> • <i>Llevar + infinitivo</i> • <i>Llevar sin + infinitivo</i> • Voz activa: Verbos transitivos e intransitivos • Voz activa: Acuerdo en género y número entre Participio y sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Irregularidades heredadas del presente de indicativo <i>cierto > cierre/cerremos pido > pida/pidamos</i> • Irregularidades en el tema y en la raíz: <i>estar, ser, dar, ir</i> <p>Uso del Presente de Subjuntivo:</p> <p>En oraciones independientes, orientado al presente o al futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con expresiones desiderativas (o para expresar deseos) <i>Ojalá que tengas suerte.</i> • Con expresiones de duda Quizá/tal vez vaya. • Infinitivo sin preposición: <i>Es necesario trabajar.</i> • <i>Infinitivo con preposición: He venido para felicitarte.</i>
--	---	---	---	---

ADVERBIO			
Adverbio de lugar: <i>Ahí, dentro, fuera, abajo, arriba etc.</i>	Adverbio de tiempo: <i>ayer, anteaayer, anoche, antes, mañana, luego, pronto, después, más tarde, próximamente, etc.</i>	Marcadores de discurso: <i>primero, segundo, al principio, luego, al final, entonces</i> Locuciones adverbiales: <i>Siempre, nunca, de vez en cuando, a menudo, vez – veces, algunas veces, muchas veces, todos los meses/años/días, etc.</i>	Adverbios en – mente <i>Abiertamente.</i>
Adverbio de tiempo: <i>Ahora, hoy, después, tarde, temprano, etc.</i>	Adverbios de modo: Grado comparativo regular e irregular/ <i>mejor, peor, más, menos/</i> Uso de <i>también</i> y <i>tampoco</i> .		Adverbios en – mente <i>Abiertamente.</i>
Adverbios interrogativos: <i>Cuánto, cómo, cuándo, (de) dónde</i>			
Adverbios de cantidad: <i>Más, menos, algo, nada</i>			
PREPOSICIÓN			
Uso de las preposiciones: <i>a, en, de, con, hacia, sobre, desde, sin, para.</i>	Uso de las preposiciones y locuciones preposicionales: <i>a/en, de/a, desde/hacia, durante, por/para.</i>	Uso de: <i>por, para, contra, entre, etc.</i>	Verbos con régimen preposicional Acercarse a... Aburrirse de, etc. Extensión del uso.
CONJUNCIÓN			
Uso de: <i>y, o, pero, que, cuando, porque.</i>	Uso de las conjunciones y locuciones: <i>e (español e inglés), u (uno u otro), como, así que, por eso, es que, después de, antes de.</i>	Situaciones del uso de las conjunciones y locuciones: <i>si, cuando, así que, por eso, etc.</i>	Extensión Uso de las conjunciones y locuciones: <i>Cuando, desde que, hasta que, etc.</i>
INTERJECCIÓN			
Interjecciones para acompañar estados de ánimo, salud, tristeza: <i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i>	Interjecciones para acompañar estados de ánimo, salud, tristeza: <i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i>	Interjecciones para acompañar estados de ánimo, salud, tristeza: <i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i> Onomatopeyas: <i>¡Ki-ki -ri-ki!, ¡Miau, ¡Zas!, etc.</i>	¡Fuera! ¡Mi madre! ¡Dios mío!
Interjecciones para acompañar estados de ánimo, salud, tristeza: <i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i>	Interjecciones para acompañar estados de ánimo, salud, tristeza: <i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i>	Interjecciones para acompañar estados de ánimo, salud, tristeza: <i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i> Onomatopeyas: <i>¡Ki-ki -ri-ki!, ¡Miau, ¡Zas!, etc.</i>	¡Ánimo!, ¡Ojo! ¡Basta!, ¡Hombre!, ¡Socorro!, ¡Ojalá!, ¡Mira!

				Acción real, construidas con tiempos del Modo Indicativo; Acciones posibles, eventuales, con verbo concesivo en el Modo Subjuntivo. Concordancia de los tiempos del Modo Indicativo.
NEXOS DE COHERENCIA ENTRE FRASES				
Nexos de coherencia entre frases y los elementos discursivos según el nivel.				

VI. CONȚINUTURI TEMATICE

1. Mediul personal
2. Mediul familial
3. Mediul școlar
4. Mediul natural
5. Mediul cultural
6. Mediul social și informațional

CLASA a V-a	CLASA a VI-a	CLASA a VII-a	CLASA a VIII-a	CLASA a IX-a
MEDIUL PERSONAL				
<p>1Descrierea personală: aspectul fizic, calități morale, preferințe. Acțiuni și activități cotidiane.</p> <p>Culori și vestimentație.</p> <p>Sănătatea: deprinderi de igienă personală, stări fizice și părți ale corpului uman. Vizita la medic.</p> <p>Profesii și meserii: activități specifice.</p> <p>Timpul liber: activități recreative, jocuri sportive. Lectura.</p> <p>Alimentația: gusturi și preferințe, mesele zilei, meniu simplu, produse alimentare (elemente).</p>	<p>Eu și lumea mea.</p> <p>Agenda personală și responsabilități cotidiane. Ținuta și preferințele vestimentare.</p> <p>Sănătatea: reguli simple de igienă personală. Stări de sănătate.</p> <p>Profesii și meserii periculoase/interesante.</p> <p>Timpul liber: activități recreative, jocuri video/on-line. Preferințe muzicale. Lectura.</p> <p>Sporturi și preferințe.</p> <p>Sporturile de vară și de iarnă.</p>	<p>Descrierea personală: aspectul fizic, trăsături de caracter, personalitate, autoportretul.</p> <p>Sănătatea: Modul sănătos de viață.</p> <p>Profesii neobișnuite.</p> <p>Timpul liber: plimbări în aer liber, parcurile de distracție (Theme Parks). Lectura. Cartea și autorul preferat.</p> <p>Sporturi de echipă și individuale.</p>	<p>Adolescentul. Identitatea personală. Centre de interese și activități de dezvoltare personală. Pasiuni artistice.</p> <p>Sănătatea: Stilul sănătos de viață.</p> <p>Vocația și alegerea profesiei.</p> <p>Planificarea timpului liber.</p> <p>Lectura. Sportul preferat. Competiții sportive.</p> <p>Alimentația: Cultura alimentației în țările alofone. Bucate tradiționale.</p> <p>Călătorii, excursii, vizite.</p>	<p>Adolescentul și preocupările sale în secolul XXI. Implicarea în proiecte școlare și extra-școlare.</p> <p>Vocații, aptitudini și domenii profesionale.</p> <p>Autocunoașterea și alegerea profesiei. Profesile secolului XXI.</p> <p>Organizarea timpului liber. Lectura. Ziua Internațională a Cărții.</p> <p>Planuri, proiecte de viitor.</p>

Alimentația sănătoasă (inițiere). Evenimente: aniversarea zilei de naștere. Activități de vacanță.	Alimentația: gusturi și preferințe alimentare. Proiecte de vacanță.	Alimentația: Educația alimentară.	
MEDIUL FAMILIAL			
Familia. Membrii familiei (caracterizarea fizică și morală, pasiuni și interese). Valorile familiei: dragoste și respect, sinceritate). Responsabilități în familie. Obiecte de uz cotidian. Ocupații cotidiene. Locuința: adresa, planul, mobilierul. Evenimente în familie.	Familia. Persoane din mediul familial: relații de rudenie, atitudini și sentimente. Activități recreative în familie. Tradiții de familie: întâlniri de familie, povești de noapte bună (Bedtime Stories), noaptea de film/joc (Game/Movie Night). Locuința de vis.	Căminul familial. Relații interpersonale (inițiere). Activități recreative în familie. Tradiții și evenimente în familie: masa de sărbătoare, rețete culinare de familie. Consumul responsabil al resurselor. Trierea deșeurilor.	Căminul familial. Relații și arta comunicării. Drepturile și responsabilitățile copilului. Generații și interese. Familii celebre. Importanța reciclării. Tipuri de reciclare.
MEDIUL ȘCOLAR			
Spațiul școlar (elemente). Sala de clasă (extindere). Orarul. Discipline școlare (extindere). Disciplina școlară preferată. La pauză. Colegii de clasă: comunicație și relații. Prietenia. Elevii cu CES.	Spațiul școlar (extindere). Activități în cadrul lecțiilor. Regulile clasei. Colegii/prietenii de școală. Comunicare și relații. Activități și interese comune. Cercuri de interese și cluburi școlare. Vacanțe școlare.	Scoala mea: fișa de identitate a școlii, vestimentația, tradițiile școlii. Elevul: problemele elevului, activități școlare și extrașcolare. Elevul din spațiul alofon.	Scoala și societatea. Rolul școlii. Ghidarea în carieră. Profilul absolventului sec. XXI. Cultura școlară. Proiecte educaționale. Parteneriate școlare. Parlamentul/senatul elevilor.

MEDIUL NATURAL			
<p>Anotimpuri. Anotimpul preferat. Caracteristici climatice ale vremii. Activități recreative sezoniere.</p> <p>Flora și fauna: fructe și legume (extindere), flori și pomi fructiferi. Beneficiile consumului de fructe și legume (inițiere). Animale de companie</p> <p>Spațiul urban și rural.</p> <p>Peisaje. Parcul.</p> <p>Protecția naturii (elemente).</p>	<p>Prognoza meteo. Puncte cardinale.</p> <p>Flora și fauna pădurii.</p> <p>O vizită la ZOO.</p> <p>Spațiul urban și rural: activități specifice.</p> <p>Protecția naturii: componentent ecologic (în natură, în stradă, la școală).</p>	<p>Clima și schimbările climatice (elemente).</p> <p>Cadrul natural: forme de relief (munte, deal, câmpie). Habitatul viețuitoarelor (elemente).</p> <p>Rezervații naturale (elemente).</p> <p>Ocotirea mediului.</p>	<p>Schimbările climatice globale. Tipuri de poluare.</p> <p>Omul și natura: Cartea Roșie.</p> <p>Acțiuni prietenoase mediului.</p> <p>Monumente naturale.</p>
MEDIUL CULTURAL			
<p>Țara alofonă : limbă, simboluri naționale (imn, drapel).</p> <p>Situația geografică a țării alofone (elemente).</p> <p>Sistemul de învățământ al țării alofone. Trepte de învățământ (inițiere). Activități școlare.</p> <p>Sărbători tradiționale (elemente).</p> <p>Personalități literare/nonliterare dn țara alofonă. Eroi de poveste.</p>	<p>Țara alofonă : simbolurile țării alofone (extindere).</p> <p>Situația geografică a țării alofone (extindere).</p> <p>Sistemul de învățământ al țării alofone. Structura anului școlar al țării alofone.</p> <p>Sărbători tradiționale. Activități culturale/educaționale specifice spațiului alofon.</p> <p>Literatura pentru copii din spațiul alofon (povești, povestiri scurte, benzi desenate, poezii).</p>	<p>Clima și schimbările climatice (elemente).</p> <p>Cadrul natural: forme de relief (munte, deal, câmpie). Habitatul viețuitoarelor (elemente).</p> <p>Rezervații naturale (elemente).</p> <p>Ocotirea mediului.</p>	<p>Instituțiile de stat (inițiere).</p> <p>Valori culturale.</p> <p>Festivaluri și carnavaluri. Obiceiuri și tradiții.</p> <p>Personalități notorii din țara alofonă</p> <p>Literatura pentru adolescenți/tineret clasică și modernă din spațiul alofon (povestiri simple, poezii, piese de teatru simple, nuvele foarte simple).</p>
<p>Țara alofonă : limbă, simboluri naționale (imn, drapel).</p> <p>Situația geografică a țării alofone (elemente).</p> <p>Sistemul de învățământ al țării alofone. Trepte de învățământ (inițiere). Activități școlare.</p> <p>Sărbători tradiționale (elemente).</p> <p>Personalități literare/nonliterare dn țara alofonă. Eroi de poveste.</p>	<p>Țara alofonă : simbolurile țării alofone (extindere).</p> <p>Situația geografică a țării alofone (extindere).</p> <p>Sistemul de învățământ al țării alofone. Structura anului școlar al țării alofone.</p> <p>Sărbători tradiționale. Activități culturale/educaționale specifice spațiului alofon.</p> <p>Literatura pentru copii din spațiul alofon (povești, povestiri scurte, benzi desenate, poezii).</p>	<p>Clima și schimbările climatice (elemente).</p> <p>Cadrul natural: forme de relief (munte, deal, câmpie). Habitatul viețuitoarelor (elemente).</p> <p>Rezervații naturale (elemente).</p> <p>Ocotirea mediului.</p>	<p>Instituțiile de stat (inițiere).</p> <p>Valori culturale.</p> <p>Festivaluri și carnavaluri. Obiceiuri și tradiții.</p> <p>Personalități notorii din țara alofonă</p> <p>Literatura pentru adolescenți/tineret clasică și modernă din spațiul alofon (povestiri simple, poezii, piese de teatru simple, nuvele foarte simple).</p>

	<p>Personalități: inventatori, descoperiri și invenții din spațiul alofon.</p>	<p>Personalități din țara alofonă (sport, muzica, literatură, etc.).</p> <p>Cultura țării alofone: atitudini și comportamente specifice.</p>	<p>Evenimente și personalități istorice importane din țara alofonă (elemente).</p> <p>Literatura pentru adolescenți din spațiul alofon (povestiri simple/adaptate, poezii, piese de teatru simple).</p>	
MEDIUL SOCIAL ȘI INFORMAȚIONAL				
<p>Cartierul. Planul cartierului. Strada. Reguli simple de deplasare. Semne convenționale și semnificații.</p> <p>Magazinul alimentar. Lista de cumpărături. Călătoriile și mijloacele de transport.</p> <p>Comunicare: convorbiri telefonice, formule de salut, comunicare on-line (inițiere).</p>	<p>Localitatea natală. Locurile de interes turistic. Planul localității.</p> <p>Transportul urban. Reguli de comportament în transportul public.</p> <p>Servicii poștale.</p> <p>La cumpărături: magazinul de haine și încălțăminte, supermarketul. Reguli de politețe. Amabilitate.</p> <p>Valori umane: bunățatea, prietenia, empatia (inițiere). Prietenii de peste hotare: corespondența on-line (reguli simple)</p>	<p>Viața socială: vizita la teatru și cinema. Reguli de comportament. Anunțurile și mesajele în locurile publice.</p> <p>Diferenți, dar egali</p> <p>Valori general-umane: generozitate și compasiune</p> <p>Eu și mass media. Comunicarea în spațiul virtual (reguli de etichetă).</p>	<p>Orașul modern: avantaje și probleme. Vizitarea obiectivelor turistice.</p> <p>La hotel. Relațiile cu semenii: respectul și toleranța.</p> <p>Mass-media. Anunțuri publicitare simple. Resurse digitale de informare.</p> <p>Rețele de socializare. Protecția în spațiul virtual.</p>	<p>Tranzacții în spații publice: magazin, oficiu poștal, bancă.</p> <p>Situații de contact social: drepturi și obligațiuni.</p> <p>Prietenii: influențe pozitive/negative. Voluntariat și implicare civică (inițiere).</p> <p>Progresul tehnologic în societatea contemporană.</p> <p>Dependența de tehnologie: provocări și soluții. Bibliotecă digitală: cărți, dicționare, etc.</p> <p>Educația pentru media (inițiere).</p>

VII. REPERE METODOLOGICE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE

Curriculum-ul din 2019 are la bază o abordare intuitivă, comunicativ-acționară a prezentării materialului și centrarea pe elev în calitate de actor activ al procesului de predare-învățare-evaluare. Acesta redefinește subcompetența în unitatea de competență și pune accentul pe produs sau pe achiziția finală, ce prevede o dozare adecvată a materiei și ajustarea conținuturilor lingvistice și tematice la particularitățile elevului. Conținuturile lingvistice și sugestiile tematice propuse au fost ajustate și adaptate la necesitățile educaționale, interesele și aspirațiile elevilor din era digitală, profesorul având grijă și de elevii cu CES. La baza noului curriculum stă principiul valorificării potențialului elevului, stimularea curiozității, creativității, gândirii critice și motivației pentru propria învățare.

