

**MODEL DE PROIECT DE LUNGĂ DURATĂ
LA DISCIPLINA LITERATURA UNIVERSALĂ, clasa a X-a
Anul de studii 2019-2020**

ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resurselor educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

Autori:

1. **NASTAS Svetlana**, doctor în pedagogie, grad didactic superior, IȘE
2. **PILCHIN Ivan**, lector universitar, USM
3. **BIBICA Tatiana**, drd., grad didactic I, LT „B.P. Hașdeu”

Competențe specifice disciplinei

1. Interpretarea textelor literare de referință prin raportarea la epocă/curent literar sau mișcare literară, asumându-și valori general umane și universale.
2. Valorificarea experiențelor de lectură în abordare inter-/transdisciplinare, manifestând respect, toleranță pentru diversitatea culturală.
3. Exprimarea identității culturale proprii în context universal, dovedind interes și implicare în dialogul intercultural și literar.

Bibliografie

1. Curriculum național. Literatura universală, clasele X –XII (aprobat prin ordinul nr. 906 din 17.07.2019);
2. S. Pavlicenco. Manual pentru clasa a X-a. Literatura universală, Editura Litera;
3. I. Pilchi, M. Pilchin, O. Brijatiuc, O. Saiko. Manual pentru clasa a X-a. Literatura universală, Editura Lumina;
4. Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina Limba și literatura română/ Literatura universală în anul de studii 2019 -2020.

ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Treapta liceală, clasele	Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore rom/rus
Disciplină obligatorie	Limbă și comunicare	X	1	34
		XI	2/1	68/34
		XII	2/1	66/33

REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

Nr.	Clasa	Unități de conținut	Nr. de ore rom/rus	
1	X	I. ANTICHITATEA	15	
		II. EVUL MEDIU	6	
		III. RENAȘTEREA	10	
		<i>La discreția profesorului</i>	3	
2	XI	I. LITERATURA SECOLULUI XVII	8	4
		II. LITERATURA SECOLULUI XVIII	8	4
		III. LITERATURA SECOLULUI XIX	14	7
		IV. LITERATURA LA HOTAR DE SECOLE: XIX-XX	12	6
		V. LITERATURA SECOLULUI XX	22	11
		<i>La discreția profesorului</i>	4	2
3	XII	I. COPILĂRIE, ADOLESCENȚĂ, TINEREȚE	10	5
		II. AVENTURĂ ȘI CĂLĂTORIE	12	6
		III. ARTA IUBIRII	10	5
		IV. RĂZBOI ȘI PACE	10	5
		V. CONDIȚIA UMANĂ	10	5
		VI. PROVOCĂRILE LUMII NOI	10	5
		<i>La discreția profesorului</i>	4	2

PROIECTAREA DIDACTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE/ UNITĂȚILOR DE CONȚINUT

Data	Unități de competențe	Tema lecției	Nr. de ore	Texte	Activități de predare/ învățare	Produce
Unitatea de învățare Nr.1. ANTICHITATEA						

Data	Unități de competențe	Tema lecției	Nr. de ore	Texte	Activități de predare/ învățare	Produse
	1.3. Aprecierea viziunilor asupra lumii și asupra omului reflectate în texte literare din epoci/ curențe diferite 2.1. Identificarea strategiilor de lectură a textelor literare, adecvate epocii. 3.3. Asumarea respectului față de valorile general umane	1. Literatura națională și literatura universală 2. Mitologia popoarelor lumii. Mit și sisteme mitologice: noțiuni generale. 3. Mituri cosmogonice (grec, ebraic, indian, etc.). Mituri despre eroi. 4. Literatura Orientului antic: privire de ansamblu 5. Literatura ebraică 6. <i>Atelier de lectură</i> Literatura sumero - babiloniană: 7. Evaluare sumativă. Probă complexă 8. Analiza evaluării	1 1 1 1 1 1 1	<u>Fragmente:</u> <i>Legendele Olimpului de A. Mitru;</i> <i>Legendele și miturile Greciei Antice de N. A. Kun;</i> Ramayana, <i>Imn creațiunii;</i> BIBLIA, cap. <i>Facere</i> <i>Epopoea lui Ghilgameș;</i>	SINELG Știu/Vreau să știu/Am învățat Clustering Diagrama Venn PRES Notele de lectură Agenda cu notițe paralele Problematizarea Caracterizarea personajului Diagrama Venn	Ghid turistic: <i>Pe tărâmul Mitologiei (grecești/ romane etc.)</i> • Proiect tZei în viața cotidiană (denumiri de întreprinderi, instituții, localuri etc.)
Unitatea de învățare Nr.2. ANTICHITATEA GREO-ROMANĂ						
	1.1. Identificarea caracteristicilor esențiale ale unor epoci/ curențe literare. 2.2. Clasificarea elementelor literare/artistice din perspectiva	9. Civilizația greacă: generalități.(periodizarea literaturii) 10. Eposul homeric 11. Dramaturgia antică greacă. 12. Civilizația latină: generalități și periodizarea literaturii 13. <i>Atelier de lectură.</i> Lirica latină din „secolul de aur”. 14. Evaluare	1 1 1 1 1 1	Homer, <i>Iliada și Odiseea;</i> Eshil, <i>Prometeu înlănțuit;</i> Qwintus Horatius Flaccus <i>Epistola către Pisoni.</i>	Notele de lectură Agenda cu notițe paralele Problematizarea Caracterizarea personajului Diagrama Venn	Realizarea propriului Glosar de clișee și formule internaționale Caracterizarea personajului antic

