

**КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ
ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ
В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Классы I-IV

Кишинэу, 2019

Утверждена Приказом Министерства образования,
культуры и исследований № 1468 от 13.11.2019

Координаторы МОКИ:

Валентина КИКУ, *государственный секретарь*
Валентин КРУДУ, *зав. Управлением общего образования*
Валентина ГАЙЧУК, *главный консультант*

Научные координаторы:

Лилия ПОГОЛЬША, *др. хаб., проф., директор ИПН*
Людмила УРСУ, *др., проф., зав. кафедрой Педагогики Начального Образования, КГПУ им. И. Крянгэ*
Мариана МАРИН, *др., конф.*

Рабочая группа:

Людмила УРСУ, *др., проф., КГПУ им. И. Крянгэ*
Мариана МАРИН, *др., конф.*
Анжела КУРАЧИЦКИ, *др., конф., КГПУ им. И. Крянгэ*
Наталья ГРЫБУ, *главный консультант, МОКИ*
Ала НИКИТЧЕНКО, *др., главный консультант, МОКИ*
Степа ГЫНЖУ, *др., конф., КГПУ им. И. Крянгэ*
Анжела ТЕЛЕМАН, *др., конф., КГПУ им. И. Крянгэ*
Марина МОРАРЬ, *др., конф., БГУ им. А. Руссо*
Ала ВИТКОВСКИ, *др., конф., КГПУ им. И. Крянгэ*
Николае БРАГАРЕНКО, *др., лектор., ГУФВС*
Наталья ПОПА, *др., лектор, КГПУ им. И. Крянгэ*
Ана ВАРТИК, *высшая дидактическая степень, ГУОМС мун. Кишинэу*
Лора ГЫРЛЯНУ, *высшая дидактическая степень, ИПН*
Наталья ДАРИЙ, *высшая дидактическая степень, ПУ ТЛ «Г. Вьеру», г. Штефан-Водэ*
Елена ПОПА, *высшая дидактическая степень, ПУ ТЛ «И. Крянгэ» мун. Кишинэу*

Перевод:

Анжела КУРАЧИЦКИ, *др., конф., КГПУ им. И. Крянгэ*

Рецензенты:

Валентина ЧОБАНУ, *др., конф., декан Факультета педагогических наук*
и информатики, КГПУ им. И. Крянгэ
Инга АПОЛСКИ, *первая дидактическая степень, ГУОМС мун. Кишинэу*

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Критериальное оценивание через дескрипторы в начальном образовании:

Классы 1-4 / науч. коорд.: Лилия Погольша [и др.]; рабочая группа: Людмила Урсу [и др.];
пер.: Анжела Курачицки. – Кишинэу: Б. и., 2019 (Tipogr. "Print-Caro"). – 164 p.: tab.

Bibliogr.: p. 125-126 (29 tit.). – 500 ex.

ISBN 978-9975-56-710-7.

373.3.091

K 826

СОДЕРЖАНИЕ

Методология критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании (классы I-IV)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	8
1.1. Цель, задачи, элементы новизны.....	8
1.2. Управленческие действия по внедрению МКОД в I-IV классах	9
2. КОНЦЕПЦИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	11
2.1. Концепция критериального оценивания через дескрипторы в контексте Кодекса Образования Республики Молдова и Куррикулума для начального образования	11
2.2. Цели КОД	12
2.3. Функции КОД.....	12
2.4. Принципы КОД	13
3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В I-IV КЛАССАХ.....	14
3.1. Школьные продукты в процессе КОД	14
3.2. Стратегии КОД.....	16
3.3. Самооценивание	19
4. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ОЦЕНИВАНИЯ В I-IV КЛАССАХ	20
4.1. Школьные документы	20
4.2. Показатели качества и дескрипторы уровней достижений	21
4.3. Семестровые и годовые результаты учащихся	23
4.4. Коррекция ученических работ.....	25
4.5. Рабочие тетради учащихся	25
5. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОДУКТЫ И КРИТЕРИИ УСПЕХА	26
5.1. I класс. Специфические продукты учебных дисциплин	26
5.2. II класс. Специфические продукты учебных дисциплин	34
5.3. III класс. Специфические продукты учебных дисциплин.....	49
5.4. IV класс. Специфические продукты учебных дисциплин	67
5.5. ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОДУКТЫ, рекомендованные по разным дисциплинам и классам.....	89

Гид по внедрению методологии критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании

Вступительное слово	92
1. ПРАКТИКИ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	94
1.1. Успех и ситуация успеха	94
1.2. Похвала – способ повышения успешности учащихся.....	94
1.3. Методы, приемы и техники в контексте КОД	97
1.4. Рефлексивные техники в контексте КОД	101
1.5. Рабочие карточки для учащихся в контексте КОД	102
1.6. Технология устного суммативного оценивания (УСО)	105
1.7. Технология оценивания через практическую работу.....	107
1.8. Инструменты социального общения о результатах оценивания (с родителями, семьей, законными представителями ребенка)	110
2. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ ВНЕДРЕНИЯ КОД НА УРОВНЕ ДОЛГОСРОЧНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	112
2.1. I класс. Математика	112
2.2. II класс. Русский язык и литература	114
2.3. II класс. Музыкальное воспитание.....	118
3. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ НА УРОВНЕ КРАТКОСРОЧНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	121
3.1. III класс. Познание мира.....	121
3.2. IV класс. Физическое воспитание	123
Библиография	125
<i>Приложение 1. ТАБЕЛЬ ШКОЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ (I – IV классы)</i>	<i>127</i>
<i>Приложение 2. 100 СЛОВ, ОБОДРЯЮЩИХ РЕБЕНКА</i>	<i>164</i>

СОКРАЩЕНИЯ:

МКОД	-	Методология критериального оценивания через дескрипторы, I-IV классы
КОД	-	Критериальное оценивание через дескрипторы
ПО	-	Первичное оценивание
СО	-	Суммативное оценивание
УСО	-	Устное суммативное оценивание
ГО	-	Годовое оценивание
ПФО	-	Поэтапное формативное оценивание
ТФО	-	Точечное формативное оценивание
ИФО	-	Интерактивное формативное оценивание
ОХ	-	Показатель качества <i>очень хорошо</i>
Х	-	Показатель качества <i>хорошо</i>
У	-	Показатель качества <i>удовлетворительно</i>
с	-	Дескриптор уровня достижений самостоятельно
р	-	Дескриптор уровня достижений руководимый учителем
п	-	Дескриптор уровня достижений с постоянной поддержкой

**Методология
критериального оценивания
через дескрипторы
в начальном образовании**

I-IV классы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель, задачи, элементы новизны

Методология критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, I – IV классы (в продолжении – МКОД) устанавливает модель организации и осуществления процесса критериального оценивания через дескрипторы в I – IV классах.

Настоящая методология ставит целью регулирование управленческих и педагогических действий по организации процесса внедрения критериального оценивания через дескрипторы и разработана в соответствии с Кодексом Образования Республики Молдова¹ и Куррикулумом для начального образования (2018).

МКОД основана на обобщении результатов непрерывного отслеживания процесса внедрения в образовательных учреждениях следующих документов:

- *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, класс I* (издание I, утвержденное Национальным Советом по Куррикулуму, приказом Министерства Просвещения № 862 от 07 сентября 2015; издание II, утвержденное Научно-дидактическим Консилиумом ИПН от 27.12.2017);
- *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, класс II* (издание I, утвержденное Национальным Советом по Куррикулуму, приказом Министерства Просвещения № 623 от 28 июня 2016; издание II, утвержденное Научно-дидактическим Консилиумом ИПН от 27.12.2017);
- *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы, III* (утвержденная Национальным Советом по Куррикулуму, приказом Министерства образования, культуры и исследований №71 от 05 сентября 2017).
- *Методология внедрения критериального оценивания через дескрипторы IV* (утвержденная Национальным Советом по Куррикулуму, приказом Министерства образования, культуры и исследований №1124 от 20 июля 2018).

Задачи МКОД следующие:

- подтверждение концепции критериального оценивания через дескрипторы в контексте Кодекса образования и Куррикулума для начального образования;

¹ **Статья 16.** *Оценивание и шкала оценивания.* (5) В начальном образовании оценивание результатов обучения – критериальное и осуществляется через дескрипторы.

Статья 152. *Настоящий Кодекс вступает в действие в течение 30 дней со дня публикации, за исключением ст. 16 п.(5) в части, где оценивание результатов обучения через дескрипторы вступает в действие в 2015 году, начиная с 1 класса.*

Статья 3. *Главные понятия.* В представленном Кодексе рассматриваются следующие важные понятия: *Дескрипторы* – качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированных компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). В соответствии с достигнутым уровнем, дескрипторы позволяют присудить показатели качества (удовлетворительно, хорошо, очень хорошо).

- развитие оценочной культуры учителей в перспективе критериального оценивания через дескрипторы, в контексте учения, сосредоточенного на компетенциях и тенденциях модернизации оценивания;
- соответствующее использование школьных продуктов, критериев и дескрипторов в рамках стратегий оценивания на уровне проектирования и осуществления образовательного процесса в I-IV классах;
- оптимизация моделей обработки данных оценивания в школьных документах;
- интерпретация полученных результатов в формирующей деятельности и менеджменте восстановления;
- использование школьных результатов учащихся с целью дифференциации и индивидуализации обучения;
- усиление влияния оценивания на самостоятельность младшего школьника;
- устранение проблем, выявленных в ходе постоянного мониторинга внедрения КОД в I-IV классах на протяжении 2015-2019;

Элементы новизны МКОД представляют:

- обобщение положений по организации процесса критериального оценивания через дескрипторы в I-IV классах, в контексте Куррикулума для начального образования;
- обновление списков школьных продуктов, рекомендованных учебными дисциплинами в соответствии с положениями куррикулума дисциплин начального образования и обеспечения преемственности между классами;
- выделение списка трансдисциплинарных продуктов, рекомендованных по разным дисциплинам и классам, с целью обеспечения на уровне процесса оценивания трансдисциплинарного подхода, продвигаемого Куррикулумом для начального образования;
- рационализация моделей обработки и интерпретации данных оценивания в школьных документах;
- преобразование Табеля школьных достижений ученика в единую структуру для I-IV классов в соответствии с положениями Куррикулума для начального образования.

1.2. Управленческие действия по внедрению МКОД в I-IV классах

Специалисты, ответственные за начальное образование в ГУОМС:

1. *организуют* на местном уровне деятельность по типу обучающих семинаров, круглых столов, методического консультирования по внедрению МКОД;
2. *обеспечивают* в рамках учреждений повышения квалификации и на местном уровне повышение квалификации школьных менеджеров и учителей в районе/городе по внедрению МКОД;
3. *отслеживают* внедрение МКОД на местном уровне.

Школьные менеджеры, ответственные за начальное образование (директор, заместитель директора, руководитель методической комиссии):

1. *организуют* на уровне учреждения деятельность по типу обучающих семинаров, совещаний, круглых столов, методических советов по внедрению МКОД;

2. *обеспечивают* участие педагогов в процессе повышения квалификации по внедрению КОД, в рамках учреждений повышения квалификации и на местном уровне;
3. *отслеживают* внедрение МКОД на уровне учебного заведения.

Педагоги, преподающие в I-IV классах:

1. внедряют МКОД на уровне долгосрочного и краткосрочного проектирования; причем и на уровне самого хода урока в классе;
2. участвуют в мероприятиях профессионального развития в рамках учреждений повышения квалификации, на местном уровне и в рамках самого учебного заведения по внедрению МКОД;
3. организуют деятельность по педагогизации и консультированию родителей в отношении МКОД.

МКОД подчеркивает необходимость осознания педагогами оценочного процесса. Оценивание заключается не только в констатации степени достижения образовательных целей, а, наоборот, предоставляет возможность усовершенствовать учебно-воспитательный процесс в последующих шагах, предпринятых педагогами. Расширение оценивания от проверки и оценки результатов до оценивания процесса, оценивание не только учащихся, но и содержания, методов, целей, учебных ситуаций; оценивание не только когнитивных приобретений, но и умений и отношений – такой подход позволяет не только достичь поставленных целей, но и развить школьные компетенции.

2. КОНЦЕПЦИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

2.1. Концепция критериального оценивания через дескрипторы в контексте Кодекса образования Республики Молдова и Куррикулума для начального образования

В контексте Кодекса образования Республики Молдова, КОД рассматривается как динамичный, целостный, непрерывный и сложный процесс определения и выявления индивидуальных особенностей ребенка в процессе обучения с целью повышения его индивидуальных достижений. Таким образом, **КОД представляет собой непрерывную и дифференцированную систему преподавания, учения и оценивания посредством введения критериев и дескрипторов, без выставления отметок.**

- **Критерии оценивания** представляют систему важных качеств, которые можно обнаружить в продуктах обучения: «критерии оценивания = качество процесса и продукта обучения, достигнутое учащимся».
- **Дескрипторы** представляют качественные критерии оценивания, которые описывают модель демонстрации компетенций учащихся и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную), представляя операциональные показатели обследуемого:
 - **в достиженческом поведении ребенка;**
 - **и на уровне конкретных результатов и продуктов этой деятельности.**

Таким образом, общие дескрипторы в начальном образовании описывают модель проявления компетенций учащихся в процессе достижения куррикулярных результатов в двух взаимосвязанных измерениях:

- **формативное измерение** (формирующее, динамичное) отражает достиженческое поведение учащегося и позволяет характеризовать его через **дескрипторы уровней достижений: самостоятельно; руководимый учителем; с постоянной поддержкой;**

- **кумулятивное измерение** (сводное) непосредственно отражает достижения учащегося по школьным дисциплинам и позволяет определить показатели качества: *очень хорошо, хорошо, удовлетворительно* (фиг. 1).

КОД вписывается в парадигму формирующего оценивания, поэтому в I-IV классах приоритетным является формативное измерение оценки школьных результатов. Таким образом, младшему школьнику обеспечиваются благоприятные условия для успешного достиженческого поведения в комфортном для него ритме и в индивидуальном контексте формирования личности. Желаемые эффекты направлены на поддержание психофизиологического здоровья младших школьников, формирование внутренней мотивации, развитие самооценки на основе формирования способностей к самооцениванию, продвижению межличностного общения в контексте взаимооценивания, поддержке компетенций учения, динамике самообучения и самовоспитания.

В рамках оценочной работы



Фигура 1. Оценивание школьных результатов в контексте КОД (согласно Куррикулуму для начального образования)

2.2. Цели КОД

Методологическая база КОД – это оценивание для учения, а **главная цель** состоит в улучшении результатов, полученных индивидуально или в группе, способствуя мотивации к обучению, (само)исправлению ошибок, следовательно – эволюции развития личности младшего школьника.

Достижение главной цели КОД определяется следующими **задачами**:

- сбор информации о прогрессе, пробелах и трудностях обучения, с которыми сталкивается учащийся; интерпретация информации на основе предварительно установленных критериев;
- диагностика, по мере возможностей, факторов, которые являются источником трудностей обучения учащихся;
- адаптация деятельности обучения и учения, в зависимости от интерпретации собранной информации.

2.3. Функции КОД

Оценивание оказывает влияние на учащихся, педагогов, ответственных лиц, принимающих решения, других образовательных агентов. Разнообразие эффектов определяется на основе функций (констатирующей, диагностической, прогно-

зирующей, мотивационной, определяющей принятие решений, информационной) оценивания и их последствий для деятельности учителей и учеников.

В этом контексте выделяются функции КОД:

- **Базовая функция** – *поддержка обучения*: она направлена на оказание влияния на индивидуальный процесс корректировки результатов через успех и для достижения успеха учащимся.
- **Центральные функции**: *проверка; решение; регулирование; саморегулирование.*
- **Основные функции**: *поиск* (знание: что это такое? как это?) *диагностика* (объяснение: как объяснить? почему?) *прогнозирование* (улучшение: как его можно улучшить? каким будет его следующее состояние?).
- **Специфические функции**: *информирование* общества об образовательной деятельности; опосредование взаимосвязи между продуктами школьной системы и потребностями общества; *обеспечение обратной связи*, необходимой для внутренней функциональности образовательной деятельности (регулирования).

2.4 Принципы КОД

Подчиняясь высокому интересу ребенка, процесс КОД основывается на единую систему принципов:

психолого-педагогические принципы:

- принцип сосредоточенности на личности оцениваемого (воспитуемого), на его индивидуальных и возрастных характеристиках;
- принцип мотивации к учению;
- принцип конфиденциальности;
- принцип успеха;
- принцип транспарентности и участия в процессе оценивания (ребенка/родителя/законного представителя ребенка).

дидактические принципы:

- принцип соответствия и эффективности;
- принцип интеграции образовательного процесса преподавания-учения – оценивания;
- принцип приоритетности самооценивания;
- принцип гибкости в выборе инструментов оценивания;
- принцип взаимосвязи формативного оценивания с суммативным.

Достижение целей и функций в ключе данных принципов формирует характеристики **КОД**:

- стимулирующее;
- сосредоточенное на оценочных суждениях;
- предполагающее формативную обратную связь;
- достоверное;
- построенное на сотрудничестве;
- развивающее;
- транспарентное;
- унифицированное;
- мультимодальное.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В I-IV КЛАССАХ

3.1. Школьные продукты в процессе КОД

▪ **Цель оценивания** в начальной школе основывается на индивидуальных школьных результатах ребенка.

Спектр результатов определяется школьным куррикулумом, сосредоточенном на формировании компетенций. Фактически, мы не оцениваем компетенции, а их видимые «следы», то есть продукты, через которые достигаются результаты учащихся.

▪ **Школьный продукт** – это запланированный школьный результат, реализованный учащимся и измеренный, оцененный учителем, самим учеником, одноклассниками и, возможно, родителями.

Связь куррикулумных результатов – школьных продуктов:

Специфические компетенции	➔ уровень дисциплины на весь период начального образования
Единицы компетенций	➔ уровень учебной единицы в классе
Школьные продукты	➔ уровень деятельности на уроке

Компетенция/единица компетенции может быть оценена через различные продукты, и, наоборот: один и тот же продукт может проверить различные единицы компетенций. Этот факт предоставляет каждому учителю свободу выбора продуктов в соответствии с возможностями, условиями, доступными ресурсами.

▪ В главе 5, МКОД предлагает список школьных продуктов, рекомендованных в соответствии с положениями куррикулума для начального образования:

- **специфические продукты учебных дисциплин** для каждого из I-IV классов;
- **трандисциплинарные продукты**, рекомендованные по различным дисциплинам и классам.

ВНИМАНИЕ!

- ➔ По каждой дисциплине должны рассматриваться как продукты, специфичные соответствующей дисциплине, так и трандисциплинарные продукты.
- ➔ В соответствии со спецификой дисциплины «Развитие личности» вес трандисциплинарных продуктов будет увеличен по сравнению с другими дисциплинами. В данном контексте и в соответствии с куррикулумом дисциплины, МКОД не предлагает специфичные продукты по данной дисциплине в III-IV классах, рекомендуя использование трандисциплинарных продуктов.
- ➔ В рамках трандисциплинарной деятельности должны быть оценены трандисциплинарные продукты.

Списки рекомендуемых продуктов имеют открытый характер и могут быть дополнены, но рекомендуется определить соответствующий продукт для каждого конкретного случая.

В предложенных списках каждому школьному продукту присваивается порядковый номер, (продуктам по дисциплине и классу: П1, П2, П3 и т.д.; трансдисциплинарным продуктам: ПТ1, ПТ2, ПТ3 и т.д.). Соответствующая нумерация должна быть использована в долгосрочном и краткосрочном планировании, в процессе обработки данных оценивания.

В дисциплинах по выбору у учителя есть возможность сформулировать собственные школьные продукты по образцу смежных обязательных дисциплин, через связь с куррикулумным результатом.

- Каждый школьный продукт сопровождается системой критериев успеха.

Критерии оценивания представляют для учащихся критерии успеха, сформулированные на доступном ему языке, с использованием, обычно, глаголов 1 лица, единственного числа. Термин «критерии оценивания» используется только педагогами в профессиональной области, при написании отчетов, методических работ, статей и т.д. В деятельности, связанной с учащимися, следует пользоваться только критериями успеха.

Например

I класс. Русский язык и литература. Продукт П10: Первичное чтение текста

<i>Критерии успеха (для учащихся)</i>	<i>Критерии оценивания (для педагогов)</i>
1. Читаю текст без пропуска и замены букв. 2. Читаю быстро, свободно и без запинок. 3. Правильно произношу каждое слово. 4. Читаю выразительно.	1. Читает текст без пропуска и замены букв. 2. Читает быстро, свободно и без запинок. 3. Правильно произносит каждое слово. 4. Читает выразительно.

Школьный продукт и связанная с ним система критериев образуют целостную и неделимую единицу, которая используется в различных дидактических ситуациях: в проектировании, в разработке инструментов оценивания, в заполнении инструментов отслеживания ученических достижений.

Учитель должен обеспечить знание и понимание учениками критериев успеха и общих дескрипторов достижений для начального образования (см. фиг. 1)

✓ Критерии успеха объявляются учащимся заранее на доступном языке, должны быть объяснены, могут быть установлены/оговорены с учащимися;

✓ Для обеспечения доступности возрасту учащихся, критерии успеха могут быть интерпретированы/переформулированы на уровне соответствующего опыта учащихся. В зависимости от возраста и специфики класса, фраза «критерии успеха» может быть заменена на доступную для младших школьников (например, «шаги к успеху», «секреты успеха»).

✓ Педагог должен объявлять критерии успеха во время деятельности, на которую они нацелены, таким образом, что ученики запомнят их постепенно; не будет злоупотреблять в том отношении, что превратит класс в постоянную выставку плакатов и других наглядных пособий. Перенасыщение пространства наглядностью вызывает явление «визуального мусора», эффект которого абсолютно противоположен желаемому.

ВНИМАНИЕ!

Критерии успеха не предназначены для запоминания учащимися. Это инструменты для поддержки и руководства в самообразовании, ни в коем случае не нужно требовать от учащихся их заучивания наизусть.

✓ Критерии успеха должны служить основными моментами осознанной деятельности. Педагог должен использовать критерии успеха и дескрипторы достижений в контексте методов и техник учения-оценивания, сосредоточенных на интерактивности, ценностных суждениях и саморегулировании учебной деятельности. Таким образом, критерии успеха могут рассматриваться в различных инструментах оценивания, например: на карточках или шкалах самооценивания/взаимооценивания, карточках учения и т.д.

✓ Учитель пользуется критериями успеха и в осуществлении техники обратной связи через регулирование/постоянную корректировку учения, например: удалось доказать, что ..., рекомендовал бы..., поздравляю тебя с... и т.д.

✓ Дополнительные школьные продукты, также, предлагаются в единстве с системой критериев. Их появление аргументируется в соответствии с потребностями и интересами учащихся или другими факторами, при этом учитель принимает на себя ответственность за воздействие на ученика. В дидактических проектах дополнительный продукт будет отмечен звездочкой и должен быть представлен в полном объеме вместе с критериями успеха.

Как учитель использует школьные продукты?

✓ Изучает, знакомясь с положениями куррикулума, список специфичных продуктов учебной дисциплины для соответствующего класса и список трансдисциплинарных продуктов, которые рекомендованы МКОД.

✓ Отбирает продукты, соответствующие конкретной ситуации и использует их в дидактическом проектировании, в разработке инструментов оценивания и в рамках отслеживания/анализа достижений учащихся.

✓ Для разработки инструмента оценивания (устной, письменной проверочной или практической работы), выбирается продукт(ы) в соответствии с: установленными единицами компетенций, целями урока; вариативностью учебных ситуаций, аспектами методики дисциплины; опытом учащихся. Отобранные продукты ориентируют учителя на постановку задач, предложенных учащимся в проверочной работе.

3.2. Стратегии КОД

С точки зрения оценочных ситуаций, выделяются:

- **Инструментальное оценивание** проводится в специально созданных условиях, которые включают разработку и применение инструментов оценивания (теста, сопровождаемого матрицей спецификаций и баремом оценивания; устной, письменной, практической или комбинированной работы, карточек оценивания, шкал самооценивания/взаимооценивания и т.д.);
- **Нон-инструментальное оценивание** реализуется в обычных обстоятельствах на основе наблюдения за деятельностью учащихся и немедленной обратной связи, без использования инструментов оценивания, предназначенных для повышения осведомленности партнеров, участвующих в процессе оценивания (учителя и учащихся), в проявлениях достиженческого поведения учащихся с целью предотвращения и борьбы с трудностями и эффективности учебного процесса.

КОД подчеркивает **рефлексивный характер** оценивания, который должен быть обеспечен в контексте руководства самооцениванием/взаимооцениванием.

В зависимости от расположения оценочного акта на временном отрезке обучения, выделяют: первичное оценивание – прогностическое; формативное оценивание – текущее; суммативное оценивание – кумулятивное (итоговое). Сохраняя значение этих стратегий оценивания, выделяются три типа формативного оценивания: поэтапное формативное оценивание; точечное формативное оценивание; интерактивное формативное оценивание.

➔ **Первичное оценивание (ПО):**

✓ проектируется на уровне долгосрочного и краткосрочного планирования: в начале учебного года и в начале учебных единиц (модулей), возможно – в начале семестра;

✓ предшествует деятельности, связанной с воспоминанием изученного; в начале учебного года рекомендуется период разумной продолжительности для воспоминания изученного;

✓ может относиться к куррикулумным результатам, достигнутым ранее, необходимым для успеха учеников на новом пути обучения; может иметь диагностический характер опыта по конкретному предмету или по конкретной учебной единице;

✓ может быть **нон-инструментальным**, но и **инструментальным** – на основе инструментов, выбранных в зависимости от специфичного контекста: устной, письменной или практической работы; теста; оценочного опроса в различной форме: (например: математического диктанта; диктанта с оцениванием истинности суждения; дидактической игры «Так – да, так – нет» и т.д.); могут быть использованы различные интерактивные техники («Знаю – Хочу узнать – Узнал» и т.д.);

✓ по типу формативное, носит рефлексивный характер и создает учащимся условия для самооценивания и саморегулирования процесса обучения;

✓ под руководством учителя, который берет на себя ответственность за быстрое решение проблемы, коррекции пути обучения ученика путем борьбы и предотвращения трудностей;

✓ обеспечивает оценивание на основе общих дескрипторов (фиг. 1), через ободряющие слова (Приложение 2).

➔ **Суммативное оценивание (СО):**

✓ проектируется на уровне долгосрочного и краткосрочного планирования:

- по Русскому языку и литературе, Математике – к концу каждой единицы обучения (или как промежуточное, в случае объемной единицы), возможно и к концу семестра (семестровое оценивание), учебного года (годовое оценивание);

- по другим дисциплинам – только к концу семестра;

- в семестровых/годовых оцениваниях поощряется оценивание соответствующими трансдисциплинарными продуктами, с акцентом на отношения и ценности, специфичные дисциплинам и в соответствии с профилем ученика;

✓ сменяется дифференцированной постоценочной деятельностью (переобучение/восстановление, обучение, развитие), в рамках которой обеспечиваются условия для рефлексии;

- ✓ относится к единицам компетенций, установленным для завершения учебных единиц;
- ✓ является инструментальным, учащиеся должны быть осведомлены о предстоящем оценочном измерении;
- ✓ под руководством учителя, который берет на себя ответственность по «подготовке» ученика к суммативному оцениванию в процессе формативного оценивания, таким образом, чтобы учащийся воспринимал суммативное оценивание, как ожидаемый момент учебного процесса, без напряжения и страха;
- ✓ предусматривает оценивание на основе процентной шкалы (см. подзаголовков 4.2), с использованием одобряющих слов (Приложение 2);
- ✓ результаты учащихся записываются в журнал (таблица 1).

➔ **Поэтапное формативное оценивание (ПФО):**

- ✓ проектируется на уровне долгосрочного и краткосрочного планирования: по Русскому языку и литературе, Математике – как правило, 2 ПФО на протяжении учебной единицы; по остальным дисциплинам – как правило, только к концу учебных единиц²;

ВНИМАНИЕ!

Учитывая специфику конкретного класса учащихся, учителя разумным образом устанавливают количество ПФО и их размещение во времени для достижения цели регулирования учебного процесса, во избежание перенасыщенности.

- ✓ соотносится с несколькими единицами компетенций, предусмотренными для соответствующего учебного процесса в зависимости от конкретного контекста;
- ✓ является инструментальным, учащиеся должны быть осведомлены о предстоящем оценочном измерении;
- ✓ предполагает использование выбранных продуктов в соответствии с установленными единицами компетенций;
- ✓ по типу рефлексивное и создает учащимся условия самооценивания и саморегулирования учения;
- ✓ под руководством учителя, который обеспечивает незамедлительными корректирующими действиями; в этом контексте для работы ПФО рекомендуется около 15-25 минут урока и примерно то же время – для проведения самооценивания в продолжении тех же уроков или на следующем уроке (см. подзаголовок 3.3.);
- ✓ обеспечивает оценивание на основе общих дескрипторы для начального образования (фиг. 1), с использованием одобряющих слов (Приложение 2);
- ✓ результаты учащихся записываются в журнал (таблица 1).

➔ **Точечное формативное оценивание (ТФО):**

- ✓ проектируется на уровне краткосрочного планирования, с разумной частотой, установленной по усмотрению учителя;
- ✓ относится к одной из единиц компетенций;
- ✓ реализуется с помощью инструментов и предполагает использование одного или нескольких отобранных продуктов для соответствующей единицы компетенции;
- ✓ по типу рефлексивное и создает учащимся условия самооценивания и саморегулирования учения;

² Например, модуль «Цифровое образование» по дисциплине «Технологическое образование», на который в I классе отведено 15 часов. Если этот модуль выбран в первом семестре, это означает, что он длится в течение всего семестра. В этом случае, возможно поэтапное формативное оценивание в течение модуля, а в конце семестра – суммативное оценивание.