În clasele gimnaziale predarea-învățarea elementelor de organizare lingvistică a mesajului la *LS* se va realiza printr-o organizare concentrică spiralată prin intermediul unor achiziții progresive, mai întâi în formă orală, apoi scrisă, prin medieri sau reformulări permanente în bază de descriptori conform *Volumului complementar al CECRL (2018)*, prin reluări constante, prin abordări intuitive sau deductive fără o specificare riguroasă a metalimbajului sau a termenilor lingvistici respectivi. Unele categorii gramaticale vor putea fi cultivate la elevi prin asimilare informatizată (mecanică) în baza unor enunțuri variate ca gen, a unor exerciții variate ca formă (orale, scrise, on-line), a unor dialoguri și acte comunicative corelate cu unitățile de competență, modulele tematice și activitățile de învățare.

Centrarea se va face pe latura comunicativ-situativă și nu pe gramatica (morfologie/sintaxă) propriu-zisă în lumina abordării acționare și comunicative promovată de CECRL cu trecere de la o gramatică noțional-normativă la o gramatică discursivă, a sensului. Astfel, gramatica nu poate fi un scop în sine sau un punct de reper, ci mai degrabă un punct de sosire, categoriile gramaticale respective fiind intuite sau deduse în baza situațiilor și a contextelor pentru sarcini comunicative, a materialului lingvistic învățat.

Procesul de dozare cu material lingvistic se va efectua în baza unui vocabular activ de mare frecvență, conform necesităților de înțelegere și actelor de limbaj, în deplină concordanță cu terminologia gramaticală asimilată la limba română sau maternă. Ordinea în care vor fi abordate module tematice cu subteme recomandate în acest curriculum va fi determinată de specificul unității de învățare, de folosirea acestora în situațiile sau contextele cotidiene, de textele propuse pentru lectură sau pentru au-

diere și de realizarea sarcinilor acționale concrete. Vocabularul de bază (aproximativ 200-250 cuvinte pentru fiecare clasă), flexibil din punct de vedere al conținutului, va trebui să includă unități lexicale relevante pentru experiența cotidiană a elevilor, spre a le putea facilita comunicarea în situații de interes pentru ei, conform modulelor tematice și subtemelor propuse: *Mediul personal, Mediul familial, Mediul natural, Mediul social și informațional, Mediul școlar și Mediul cultural*.

Una din esențele fundamentale ale predării-învățării limbilor străine în ciclul gimnazial este importanța personalității elevului și implicarea lui activă în procesul de predare-învățare-evaluare în jurul căruia se vor centra inițiativele didactice. Profesorul este încurajat să creeze elevului un cadru motivațional adecvat pentru învățarea limbii străine. În acest sens e nevoie de cele trei elemente pedagogice de bază: suscitarea interesului pentru procesul didactic, stimularea sau organizarea unor manifestări ce au la bază folosirea activă a limbii străine ca mijloc de comunicare și abordarea subiectelor tematice conform vârstei, preferințelor și interesului elevului din secolul XXI. Pentru a dezvolta încrederea în sine a elevilor și pentru a le permite acestora să se manifeste ca și co-actori ai procesului de predare-învățare și ca aceștia să-și dezvolte debitul sau fluenta de exprimare, se recomandă organizarea de activități în perechi sau în grupuri, on-line sau off-line, ghidate sau monitorizate atent de profesor ca partener al actului educațional și implementarea de proiecte școlare de grup, proiecte de voluntariat și de implicare civică, parteneriate școlare naționale și internaționale.

Sugestia cea mai actuală pentru autorii de manuale la limbi străine este ca să elaboreze o nouă generație de manuale axate pe principiile CECRL și care să corespundă descriptorilor nivelului A2+. Ca și în cazul curriculumului la nivelul primar, un accent deosebit se va pune pe dezvoltarea abilității de a înțelege funcția comunicativă a limbii și valoarea ei ca tot întreg sau ca sistem, în baza competenței lingvistice, folosind situații relevante pentru elevi. Atât concepătorii de manuale, cât și cadrele didactice sunt invitați să aplice în practică principiile curriculare fixate în *Reperete conceptuale*: repetării și restructurării materialului, accesibilității, abordării individualizate, abordării comunicative a conținuturilor lingvistice și tematice, abordării interculturale, centrării pe succes ș.a., conform specificului proiectelor didactice asumate la treapta gimnazială. În sprijinirea acestei implementări pot fi recomandate variate strategii didactice active și interactive: strategii expositive; strategii didactice ilustrativ-explicative; strategii euristice; strategii algoritmice; strategii de învățare prin cooperare; strategii problematizate, care își găsesc o reflectare mai amănunțită în CRCN (2017).

Este binevenită și recomandată promovarea alternativelor metodologice de predare-învățare-evaluare, a învățării în bază de sarcini, a învățării prin descoperire și rezolvare de probleme, a învățării în bază de proiecte și a învățării în bază de parteneriate școlare.

La nivel gimnazial se recomandă ca profesorul să utilizeze pe larg materiale didactice ilustrative (imagini, obiecte concrete, tabele, scheme, infografice, produse digitale etc.), instrumente educative moderne (calculator, televizor, suporturi video, tabla interactivă, tabletele, telefoanele mobile, etc.), activități/exerciții cu caracter ludic atractiv (asocieri, alegeri, imitări, viziunări, versuri, cântece, poezii, povești, povestiri, scenete, etc.) și suporturi digitale (website-uri, bloguri, filme on-line cu activități interactive, Postere și colaje în format tradițional și digital și postere digitale, dicționare digitale, materiale în format mp3 și mp4, etc.).

O evaluare completă a învățării va include evaluarea proceselor de învățare, a competențelor achiziționate, a progresului realizat, a produselor activității și a învățării elevilor. Evaluarea formativă va permite atât profesorului cât și elevului să stabilească nivelul de achiziție a competențelor și a cunoștințelor, să identifice lacunele și cauzele lor și să îmbunătățească procesul de predare/învățare. În acest context, cadrele didactice vor face apel atât la metodele tradiționale, cât și la metode și instrumente complementare de evaluare, și anume: observarea sistematică pe baza fișelor de observare, tema de lucru în clasă și acasă concepută în vederea evaluării, proiectul individual și de grup, portofoliul, jurnalul de lectură și autoevaluarea.

Pentru formarea competențelor în cadrul presupuselor domenii conexiune și comparație, autorilor de manuale și profesorilor li se propune să consulte Volumul complementar al CECRL publicat în 2018, unde pot găsi descriptorii proaspăt elaborați și care trebuie să stea la baza formulării sarcinilor și proiectelor curriculare la formarea competenței (pluri/inter) culturale sau plurilingve conform variantei 2018 a CECRL. Dimensiunea plurilingvă, asociată cu cea a CECRL, valorizează diversitatea culturală și lingvistică a individului care învață *LS*. Aceasta subliniază nevoile elevilor ca actori sociali de a valorifica resursele lor lingvistice și culturale, precum și experiențele lor, pentru a participa pe deplin în contexte sociale și educaționale, a atinge înțelegerea reciprocă, a obține mijloacele de acces la cunoștințe și, în consecință, pentru a-și lărgi repertoriul lingvistic și cultural.

Temele pentru acasă vor fi proiectate în corespundere cu cerințele curriculare la *Limba străină* stabilite în *Planul-cadru*. Pentru managementul timpului temei pentru acasă, profesorul va cuantifica durata estimativă a timpului mediu necesar realizării sarcinii, fixându-l în proiectul unității de învățare sau cel al lecției. Volumul temelor pentru acasă nu va depăși 1/3 din volumul sarcinilor realizate în clasă, pe parcursul lecției. Recomandăm alternarea temelor clasice, tradiționale cu cele cu caracter practic-aplicativ, legate de situații din viața reală: implementarea de proiecte naționale și internaționale, stabilirea de parteneriate educaționale cu parteneri din comunitate, organizarea de expoziții, implicarea în evenimente extra școlare, vizite la companii, centre educaționale,

ONG-uri din domeniul educației, respectându-se preferințele și interesele elevilor. Se va evalua prin notă temele constituite din sarcini complexe, cu un grad sporit de dificultate, realizate, de regulă, de lungă durată (proiecte, lucrări practice/de investigație, eseuri, comunicări orale, etc.). Cadrul didactic va propune, în calitate de temă pentru acasă, exerciții din manualul școlar aprobat de minister sau va crea sarcini de sine stătător. Temele pentru acasă se vor axa pe sarcini autentice, care valorifică probleme reale, situații din viața elevului, corelate perspectivei de integrare sociolingvistică a acestuia în comunitate. Sarcinile complexe, cu un grad sporit de dificultate (eseu, comentariu literar, proiecte de cercetare etc.) se vor propune o singură dată în cadrul unității de învățare, cu anunțarea, din start, a condițiilor de realizare. Tipologia temelor pentru acasă propuse se va axa, în manieră echilibrată, pe activități de receptare (ascultare sau lectură), și activități de producere (scriere, vorbire), interacțiune sau mediere, prin integrarea celor 4 tipuri de competențe integratoare: scriere, lectură, audiere, vorbire. Sarcinile scrise la *Limba străină* nu vor depăși 5-7 propoziții (0,3 pagini) pentru clasele V-VII și 0,5-0,75 pagini pentru clasele VII-IX. Temele pentru acasă scrise vor fi alternate cu cele orale, de audiere, vizionare de suporturi audio-vizuale pentru a facilita procesul de dezvoltare a unor parametri de pronunție corectă. Se va încuraja vizionarea, la domiciliu, a secvențelor video, filmelor de animație, a emisiunilor cognitive, filmelor artistice și documentare, spectacolelor și lucrul cu materialele digitale. Conținuturile media și/sau digitale vor fi corelate conținuturilor educaționale și vor fi analizate în limba străină (după caz, corespunzător nivelului de posedare a limbii străine). Profesorul va monitoriza elementul de acces la aceste surse și durata produsului media, în așa măsură ca vizionarea/audierea acestuia să nu solicite un volum exagerat de timp și să corespundă particularităților de vârstă a elevului.

Un element de noutate în acest an pentru clasele gimnaziale este introducerea activităților transdisciplinare. Semestrial se vor realiza proiecte educaționale cu deschidere interdisciplinară în cadrul cărora se va pune accentul pe abordări flexibile care încurajează interacțiunea pozitivă, motivarea și implicarea elevilor în procesul propriei formări, elemente de învățare dincolo de clasă (outdoor education) în contexte: învățare-aventură/de tip expediționar, învățare prin descoperire, învățare experiențială, învățare prin cercetare, învățare bazată pe proiect, învățarea în bază de sarcini, etc.

Urmând metodologia sugerată de volumul complementar al CECRL din 2018, vom invita concepătorii de manuale și cadrele didactice ce predau *LS* la treapta gimnazială să includă la realizarea unităților de învățare, conform tipului de competență formată și modulului tematic propus, sarcini din perspectivă comunicativă sau acțională, cu abordare transdisciplinară centrată pe elev și nevoile acestuia. Implementarea noului curriculum va favoriza concentrarea pe actualitate și pe realizarea de inter- și

transdisciplinaritate în contexte autentice de învățare din perspectiva acțională. Cadrele didactice și autorii de manuale vor avea la dispoziție o gamă largă de produse, activități și sugestii tematice care îi vor ghida în direcția solicitată de noile norme și rigori legate de predarea unei limbi străine în secolul XXI. Profesorul va fi încurajat să utilizeze atât metodele tradiționale, cât și cele alternative de predare-învățare-evaluare și va utiliza pe larg materiale didactice ilustrative, instrumente educative, activități și exerciții cu caracter ludic atractiv și suporturi digitale moderne și interactive. Vor continua exploatarea principiului individualizării, diferențierii și personalizării procesului educațional.

**GHID
DE IMPLEMENTARE
A CURRICULUMULUI
DISCIPLINAR**

INTRODUCERE

Prezentul ghid pentru implementarea Curriculumului la disciplina *Limba străină* în gimnaziu reprezintă un reper important pentru cadrele didactice, autorii de manuale și factorii de decizie în vederea implementării cu succes a celor mai recente prevederi curriculare elaborate în conformitate cu Volumul Complementar al *Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi* publicat în anul 2018.

Ghidul este o resursă importantă care oferă informații cheie de ordin teoretic și practic cu privire la metodologia procesului de predare-învățare-evaluare a limbilor străine și a fost special conceput pentru a funcționa ca un instrument de dezvoltare a competențelor profesionale ale cadrelor didactice.

Sugestiile metodologice și modelele de evaluări și sarcini sunt propuse cadrelor didactice pentru a aborda predarea limbilor străine din perspectiva acțională. Cadrele didactice sunt încurajate să abordeze conținutul ghidului în mod creativ și personalizat, adaptându-l la specificul procesului didactic în mod corespunzător.

În vederea bunei implementări a recomandărilor incluse în prezentul ghid, sugerăm luarea în calcul a tuturor factorilor care influențează procesul de achiziție a unei limbi străine: teoria inteligențelor multiple, nevoile și interesele elevilor, condițiile și posibilitățile reale în care se desfășoară procesul educațional la disciplina *Limba străină*.

Prezentul document include repere importante cu privire la elementele de noutate incluse în Volumul Complementar al *Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi* publicat în anul 2018, cum ar fi medierea și interacțiunea on-line. De asemenea, sunt propuse exemple de evaluări în baza grilei și listei de control și modele de sarcini care presupun crearea de produse digitale.

La fel de importante sunt și condițiile care vor asigura o implementare eficientă a Curriculumului actual la *Limba străină* în gimnaziu:

- promovarea unui management eficient al implementării curriculumului pentru învățământul gimnazial;
- crearea unui climat academic favorabil limbilor străine în gimnaziu la toate nivelurile;
- crearea mediului de învățare bazat pe perspectiva acțională;
- crearea unui cadru motivațional pentru cadrele didactice și elevi;
- integrarea celor mai recente elemente de noutate din Volumul Complementar al *Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi* publicat în anul 2018;
- parteneriatul eficient cu părinții în cheia Strategiei intersectoriale de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2021;
- parteneriatul eficient cu reprezentanții comunității;
- parteneriatul cu partenerii strategici care promovează studierea limbilor străine la nivel local și internațional.