Data	Unități de competențe	Tema lecției	Nr. de ore	Texte	Activități de predare/ învățare	Produce
	epocii/ curentului în context universal. 3.2. Exprimarea propriului punct de vedere față de valorile culturii literare	sumativă scrisă. 15. Analiza evaluării	1			
Unitatea de învățare Nr.3. EVUL MEDIU						
	1.1. Identificarea caracteristicilor esențiale ale unor epoci/curente literare. 1.3. Aprecierea viziunilor asupra lumii și asupra omului reflectate în texte literare din epoci/curente diferite. 2.2. Clasificarea elementelor literare/artistice din perspectiva epocii/ curentului în context universal. 3.1.	16.EVUL MEDIU – repere istorice și culturale 17.Literatura Evului Mediu oriental. Literatura arabă 18.Literatura persană 19.Literatura japoneză. 20.Literatura Evului Mediu european. Poemul eroic medieval 21.Romanul cavaleresc 22. <i>Atelier de discuții</i> . Creația lui Dante Alighieri 23. Evaluare sumativăscrisă 24. Analiza evaluării	1 1 1 1 1 1 1 1 1	<i>Povești din O mie și una de nopți;</i> Omar Khayam, <i>Catrene</i> <i>Cântecul Nibelungilor</i> Wolfram von Eschenbach, <i>Parzival</i> , Dante Alighieri, <i>Divina comedie</i>	Selectarea și procesarea informației din sursele corespunzătoare Exprimarea punctului de vedere propriu pe marginea textelor studiate Planul de idei Comentarea motivului literar Sistemul personajelor Tabelul sinoptic	Eseul nestructurat

Data	Unități de competențe	Tema lecției	Nr. de ore	Texte	Activități de predare/ învățare	Produce
	Implicarea în dialogul intercultural și literar.					
Unitatea de învățare Nr.4. RENAȘTEREA						
	1.2. Ilustrarea elementelor specifice epocii/curentului literar în textele studiate. 2.3. Prezentarea textelor literare în raport cu arta, științele etc. 3.3. Asumarea respectului față de valorile generale umane.	25.Epoca Renașterii și umanismul: caracterizarea generală 26. Lirica renaștivistă 27: <i>Atelier de lectură: Sonetul</i> și elogierea pasiunilor pământești. 28-29. <i>Hamlet</i> și contradicțiile unei epoci. 30. <i>Decameronul</i> și reabilitarea omului și a vieții lui pământești. 31-32. <i>Gargantua și Pantagruel</i> – setea și idealul renaștivist. 33. Evaluare sumativă orală 34. Analiza evaluării. (Generalizări. Lecturi recomandate pentru vacanță)	1 1 1 2 1 2 1 1	Francesco Petrarca Canțonierul (LXI) vs. de Sonetul lui Giacomo de Lentini William Shakespeare, <i>Sonete, Hamlet</i> ; G. Boccaccio <i>Decameronul</i>	Explicarea/exemplificarea pe text a elementelor specifice epocii/curentului literar Lectura comparată Clustering-ul operelor de artă în baza textului Jurnalul reflexiv Harta valorică Lectura comparată	Prezentări orale cu suport multimodal <i>Dumnezeu, societate, om și dragoste</i> într-una din operele studiate.