✓ под руководством учителя на основе критериев успеха для соответствующего продукта; с использованием ободряющих слов.

➤ **Интерактивное формативное оценивание (ИФО):**

- ✓ проектируется на уровне краткосрочного планирования к каждому уроку; соотносится с целями урока;
- ✓ осуществляется без инструментов (не предполагает инструмент оценивания);
- ✓ представляет деятельность по типу обратной связи:
 - эмоциональной (например: улыбки, жестов одобрения, мимики поощрения);
 - содержания (например: верно написал, был оригинальным, прочитал с нужной интонацией; решил правильно; был внимателен к использованию тире в диалоге);
 - деятельности (например: включился в работу; был активным; объективно оценил одноклассника; поддержал рабочую атмосферу группы; я уверен, что ты способен включиться в работу; тебе необходимо набраться решимости);
- ✓ основывается на самооценивании, взаимооценивании;
- ✓ под руководством учителя на основе критериев, с использованием ободряющих слов.

3.3. Самооценивание

МКОД акцентирует роль самооценивания в контексте всех стратегий КОД, как альтернативного метода оценивания, деятельности на уроке, способности, сформированной у учащихся.

Для проектирования и осуществления деятельности самооценивания рекомендуются следующие этапы:

➤ **Самопроверка.** После выполнения работы учитель нацеливает учащихся на проверку, следующим образом:

- На основе правильных ответов, предложенных учителем (например, учащиеся сравнивают полученные результаты с правильными ответами, предложенными учителем или записанными с обратной стороны доски, потом перечеркивают ошибочные ответы и пишут сверху правильный результат;
- или на основе коррекции, выполненной учителем (см. подзаголовок 4.4.);
- или на основе критериев успеха для оцениваемого продукта.

➤ **Самокоррекция.** В результате самопроверки учитель помогает ученикам обдумать и выявить причины, которые привели к ошибкам. Затем он обеспечивает немедленное исправление, используя дифференцированные стратегии (руководство или постоянную поддержку) для учащихся, чтобы исправить себя.

➤ **Самооценивание.** В результате самокоррекции, учитель направляет учащихся к оценке достигнутых результатов:

+ выполнил самостоятельно ! теперь понял ? есть еще вопросы

Используемые символы могут быть различными, например, символы, предложенные выше (+, !, ?), цвета светофора и т.д. Существенным является результат, установленный самим учеником.

4. ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ОЦЕНИВАНИЯ В I-IV КЛАССАХ

4.1. Школьные документы

Обработка данных оценивания в I-IV классах осуществляется в следующих школьных документах: школьном журнале; личном деле ученика; таблице школьных достижений ученика; портфолио школьных достижений ученика.

- **Классный журнал** – это государственный документ, заполнение которого является обязанностью классного руководителя и педагогов, ответственных за другие дисциплины. Заполнение осуществляется в соответствии с действующей инструкцией.
- **Табель школьных достижений** – обязательный документ для всех учащихся начальных классов в Республике Молдова, в котором отражаются индивидуальные достижения ученика в каждом классе (I-IV), в соответствии с курикулумными результатами (Приложение 1).
- Рекомендуется на каждого учащегося завести **портфолио школьных достижений** по дисциплине, в которой, в качестве доказательства, собираются: рабочие тетради, тетради тестов/оценочных работ, письменных/практических работ, карточек оценивания/самооценивания и т.д. **Учитель решает, как классифицировать материалы в портфолио: в хронологическом порядке или по оцениваемым продуктам. Важно не допустить хаотичности, чтобы иметь возможность отслеживать прогресс ученика и оперативно устранять трудности.**

Совокупность собранных материалов в портфолио на протяжении процесса обучения определяет развитие приобретений учащихся и выражает *то, что знает* ученик (как информацию), а также *знает как сделать* конкретным, практическим способом. Оценивание этих переменных позволяет оптимизировать формативный подход. Таким образом, портфолио функционирует в качестве метода оценивания. (см. гл. 5.5., ПТ 20: Портфолио прогресса).

С согласия родителей или законных представителей ребенка, учитель представляет индивидуальные результаты учащегося на основе портфолио школьных достижений. Могут быть выполнены выписки из классного журнала, которые касаются только соответствующего ученика. Общение с родителями может быть осуществлено через различные средства, письменные или устные, но с соблюдением конфиденциальности.

ВНИМАНИЕ!

По усмотрению, учителя имеют право разрабатывать и использовать персонализированные **инструменты отслеживания достижений учащихся (шкалы, диаграммы, таблицы и т.д.), которые не являются официальными документами и не могут запрашиваться менеджерами** в рамках оценивания качества учебного процесса.

4.2. Показатели качества и дескрипторы уровней достижений

- Педагоги обязаны систематически записывать в журнал школьные результаты учащихся согласно действующим нормам, ст. 16, пт.4, пт.5 Кодекса Образования, и в соответствии с *Инструкцией по заполнению школьного журнала. I-IV классы*:
 - **показатели качества отмечаются заглавными печатными буквами:** ОХ – «очень хорошо»; Х – «хорошо»; У – «удовлетворительно»;
 - **дескрипторы уровней достижений отмечаются маленькими письменными буквами:** с – «самостоятельно»; р – «руководимый учителем»; п – «с постоянной поддержкой»;
 - запрещается использование других знаков для записи школьных результатов в журнале.

Таблица 1. Запись школьных результатов учащихся в классном журнале

I КЛАСС	ПФО	СО
Русский язык и литература Математика	В течение модулей <i>сем. 1 – без записи</i> <i>сем. 2 – дескрипторы (с, р, п)</i>	В конце модулей ³ и, возможно, семестров, года <i>сем. 1 – без записи</i> <i>сем. 2 – дескрипторы (с, р, п)</i>
Остальные дисциплины, согласно Учебному плану	В конце модуля <i>сем. 1 – без записи</i> <i>сем. 2 – дескрипторы (с, р, п)</i>	В конце семестров <i>сем. 1 – без записи</i> <i>сем. 2 – дескрипторы (с, р, п)</i>
II КЛАСС	ПФО	СО
Русский язык и литература Математика	В течение модулей <i>дескрипторы (с, р, п)</i>	В конце модулей, и, возможно, семестров, года <i>показатели качества (ОХ, Х, У)</i>
Остальные дисциплины, согласно Учебному плану	В конце модулей <i>дескрипторы (с, р, п)</i>	В конце семестров <i>дескрипторы (с, р, п)</i>
III КЛАСС	ПФО	СО
Русский язык и литература Математика Родной (украинский, болгарский, гагаузский) язык и литература Румынский язык и литература	В течение модулей <i>дескрипторы (с, р, п)</i>	В конце модулей, и, возможно, семестров, года <i>показатели качества (ОХ, Х, У)</i>
Остальные дисциплины, согласно Учебному плану	В конце модулей <i>дескрипторы (с, р, п)</i>	В конце семестров <i>дескрипторы (с, р, п)</i>
IV КЛАСС	ПФО	СО
Русский язык и литература Математика Родной (украинский, болгарский, гагаузский) язык и литература Румынский язык и литература Иностранный язык	В течение модулей <i>дескрипторы (с, р, п)</i>	В конце модулей, и, возможно, семестров, года <i>показатели качества (ОХ, Х, У)</i>
Остальные дисциплины, согласно Учебному плану	В конце модулей <i>дескрипторы (с, р, п)</i>	В конце семестров <i>дескрипторы (с, р, п)</i>

³ или промежуточное, в случае объемных модулей

- **ВНИМАНИЕ!** Результаты оцениваний курсов по выбору не записываются в журнал.
- Результаты суммативных оцениваний по обязательным дисциплинам переносятся в дневник ученика.

➤ **Как присвоить показатель качества за суммативное оценивание?**

При присвоении показателей качества за СО во II-IV классе (см. таблица 1) применяется следующая шкала:

- 100% – 90% работы соответствует показателю качества «очень хорошо» (ОХ);
- 89% – 65% работы соответствует показателю качества «хорошо» (Х);
- 64% – 34% работы соответствует показателю качества «удовлетворительно» (У);
- 33% – 1% – восстановление.

➤ **Как установить дескриптор уровня достижений как результат оценочной работы?**

На основе общих дескрипторов для начального образования (см. фиг. 1),

если школьный продукт был выполнен	устанавливается дескриптор уровня достижений
- правильно; полностью; последовательно; без ошибок	самостоятельно (<i>c</i>)
- с небольшими ошибками; с малой незавершенностью, с отдельными несоответствиями, неточностями, преодоленными в результате руководства (наводящих вопросов) учителя	руководимый учителем (<i>p</i>)
- с ошибками; неполно; с колебаниями, преодоленными с постоянной поддержкой (пояснениями, указаниями) учителя	с постоянной поддержкой (<i>n</i>)

ВНИМАНИЕ!

В случае оценивания через дескрипторы (*c*, *p*, *n*), оценочная работа не предусматривает присвоение пунктажа и не применяется шкала оценивания на основе процентов. В этих случаях оценивается достиженческое поведение ученика, проявленное в рамках выполненной работы, устанавливается способ, которым ученик достиг ожидаемого успеха: самостоятельно, под руководством учителя или с постоянной поддержкой. Это качественный подход, который не основывается на количестве допущенных учеником ошибок, а сосредоточен на конкретном ребенке. Выполняя проверочную работу, ученик может допустить много ошибок, большинство из которых имеют одинаковую причину. Выявление причин и оценка их серьезности важны для устранения последующих ошибок.

Устанавливая дескриптор «руководимый учителем» или «с постоянной поддержкой», учитель признает необходимость исправления ошибок, дифференцированной/индивидуальной помощи (руководства или постоянной поддержки) для соответствующего ученика и принимает на себя ответственность за ее предоставление.

Что делать, если ученик отсутствовал на суммативном оценивании?

В случае отсутствия ученика на суммативном оценивании отмечается его пропуск.

Учитель принимает решение о необходимости восстановительного периода и проводит оценивание ученика в другой день. На соответствующую дату записы-

вается полученный показатель качества/дескриптор, а в рубрике «Примечание» (на странице справа) записывается заглавная печатная буква «В» – восстановление.

Для других типов оценивания повторное оценивание не осуществляется.

➔ **Что делать, если ученик отсутствовал перед суммативным оцениванием/поэтапным формативным оцениванием?**

Рекомендуется предложить проверочную работу только в случае, если согласен ученик.

Учесть только тот результат, с которым согласен ученик.

В противном случае, вернуться к выполнению работы после процедуры «В» (Восстановление).

➔ **Что делать, если ученик не достиг успеха в суммативном оценивании?**

В случае, если результаты учащегося за суммативное оценивание ниже допустимого минимума (ниже 34% выполненной работы), на эту дату ничего не записывается в журнал. После периода восстановления, учитель повторно проводит суммативное оценивание ученика. На соответствующую дату записывается полученный показатель качества/дескриптор, а в рубрике «Примечание» (на странице справа) записывается заглавная печатная буква «В» – восстановление. Для других типов оценивания повторное оценивание не осуществляется.

4.3. Семестровые и годовые результаты учащихся

- Семестровые и годовые учебные результаты устанавливаются как средние семестровые/годовые результаты, и выражаются, в зависимости от дисциплины и класса через **семестровые/годовые показатели качества или семестровые/годовые дескрипторы**.

Как рассчитать средние семестровые и годовые результаты?

➔ **Шаг 1.** Отбираем показатели качества/дескрипторы из журнала:

Для расчета средних семестровых результатов принимаются во внимание: - результаты оцениваний в конце модулей; - результаты оцениваний в конце семестров, учебного года. ⁴	Для расчета средних годовых результатов принимаются во внимание: - средние семестровые показатели.
--	---

➔ **Шаг 2.** Используем процедуру преобразования: показателей качества/дескрипторов – в баллы:

присваивается	для показателя качества	для дескриптора
3 балла	очень хорошо (OX)	самостоятельно (с)
2 балла	хорошо (X)	руководимый учителем (p)
1 балл	удовлетворительно (У)	с постоянной поддержкой (n)

➔ **Шаг 3.** Высчитываем среднее баллов.

➔ **Шаг 4.** Используем процедуру преобразования в обратном направлении: от среднего балла – к семестровому/годовому показателю качества.

⁴ в случае, если такое оценивание было проведено отдельно

Пример 1. Математика, I класс

В первом семестре I класса результаты оценивания не регистрируются. Таким образом, средний семестровый результат не реализуется в 1 семестре, а среднегодовое значение равно среднему значению 2 семестра.

Принимаем во внимание, что во 2 семестре были реализованы: 3 СО в конце модулей; 1 ГО (годовое).

Сем. 2 I кл.	Дескрипторы	c	p	c	p	Средний семестровый = Средний годовой		
		CO 1	CO 2	CO 3	ГО			
	Преобразование	3	2	3	2	$(3 + 2 + 3 + 2) : 4 = 2,5$		$2,5 \approx 3 \rightarrow c$

Пример 2. Познание мира, II класс

Принимаем во внимание, что в каждом семестре были реализованы: 2 ПФО в конце модулей и 1 СО в конце семестров;

Сем. 1	Дескрипторы	p	c	p	Средний семестровый		
		ПФО 1	ПФО 2	СО 1			
	Преобразование	2	3	2	$7 : 3 \approx 2,3$	$2,3 \approx 2 \rightarrow p$	
Сем. 2	Дескрипторы	p	c	c	Средний семестровый		
		ПФО 3	ПФО 4	СО 2			
	Преобразование	2	3	3	$8 : 3 \approx 2,7$	$2,7 \approx 3 \rightarrow c$	
II кл.	Дескрипторы	p		c		Средний годовой	
		Сем. 1		Сем. 2			
	Преобразование	2		3		$5 : 2 \approx 2,5$	$2,5 \approx 3 \rightarrow c$

Пример 3. Математика, II класс

Принимаем во внимание, что в 1 семестре были реализованы 2 СО в конце модулей и 1 СО промежуточное, а во 2 семестре – 3 СО в конце модулей и 1 ГО (годовое).

Сем. 1	Показатели качества	X	Y	X	Средний семестровый	
		CO 1	CO 2	CO 3		
	Преобразование	2	1	2	$5 : 3 \approx 1,7$	$1,7 \approx 2 \rightarrow X$
Сем. 2	Показатели качества	Y	X	OX	X	Средний семестровый
		CO 4	CO 5	CO 6	ГО	
	Преобразование	1	2	3	2	$8 : 4 = 2 \rightarrow X$
II кл.	Показатели качества	X		X		Средний годовой
		Сем. 1		Сем. 2		
	Преобразование	2		2		$2 \rightarrow X$

Пример 4. Русский язык и литература, IV класс.

Принимаем во внимание, что были реализованы: в 1 семестре: 5 СО в конце модулей, из которых 2 письменных и 2 устных; во 2 семестре: 6 СО в конце модулей и 1 ГО (годовое), из которых 3 письменных и 3 устных.

Сем. 1	Показатели качества	OX	X	X	OX	X	Средний семестровый			
		CO 1	CO 2	CO 3	CO 4	CO 5				
	Преобразование	3	2	2	3	2	$12 : 5 \approx 2,4$	$2,4 \approx 2 \rightarrow X$		
Сем. 2	Показатели качества	X	Y	X	X	OX	X	X	Средний семестровый	
		CO 6	CO 7	CO 8	CO 9	CO 10	CO 11	ГО		
	Преобразование	2	1	2	2	3	2	2	$14 : 7 \approx 2$	$2 \rightarrow X$
IV кл.	Показатели качества	X		X		Средний годовой				
		Сем. 1		Сем. 1						
	Преобразование	2		2		$4 : 2 = 2$				$2 \rightarrow X$

- Семестровые учебные результаты (соответственно: семестровые показатели качества/семестровые дескрипторы) переносятся в журнал, в раздел «Учет учебных результатов».
- Годовые результаты (соответственно: годовые показатели качества/годовые дескрипторы) переносятся: в журнал, в тот же раздел, в таблицу школьных достижений ученика, в личное дело ученика.
- Перевод в следующий класс подтверждается записью слова **переведён** в личном деле ученика.

4.4. Коррекция ученических работ

Оценочная культура требует от учителя умения проводить коррекцию работ учащихся (в тетрадях, карточках, тестах и т.д.): коррекция не означает наказания, а стимулирует ученика к учению.

- Если ошибка относится к изученным стандартам, тогда ученик должен мобилизоваться для самокоррекции. Учитель только подчеркивает ошибку, а у ученика появляется возможность исправить ее на полях тетради или записать слова/задания ниже.
- Если ошибка относится к неизученным стандартам, тогда учитель исправляет ее, но это исправление не является элементом, ухудшающим процесс обучения, а представляется моментом учения.

4.5. Рабочие тетради учащихся

Рабочие тетради учащихся должны проверяться: в I классе – ежедневно, во II-IV классах – систематически в течение недели, по необходимости. В текущей деятельности в рабочих тетрадях не выставляются ни показатели качества, ни дескрипторы. Могут быть записаны рекомендации, ободряющие слова. (Приложение 2).

В рабочих тетрадях могут выполняться проверочные работы (ТФО, ПФО, возможно и СО): непосредственно или путем применения карточки на тетрадной странице.

Предлагаем вариант работы в этом значении:

- Учащиеся проводят горизонтальную линию (например, оранжевого цвета) перед написанием работы или заполнением карточки, а в конце проводят линию вниз.
- На полях учащиеся выполняют самооценивание (см. подпункт 3.3.).
- При проверке тетрадей учитель отмечает на верхней линии соответствующее оценивание, в свободной форме (например, ТФО (П2); ПФО1), а ниже оценивает результаты учащегося ободряющими словами, и, по случаю, показателем качества или дескриптором.
- По окончании работы, тетради размещаются в портфолио ученика, что позволяет упорядочить их в хронологическом порядке и избежать большого числа карточек в портфолио.

По усмотрению учителя могут быть заведены отдельные тетради по оцениванию (ПФО и/или СО).

ВНИМАНИЕ! Учитель не может использовать цвета для оценивания ни в тетрадях, ни в рабочих карточках учащихся, ни в дневнике.

5. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОДУКТЫ И КРИТЕРИИ УСПЕХА

5.1. I класс. Специфические продукты учебных дисциплин

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение/текст.
2. Определяю о чем говорится в сообщении/тексте (в т.ч. нехудожественном).
3. Сообщаю о том, что понял из сообщения/текста.

П2. Отличие предложения от набора слов

1. Читаю слова/предложение.
2. Определяю смысл прочитанного.
3. Отличаю набор слов от предложения.

П3. Выделение ударного и безударного слова в слове

1. Называю слово.
2. Ставлю ударение.
3. Определяю ударный слог/безударный слог.

П4. Характеристика звука в слове

1. Называю слово.
2. Выделяю звук.
3. Характеризую звук – гласный (ударный/безударный), согласный (твердый/мягкий, звонкий/глухой).

П5. Участие в речевом общении

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Вспоминаю/ищу отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/читаю отрывок из текста.

П6. Составление предложения (устно)

1. Следую предложенной схеме/учитываю опорные слова.
2. Четко выражаю мысль предложения.

П7. Составление текста (устно)

1. Следую предложенным вопросам/ рассматриваю картинку/серию картинок.
2. Соблюдаю связь предложений в тексте.
3. Четко выражаю мысль каждого предложения.

П8. Пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.
2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Четко выражаю каждую мысль.

П9. Чтение стихотворения наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно и понятно.
4. Читаю выразительно

П10. Первичное чтение текста

1. Читаю текст без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Правильно произношу каждое слово.
4. Читаю выразительно.

П11. Повторное чтение текста

1. Читаю текст без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Правильно произношу каждое слово.
4. Читаю выразительно.

П12. Объяснение значения слов из прочитанного сообщения

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю значение слова своими словами/называю синоним/антоним.

П13. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю о ком или о чем говорится в тексте.
3. Выбираю заглавие к тексту из предложенных.

П14. Обозначение звуков буквами

1. Называю слово.
2. Выделяю каждый звук.
3. Обозначаю звуки буквами верно.

П15. Списывание предложения/текста (с печатного и письменного образцов)

1. Правильно располагаю предложение на строке/текст на странице.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Списываю правильно каждое слово и знак пунктуации.

П16. Составление и запись предложения

1. Следую предложенной схеме/учитываю опорные слова.
2. Четко выражаю мысль предложения.
3. Записываю предложение

П17. Ведение тетради по русскому языку

1. Пишу правильно.
2. Пишу красиво.
3. Пишу аккуратно.

П18. Различие предложений по цели высказывания (предложений, которые содержат сообщение, вопрос, просьбу)

1. Читаю предложение.
2. Определяю цель высказывания (сообщение, вопрос, просьбу).
3. Определяю знак препинания в конце предложения (точку, вопросительный знак).

П19. Различие предложений по интонации

1. Читаю предложение.
2. Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную).
3. Определяю знак препинания в конце предложения (точку, восклицательный знак)

П20. Различие слов-предметов, слов-признаков, слов-действий

1. Читаю слово.
2. Определяю, что обозначает слово.
3. Ставлю вопрос.
4. Отношу слово к словам-предметам/словам-признакам/словам-действиям.

П21. Написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн

1. Называю слово/слова.
2. Распознаю правило написания слова/слов.
3. Пишу слово/слова верно.

П22. Написание слов с прописной (заглавной) буквы

1. Читаю слово.
2. Соотношу со словами, которые записываются с прописной (заглавной) буквы.
3. Пишу слово с прописной (заглавной) буквы

П23. Перенос слов

1. Называю слово.
2. Делю на слоги.
3. Устанавливаю правило переноса.
4. Переносю слово.

П24. Письмо под диктовку

1. Слушаю слова/предложение/текст.
2. Запоминаю написание отдельных слов в предложении/в тексте.
3. Записываю слова/предложение/текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П25. Презентация книги

1. Называю автора книги.
2. Указываю название книги.
3. Рассказываю о чем говорится в книге.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

П1. Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту

1. Вмію називати дійових осіб.
2. Розумію, про що йде мова у тексті.
3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.
4. Сам складаю питання до тексту.

5. Вмію висловити, чи подобається мені герой та чому.

П2. Читання тексту

1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.
2. Читаю цілими словами.
3. Читаю швидко, плавно, виразно.
4. Правильно вимовляю кожне слово.

П3. Списування тексту

1. Правильно розташовую текст на сторінці.
2. Не пропускаю жодного слова.
3. Не допускаю помилок у написанні слів.
4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.

П4. Складання діалогу у парах

1. Складаю діалог за темою.
2. Виконую правила етикету.
3. Висловлюю думки чітко.
4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

П5. Переказ тексту

1. Дотримуюся змісту тексту.
2. Переказую послідовно.
3. Чітко висловлюю кожну думку.

П6. Читання вірша напам'ять

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.
3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи.
4. Читаю виразно.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Читене на глас на непознат текст

1. Правильно чета текста, не пропускам и не заменяю буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правильно изговарям всяка една дума.

П2. Читене на глас на познат текст

1. Правильно чета текста, не пропускам и не заменяю буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правильно изговарям всяка една дума.
4. Чета изразително.

П3. Участие в устен диалог

1. Придържам се към дадената тема.
2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог.
3. Изразявам се ясно и правилно.

П4. Преразказване на текст

1. Използвам думи от текста.
2. Спазвам последователността на събитията.
3. Изразявам ясно всяка една мисъл.

П5. Рецитиране на стихотворение

1. Зная заглавието и автора на стихотворението.
2. Не забравям нито един ред на стихотворението.
3. Изговарям правилно и ясно думите.
4. Рецитирам с правилна интонация.

П6. Преписване на текст

1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно.

2. Не пропускам нито една дума.

3. Правильно размествам текста на страницата.
4. Спазвам краснопис.

П7. Работа в група

1. Уважавам и изслушвам другите.
2. Помагам и търся помощ при затруднение.
3. Работа отговорно и активно.
4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.

П8. Съставяне на текст

1. Придържам се към дадената тема.
2. Предавам събитията последователно.
3. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.

П9. Записване на буквите в думите

1. Чета думата.
2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.
3. Записвам ръкописните букви.
4. Спазвам краснопис.

П10. Съставяне на модел на изречението

1. Определям броя на думите в изречението.
2. Определям кои думи започват с главна буква.
3. Избирам вярно знак за всяка дума.
4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).

П11. Пренасяне на част от думата

1. Изговарям думата.
2. Определям гласните звукове в думата.
3. Разделям думата на срички.

4. Казвам правилата за пренасяне на думата.
 5. Пренасям думата.
- П12. Моделиране на звуков състав на думата**
1. Изговарям думата.
 2. Отделям всеки звук в думата.
 3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.

4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.

П13. Работа в тетрадката по писане

1. Пиша четливо.
2. Оформям графически правилно буквите и свързването между тях.
3. Разполагам вярно записите на страницата.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA

P1. Haberin maanasını annamak

1. Haberi/teksti sesleerim.
2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim.
3. Teksttän ne annadım haberleerim.

P2. Yaratmanın janrasını belli etmäk

1. Teksti sesleerim/okuyêrim.
2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm.
3. Yaratmanın janrasını söleerim.

P3. Tekstâ kopiya yapmak

1. Syfada teksti dooru erleştiririm.
2. Bir sözü da kaçırâmêrim.
3. Yannişlıksız dooru herbir lafi hem punktuatıya nişanını yazêrim.

P4. Diktant yazmak

1. Teksti sesleerim.
2. Kimi sözlerin (lafların) dooru yazmasını aklımda tutêrim.
3. Kimi lafları /cümleleri/teksti yazêrim.
4. Yazılmışa kontrol yapêrim.

P5. Şiîşi ezberi (aazdan) okumak

1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim.
2. Sıraları unutmêrim.
3. Sözleri dooru hem açık söleerim.
4. Demekli okuyêrim.

P6. Teksti ilk sıra okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırılmayarak hem da diıştirmeyeräk okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli.
3. Herbir sözü açık söleerim.

P7. Teksti tekrar sesli okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırılmayarak hem onları diıştirmeyeräk okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli.
3. Herbir sözü açık söleerim.
4. Demekli okuyêrim.

P8. Tekstin adını koymak

1. Teksti okuyêrim.

2. Kimin hem ne için teksttä söleneer bilerim.
3. Tekstin başlını koymaa becererim.

P9. Cümleyi kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.
2. Teklif edili sölemäk neetini hem intonaşıyayı esaba alêrim.
3. Cümlelerin fikirini açıklı söleerim.
4. Cümlelerin hem lafların arasında diışkilili görerim.

P10. İntonaşıyaya görä cümleleri ayırmak

1. Cümleyi okuyêrim.
2. Cümleyi intonaşıyaya görä (soruş, şaşma) tanıyêrim.
3. Cümleyi intonaşıyaya görä söleerim.

P11. Laflarda büyük bukvasını yazmak

1. Okuyêrim lafi.
2. Yaraştırêrim büyük bukvaılan yazılan lafların.
3. Yazêrim lafi büyük bukvaılan.

P12. Lafi dooru geçirmäk

1. Söleerim lafi.
2. Kısımnara bölerim.
3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim.
4. Kuralı bilerim.

P13. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşıyadan açıklamak

1. Lafi/sözü söleerim.
2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledä.
3. Sözün/lafın maanasını açıklêrim.

P14. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak

1. Tefterleri kınak kullanêrim.
2. Annaşılıklı yazêrim.
3. Kınak yazêrim.
4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştirim.

МАТЕМАТИКА

П1. Запись натуральных чисел

1. Уточняю, сколько цифр необходимо для записи числа и называю каждую цифру.
2. Записываю число, используя цифры/буквы.
3. Соблюдаю правила написания.

П2. Устный счет на основе заданного примера

1. Вычисляю в уме.
2. Записываю ответ.
3. Выполняю проверку (по необходимости)

П3. Устный счет на основе понимания математической терминологии

1. Внимательно читаю задание.
2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.
3. Вычисляю в уме.
4. Записываю результат.

П4. Вычисления в столбик

1. Правильно располагаю числа в столбик.
2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.
3. Выполняю проверку (по необходимости).

П5. Решение простых задач

1. Читаю задачу.
2. Выявляю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Записываю решение примером.
5. Записываю ответ задачи.

П6. Составление задач

1. Внимательно рассматриваю опору, по которой нужно составить задачу.

2. Представляю ситуацию.
3. Подбираю подходящие данные (по необходимости).
4. Формулирую условие задачи.
5. Формулирую вопрос задачи.

П7. Составление ряда чисел по заданному правилу

1. Понимаю правило составления ряда.
2. Применяю правило и составляю ряд.

П8. Дополнение ряда чисел/ геометрических фигур

1. Внимательно наблюдаю за предложенным рядом.
2. Выявляю правило составления ряда.
3. Применяю правило и дополняю ряд.

П9. Распознавание геометрических форм

1. Рассматриваю геометрическую форму.
2. Вспоминаю ее название.
3. Записываю ответ согласно требованиям.

П10. Выполнение измерений

1. Выбираю подходящий инструмент измерения.
2. Выбираю подходящую единицу измерения.
3. Выполняю измерение.
4. Записываю полученный результат.

П11. Неполный пример (с недостающим числом/знаком)

1. Читаю внимательно.
2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.
3. Дополняю пример.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Оценка символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисуя соответствующий символ.
3. Аргументирую (по требованию).

П2. Азбука инклюзивности

1. Принимаю одноклассников такими, какие они есть.

2. Перечисляю моральные ценности, которыми я руководствуюсь в отношениях со всеми одноклассниками.
3. Располагаю эти ценности в алфавитном порядке.

П3. Дневник добрых дел (процесс)

1. Распознаю добрые дела в повседневной жизни.
2. Сравниваю свое поведение с ценностными нормами.

3. Помогаю в решении проблем других и общества.
4. Участвую в благотворительной деятельности.
5. Систематически записываю добрые дела в дневник добрых дел, указывая их значение в каждом случае (по необходимости).
6. Сообщаю о добром деле, которое совершил и которым горжусь.