Implementarea prevederilor prezentului ghid va contribui la o mai bună echipare a cadrelor didactice de la disciplina *Limba străină* cu abilitățile și competențele necesare pentru o predare modernă, actualizată, bazată pe abordarea acțională în conformitate cu nevoile de dezvoltare academică și profesională din era digitală. În acest sens, ghidul trebuie tratat ca un instrument important și util realizării procesului educațional de calitate.

1. REFERINȚE CONCEPTUALE/TEORETICE ALE CURRICULUMULUI

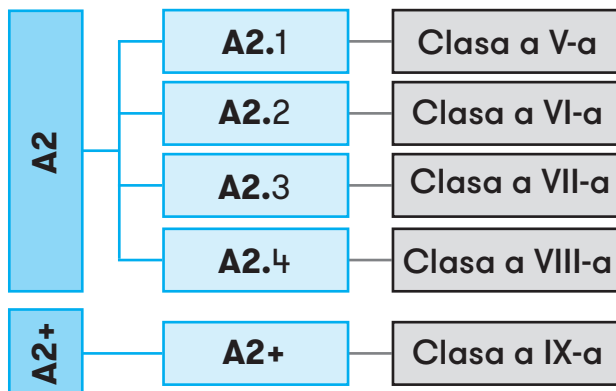
1.1. Conceptul de curriculum la disciplina *Limba străină*

Curriculumul la *Limba străină (LS)* pentru învățământul gimnazial, ediția 2019, este parte integrantă a Curriculumului național pentru învățământul general din Republica Moldova, reflectă asigurarea continuității în reformele curriculare și politicile educaționale implementate la nivel național și constituie o direcție strategică de promovare a calității învățământului general prin racordarea acestuia la standardele europene și internaționale. Ghidul de implementare a Curriculumului la *LS* este parte a sistemului de produse ale Curriculumului pentru învățământul gimnazial și reprezintă un document de reper în implementarea Curriculumului în procesul educațional la disciplina *LS*.

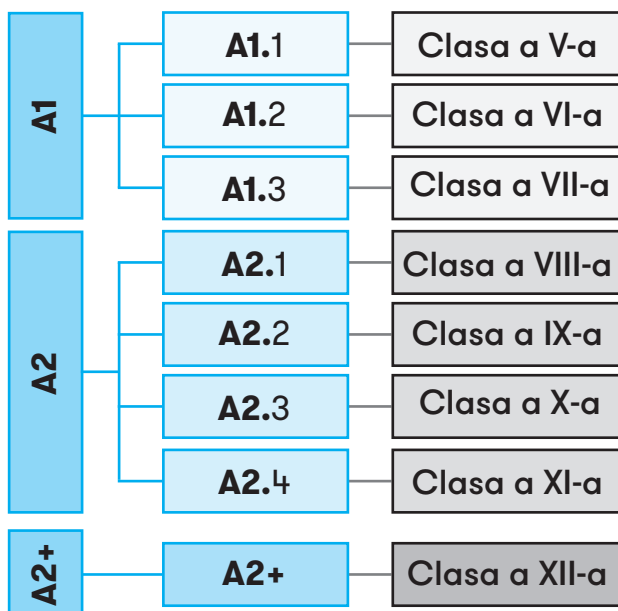
Prezentul document corespunde cu provocările și schimbările din era digitală: globalizarea, digitalizarea, tehnologizarea, criza valorilor, dar și cu cele din societatea modernă: criza social-politică, economică, demografică, inclusiv din sistemul educațional național: teoretizarea curricula pe discipline și legătura interdisciplinară insuficientă la nivel curricular. Nu în ultimul rând, acesta ia în calcul experiența cadrelor didactice în procesul de predare-învățare-evaluare, interesele și nevoile elevului modern și analiza calității rezultatelor obținute la final de proces.

Curriculumul la disciplina *LS* este legat atât de curriculumul ca proces (cercetare-proiectare-predare-învățare), cât și de curriculumul ca produs (cadru de referință, programe, ghiduri, caiete, teste etc.). Elaborarea prezentului Ghid a ținut cont de: orientarea spre învățarea activă, spre a învăța să înveți, spre formarea de competențe, spre dezvoltarea creativității elevilor ca generatori de valori; asigurarea unui echilibru optim între abordările teoretice și aplicative; posibilitățile reale de aplicare la clasă și adaptarea la nivelurile CECRL (A2+ la treapta gimnazială). **Nivelul A2+ se va realiza pe etape prin subnivelurile A2.1, A2.2, A2.3, A2.4, conform progresiei complexe a materiei curriculare pe clase în baza curriculumului național la LS1 (CNLS1) de la ciclul liceal, ediția 2019, și nivelurile A2 și A2+ ale CECRL, 2018.**

Ciclul gimnazial



Notă: Pentru *Limba Străină 2 (LS2)* progresia nivelurilor de cunoaștere a limbii la ciclul gimnazial se va realiza conform tabelului ce urmează:



Ghidul se adresează cadrelor didactice ce predau disciplina *LS* la clasele gimnaziale, managerilor în educație și autorilor de manuale. Condițiile care vor asigura o implementare reușită a Curriculumului dezvoltat la *LS* includ următoarele:

- adaptarea permanentă a Curriculumului la *LS* la CECRL;
- respectarea și promovarea politicilor europene privind învățarea limbilor străine incluse în volumul complementar al CECRL publicat în anul 2018;
- promovarea unui management eficient al implementării Curriculumului pentru învățământul gimnazial;
- crearea unui climat psihologic și relațional favorabil *LS* la toate nivelurile;
- crearea mediului de învățare adecvat *LS*;
- crearea unui cadru motivațional pentru cadrele didactice și elevii care studiază *LS*;
- integrarea conștientă a schimbărilor și noutăților în cadrul curricular;
- parteneriatul eficient cu părinții în cheia Strategiei intersectoriale de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2022¹;
- parteneriatul eficient cu reprezentanții comunității, cu structurile internaționale ce reprezintă limbile străine respective în Republica Moldova.

¹ Strategia intersectorială de dezvoltare a abilităților și competențelor parentale pentru anii 2016-2022, MECC, publicat: 07.10.2016 în Monitorul Oficial Nr. 347-352, art. Nr : 1198.

1.2. Demersuri inovatoare ale Curriculumului la disciplina *Limba străină*

Publicarea volumului complementar al CECRL în anul 2018 a solicitat introducerea unei serii de reconceptualizări în cadrul Curriculumului pentru disciplina LS. Elementele de noutate care se regăsesc în noul document se referă la:

- delimitarea clară a profilului absolventului pentru fiecare ciclu de studii conform noilor descriptori din volumul complementar, și anume A2+ pentru ciclul gimnazial;
- precizarea noțiunii de competență și formularea noilor competențe: **competența lingvistică, competența sociolingvistică, competența pragmatică și competența (pluri/inter)culturală;**
- apariția conceptului de unitate de competență care l-a substituit pe cel de sub-competență;
- organizarea sugestiilor tematice în crește, pe clase, conform fiecărui ciclu de studii;
- organizarea conținuturilor gramaticale în creștere, pe clase, conform fiecărui ciclu de studii;
- introducerea secțiunii dedicate activităților de învățare și produselor școlare recomandate;
- introducerea elementelor care țin de formarea la elevi a competențelor de mediere.

Tablelul gradual al competențelor specifice la disciplina *Limba străină*

Competența specifică	Învățământ primar	Învățământ gimnazial	Învățământ liceal
Competența lingvistică	Discriminarea elementelor lingvistice prin formulare de mesaje simple, scurte și corecte, manifestând curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem	Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem	Utilizarea resurselor lingvistice formale în realizarea actelor comunicative, manifestând flexibilitate și autocontrol
Competența sociolingvistică	Utilizarea elementelor lingvistice, demonstrând creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social	Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social	Actualizarea resurselor lingvistice în diverse situații de comunicare, valorificând dimensiunea socială a limbii
Competența pragmatică	Adaptarea elementelor lingvistice la contexte uzuale/familiare, dovedind corectitudine și coerență în structurarea mesajului	Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare	Integrarea resurselor lingvistice în contexte cotidiene și imprevizibile, demonstrând precizie și fluentă discursivă

Competența (pluri/inter) culturală	Aprecierea elementelor specifice culturii limbii străine studiate, exprimând interes și respect pentru valorile altei culturi.	Aproprierea elementelor specifice culturii limbilor țintă, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural	Integrarea trăsăturilor specifice culturii limbilor țintă în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie/toleranță și acceptare a diversității culturale
---	--	--	---

Funcțiile Curriculumului la *LS* reies din stipulările CRCN și au caracter de conceptualizare și proiectare, de reglare și normare, de orientare și sincronizare cu tendințele naționale și internaționale actuale în sistemul educațional. Astfel, la finele nivelului gimnazial elevii vor poseda competențe la *LS* conform nivelului **A2+** conform noilor descriptori CECRL. La ciclul gimnazial demersul curricular va fi eșalonat pe clase, pe tipuri de competențe și unități de învățare și va corela cu finalități la fiecare clasă, iar la final elevul va putea:

- utiliza corect structuri lexicale, sintactice și forme gramaticale specifice simple limbii străine în contexte cotidiene;
- citi într-un ritm corect și cursiv texte de complexitate medie;
- utiliza formulele uzuale de adresare, de salut și de politețe în contexte sociale simple;
- exprima opinii, gusturi și preferințe în legătură cu subiecte de interes;
- iniția, menține și încheia conversații scurte în contexte sociale uzuale;
- descrie teme și personaje principale din opere literare/nonliterare studiate, în termeni simpli, cu referire la situații cunoscute
- adapta resursele lingvistice disponibile pentru a identifica soluții de compromis sau acord în schimburi interculturale, utilizând strategii diverse;
- integra cunoștințe de ordin cultural pentru a aprecia realizări importante din diverse domenii specifice spațiului alofon;
- acționa ca mediator pentru a comunica esența/ideea principală expusă în situații cotidiene,

manifestând atitudini specifice predominante:

- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

La baza Curriculumului actualizat stau următoarele concepte cheie:

- **Act comunicativ:** act prin care poate fi realizat procesul de comunicare.
- **Competența lingvistică:** aplicarea elementelor lingvistice în producerea mesajelor dezvoltate, clare și corecte, manifestând flexibilitate și coerență/comportament lingvistic autonom **în valorizarea limbii** ca sistem.
- **Competența sociolingvistică:** racordarea resurselor lingvistice la diverse situații de comunicare, demonstrând sociabilitate și creativitate.

- **Competența pragmatică:** integrarea structurilor lingvistice în contexte de ordin cotidian, demonstrând coerență, precizie și fluentă în comunicarea orală/scrisă/on-line.
- **Competența (pluri/inter)culturală:** integrarea elementelor specifice culturii țării țintă, în contexte de comunicare interculturală, exprimând empatie și acceptare pozitivă a diversității culturale.
- **Conținuturi:** mijloc/instrument de formare a competențelor la elevi.
- **Finalități:** rezultate măsurabile prin pre-achiziții/unități de competență obținute în cadrul procesului de învățare, prin care se certifică în ce măsură și la ce nivel competențele au fost formate/dezvoltate.
- **Limbă:** un sistem complex de semne, simboluri și reguli gramaticale, instrument de bază a comunicării interumane.
- **Vorbire:** actualizarea limbii de către individ în cadrul comunicării interumane.
- **Limbaj:** sistem de comunicare interumană prin intermediul mijloacelor verbale și nonverbale.
- **Mediere:** activitate care permite prin traducere sau interpretare, rezumat sau sinteză o (re)formulare accesibilă a unui text primar.
- **Sarcină:** acțiunea unui sau mai multor subiecți care mobilizează în mod strategic abilitățile de care dispun pentru a atinge un anumit rezultat.

Proiectarea și realizarea procesului didactic la LS la nivelul gimnazial se va baza pe următoarele principii:

- *principiul dezvoltării armonioase a personalității elevului;*
- *principiul repetării și reciclării materialului prin varierea activităților și strategiilor de predare;*
- *principiul ilustrativității în prezentarea materialului didactic;*
- *principiul accesibilității (de la simplu la complex) în prezentarea conținuturilor;*
- *principiul abordării individualizate;*
- *principiul personalizării (sensibilizării individuale);*
- *principiul achiziționării active a cunoștințelor, aptitudinilor și atitudinilor;*
- *principiul abordării comunicative a conținuturilor lingvistice și tematice;*
- *principiul abordării interculturale;*
- *principiul coparticipării active a elevului la procesul de predare-învățare-evaluare;*
- *principiul centrării pe succes.*

Noile formulări ale celor patru competențe: **competența lingvistică, competența sociolingvistică, competența pragmatică și competența (pluri/inter)culturală** au ca scop centrarea procesului de predare pe aspectul comunicativ și abordarea acțională a limbii în vederea extinderii competențelor de comunicare în limba străină, în orientarea spre o alegere academică și profesională și cultivarea atitudinilor respective la formarea personalității adolescentului. Competențele revizuite reflectă deplasarea accentului de pe procesul de predare pe procesul de învățare, reliefează predominanța rezultatelor în fața ofertelor, reiterează importanța învățământului formativ-dezvoltativ în fața celui

informativ-reproductiv. Conținuturile lingvistice au fost desconggestionate și transformate în realități funcționabile, care promovează autonomia, creativitatea, ingeniozitatea și interesele elevilor și sunt corelate cu particularitățile de dezvoltare intelectuală, psihologică și de vârstă ale elevilor.

Un element important de noutate pentru clasele gimnaziale este introducerea activităților transdisciplinare și interdisciplinare, care se bazează pe abordări flexibile care încurajează interacțiunea pozitivă, motivarea și implicarea elevilor în procesul propriei formări, elemente de învățare dincolo de clasă (outdoor education) în contexte: învățare-aventură/de tip expediționar, învățare prin descoperire, învățare experiențială, învățare prin cercetare, învățare bazată pe proiect, învățarea în bază de sarcini, etc. **Prezentul ghid încurajează implementarea la nivel semestrial a unor proiecte educaționale cu deschidere interdisciplinară în cadrul ariei *Limbă și comunicare*.**

Organizarea în progresie a sugestiilor tematice pe clase, o altă componentă inovatoare a Curriculumului dezvoltat, reflectă necesitatea de a integra elemente care aparțin unor discipline reconceptualizate obligatorii incluse în *Planul-cadru*: dezvoltarea personală, educația pentru societate și educația digitală. Acestea au rolul de a dezvolta nu doar competențele lingvistice, sociolingvistice, pragmatice și (pluri/inter)culturale, dar de a favoriza autocunoașterea elevilor în devenirea lor ca cetățeni informați, activi și integri, care ar putea relaționa deschis și liber, demonstrând responsabilitate în luarea deciziilor de carieră și dezvoltarea personală pe parcursul întregii vieți.