Р4. Дневник добрых дел (продукт)

1. Создаю дневник добрых дел.
2. Заполняю дневник каждый раз, когда совершаю доброе дело, заслуживающее похвалы.
3. Добавляю в дневник фотографии, их описание, идеи, рекомендации, рисунки, сообщения.
4. Выражаю точку зрения на представленные ситуации в дневнике.
5. Проявляю творчество в оформлении обложки и страниц дневника.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Напевание музыкальных тем

1. Исполняю мелодию.
2. Выражаю через пение общий характер музыкальной темы/мелодии.
3. Узнаю название и автора услышанного музыкального произведения.

П2. Исполнение песни

1. Знаю, о чем поется в вокальной/вокально-хоровой песне.
2. Устанавливаю/выбираю элементы музыкального языка, которые придают выразительность.
3. Выразительно исполняю песню:
 - а) правильно интонирую мелодию;
 - б) синхронизирую исполнение (начало, темп, конец);
 - в) произношу слова понятно;
 - г) импровизирую/исполняю танцевальные движения в соответствии с ритмом мелодии;
 - д) аккомпанирую мелодию на музыкальных инструментах для детей/хлопками, притопами и т.д.
4. Соблюдаю правила пения во время исполнения.

П3. Слушание музыкального произведения

1. Соблюдаю правила слушания.
2. Знаю/узнаю название произведения и композитора.
3. Определяю тип мелодии: песенный, танцевальный.
4. Выражаю впечатление о произведении.

П4. Характеристика услышанного музыкального произведения

1. Характеризую эмоции, чувства, выраженные в мелодии.
2. Определяю, кто исполняет музыку/мелодию.
3. Указываю название произведения из списка изученных.
4. Называю композитора, автора слов.
5. Аргументирую, в какие моменты жизни может звучать это музыкальное произведение
6. Использую в характеристике изученную музыкальную терминологию.

П5. Музыкальная импровизация (ритмическая/мелодическая)

1. Выбираю музыкальный инструмент (барабан, бубен, колокольчик, ксилофон, треугольник и т.д.).
2. Создаю ритмичный рисунок/мелодию в соответствии с предложенным изображением/текстом.
3. Выразительно импровизирую ритм/мелодию.

П6. Музыкальный аккомпанемент

1. Слушаю музыкальную песню.
2. Выбираю инструмент(ы), предложенные для аккомпанемента.
3. Выбираю необходимый ритмический рисунок (из предложенных)
4. Читаю/исполняю ритмический рисунок.
5. Аккомпанирую мелодию.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

П1. Художественная работа, выполненная с использованием цветных карандашей/фломастеров

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Использую соответствующие/подходящие карандаши разных цветов.
3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).

П2. Художественная работа, выполненная с использованием точки/линии/цвета/пятна как элементов художественного языка

1. Соблюдаю тему.
2. Использую точку/линию, цвет/пятно как элементы художественного языка.
3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).

П3. Художественная композиция

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Использую элементы художественного языка в передаче сообщения.
3. Гармонично организую художественное пространство.
4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
5. Создаю объект индивидуально и творчески.

П4. Вставка работ

1. Выбираю свои художественные работы/ работы одноклассников.
2. Определяю место проведения выставки.
3. Собираю работы под руководством учителя.
4. Предлагаю общий вид выставки.
5. Представляю выставку.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Построения и перестроения

1. Знаю различные формы размещения, фронтального движения и ходьбы, построений.
2. Выполняю построения и перестроения по команде учителя.
3. Включаюсь в деятельность группы.
4. Соблюдаю правила действий (интервал, направление и т.д.).
5. Проявляю интерес и возможности.

П2. Упражнения для развития базовых и прикладных двигательных навыков

1. Понимаю/объясняю упражнение.
2. Выполняю упражнение.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Проявляю настойчивость и интерес.

П3. Упражнения для гармоничного физического развития

1. Знаю исходное положение тела.
2. Воспроизвожу движения отдельных частей тела.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Проявляю интерес и возможности.

П4. Воспроизведение акробатических элементов

1. Определяю и повторяю элемент.
2. Распознаю положения и движения тела.
3. Сохраняю равновесие.
4. Фиксирую конечное положение тела.
5. Соблюдаю правила безопасности.

П5. Комплекс ритмической гимнастики и танцевальных элементов.

1. Определяю исходное положение тела.
2. Повторяю шаги и движения рук в предложенном ритме.
3. Координирую шаги и движения рук.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Демонстрирую интерес и возможности.

П6. Подвижные игры/эстафеты

1. Понимаю правила игры/эстафеты.
2. Включаюсь в игру, предложенную роль.
3. Выполняю действия и сотрудничаю с одноклассниками.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Проявляю уважение к противнику.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Простая объемная смоделированная форма

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Применяю приемы моделирования объемных форм.
3. Создаю объемные и рельефные формы.
4. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П2. Практическая работа: коллаж

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Адекватно использую материалы и инструменты, специфичные технике коллажа.
3. Выполняю операции вырезания/соединения деталей.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П3. Декоративный объект

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Адекватно использую материалы.
3. Создаю объекты/плоские и объемные декоративные детали из бумаги/картона.
4. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.
5. Выполняю работу индивидуальным способом.

П4. Элементарная цифровая обработка

1. Узнаю специфику работы цифрового устройства.
2. Соблюдаю правила правильного использования цифровых устройств.
3. Выполняю элементарную цифровую обработку.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

П1. Оценка/выражение символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисуя соответствующий символ.
3. Аргументирую (по требованию).

П2. Симуляционная деятельность: поведение в данной ситуации

1. Понимаю ситуацию.
2. Принимаю решение/демонстрирую поведение, необходимое в данной ситуации.
3. Аргументирую (по требованию).

П3. Кодекс правил

1. Объясняю ситуацию/проблему.
2. Предлагаю правила поведения.
3. Аргументирую необходимость соблюдения правил.

П4. Симуляционная деятельность: эвакуация из класса

1. Распознаю сигнал тревоги/эвакуации.
2. Сохраняю спокойствие.
3. Передвигаюсь согласно плану эвакуации.
4. Выполняю действия согласно ситуации.
5. Представляю себя в установленном месте.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

P1. Propoziții simple

1. Respect tema propusă.
2. Emit corect toate sunetele/grupurile de sunete și cuvintele din propoziție.
3. Ordonez corect cuvintele în propoziție.
4. Rostesc clar și expresiv.

P2. Poezii/cântece

1. Anunț titlul și autorul poeziei/cântecului.
2. Recit/interpretez toate versurile.

3. Pronunț corect și clar fiecare cuvânt din poezie.
4. Recit/interpretez cu intonație și expresivitate.

P3. Texte reproduce/povestite

1. Anunț titlul și autorul textului.
2. Utilizez cuvintele din text.
3. Expun coerent și clar fiecare gând.
4. Respect ordinea ideilor.

P4. Dialogul

1. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele.
2. Reproduc formule de politețe simple în situații de comunicare concrete.
3. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele.
4. Alcătuiesc enunțuri simple după un model.
5. Utilizez formule de inițiere, menținere, încheiere a unui dialog.
6. Ajut interlocutorul în caz de necesitate.

P5. Desene, imagini, serii de imagini

1. Recunosc unele personaje din textul audiat pe baza imaginilor prezentate.
2. Utilizez cuvinte simple corespunzătoare imaginii.
3. Prezint subiectul din imagine/imagini în mod creativ și original.

P6. Descriere a unor ființe, lucruri;

1. Utilizez cuvinte și expresii învățate.

2. Identific personajele după anumite particularități (nume, vârstă, sex etc.).
3. Identific lucrurile după anumite particularități: mărime, culoare, structură etc.
4. Apreciez unele fapte ale personajelor.

P7. Răspunsuri la întrebări

1. Formulez răspunsuri simple la tema propusă.
2. Răspund la întrebări de tipul: Cine? Ce? Cum este? Ce face? Când? Unde?
3. Utilizez corect structura enunțului interogativ.

P8. Convorbire la telefon

1. Respect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere a unei convorbiri la telefon.
2. Alcătuiesc enunțuri simple.
3. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele.
4. Ascult interlocutorul cu atenție.
5. Manifest respect față de interlocutor.

5.2. II класс. Специфические продукты учебных дисциплин

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение/текст.
2. Определяю о чем говорится в сообщении/тексте (в т.ч. нехудожественном).
3. Сообщаю о том, что понял из сообщения/текста.

П2. Определение жанра произведения

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного жанра.
3. Называю жанр произведения.

П3. Звуковой анализ слова

1. Записываю слово и ставлю знак ударения.
2. Определяю количество слогов в слове.
3. Характеризую гласные и согласные звуки.
4. Записываю количество букв и звуков в слове.

П4. Участие в речевом общении

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Вспоминаю/ищу отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/читаю отрывок из текста.

П5. Составление устного диалога

1. Следую предложенной теме.
2. Использую правила ведения диалога (вопрос-ответ).
3. Использую правила речевого этикета (просьбу, вежливый отказ в просьбе).
4. Выражаю мысли понятно и правильно.

П6. Составление предложения (устно)

1. Следую предложенной теме/ схеме/ учитываю опорные слова.
2. Четко выражаю мысль предложения.

П7. Составление текста (устно)

1. Следую предложенной теме /началу текста/опорным словам/аналогии с образцом/сюжетной картинке.

2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Четко выражаю каждую мысль.

П8. Пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.
2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Четко выражаю каждую мысль.

П9. Чтение стихотворения наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно и понятно.
4. Читаю выразительно.

П10. Первичное чтение текста

1. Читаю текст без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Правильно произношу каждое слово.

П11. Повторное чтение текста

1. Читаю текст без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Правильно произношу каждое слово.
4. Читаю выразительно.

П12. Выборочное чтение

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Ищу отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос (в т. ч. характеризующий литературного героя, соответствующий иллюстрации, выражающий главную мысль текста).
3. Читаю отрывок из текста.

П13. Объяснение значения слов из прочитанного сообщения

1. Называю слово.
2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.
3. Объясняю значение слова своими словами/называю синоним/антоним.

П14. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.
2. Определяю тему и главную мысль текста.

3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста.

П15. Списывание предложения/текста (с печатного и письменного образцов)

1. Правильно располагаю предложение на строке/ текст на странице.
2. Не пропускаю ни одного слова.
3. Списываю правильно каждое слово и знак пунктуации.

П16. Составление и запись предложения

1. Следую предложенным вопросам/ учитываю опорные слова.
2. Следую предложенной цели высказывания и интонации.
3. Четко выражаю мысль предложения.
4. Записываю предложение.

П17. Составление и запись текста

1. Следую предложенной теме/ началу текста/ опорным словам/ аналогии с образцом/ сюжетной картинке.
2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Четко выражаю каждую мысль.
4. Записываю текст.

П18. Письмо по памяти

1. Читаю текст и определяю о чем в нем говорится.
2. Обращаю внимание на непонятные слова.
3. Обращаю внимание на знаки препинания, на расположение строк (в стихотворном тексте), на правильное написание слов.
4. Стараюсь запомнить текст.
5. Записываю текст.

П19. Ведение тетради по русскому языку

1. Слежу за внешним видом тетради.
2. Пишу разборчиво.
3. Пишу аккуратно.
4. Располагаю записи на странице верно.

П20. Различие предложений по цели высказывания

1. Читаю предложение.
2. Определяю цель высказывания (сообщение, вопрос, просьбу).
3. Определяю знак пунктуации в конце предложения (точку, вопросительный знак).

П21. Различие предложений по интонации

1. Читаю предложение.
2. Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную)
3. Называю вид предложения по интонации.

П22. Определение главных членов предложения

1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении.
2. Ставлю вопрос *кто?/что?* и определяю подлежащее.
3. Ставлю от подлежащего вопрос *что делает?*
4. Сообщаю, что говорится об этом предмете и определяю сказуемое.
5. Называю главные члены предложения.

П23. Различие слов-предметов, слов-признаков, слов-действий

1. Читаю слово.
2. Определяю, что обозначает слово.
3. Ставлю вопрос.
4. Отношу слово к словам-предметам/словам-признакам/словам-действиям.

П24. Написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн

1. Называю слово/слова.
2. Распознаю правило написания слова/слов.
3. Пишу слово/слова верно.

П25. Написание слов с безударными гласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Определяю ударный слог.
3. Выделяю безударный гласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово.
5. Записываю слово.

П26. Написание слов с парными согласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Определяю парный согласный (на конце слова).
3. Подбираю проверочное слово.
4. Записываю слово.

П27. Написание слов с двойными согласными

1. Называю слово.
2. Слышу долгий согласный звук/вспоминаю слова с двойными согласными.
3. Записываю слово с двойными согласными.

П28. Написание слов с прописной (заглавной) буквы

1. Читаю слово.
2. Соотношу со словами, которые записываются с прописной (заглавной) буквы.
3. Пишу слово с заглавной буквы.

П29. Перенос слов

1. Называю слово.
2. Делю на слоги.
3. Устанавливаю правило переноса.
4. Переносю слово.

П30. Выделение корня

1. Называю слово.
2. Подбираю родственные (однокоренные) слова.
3. Выделяю корень слова.

П31. Письмо под диктовку

1. Слушаю текст.
2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.
3. Записываю слова/предложения/текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П32. Презентация книги

1. Называю автора книги.
2. Указываю название книги.
3. Называю художника-иллюстратора книги.
4. Рассказываю о чем говорится в книге.
5. Устанавливаю связь иллюстрации на обложке с названием и содержанием текста.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

П1. Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту

1. Вмію називати дійових осіб.
2. Розумію, про що йде мова у тексті.
3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.
4. Сам складаю питання до тексту.
5. Вмію висловити, чи подобається мені герой та чому.

П2. Читання тексту

1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.
2. Читаю цілими словами.
3. Читаю швидко, плавно, виразно.
4. Правильно вимовляю кожне слово.

П3. Списування тексту

1. Правильно розташовую текст на сторінці.
2. Не пропускаю жодного слова.
3. Не допускаю помилок у написанні слів.
4. Не забуваю правил

П4. Складання діалогу у парах

1. Складаю діалог за темою.
2. Виконую правила етикету.
3. Висловлюю думки чітко.
4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

П5. Переказ тексту

1. Дотримуюся змісту тексту.
2. Переказую послідовно.
3. Чітко висловлюю кожну думку.

П6. Читання вірша напам'ять

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.
3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи.
4. Читаю виразно.

П7. Складання речення

1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою.
2. Дотримуюсь запропонованої теми.
3. Чітко висловлюю головну думку речення.

4. Складаю речення із розсипаних слів (порядок слів у реченні).

П8. Визначення головних членів речення

1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні.
2. Ставлю питання хто? що?
3. Розповідаю що робиться з цим предметом
4. Ставлю питання що робить?
5. Називаю головні члени речення.

П9. Озрізання слів, що означають назву, ознаку та дію предметів

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Добираю назву до слів які означають назву, ознаку та дію предметів.

П10. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що воно означає.
3. Записую з відповідної літери.

П11. Виділення кореня слова

1. Називаю слово
2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово.
3. Визначаю корінь слова.

П12. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків

1. Називаю слово.
2. Визначаю наголошений склад.
3. Виділяю ненаголошений звук.
4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним.
4. Записую слово.

П13. Написання слів з парними приголосними

1. Називаю слово.
2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова).
3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний.
4. Записую слово.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Четене на глас на непознат текст

1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правилно изговарям всяка една дума.

П2. Четене на глас на познат текст

1. Правилно чета текста, не пропускам и не заменям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правилно изговарям всяка една дума.
4. Чета изразително.

П3. Участие в устен диалог

1. Придържам се към дадената тема.
2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог.
3. Изразявам се ясно и правилно.

П4. Преразказване на текст

1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.
2. Спазвам последователността на събитията.
3. Изразявам ясно всяка една мисъл.
4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.

П5. Рецитиране на стихотворение

1. Зная заглавието и автора на стихотворението.
2. Не забравям нито един ред на стихотворението.
3. Изговарям правилно и ясно думите.
4. Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.

П6. Преписване на текст

1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно.
2. Не пропускам нито една дума.
3. Правилно размам текста на страницата.
4. Спазвам краснопис.

П7. Работа в група

1. Уважавам и изслушвам другите.
2. Помагам и търся помощ при затруднение.
3. Работя отговорно и активно.
4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.

П8. Съставяне на текст

1. Придържам се към дадената тема и ключови думи.
2. Спазвам частите на текста: начало, среда и край.
3. Предавам събитията пълно и последователно.
4. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.

П9. Записване на буквите в думите

1. Чета думата.
2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.
3. Записвам ръкописните букви.
4. Спазвам краснопис.

П10. Съставяне на модел на изречението

1. Определям броя на думите в изречението.
2. Определям кои думи започват с главна буква.
3. Избирам вярно знак за всяка дума.
4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).

П11. Съставяне на изречение

1. Следвам предложената тема и опорните думи.
2. Следвам предложената цел на изказване.
3. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.

П12. Различаване на изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни)

1. Чета изречението с вярна интонация.
2. Определям какъв знак стои в края на изречението.
3. Определям целта на изказването.
4. Определям вида на изречението.

П13. Различаване на съществителни имена, прилагателни имена, глаголи

1. Чета думата.
2. Определям какво обозначава думата.
3. Поставям въпрос към думата.
4. Отнасям думата към думи-предмети/думи-признаци/ думи-действия.
5. Определям коя част на речта е думата.

П14. Записване на дума с неударена гласна

1. Изговарям думата.
2. Определям ударената гласна.
3. Определям неударената гласна в средата на думата.
3. Търся сродна дума за проверка.
4. Записвам вярно думата.

П15. Различаване на звучни и беззвучни съгласни в думата

1. Изговарям думата.
2. Определям съгласния в края на думата.
3. Търся дума за проверка.
4. Записвам вярно думата.

П16. Моделиране на звуков състав на думата

1. Изговарям думата.
2. Отделям всеки звук в думата.
3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.
4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.

П17. Пренасяне на част от думата

1. Изговарям думата.
2. Определям гласните звукове в думата.

3. Разделям думата на срички.
4. Казвам правилата за пренасяне на думата.
5. Пренасям думата.

П18. Определяне на сродни думи

1. Назовавам думата.
2. Образувам сродни думи към думата.
3. Определям най-малката обща смислова част на сродните думи.

П19. Съставяне на словосъчетание от прилагателно име и съществително

1. Определям вида, рода и числото на съществителното име.
2. Съотнасям съществителното и прилагателното име по смисъл.
3. Съгласувам прилагателното и съществителното име по род и число.
4. Записвам правилно формите на прилагателното име и съществителното.

П20. Работа в тетрадката по български език и литература

1. Пиша четливо.
2. Оформям графически правилно буквите и свързването между тях.
3. Разполагам вярно записите на страницата.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA

P1. Haberin maanasını annamak

1. Haberi/teksti sesleerim.
2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim.
3. Teksttän ne annadım haberleerim.

P2. Yaratmanın janrasını belli etmäk

1. Teksti sesleerim/ okuyêrim.
2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm.
3. Yaratmanın janrasını söleerim.

P3. Tekstä kopiya yapmak

1. Syfada teksti dooru erleştiririm.
2. Bir sözü da kaçırmeêrim.
3. Yannişlıksız dooru herbir lafi hem punktuatıya nişanını yazêrim.

P4. Diktant yazmak

1. Teksti sesleerim.
2. Kimi lafların dooru yazmasını aklımda tutêrim.
3. Kimi lafları/cümleleri/teksti yazêrim.
4. Yazılmışa kontrol yapêrim.

P5. Şişi ezberi (aazdan) okumak

1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim.
2. Sıraları unutmêrim.
3. Sözleri dooru hem açık söleerim.
4. Demekli okuyêrim.

P6. Teksti ilk sıra okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem da diştirmeyeräk okuyêrim
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli
3. Herbir sözü açık söleerim.

P7. Teksti tekrar sesli okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmayarak hem onnarı diştirmeyeräk okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli
3. Herbir sözü açık söleerim.
4. Demekli okuyêrim

P8. Ayırmaklı okumak/sözleşmektä pay almak

1. Soruşu seslerim/okuyêrim.
2. Tekstin içindikiliini, angısı soruşa cuvap verer aarêêrim/aklıma getiririm.
3. Tekstin payını okuyêrim/soruşlara cuvap vererim.

P9. Aazdan dialog kurmak

1. Bir konkret verili temaya görä kurêrim.
2. Dialogun başın, ötääsinin hem sonun formulirovkalarını kullanêrim
3. Annamaklı hem dooru söleerim (lafederim)

P10. Teksti kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrim.
2. Tekstin başlantısını, temel payımı hem sonunu esaba alêrim.
3. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêrim.
4. Herbir fikiri açıklı söleerim.

P11. Tekstin adını koymak

1. Teksti okuyêrim.
2. Kimin hem ne için teksttä söleneer/öz fikirini bilerim.
3. Tekstin başlına koymaa becererim.

P12. Teksti paylara bölmäk

1. Teksti okuyêrim.
2. Fikirä görä teksti paylara bölerim, angıları içindekiliinä görä ayrılêrlar.
3. Tekstin sınırlarını belli ederim.
4. Payların sayısını göstererim.

P13. Tekstin planını kurmak hem yazmak

1. Bitirilmiş fikirä görä teksti paylara bölerim.
2. Tekstin herbir paylarında öz fikiri bulêrim.
3. Tekstin herbir payına ad koyêrim.
4. Plan yazêrim.

P14. Teksti annatmak

1. Tekstin içindekiliini Dooru hem dolu annadêrim.
2. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêrim.
3. Herbir fikiri açıklı söleerim.

P15. Cümleyi kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.
2. Teklif edili sölemäk neetini hem intoñaşiyayı esaba alêrim.
3. Cümlelerin fikirini açıklı söleerim.

P16. Tip maanasına görä cümleleri bilmäk

1. Cümleyi okuyêrim.
2. Tip maanasına görä (annatma, fikirlemä, yazdırma) cümlelerin çeşitlerini bilerim.
3. Onları sıralêrim.

P17. İntonaşiyaya görä cümleleri ayırmak

1. Cümleyi okuyêrim.

2. Cümleyi intonaşiyaya görä (soruş, şaşma) tanıyêrim.

3. Cümleyi intonaşiyaya görä söleerim.

P18. Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmäk

1. Kimin için laf gider cümledä söleerim.
2. Kim?/ne? soruşları koyêrim.
3. Ne yapêr? Soruşu koymaa bilerim.
4. Lafbirleşmelerini koyêrim.

P19. Laflarda büyük bukvasını yazmak

1. Okuyêrim lafı.
2. Yaraştırêrim büyük bukvaılan yazılan laflarlan.
3. Yazêrim lafı büyük bukvaılan.

P20. Lafı dooru geçirmäk

1. Söleerim lafı.
2. Kısımnara bölerim.
3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim.
4. Kuralı bilerim.

P21. Sesä hem bukveya görä lafı açıklamak

1. Sözü/lafı yazêrim, urgu koyêrim.
2. Kaç kısım lafta/sözdä var söleerim.
3. Vokallara hem konsonnara karakteristika vererim.
4. Seslerin hem bukvaların sayısınılafta yazêrim.

P22. Lafın/sözün kökünü bulmak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. lafın/sözün kökünü bulêrim.
3. Türlü cümleler kurêrim.

P23. Predmetleri, nışannarı, işlemleri gösterän lafların farklılı

1. Belliederim bu lafın maanasını.
2. Soruşu koyêrim.
3. Lafı predmetleri, nışannarı hem işlemleri gösterän laflara baalêrim.

P24. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşiyadan açıklamak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledä.
3. Sözün/lafın maanasını açıklêrim antonimneri/ sinonimneri sıralêrim.

P25. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak

1. Tefterleri kırıak kullanêrim.
2. Annaşılıklı yazêrim.
3. Kırıak yazêrim.
4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştirerim.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

П1. Простые предложения

1. Составляю устное сообщение.
2. Выбираю и соотношу простое предложение с соответствующей иллюстрацией.
3. Правильно и точно излагаю мысли.

П2. Ответы на вопросы

1. Понимаю значение вопроса.
2. Составляю четкий и правильный ответ.
3. Правильно произношу каждый звук, слово.

П3. Короткий и простой диалог по предложенной теме.

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Использую формулировки начала, продолжения и концовки диалога.
3. Составляю по модели простые предложения, соответствующие ситуации.
4. Правильно произношу слова.

П4. Простые вопросы и ответы на основе предложенной опоры: ситуации/текста/картинки/диалога

1. Составляю вопросы на основе предложенной опоры.
2. Отвечаю на вопросы, используя предложенную опору.
3. Правильно использую структуру предложения: вопросительного, повествовательного.

П5. Устное/письменное описание человека/иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов

1. Соблюдаю предложенные требования.
2. Использую соответствующий словарь.
3. Составляю простые предложения, грамматически верные на основе вопросов или знакомых слов.
4. Правильно произношу/записываю каждое слово.

П6. Чтение вслух знакомого текста

1. Читаю правильно, бегло.
2. Правильно произношу каждое слово.
3. Соблюдаю интонацию, соответствующую значению текста.

П7. Краткое изложение диалога/знакового текста (прочитанного/услышанного)

1. Объявляю название текста.

2. Правильно связываю информацию из диалога/текста с иллюстрациями, планом.
3. Соблюдаю хронологический порядок событий.
4. Использую ключевые слова из текста/диалога для передачи содержания.

П8. Воспроизведение стихотворений/простых песен

1. Объявляю название и автора стихотворения/песни.
2. Повторяю/произношу все строки.
3. Правильно произношу звуки и группы звуков.
4. Повторяю/произношу с интонацией и выразительно.

П9. Беседа

1. Представляю информацию четко, правильно, бегло.
2. Использую соответствующий и разнообразный словарь.
3. Формулирую короткие ответы.
4. Правильно воспроизвожу звуки, группы звуков, простые предложения.

П10. Монолог

1. Использую слова, соответствующие теме.
2. Грамматически верно составляю простые предложения.
3. Ясно выражаю каждую мысль.

П11. Запись/списывание простых предложений/текста из учебника

1. Правильно записываю слова.
2. Соблюдаю значки при букве и знаки пунктуации.
3. Соблюдаю требования расположения на странице.
4. Пишу разборчиво и аккуратно.

П12. Диктант (письмо под диктовку)

1. Слушаю внимательно чтение преподавателя.
2. Правильно записываю слова.
3. Соблюдаю значки при букве, знаки пунктуации, ударение.
4. Пишу разборчиво, аккуратно.

П13. Чтение иллюстраций

1. Определяю предметы, действия и изображения.
2. Использую соответствующий словарь.
3. Составляю простые и ясные предложения.
4. Соблюдаю порядок идей.
5. Озаглавливаю изображение.

П14. Простые утверждения

1. Использую слова для справок или предложенные изображения.
2. Устанавливаю порядок слов в предложении.
3. Выбираю и связываю простую и короткую формулировку с соответствующим изображением.
4. Правильно произношу каждый звук, слово.

П15. Пересказ короткого текста

1. Объявляю название и автора текста.
2. Использую соответствующий словарь.
3. Ясно и последовательно излагаю каждую мысль.
4. Соблюдаю логическую последовательность событий.

П16. Устное общение. Формулировка простых предложений.

1. Использую правила, изученные для составления устного сообщения.
2. Выбираю и связываю простое утверждение с соответствующими иллюстрациями.
3. Излагаю мысли правильно и ясно.
4. Использую формулы вежливости, словарный запас, соответствующий тематическому содержанию, ситуации.

П17. Комиксы: устное сообщение на основе предложенной/созданной ленты событий

1. Определяю тему комиксов.
2. Определяю персонажи и действия, относящиеся к представленной теме.

3. Выполняю иллюстрации, соблюдая структуру и требования к выполнению ленты комиксов.
4. Представляю комикс ясно, правильно, творчески и с энтузиазмом.

П18. Простые рифмы/стихи/простые стихи

1. Понимаю тему.
2. Выбираю нужные слова, интересные и красивые.
3. Соблюдаю рифму. Использую слова, которые рифмуются.
4. Проявляю творчество, представляю оригинальные и интересные идеи.
5. Записываю стихи правильно, соблюдаю правила правописания.

П19. Ролевая игра

1. Знаю используемый словарь и переданное сообщение.
2. Выражаю эмоции и переживания персонажа.
3. Представляю роль с энтузиазмом.
4. Знаю как согласовать громкость и тон голоса.
5. Использую словарь тела (визуальный контакт, осанку, жесты, соответствующие ситуации).

П20. Журнальная статья

1. Соблюдаю структуру и требования.
2. Устанавливаю логическую последовательность.
3. Включаю интересные детали.
4. Передаю эмоции и чувства в связи с описанными событиями.
5. Записываю предложения правильно, соблюдая порядок слов в упражнении.

П21. Простые формулировки

1. Понимаю категории слов.
2. Размещаю информацию в нужном месте.
3. Не использую дополнительные источники для заполнения формулировок.
4. Пишу разборчиво и правильно.

МАТЕМАТИКА

П1. Запись натуральных чисел

1. Уточняю, сколько цифр необходимо для записи числа и называю каждую цифру.

2. Записываю число, используя цифры/буквы.
3. Соблюдаю правила правильной записи.

П2. Устный счет на основе заданного примера

1. Вычисляю в уме, удобным способом.
2. Записываю ответ.
3. Выполняю проверку (по необходимости).

П3. Устный счет на основе понимания математической терминологии

1. Внимательно читаю задание.
2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.
3. Вычисляю в уме.
4. Записываю результат.

П4. Вычисления в столбик

1. Правильно располагаю числа в столбик.
2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.
3. Выполняю проверку (по необходимости).

П5. Определение порядка действий в примере со скобками/без скобок

1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере.
2. Формулирую соответствующее правило выполнения арифметических действий.
3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере (над знаками арифметических действий).

П6. Решение примера со скобками/без скобок

1. Определяю порядок выполнения действий.
2. Выполняю вычисления.
3. Записываю ответ.

П7. Решение простых уравнений

1. Называю неизвестный компонент действия.
2. Формулирую правило нахождения этого компонента.
3. Применяю правило и записываю примером.
4. Вычисляю.
5. Выполняю проверку.
6. Записываю ответ.

П8. Решение простых задач

1. Читаю задачу.
2. Выявляю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Записываю решение примером.
5. Записываю ответ задачи.

П9. Решение составных задач

1. Читаю описание ситуации.
2. Переформулирую в уме в виде математической задачи.
3. Кратко записываю задачу подходящим способом.
4. Составляю план решения задачи.
5. Решаю задачу (в уме или письменно).
6. Записываю ответ.

П10. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений

1. Читаю описание ситуации.
2. Переформулирую в уме в виде математической задачи: условие, вопрос.
3. Кратко записываю задачу подходящим способом.
4. Составляю план решения задачи.
5. Решаю задачу (в уме или письменно).
6. Записываю ответ.

П11. Составление задач

1. Рассматриваю опору, по которой нужно составить задачу.
2. Представляю себе ситуацию, подходящую для составления задачи.
3. Подбираю подходящие числовые данные (по необходимости).
4. Формулирую условие задачи.
5. Формулирую вопрос задачи.

П12. Составление ряда чисел по заданному правилу

1. Понимаю правило составления ряда.
2. Применяю правило и составляю ряд.

П13. Дополнение ряда чисел/геометрических форм

1. Внимательно изучаю ряд.
2. Выявляю правило составления ряда.
3. Применяю правило и дополняю ряд.

П14. Распознавание геометрических форм

1. Рассматриваю геометрическую форму.
2. Вспоминаю ее название.

3. Записываю ответ согласно требованиям.

П15. Выполнение измерений

1. Выбираю подходящий инструмент измерения.
2. Выбираю подходящую единицу измерения.
3. Выполняю измерение.

4. Записываю полученный результат.

П16. Неполный пример (с недостающим числом/знаком)

1. Читаю внимательно.
2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.
3. Дополняю пример.

ПОЗНАНИЕ МИРА

П1. Описание окружающей среды

1. Распознаю растение/животное/явление природы/время года.
2. Соблюдаю алгоритм описания.
3. Сообщаю информацию последовательно и ясно.
4. Использую специальную терминологию.

П2. Классификация природных тел

1. Устанавливаю критерий классификации.
2. Группирую предложенные элементы.
3. Называю полученную группу.

П3. Сравнение природных тел

1. Определяю сходства.
2. Определяю различия.
3. Представляю информацию последовательно и ясно.
4. Использую специальную терминологию.

П4. Порядок этапов

1. Называю этапы
2. Устанавливаю последовательность этапов.
3. Представляю упорядоченные этапы.
4. Использую специальную терминологию.

П5. Использование инструментов исследования

1. Выбираю необходимый инструмент.
2. Провожу исследование.
3. Отмечаю результаты исследования.
4. Представляю результаты ясно и последовательно.
5. Использую специальную терминологию.

П6. Заполнение таблиц/карточек/схем

1. Устанавливаю полученную информацию в исследовании.
2. Записываю данные в таблице/карточке/схеме.
3. Представляю заполненную таблицу/карточку/схему.
4. Использую специальную терминологию.

П7. Изложение результатов исследований

1. Сообщаю результаты исследования.
2. Соблюдаю логическую последовательность.
3. Формулирую выводы ясно и последовательно.
4. Использую специальную терминологию.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Оценка символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисую соответствующий символ.
3. Аргументирую (по требованию).

П2. Азбука инклюзивности

1. Принимаю одноклассников такими, какие они есть.

2. Перечисляю моральные ценности, которыми я руководствуюсь в отношениях со всеми одноклассниками.
3. Располагаю эти ценности в алфавитном порядке.

П3. Дневник добрых дел (процесс)

1. Распознаю добрые дела в повседневной жизни.

2. Анализирую поведение в соответствии с ценностными нормами.
3. Помогаю в решении проблем других и общества.
4. Участвую в благотворительной деятельности.
5. Систематически записываю добрые дела в дневник добрых дел, указывая их значение в каждом случае (по необходимости)
6. Сообщаю о добром деле, которое совершил и которым горжусь.

Р4. Дневник добрых дел (продукт)

1. Создаю дневник добрых дел.
2. Заполняю дневник каждый раз, когда совершаю доброе дело, заслуживающее похвалы.
3. Добавляю в дневник фотографии, их описание, идеи, рекомендации, рисунки, сообщения.
4. Выражаю точку зрения на представленные ситуации в дневнике.
5. Проявляю творчество в оформлении обложки и страниц дневника.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Напевание музыкальных тем

1. Исполняю мелодию.
2. Выражаю через пение общий характер музыкальной темы/мелодии.
3. Узнаю название и автора услышанного музыкального произведения.

П2. Исполнение песни

1. Знаю, о чем поется в вокальной/вокально-хоровой пьесе.
2. Устанавливаю/выбираю элементы музыкального языка, которые придают выразительность.
3. Выразительно исполняю песню: а) правильно интонирую мелодию; б) синхронизирую исполнение (начало, темп, конец); в) произношу слова понятно; г) импровизирую/исполняю танцевальные движения в соответствии с ритмом мелодии; д) аккомпанирую мелодию на музыкальных инструментах для детей/хлопками, притопами и т.д.

П5. Ярмарка/Рождественский карнавал/Пасхальная выставка

1. Участвую в планировании: цели, деятельности, местных обычаев, которым необходимо способствовать.
2. Участвую в проведении мероприятий.
3. Объясняю значимость.

П6. Календарные праздники

1. Называю календарный праздник.
2. Описываю традиции/обычай, связанные с этим праздником.
3. Выражаю идеи ясно, коротко и логично.

П7. Духовный портрет персонажа

1. Определяю духовные ценности персонажа.
2. Описываю поступки персонажа.
3. Аргументирую отношение к этому персонажу.

П8. Азбука ценностей

1. Уважаю права других.
2. Перечисляю духовные ценности, которыми руководствуюсь в отношениях с другими людьми.
3. Отмечаю эти ценности в алфавитном порядке.

4. Соблюдаю правила пения во время исполнения.

П3. Слушание музыкального произведения

1. Соблюдаю правила слушания.
2. Знаю/узнаю название произведения и композитора.
3. Определяю тип мелодии (песенный, танцевальный, маршевый) и звуковые события.
4. Определяю выразительность музыки в каждом звуковом событии с помощью элементов музыкального языка.
5. Выражаю впечатление о произведении.

П4. Характеристика услышанного музыкального произведения

1. Характеризую эмоции, чувства, выраженные в мелодии.
2. Определяю, кто исполняет музыку/мелодию.

3. Указываю название произведения из списка изученных.
4. Называю композитора, автора слов.
5. Аргументирую, в какие моменты жизни может звучать это музыкальное произведение.
6. Использую в характеристике изученную музыкальную терминологию.

П5. Музыкальная импровизация (ритмическая/мелодическая)

1. Выбираю музыкальный инструмент (барабан, бубен, колокольчик, ксилофон, треугольник и т.д.).

2. Создаю ритмичный рисунок/мелодию в соответствии с предложенным изображением/текстом.
3. Выразительно импровизирую ритм/мелодию.

П6. Музыкальный аккомпанемент

1. Слушаю музыкальную пьесу.
2. Выбираю инструмент(ы), предложенные для аккомпанемента.
3. Выбираю необходимый ритмический рисунок (из предложенных)
4. Читаю/исполняю ритмический рисунок.
5. Аккомпанирую мелодию.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

П1. Художественная работа, выполненная с использованием цветных карандашей/фломастеров/акварели/глины/пластилина

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Использую соответствующие/подходящие карандаши разных цветов/фломастеры/акварель/глину/пластилин.
3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
4. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П2. Художественная работа, выполненная с использованием точки/линии/цвета/пятна как элементов художественного языка

1. Соблюдаю тему.
2. Использую точку/линию/цвет/пятно как элементы художественного языка.
3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).

4. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П3. Художественная композиция

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Использую элементы художественного языка в передаче сообщения.
3. Гармонично организую художественное пространство.
4. Выделяю композиционный центр.
5. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).

П4. Выставка работ

1. Выбираю свои художественные работы/работы одноклассников.
2. Определяю место проведения выставки.
3. Собираю работы под руководством учителя.
4. Предлагаю общий вид выставки.
5. Представляю выставку.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Построения и перестроения

1. Знаю различные формы размещения, фронтального движения, ходьбы и построений.
2. Выполняю построения и перестроения в устойчивом ритме.
3. Включаюсь в деятельность группы.

4. Соблюдаю правила действий (интервал, направление и т.д.).
5. Проявляю внимание и координацию.

П2. Упражнения для развития базовых и прикладных двигательных навыков

1. Понимаю/объясняю упражнение.
2. Выполняю упражнение.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Проявляю настойчивость и интерес.

П3. Упражнения для гармоничного физического развития

1. Знаю исходное положение тела и движения частей тела.
2. Воспроизвожу упражнения правильно и ритмично.
3. Проявляю интерес и возможности.

П4. Выполнение акробатических упражнений

1. Распознаю элементы и исходное положение тела.
2. Воспроизвожу элементы.
3. Сохраняю равновесие и координацию движений.
4. Фиксирую конечное положение тела.
5. Соблюдаю правила безопасности.
6. Проявляю смелость.

П5. Комплекс ритмической гимнастики и танцевальных элементов.

1. Определяю исходное положение тела.
2. Скоординировано повторяю шаги и движения рук в предложенном ритме и темпе.
3. Соблюдаю правила безопасности.
4. Демонстрирую интерес и возможности.

П6. Подвижные игры/эстафеты

1. Понимаю правила игры/эстафеты.
2. Включаюсь в игровую деятельность, предложенную роль.
3. Выполняю действия и сотрудничаю с одноклассниками.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Проявляю уважение к противнику.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Объемная смоделированная форма

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Применяю приемы моделирования объемных форм.
3. Создаю объемные сложные формы, состоящие из 2-3 конструктивных частей.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П2. Декоративная объемная форма

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Применяю приемы моделирования декоративных рельефных и объемных форм.
3. Моделирую панно/декоративные фигуры.
4. Обрабатываю поверхность покраской, отделкой.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П3. Практическая работа: коллаж

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Адекватно использую материалы и инструменты, специфичные технике коллажа.
3. Выполняю операции вырезания/соединения деталей.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

6. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П4. Декоративный объект

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Адекватно использую материалы.
3. Создаю объекты/декоративные детали из бумаги/картона/переработанных материалов.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.
6. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П5. Элементарное цифровое содержание

1. Распознаю первичные единицы информации.
2. Распознаю средства ввода и редактирования текста/рисунков.
3. Пишу и рисую в цифровом виде.
4. Запускаю программы с повторяющимися инструкциями в визуальной среде.

П6. Характеристика продуктов питания

1. Знаю различные продукты.
2. Классифицирую продукты по их происхождению.
3. Отличаю здоровую еду от той, которая может принести вред организму человека.
4. Описываю правила гигиены и безопасности во время приема пищи.

П7. Объемные формы из переработанных материалов

1. Распознаю материалы, пригодные для переработки.
2. Выполняю плоские и объемные декоративные работы из переработанной бумаги и картона.

3. Оцениваю выразительность работы из переработанных материалов.
4. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.
5. Выполняю работу индивидуально и творчески.
6. Описываю выполненные технологические этапы.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

П1. Оценка/выражение символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисуя соответствующий символ.
3. Аргументирую (по требованию).

П2. Симуляционная деятельность: поведение в данной ситуации

1. Понимаю ситуацию.
2. Принимаю решение/демонстрирую поведение, необходимое в данной ситуации.
3. Аргументирую (по требованию).

П3. Кодекс правил

1. Объясняю ситуацию/проблему.

2. Предлагаю правила поведения.

3. Аргументирую необходимость соблюдения правил.

Р4. Симуляционная деятельность: эвакуация из класса

1. Распознаю сигнал тревоги/эвакуации.
2. Сохраняю спокойствие.
3. Передвигаюсь согласно плану эвакуации.
4. Выполняю действия согласно ситуации.
5. Представляю себя в установленном месте.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

P1. Răspunsuri la întrebări

1. Formulez răspunsuri simple la tema propusă.
2. Răspund la întrebări de tipul: Cine? Ce? Cum este? Ce face? Când? Unde?
3. Utilizez corect structura enunțului interogativ.

P2. Expunerea mesajului/textului audiat

1. Ascult atent textul.
2. Anunț titlul textului.
3. Redau conținutul audiat.
4. Utilizez vocabularul corespunzător conținutului textului.
5. Expun coerent și clar fiecare propoziție.
6. Respect succesiunea logică a enunțurilor simple.

P3. Dialog după model

1. Respect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog.
2. Alcătuiesc enunțuri simple și dezvoltate
3. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele.
4. Ajut interlocutorul, în caz de necesitate. Utilizez gesturile și mimica corespunzătoare.

P4. Citirea

1. Citesc corect grupurile de litere, silabele și cuvintele în text.
2. Citesc corect textul, dar de o manieră mai lentă.
3. Respect semnele de punctuație/intonația.
4. Restabilesc ordinea propusă a cuvintelor, a enunțurilor simple.
5. Citesc cu voce tare, respectând normele limbii române.

P5. Scrierea lizibilă

1. Copiez corect, caligrafic literele, silabele, grupurile de litere, enunțurile simple.
2. Respect forma și mărimea literelor.
3. Utilizez semnele diacritice, semnele de punctuație.
4. Copiez corect și lizibil cuvinte izolate.
5. Respect intervalele.
6. Scriu cu acuratețe.

P6. Lectura imaginilor

1. Identific obiectele, acțiunile din imagine.
2. Utilizez vocabularul adecvat.
3. Alcătuiesc propoziții simple și clare.
4. Respect ordinea ideilor. Intitulez imaginea.

P7. Jocul de rol/joc de dramatizare

1. Cunosc vocabularul utilizat și mesajul transmis.
2. Exprim cu exactitate trăirile și emoțiile personajului meu.
3. Prezint rolul cu entuziasm.

4. Știu a coordona volumul și tonul vocii.
5. Utilizez limbajul corpului (contactul vizual, postura, gesturile) corespunzător situației.

5.3. III класс. Специфические продукты учебных дисциплин

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение/текст.
2. Определяю о чем говорится в сообщении/тексте (в т.ч. нехудожественном).
3. Сообщаю о том, что понял из сообщения/текста.

П2. Определение жанра произведения

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного жанра.
3. Называю жанр произведения.

П3. Участие в речевом общении

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Вспоминаю/ищу содержание текста, являющееся ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/читаю отрывок из текста.

П4. Составление устного диалога

1. Следую предложенной теме.
2. Использую формулировки начала, продолжения и завершения диалога.
3. Использую правила речевого этикета (признательности, поздравления и пожелания).
4. Выражаю мысли понятно и правильно.

П5. Составление предложения (устно)

1. Следую предложенной теме/ схеме/ учитываю опорные слова.
2. Четко выражаю мысль предложения.

П6. Составление текста (устно)

1. Следую предложенной теме/плану/картине/серии сюжетных картин.
2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.
3. Последовательно излагаю происходящие события.
4. Четко выражаю каждую мысль.

П7. Подробный пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.

2. Последовательно излагаю происходящие события.

3. Четко выражаю каждую мысль.

П8. Выборочный пересказ текста

1. Передаю содержание текста согласно заданию.
2. Отвлекаюсь при пересказе от деталей.
3. Использую слова-связки для объединения частей текста в рассказ.
4. Заменяю диалог на монолог.
5. Четко выражаю каждую мысль.

П9. Краткий пересказ текста

1. Передаю содержание текста без включения подробностей, своими словами.
2. Последовательно излагаю основное содержание текста.
3. Заменяю диалог на монолог.
4. Четко выражаю каждую мысль.

П10. Чтение стихотворения/басни наизусть

1. Знаю автора и название стихотворения/басни.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно и понятно.
4. Читаю выразительно.
5. Использую мимику и жесты.

П11. Первичное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю смысл прочитанного (о чем говорится в тексте?).
4. Читаю выразительно.

П12. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю смысл прочитанного (при

выборочном чтении/ответах на вопросы).

4. Читаю выразительно.

П13. Выборочное чтение

1. Слушаю/читаю вопрос.

2. Ищу отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос (в т. ч. характеризующий литературного героя, соответствующий иллюстрации, выражающий главную мысль текста).

3. Читаю отрывок из текста.

П14. Объяснение значения слов из прочитанного сообщения

1. Называю слово.

2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.

3. Объясняю значение слова своими словами/называю синоним, антоним/прямое, переносное значение слова/фразеологизм.

П14. Объяснение значения слов из прочитанного сообщения

1. Называю слово.

2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.

3. Объясняю значение слова своими словами/называю синоним, антоним/прямое, переносное значение слова/фразеологизм.

П15. Объяснение значения слов по толковому словарю (в т.ч. электронному)

1. Называю слово.

2. Нахожу слово в словаре, зная правило поиска словарной статьи.

3. Читаю объяснение значения слова по словарю.

П16. Деление текста на части

1. Читаю текст.

2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием.

3. Отмечаю границы частей текста.

4. Определяю количество частей.

П17. Составление и запись плана текста

1. Делю текст на законченные по смыслу части.

2. Определяю о чем говорилось в каждой части.

3. Озаглавливаю каждую часть текста.

4. Записываю план.

П18. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.

2. Определяю тему и главную мысль текста.

3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста.

П19. Списывание текста

1. Правильно располагаю текст на странице.

2. Не пропускаю ни одного слова.

3. Списываю правильно каждое предложение и знак пунктуации.

П20. Составление и запись предложения

1. Следую предложенной теме/ схеме/ учитываю опорные слова.

2. Следую предложенной цели высказывания и интонации.

3. Четко выражаю мысль предложения.

4. Записываю предложение.

П21. Составление и запись текста

1. Следую предложенной теме/плану/картине/серии сюжетных картин.

2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.

3. Последовательно излагаю происходящие события.

4. Четко выражаю каждую мысль.

5. Записываю текст в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

П22. Письмо по памяти

1. Читаю текст и определяю о чем в нем говорится.

2. Обращаю внимание на непонятные слова.

3. Обращаю внимание на знаки препинания, на расположение строк (в стихотворном тексте), на правильное написание слов.

4. Стараюсь запомнить текст.

5. Пытаюсь воспроизвести текст на память.

6. Записываю текст.

7. Сравниваю написанное с исходным текстом.

П23. Ведение тетради по русскому языку

1. Слежу за внешним видом тетради.

2. Пишу разборчиво.

3. Пишу аккуратно.

4. Располагаю записи на странице верно.

П24. Различие предложений по цели высказывания

1. Читаю предложение.
2. Определяю цель высказывания (повествование, вопрос, побуждение к действию).
3. Называю вид предложения по цели высказывания.

П25. Различие предложений по интонации

1. Читаю предложение.
2. Определяю интонацию предложения (восклицательную, невосклицательную).
3. Называю вид предложения по интонации.

П26. Определение главных и второстепенных членов предложения

1. Сообщаю о ком или чем идет речь в предложении.
2. Ставлю вопрос *кто?/что?* и определяю подлежащее.
3. Ставлю от подлежащего вопрос *что делает?*
4. Сообщаю, что говорится об этом предмете и определяю сказуемое.
5. Называю главные члены предложения.
6. Называю остальные члены предложения как второстепенные.

П27. Составление схемы предложения/выделение словосочетаний из предложения

1. Читаю предложение.
2. Нахожу главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).
3. Ставлю вопрос от подлежащего к второстепенным членам предложения.
4. Ставлю вопрос от сказуемого к второстепенным членам предложения.
5. Оформляю схему предложения/записываю словосочетания.

П28. Различие имен существительных, имен прилагательных, глаголов

1. Читаю слово.
2. Определяю, что обозначает слово.
3. Ставлю вопрос.
4. Отношу слово к именам существительным, именам прилагательным, глаголам.

П29. Определение рода имен существительных

1. Читаю слово.

2. Подставляю слова *он (мой), она (моя), оно (мое)*.
3. Определяю род (мужской, женский, средний).

П30. Определение числа имен существительных

1. Называю слово.
2. Устанавливаю, какое количество предметов обозначает слово (один – много).
3. Определяю число (единственное/множественное).

П31. Определение падежа имен существительных

1. Читаю слово.
2. Ставлю падежный вопрос/вспомогательное слово.
3. Определяю падеж имени существительного.

П32. Определение рода, числа, падежа имен прилагательных

1. Выделяю словосочетание (сущ. + прил.).
2. Устанавливаю род, число, падеж имени существительного.
3. Определяю род, число, падеж имени прилагательного по имени существительному.

П33. Определение числа глаголов

1. Называю слово.
2. Устанавливаю, что обозначает глагол: действие одного предмета или нескольких.
3. Определяю число (единственное/множественное).

П34. Определение времени глаголов

1. Называю слово.
2. Устанавливаю, когда произошло действие, обозначаемое глаголом (в настоящий момент, до того, как о нем стали говорить; после того, как о нем говорили).
3. Определяю время глагола.

П35. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола

1. Указываю часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).
2. Записываю начальную форму.
3. Определяю постоянные признаки (если есть).

4. Определяю непостоянные признаки.
5. Называю выполняемую роль в предложении (главный/ второстепенный член предложения).

П36. Написание мягкого знака (ь) на конце имен существительных после шипящих

1. Читаю слово с шипящим на конце.
2. Определяю род имени существительного (женский/ мужской).
3. Записываю слово правильно.

П37. Написание НЕ с глаголами

1. Определяю на слух сочетание частицы не с глаголом.
2. Записываю частицу не с глаголом раздельно.

П38. Различие приставки и предлога

1. Называю слово и приставку/предлог.
2. Вставляю вопрос или другое слово между словом и приставкой/предлогом.
3. Записываю слово с приставкой/предлогом верно.

П39. Написание слов с безударными гласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Выделяю корень.
3. Выделяю безударный гласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово.
5. Записываю слово правильно.

П40. Написание слов с парными согласными в корне слова

1. Называю слово.
2. Выделяю корень.
3. Определяю парный согласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово.
5. Записываю слово правильно.

П41. Написание слов с непроизносимыми согласными

1. Называю слово.
2. Выделяю корень.
3. Определяю непроизносимый согласный в корне слова.
4. Подбираю проверочное слово, исключая слово из ряда слов, где непроизносимый согласный отсутствует.
5. Записываю слово правильно.

П42. Написание слов с двойными согласными

1. Называю слово.
2. Слышу долгий согласный звук/ вспоминаю слова с двойными согласными.
3. Записываю слово с двойными согласными.

П43. Разбор слова по составу

1. Называю слово.
2. Изменяю слово и выделяю окончание.
3. Выделяю основу (часть слова без окончания).
4. Подбираю родственные (однокоренные) слова и выделяю корень.
5. Выделяю приставку (если есть).
6. Выделяю суффикс (если есть).

П44. Письмо под диктовку

1. Слушаю текст.
2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.
3. Записываю текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

П45. Презентация книги

1. Называю автора книги.
2. Указываю название книги.
3. Называю художника-иллюстратора.
4. Определяю содержание книги по предисловию/оглавлению (если есть).
5. Рассказываю, о чем говорится в книге.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

П1. Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту

1. Вмію називати дійових осіб.
2. Розумію, про що йде мова у тексті.
3. Даю правильні відповіді на питання до тексту.
4. Сам складаю питання до тексту.
5. Визначаю мету, тему та головну думку прослуханого тексту.
6. Даю оцінку вчинкам героїв із прочи-

таного тексту.

П2. Читання тексту

1. Читаю текст без пропусків і заміни букв.
2. Читаю цілими словами.
3. Читаю швидко, плавно, виразно.
4. Правильно вимовляю кожне слово.
5. Розумію загальний зміст прочитаного тексту, його тему та головну думку. Орієнтуюсь в структурі тексту.

6. Можу знайти в прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми, багатозначні слова, стійкі, сполучення слів, влучні вислови, засоби художньої виразності – уособлення (без терміна), порівняння, епітетів (без терміна).
7. Розрізняю, знаходжу у тексті і самостійно добираю іменники, прикметники, дієслова, прийменники; спільнокореневі слова.

П3. Списування тексту

1. Правильно розташовую текст на сторінці.
2. Не пропускаю жодного слова.
3. Не допускаю помилок у написанні слів.
4. Не забуваю правильно розставляти розділові знаки.

П4. Складання діалогу у парах

1. Складаю діалог за темою.
2. Виконую правила етикету.
3. Висловлюю думки чітко.
4. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

П5. Переказ тексту

1. Дотримуюся змісту тексту.
2. Переказую послідовно.
3. Чітко висловлюю кожну думку.
4. Складаю текст-розповідь, текст-опис (6-7 речень).

П6. Читання вірша напам'ять

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.
3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи.
4. Читаю виразно.

П7. Складання речення

1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою.
2. Дотримуюсь запропонованої теми.
3. Чітко висловлюю головну думку речення.
4. Складаю речення із розсипаних слів (порядок слів у реченні).

П8. Визначення головних членів речення

1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні.
2. Ставлю питання *хто? що?*
3. Розповідаю що робиться з цим предметом
4. Ставлю питання *що робить?*
5. Називаю головні члени речення.

П9. Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Добираю назву до слів які означають назву, ознаку та дію предметів.

П10. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що воно означає.
3. Записую з відповідної літери.

П11. Виділення кореня слова

1. Називаю слово
2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово.
3. Визначаю корінь слова.

П12. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків

1. Називаю слово.
2. Визначаю наголошений склад.
3. Виділяю ненаголошений звук.
4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним.
5. Записую слово.

П13. Написання слів з парними приголосними

1. Називаю слово.
2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова).
3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний.
4. Записую слово.

П14. Аналіз слОВА

1. Аналізую слово за його звуко-буквеним складом та будовою.
2. Розбираю прості слова за будовою
3. Утворюю форму слова, змінюю форму слова в залежності від іншого. Правильно вживаю родові та відмінкові форми іменників, прикметників та особові форми дієслів.
4. Спостерігаю за зв'язком слів у реченні.

П15. Розрізнення частин мови

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Називаю яка частина мови.
5. Визначаю яким є членом речення подане слово.

П16. Характеристика іменника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю власна чи загальна назва, істота чи неістота, рід, число.
5. Визначаю яким є членом речення.

П17. Характеристика дієслова

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю час .
5. Змінюю дієслово минулого часу за родами і числами.
6. Називаю дієслова у неозначені формі.
7. Правильно пишу не з дієсловами.

8. Визначаю яким є членом речення.

П18. Характеристика прикметника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю рід, число.
5. Визначаю яким є членом речення.

П19. Характеристика займенника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю особові займенники.
5. Правильно записую займенники з прийменниками.
6. Визначаю яким членом речення є.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Четене на глас на непознат текст

1. Правильно чета текста, не пропускам и не заменяю буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правильно изговарям всяка една дума.

П2. Четене на глас на познат текст

1. Правильно чета текста, не пропускам и не заменяю буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правильно изговарям всяка една дума.
4. Чета изразително.

П3. Участие в устен диалог

1. Придържам се към дадената тема.
2. Използвам формите на българския речев етикет при съставяне на един диалог.
3. Изразявам се ясно и правилно.

П4. Преразказване на текст

1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.
2. Спазвам последователността на събитията.
3. Изразявам ясно всяка една мисъл.
4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.
5. Използвам подходящо основно глаголно време.

П5. Рецитиране на стихотворение

1. Зная заглавието и автора на стихотворението.

2. Не забравям нито един ред на стихотворението.
3. Изговарям правилно и ясно думите.
4. Рецитирам с правилна интонация, мимика и жестове.

П6. Преписване на текст

1. Преписвам думите и изреченията от текста вярно.
2. Не пропускам нито една дума.
3. Правильно размествам текста на страницата.
4. Спазвам краснопис.

П7. Работа в група

1. Уважавам и изслушвам другите.
2. Помагам и търся помощ при затруднение.
3. Работа отговорно и активно.
4. Говоря ясно, точно, не повишавам тон.

П8. Съставяне на текст

1. Придържам се към дадената тема и ключови думи.
2. Спазвам частите на текста: начало, среда и край.
3. Предавам събитията пълно и последователно.
4. Ясно и точно изразявам всяка една мисъл.

П9. Записване на буквите в думите

1. Чета думата.
2. Съпоставям с думите, които се пишат с главна или малка буква.

3. Записвам ръкописните букви.

4. Спазвам краснопис.

П10. Съставяне на модел на изречението

1. Определям броя на думите в изречението.

2. Определям кои думи започват с главна буква.

3. Избирам вярно знак за всяка дума.

4. Поставям знак за края на изречението (точка, удивителен или въпросителен).

П11. Съставяне на изречение

1. Следвам предложената тема и опорните думи.

2. Следвам предложената цел на изказване.

3. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.

П12. Различаване на изреченията по цел на изказване (съобщителни, въпросителни, подбудителни, възклицателни)

1. Чета изречението с вярна интонация.

2. Определям какъв знак стои в края на изречението.

3. Определям целта на изказването.

4. Определям вида на изречението.

П13. Различаване на съществителни имена, прилагателни имена, лични местоимения, глаголи

1. Чета думата.

2. Определям какво обозначава думата.

3. Поставям въпрос към думата.

4. Определям коя част на речта е думата.

П14. Записване на дума с неударена гласна

1. Изговарям думата.

2. Определям ударената гласна.

3. Определям корена на думата.

4. Определям неударената гласна в корена на думата.

5. Записвам вярно думата.

П15. Различаване на звучни и беззвучни съгласни в думата

1. Изговарям думата.

2. Определям съгласния в средата/ края на думата.

3. Търся дума за проверка.

4. Записвам вярно думата.