Sugestiile tematice au fost organizate în șase grupuri: ***mediul personal al elevului, mediul familial, mediul natural, mediul social și informațional și mediul cultural***.

Actele comunicative, activitățile și produsele de învățare recomandate au fost formulate prin prisma unor inovații de ordin metodologic, la baza cărora stau interesele și preferințele adolescentului din secolul XXI. Printre acestea se regăsesc metode moderne și alternative metodologice de predare-învățare-evaluare care implică dezvoltarea nu doar a competențelor lingvistice, dar și a imaginației, creativității, interactivității și participării directe a celor instruiți în procesul de predare-învățare. Recomandările prezentului ghid includ: *învățarea în bază de sarcini, învățarea prin descoperire, învățarea prin rezolvare de probleme, învățarea în bază de proiecte și învățarea în bază de parteneriate școlare de diferit nivel*. În acest context, cadrul didactic este încurajat să utilizeze manualul recomandat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, precum și materiale didactice ilustrative atractive și moderne (imagini, infografice, colaje, hărți conceptuale și produse digitale), instrumente educative moderne (tabla interactivă, calculatorul, tabletele, telefoanele mobile), activități/exerciții cu caracter ludic (activități interactive, jocuri de rol, studii de caz, simulări, viziuneri de resurse digitale, scenete, dezbateri, discursuri motivaționale) și suporturi digitale (website-uri, bloguri, vloguri, filme, colaje digitale, postere digitale, dicționare digitale, materiale în format mp3 și mp4, soft-uri SMART, etc.).

2. REFERINȚE PROIECTIVE ALE CURRICULUMULUI

2.1. Curriculumul la disciplina *Limba străină* ca proiect didactic

Conceptul central al proiectării curriculare la disciplina *LS* este proiectarea didactică personalizată. Proiectarea didactică personalizată exprimă dreptul cadrului didactic de a lua decizii asupra modalităților pe care le consideră optime în asigurarea calității procesului educațional la clasă. În același timp, profesorul își asumă prin proiectarea didactică personalizată responsabilitatea de a asigura elevilor parcurșuri școlare individualizate, în funcție de condiții și cerințe concrete. Urmând conceptul Curriculumului pentru învățământul gimnazial și liceal, subliniem faptul că proiectarea didactică la o disciplină școlară, cum ar fi și *LS*, presupune din partea profesorului o gândire anticipantă derulării evenimentelor la clasă, o prefigurare a predării, învățării și evaluării, eșalonată pe două niveluri interconținuate: de lungă și de scurtă durată. La fel de important este și faptul că documentele de proiectare didactică de lungă durată și de scurtă durată sunt documente administrative care transpun în mod personalizat Curriculumul disciplinar. Ele sunt dovada măiestriei didactice a profesorului și a responsabilității sale în raport cu necesitatea centrării efective pe elev.

Documentele de proiectare didactică eșalonată, realizate de profesor și aprobate în cadrul instituției de învățământ, sunt următoarele:

- **Proiectarea didactică de lungă durată:** proiectul de administrare a disciplinei (anual, semestrial);
- **Proiectarea unităților de învățare sau proiectarea didactică zilnică** pentru fiecare lecție².

Documentele de proiectare didactică eșalonată sunt documente administrative care transpun în mod personalizat Curriculumul disciplinar (programa școlară) în condițiile concrete ale procesului educațional la clasă, în contextul alocării de resurse metodologice, temporale și materiale, considerate optime de către cadrul didactic pe parcursul vizat. Astfel, Curriculumul la disciplina *LS* constituie reperul principal, documentul regulator pentru proiectarea personalizată a activității didactice la clasă pentru disciplina dată.

Proiectarea didactică anuală a disciplinei se realizează conform datelor din Administrarea disciplinei și ținând cont de repartizarea orientativă a orelor pe unități de conținut. Sistemele de unități de competență, proiectate pentru o unitate de învățare, sunt prevăzute integral pentru **evaluarea sumativă** de la sfârșitul unității de învățare și selectiv – pentru **evaluarea formativă** pe parcurs. Aceste sisteme reperează proiectarea didactică a unităților de învățare și proiectarea didactică de scurtă durată. În același timp, sistemele de finalități sintetizate după fiecare clasă vor fi evaluate în cadrul evaluării sumative de la finalul anului de studii.

² Recomandăm proiectarea în baza unităților de învățare care permite abordarea holistică a unităților de competență.

Unitățile de competență sunt componente ale competențelor. Ele facilitează formarea competențelor specifice, reprezentând etape în achiziționarea acestora. Unitățile de competențe reprezintă achizițiile pe care trebuie să le dobândească elevul pentru a-și forma competențele, nu doar a celor specifice disciplinei. Una și aceeași pre-achiziție poate fi semnificativă pentru toate categoriile de competențe formate elevilor.

Unitățile de conținut constituie mijloace informaționale prin care se urmărește realizarea sistemelor de unități de competență proiectate pentru unitatea de învățare dată. Respectiv, se vizează realizarea competențelor specifice disciplinei, dar și a celor transversale/transdisciplinare. Unitățile de conținut includ liste de termeni specifici disciplinei: cuvinte/sintagme care trebuie să intre în vocabularul activ al elevului către finele respectivei unități de învățare.

Actele comunicative se referă la modalitățile de transmitere de mesaje prin diferite mijloace de comunicare verbală (orală/scrisă/pe diferite suporturi), non-verbală (gest, mimica, comportament) și paraverbală (calitatea vocii, tonalitate, ritm, pauze).

Activitățile și produsele de învățare recomandate prezintă o listă deschisă de contexte semnificative de manifestare a unităților de competențe proiectate pentru formare/dezvoltare și evaluare în cadrul unității respective de învățare. Cadrul didactic are libertatea și responsabilitatea să valorifice această listă personalizat la nivelul proiectării și realizării lecțiilor, dar și să o completeze în funcție de specificul clasei concrete de elevi, de resursele disponibile etc.

2.2. Proiectarea didactică de lungă durată

În procesul de elaborare a Proiectării de lungă durată (PLD), profesorul se va conduce de documentele oficiale și concepția educațională a disciplinei. Cerințe în procesul proiectării:

- respectarea unui model unic de proiectare, agreat la nivel de instituție;
- asumarea faptului că PLD este un instrument funcțional care asigură un parcurs ritmic al conținuturilor și evaluărilor, punctat pe structura anului școlar și orientat spre realizarea finalităților curriculare de către elevii clasei;
- discriminarea elementelor obligatorii de cele opționale: conținuturile curriculare sunt obligatorii pentru studiu, iar alegerea motivată a textului și distribuirea judicioasă a timpului este la discreția profesorului;
- includerea corectă a datelor calendaristice exacte pentru fiecare lecție (respectând structura anului de studii conform *Planului-cadru*);
- edificarea proiectării pornind de la competențele specifice și subcompetențele derivate pentru fiecare clasă, unitățile de conținut și resursele de timp recomandate;
- includerea, în cadrul unităților didactice, a orelor pentru realizarea proiectelor tematice (alocându-le 1-2 ore, după caz), precum și proiectarea, în cadrul unităților didactice, a orelor pentru prezentarea și evaluarea proiectelor tematice;
- respectarea alternării formelor de evaluare, în dependență de competența specifică a unității de învățare, și indicarea clară a instrumentelor de evaluare;
- asigurarea caracterului formativ al învățării prin varierea strategiilor și a metodelor de lucru.

Proiectul de lungă durată:

- include: *antetul, proiectul de administrare a disciplinei, proiectele unităților de învățare*;
- este un document administrativ care se întocmește de către cadrul didactic la începutul anului școlar pentru fiecare disciplină de învățământ și admite operarea unor ajustări, dezvoltări pe parcursul anului, în funcție de dinamica reală a clasei de elevi;
- trebuie să constituie un instrument funcțional care să asigure un parcurs ritmic al conținuturilor și evaluărilor, punctat pe structura anului școlar și orientat spre realizarea finalităților curriculare de către elevii clasei;
- este oportun să poarte un caracter personalizat realizând o confluență a normativității didactice cu creativitatea și competența profesională a pedagogului – benefică, întâi de toate, pentru elev; proiectările de lungă durată editate pot fi folosite ca repere pentru demersul personalizat. Cadrele didactice au dreptul să realizeze la începutul anului școlar doar proiectarea administrării disciplinei, iar proiectarea unităților de învățare (modulelor) să o realizeze pe parcurs, pe măsura finalizării implementării proiectului unității anterioare.

Antetul proiectului de lungă durată va include următoarele elemente obligatorii:

- **Disciplina** – se scrie denumirea disciplinei în conformitate cu *Planul-cadru*.
- **Competențele specifice disciplinei** – se transcriu din Curriculumul disciplinar;
- **Bibliografie** – se listează produsele curriculare aferente disciplinei:
 - ✓ *produse curriculare principale: Curriculumul disciplinar, manualul școlar aprobat de MECC;*
 - ✓ *produse curriculare auxiliare: ghidul de implementare a Curriculumului disciplinar, ghiduri metodice pentru cadrele didactice, instrucțiuni metodologice, caiete de activitate independentă pentru elevi, culegeri de teste, softuri educaționale etc.*

PROIECTUL DE ADMINISTRARE A DISCIPLINEI LIMBA STRĂINĂ

va avea următoarea structură:

Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore pe an

Unitățile de învățare	Nr. de ore	Evaluări		Observații
		EI	ES	

Indicații pentru completarea rubricilor:

- **Nr. de ore pe săptămână** – se scrie în conformitate cu *Planul-cadru*.
- **Nr. de ore pe an** – se calculează în funcție de structura anului școlar care este stabilită pentru fiecare an școlar în parte de către MECC al Republicii Moldova.

- **Unitățile de învățare** – pot fi eșalonate preluând denumirile unităților de conținut (modulelor) din Curriculumul disciplinar sau denumirile capitolelor (modulelor) din manualul aprobat de MECC pentru anul în curs.
- **Nr. de ore pentru fiecare unitate de învățare** – se proiectează orientativ, ținând cont de: recomandările din Curriculumul disciplinar; conținuturile respective din manual; complexitatea conținuturilor; ritmul de învățare al elevilor etc.
- **Evaluări** – se proiectează numărul de evaluări inițiale (EI) și evaluări sumative (ES) în cursul fiecărei unități de învățare. Astfel, cadrul didactic va putea să-și clarifice dacă repartizarea orelor pe module îi va permite să deruleze eficient procesul evaluării formative și să asigure continuitatea procesului evaluativ. Totodată, se creează o viziune de ansamblu asupra procesului didactic la disciplină. Numărul evaluărilor sumative la *LS* se determină ținând cont de recomandările din Scri-soarea metodică elaborată anual de MECC.
- **Observații** – se înregistrează modificările care, eventual, vor surveni pe parcursul anului școlar.

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

MODEL nr. 1

Unitatea de învățare: _____

Nr. de ore alocate: _____

Unități de competență	Detalii de conținut	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare	Observații

MODEL nr. 2

Unitatea de învățare: _____

Nr. de ore alocate: _____

Data	Subiectul lecției	Tipul lecției	Unități de competență	Etapele lecției	Conținuturi și resurse didactice	Strategii didactice	Evaluarea
				Evocarea			
				Realizarea sensului			
				Reflecție			
				Extinderea			

Indicații pentru completarea rubricilor:

- **Unitatea de învățare** – se trece numărul de ordine și denumirea unității în conformitate cu eșalonarea din proiectul de administrare a disciplinei.
- **Nr. de ore alocate** – se trece numărul corespunzător din proiectul de administrare a disciplinei.

- **Unități de competență** – în variantă schematică, se transcriu numerele de ordine ale tuturor unităților de competențe prevăzute pentru modulul dat în Curriculumul disciplinar (de exemplu: 3.1; 3.2; 3.3 etc.); dacă se consideră necesar – se transcriu din Curriculumul.
- **Detalii de conținut** – se eșalonează subiectele tematice pentru fiecare oră, care pot fi preluate din manualul aprobat de MECC, din lista de conținuturi din Curriculumul disciplinar; apoi, în funcție de specificul disciplinei, creativitatea pedagogului și alți factori, se explicitează parcursurile elevilor la fiecare lecție – mai succint sau mai desfășurat; înscriserile din această rubrică trebuie să evedențieze formulări esențializate care se vor trece în catalogul clasei la fiecare lecție.

IMPORTANT!	<p>În procesul de proiectare, se va respecta principiului abordării complexe; profesorului are grijă ca, la nivelul fiecărei lecții, să coreleze armonios și eficient cele patru deprinderi integratoare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Audierea/receptarea mesajelor orale</i> • <i>Lectura/receptarea mesajelor scrise</i> • <i>Comunicarea scrisă/producerea mesajelor scrise și interacțiunea</i> • <i>Comunicarea orală/producerea mesajelor orale și interacțiunea</i>
-------------------	--

- **Data** – se trec datele calendaristice pentru fiecare subiect tematic indicat în coloana anterioară, ținând cont de structura anului școlar.
- **Resurse** – se indică paginile din manual și, eventual, din suporturi didactice auxiliare, pentru fiecare subiect tematic; la discreția învățătorului, pot fi notate și alte elemente (materiale didactice, forme de organizare a activităților ș.a.); la nivelul unității de învățare nu este obligatoriu de a proiecta metodele și formele activității didactice la lecții (la dorință, referințe la acest aspect pot fi făcute în detalierea conținuturilor).
- **Evaluare** – se vor indica lecțiile în cadrul cărora se proiectează:
 - o *evaluarea inițială (EI);*
 - o *evaluare formativă (EF);*
 - o *evaluarea sumativă (ES),*

La disciplina *Limba străină*:

- la început de an, semestru, modul, se proiectează o EI;
- numărul de ES se determină ținând cont de recomandările stipulate în Repere metodologice ale MECC, de regulă la sfârșitul fiecărei unități de învățare;
- repartizarea EF în parcursul învățării se face în corespundere cu ritmul de învățare al elevilor, alți factori eventuali;
- se vor proiecta cel puțin două EF pe parcursul finalizat prin ES;
- după fiecare evaluare sumativă se realizează o lecție de activități postevaluative diferențiate: de recuperare, de antrenare, de dezvoltare. Se recomandă de a proiecta unitățile de competențe și/sau produsele selectate pentru fiecare EFE.

Observații – se înregistrează modificările care, eventual, vor surveni pe parcursul anului școlar.

IMPORTANT!

Minim 30% din numărul lecțiilor dintr-o unitate de învățare vor include elemente de receptare audio-vizuală. Durata secvențelor de receptare audio-vizuală în cadrul lecției se stabilește în funcție de nivelul de competență al elevilor, realizându-se o creștere graduală.

MODELUL PROIECTULUI DE LUNGĂ DURATĂ

Competența specifică	Unități de competențe	Unitatea de învățare	Conținuturi tematice/lingvistice	Nr. de ore	Data	Strategii didactice și tehnici de evaluare	Observații

- Secțiunea **Competența specifică** se va completa prin numerotație: CS1, CS2, etc.
- **Unitățile de competență** vor fi notate conform numerotării din Curriculum în mod corespunzător: 1.1, 1.2, etc.