П16. Моделиране на звуков състав на думата

1. Изговарям думата.

2. Отделям всеки звук в думата.

3. Определям вида на всеки отделен звук в думата.

4. Записвам всеки отделен звук в думата със съответния знак.

П17. Пренасяне на част от думата

1. Изговарям думата.

2. Определям гласните звукове в думата.

3. Разделям думата на срички.

4. Казвам правилата за пренасяне на думата.

5. Пренасям думата.

П18. Определяне на сродни думи

1. Назовавам думата.

2. Образувам сродни думи към думата.

3. Определям корена – най-малката обща смислова част на сродните думи.

П19. Определяне на частите на думата

1. Назовавам думата.

2. Образувам сродни думи към думата.

3. Определям корена на думата.

4. Определям представката, наставката и окончанието в думата.

П20. Определяне на времето на глагола (сегашно, бъдеще, минало свършено)

1. Назовавам глагола.

2. Задавам въпрос **към** глагола.

3. Определям кога се извършва действието относно момента на говоренето.

4. Назовавам глаголното време.

П21. Определяне на лице и число на глагола

1. Назовавам глагола.

2. Задавам въпрос към глагола.

3. Подбирам лично местоимение към глагола.

4. Определям лице и число на глагола.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA

P1. Haberin maanasını annamak

1. Haberi/teksti sesleerim.
2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim.
3. Teksttän ne annadım haberleerim.

P2. Yaratmanın janrasını belli etmäk

1. Teksti sesleerim/okuyêrim.
2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm.
3. Yaratmanın janrasını söleerim.

P3. Teksttä kopiya yapmak

1. Syfada teksti dooru erleştiririm.
2. Bir sözü da kaçırmmêerim.
3. Yannışlıksız dooru herbir lafı hem punktuatıya nışanını yazêrim.

P4. Diktant yazmak

1. Teksti sesleerim.
2. Zor annamak hem yazmak için katlı lafları tanyêrim.
3. Lafları/cümleleri/teksti üürenilmiş kurallara görä yazêrim.
4. Sayfada yazıyı dooru erleştiririm.
5. Yazılmışa kontrol yapêrim.

P5. Şişi ezberi (aazdan) okumak

1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim.
2. Sıraları unutmêerim.
3. Sözleri dooru hem açık söleerim.
4. Demekli okuyêrim.
5. Mimika hem jest kullanêrim.

P6. Teksti ilk sıra okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmmayaarak hem da diiştirmeyêrak okuyêrim
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli
3. Herbir sözü açık söleerim.
4. Demekli okuyêrim.

P7. Teksti tekrar sesli okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırmmayaarak hem onnarı diiştirmeyêrak okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli
3. Okunmuşun maanasını (okumakta/soruşlara cuvapta) annêerim.
4. Demekli okuyêrim.

P8. Ayırmaklı okumak/ sözleşmektä pay almak

1. Soruşu seslerim/ okuyêrim.
2. Tekstin içindikiliini, angısı soruşa cuvap verer aarêerim/aklıma getiririm.

3. Tekstin payını okuyêrim/ soruşlara cuvap vererim.

P9. Aazdan dialog kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrim.
2. Dialog başlantısının, ilerlemesinin hem sonun formulirovkasını kullanêrim.
3. Fikirlerimi annaşılı hem dooru açıklêerim.

P10. Teksti kurmak hem yazmak

1. Teklif edili temayı/planı/dayanaklı lafları/lafbirleşmelerini esaba alêrim, resimleri siirederim.
2. Tekstin başlantısını, temel payını hem sonunu esaba alêrim.
3. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêerim.
4. Herbir fikiri açıklı söleerim.
5. Teksti kurallara hem punktuatıyaya görä yazêrim.

P11. Tekstin adını koymak

1. Teksti okuyêrim.
2. Tekstin genel fikirini açıklêerim.
3. Tekstin başlımı koymaa becererim.

P12. Teksti paylara bölmäk

1. Teksti okuyêrim.
2. Fikirä görä teksti paylara bölerim, angıları içindikiliinä görä ayırılêrlar.
3. Tekstin sınırlarını belli ederim.
4. Payların sayısını göstererim.

P13. Tekstin planını kurmak hem yazmak

1. Bitirilmiş fikirä görä teksti paylara bölerim.
2. Tekstin herbir paylarında öz fikiri bulêrim.
3. Tekstin herbir payına ad koyêrim.
4. Plan yazêrim.

P14. Teksti dolu annatmak

1. Dolu hem doorutekstin içindikiliini annadêrim.
2. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêerim.
3. Dialogu monologa geçirerim.
4. Herbir fikiri açıklı söleerim.

P15. Kısadan teksti annatmak

1. Tekstin içindikiliini kısıdan kendi laflarımnan annadêrim.
2. Sıradan tekstin temelini annadêrim.

3. Dialogu monologa geçiririm.
 4. Herbir fikiri açıklı söyleirim.
- P16. Cümleyi kurmak hem yazmak**
1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.
 2. Teklif edili söylemâk neetini hem into-naşiyayı esaba alêrim.
 3. Sadâ cümlä kurêrim.
 4. Cümlelerin fikirini açıklı söyleirim.
 5. Cümleleri orfografiya kurallarına görä yazêrim.

P17. Tip maanasına görä cümleleri bilmâk

1. Cümleyi okuyêrim.
2. Tip maanasına görä (annatma, fikirlemä, yazdırma) cümlelerin çeşitlerini bilerim.
3. Onnarı sıralêêrim.

P18. İntonaşiyaya görä cümleleri ayırmak

1. Cümleyi okuyêrim.
2. Cümleyi intonaşiyaya görä (soruş, şaşma) tanıyêrim.
3. Cümleyi intonaşiyaya görä söyleirim.

P19. Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmâk

1. Kimin için laf gider cümledä söyleirim.
2. Kim?/ne? soruşları koyêrim.
3. Ne yapêr? Soruşu koymaa bilerim.
4. Ne söleneer predmet için açıklêêrim.
5. Cümlelerin ikincili paylarını (termensiz) söyleirim.
6. Lafbirleşmelerini koyêrim.

P20. Lafı dooru geçirmâk

1. Söleirim lafı.
2. Kısımnara bölerim.
3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçiririm.
4. Kuralı bilerim.

P21. Lafın/sözün kökünü bulmak

1. Lafı/sözünü söyleirim.
2. Lafın/sözünün kökünü hem afiksini bulêrim.

3. Ne o kök bilerim.
 4. Afiksleri göstermää becererim.
- P22. Vokallan, konsonnan “k” konsonnan bitä adlıklarını dooruyazmak**

1. Lafı/sözünü söyleirim.
2. Adlıkların hallanmasını bilerim.
3. Adlıkları dooru yazêrim.

P23. İşliin zamanını bulmak

1. Lafı/sözünü söyleirim.
2. İşliin infinitiv hem temel formasını bilerim (tanıştırmak uurunda).
3. Vokallan hem konsonnan bitän ışlıkları bilerim.
4. Söleirim nezaman olmuş olay.
5. İşliin zamanını söyleirim.

P24. Adlun, nışannın, morfologiya analizi

1. Adlıkların sayılarını bilerim.
2. Adetçä hem kendili adlıklarını bilerim.
3. Nışannıkların cümledä erlerini bilerim.
4. Cümlelerin baş hem ikincili payların polleri cümledä.

P25. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşiyadan açıklamak

1. Lafı/sözünü söyleirim.
2. Tanıyêrim sözleri/lafları, angıları baalı cümledä.
3. Sözün/lafın maanasını açıklêêrim antonimneri/ sinonimneri sıralêêrim.

P26. Lafın maanasını sözlüktä bulmak

1. Lafı/sözünü söyleirim.
2. Lafı/sözünü sözlüktä bulêrim. Sözlüü dooru kullanêrim.
3. Lafın/sözün maanasını sözlüktä okuyêrim.

P27. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak

1. Tefterleri kırnak kullanêrim.
2. Annaşılıklı yazêrim.
3. Kırnak yazêrim.
4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleş-tiririm

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

П1. Простые предложения

1. Правильно составляю устное сообщение.
2. Выбираю и соотношу простое предложение с иллюстрацией.
3. Правильно и точно излагаю мысли.

П2. Короткий диалог

1. Воспроизвожу простые формулы вежливости в конкретных ситуациях общения.
2. Составляю простые предложения по образцу.

- Использую правила начала, продолжения и концовки диалога.
- Помогаю собеседнику в случае необходимости.

П3. Простые вопросы и ответы на основе предложенной опоры: ситуации/ текста/ картинки/ диалога

- Составляю вопросы на основе предложенной опоры.
- Отвечаю на вопросы, используя предложенную опору.
- Правильно использую структуру предложения: вопросительного, повествовательного.

П4. Устное/письменное описание человека/ иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов

- Выражаю каждую мысль последовательно и чётко.
- Использую словарь, соответствующий ситуации.
- Соотношу представленный текст с нужными иллюстрациями.
- Доказываю логическую последовательность идей.

П5. Чтение вслух знакомого текста

- Читаю правильно, бегло все слова.
- Читаю выразительно с нужной интонацией.
- Понимаю смысл каждого предложения.

П6. Краткое изложение диалога/знакомого текста (прочитанного/услышанного)

- Объявляю название текста.
- Соблюдаю порядок реплик/событий.
- Определяю участников диалога/героев.
- Использую ключевые слова из диалога/текста для передачи содержания.

П7. Воспроизведение стихотворений/простых песен

- Объявляю автора и название стихотворения/песни.
- Читаю/исполняю выразительно.
- Произношу слова правильно и четко.
- Верно использую мимику и жесты.

П8. Беседа

- Правильно строю простые предложения.
- Формулирую простые вопросы о личности собеседника.
- Составляю краткие ответы.
- Использую словарь, соответствующий теме беседы.

П9. Представление краткого монолога на предложенную тему

- Использую слова, соответствующие предложенной теме.
- Грамматически верно строю простые предложения.
- Поддерживаю тему словами, вопросами.

П10. Запись/списывание простых предложений/текста из учебника

- Записываю грамматически верно слова и группы слов.
- Пишу аккуратно.
- Соблюдаю знаки при букве, знаки препинания, ударение.

П11. Диктант (письмо под диктовку)

- Слушаю внимательно чтение преподавателя.
- Правильно записываю слова.
- Соблюдаю знаки при букве, знаки препинания, ударение.
- Пишу разборчиво, аккуратно.

П12. Короткое письмо (приглашение, подтверждение, об отказе)

- Соблюдаю все составные части письма.
- Соблюдаю порядок идей.
- Использую словарь, соответствующий изложенной ситуации.
- Соблюдаю правила письма.

П13. Простые рифмы/стихи/простые стихи

- Понимаю тему.
- Выбираю нужные слова, интересные и красивые.
- Соблюдаю рифму. Использую слова, которые рифмуются.
- Проявляю творчество, представляю оригинальные и интересные идеи.
- Записываю стихи правильно, соблюдаю правила правописания.

П14. Короткая и простая почтовая открытка. (ко дню рождения, поздравительная и т.д.)

1. Соблюдаю составные части почтовой открытки.
2. Соблюдаю порядок идей в тексте.
3. Записываю простые и понятные предложения.
4. Использую словарь, соответствующий изложенной ситуации.
5. Соблюдаю правила правильного письма.
6. Использую иллюстрации, которые подробно объясняют передаваемое сообщение.

П15. Ролевая игра/театрализация/драматизация

1. Знаю используемый словарь и передаваемое сообщение.
2. Выражаю переживания и эмоции своего персонажа.
3. Представляю роль с энтузиазмом.
4. Согласую громкость и тон голоса.
5. Использую язык тела (визуальный контакт, осанку, жесты), соответствующие ситуации.

П16. Комиксы: устное сообщение на основе предложенной/созданной ленты событий

1. Определяю тему комиксов.
2. Определяю персонажи и действия, относящиеся к представленной теме.
3. Выполняю иллюстрации, соблюдая структуру и требования к выполнению ленты комиксов.
4. Представляю комикс ясно, правильно, творчески и с энтузиазмом.

П17. Карточки с рисунками (Flashcards)

1. Понимаю/распознаю все слова.
2. Могу связать карточку со словом.
3. Пишу слова правильно.
4. Использую все слова и рисунки.

П18. Записка

1. Соблюдаю составные части записки.
2. Составляю содержание согласно теме.
3. Соблюдаю порядок идей.
4. Соблюдаю правила письма и пунктуации.
5. Правильно располагаю на странице.

П19. Электронное сообщение

1. Соблюдаю составные части электронного сообщения.
2. Определяю электронную тему и адрес.
3. Соблюдаю порядок идей.
4. Использую словарь, соответствующий изложенной ситуации.
5. Соблюдаю правила правильного письма.

МАТЕМАТИКА

П1. Запись натуральных чисел

1. Уточняю, сколько цифр понадобится для записи числа.
2. Записываю число, используя цифры.
3. Соблюдаю правила написания.

П2. Устный счет на основе заданного примера

1. Вычисляю в уме.
2. Записываю ответ.
3. Выполняю проверку (по необходимости).

П3. Устный счет на основе понимания математической терминологии

1. Внимательно читаю задание.
2. Выбираю действие, которое нужно выполнить.
3. Вычисляю в уме.

4. Записываю результат.

П4. Вычисления в столбик

1. Правильно располагаю числа в столбик.
2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.
3. Выполняю проверку (по необходимости).

П5. Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок

1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере.
2. Формулирую соответствующее правило выполнения арифметических действий.

3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере.

П6. Решение примера со скобками/без скобок

1. Определяю порядок выполнения действий.
2. Выполняю вычисления.
3. Записываю ответ.

П7. Цифровой расчет

1. Определяю порядок выполнения действий, если их много.
2. Выполняю каждое действие.
3. Отмечаю промежуточные результаты (по необходимости).
4. Записываю полученный ответ.

П8. Решение простых уравнений

1. Называю неизвестный компонент действия.
2. Формулирую правило нахождения этого компонента.
3. Применяю правило и записываю примером.
4. Вычисляю.
5. Выполняю проверку.
6. Записываю ответ.

П9. Решение простых задач

1. Читаю задачу.
2. Выявляю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Записываю решение примером.
5. Записываю ответ задачи.

П10. Решение составных задач

1. Читаю задачу.
2. Выявляю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Составляю план решения.
5. Записываю решение по плану / с пояснением / примером.
6. Записываю ответ задачи.

П11. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений

1. Читаю описание проблемной ситуации.
2. Переформулирую в виде задачи: условие, вопрос.
3. Записываю числовые данные в нужной форме.

4. Составляю план решения задачи.
5. Решаю задачу в уме или письменно.
6. Записываю ответ.

П12. Составление задач

1. Внимательно рассматриваю опору для составления задачи.
2. Представляю ситуацию, подходящую для решения задачи.
3. Подбираю подходящие числовые данные (по необходимости).
4. Формулирую условие задачи.
5. Формулирую вопрос задачи.

П13. Составление ряда чисел по заданному правилу

1. Понимаю правило составления ряда.
2. Применяю правило и составляю ряд.

П14. Дополнение ряда чисел/геометрических форм

1. Наблюдаю за числовым рядом.
2. Выявляю правило составления ряда.
3. Применяю правило и дополняю ряд.

П15. Распознавание геометрических форм

1. Рассматриваю геометрическую форму.
2. Вспоминаю ее название.
3. Записываю ответ согласно требованиям.

П16. Выполнение измерений

1. Выбираю подходящий инструмент измерения.
2. Выбираю подходящую единицу измерения.
3. Выполняю измерение.
4. Записываю полученный результат.

П17. Простые преобразования единиц измерения

1. Вспоминаю отношение между заданными единицами измерения.
2. Применяю это отношение и выполняю в уме преобразование.
3. Записываю результат.

П18. Неполный пример (с недостающим числом/знаком)

1. Читаю внимательно.
2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.
3. Дополняю пример.

ПОЗНАНИЕ МИРА

П1. Описание окружающей среды

1. Распознаю растение/животное/явление природы/среду обитания/природную зону.
2. Соблюдаю алгоритм описания.
3. Сообщаю информацию последовательно и ясно.
4. Использую специальную терминологию.

П2. Классификация природных тел

1. Устанавливаю критерий классификации.
2. Группирую предложенные элементы.
3. Называю полученную группу.

П3. Сравнение природных тел

1. Определяю сходства.
2. Определяю различия.
3. Представляю информацию последовательно и ясно.
4. Использую специальную терминологию.

П4. Порядок отдельных этапов

1. Называю этапы.
2. Устанавливаю последовательность этапов.
3. Представляю упорядоченные этапы.
4. Использую специальную терминологию.

П5. Использование инструментов исследования

1. Выбираю необходимый инструмент.

2. Провожу исследование.
3. Отмечаю результаты исследования.
4. Представляю результаты ясно и последовательно.
5. Использую специальную терминологию.

П6. Заполнение таблиц/карточек/схем

1. Устанавливаю полученную информацию в исследовании.
2. Записываю данные в таблице/карточке/схеме.
3. Представляю заполненную таблицу/карточку/схему.
4. Использую специальную терминологию.

П7. Изложение результатов исследований

1. Сообщаю результаты исследования.
2. Соблюдаю логическую последовательность.
3. Формулирую выводы ясно и последовательно.
4. Использую специальную терминологию.

П8. Расположение на карте

1. Определяю условный знак в легенде карты.
2. Устанавливаю расположение на карте.
3. Соблюдаю правила демонстрации объектов на карте.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Оценка символами

1. Внимательно слушаю/читаю сообщение.
2. Оцениваю, демонстрируя/рисую соответствующий символ.
3. Аргументирую.

П2. Диаграмма дружбы

1. Выполняю диаграмму дружбы.
2. Постепенно дополняю диаграмму.
3. Определяю место друзей в диаграмме.
4. Аргументирую выбор.

П3. Азбука инклюзивности

1. Принимаю одноклассников такими, какие они есть.

2. Перечисляю моральные ценности, которыми я руководствуюсь в отношениях со всеми одноклассниками.
3. Располагаю эти ценности в алфавитном порядке.

П4. Азбука ценностей

1. Уважаю права других.
2. Перечисляю духовные ценности, которыми руководствуюсь в отношениях с другими людьми.
3. Отмечаю эти ценности в алфавитном порядке.

П5. Дневник добрых дел (процесс)

1. Распознаю добрые дела, приводя примеры.

2. Анализирую поведение в соответствии с ценностными нормами.
3. Помогаю в решении проблем других людей и общества.
4. Участвую в благотворительной деятельности.
5. Систематически записываю добрые дела в дневник добрых дел, указывая их значение в каждом случае (по необходимости).
6. Сообщаю о добром деле, которое совершил и которым горжусь.

П6. Дневник добрых дел (продукт)

1. Создаю дневник добрых дел.
2. Заполняю дневник каждый раз, когда совершаю доброе дело, заслуживающее похвалы.
3. Добавляю в дневник фотографии, их описание, идеи, рекомендации, рисунки, сообщения.
4. Выражаю точку зрения на представленные ситуации в дневнике.
5. Проявляю творчество в оформлении обложки и страниц дневника.

П7. Ярмарка/Рождественский карнавал/Пасхальная выставка

1. Участвую в планировании: цели, деятельности, местных обычаев,

которым необходимо способствовать.

2. Участвую в проведении мероприятий.

3. Объясняю значимость.

П8. Волонтерские купоны

1. Изготавливаю купоны.
2. Предлагаю волонтерские задания, записываю их на купонах.
3. Участвую в выполнении заданий.
4. Объясняю значимость.

П9. Участие в общественных мероприятиях.

1. Определяю проблемы, с которыми могу столкнуться.
2. Ищу способы принять участие в решении проблемы.
3. Устанавливаю вместе с учителем/одноклассниками план действий и правила поведения.
4. Участвую в осуществлении плана, соблюдая правила.
5. Принимаю во внимание чувства и идеи остальных.
6. Слушаю других и дополняю, когда верю, что собственная идея особенная и ценная.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Напевание музыкальных тем

1. Исполняю мелодию.
 2. Выражаю через пение общий характер музыкальной темы/мелодии.
- Узнаю название и автора услышанного музыкального произведения.

П2. Исполнение песни

1. Знаю, о чем поется в вокальной/вокально-хоровой пьесе.
2. Устанавливаю/выбираю элементы музыкального языка, которые придают выразительность песне.
3. Выразительно исполняю песню:
 - а) правильно интонирую мелодию;
 - б) синхронизирую исполнение (начало, темп, конец);
 - в) произношу слова понятно;
 - г) импровизирую/исполняю танцевальные движения в соответствии с ритмом мелодии;

д) аккомпанирую мелодию на музыкальных инструментах для детей/хлопками, притопами и т.д.

4. Соблюдаю правила пения во время исполнения.

П3. Слушание музыкального произведения

1. Соблюдаю правила слушания.
2. Знаю/узнаю название произведения и композитора.
3. Определяю тип мелодии (песенный, танцевальный, маршевый) и звуковые события.
4. Определяю выразительность музыки в каждом звуковом событии с помощью элементов музыкального языка.
5. Выражаю впечатление о произведении.

П4. Характеристика услышанного музыкального произведения

1. Характеризую эмоции, чувства, выраженные в мелодии.
2. Определяю, кто исполняет музыку/мелодию.
3. Указываю название произведения из списка изученных.
4. Называю композитора, автора слов.
5. Аргументирую, в какие моменты жизни может звучать это музыкальное произведение.
6. Использую в характеристике изученную музыкальную терминологию.

П5. Музыкальная импровизация (ритмическая/мелодическая)

1. Выбираю музыкальный инструмент

(барабан, бубен, колокольчик, ксилофон, треугольник и т.д.).

2. Создаю ритмичный рисунок/мелодию в соответствии с предложенным изображением/текстом.
3. Выразительно импровизирую ритм/мелодию.

П6. Музыкальный аккомпанемент

1. Слушаю музыкальную пьесу.
2. Выбираю инструмент(ы), предложенные для аккомпанемента.
3. Выбираю необходимый ритмический рисунок (из предложенных)
4. Читаю/исполняю ритмический рисунок.
5. Аккомпанирую мелодию.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

П1. Художественная работа, выполненная с использованием цветных карандашей/фломастеров/акварели/глины/пластилина

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Использую соответствующие/подходящие материалы и посуду.
3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
4. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П2. Художественная работа, выполненная с использованием точки/линии/цвета/пятна как элементов художественного языка

1. Соблюдаю тему.
2. Использую точку/линию, цвет/пятно как элементы художественного языка.
3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
4. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П3. Художественная/графическая композиция

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Использую элементы художественного языка в передаче сообщения.

3. Гармонично организую художественное пространство.
4. Выделяю композиционный центр.
5. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
6. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П4. Коллаж. Традиционные/современные материалы.

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Верно объединяю предложенные материалы.
3. Гармонично располагаю элементы коллажа в художественном пространстве.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П5. Выставка работ

1. Выбираю свои художественные работы/ работы одноклассников.
2. Определяю место проведения выставки.
3. Собираю работы под руководством учителя.
4. Предлагаю общий вид выставки.
5. Представляю выставку.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Построения и перестроения

1. Знаю различные формы размещения, построения и ходьбы, перестроений.
2. Выполняю фронтальные упражнения и построения в устойчивом ритме.
3. Включаюсь в деятельность группы.
4. Соблюдаю правила действий (интервал, направление и т.д.).
5. Проявляю внимание и координацию.

П2. Прикладные упражнения

1. Выполняю упражнения последовательно, технически верно.
2. Демонстрирую способность преодолевать препятствия.
3. Прохожу путь последовательно.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Проявляю настойчивость и интерес.

П3. Упражнения для гармоничного физического развития

1. Знаю исходное положение тела и движения частей тела.
2. Воспроизвожу упражнения правильно и ритмично.
3. Проявляю интерес и возможности.

П4. Акробатические элементы

1. Распознаю элементы и исходное положение тела.
2. Воспроизвожу элементы.
3. Сохраняю равновесие и координацию движений.
4. Фиксирую конечное положение тела.
5. Соблюдаю правила безопасности.
6. Проявляю смелость.

П5. Комплекс ритмической гимнастики и танцевальных элементов.

1. Определяю основное положение тела.
2. Скоординированно повторяю шаги и движения рук.
3. Гармонично воспроизвожу комплекс в предложенном ритме и темпе.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Демонстрирую интерес и возможности.

П6. Народный танец

1. Знаю типы танца.

2. Соблюдаю основное положение тела.
3. Координирую движения рук с шагами.
4. Гармонично воспроизвожу движения в заданном ритме.
5. Соблюдаю правила безопасности.
6. Демонстрирую интерес и возможности.

П7. Скоростной бег

1. Соблюдаю позицию высокого старта.
2. Выполняю указания.
3. Бегу с максимально возможной скоростью по прямой.
4. Достигаю финиша.

П8. Бег в умеренном темпе

1. Соблюдаю технику безопасности на старте.
2. Поддерживаю умеренный темп движения и дыхания.
3. Прохожу всю дистанцию.

П9. Технические элементы владения мячом

1. Соблюдаю основную позицию.
2. Соблюдаю технику ведения мяча.
3. Проявляю быстроту реакции.
4. Включаюсь в командную игру.
5. Соблюдаю правила выполнения техники.

П10. Подвижные игры/эстафеты

1. Знаю/описываю правила игры/эстафеты.
2. Участвую в организации и судействе игры/эстафеты.
3. Включаюсь в игровую деятельность согласно правилам.
4. Проявляю уважение к противнику.

П11. Основные двигательные качества и способности

1. Определяю важность двигательных качеств для развития своего организма.
2. Выполняю двигательный тест.
3. Проявляю двигательные качества, близкие к стандартам эффективности.
4. Соблюдаю правила безопасности.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Сложная смоделированная форма

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Применяю приемы моделирования объемных форм.
3. Создаю объемные сложные формы, собирая детали.
4. Аккуратно разглаживаю поверхности.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П2. Декоративная объемная форма

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Применяю приемы моделирования декоративных форм в рельефе и объеме.
3. Моделирую панно/декоративные фигуры.
4. Обрабатываю поверхность покраской, отделкой.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П2. Традиционный смоделированный объект

1. Распознаю характерные черты традиционных керамических предметов.
2. Применяю традиционные методы моделирования декоративных объемных форм в рельефе и объеме.
3. Моделирую посуду традиционным методом.
4. Выполняю оформление поверхности путем покраски, выжигания.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П3. Тематический коллаж

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Адекватно использую материалы и инструменты, специфичные технике коллажа.
3. Соблюдаю правила техники безопасности.
4. Выполняю коллаж в несколько слоев.
5. Выполняю работу аккуратно.
6. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П4. Декоративный объект

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Изучаю/объясняю связь материалов, инструментов и техник.

3. Создаю украшения/плоские и объемные детали.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П5. Простой алгоритм, реализуемый в цифровом пространстве

1. Управляю файлами и папками на рабочем столе.
2. Запускаю на цифровом устройстве приложения для просмотра изображений, видеороликов, звука и т.д.
3. Выполняю простой поиск с помощью навигационной программы.
4. Пишу тексты и рисую изображения с повторяющимися элементами.
5. Разрабатываю личные данные в цифровом пространстве.
6. Запускаю программы (серии инструкций) в визуальной среде.

П6. Разработка меню

1. Выражаю мнение о необходимости разнообразия продуктов, используемых в питании человека.
2. Определяю блюда, необходимые для здорового питания и пищу, которая может нанести вред здоровью.
3. Определяю три основных приема пищи в течение дня.
4. Разрабатываю здоровое меню.

П7. Практическая работа по приготовлению простых блюд (салатов)

1. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.
2. Использую подходящую посуду, столовые приборы и кухонную утварь.
3. Провожу подготовку к действиям/украшение простых блюд (салатов).
4. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П8. Объемные формы из переработанных материалов

1. Распознаю материалы, пригодные для переработки.
2. Выполняю плоские и объемные декоративные работы из переработанной бумаги и картона.

3. Оцениваю выразительность работы из переработанных материалов.
4. Соблюдаю правила гигиены и технику безопасности труда.
5. Описываю выполненные технологические этапы.
6. Оцениваю значимость переработанных материалов.

П9. Описание (устное сообщение): рост и уход за растениями

1. Знаю разнообразные растения, выращенные человеком.
2. Распознаю условия роста овощных культур и декоративных растений.
3. Описываю работы, сделанные в поле осенью.
4. Называю факторы, способствующие богатому урожаю.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

P1. Dialogul

1. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele.
2. Reproduc formule de politețe simple în situații de comunicare concrete.
3. Formulez adecvat întrebări și pot răspunde la ele.
4. Alcătuiesc enunțuri simple după un model.
5. Utilizez formule de inițiere, menținere, încheiere a unui dialog.
6. Ajut interlocutorul în caz de necesitate.

P2. Compunere după o ilustrație

1. Expun coerent și clar fiecare gând.
2. Utilizez vocabularul activ corespunzător situației prezentate.
3. Asociez textul prezentat cu imagini potrivite.
4. Dau dovadă de succesiune logică în descrierea de persoane și imagini.

P3. Lectura

1. Citesc corect, fluent toate cuvintele.
2. Pronunț corect fiecare cuvânt.
3. Citesc expresiv cu intonația potrivită.
4. Înțeleg sensul fiecărei propoziții.

P4. Expunerea textului audiat

1. Anunț titlul și autorul textului.
2. Respect ordinea cronologică a evenimentelor din text.
3. Identific eroii principali.
4. Utilizez cuvinte-cheie din text/dialog pentru a reda conținutul.

P5. Copierea /transcriere

1. Scriu corect gramatical cuvinte și grupuri de cuvinte.
2. Scriu cu acuratețe.
3. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.
4. Aranjez textul în pagină.

P6. Dictarea

1. Ascult atent lectura profesorului.
2. Scriu corect cuvintele.
3. Respect semnele diacritice și de punctuație, aliniatul.
4. Respect cerințele organizării estetice a scrisului în pagină.
5. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P7. Scrierea unor texte cu destinație specială

1. Respect părțile componente ale textului.
2. Respect ordinea de idei.
3. Utilizez vocabularul corespunzător situației expuse.
4. Respect regulile de scriere și punctuație.

P8. Formulare completate

1. Înțeleg corect instrucțiunile.
2. Realizez instrucțiunile corespunzător ordinii expuse.
3. Prezint cu ușurință sarcina realizată.
4. Respect structura de completare a formularului.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Понимание смысла сообщения

1. Слушаю сообщение/текст.
2. Определяю о чем говорится в сообщении/тексте (в т.ч. нехудожественном).
3. Сообщаю о том, что понял из сообщения/текста.

П2. Определение жанра произведения

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного жанра.
3. Называю жанр произведения.

П3. Определение типа текста

1. Слушаю/читаю текст.
2. Соотношу текст с признаками определенного типа.
3. Называю тип текста.

П4. Участие в речевом общении

1. Слушаю/читаю вопрос.
2. Вспоминаю/ищу отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос.
3. Отвечаю на вопрос/читаю отрывок из текста.

П5. Составление устного диалога

1. Следую предложенной теме.
2. Использую формулировки начала, продолжения и завершения диалога.
3. Использую правила речевого этикета (в т.ч. разговора по телефону).
4. Выражаю мысли понятно и правильно.

П6. Составление текста (устно)

1. Следую предложенной теме/плану/личным наблюдениям/учитываю опорные слова/словосочетания/рассматриваю картину.
2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.
3. Последовательно излагаю происходящие события.
4. Ввожу элементы описания/рассуждения.
5. Четко выражаю каждую мысль.

П7. Подробный пересказ текста

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.

2. Последовательно излагаю происходящие события.
3. Заменяю диалог на монолог/излагаю содержание текста от 1-го лица.
4. Четко выражаю каждую мысль.

П8. Выборочный пересказ текста

1. Передаю содержание текста согласно заданию.
2. Отвлекаюсь при пересказе от деталей.
3. Использую слова-связки для объединения частей текста в рассказ.
4. Заменяю диалог на монолог/излагаю содержание текста от 3-го лица.
5. Четко выражаю каждую мысль.

П9. Краткий пересказ текста

1. Передаю содержание текста без описания подробностей, своими словами.
2. Последовательно излагаю основное содержание текста.
3. Заменяю диалог на монолог/излагаю содержание текста от 3-го лица.
4. Четко выражаю каждую мысль.

П10. Чтение стихотворения/басни/прозу наизусть

1. Знаю название и автора стихотворения/басни/прозы.
2. Не забываю ни одной строки.
3. Произношу слова правильно и понятно.
4. Читаю выразительно.
5. Использую мимику и жесты.

П11. Первичное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.
3. Понимаю смысл прочитанного (о чем говорится в тексте).
4. Читаю выразительно.

П12. Повторное чтение текста

1. Читаю правильно, без пропуска и замены букв.
2. Читаю быстро, свободно и без запинок.

3. Понимаю смысл прочитанного (при выборочном чтении/ответах на вопросы).

4. Читаю выразительно.

П13. Выборочное чтение

1. Слушаю/читаю вопрос.

2. Ищу слово/словосочетание/предложение/отрывок из текста, являющийся ответом на вопрос (в т.ч. характеризующий литературного героя, соответствующий иллюстрации, выражающий главную мысль текста, указывающий на выразительные средства языка).

3. Читаю слово/ словосочетание/ предложение/ отрывок из текста.

П14. Объяснение значения слов из прочитанного сообщения

1. Называю слово верно.

2. Обращаю внимание на слово /словосочетания, с которыми данное слово связано в предложении.

4. Объясняю значение слова своими словами называю синоним, антоним/прямое, переносное значение/ фразеологизм.

П15. Объяснение значения слов по толковому словарю

1. Называю слово верно.

2. Нахожу слово в словаре, зная правило поиска словарной статьи.

3. Читаю объяснение значения/значений слова по словарю.

П16. Деление текста на части

1. Читаю текст.

2. Выделяю смысловые части текста, отличающиеся друг от друга содержанием.

3. Отмечаю границы частей текста.

4. Определяю количество частей

П17. Составление и запись плана текста

1. Делю текст на законченные по смыслу части.

2. Определяю о чем говорится в каждой части текста.

3. Озаглавливаю каждую часть текста.

4. Записываю план согласно требованию (простой, сложный).

П18. Подбор заглавия к тексту

1. Читаю текст.

2. Определяю тему и главную мысль текста.

3. Подбираю заглавие к тексту по теме или главной мысли текста.

П19. Списывание текста

1. Правильно располагаю текст на странице.

2. Не пропускаю ни одного слова.

3. Правильно списываю каждое предложение и знаки препинания.

П20. Составление и запись предложения

1. Следую предложенной теме/ схеме/ учитываю опорные слова/словосочетания.

2. Следую предложенной цели высказывания и интонации.

3. Составляю распространенное/ нераспространенное предложение.

4. Четко выражаю мысль предложения.

5. Записываю предложение в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

П21. Составление и запись текста

1. Следую предложенной теме/плану/ учитываю опорные слова/словосочетания/рассматриваю картину.

2. Соблюдаю начало, основную часть и концовку текста.

3. Последовательно излагаю происходящие события.

4. Четко выражаю каждую мысль.

5. Записываю текст в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

П22. Письмо по памяти

1. Читаю текст и определяю о чем в нем говорится.

2. Обращаю внимание на непонятные слова.

3. Обращаю внимание на знаки препинания, на расположение строк (в стихотворном тексте), на правильное написание слов.

4. Стараюсь запомнить текст.

5. Пытаюсь воспроизвести текст на память.

6. Записываю текст.
7. Сравниваю написанное с исходным текстом

П23. Ведение тетради по русскому языку

1. Слежу за внешним видом тетради.
2. Пишу разборчиво.
3. Пишу аккуратно.
4. Располагаю записи на странице верно.

П24. Синтаксический разбор предложения

1. Определяю вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).
2. Называю вид предложения по интонации (восклицательное, невосклицательное).
3. Нахожу главные члены предложения (подлежащее, сказуемое) и называю какой частью речи они выражены.
4. Определяю вид предложения по наличию второстепенных членов предложения (распространенное, нераспространенное).
5. Нахожу второстепенные члены предложения (группы подлежащего, группы сказуемого, группы второстепенных членов предложения) и называю какой частью речи они выражены.
6. Указываю, есть ли однородные члены предложения.
7. Выписываю словосочетания.
8. Составляю схему предложения.

П25. Различие имен существительных, имен прилагательных, глаголов

1. Читаю слово.
2. Определяю, что обозначает слово.
3. Ставлю вопрос.
4. Отношу слово к именам существительным, именам прилагательным, глаголам.

П26. Определение склонения имен существительных

1. Называю имя существительное в начальной форме.
2. Выделяю окончание.
3. Определяю род имени существительного.

4. Указываю тип склонения (1 склонение, 2 склонение, 3 склонение).

П27. Написание безударных падежных окончаний имен существительных

1. Называю имя существительное в начальной форме.
2. Указываю тип склонения (1 склонение, 2 склонение, 3 склонение).
3. Вспоминаю проверочные слова с ударными окончаниями для нужного типа склонения.
4. Верно записываю окончание имени существительного.

П28. Написание безударных падежных окончаний имен прилагательных

1. Нахожу имя существительное, к которому относится имя прилагательное.
2. Ставлю вопрос от имени существительного к имени прилагательному.
3. По ударному окончанию вопроса определяю окончание имени прилагательного.
4. Верно записываю окончание имени прилагательного.

П29. Определение спряжения глагола

1. Выясняю окончание глагола – ударное или безударное.
2. Если окончание глагола ударное, определяю спряжение по характерным окончаниям I спряжения (-ешь, ет, -ем, -ете, -ут/-ют) и II спряжения (-ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят).
3. Если окончание безударное, ставлю глагол в неопределенную форму.
4. Если неопределенная форма глагола оканчивается на -ить, или глагол входит в состав одиннадцати глаголов-исключений на -ать, -еть, то определяю, что это глагол II спряжения. Если неопределенная форма глагола не заканчивается на -ить (кроме двух глаголов-исключений), то определяю, что это глагол I спряжения.

П30. Написание безударных личных окончаний глаголов

1. Ставлю глагол в неопределенную форму.

2. Определяю спряжение.
3. Если глагол I спряжения, записываю в окончании гласную –е, если глагол II спряжения, записываю в окончании гласную –и (кроме окончаний глаголов 1 лица ед. числа и 3 лица мн. числа).

Пз1. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола

1. Указываю часть речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол).
2. Записываю начальную форму.
3. Определяю постоянные признаки (если есть).
4. Определяю непостоянные признаки.
5. Называю выполняемую роль в пред-

ложении (главный/ второстепенный член предложения).

Пз2. Письмо под диктовку

1. Слушаю текст.
2. Определяю слова, сложные для понимания и написания.
3. Записываю текст под диктовку.
4. Проверяю написанное.

Пз3. Презентация биографии автора художественного произведения/книги (в т.ч. в электронном виде)

1. Изучаю биографические данные автора произведения/выходные данные книги/аннотацию книги.
2. Оформляю полученную информацию в виде постера/электронной презентации.
3. Представляю постер/презентацию.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

П1. Орієнтація в ситуації спілкування та змісті прослуханого тексту

1. Розумію прослуханий текст та аналізую його.
2. Визначаю тему і головну думку прослуханого тексту.
3. Виявляю власне ставлення до героїв, їх вчинків.
4. Виявляю інтерес до слухання текстів, емоційно їх сприймаю, розмірковую над прослуханим.

П2. Читання тексту

1. Свідомо, правильно, виразно читаю вголос у темпі 60-80 слів за хвилину або про себе у темпі 100-130 слів за хвилину.
2. Правильно розумію зміст прочитаного тексту, визначаю його тему та головну думку.
3. Визначаю функціонально-смысловий тип, стиль прочитаного тексту.
4. Орієнтуюсь у структурі прочитаного тексту: членую його на логічно завершені частини, складаю план (колективно і самостійно).
5. Можу знайти у прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми; слова, вжиті в переносному значенні, засо-

би худо-жньої виразності: порівняння, уособлення, епітети (без терміну).

6. Висловлюю своє ставлення до прочитаного: даю оцінку вчинкам героїв, подіям.
7. Усвідомлюю, що читання один із найважливіших чинників розвитку особистості, її світо-сприйняття.

Пз. Списування тексту

1. Каліграфічно і грамотно списую текст з підручника, дошки чи будь-якого іншого джерела, вмію писати під диктовку (65-75 слів).
2. Складаю самостійно і записую речення, тексти, привітання, запрошення, замітку до газети.
3. Дотримуюсь у писемному мовленні вивчених правил орфографії і пунктуації.
4. Удосконалюю письмові роботи за змістом і грамотністю.
5. Прагну удосконалювати власне писемне мовлення за змістом, виразністю та граматичною правильністю.

П4. Складання діалогу у парах

1. Беру участь у діалозі на задану тему.
2. Складаю діалог за темою.
3. Виконую правила етикету.

4. Висловлюю думки чітко.
5. Вмію почати, підтримати і завершити діалог.

П5. Переказ тексту

1. Переказую прослуханий чи прочитаний текст докладно, стисло, вибірково або творчо.
2. Складаю текст-розповідь, опис, міркування.
3. Переказую послідовно.
4. Чітко висловлюю кожну думку.
5. Прагну чітко, виразно, логічно і граматично правильно висловлюватись в усній формі.

П6. Читання вірша напам'ять

1. Знаю назву та автора вірша.
2. Не забуваю жодного слова чи рядка.
3. Вимовляю всі слова правильно по-українськи.
4. Читаю виразно.

П7. Складання речення

1. Складаю і записую речення за малюнком, за опорними словами, за зразком, за схемою.
2. Дотримуюсь запропонованої теми.
3. Чітко висловлюю головну думку речення.
4. Складаю речення із розсипаних слів (порядок слів у реченні).

П8. Визначення головних членів речення

1. Розповідаю про кого, або про що говориться в реченні.
2. Ставлю питання хто? що?
3. Розповідаю що робиться з цим предметом
4. Ставлю питання що робить?
5. Називаю головні члени речення.

П9. Розрізнення слів, що означають назву, ознаку та дію предметів

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Добираю назву до слів які означають назву, ознаку та дію предметів.

П10. Вживання великої літери в іменах, прізвищах людей, кличках тварин, назвах країн, міст, сіл, річок

1. Читаю слово.

2. Визначаю, що воно означає.
3. Записую з відповідної літери.

П11. Виділення кореня слова

1. Називаю слово
2. Підбираю споріднене (спільнокореневе) слово.
3. Визначаю корінь слова.

П12. Позначення на письмі ненаголошених голосних звуків

1. Називаю слово.
2. Визначаю наголошений склад.
3. Виділяю ненаголошений звук.
4. Підбираю до нього споріднене так, щоб ненаголошений звук став наголошеним.
5. Записую слово.

П13. Написання слів з парними приголосними

1. Називаю слово.
2. Визначаю парний приголосний (на кінці або в середині слова).
3. Змінюю слово так, щоб у ньому чітко відчувався приголосний.
4. Записую слово.

П14. Аналіз слова

1. Аналізую слово за його звуко-буквеним складом та будовою.
2. Розбираю прості слова за будовою
3. Утворюю форму слова, змінюю форму слова в залежності від іншого. Правильно вживаю родові та відмінкові форми іменників, прикметників та особові форми дієслів.
4. Спостерігаю за зв'язком слів у реченні.

П15. Розрізнення частин мови

1. Читаю слово.
2. Визначаю, що означає слово.
3. Ставлю питання.
4. Називаю яка частина мови.
5. Визначаю яким є членом речення подане слово.

П16. Характеристика іменника.

1. Називаю слово
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю власна чи загальна назва, істота чи неістота, рід, число.
5. Визначаю яким є членом речення.

П17. Характеристика прикметника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю рід, число.
5. Визначаю яким є членом речення.

П18. Характеристика дієслова

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю час
5. Змінюю дієслово минулого часу за родами і числами.
6. Називаю дієслова у неозначені формі.
7. Правильно пишу не з дієсловами.
8. Визначаю яким є членом речення.

П19. Характеристика займенника 1. Називаю слово.

1. Ставлю питання.
2. Виз4. Визначаю особові займенники.
3. Правильно з6. Визначаю яким членом речення є.

П20. Характеристика числівника

1. Називаю слово.
2. Ставлю питання.
3. Визначаю частину мови.
4. Визначаю розряд числівника за значенням (порядковий чи кількісний).
5. Правильно записую числівник з іменником.
6. Визначаю яким членом речення.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

П1. Читане на глас на текст

1. Правильно чета текста, не пропускам и не замениям буквите.
2. Чета бързо, гладко и поставям правилно ударенията и паузите.
3. Правильно изговарям всяка една дума.
4. Чета изразително.

П2. Разказва чута или прочетена история, научнопопулярен или художествен текст

1. Точно и пълно възпроизвеждам съдържанието на текста.
2. Спазвам последователността на събитията като използвам опорните думи.
3. Изразявам ясно всяка една мисъл.
4. Преобразувам правилно пряка реч в непряка.
5. Използвам подходящо основно глаголно време.

П3. Различава и използва уместно съществителни имена, прилагателни имена, глаголи, лични местоимения, предлози

1. Определям ролята на думата в речта (назовава, означава, замества, изразява).
2. Използвам правилната форма при съставяне на словосъчетание/изречение.
3. Изразявам се ясно и правилно.

П4. Променя формата на съществителните имена от ед.ч. в мн.ч.

1. Определям име съществително.
2. Определям числото на съществителното име с помощта на думата *един/една/едно*.
3. Променям формата на съществителното име с помощта на думата *много*.

П5. Образува съществителни имена с помощта на представки и наставки

1. Назовавам думата.
2. Променям формата на думата, определям окончанието.
3. Подбирам сродни думи, определям корена.
4. Добавям част пред корена – отбелязвам представката, образувам съществително име.
5. Добавям част след корена – отбелязвам наставката, образувам съществително име.

П6. Определя числото и рода на съществителните нарицателни имена

1. Определям съществително нарицателно име.
2. Определям числото на съществителното нарицателно име с помощта на думата *един/много*.
3. Определям рода на съществителното нарицателно име с помощта на думите *един/една/едно*.

П7. Различава пълния и краткия член за м.р. ед.ч на съществителното име

1. Назовавам думата.
2. Определям числото и рода на съществителното име.
3. Определям коя част от изречението е думата (*подлог/допълнение*) или замествам думата с *той/него*.
4. Употребявам пълния или краткия член за м.р. ед.ч на съществителното име.

П8. Използва членувани и нечленувани съществителни имена за м.р., ж.р., ср.р. ед.ч. и мн.ч.

1. Назовавам думата.
2. Определям числото и рода на съществителното име.
3. Използвам правилната форма за членуване на съществителното име.

П9. Променя формата на прилагателните имена в м., ж. и ср.р., ед. и мн.ч., като ги съгласува със съществителните имена

1. Определям словосъчетанието (същ. + прил.).
2. Определям числото и рода на съществителното име.
3. Определям числото и рода на прилагателното име по съществителното име.

П10. Степенува прилагателни имена

1. Назовавам прилагателно име.
2. Определям категорията степенуване (положителна, сравнителна, превъзходна).
3. Избирам правилната частица за сравнение (*по-/най*).
4. Записвам правилно степенуваната форма на прилагателното име.

П11. Определя лицето и числото на глаголите

1. Назовавам глагола.
2. Задавам въпрос към глагола.
3. Подбирам лично местоимение към глагола.
4. Определям лице и число на глагола.

П12. Определя видовете изречения по състав (просто и сложно)

1. Чета изречението.

2. Задавам въпрос към глаголите – откривам сказуемото.
3. Определям количеството на сказуемите.
4. Определям вида на изречението по състав.

П13. Открива и определя главните части в простото изречение – подлог и сказуемо

1. Чета изречението с вярна интонация.
2. Задавам въпрос към глагола – откривам сказуемото.
3. Определям кой извършва действието – откривам подлога.
4. Подчертавам главните части в простото изречение.

П14. Владее основната употреба на пунктуационните знаци – точка, въпросителен знак, удивителен знак

1. Чета изречението.
2. Определям изречението по цел на изказване.
3. Избирам съответния пунктуационен знак и го поставям в края на изречението.

П15. Определя видовете изречения по цел на изказване/ общуване

1. Чета изречението с вярна интонация.
2. Определям какъв знак стои в края на изречението.
3. Определям целта на изказването.
4. Определям вида на изречението.

П16. Съставя съобщително, въпросително, подбудително и възклицателно изречения и ги използва в речта

1. Следвам определената цел на изказване.
2. Ясно и точно изразявам мисълта на изречението.
3. Поставям съответния пунктуационен знак в края на изречението.

П17. Използва в речта си думи с пряко и преносно значение

1. Назовавам думата.
2. Определям прякото значение на думата.
3. Определям преносното значение на думата.

4. Използвам правилно съответното значение на думата (пряко/преносно).

П18. Отговаря на въпроси към прочетенния текст

1. Прочитам внимателно текста.
2. Чета внимателно въпроса.
3. Търся в текста отговор на въпроса.
4. Формулирам отговора с помощта на думите от текста.

П19. Задава въпроси към прочетения текст

1. Чета внимателно текста.
2. Определям за какво се разказва в текста.
3. Избирам въпросителната дума (Какво? Кога? Кой? Къде? Колко? Защо?).
4. Формулирам въпроса с помощта на думите от текста.

П20. Определя смисловите части на прочетения текст

1. Чета текста.
2. Отделям смисловите части на текста съответно на съдържанието.
3. Определям границите на всяка една смислова част.
4. Определям количеството на смисловите части.

П21. Съставя план на текст

1. Разделям текста на завършени по смисъл части.
2. Определям основната мисъл на всяка една част.
3. Озаглавявам всяка една част на текста.
4. Записвам план на текста.

П22. Определя темата на прочетения текст

1. Чета текста.
2. Определям за какво се говори в текста.
3. Формулирам темата на текста.

П23. Открива в текста изречението, в което е изразена главната мисъл

1. Чета текста.
2. Определям за какво се говори в текста.
3. Определям какво иска да каже автора.
4. Намирам главното изречение в текста за това какво иска да каже автора.
5. Формулирам главната мисъл в текста с помощта на опорни думи.

П24. Използва речници

1. Назовавам думата.
2. Избирам съответния речник.
3. Намирам думата в речника като спазвам правилата за намиране на речниковата статия.
4. Чета обяснението на значението на думата в речникак.

П25. Прави правописен анализ, като използва изучени правописни норми

1. Произнасям думата.
2. Откривам буквата, която може да се сгреша.
3. Назовавам съответната правописна особеност.
4. Определям начина за проверка.

П26. Определя в думите корен, представка, наставка, определителен член

1. Назовавам думата.
2. Променям формата на думата, определям окончанието.
3. Подбирам сродни думи, определям корена.
4. Отбелязвам част пред корена – представката.
5. Отбелязвам част след корена – наставката.

П27. Образува думи с дадени представки и наставки и ги използва в речта

1. Назовавам думата.
2. Променям формата на думата, определям окончанието.
3. Подбирам сродни думи, определям корена.
4. Добавям част пред корена – отбелязвам представката, образувам дума.
5. Добавям част след корена – отбелязвам наставката, образувам дума.

П28. Открива синоними и ги използва в речта

1. Назовавам думите синоними.
2. Обръщам внимание на думите/словосъчетания, които дадените думи са свързани в изречението.
3. Обяснявам значението на думите синоними.

П29. Открива антоними и ги използва в речта

1. Назовавам думите антоними.
2. Обръщам внимание на думите/словосъчетания, с които дадените думи са свързани в изречението.
3. Обяснявам значението на думите антоними.

П30. Прави разлика между пряко и преносно значение на думата и ги открива в научнопопулярен и художествен текст

1. Назовавам думата.
2. Обръщам внимание на думите /словосъчетания, които дадената дума е свързани в изречението.
3. Обяснявам прякото и преносно значението на думата.

П31. Открива в текста изреченията, които представят портретна характеристика на героите, описание на природна картина

1. Чета текста
2. Определям за какво/кого се говори в текста.
3. Намирам изречения, които представят портретна характеристика на героите, описание на природна картина

П32. Описва случка, явление, предмет, животно, човек и др.

1. Определям/представям обекта за описание.
2. Подбирам прилагателни имена за описание. (описвам най-главни, съществени признаци на обекта).
3. Разкривам допълнителни характеристики и качества на предмета за описание (описвам как изглежда/кои качества притежава).
4. Изразявам своето отношение към

предмета/случка/явление – тяхното значение.

5. Изразявам ясно всяка една мисъл.

П33. Изразява емоционално-оценъчно отношение към герои и ситуации в литературната творба

1. Назовавам героя/ситуацията в литературната творба.
2. Избирам думи, които изразяват собствени чувства, преживявания, настроение за героя/ ситуацията в литературната творба.
3. Съставям свързан текст.
4. Придържам се към темата.

П34. Избира роля и участва в драматизации

1. Чета текста.
2. Избирам роля.
3. Научавам репликите на героя.
4. Рецитирам изразително.

П35. Изказва устно и писмено мнения

1. Логично обосновавам разбирането и позицията по даден въпрос.
2. Избирам думи за формулиране и изразяване на собствено мнение (собствена позиция).
3. Съставям свързан текст.
4. Придържам се към темата.

П36. Използва алгоритми или други опори в самостоятелна или групова работа

1. Внимателно изучавам всяка една точка от алгоритъма или опората за работа.
2. Придържам се към алгоритъма или модела за работа.
3. Търся решение на проблема като работя съвместно или самостоятелно.
4. Проявявам активност и отговорност.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA

P1. Haberin maanasını annamak

1. Haberi/teksti sesleerim.
2. Kimin için yada ne için teksttä söleneer belli ederim.
3. Teksttän ne annadım haberleerim.

P2. Yaratmanın janrasını belli etmäk

1. Teksti sesleerim/okuyërim.

2. Teksti verili janranın özelliklerinnän denkleştiririm.
3. Yaratmanın janrasını söleerim.

P3. Teksttä kopiya yapmak

1. Syfada teksti dooru erleştiririm.
2. Bir sözü da kaçırmeêrim.
3. Yannişlıksız dooru herbir lafi hem punktuatıya nışanını yazërim.

P4. Diktant yazmak

1. Teksti sesleerim.
2. Zor annamak hem yazmak için katlı lafları tanyêrim.
3. Lafları/cümleleri/teksti üürenilmiş kurallara görä yazêrim.
4. Sayfada yazıyı dooru erleştireirim.
5. Yazılmışa kontrol yapêrim.

P5. Şiîşi ezberi (aazdan) okumak

1. Şiirin hem avtorun adlarını bilerim.
2. Sıraları unutmêrim.
3. Sözleri dooru hem açık söyleerim.
4. Demekli okuyêrim.
5. Mimika hem jest kullanêrim.

P6. Teksti ilk sıra okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırılmayaarak hem da diştirmeyeräk okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli.
3. Herbir sözü açık söyleerim.
4. Demekli okuyêrim.

P7. Teksti tekrar sesli okumak

1. Teksti annamaklı bukvaları kaçırılmayaarak hem onları diştirmeyeräk okuyêrim.
2. Okuyêrim hızlı, serbest hem becerikli.
3. Okunmuşun maanasını (okumakta/soruşlara cuvapta) annêrim.
4. Demekli okuyêrim.

P8. Ayrırmaklı okumak/sözleşmektä pay almak

1. Soruşu seslerim/okuyêrim.
2. Tekstin içindikiliini, angısısoruşa cevap verir.
3. Aarêrim/aklıma getirerim.
4. Tekstin payınıokuyêrim/soruşlara cevap veririm.

P9. Aazdan dialog kurmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrim.
2. Dialog başlantısının, ilerlemesininhem sonun formulirovkasını kullanêrim.
3. Fikirlerimi annaşılı hem dooruaçıklêrim.

P10. Teksti kurmak hem yazmak

1. Teklif edili temayı/planı/dayanaklı lafları/lafbirleşmelerini esaba alêrim, resimleri siirederim.
2. Tekstin başlantısını, temel payını hemsonunu esaba alêrim.
3. Geçän olayları biri-biri ardısoraaçıklêrim.

4. Herbir fikri açıklı söyleerim.
5. Teksti kurallara hem punktuatıyaya görä yazêrim.

P11. Tekstin adını koymak

1. Teksti okuyêrim.
2. Tekstin genel fikirini açıklêrim.
3. Tekstin başlunu koymaa becererim.

P12. Teksti paylara bölmäk

1. Teksti okuyêrim.
2. Fikirä görä teksti paylara bölerim, angıları içindikiliinä görä ayrılırlar.
3. Tekstin sınırlarını belli ederim.
4. Payların sayısını göstererim.

P13. Tekstin planını kurmak hem yazmak

1. Bitirilmiş fikirä görä teksti paylara bölerim.
2. Tekstin herbir paylarında öz fikri bulêrim.
3. Tekstin herbir payına ad koyêrim.
4. Plan yazêrim.

P14. Teksti dolu annatmak

1. Dolu hem doorutekstin içindikiliini annadêrim.
2. Geçän olayları biri-biri ardısora açıklêrim.
3. Dialogu monologa geçirerim.
4. Herbir fikri açıklı söyleerim.

P15. Kısadan teksti annatmak

1. Tekstin içindikiliini kısıdan kendi laflarımmnan annadêrim.
2. Sıradan tekstin temelini annadêrim.
3. Dialogu monologa geçirerim.
4. Herbir fikri açıklı söyleerim.

P16. Cümleyi kurmak hem yazmak

1. Teklif edili temayı esaba alêrim/dayanak (yardımcı) lafları esaba alêrim.
2. Teklif edili söylemäk neetini hem into-naşıyayı esaba alêrim.
3. Sadä cümlä kurêrim.
4. Cümlelerin fikirini açıklı söyleerim.
5. Cümleleri orfografiya kurallarına görä yazêrim.

P17. Tıp maanasına görä cümleleri bilmäk

1. Cümleyi okuyêrim.
2. Tıp maanasına görä (annatma, fikirlemä, yazdırma) cümlelerin çeşitlerini bilerim.
3. Onları sıralêrim.

P18. İntonañiyaya görä cümleleri ayırmak

1. Cümleyi okuyêrim.
2. Cümleyi intonañiyaya görä (soruş, şaşma) tanıyêrim.
3. Cümleyi intonañiyaya görä söleerim.

P19. Cümlelerin baş hem ikincili paylarını bilmäk

1. Kimin için laf gider cümledä söleerim.
2. Kim?/ne? soruşları koyêrim.
3. Ne yapêr? Soruşu koymaa bilerim.
4. Ne söleneer predmet için açıklêêrim.
5. Cümlelerin ikincili paylarını (termensiz) söleerim.
6. Lafbirleşmelerini koyêrim.

P20. Lafı dooru geçirmäk

1. Söleerim lafı.
2. Kısımnara bölerim.
3. Bir sıradan öbür sıraya dooru geçirerim.
4. Kuralı bilerim.

P21. Lafın/sözün kökünü bulmak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. Lafın/sözünün kökünü hem afiksini bulêrim.
3. Ne o kök bilerim.
4. Afiksleri göstermää becererim.

P22. Vokallan, konsonnan „k” konsonnan bitä adlıklarını dooruyazmak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. Adlıkların hallanmasını bilerim.
3. Adlıkları dooru yazêrim.

P23. İşliin zamanını bulmak

1. Lafı/sözü söleerim.

2. İşliin infinitiv hem temel formasını bilerim (tanıştırmak uurunda).
3. Vokallan hem konsonnan bitän ışıkları bilerim.
4. Söleerim nezaman olmuş olay.
5. İşliin zamanını söleerim.