2.3. Proiectarea didactică de scurtă durată

La baza proiectului didactic de scurtă durată stau trei repere interconținuate:

- **obiectivele lecției** – ceea ce ne propunem să realizăm;
- **conținuturi și strategii didactice** – elementele necesare pentru a realiza ceea ce ne-am propus (forme; metode, procedee și tehnici; mijloace);
- **strategii de evaluare** – modul în care măsurăm eficiența învățării.

Documentele curriculare subliniază faptul că centrarea învățământului gimnazial și liceal pe formarea de competențe presupune valorificarea acestuia la nivelul proiectării didactice de scurtă durată, corelând acele componente ale unității de învățare, care se vizează prin lecția respectivă.

Tipul lecției: elaborarea proiectului didactic începe cu încadrarea lecției în unitatea de învățare, ceea ce implică stabilirea tipului de lecție, iar tipul lecției este corelat cu tipul de evaluare care poate fi valorificat la lecție. Din perspectiva ECD, această corelare se configurează în modul următor. Activitățile de evaluare formativă interactivă pot și trebuie să fie realizate la orice tip de lecție, vizând diferite aspecte, inclusiv cele atitudinale și metacognitive.

MODEL DE ANTET AL PROIECTULUI ZILNIC

Subiectul lecției:

Tipul lecției:

Competențe specifice: Unități de competență

1. _____
2. _____ etc.

Obiectivele lecției: La sfârșitul lecției, elevul va putea: O1: O2: etc.

Strategii didactice, metode, tehnici și procedee:

Evaluare:

Tabelul 1. Tipurile de lecție din perspectiva formării competențelor.

Secvențe instrucționale

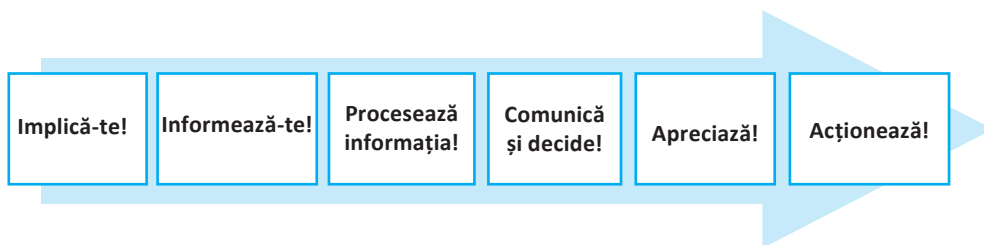
Lecția de formare a capacităților de dobândire a cunoștințelor	Lecția de formare a capacităților de înțelegere a cunoștințelor	Lecția de formare a capacităților de aplicare a cunoștințelor
<ol style="list-style-type: none">1. Organizarea clasei2. Verificarea temei pentru acasă. Reactualizarea cunoștințelor și a capacităților3. Predarea-învățarea materiei noi4. Consolidarea materiei și formarea capacităților: la nivel de reproducere5. Evaluarea curentă, instructivă, pentru materia nouă6. Bilanțul lecției. Concluzii7. Anunțarea temei pentru acasă	<ol style="list-style-type: none">1. Organizarea clasei2. Verificarea temei pentru acasă. Reactualizarea cunoștințelor și a capacităților3. Consolidarea materiei și formarea capacităților la nivel: a) de reproducere; b) productiv4. Evaluarea curentă, instructivă5. Bilanțul lecției. Concluzii6. Anunțarea temei pentru acasă	<ol style="list-style-type: none">1. Organizarea clasei2. Verificarea temei pentru acasă. Reactualizarea cunoștințelor și a capacităților3. Consolidarea materiei și formarea capacităților la nivel: a) productiv; b) de transferuri în alte domenii4. Evaluarea curentă, instructivă5. Bilanțul lecției. Concluzii6. Anunțarea temei pentru acasă

Lecția de formare a capacităților de analiză-sinteză a cunoștințelor	Lecția de formare a capacităților de evaluare a cunoștințelor	Lecția mixtă
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizarea clasei 2. Verificarea temei pentru acasă 3. Analiza-sinteza materiei teoretice studiate (sistemizarea, clasificarea, generalizarea) 4. Analiza-sinteza metodelor de rezolvare studiate la nivel: a) productiv, cu transferuri în alte domenii; b) creativ 5. Evaluarea curentă, instructivă 6. Bilanțul lecției. Concluzii 7. Anunțarea temei pentru acasă 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizarea clasei 2. Instrucțiuni privind realizarea lucrării de evaluare 3. Realizarea lucrării de evaluare 4. Bilanțul lecției. Concluzii 5. Anunțarea temei pentru acasă 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizarea clasei 2. Verificarea temei pentru acasă. Reactualizarea cunoștințelor și a capacităților 3. Predarea-învățarea materiei noi 4. Consolidarea materiei și formarea capacităților la nivel: a) de reproducere; b) productiv, cu unele transferuri în alte domenii 5. Evaluarea curentă, instructivă, pentru materia nouă 6. Bilanțul lecției. Concluzii 7. Anunțarea temei pentru acasă

Modelul ERRE este configurat ca un cadru metodologic de proiectare și învățare, favorabil dezvoltării gândirii critice. Corelarea dintre fazele ERRE și procesul de formare a competențelor poate fi prezentată printr-o suită de 6 pași care facilitează metodologic formarea competențelor și care corespund etapelor:

- Evocare
- Realizarea sensului

- Reflecție
- Extindere



3. REFERINȚE METODOLOGICE ȘI PROCESUALE ALE CURRICULUMULUI

3.1. Logica și principiile de elaborare a strategiilor didactice în baza Curriculumului reactualizat

Prioritatea unui cadru didactic care predă o limbă străină este de a selecta corect resurse procedurale, strategiile, metodele și instrumentele de evaluare moderne care vor pune în valoare potențialul fiecărui elev și îl vor implica activ în procesul de învățare. Recomandăm menținerea echilibrată a celor trei niveluri – cunoașterea, aplicarea și integrarea pe parcursul procesului de evaluare, vor fi menținute cu o pondere echilibrată. Sunt binevenite metodele și strategiile care dezvoltă abilitățile de pronunție corectă ale elevului, exerciții de îmbogățire a vocabularului și construcției gramaticale, racordate la contexte reale, autentice și utile elevului în procesul formării competențelor lingvistice, sociolingvistice, pragmatice și (pluri/inter)culturale.

Volumul complementar al CECRL publicat în 2018 acordă o importanță deosebită combinării sarcinilor comunicative bazate pe situații autentice de învățare și necesitățile comunicative ale elevilor. La baza acestei selecții de strategii, metodele și instrumentele de predare vor sta prevederile care accentuează faptul că elevii își vor însuși/vor învăța o limbă străină conform uneia din următoarele modalități:

- a. prin contactul direct cu situațiile de utilizare autentică a unei limbi;
 - *prin comunicarea față în față cu locutorii nativi;*
 - *ascultând conversații la care ei nu participă;*
 - *ascultând emisiuni radio, înregistrări etc.;*
 - *ascultând și vizionând emisiuni și filme televizate, înregistrări video etc.;*
 - *citind texte scrise care nu sunt manipulate și progresive (ziare, magazine, povești, romane, afișe și panouri afișate în public etc.);*
 - *utilizând soft-uri, CD-romuri etc.;*
 - *participând la forumuri on-line sau off-line;*
- b. prin contactul direct cu discursuri orale și texte scrise selecționate (adică progresive) în LS („aflux inteligibil”).
- c. prin participarea directă la o interacțiune comunicativă autentică în LS, de exemplu ca partener al unui interlocutor competent.
- d. prin participarea la realizarea sarcinilor special concepute și elaborate în LS („aflux comprehensibil”).
- e. prin învățământul autonom (ghidat), urmărind obiectivele fixate și utilizând materialul pedagogic disponibil.
- f. printr-o combinație de prezentări, explicații, exerciții (mecanice) și activități de exploatare, toate în LS.

La baza definiției noțiunii de strategie didactică stă înțelegerea rolului complex pe care îl joacă sarcinile sau activitățile de învățare, care sunt întemeiate pe natura socială și interactivă „reală”, atunci când elevii sunt antrenați într-o „simulare liber acceptată” pentru a juca jocul utilizării limbii-țintă, în cadrul unor activități centrate pe accesul la sens, în locul limbii materne. Aceste activități vizează dezvoltarea unei competențe de comunicare pe baza cunoștințelor efectiv acumulate în procesul de învățare a *LS*. După cum este indicat în CECRL, sarcinile pedagogice comunicative (spre deosebire de exercițiile formale scoase din context) vizează implicarea elevului în comunicarea reală; ele au un sens (pentru elev), sunt pertinente (aici și acum, în situația formală de învățare), solicitante, dar fezabile (cu posibilitatea de reajustare a activității, în caz de necesitate) și au un rezultat ușor de identificat. Activitățile organizate în clasă, fie că se vor a fi „autentice”, fie că au un pronunțat caracter „pedagogic”, vor urmări implicarea elevilor în măsura în care acestora li se va cere să înțeleagă, să negocieze și să exprime sensul pentru a putea atinge un scop comunicativ.

Adițional la receptarea orală, receptarea vizuală, interacțiunea orală și producerea orală și scrisă, volumul complementar din 2018 a inclus două aspecte noi legate de elaborarea contextelor de predare-învățare-evaluare: interacțiunea scrisă în mediul online și medierea dintre două limbi sau doi interlocutori care vorbesc aceeași sau două limbi diferite.

Conceptorii de manuale, cât și cadrele didactice sunt invitați să aplice în practică principiile curriculare fixate în Repererele conceptuale:

- repetării și restructurării materialului,
- accesibilității,
- abordării individualizate,
- abordării comunicative a conținuturilor lingvistice și tematice,
- abordării interculturale
- centrării pe succes.

3.2. Strategii didactice de predare-învățare specifice disciplinei *Limba străină*

În sprijinirea acestei implementări pot fi recomandate variate **strategii didactice active și interactive**, după cum urmează:

- 1) strategii expositive;
- 2) strategii didactice ilustrativ-explicative;
- 3) strategii euristice;
- 4) strategii algoritmice;
- 5) strategii de învățare prin cooperare;
- 6) strategii problematizate.

Propunem cadrelor didactice și autorilor de manuale explorarea **alternativelor metodologice de predare-învățare-evaluare**, a învățării active, învățării prin descoperire, învățării în bază de sarcini, învățării în bază de probleme și învățării în bază de proiecte.

Învățarea activă – presupune folosirea unor metode, tehnici și procedee care să-l implice activ pe elev în procesul de învățare-predare-evaluare, urmărindu-se

dezvoltarea gândirii critice, stimularea creativității și dezvoltarea interesului pentru învățare. Astfel, elevul este ajutat să înțeleagă lumea în care trăiește și să aplice în diferite situații de viață ceea ce a învățat în cadrul școlii. Elevii își asumă responsabilitatea pentru propriul succes. Fie că realizează un film digital despre școala lor pentru a fi prezentat colegilor din altă țară, elaborează un poster tradițional/digital pentru a relatea cele studiate în cadrul unei lecții/modul sau prezintă argumentele pro și contra în cadrul unei dezbateri, elevii sunt implicați activ în fiecare etapă a învățării.

Învățarea prin descoperire – îl situează pe elev în ipostaza de subiect al cunoașterii științifice și reprezintă o modalitate de lucru prin intermediul căreia elevii sunt puși în situația de a descoperi adevărul, refăcând drumul elaborării cunoștințelor prin activitate proprie, independentă. Acest tip de învățare se derulează într-un cadru problematizant, fiind o finalitate a problematizării și a dezbaterii. Elevii se confruntă cu o situație-problemă, iar pentru soluționarea ei nu se cunoaște nici o metodă. Rezolvarea se poate găsi doar prin descoperire și presupune: organizarea și corelarea de date, structurarea și interpretarea lor, exersarea operațiilor gândirii și folosirea unor principii care necesită *intuiție, imaginație și creativitate*. Fie că analizează un filmuleț de scurt metraj/desen animat/bandă desenată/carte în limba străină pentru a identifica sunete, grupuri de sunete, intonații și modele de pronunție specifice, discută în baza unui studiu de caz, elaborează un poster interactiv în format tradițional/digital despre tema preferată sau comunică on-line cu semenii de peste hotare, elevii sunt implicați în activități autentice, care îi motivează să descopere lumea dincolo de pereții clasei.

Învățarea în bază de sarcini – elevii întâmpină probleme – nu doar legate de conținut și subiect, dar și de organizarea activității lor. Aceștia trebuie să găsească o soluție pe cont propriu și astfel își formează un spectru larg de abilități, de exemplu gestionarea timpului, planificarea activității, cooperarea în echipe, obținerea de materiale și selectarea informațiilor, găsirea și utilizarea instrumentelor etc. Învățarea bazată pe sarcini de lucru este flexibilă, deoarece elevii pot adapta sarcina de lucru la abilitățile lor. Elevii își dezvoltă nu doar competențele lingvistice, dar și cele necesare pentru o carieră de succes. Fie că realizează un desen animat/bandă desenată pentru a explica un obicei sau tradiție națională, elaborează o broșură turistică pentru a evidenția locurile cu semnificație istorică din comunitatea lor sau realizează o prezentare în format tradițional/digital despre interesele personale, elevii sunt implicați în activități practice, care fac învățarea distractivă dar și îi provoacă să învețe lucruri noi.

Învățarea în bază de probleme – este parte a schimbării paradigmei de la predare la învățare, profesorii jucând rolul de facilitatori ai învățării. Metoda folosește cazuri (scenarii construite) ce etalează o problemă pe care studenții o folosesc ca punct de plecare pentru a descoperi informații și a formula opinii și soluții diverse. Problema este prezentată elevilor înainte de procesul de învățare, profesorul intervenind ulterior, atunci când este cazul, cu clarificări, dar bazându-se pe ceea ce studenții au descoperit în lectura lor. Un element important este autonomia, întrucât elevii își definesc singuri obiectivele, ce anume au nevoie să cerceteze și să învețe, ceea ce aduce cu sine responsabilitatea surselor de informație. Fie că realizează un CV în format digital pentru a obține o bursă sau pentru a participa la un concurs școlar, creează un colaj artistic despre problemele de mediu și soluționarea acestora sau elaborează un spot publicitar

pentru a promova un produs/brand autohton, elevii sunt invitați să creeze soluții creative și inovatoare care le pun la încercare toate abilitățile și competențele.

Învățarea în bază de proiecte – îi implică pe elevi în activități de investigare a unor probleme obligatorii și are drept rezultat obținerea unor produse autentice. Proiectele se dezvoltă pornind de la întrebări provocatoare care nu pot primi răspunsuri prin învățarea bazată pe memorare. Prin proiecte, elevii își asumă roluri active — cel care rezolvă problema, cel care ia decizia, cel care efectuează investigații, responsabilul cu documentarea. Pentru mulți elevi, acest stil de învățare este unul foarte atractiv deoarece derivă din autenticitatea experiențelor. Elevii își asumă rolul și comportamentul celor care lucrează într-un anumit domeniu. Fie că realizează un film documentar despre probleme de mediu, elaborează o broșură turistică pentru a evidenția locurile cu semnificație istorică din comunitatea lor sau realizează o prezentare multimedia despre argumentele pro și contra construirii unui mall, elevii sunt implicați în activități reale, care au semnificație dincolo de sala de clasă sau școală.