P24. Adlın, nışannın, morfologiya analizi

1. Adlıkların sayılarını bilerim.
2. Adetçä hem kendili adlıklarını bilerim.
3. Nışannıkların cümledä erlerini bilerim.
4. Cümlelerin baş hem ikincili payların poleri cümledä.

P25. Lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informañiyadan açıklamak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. Tanıyêrim sözleri/lafı, angıları baalı cümledä.
3. Sözün/lafın maanasını açıklêêrim antonimneri/sinonimneri sıralêêrim.

P26. Lafın maanasını sözlüktä bulmak

1. Lafı/sözü söleerim.
2. Lafı/sözü sözlüktä bulêrim. Sözlüü dooru kullanêrim.
3. Lafın/sözün maanasını sözlüktä okuyêrim.

P27. Gaguz dilindä tefterleri kullanmak

1. Tefterleri kırnak kullanêrim.
2. Annaşılıklı yazêrim.
3. Kırnak yazêrim.
4. Yazıları tefterin sayfasında dooru erleştiri.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

П1. Простые предложения

1. Составляю устное сообщение.
2. Выбираю и соотношу простое предложение с соответствующей иллюстрацией.
3. Правильно и точно излагаю мысли.

П2. Короткий диалог

1. Воспроизвожу простые формулы вежливости в конкретных ситуациях общения.
2. Составляю простые предложения по образцу.
3. Используя правила начала, продолжения и концовки диалога.

4. Помогаю собеседнику в случае необходимости

П3. Простые вопросы и ответы на основе предложенной поддержки: ситуации/текста/картинки/диалога

1. Составляю вопросы на основе предложенной поддержки.
2. Отвечаю на вопросы, используя предложенную поддержку.
3. Правильно использую структуру предложения: вопросительного, повествовательного.

П4. Устное/письменное описание человека/иллюстрации на основе ключевых слов и вопросов

1. Выражаю каждую мысль последовательно и чётко.
2. Использую словарь, соответствующий ситуации.
3. Соотношу представленный текст с нужными иллюстрациями.
4. Доказываю логическую последовательность идей.

П5. Первичное чтение (художественного/нехудожественного) текста

1. Читаю текст бегло и осознанно.
2. Правильно произношу все слова
3. Понимаю смысл каждого предложения.
4. Соблюдаю интонацию, связанную с содержанием текста и знаками пунктуации.

П6. Краткое изложение диалога/знакового текста (прочитанного/услышанного)

1. Объявляю название текста.
2. Соблюдаю порядок реплик/событий.
3. Определяю участников диалога/главных героев.
4. Использую ключевые слова из диалога/текста для передачи содержания.

П7. Воспроизведение стихотворений/простых песен

1. Объявляю автора и название стихотворения/песни.
2. Читаю/исполняю выразительно.
3. Произношу слова правильно и четко.
4. Верно использую мимику и жесты.

П8. Беседа

1. Правильно строю простые предложения.
2. Формулирую простые вопросы о личности собеседника.
3. Составляю краткие ответы.
4. Использую словарь, соответствующий теме беседы.

П9. Монолог

1. Использую слова, соответствующие предложенной теме.
2. Грамматически верно строю простые предложения.
3. Поддерживаю тему словами, вопросами.

П10. Запись/списывание простых предложений/текста из учебника

1. Записываю грамматически верно слова и группы слов.
2. Пишу аккуратно.
3. Соблюдаю значки при букве, знаки препинания, ударение.

П11. Диктант (письмо под диктовку)

1. Слушаю внимательно чтение учителя.
2. Правильно записываю слова.
3. Соблюдаю значки при букве, знаки препинания, ударение.
4. Пишу разборчиво, аккуратно.

П12. Короткое письмо (приглашение, подтверждение, об отказе)

1. Соблюдаю все составные части письма.
2. Соблюдаю порядок идей.
3. Использую словарь, соответствующий изложенной ситуации.
4. Соблюдаю правила письма.

П13. Электронное сообщение

1. Соблюдаю составные части электронного сообщения.
2. Определяю электронную тему и адрес.
3. Соблюдаю порядок идей.
4. Использую словарь, соответствующий изложенной ситуации.
5. Соблюдаю правила правильного письма.

Р14. Короткая и простая почтовая открытка (ко дню рождения, поздравительная и т.д.)

1. Соблюдаю составные части почтовой открытки.
2. Соблюдаю порядок идей в тексте.
3. Использую словарь, соответствующий изложенной ситуации.
4. Соблюдаю правила правильного письма.

П15. Объявление

1. Соблюдаю составные части объявления.
2. Составляю содержание согласно предложенным требованиям.
3. Использую словарь, соответствующий ситуации.
4. Соблюдаю порядок идей.
5. Соблюдаю правила письма и пунктуации.

6. Размещаю на странице.

П16. Интервью.

1. Понимаю содержание вопросов.
2. Использую нужные слова для формулировки четких ответов.
3. Привожу примеры, соответствующие ситуации.
4. Согласую интонацию с громкостью голоса.
5. Проявляю визуальный контакт с публикой.

П17. Опросник

1. Формулирую вопросы без ошибок, соответствующие теме.
2. Придерживаюсь логической последовательности при постановке вопросов.
3. Знаю порядок слов в вопросах.
4. Формулирую четкие и правильные ответы.

П18. Телефонный разговор

1. Знаю и правильно использую обиходные выражения, относящиеся к теме.
2. Формулирую ясные, хорошо структурированные реплики.
3. Соблюдаю интонацию и громкость голоса.
4. Слушаю внимательно информацию.
5. Соблюдаю установленное время.
6. Говорю ясно и свободно.

П19. Простое меню

1. Соблюдаю структуру меню.
2. Правильно использую словарь.
3. Знаю блюда из меню.
4. Использую наводящие рисунки/изображения.
5. Меню привлекательно и легко читается.
6. Правильно записываю все используемые слова.

П20. Рецепт (запись рецепта)

1. Понимаю и знаю тематический словарь.
2. Использую весь список ингредиентов.
3. Устанавливаю порядок шагов для подготовки рецепта.
4. Описываю в деталях каждый шаг.
5. Выбираю интересные и привлекательные изображения.

П21. Записка

1. Соблюдаю составные части записки.
2. Составляю содержание согласно теме.
3. Соблюдаю порядок идей.
4. Соблюдаю правила письма и пунктуации.
5. Правильно располагаю на странице.

П22. Карточки с рисунками

1. Понимаю/распознаю все слова.
2. Могу связать карточку со словом.
3. Пишу слова правильно.
4. Использую все слова и рисунки.

МАТЕМАТИКА

П1. Запись натуральных чисел

1. Уточняю, сколько цифр понадобится для записи числа и распознаю каждую цифру.
2. Записываю число, используя цифры/буквы.
3. Соблюдаю правила написания.

П2. Запись дробей

1. Уточняю на сколько частей делится целое – знаменатель дроби.
2. Указываю, сколько из этих равных частей берется – числитель дроби.
3. Записываю дробь: числитель, линия дроби, знаменатель.

П3. Изображение дробей

1. Изображаю целое подходящим способом.

2. Делю целое на столько частей, сколько указано знаменателем дроби.
3. Закрашиваю/штрихую столько частей целого, сколько указано числителем.

П4. Устный счет на основе заданного примера

1. Вычисляю в уме, удобным способом.
2. Записываю ответ.
3. Выполняю проверку (по необходимости).

П5. Устный счет на основе понимания математической терминологии

1. Внимательно читаю задание.
2. Выбираю действие/действия, которые нужно выполнить.
3. Вычисляю в уме.

4. Записываю ответ.

П6. Вычисления в столбик

1. Правильно располагаю числа в столбик.
2. Вычисляю и записываю каждую цифру результата.
3. Выполняю проверку (по необходимости).

П7. Определение порядка выполнения действий в примере со скобками/без скобок

1. Уточняю: содержатся ли скобки в примере; какие арифметические действия встречаются в примере.
2. Формулирую соответствующее правило выполнения арифметических действий.
3. Применяю правило и указываю порядок выполнения действий в примере.

П8. Решение примера со скобками/без скобок

1. Определяю порядок выполнения действий.
2. Выполняю вычисления.
3. Записываю ответ.

П9. Цифровой расчет

1. Определяю порядок выполнения действий, если их много.
2. Выполняю каждое действие.
3. Отмечаю промежуточные результаты (по необходимости).
4. Записываю полученный ответ.

П10. Решение простых уравнений

1. Называю неизвестный компонент действия.
2. Формулирую правило нахождения этого компонента.
3. Применяю правило и записываю примером.
4. Вычисляю.
5. Выполняю проверку.
6. Записываю ответ.

П11. Решение простых задач

1. Читаю задачу.
2. Выявляю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Записываю решение примером.

5. Записываю ответ задачи.

П12. Решение составных задач

1. Читаю задачу.
2. Выявляю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Составляю план решения.
5. Записываю решение по плану/с пояснением/примером.
6. Записываю ответ задачи.

П13. Решение жизненных проблемных ситуаций, требующих выполнения вычислений

1. Читаю описание ситуации.
2. Переформулирую в уме в виде математической задачи.
3. Кратко записываю задачу подходящим способом.
4. Составляю план решения задачи.
5. Решаю задачу (в уме или письменно).
6. Записываю ответ.

П14. Составление задач

1. Читаю/рассматриваю опору, по которой нужно составить задачу.
2. Представляю себе ситуацию, подходящую для составления задачи.
3. Подбираю подходящие числовые данные.
4. Формулирую условие задачи.
5. Формулирую вопрос задачи.

П15. Составление ряда чисел по заданному примеру

1. Понимаю правило составления ряда.
2. Применяю правило и составляю ряд.

П16. Дополнение ряда чисел/геометрических форм

1. Наблюдаю за числовым рядом.
2. Выявляю правило составления ряда.
3. Применяю правило и дополняю ряд.

П17. Распознавание геометрических форм

1. Рассматриваю внимательно геометрическую форму.
2. Вспоминаю название.
3. Записываю ответ согласно требованиям.

П18. Выполнение измерений.

1. Выбираю подходящий инструмент измерения.

2. Выбираю подходящую единицу измерения.
3. Выполняю измерение.
4. Записываю результат.

П19. Преобразования единиц измерения

1. Вспоминаю отношение между заданными единицами измерения.

2. Применяю это отношение и выполняю в уме преобразование.
3. Записываю результат.

П20. Неполный пример (с недостающим числом/знаком)

1. Читаю внимательно.
2. Нахожу согласно требованиям отсутствующее число/знак.

ПОЗНАНИЕ МИРА

П1. Описание окружающей среды

1. Распознаю растение/животное/структуру человеческого тела/явление природы.
2. Соблюдаю алгоритм описания.
3. Сообщаю информацию последовательно и ясно.
4. Использую специфическую терминологию.

П2. Классификация природных тел

1. Устанавливаю критерий классификации.
2. Группирую предложенные элементы.
3. Называю полученную группу.

П3. Сравнение природных тел

1. Определяю сходства.
2. Определяю различия.
3. Представляю информацию последовательно и ясно.
4. Использую специальную терминологию.

П4. Порядок отдельных этапов

1. Называю этапы.
2. Устанавливаю последовательность этапов.
3. Представляю упорядоченные этапы.
4. Использую специальную терминологию.

П5. Использование инструментов исследования

1. Выбираю необходимый инструмент.

2. Провожу исследование.
3. Отмечаю результаты исследования.
4. Представляю результаты ясно и последовательно.
5. Использую специальную терминологию.

П6. Заполнение таблиц/карточек/схем

1. Устанавливаю полученную информацию в исследовании.
2. Записываю данные в таблице/карточке/схеме.
3. Представляю заполненную таблицу/карточку/схему.
4. Использую специальную терминологию.

П7. Изложение результатов исследований

1. Сообщаю результаты исследования.
2. Соблюдаю логическую последовательность.
3. Формулирую выводы ясно и последовательно.
4. Использую специальную терминологию.

П8. Расположение на глобусе

1. Определяю соответствующий условный знак.
2. Определяю расположение на глобусе.
3. Правильно демонстрирую объект на глобусе.

ИСТОРИЯ РУМЫН И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

П1. Сообщение исторического характера

1. Кратко излагаю информацию исторического характера.
2. Соблюдаю последовательность идей.

3. Упорядочиваю хронологически и логически верно отобранную информацию.
4. Адекватно использую научные термины в формулировке предложений.

П2. Исторические ресурсы

1. Соблюдаю алгоритм (время, автора и тему) для описания исторического источника.
2. Определяю сходства и различия с другими ресурсами.
3. Излагаю информацию последовательно и четко.
4. Использую исторический язык.

П3. Генеалогическое древо

1. Устанавливаю способ разработки древа.
2. Собираю информацию о членах семьи.
3. Хронологически представляю информацию о каждом члене семьи.
4. Эстетично оформляю работу.
5. Представляю продукт.

П4. Символ местности/герб семьи

1. Использую значимые элементы местности/семьи.
2. Творчески оформляю символы.
3. Эстетично оформляю работу.

П5. Характеристика исторической личности

1. Использую алгоритм, предложенный для характеристики.
2. Характеризую личность, выделяя специфические элементы.
3. Определяю общие характеристики с другими историческими личностями.
4. Аргументирую отношение/собственное мнение о фактах, связанных с исторической личностью.
5. Излагаю мысли последовательно и четко.
6. Использую исторический язык.

П6. Хронологическая ось (линия времени)

1. Выполняю хронологическую ось.
2. Выделяю временные отрезки на хронологической оси (годы, десятилетия, века).

3. Располагаю на хронологической оси исторические события.
4. Проверяю точность расположения исторических событий на хронологической оси.

П7. Историческая карта времени

1. Нахожу на карте времени указанное историческое пространство.
2. Заштриховываю различными цветами территории/пространства, указанные в легенде.
3. Определяю события в историческом пространстве.
4. Дополняю легенду карты символами и информацией о символах.

П8. Интервью/исторический диалог

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Правильно составляю вопросы/ответы.
3. Соблюдаю количество вопросов/ответов.
4. Отвечаю на каждый вопрос.
5. Соблюдаю требования к представлению интервью/диалога.

П9. Туристический гид для посетителей

1. Намечаю/изображаю маршрут.
2. Определяю места для посещения по заданному маршруту.
3. Коротко описываю места посещения.

П10. Семейный альбом

1. Собираю информацию и фотографии членов семьи.
2. Отбираю значимые даты.
3. Хронологически упорядочиваю информацию.
4. Создаю альбом, в котором каждому члену семьи отвожу по одной странице.
5. Кратко представляю историю семьи в виде хронологического древа.
6. Использую исторический язык в представлении альбома.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Духовный портрет персонажа

1. Определяю моральные ценности персонажа.
2. Описываю факты, связанные с персонажем.

3. Выражаю отношение к данным фактам.

П2. Азбука инклюзивности

1. Принимаю одноклассников такими, какие они есть.

2. Перечисляю моральные ценности, которыми руководствуюсь в отношениях со всеми одноклассниками.
3. Располагаю эти ценности в алфавитном порядке.

П3. Азбука ценностей

1. Уважаю права других.
2. Перечисляю духовные ценности, которыми руководствуюсь в отношениях с другими людьми.
3. Отмечаю эти ценности в алфавитном порядке.

П4. Дневник добрых дел (процесс)

1. Распознаю добрые дела, приводя примеры.
2. Анализирую поведение в соответствии с ценностными нормами.
3. Помогаю в решении проблем других и общества.
4. Участвую в благотворительной деятельности.
5. Систематически записываю добрые дела в дневник добрых дел, указывая их значение в каждом случае (по необходимости).
6. Сообщаю о добром деле, которое совершил и которым горжусь.

П5. Дневник добрых дел (продукт)

1. Создаю дневник добрых дел.
2. Заполняю дневник каждый раз, когда совершаю доброе дело, заслуживающее похвалы.
3. Добавляю в дневник фотографии, их описание, идеи, рекомендации, рисунки, сообщения.
4. Выражаю точку зрения на представленные ситуации в дневнике.
5. Проявляю творчество в оформлении обложки и страниц дневника.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Напевание музыкальных тем

1. Исполняю мелодию.
2. Выражаю через пение общий характер музыкальной темы/мелодии.
3. Узнаю название и автора услышанного музыкального произведения.

П2. Исполнение песни

1. Знаю, о чем поется в вокальной/вокально-хоровой песне.

П7. Ярмарка/Рождественский карнавал/Пасхальная выставка

1. Участвую в планировании: цели, деятельности, местных обычаев, которым необходимо способствовать.
2. Участвую в проведении мероприятий.
3. Объясняю значимость.

П8. Проект действий

1. Определяю ситуацию/проблему.
2. Формулирую действия по решению проблемы.
3. Аргументирую необходимость соблюдения правил.
4. Последовательно выполняю предложенные действия.

П8. Волонтерские купоны

1. Изготавливаю купоны.
2. Предлагаю волонтерские задания и записываю их на купонах.
3. Участвую в выполнении заданий.
4. Объясняю значимость.

П9. Участие в общественных мероприятиях.

1. Определяю проблемы, с которыми могу столкнуться.
2. Ищу способы принять участие в решении проблемы.
3. Устанавливаю вместе с учителем/одноклассниками план действий и правила поведения.
4. Участвую в осуществлении плана, соблюдая правила.
5. Принимаю во внимание чувства и идеи остальных.
6. Слушаю других и дополняю, когда верю, что собственная идея особенная и ценная.

2. Устанавливаю/выбираю элементы музыкального языка, которые придают выразительность песне.
3. Выразительно исполняю песню: а) правильно интонирую мелодию; б) синхронизирую исполнение (начало, темп, конец); в) произношу слова понятно; г) импровизирую/исполняю танцевальные движения

в соответствии с ритмом мелодии;
д) аккомпанирую мелодию на музыкальных инструментах для детей/хлопками, притопами и т.д.

4. Соблюдаю правила пения во время исполнения.

П3. Слушание музыкального произведения

1. Соблюдаю правила слушания.
2. Знаю/узнаю название произведения и композитора.
3. Определяю тип мелодии (песенный, танцевальный, маршевый) и звуковые события.
4. Определяю выразительность музыки в каждом звуковом событии с помощью элементов музыкального языка.
5. Выражаю впечатление о произведении.

П4. Характеристика услышанного музыкального произведения

1. Характеризую эмоции, чувства, выраженные в мелодии.
2. Определяю, кто исполняет музыку/мелодию.
3. Указываю название произведения из списка изученных.
4. Называю композитора, автора слов.
5. Аргументирую, в какие моменты жизни может звучать это музыкальное произведение.

6. Использую в характеристике изученную музыкальную терминологию.

П5. Музыкальная импровизация (ритмическая/мелодическая)

1. Выбираю музыкальный инструмент (барабан, бубен, колокольчик, ксилофон, треугольник и т.д.).
2. Создаю ритмичный рисунок / мелодию в соответствии с предложенным изображением / текстом.
3. Выразительно импровизирую ритм/мелодию.

П6. Музыкальный аккомпанемент

1. Слушаю музыкальную пьесу.
2. Выбираю инструмент(ы), предложенные для аккомпанемента.
3. Выбираю необходимый ритмический рисунок (из предложенных).
4. Читаю/исполняю ритмический рисунок.
5. Аккомпанирую мелодию.

П7. Пластические/танцевальные движения

1. Внимательно слушаю музыку.
2. Отмечаю акценты в мелодии.
3. Импровизирую/выполняю соответствующие движения.
4. Артистично синхронизирую пластические/танцевальные движения под мелодию пьесы.
5. Выражаю эмоции через эту импровизацию.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

П1. Художественная работа, выполненная с использованием цветных карандашей/фломастеров/акварели/глины/пластилина

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Использую соответствующие/подходящие материалы и посуду.
3. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
4. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П2. Художественная работа, выполненная с использованием пятна/цвета как элементов художественного языка

1. Соблюдаю художественную тему.

2. Получаю через хроматические сочетания бинарные цвета/оттенки/тона.
3. Сочетаю соответствующие/подходящие цвета в работе.
4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
5. Создаю художественный объект индивидуально и творчески.

П3. Художественная работа с использованием формы как элемента художественного языка

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Создаю плоские и объемные формы.
3. Выполняю художественное изображение из реальных и абстрактных форм.

4. Представляю работу индивидуально и творчески.

П4. Художественная композиция

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Использую элементы художественного языка в передаче сообщения.
3. Гармонично организую художественное пространство.
4. Выделяю композиционный центр.
5. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
6. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П5. Декоративная композиция

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Использую элементы художественного языка как декоративные элементы.
3. Декорирую объект/форму.
4. Выполняю работу аккуратно (эстетический аспект).
5. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П6. Коллаж. Традиционные/современные материалы

1. Соблюдаю художественную тему.
2. Верно объединяю предложенные материалы
3. Гармонично располагаю элементы коллажа в художественном пространстве.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П7. Выставка работ

1. Выбираю свои художественные работы/ работы одноклассников.
2. Определяю место проведения выставки.
3. Собираю работы под руководством учителя.
4. Предлагаю общий вид выставки.
5. Представляю выставку.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Построения и перестроения

1. Знаю различные формы размещения, построения и ходьбы, перестроений.
2. Выполняю построения и перестроения в устойчивом ритме.
3. Включаюсь в деятельность группы.
4. Соблюдаю правила действий (интервал, направление и т.д.).
5. Проявляю внимание и координацию.

П2. Прикладные упражнения

1. Выполняю упражнения последовательно, технически верно.
2. Демонстрирую способность преодолевать препятствия.
3. Прохожу путь последовательно.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Проявляю настойчивость и интерес.

П3. Упражнения для гармоничного физического развития

1. Знаю исходное положение тела и движения частей тела.
2. Воспроизвожу упражнения правильно и ритмично.
3. Комментирую движения.

4. Проявляю интерес и свои возможности.

П4. Акробатические элементы

1. Знаю/описываю элементы, исходное/конечное положение тела.
2. Соблюдаю технику исполнения.
3. Сохраняю равновесие и координацию движений.
4. Помогаю партнеру и поддерживаю его при выполнении движений.
5. Соблюдаю правила безопасности.
6. Проявляю смелость и настойчивость.

П5. Комплекс ритмической гимнастики и танца

1. Соблюдаю исходное положение.
2. Координирую шаги с движениями рук.
3. Грациозно воспроизвожу комплекс в различном ритме и темпе.
4. Соблюдаю правила безопасности.
5. Демонстрирую интерес и свои возможности.

П6. Народный танец

1. Знаю типы танца.
2. Соблюдаю исходное положение.

3. Координирую движения рук с шагами.
4. Гармонично воспроизвожу движения в заданном ритме.
5. Соблюдаю правила безопасности.
6. Демонстрирую интерес и свои возможности.

П7. Скоростной бег

1. Соблюдаю позицию высокого старта.
2. Выполняю указания.
3. Бегу с максимально возможной скоростью по прямой.
4. Достигаю финиша.

П8. Бег в умеренном темпе

1. Соблюдаю технику безопасности на старте.
2. Поддерживаю умеренный темп движения и дыхания.
3. Проявляю выносливость и прохожу всю дистанцию.

П9. Прыжок в длину с места

1. Соблюдаю исходное положение.
2. Выполняю технически верно.
3. Сохраняю равновесие.
4. Соблюдаю правила безопасности.

П10. Бросание маленького мяча в цель

1. Соблюдаю правильное положение тела.
2. Правильно бросаю мяч.
3. Попадаю в цель.
4. Соблюдаю правила безопасности.

П11. Техничко-тактические движения

1. Соблюдаю исходное положение.
2. Соблюдаю порядок действий.
3. Выполняю технически верно.

4. Проявляю уважение к однокласснику/противнику.
5. Включаюсь в командную игру.
6. Описываю и соблюдаю правила выполнения техники.

П12. Подвижные игры/эстафеты

1. Знаю/описываю правила игры/эстафеты.
2. Участвую в организации и судействе игры/эстафеты.
3. Включаюсь в игровую деятельность согласно правилам.
4. Проявляю уважение к противнику.

П13. Туристическое снаряжение

1. Распознаю туристический инвентарь.
2. Правильно использую туристический инвентарь.
3. Соблюдаю правила поведения на экскурсии.

П14. Ориентирование на местности

1. Распознаю средства ориентирования на местности.
2. Применяю средства ориентирования в специальных условиях и на местности.
3. Соблюдаю правила поведения на экскурсии.

П15. Основные двигательные качества и способности

1. Определяю важность двигательных качеств для развития своего организма.
2. Выполняю двигательный тест.
3. Проявляю двигательные качества, близкие к стандартам эффективности.
4. Соблюдаю правила безопасности.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

П1. Объемная смоделированная форма на основе каркаса

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Использую каркас в создании объемных тел.
3. Применяю приемы моделирования объемных форм.
4. Создаю объемную и рельефную форму.
5. Выполняю работу индивидуально и творчески.

6. Выполняю работу аккуратно.
7. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П2. Традиционный смоделированный объект

1. Распознаю характерные черты традиционных керамических предметов.
2. Применяю традиционные методы моделирования декоративных объемных форм в рельефе и объеме.

3. Моделирую посуду традиционным методом.
4. Выполняю оформление поверхности путем покраски, выжигания.
5. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П3. Коллаж

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Аргументированно использую материалы, инструменты, приемы, специфичные технике коллажа.
3. Работаю согласно этапам выполнения коллажа.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Выполняю работу индивидуально и творчески.
6. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П4. Декоративный объект

1. Соблюдаю предложенную тему.
2. Изучаю/объясняю связь материалов, инструментов и техник.
3. Выполняю плоские и объемные формы из бумаги/картона/переработанных материалов/природных материалов и т.д.
4. Выполняю работу аккуратно.
5. Выполняю работу индивидуально и творчески.
6. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

П5. Навигация web-страниц

1. Определяю web – адреса.
2. Использую контроль программы навигации и перемещения по web-страницам.
3. Использую элементы компьютерного языка, соответствующего для просмотра web-страниц.
4. Использую web-ресурсы по различным школьным дисциплинам.
5. Аргументирую разрешения и ограничения на использование web-страниц.

П6. Разработка меню

1. Выражаю мнение о необходимости разнообразия продуктов, используемых в еде человека.

2. Определяю блюда, необходимые для здорового питания и еду, которая может нанести вред здоровью.
3. Определяю три основных приема пищи в течение дня.
4. Разрабатываю здоровое меню.

П7. Практическая работа по приготовлению простых блюд (бутербродов, салатов)

1. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.
2. Использую подходящую посуду, столовые приборы и кухонную утварь.
3. Провожу подготовку к действиям/украшение простых блюд (салатов).
4. Выполняю работу индивидуально и творчески.

П8. Объемные декоративные работы из переработанных материалов

1. Отбираю материалы, которые можно переработать творчески.
2. Группирую переработанные материалы.
3. Адекватно сочетаю материалы, повышая их выразительность.
4. Выполняю объемные декоративные работы, которые будут полезны.
5. Соблюдаю технику безопасности и личную гигиену.
6. Описываю выполненные технологические этапы.
7. Оцениваю значимость переработанных материалов.

П9. Описание (устное сообщение): рост и уход за растениями

1. Знаю разнообразные растения, выращенные человеком.
2. Распознаю условия роста овощных культур и декоративных растений.
3. Описываю работы, сделанные на земле осенью.
4. Называю факторы, способствующие богатому урожаю.

П10. Практическая работа (посадка/выращивание растений)

1. Сажаю растение.
2. Осуществляю деятельность по уходу за растениями.

3. Соблюдаю правила гигиены и безопасности труда.

P11. Сборка и демонтаж роботов

1. Определяю типы роботов.
2. Понимаю законы робототехники.
3. Узнаю функциональные блоки робота.
4. Собираю и демонтирую модели роботов.
5. Выполняю ручное, автоматическое управление собранными роботами.

P12. Участие в действиях сообщества

1. Определяю в сообществе действия/проблемы, в которые я мог бы быть вовлечен.
2. Участвую в поиске способов принять участие.
3. Устанавливаю вместе с учителем/одноклассниками план действий и конкретные правила.
4. Участвую в выполнении плана, соблюдая правила.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

P1. Dialoguri

1. Reproduc formule de politețe simple în situații de comunicare concrete.
2. Alcătuiesc enunțuri simple după un model.
3. Utilizez formule de inițiere, menținere și de încheiere a unui dialog.
4. Ajut interlocutorul în caz de necesitate.

P2. Recitarea textelor

1. Anunț titlul textului
2. Rostesc corect și clar cuvintele
3. Respect ordinea gândurilor
4. Am o ținută potrivită.
5. Folosesc mimica și gesturile

P3. Descrieri

1. Expun coerent și clar fiecare gând.
2. Utilizez vocabularul activ corespunzător situației prezentate.
3. Asociez textul prezentat cu imagini potrivite.
4. Dau dovadă de succesiune logică în descriere.

P4. Lectură expresivă

1. Citesc corect, fluent toate cuvintele.
2. Citesc expresiv cu intonația potrivită.
3. Înțeleg sensul fiecărei propoziții.

P5. Copierii, transcrieri

1. Scriu corect gramatical cuvinte și grupuri de cuvinte.
2. Scriu cu acuratețe.
3. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.

P6. Dictări de enunțuri

1. Scriu corect cuvintele cunoscute.
2. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.
3. Scriu lizibil cu acuratețe.

P7. Planul unui text

1. Delimitez părțile componente ale textului.
2. Formulez ideile principale pentru fiecare fragment.
3. Ordenez logic ideile textului.

P8. Interacțiunea între elevi prin întrebări și răspunsuri

1. Respect tema propusă.
2. Expun clar și coerent fiecare gând.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Utilizez cuvintele și expresiile învățate.
5. În timpul prezentării privesc colegii.

P9. Fișa de lectură

1. Numesc titlul, autorul textului.
2. Redau succint conținutul.
3. Exprim gândurile și sentimentele față de carte.
4. Formulez concluzii.
5. Expun coerent și clar gândurile.