Urmând metodologia sugerată de CECRL și volumul complementar publicat în anul 2018, vom invita conceptorii de manuale și cadrele didactice ce predau *LS* la treapta gimnazială și liceală să includă la realizarea unităților de învățare, conform tipului de competență formată și modulului tematic propus, sarcini din perspectivă comunicativă sau acțională. Propunem în cele ce urmează diferite modele de sarcini în diferite limbi străine la diferite clase, competențe specifice *LS*, unități de competență, module tematice etc.

EXEMPLE DE SARCINI

Clasa a V-a, limba franceză

Competențele vizate: *lingvistică (1.3; 1.5; 1.6; 1.8; 1.9; 1.11), sociolingvistică (2.5), pragmatică (3.1; 3.4; 3.5; 3.6), pluri/interculturală (4.2; 4.4; 4.9)*

Fiche de travail

1. Vous travaillez en groupe de quatre pendant 8 min.
2. Vous lisez le texte proposé.
3. Vous repérez:
 - I-e gr. – les noms propres;*
 - I-e gr. – les noms communs;*
 - III-e gr. – les verbes (les actions);*
 - IV-e gr. – les adjectifs (les qualificatifs).*
4. Vous complétez les fiches avec les mots repérés.
5. Vous présentez les résultats.
6. Avec 4 mots, à votre choix, vous faites des phrases simples comme dans l'exemple:
Marie a un stylo rouge.



Je m'appelle Victor. Je suis en 5-ième et j'ai un bon comportement. Chaque jour je fais mes devoirs, je mets les manuels et les cahiers, les stylos et les crayons colorés dans mon cartable bleu. Ensuite je prépare mes vêtements et mes souliers confortables. Ma soeur Marie va aussi à l'école comme moi. Elle est en 7-ième, elle a beaucoup de matières. Elle est bonne, intelligente et belle. Je l'admire pour son intelligence. Je l'aime beaucoup.

Clasa a VI-a, limba germană

Competențele vizate: competența (pluri/inter)culturală:

- 4.2. *Recunoașterea elementelor culturale specifice țării alofone (repere geografice, locuri turistice, monumente celebre, etc.)*
- 4.5. *Utilizarea resurselor lingvistice pentru a relata unele aspecte ale culturii alofone*
- 4.6. *Compararea unor uzanțe culturale specifice țării alofone și țării de origine*
- 4.7. *Aplicarea cunoștințelor culturale și a unor norme de comportament specifice țării-țintă, în situații cotidiene, pentru a produce mesaje/texte orale și scrise*
- 4.8. *Participarea la conversații pe subiecte cotidiene în situații culturale cunoscute*

Sarcina:

1. **Schritt:** Lesen Sie den Text

Ostern ist ein religiöses Fest. Der Termin wechselt: Ostersonntag ist am Sonntag zwischen dem 22.März und dem 25.April. Ostern symbolisiert auch den Frühlingsbeginn. So stehen der Hase und die Eier für Fruchtbarkeit. Man schenkt Eier, denn sie bedeuten Fruchtbarkeit und neues Leben. Am Ostersonntag versteckt der Osterhase, so sagen die Eltern, für die Kinder Ostereier und Süßigkeiten in der Wohnung oder irgendwo draußen im Freien. Für die Kinder ist es ein großer Spaß. Die Kinder suchen gern die versteckten Sachen. Frohe Ostern!

2. **Schritt:** Beantworten Sie die Fragen:

- Was machen die Kinder an Ostern?
- Warum schenkt man Eier?
- Wann ist Ostern in jedem Jahr?
- Warum bringt der Osterhase die Eier?

3. **Schritt:** Hören Sie Kurzvorträge von den SchülerInnen zu.

Manuskript

- *Die Karwoche ist die Woche vor Ostersonntag. Man gedenkt des Leidens Jesu. In der Karwoche gedenken die am Karfreitag des Kreuzestods Jesu. Jesus ist von den Toten auferstanden. Am Ostersonntag feiern Christen seine Auferstehung.*
- *Ganz früh am Ostersonntag brennen in vielen Regionen in Deutschland große Feuer. Sie sind ein Symbol für die Auferstehung von Jesus Christus und sie brennen oft stundenlang. Wenn das Feuer feierlich brennt, stehen die Menschen herum, singen und beten.*

4. Schritt: Wählen Sie die richtigen Aussagen aus. (*richtig/falsch*)

- *Ostern ist am 22. März. (richtig/falsch)*
- *Der Osterhase und die Ostereier symbolisieren die Fruchtbarkeit. (richtig/falsch)*
- *Man bekommt Eier als geschenke. (richtig/falsch)*
- *Die Ostereier und Süßigkeiten liegen in der Wohnung oder im Hof. (richtig/falsch)*

5. Schritt: Ergänzen Sie die Sätze

die Kinder, Ostern, bedeuten, versteckt

- *Der Osterhase _____ am Ostersonntag Ostereier und Süßigkeiten.*
- *Die Eier _____ ein neues Leben.*
- *_____ suchen Ostereier und Süßigkeiten.*
- *Frohe _____.*

6. Schritt: Schreiben Sie die Fragen richtig.

- *ein, ähnliches, es, Gibt, Fest?*
- *feiert, Ostern, ihr, Wann?*
- *Eier, bemalst, du?*
- *suchst vom Osterhasen, du, Eier?*
- *du, Süßigkeiten, viele, Isst?*

7. Schritt: Interviewen Sie Ihre MitschülerInnen.

8. Schritt: Präsentieren Sie die Ergebnisse, verwenden Sie dabei folgende Ausdrücke.

- *Wir feiern Ostern am ...*
- *Bei uns gibt es dieses Fest nicht ...*
- *In meinem Land feiern die Menschen ...*
- *Ich mag dieses Fest, denn ...*

Clasa a VI-a, limba franceză

Competențele vizate: *lingvistică (1.4; 1.6; 1.8; 1.11), sociolingvistică (2.4; 2.6; 2.9), pragmatică (3.4; 3.6; 3.8), pluri/interculturală (4.1; 4.3; 4.7; 4.8)*

Conversation au téléphone

1. Vous travaillez par deux pendant 5 min.
2. Vous rétablissez l'ordre des expressions dans une conversation au téléphone.
3. Vous jouez les rôles:

Julien: – Parfait. À bientôt.

Sophie: – Samedi, à six heures de l'après-midi.

Julien: – C'est Julien.

Sophie: – Je ne peux pas venir. Je regrette.

Julien: – Tu pars avec des amis?

Sophie: – Bonjour, c'est moi. Qui est à l'appareil?

Sophie: – Non, je reste à Paris. C'est mon anniversaire et j'attends des amis.

Tu peux venir chez moi prendre le dîner ensemble.

Julien: – Bonjour, c'est toi Sophie?

Sophie: – Ah, Julien! Ça va?

Julien: – Ça va très bien, merci. Où passes-tu le week-end? Je veux t'inviter au cinéma.

Julien: – Merci, je viens avec plaisir. À quelle heure?

Julien: – À samedi, au revoir.



Clasa a VII-a, limba franceză

Competențele vizate: lingvistică (1.4; 1.9), sociolingvistică (2.6; 2.7; 2.9), pragmatică (3.3; 3.5), pluri/interculturală (4.4; 4.6)

Projet individuel traditionnel ou digital



1. Vous dessinez/construisez le plan de votre **Maison de rêve**.
2. Vous indiquez le nom des pièces.
3. Vous utilisez les prépositions apprises.
4. Vous placez les meubles, en indiquant leurs noms.
5. Vous présentez le projet en classe.

Clasa a VII-a, limba franceză

Competențele vizate: lingvistică (1.2; 1.3; 1.4;), sociolingvistică (2.5; 2.6; 2.9), pragmatică (3.1; 3.4; 3.5; 3.6), pluri/interculturală (4.1; 4.4; 4.6)

Exercice d'écoute avec la cassette et collage



1. Vous écoutez attentivement l'information.
2. Vous identifiez les personnages d'après leur description.
3. Vous faites un collage.
4. Vous le présentez en classe.

- Michel est grand. Il a une barbe. Il joue de la guitare.
- Pierre est un petit garçon. Il a 7 ans. Il joue du violon.
- Thérèse est une vieille dame gentille et souriante. Elle promène son chien.
- Anne est une jeune fille. Elle fait de la gymnastique.
- Denis a 40 ans. Il est mince et blond. Il porte des lunettes.
- Sophie a 12 ans. Elle va à l'école.



[Profesorul va înregistra descrierea pe telefon, Mp3 player, post informatic, disc, etc.]

Clasa a VIII-a, limba spaniolă

Competențele vizate: competența lingvistică, sociolingvistică, (pluri/inter)culturală:

- Identificarea structurilor gramaticale simple specifice limbii străine în contexte cotidiene
- Respectarea normelor gramaticale specifice limbii străine în scrierea mesajelor scurte și clare
- Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale
- Recunoașterea informațiilor de detaliu în texte funcționale

Sarcina: *Anuncio de publicidad*

1. Lee el anuncio publicitario;
2. Fíjate en las formas que se usan para aconsejar o dar instrucciones;

Busca, compara y si encuentras un libro mejor, ¡CÓMPRALO!

3. Escribe un anuncio semejante. Usa las formas verbales correspondientes. No olvides que el anuncio debe ser corto y atractivo.

Competențele vizate: competența pragmatică, sociolingvistică

- Respectarea unor norme de comunicare scrisă în scrisori formale și nonformale
- Interacțiunea/medierea orală/scrisă/on-line
- Utilizarea structurilor lingvistice pertinente pentru a iniția, a dezvolta și a încheia o conversație simplă și directă cu referire la subiecte obișnuite și previzibile din viața cotidiană.

Sarcina: Viaje a Berlín. *Raul, un adolescente de Madrid, viaja con un Programa de Intercambio de alumnos a Berlín. Cuando llega al hotel por la noche, le escribe un correo electrónico a su mamá y le cuenta las cosas que ha hecho durante el día. A la mañana siguiente, escribe a su profesor.*

1. Lee los correos
2. Identifica las transformaciones que hace Raul en los correos electrónicos.
3. Escribe tú ahora dos correos electrónicos a un amigo tuyo y a tu profesor. Respetar el estilo del mensaje formal e informal.

3.3. Strategii și instrumentar de evaluare a rezultatelor învățării

Evaluarea la *Limba străină* este parte componentă a procesului de învățământ, are loc atât în momente precise, stabilite în prealabil, cât și în mod continuu, în dependență de context și contribuie, în mod cumulativ, la rezultatul final. Pe lângă notarea temelor și testelor de verificare a cunoștințelor pentru a consolida învățarea, evaluarea continuă poate lua forma unor chestionare sau a unor grile completate de profesori și/sau de elevi, de evaluare prin intermediul unui șir de sarcini-țintă, de evaluare instituțională a activităților de clasă și/sau a creării portofoliului de eșantioane a anumitor lucrări eventual la diferite momente ale realizării lor. Pentru copiii cu CES se folosește același sistem criterial în evaluare, dar aplicat pe baza Planului educațional individualizat.

Strategii și instrumente de evaluare a rezultatelor de învățare specifice disciplinei *Limba străină* recomandate de către *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi:*

- **Conversația simulată** pentru evaluarea orală.
- **Discuția** asupra unor subiecte de ordin general față de care elevul manifestă interes.
- **Raportul scris** în care elevul furnizează o descriere succintă a unui subiect studiat cu utilizarea vocabularului cheie și a structurilor gramaticale corespunzătoare.
- **Îndeplinirea unei sarcini** care presupune o cooperare orientată spre un anumit scop și găsirea consensului între doi candidați. Elevul ar putea lucra individual sau în grup pentru a completa o fișă de lectură în baza unui fragment sau text nonliterar/literar, pentru a crea o hartă conceptuală în baza mai multor resurse studiate sau ar putea elabora un interviu în baza unui set de întrebări prestabilite.

Atât autoevaluarea, cât și evaluarea de către un profesor pot avea la bază lista de control și grila:

Lista de control	este recomandată pentru evaluarea continuă sau evaluarea sumativă și poate fi alcătuită dintr-o listă a descriptorilor pentru nivelul dat (A2+ la nivel gimnazial și B1+ la nivel liceal). Descriptorul poate da și solicita informații de ordin personal: „Pot să mă prezint; pot spune unde locuiesc; pot da adresa mea în limba engleză; pot să spun ce vârstă am etc.” și „Pot să-l întreb pe cineva cum îl/o cheamă; pot să-l/să o întreb unde locuiește; pot să-l/să o întreb ce vârstă are etc.”
-------------------------	---

Grila	este recomandată pentru evaluarea continuă sau evaluarea sumativă. Cadrul didactic va nota pe o grilă categoriile care urmează să fie evaluate, de exemplu: conversație, schimb de informații, formularea de întrebări, utilizarea vocabularului țintă, corectitudine gramaticală, pronunție, fluentă și le va evalua în mod corespunzător, de exemplu de la „1” la „5” sau de la „1” la „10”.
--------------	--

Tipuri de evaluare recomandate la *Limba străină*:

- | | |
|--|---|
| Evaluarea formativă | <ul style="list-style-type: none">• este un proces continuu care permite colectarea informațiilor cu privire la aspectele puternice și la punctele vulnerabile;• operează la un nivel foarte detaliat al itemurilor lingvistice recent predate;• profesorul poate să le utilizeze pentru organizarea procesului de predare-învățare-evaluare și să le transmită elevilor;• este deseori utilizată, în sens larg, pentru a putea include informația imposibil de cuantificat furnizată de chestionare și convorbiri. |
| Evaluarea sumativă | <ul style="list-style-type: none">• controlează rezultatele dobândite la finele cursului și le atribuie o notă;• este de natură normativă și, conform sistemului de notare, verifică rezultatele;• are drept scop perfecționarea procesului de învățare. |
| Evaluarea directă | <ul style="list-style-type: none">• evaluează ceea ce elevul poate să facă. De exemplu, în timpul unei activități desfășurate într-un grup mic de elevi sub forma unei discuții, profesorul observă, confruntă rezultatele cu criteriile unei grile și evaluează;• se limitează la producerea orală și scrisă și la comprehensiunea vorbirii orale în interacțiune, deoarece este imposibil a observa în mod direct activitățile de recepție, ci doar efectele lor;• bogăția și stăpânirea limbii pot fi evaluate fie direct în funcție de criteriile pe care ni le propunem, fie indirect prin interpretarea și generalizarea răspunsurilor la întrebările de examen. Convorbirea este un test direct clasic; un test cu lacune este un test indirect clasic. |
| Evaluarea indirectă | <ul style="list-style-type: none">• utilizează un test, de regulă scris, care apreciază adesea deprinderile potențiale ale elevului;• lectura, de exemplu, este evaluată indirect cerându-le elevilor să demonstreze comprehensiunea lor prin marcarea cu o cruce a răspunsului corect, terminând fraze sau răspunzând la întrebări. |
| Evaluarea pe baza unei scale | <ul style="list-style-type: none">• consistă în aprecierea nivelului dat al unui elev folosind o scală formată din mai multe niveluri. |
| Evaluarea pe baza unei liste de control | <ul style="list-style-type: none">• constă în aprecierea unui elev în conformitate cu o listă de puncte presumate pertinente pentru un nivel sau un modul dat;• scala descriptorilor poate fi prezentată sub formă de chestionar;• ea poate de asemenea avea forma unei diagrame sectoriale sau orice altă formă;• răspunsurile pot fi Da/Nu, însă cele de ordin mai complicat nu se limitează la încercuirea sau bifarea unei cifre (0/1), a unui cuvânt (Da/Nu) sau a unui pătrățel, ci mai degrabă sunt prezentate prin schemă;• răspunsul poate fi mai diferențiat cu o serie de variante, plasându-l din punctul de vedere al preciziei pe o scală (de exemplu, de la 0 la 4), de preferință atribuind un titlu fiecărui nivel sau dând o definiție care precizează interpretarea acestor titluri. |

Evaluarea pe sarcini

- vizează evaluarea unei serii de sarcini diferențiate (de cele mai multe ori acestea se prezintă sub formă de jocuri de roluri între elevi sau cu participarea profesorului), notată, de regulă, de o manieră globală pe o scală de la 0 la 3 sau de la 1 la 5.

Evaluarea orală

- vizează aspectele calitative ale comunicării;
- conține diverse categorii pertinente pentru evaluarea vorbirii orale, cum ar fi: precizia, strategiile de cooperare, solicitarea unor explicații, fluența, volumul vocabularului, exactitatea gramaticală, coerența, stăpânirea vocabularului, dezvoltarea tematică și stăpânirea sistemului fonologic.

Autoevaluarea

- este aprecierea făcută de elev cu privire la propriile sale competențe.

EXEMPLE DE TESTE PENTRU EVALUĂRI

Clasa a V-a, limba engleză

A. Read the text and fill in the spaces with the right word in the box. (10 points)

to cook
different
school
meals
enjoys
together
dinner
about
older
fruit

Daniel is like any other boy. He goes to **1)** _____, does his homework, meets his friends and **2)** _____ playing football. But in the evening, he does something **3)** _____. He cooks **4)** _____ for all the family: mother, father, younger sister Ann and **5)** _____ brother Andrew.

Mother: It's important for boys to know how **6)** _____. First I taught Daniel how to cook easy **7)** _____ like eggs or cereals. Then he started using my recipes. Yesterday he made **8)** _____ salad. It was delicious!

Daniel: I love cooking and I think I'm really good at it. It is easy and we have a great time **9)** _____.

In the past Daniel didn't help his parents **10)** _____ the house. Today things are different and his mother is very happy.

B. Circle the right answer (True/False). Correct the false sentences. (10 points)

1. Daniel cooks breakfast for his family. **T/F** _____
2. He is the only child in the family. **T/F** _____
3. Mother taught Daniel how to cook. **T/F** _____
4. Yesterday he made chicken soup. **T/F** _____

5. Daniel thinks it is easy to cook. **T/F** _____
6. Daniel's sister is very happy. **T/F** _____

C. Choose the correct lines below to complete the dialogue. Write full answers. (10 points)

- A:** May I help you, sir?
B: _____
A: Any specific colour?
B: _____
A: What about this one?
B: _____
A: Well, they come in white, blue and green. Do you like the green shirt?
B: _____
A: £5. Here you are, sir.
B: _____

1. Not really.
2. No, I don't. I prefer blue. How much does it cost?
3. Yes, please. I'm looking for a school shirt.
4. Here you have the money. Thank you.
5. I like the design. Do you have that in yellow colour, too?

D. Choose the correct variant. Underline it. (10 points)

1. I really like (a/an/--/the) white T-shirt.
2. The (girl's/girls'/girls) names are Liz and Betty.
3. There are (some/any/no) apples in that bag.
4. What's (bad/wrong/happen)? You look upset.
5. This film is (badder/worse/worst) than the last one.
6. I (am reading/read/reads) a book now.
7. What time (he/do he/does he) get up in the morning?
8. When did John (phoned/phones/phone)?
8. He (haven't/hasn't/doesn't have) got any sisters.
10. My father likes to travel (with/on/by) plane.

E. Put the words in the right order to make up sentences/questions. (10 points)

1. did/English/when/you/learning/start? _____
2. lunch/near/we/office/have/sometimes/his. _____
3. you/listening/enjoy/music/do/to? _____
4. doing/in/do/what/like/summer/you? _____
5. most/chess/he/successful/player/the/is. _____

Clasa a VI-a, limba germană

Selbstevaluation

Machen Sie die Übungen/Aufgaben. Kontrollieren Sie und notieren Sie.

- **Das kann ich sehr gut.** 😊 😊
- **Das kann ich gut.** 😊
- **Es geht.** 😊
- **Das muss ich noch üben.** 😞

		😊	😊	😊	😊	😊
1	Einen Text über ein Fest in Deutschland lesen und verstehen.					
2	Auf die Fragen zum Text antworten.					
3	Kurzvorträge von den SchülerInnen hören und verstehen.					
4	Sätze richtig schreiben.					
5	Fragen bilden.					
6	Fragen stellen und Antworten notieren.					
7	Ergebnisse präsentieren.					
8	Ein (deutsches) Fest beschreiben.					

Clasa a VII-a, limba franceză

Projet individuel vidéo

1. *Enregistrez une vidéo.*
2. *Réalisez la recette de cuisine, en utilisant le vocabulaire thématique.*
3. *Nommez les produits et la quantité nécessaire pour la recette, faites attention à la prononciation.*
4. *Utilisez les structures grammaticales apprises pour nommer la quantité précise.*
5. *Présentez la vidéo en classe.*

Grille d'évaluation du produit

Compétences	Linguistique/ pragmatique (aspect phonétique)		Linguistique/pragmatique (vocabulaire/grammaire)			Socio-linguistique/ (pluri/inter) culturelle (présentation)		Total
	Pronon- ciation	Articula- tion/liaison	Richesse/ Précision	Struc- ture des phrases	Formes grammatica- les/Accords	La co- hérence	La Sponta- néité	
Comporte- ments	5 pts	5 pts	10/10 pts	10 pts	10/10 pts	10 pts	10 pts	
Élèves:								
1.								
2.								

Clasa a VIII-a, limba spaniolă

Instrucciones: Te proponemos el tema: “El tiempo libre” para preparar una exposición oral. Tendrás que hablar durante 2 o 3 minutos sobre las ventajas y desventajas de una serie de ideas propuestas. Después, conversarás con el profesor sobre el tema.

Tiempo libre

En nuestro país hay un problema con el tiempo libre de los adolescentes. Algunos pasan mucho tiempo solos en casa o paseando por las calles, otros casi no lo tienen. Lee las siguientes ideas y, durante 2-3 minutos explica sus ventajas e inconvenientes. Al preparar tu discurso debes presentar por qué razones te parece una buena solución y qué inconvenientes tiene, qué consecuencias puede tener una u otra idea. Ten en cuenta que debes hablar, como mínimo, de 2 de ellas. Usa frases desarrolladas, 2-3 expresiones fraseológicas y por lo menos 3-4 conectores discursivos estudiados.

1. *Los alumnos de hoy tienen muchas obligaciones en el colegio y por eso necesitan pasar su tiempo libre como les den la gana.*
2. *Los alumnos deben practicar en su tiempo libre más deportes activos como fútbol, baloncesto, etc*
3. *Los niños deben dedicar más tiempo al refuerzo de los conocimientos de lenguas extranjeras o matemáticas.*
4. *Los padres deben decidir cómo organizar el tiempo libre de sus hijos.*

FICHA DE EVALUACIÓN DEL HABLA ORAL

Nombre, Apellido _____

Criterios de evaluación	Muy bien	5	Bien	4	Regular	3	Necesita mejorar	2-1
Pronunciación y fluidez	Se expresa correctamente con facilidad y espontaneidad		Se expresa correctamente, pero con alguna dificultad		Se expresa con dificultad. El mensaje casi no se entiende		No habla claro y comete errores de pronunciación	
Coherencia y cohesión	Presenta coherencia y cohesión máxima de ideas. Usa 3-4 conectores		Alguna vez pierde la cohesión de las ideas. Usa 2-3 conectores		El mensaje muestra falta de coherencia. Usa 1 conector		No respeta la cohesión de ideas. No usa conectores	
Corrección gramatical	Utiliza correctamente las formas gramaticales necesarias		Frecuentemente utiliza las formas gramaticales con errores que no afectan el mensaje		Frecuentemente utiliza las formas gramaticales con errores que afectan el mensaje		No conoce la aplicación de las formas verbales	
Vocabulario	Utiliza correctamente el vocabulario y aporta nuevas ideas. Usa frases desarrolladas, 2-3 modismos		Utiliza correctamente el vocabulario pero no aporta nuevas ideas. Usa frases desarrolladas. 1-2 modismos		No conoce el significado de la mayoría de las palabras y no aporta ideas. Usa frases sencillas. Omite palabras clave.		No conoce el significado del vocabulario que usa. Deja oraciones inacabadas.	

4. ELEMENTE DE NOUȚATE: PRODUSELE DIGITALE ȘI MEDIEREA

4.1. Integrarea produselor digitale în procesul de predare-învățare-evaluare

Integrarea produselor digitale în prezentul Curriculum a fost condiționată de schimbările produse în plan european și național care vizează importanța dezvoltării competențelor digitale ale elevilor și cadrelor didactice: *Sistem de competențe pentru învățământul general (2018)*, *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (2018)*, *Standardele de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general (2015)* și *Standardele de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal (2015)*.

Competențele digitale reprezintă sisteme integrate de cunoștințe, abilități, deprinderi, atitudini și valori, formate și dezvoltate prin învățare, pe care le posedă un individ și care pot fi mobilizate pentru a soluționa diverse probleme ce apar în procesul colectării, păstrării, prelucrării și diseminării informației prin intermediul tehnologiilor informației și a comunicațiilor.

Cadrele didactice din era digitală sunt încurajate să utilizează resurse digitale existente și să creeze resurse digitale proprii care ar integra dinamic text, date, obiecte multimedia proprii sau preluate din locații externe. Profesorii de *Limba străină* vor încuraja elevii să prezinte răspunsurile învățării în format digital, vor implica elevii în evaluarea și editarea resurselor digitale produse de colegi și vor elabora sarcini în cadrul cărora elevii vor crea resurse digitale proprii.

Un produs digital poate fi considerat orice lucrare creată de elev și/sau cadru didactic prin intermediul tehnologiilor informaționale moderne, cum ar fi un document în format Word sau Power Point, o înregistrare audio în format mp3, un filmuleț video în format mp4 înregistrat cu telefonul mobil, o pagină de blog, o pagină wiki, un portofoliu digital creat cu ajutorul Google Sites. În cadrul orelor de *Limba străină*, elevii ar putea crea: hărți conceptuale în format Word, prezentări în format video, jurnale de lectură în format audio, chestionare sau sondaje în format digital, postere interactive on-line, etc.

Atenție!

Evaluarea unui produs digital va urma aceleași criterii ca și în cazul evaluării unui produs tradițional. O lucrare digitală creată de elev va putea fi notată în baza unei grile de evaluare conform competențelor specifice vizate: competența linvistică, sociolingvistică, pragmatică și (pluri/inter)culturală și unităților de competențe corespunzătoare. Se va urmări evaluarea categoriilor pertinente pentru producerea orală sau/și comunicarea scrisă, cum ar fi: *stăpânirea sistemului fonologic, stăpânirea vocabularului, volumul vocabularului, exactitatea gramaticală, fluenta, coerența, dezvoltarea tematică.*

EXEMPLU DE EVALUARE A UNUI PRODUS DIGITAL



Elevii au lucrat în echipe și au creat un website al clasei cu ajutorul instrumentului Google Sites. Fiecare elev a creat o pagină separată despre un aspect al vieții școlare pe care l-a selectat și l-a descris în limba străină corespunzătoare. Paginile create de elevi au inclus text (2-3 paragrafe scurte), imagini și fotografii proprii create cu ajutorul telefonului mobil în cadrul activităților școlare. Pentru a evalua lucrul elevilor, profesorul a elaborat o grilă în care a inclus competențele vizate:

Categoriile de evaluare	Indicatori de competență		
	1	2	3
Dezvoltarea tematică (în care măsură informația plasată pe pagini reflectă cerințele sarcinii și conținutul studiat în clasă)	Textul reflectă doar parțial tema.	Textul reflectă într-o măsură acceptabilă tema studiată.	Textul reflectă foarte bine tema studiată.
Coerența conținutului (cât de clar și logic se exprimă elevul)	Textul conține erori semnificative.	Textul este construit logic și coerent cu unele mici abateri.	Textul este construit logic și coerent.
Vocabularul țintă utilizat (măsura în care elevul a utilizat vocabularul țintă studiat la unitatea respectivă)	Elevul a utilizat doar o parte a vocabularului țintă.	Elevul a utilizat o mare parte din vocabularul țintă.	Elevul a utilizat vocabularul țintă.
Exactitatea gramaticală și ortografică (gradul de corectitudine gramaticală și ortografică a textului scris)	Au fost comise mai mult de 5 erori.	Au fost comise 2-3 erori.	Textul este corect.
Total:			



Pentru a-și dezvolta competența (pluri/inter)culturală, elevii au lucrat în echipe și au creat un filmuleț despre o vizită imaginară la muzeul Luvru din Paris. Elevii au compilat o serie de fotografii care reflectă operele de artă din muzeul francez și s-au înregistrat cu ajutorul telefoanelor mobile, unul câte unul, în timp ce descriau fiecare imagine în limba franceză. Toate înregistrările au fost compilate într-un filmuleț scurt de 2 minute. Pentru a evalua lucrul elevilor, profesorul a elaborat o grilă în care a inclus competențele vizate:

Categoriile de evaluare	Indicatori de competență		
	1	2	3
Dezvoltarea tematică (în care măsură informația relatată în discursul oral reflectă cerințele sarcinii și conținutul studiat în clasă)	Discursul oral reflectă doar parțial tema.	Discursul oral reflectă într-o măsură acceptabilă tema studiată.	Discursul oral reflectă foarte bine tema studiată.

Fluența și coerența (gradul de fluență și coerență a discursului oral din înregistrarea video)	Discursul oral conține erori semnificative.	Discursul oral este construit logic și coerent cu unele mici abateri.	Discursul oral este construit logic și coerent.
Stăpânirea și volumul vocabularului (măsura în care elevul a utilizat vocabularul țintă studiat la unitatea respectivă)	Elevul a utilizat doar o parte a vocabularului țintă.	Elevul a utilizat o mare parte din vocabularul țintă.	Elevul a utilizat vocabularul țintă.
Exactitatea gramaticală (gradul de corectitudine gramaticală a discursului oral)	Au fost comise mai mult de 5 erori.	Au fost comise 2-3 erori.	Discursul oral este corect.
Total:			

4.2. Activități de mediere

Activitățile legate de mediere se regăsesc în contextul sarcinilor de comunicare lingvistică care au ca și scop dezvoltarea competenței de comunicare a elevului în realizarea activităților care implică recepția, producerea, interacțiunea și medierea (mai ales, activitățile de traducere și interpretare), fiecare din aceste moduri de activitate fiind susceptibile de a fi realizate fie în formă orală, fie în forma scrisă, fie în ambele forme. Mobilizând și recepția, și producerea, activitățile de mediere în forma lor scrisă și/sau orală permit, prin intermediul traducerii sau interpretării, rezumatului în scris sau a dării de seamă, de a produce pentru o terță persoană o (re)formulare accesibilă a textului-sursă, la care terțul nu are acces direct. Activitățile comunicative de mediere care (re)procesează un text existent ocupă un loc considerabil în funcționarea lingvistică normală a societăților noastre.

Printre activitățile de mediere orală găsim, de exemplu interpretarea simultană (întruniri, conferințe etc.), interpretarea neoficială pentru prieteni, familie, vizitatori străini, pentru vizitatori străini în propria țară, pentru vorbitori nativi, în străinătate, în situații de negociere și situații mondene, a unor pancarte, meniuri, mici afișe etc. Printre activitățile de mediere scrisă se numără traducerea exactă (a contractelor, textelor de lege, textelor științifice etc., traducerea literară (romane, teatru, poezie, librete etc.), rezumatul esențialului (articole de ziare și reviste etc.) în L2 sau între L1 și L2, reformularea (texte specializate pentru nespecialiști etc.).

Strategiile de mediere reflectă modalitățile de a se descurca cu resurse limitate pentru a prelucra informația și a găsi un sens echivalent. Procedura poate antrena o planificare pentru a se organiza și a profita la maximum de resurse: dezvoltarea cunoașterii anterioare, localizarea suporturilor, pregătirea unui glosar, dar și pentru a examina modul de abordare a sarcinii de executat (luarea în considerare a nevoilor interlocutorilor; selecția lungimii unității ce trebuie interpretată).

Pentru a include elemente de mediere în procesul de predare-învățare-evaluare, autorii de manuale și profesorii de limbi străine vor crea cel puțin patru tipuri de situații diferite în cadrul cărora elevul:

- primește un text și produce un text conex pentru a fi primit de o altă persoană care nu are acces la primul text;
- acționează ca un intermediar într-o interacțiune față în față între doi interlocutori care nu se înțeleg reciproc pentru că nu vorbesc aceeași limbă;
- interpretează un fenomen cultural în raport cu o altă cultură;
- participă la o conversație sau discuție care implică mai multe limbi, explorându-și repertoriul plurilingual și pluricultural.

Exemple de activități care au la bază medierea:

- relatarea, orală sau scrisă, a informațiilor cheie dintr-un text;
- explicarea, în formă orală sau scrisă, a informației prezentate în diagrame, grafice, tabele;
- redarea orală sau scrisă a unui text scris;
- luarea de notițe în timpul unor prelegeri, seminare, întruniri;
- expunerea personală vizavi de texte creative și literare;
- reflectarea a supra mesajelor din texte creative, literare și nonliterare;
- facilitarea colaborării în cadrul unui grup pentru a ajunge la consens;
- facilitarea interacțiunii dintre membrii unui grup;
- stabilirea unei atmosfere pozitive de colaborare și înțelegere reciprocă;
- facilitarea în cadrul unor situații nonformale cu prieteni și colegi;
- explicarea unui concept nou;
- adaptarea repertoriului lingvistic la situații noi;
- interacțiunea în mediul on-line;
- interacțiunea plurilingvistică și interculturală.



Exemplu: Atunci când un elev primește în ospetie un elev de aceeași vârstă din altă țară, acesta este pus în situația de a parafraza enunțurile emise de părinți, în cazul în care părinții nu vorbesc limba străină a oaspetelui. Vice versa, elevul va explica părinților cele spuse de elevul străin, va transpune oral cerințele sau comentariile acestuia, de regulă într-o formă mai simplă, recurgând la parafrază și rezumare. În acest caz nu avem de a face cu un exercițiu de traducere, întrucât nivelul de cunoaștere a celor două limbi: limba maternă, a elevului, și limba străină vorbită de oaspete, nu este la același nivel.

Exemplu de sarcină care include activități de mediere

Sunteți membru al echipei Radio Tineret Moldova. Tema emisiunii de astăzi este muzica pentru adolescenți în limba engleză. Selectați 2 dintre cele mai populare cântece în engleză și faceți un sumar scurt al mesajului versurilor (maximum 100 de cuvinte), acompaniat de informații succinte despre interpret (maximum 100 de cuvinte). Aveți la dispoziție doar 2 minute pentru a prezenta informația ascultătorilor Radio Tineret Moldova.



BIBLIOWEBOGRAFIE

1. *A cura degli Enti certificatori dell'italiano L2* <https://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/certificazioni/sillabo-4-enti-B1.pdf> .
2. Afanas A. *Metodologia dezvoltării competenței de comunicare a elevilor în limba străină*. Monografie. Chișinău: Print Caro, 2013. 174 p. ISBN 978-9975-56-117-4.
3. Akker J., Fasoglio D., Mulder H., *A curriculum perspective on plurilingual education* (2008).
4. Ambroso, S., & Bonvino E.. *Livelli diversi di competenza nella gestione dell'italiano L2. Ipotesi dall'analisi di un corpus*. In M. Voghera (A cura di). *Testi e Linguaggi*, 2. Roma: Carocci Editore (p. 37-65), (2008) www.parlaritaliano.it.
5. Beacco J-C., Byram M., Cavalli, M., Coste, D., Cuenat M. E., , Goullier F., Panthier J., *Guide for the Development and Implementation of Curricula for Plurilingual and Intercultural Education*, ISBN 978-92-871-8234-02016 (2016).
6. Beacco J.-C., Lepage, S., *Niveau A 2 pour le français. Un Référentiel*. Division des Politiques linguistiques, Strasbourg. Référentiels pour les langues nationales et régionales. Les Editions Didier (2008).
7. Beacco, J-C., De Ferrari, M., Lhote, G. & Tagliante, C. (2006) Niveau A1.1 pour le français/référentiel DILF livre. Paris: Didier.
8. Beacco, J-C., Porquier, R. and Bouquet, S. (2004) Niveau B2 pour le français : Un référentiel. Paris: Didier.
9. Billina, A., Reimann, M. *Deutsch als Fremdsprache. Übungsgrammatik für die Grundstufe*. Hueber Verlag, Ismaning (2012).
10. Bucur N. F. *Curriculum de limba engleză. Evoluție și particularități*. Presa Universitară Clujeană (2015).
11. Cambridge Assessment Scales for Speaking. Cambridge Common Scale for Writing: Overall Writing Scales: Handbooks for Teachers (2016).
12. Candelier, M., Camilleri-Grima, A., Castellotti, V., de Pietro, J.-F., Lörincz, I., Meißner, F.-J., Schröder-Sura, A., Noguero, A. & Molinié, M. *Le CARAP - Un Cadre de Référence pour les Approches plurielles des langues et des cultures – Compétences et ressources*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.: <http://carap.ecml.at/> (2012).
13. Candelier, M. & Schröder-Sura, A. «*Les approches plurielles et le CARAP : origines, évolutions, perspectives*». In Pietro, J.-F. & Gerber, B. (dir.), *Les approches plurielles des langues et des cultures*, Babylonia, vol. 2 (2015).
14. Centro Virtual Cervantes. *Gramática. Inventario B1-B2*. Sursa: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/02_gramatica_inventario_b1-b2.htm
15. Conseil de l'Europe. *Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs* (2018). Sursa: <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>

16. Council of Europe. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion volume with new descriptors* (2018). Sursa: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>.
17. Crudu, V. (coord. gen.), Guțu, VL. (coord. șt.), Achiri, I., Guțu, I. et alții. (2020) Curriculum de bază. Sistem de competențe pentru învățământul general. MECC, UNICEF Moldova. Chișinău, CEP USM.
18. Dahmen, Ch. *Zwischendurch mal Landeskunde. A2 – B1*. Hueber Verlag, Ismaning (2012).
19. Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana: con nozioni di linguistica*. Zanichelli, Bologna (2002).
20. De Mauro, T., Mancini, F., Vedovelli, M., & Voghera, M. *Lessico di frequenza dell'italiano parlato*. Milano, Roma: Etas-Fondazione IBM (1993).
21. Dollez, C., Pons, S. *Alter ego 3, B1. Méthode de français*. Hachette Livre (2013).
22. Gallon, F., Himber, C., Reboul, A., *Adomania 3, A2 Méthode de français*. Hachette Livre (2017).
23. Georgiakaki, M., Seuthe, Ch., Schümann, A. *Beste Freunde A2.1. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch, Arbeitsbuch*. Hueber Verlag, München (2015).
24. Georgiakaki, M., Graf-Riemann, E., Schümann, A., Seuthe, Ch. *Beste Freunde A2.2. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch, Arbeitsbuch*. Hueber Verlag, München (2015).
25. Gottstein-Schramm, B., Kalender, S., Specht, F. *Grammatik – ganz klar. Übungsgrammatik A1 – B1*. Hueber Verlag, München (2011).
26. *Empfehlungen zur Ausarbeitung nationaler curricula für die Sekundarstufe 1. Deutsch als Fremdsprache. Ergebnisse eines Kolloquiums*. Balton (1995).
27. *Italiano. Guida pratica al parlare e scrivere correttamente. A cura di Aldo Gabrielle*. Milano, (1986).
28. Jin, F., Rohrmann, L., Rizou, G. *Tiptopp. A2.1*. Prior, Copyright Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin (2012).
29. Jin, F., Rohrmann, L., Rizou, G. *Tiptopp. A2.2*. Prior, Copyright Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin (2011).
30. Lenz P., Berthele R., *La valutazione delle competenze plurilingui e interculturali* (2010).
31. Lenz, P. and Schneider, G. (2004). A bank of descriptors for self-assessment in European Language. www.coe.int/portfolio.
32. North, B., Piccardo, E. (2016). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Developing illustrative descriptors of aspects of mediation for the CEFR.
33. North, B., Piccardo, E. (2016). Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: apprendre, enseigner, évaluer. *Elaborer des descripteurs pour illustrer les aspects de la médiation pour le CEFR*.

34. Nunan, D. *Teaching English to Speakers of other Languages*. Routledge (2015).
35. Parrot, M. *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge University Press (2000).
36. Regan V., Howard M., & Lemée I. *The Acquisition of Sociolinguistic Competence in a Study Abroad Context*. Bristol, UK: Multilingual Matters (2009).
37. Richards Jack C. *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge, UK: Cambridge University (2001).
38. Roach P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press (2009).
39. Servicio Lingüístico de la Universitat Oberta de Catalunya. *Guía práctica de español* (2016)
40. Schmitt, D., *Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Munchen (1995).
41. Schneider G., North B., Flügel. Ch. & Koch L., *Europäisches Sprachenportfolio – Portfolio européen des langues – Portfolio europeo delle lingue – European Language Portfolio*, Schweizer Version, Bern, EDK (1999).
42. Schneider, G., North, B. and Koch, L. (2000). *A European Language Portfolio*, Berne: Berner Lehrmittel und Medienverlag.
43. Scrivener, J.(2005): *Learning teaching*, Macmillan Publishers Limited, UK.
44. Stages of Attainment Scale. Oxford: English Language Development Unit, Oxford University Press.
45. *The Common European Framework of Reference for Languages Companion Volume*, the Council of Europe, Strasbourg (2018). <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>.
46. *The European Portfolio for Student Teachers of Languages, EPOSTL*. European Profiling Grid, EPG-Project. www.epg-project.eu.
47. The Commonwealth of Massachusetts Department of Education. *Massachusetts Foreign Languages Curriculum Framework*. Malde (1999).
48. Thornbury S. *Beyond the Sentence: Introducing Discourse Analysis*. Macmillan (2005).
49. Vizental A., *Metodica predării limbii engleze*, Editura Polirom, Iași, (2008).
50. *Volume Complémentaire du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues*, the Council of Europe, Strasbourg (2018). <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>.
51. ¡A debate! *Estrategias comunicativas para la interacción oral*. Edelsa (2013).

Glosar al produselor de învățare recomandate

➤ Bandă desenată	mijloc de comunicare pe cale grafică, alcătuit cu ajutorul <u>imaginilor</u> și, adeseori, a <u>cuvintelor</u> , în scopul de a ilustra un <u>fir narativ</u>
➤ Colaj	compoziție pe hârtie care implica procesul de lipire și asamblare a unei varietăți de materiale cum ar fi decupaje din reviste, țesături, panglici, obiecte mici, etc.,acompaniate de cuvinte, fraze, propoziții sau texte descriptive
➤ Hartă conceptuală	modalitate de organizare logica și reprezentare grafică și vizuală a informațiilor, evidențiind relațiile dintre diverse concepte și idei care poate fi creată de mână sau folosind o aplicație software
➤ Infografic	colecție organizată de imagini, grafice, simboluri și text care oferă o descriere succintă, clară și rapidă a unui concept sau a unei teme
➤ Jurnal de lectură	colecție personală de notițe, gânduri și impresii provocate de lectura unui text sau a unei cărți
➤ Jurnal de învățare	colecție de însemnări, observații, gânduri și alte materiale relevante adunate într-o perioadă de studiu cu scopul de a îmbunătăți învățarea prin procesul de scriere și reflectare asupra celor studiate
➤ Lapbook	colecție de pagini organizate sub forma unei cărți sau a unui portofoliu care are ca scop prezentarea detaliată a unei teme cu ajutorul imaginilor, frazelor scurte, cuvintelor cheie, simbolurilor grafice și desenelor executate de autor sau colectate din diverse surse
➤ Portofoliu	colecție sistematică de lucrări selectate deliberat care ilustrează în ce măsură un elev a atins un set de rezultate specifice și care reflectă prestația, performanțele, competențele teoretice, practice și progresul școlar/academic al acestuia
➤ Produs digital	lucrare creată de elev/cadru didactic prin intermediul tehnologiilor informaționale moderne în procesul de învățare-predare-evaluare
➤ Proiect	lucrare realizată ca rezultat al unei acțiuni sau serie de acțiuni individuale sau în grup în scopul de a îndeplini un obiectiv cu caracter didactic, care presupune transferul de cunoștințe și capacități, facilitarea abordărilor interdisciplinare, consolidarea abilităților sociale și dezvoltarea competențelor lingvistice ale elevului
➤ Scrapbook	colecție de fotografii, desene și decupaje însoțite de explicații scurte și comentarii personale organizate sub forma unei cărți, a unui album sau a unui jurnal
➤ Studiu de caz	rezultatul confruntării directe a elevului cu o situație din viața reală, autentică, reprezentativă pentru un set de situații și evenimente problematice care permit testarea gradului de operaționalitate a cunoștințelor însușite și a competențelor formate în procesul de predare-învățare-evaluare.