P10. Jocul de cuvinte/ careul de cuvinte

1. Recunosc și definesc cu ușurință cuvintele.
2. Scriu definiții simple clare și bine structurate.
3. Cuvintele alese corespund subiectului.
4. Identific cu ușurință poziția orizontală/verticală a cuvintelor.

5.5. ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОДУКТЫ, рекомендованные по разным дисциплинам и классам

ПТ1. Определение истинного значения предложения

1. Читаю внимательно.
2. Спрашиваю себя: истинно или ложно?
3. Отмечаю ответ согласно требованиям.

ПТ2. Краткое утверждение (с недостающим числом/словом)

1. Читаю внимательно утверждение
2. В соответствии с требованиями определяю каждое недостающее число/слово.
3. Дополняю утверждение.

ПТ3. Аргументированное сообщение

1. Составляю предложение/несколько предложений, которые четко выражают мое мнение.
2. Последовательно и ясно излагаю каждую мысль.
3. Соблюдаю порядок идей.
4. Использую словарь, соответствующий теме дискуссии.

ПТ4. Заполнение таблиц/схем

1. Внимательно рассматриваю таблицу/схему.
2. Задаю соответствующий вопрос о ячейке, которая должна быть заполнена.
3. Отвечаю на вопрос и заполняю ячейку.
4. По необходимости продолжаю аналогично.

ПТ5. Моя тетрадь

1. Храню тетрадь в ухоженном виде.
2. Заполняю тетрадь аккуратно.
3. Пишу разборчиво.
4. Соблюдаю правила орфографии и пунктуации.
5. Соблюдаю правила размещения записей на странице.

ПТ6. Проект. Продукт.

1. Содержание продукта деятельности проектирую соответственно требованиям.
2. Выполняю продукт верно.
3. Выполняю продукт аккуратно.
4. Выполняю продукт ясно.
5. Использую средства массовой информации.

6. Выполняю продукт творчески.

ПТ7. Проект. Презентация продукта

1. Соблюдаю требования к презентации.
2. Представляю кратко, четко, приводя убедительные аргументы.
3. Формулирую выводы.
4. Использую подходящий/специальный словарь.

ПТ8. Групповой проект. Мой вклад

1. Активно участвую в групповых дискуссиях.
2. Воспринимаю и выполняю все задания.
3. Помогаю группе хорошими идеями.
4. Соблюдаю требования.
5. Делаю вывод: каков был мой вклад.

ПТ9. Сотрудничество в группе.

1. Принимаю участие в групповой деятельности.
2. Воспринимаю к идеям одноклассников.
3. Предлагаю и аргументирую собственные идеи.

ПТ10. Цифровая презентация

1. Выбираю соответствующую информацию.
2. Выбираю способ электронной презентации.
3. Соблюдаю этапы работы для электронной презентации.
4. Соблюдаю требования к разработке презентации в электронном формате.
5. Представляю четко и последовательно.

ПТ11. Альбом (scrapbook)

1. Выбираю изображения, соответствующие теме.
2. Сопровождаю изображения короткими, ясными, правильными утверждениями.
3. Использую соответствующий/специальный словарь для выражения своих идей.
4. Творчески организую изображения и текст.
5. С энтузиазмом представляю одноклассникам мой альбом.

6. Отвечаю на вопросы одноклассников.
ПТ12. Пазлы (на основе набора деталей, представляющих собой части текста, последовательности для составления задач, изображений, символов, данных и т.д.)

1. Внимательно рассматриваю детали пазлов.
2. Собираю детали в соответствии с заданными требованиями.
3. Представляю полученные пазлы адекватным, ясным и точным языком.
4. Отвечаю на вопросы одноклассников.

ПТ13. Лэпбук (блокнот)

1. Представляю сообщение, соответствующее теме.
2. Адекватно иллюстрирую представленные идеи.
3. Представляю информацию правильно, четко и кратко.
4. Использую предложенный дизайн, вводя собственные творческие элементы.
5. Отвечаю на вопросы одноклассников.

ПТ14. Информационное панно

1. Понимаю тему и представляю подходящую информацию.
2. Правильно использую словарь, ссылаясь на тему.
3. Правильно и логично выстраиваю информацию.
4. Творчески сочетаю изображения с текстом.
5. Соблюдаю требования и время.
6. Эффективно сотрудничаю в группе.

ПТ15. Рекламный материал: постер, баннер, вкладыш, флаер, проспект, брошюра (буклет):)

1. Соблюдаю тему.
2. Использую предложенный дизайн, вводя собственные творческие элементы.
3. Представляю информацию/сообщение правильно, четко и привлекательно.
4. Представляю ясно, свободно и с энтузиазмом.
5. Использую соответствующий словарь.

ПТ16. Квадратик слов/цифр

1. Определяю горизонтальное/вертикальное положение в квадратике.

2. Распознаю слова/числа по описаниям/данным вопросам.

3. Заполняю квадратик.

ПТ17. Графический органайзер: кластеры, паутина, Рыбий скелет, диаграмма Венна, концептуальная карта и др.

1. Понимаю и соблюдаю требования.
2. Представляю идеи соответствующим образом с помощью деталей и изображений/собственных рисунков.
3. Выстраиваю категории логично.
4. Использую различные цвета и наводящие/увлекательные изображения.
5. Представляю идеи точно: организовано, правильно и последовательно.

ПТ18. Online-размещение (блог, форум и т.д.)

1. Понимаю обсуждаемую тему.
2. Правильно строю предложения.
3. Использую соответствующий словарь.
4. Выражаю свое мнение четко и последовательно.
5. Соблюдаю структуру и количество слов.

ПТ19. Тематический портфолио

1. Соблюдаю требования портфолио.
2. Располагаю/организую материал согласно структуре.
3. Разрабатываю материал качественно.
4. Работаю над материалами оригинально и творчески.

ПТ20. Портфолио прогресса (по дисциплине)

1. Наблюдая за показателями качества/дескрипторами достижений во время курса, делаю выводы: я прогрессировал, регрессировал или остался на том же уровне.
2. Наблюдая за работами, формулирую по 1-3 идеи как ответы на каждый вопрос:
 - а) Что у меня получилось лучше всего во время курса?
 - б) Что мне было сложнее всего во время курса?
 - в) Что мне нужно предпринять, чтобы улучшить свои достижения в будущем?

**Гид по внедрению методологии
критериального оценивания
через дескрипторы
в начальном образовании**

I-IV классы

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Разработка настоящего Гида была осуществлена на основе актуализации материалов, включенных в руководство, утвержденных в предыдущем периоде, 2015-2018 [5, 8, 9, 10, 11, 17] с точки зрения *Методологии критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, I-IV классы (2019)*.

Осуществленные изменения в начальном образовании, связанные с исключением отметок, не являются случайными, потому что всё чаще справедливо говорится о школьной перегруженности учащихся начальной школы. Младшие школьники страдают от головной боли, апатии, отсутствием интереса к обучению, в общем, и к школе, в частности. Большинство негативных эффектов, порождённых оцениванием в контексте, в котором действия дидактического оценивания занимают в школе значительную часть, примерно 40% учителей (Ion Radu, 1995), производят большое психологическое давление на ученика.

Традиционный вопрос **Какую отметку ты получил?** может и должен быть заменён другими вопросами, связанными с рефлексивной областью обучения. Представляем несколько примеров: *Что нового выучил сегодня? Что хотел бы узнать в школе? Где было труднее? Чему научился у одноклассников? Просил ли помощи у учителя? А у одноклассников? Когда именно? Кому помог учиться? С кем бы хотел сотрудничать больше? С кем не мог бы сотрудничать? Почему? С кем из одноклассников смог бы сотрудничать и общаться лучше? В какой момент сегодня почувствовал себя счастливым? А грустным?* Основное различие направлено на устранение сравнительного характера оценки – отметить сравнение результатов между учащимися.

Исключение отметок, по сути, отменяет иерархизацию и акцентирует внимание на развитии командного духа, обеспечивает эффективность обучения. В то же время, в процессе внедрения требуется соблюдение принципа конфиденциальности. Ученик и родитель обеспечиваются рекомендациями личного характера, которые производят качественные изменения в процессе эффективного общения. Качественное оценивание относится к усиленной мотивации ученика к учению. Отметка будет заменена дескрипторами достижений, которые основываются на ранее объявленных критериях оценивания.

Исключение отметок обосновано возрастными особенностями младших школьников. У них превалирует внешняя мотивация, а для успешной учёбы и гармоничного развития очень важна внутренняя мотивация.

Младший школьник воспринимает отметку как похвалу или наказание, как позитивное или негативное отношение к нему педагога. Отметка, выставленная младшему школьнику, по мнению Д. Унгуряну [24], представляет террор. Ребёнок не способен оценивать себя отметкой. Таким образом, выставление отметок младшему школьнику поддерживает внешнюю мотивацию, в то время как введение дескрипторов предполагает развитие внутренней мотивации в контексте обеспечения преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования.

С точки зрения педагога, школьная отметка – это модель кодирования уровня школьных достижений в цифровой форме, в соответствии с правилами, установ-

ленными ранее и постоянными во времени. Таким образом, оценивание отметкой предполагает поиск на уровне школьных достижений отдельных характеристик, соответствующих идеальной ориентировочной модели соответствующего достижения, и использование в этом смысле строгой шкалы измерения, построенной соответственно интервальной шкале. Специфичным для интервальной шкалы является то, что начало шкалы условно. Она не существует в точке 0, навязанной характером феномена измерения, таким образом, что максимальный уровень соответствующей шкалы тоже условен. Фактически это означает, что мы не можем сказать, что ученик с отметкой 5 в 2 раза слабее ученика с отметкой 10.

Показатель качества, как и школьная отметка, в условной форме отображает уровень адекватности/согласованности между школьными достижениями и доцимологическими характеристиками теста, за исключением того, что в этом случае модель кодирования не является цифровой, а основана на лингвистических формулировках типа «очень хорошо», «хорошо», «удовлетворительно» и т.д. Уточнение: в случае присвоения показателей качества, оценивающий педагог прибегает к шкале измерения, которая здесь является не интервальной, как в случае отметки, а ординальной. *Таким образом, отметки не заменяются показателями качества. Важные оценочные решения относятся к дескрипторам достижений, связанных с критериями оценивания.*

С помощью гида педагога способны прийти к следующему убеждению: систематическое применение деятельности учения, трансверсального и долговременного, критериальное оценивание через дескрипторы позволит решить две задачи: проинформировать учителя о трудностях, с которыми сталкиваются учащиеся в процессе обучения, определяя необходимость пересмотра стратегии преподавания, а учащимся продемонстрировать уровень, которого они достигли, через осуществление корректирующих действий.

1. ПРАКТИКИ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕСКРИПТОРЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1.1. Успех и ситуация успеха

Успех и ситуация успеха – это сложные понятия и известные в различных интерпретациях.

- С психологической точки зрения, успех – это опыт радости, удовлетворения, который обусловлен тем фактом, что результат, достигнутый человеком в деятельности, совпадал с его ожиданиями или превосходил их. На основе этих ожиданий формируется новая, более сильная мотивация, которая меняет уровень уважения и самоуважения. (А. Белкин)
- С педагогической точки зрения, ситуация успеха – это цель, организованная сочетанием условий, при которых становится возможным добиться значительного прогресса в индивидуальной или коллективной деятельности субъектов. Основной целью деятельности учителя является создание успешных ситуаций для каждого ученика.

Важно различать понятие успеха и успешной ситуации.

Ситуация успеха – это совокупность условий, обеспечивающих успех, а успех – результат успешной ситуации. Ситуация успеха относится к тому, как учитель организует обучение, радость успеха – это что-то субъективное, большей частью скрытое, но «видимое снаружи».

Задача учителя состоит в том, чтобы предоставить каждому ученику возможность испытать радость от достижения, реализовать свой потенциал, повысить уверенность в себе.

Успешная ситуация, с которой столкнулся ученик:

- повышает мотивацию к обучению и развивает познавательные интересы, позволяет учащемуся чувствовать удовлетворение учебной деятельностью;
- повышает эффективность учебной деятельности;
- помогает устранить состояние страха, незащищенности, неуверенности в себе;
- развивает инициативу, креативность и повышает активность;
- поддерживает благоприятный психологический климат в классе.

1.2. Похвала – способ повышения успешности учащихся

Ребёнок приходит в школу с большим желанием учиться. Успех является источником внутренних сил ребёнка, который производит энергию для преодоления трудностей и увеличивает желание учиться. Ребёнок чувствует уверенность в себе и получает внутреннее удовлетворение. «Успех меняет личность. Он делает людей уверенными, формирует достоинство. Человек открывает в себе положительные качества, об обладании которыми даже не знал» – утверждает *Joy Brothers*.

Психологи утверждают, что ощущение успеха аналогично ощущению эйфории. Предположим, что ситуация успеха была создана и ребёнок достиг опреде-

лённого успеха. Как укрепить полученный результат, чтобы в следующий раз не начинать всё сначала? Здесь мы можем обратиться за помощью к психологам, которые отмечают, что похвала является самым сильным инструментом учителей в том случае, когда этот инструмент применяется правильно. Конечно, если из уст учителя будет бесчисленно сыпаться только похвала, ей не будет никакой цены.

С другой стороны, ещё *A. Camus* отмечал: «Человек приносит больше пользы, когда его описывают в положительном свете, чем когда его без конца критикуют за недостатки. Каждый человек естественным образом старается доказать свою лучшую сторону».

Как часто нужно хвалить?

Скажем, один учитель не скупится на похвалу, а другой, напротив, очень скупится, учитывая, что её нужно заслужить. Таким образом, оба они правы. Скорее всего, к этой проблеме нужен индивидуальный подход каждого учителя, в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Хорошее слово может подтолкнуть ребёнка к «новым героическим поступкам». Некоторые ученики начинают светиться от радости, услышав заслуженную похвалу, для других (тех, кого хвалят постоянно) часто полезен и «холодный душ».

«В случае, когда вы не знаете, за что хвалить ребёнка, придумайте причину!» – этой простой рекомендацией психолога и психотерапевта *V. Levi* нужно вооружиться каждому педагогу. Основная функция похвалы состоит в передаче уверенности педагога в силы ученика. Каждому ученику нужна положительная оценка и одобрение его достижений. Только так мы можем убедить ребёнка учиться и создать ему условия для обучения с удовольствием.

Почему нужно непременно хвалить учеников? Для того, чтобы оценить усилия, приложенные учеником, чтобы его поддержать, укрепить его уверенность в себя и развить его мотивацию к обучению. Одобрение учителя может творить чудеса! Вода, политая к корням увядающего растения, имеет такой же эффект, как доброе слово учителя, адресованное ребёнку, который нуждается в поддержке и внимании. Задача учителя заключается в том, чтобы всё время находить повод для устной положительной оценки, адресованной ученикам.

Отмечаем несколько золотых правил, которые должен учитывать каждый педагог.

- **Хвалите за усердие!** Ученика нужно хвалить чаще за приложенные усилия и старание, чем за его способности и природный интеллект. К примеру, ученика можно похвалить за написание диктанта: «Молодец! Ты прилежно подготовился, повторил все правила!». В этом случае, было бы неправильным сказать: «Молодец! Ты не допустил ни одной ошибки, у тебя врождённая грамотность!».
- **Хвалите действия, а не личность!** Когда мы хвалим, очень важно придавать значение действиям и достижениям ученика, а не его личности. В противном случае, ученик может сформировать необъективное представление о своей личности, переоценивая себя.
- **Чётко обозначайте то, что хвалите!** Очень важно, чтобы ученик понимал, за что его хвалят, что он смог сделать хорошо. Неаргументированная похвала обладает пониженной эффективностью, провоцируя сомнения. Например, если вы хотите похвалить ученика на уроке *Художественного воспитания*, вы можете привлечь внимание к различным деталям выполненного рисунка: «Какую красивую вазу у тебя получилось нарисовать!».

Рекомендуется избегать общих фраз: «Ты так хорош! Настоящий художник!» При случае, старайтесь отметить сложность действий, выполненных учеником.

- **Хвалите умеренно и только в подходящем случае!** Похвала учителя должна быть искренней, заслуженной, умеренной и разумной, для того, чтобы не провоцировать зависть других учеников. Бесконечная похвала теряет всю свою ценность и значимость, приучая ребёнка к дешёвому успеху. Если ученика будут хвалить за каждую мелочь, он будет ждать одобрения всех своих действий. А если он не будет получать ожидаемое одобрение, он будет испытывать недоумение, разочарование. Кроме того, безмерная похвала – это прямой путь к переоценке себя и может стать причиной лени и безразличия.
- **Хвалите не только любимчиков!** В каждом классе создаётся неформальная иерархия, предполагающая то, что некоторые ученики достойны похвалы больше остальных. Как хвалить учеников, которые не могут похвастаться уважением своих одноклассников? Настойчивая похвала в их адрес может только усугубить отношение класса к ним. Важно таких учеников поддержать, уделить особое внимание их успехам и достижениям. А для оценивания «любимчиков» рекомендуется выбирать только самые особые моменты.
- **Остановитесь на положительной оценке!** Похвала не должна содержать упрёка. Хваля ученика, нужно быть внимательными, чтобы его не обескуражить. Отрицательный пример в этом смысле: «Ты идеально решил эту задачу! Но на другие упражнения я даже не хочу смотреть!» Очевидно, учителю не нужно было произносить последнее предложение.
- **Не хвалите ученика перед всем классом!** Не хвалите ученика за действие, не принимаемое группой, даже, если он сделал хорошее дело. Например, как хвалить ученика на уроке, если только он подготовил домашнее задание? Самым подходящим будет сделать это с глазу на глаз. В таком случае, публичная похвала (даже хорошо заслуженная), может пробудить зависть, и даже агрессивность одноклассников.
- **Хвалите, не сравнивая учеников друг с другом!** Не сравниваются успехи, достижения и личные качества одного ученика с другими. Ребёнок не сравнивается ни с другими детьми в классе, ни со старшими детьми в семье, родственниками или знакомыми (потому что мы рискуем уменьшить самоуважение и веру в собственные силы одного из сравниваемых детей). Например, непозволительны формулировки вида: «Федор прочёл лучше, чем Иван»; «Анна разбирается в математике лучше, чем разбиралась её сестра, которая сейчас в V классе». Сравняйте сегодняшний успех ребёнка с прошлыми успехами или неудачами. Например, говорите, что сегодня он выполнил задание лучше, чем вчера. Такой подход будет вести ребёнка к улучшению личных успехов.
- **Укрепите похвалу!** Похвала, сопровождаемая невербальным общением (улыбкой, мимикой, открытыми жестами) придает больше силы и эффективности.
- **Персонализируйте посыл похвалы!** Более эффективной будет похвала, выраженная личным сообщением учителя. К примеру: «Я очень рада, что ты смог выучить и выразительно пересказать текст». Такая похвала способствует установлению более близкой связи между учеником и учителем.

Похвала является очень эффективным, важным и деликатным инструментом в воспитании детей. Разумная похвала тесно связана с разумными ожиданиями, а большинство учеников способны их оправдать. Важно, чтобы педагог помнил, что самая ценная и эффективная похвала для учеников – это самая заслуженная и умеренная похвала. Ищите причины для похвалы учеников с уверенностью, что вы их найдёте!

Похвала коллектива, признание успеха всеми одноклассниками, является особо важной для каждого ученика. Ребёнок хочет самоутвердиться не только в глазах учителя, но и среди одноклассников. В этом смысле, было бы хорошей идеей, если бы некоторые достижения ребёнка были удостоены похвалы перед всем классом или школой. Например, публичные овалы победителям конкурса школьной олимпиады; ученикам, выполнившим очень интересный проект.

1.3. Методы, приемы и техники в контексте КОД

Метод оценивания представляет путь, по которому проходит учитель вместе со своим учеником/учениками, осуществляя оценочный подход.

Методы оценивания могут быть классифицированы в соответствии с различными критериями. На основе исторического критерия, методы оценивания делятся на:

- *традиционные методы оценивания*: устное оценивание, письменное оценивание, оценивание через практические работы, тестирование.
- *современные, альтернативные/дополнительные методы оценивания*: систематическое наблюдение за поведением ученика в школьной деятельности; портфолио; исследование; проект; самооценивание и т. д.

Систематическое наблюдение за действиями учащихся позволяет педагогу оценить:

- *знания и способности*, которыми овладел учащийся;
- *отношение учащихся к предложенному заданию*: концентрация над выполнением задания, активное включение в его выполнение, постановка вопросов учителю, выполнение задания.
- *общение*: обсуждение задания с учителем с точки зрения выполнения.

Наблюдение – это один из «методов познания человеческой личности, который состоит в фиксации различных проявлений индивидуального или коллективного поведения, так, как они представлены и проявляются в своем природном течении»⁵. «Этот метод предлагает большие ресурсы познания ученика в соответствии с его интересами и увлечениями, мотивацией к обучению и его возможностями, относящимися к требованиям школьной жизни. Наблюдение прямо выделяет то, что все остальные методы оценивания предлагают только косвенно, а именно познание интереса и отношения ученика к учению. Систематическое выполнение школьных обязанностей, ответы во время уроков, желание участвовать в том, что организуется во время уроков и других мероприятиях такого типа являются значимыми для подготовки учащихся»⁶.

В общих чертах, этапы наблюдения, следующие:

- *Подготовка педагога, мобилизация духовных и технических ресурсов,*

⁵ I. Holban. *Cunoaşterea elevului: sinteză a metodelor*

⁶ I.T. Radu, 2000, pag. 225

которыми он обладает, предполагает: высказывание одной/нескольких гипотез; осведомлённость по проблеме; уточнение преследуемой цели; подготовка необходимых приспособлений, инструментов (сетки наблюдений).

- *Непосредственное наблюдение, которое предполагает:* уменьшение субъективизма в повторных наблюдениях и подтверждение результатов другими путями/способами; сохранение естественного характера изучаемого феномена; проявление сдержанности (ученики/ученик должны быть наблюдаемы в естественном проявлении, не должны знать, что являются объектом изучения, немедленная запись наблюдений, но не на виду у учащихся).
- *Обработка и интерпретация данных:* установление основных элементов наблюдения, установление отношений, причинных связей, формулировка выводов.

Условия для хорошего наблюдения: четкая постановка преследуемой цели, отбор форм, которые будут использованы, необходимых условий и средств, разработка четкого плана наблюдения, незамедлительное фиксирование наблюдений, составление протокола наблюдения, осуществление оптимального числа наблюдений, проведение его в наиболее разнообразных и максимально незаметных условиях (ученики/ученик не должны догадываться, что находятся под наблюдением).

Как любой метод, наблюдение имеет свои **плюсы и минусы:**

- *Преимущество* состоит в неожиданности психопедагогических феноменов и их естественном способе проявления; наблюдение организуется за реальным поведением в классе; оно необходимо и эффективно в любой образовательной ситуации.
- *Недостаток* заключается в том, что, из всех методов, этот кажется наиболее субъективным, что говорит об абсолютной необходимости дополнения данных, полученных с его помощью, данными, полученными посредством других методов; к тому же, наблюдение является методом оценивания, которое требует длительного времени проведения.

➔ **Портфолио** было введено из-за необходимости продвижения гибкого, сложного, интегрированного метода оценивания, как жизнеспособной альтернативы традиционным способам. Значение адаптации портфолио как альтернативного метода состоит в том, что оно предоставляет педагогу и ученику одновременно способ, который в полной мере сочетает формативную и информативную функции оценивания.

➔ Портфолио определяется следующими **характеристиками:**

- это выбор лучших работ, которые отмечают прогресс ученика в школьном обучении, на основе целей урока;
- этот выбор может включать необходимые наблюдения учителя в ситуациях учения и оценивания;
- ученик участвует в разработке своего портфолио, даже сам выбирает лучшие работы, свидетельствующие о собственном прогрессе;
- ученик может оценивать себя сам в определенных ситуациях учения или оценивания и сопоставлять имеющиеся результаты с приобретениями.
- в портфолио могут фигурировать пути регулирования деятельности ученика.

Рекомендуется, чтобы у каждого учащегося был портфолио школьных достижений, основанный на рекомендуемых продуктах и критериях успеха, в котором в качестве доказательств результатов работы будут собраны письменные/практические работы, тесты, оценочные листы, карточки оценивания, самооценивания и т.д. Совокупность работ, накопленных в портфолио во время обучения, определяет развитие приобретений учащегося и выражает то, что он знает (в качестве информации), а также то, что он знает, как делать конкретно, практически. Оценка этих переменных позволяет оптимизировать формирующий подход. Таким образом, портфолио будет функционировать как альтернативный метод оценки.

➔ **Самооценивание** является ещё одним альтернативным методом оценивания, которое подходит для любого типа оценивания в контексте КОД и раскрывает личностные качества, отношение учащегося к себе, к процессу и результату деятельности.

Самооценивание выполняет следующие функции:

- констатирующая функция (что я знаю хорошо, что я знаю недостаточно хорошо?);
- мобилизирующая функция (удалось многое, но в данном направлении еще нужно потрудиться);
- проектирующая функция (чтобы в дальнейшем не было проблем, нужно повторить следующее).

Эти функции определяют условия, необходимые для воспитания у учащихся способности к самооцениванию:

- представление задания (школьного продукта) и критериев успеха;
- побуждение учащихся к постановке вопросов о ходе выполнения задания (осознание критериев);
- применение инструментов самопроверки, под руководством учителя;
- поощрение оценивания в рамках группы или класса (взаимооценивание);
- заполнение анкеты (листа/карточки самооценки) по завершении задания.

Переход от количественной оценки к качественной требует переориентации деятельности по самооцениванию в рамках уроков, таким образом, чтобы оценивать только то, что знает ученик, и отдавать предпочтение новому подходу – переходу от того, сколько на как. Например:

<i>количественный подход</i>	<i>качественный подход</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Сколько из заданного тебе удалось правильно выполнить? • Оцени свои результаты. • Как ты справился с заданием? (очень хорошо; хорошо; удовлетворительно) 	<ul style="list-style-type: none"> • Насколько ты удовлетворён тем, как выполнил задание? • Оцени свои усилия при выполнении задания. • Как ты справился с заданием? (самостоятельно; под руководством учителя; с постоянной поддержкой)

Подчеркивается использование необходимых символов в процессе самооценивания. Символы могут быть различными. Существенным является результат, установленный самим учеником.

ВНИМАНИЕ! В результате самокоррекции, учитель направляет учащихся на самооценивание достигшего поведения, используя следующие значения:

+ *выполнил самостоятельно* ! *теперь понял* ? *еще есть вопросы*

➔ **Светофор (хроматический прием)** служит для установления способа, с помощью которого учащиеся демонстрируют степень понимания новой идеи или рабочего задания:

- в распоряжении учащихся набор трех разноцветных карточек, окрашенных в цвета светофора;
- по просьбе педагога, учащиеся поднимают соответствующую карточку: зеленую, если понимают задание; желтую, если не уверены; и красную, если не понимают;
- последовательность может быть возобновлена, или можно попросить объяснить свой выбор, можно закончить работу деятельностью маленьких групп, в которых будут находиться одновременно ученики, поднявшие все три типа карточек.

Используя, таким образом, совместное обучение, учитель предоставляет учащимся возможность участвовать в обучении, самостоятельно находить решения, руководствоваться ими или получать постоянную поддержку.

Учитель вмешивается, когда необходимы руководство или поддержка, или, когда устанавливается, что определенная группа детей не продвигается в деятельности или подход ошибочен.

Хроматический процесс может быть использован и в рамках самооценивания, придавая цветам значения, предложенные выше (см. «ВНИМАНИЕ!»)

➔ **Техника «минутного ответа»** – это техника, основанная на четких вопросах, требующих коротких и точных ответов. С учащимися согласуется, что ответы не будут комментироваться и исправляться. В результате учитель определяет аспекты, которые необходимо повторно изучить или уточнить.

➔ **С закрытыми глазами** – техника, основанная на концентрации внимания и релаксации, подходящая в ситуациях, когда учащиеся немного взволнованы:

- предлагает всем положить голову на стол, но одновременно держать ручку в руке на листе бумаги или тетради;
- задается вопрос, ответом на который является буква/число/короткое слово; обычно, вопрос нацеливает на слово – ключ урока;
- учащиеся записывают ответ, затем кладут ручку и продолжают отдыхать; в это время учитель проходит среди учеников и изучает письменные ответы,
- после 3-5 минут, время, за которое все успевают отдохнуть, объявляется правильный ответ и ученики самооценивают себя.

➔ **Без поднятых рук** – техника с обнадеживающим эффектом. Учитель задает вопрос/дает задание, предлагая время для размышления, можно обсудить в парах или малых группах. Как только ответ будет получен, внимание переносится (естественным образом) на следующих учащихся – стеснительных, молчаливых, неверящих в собственные силы.

➔ **Исправление в паре** – техника, которая подходит в контексте взаимного обучения:

- после индивидуального выполнения работы/задания, происходит обмен тетрадями/карточками;
- каждый ученик оценивает работу своего одноклассника по шкале оценивания, представленной на доске/карточке/экране проектора;

- в заключении, ученик отмечает в тетради свои впечатления, наблюдения, рекомендации, затем возвращает тетрадь, обсуждает при необходимости в паре.

Отмечается повышенное внимание, которое уделяется как тому, кто должен провести анализ, так и тому, кто знает о полученных оценках. Таким образом, оценка действия другого и его собственная оценка осуществляются одновременно.

➔ **Думай – Пары – Представляй** – это техника работы в паре, которая может быть использована в контексте оценивания для учения.

- *Думай*: сначала ученики работают индивидуально в течение 3-5 минут по предложенным заданиям;
- *Пара*: потом учащиеся обсуждают в парах полученные результаты индивидуальным образом, формулируют общий вариант (сочетая идеи или выбирая самый подходящий вариант) и отмечают на карточке/постере согласно требованиям.
- *Представляй*: в конце, заполненные в парах карточки/постеры, представляются и фронтально обсуждаются; некоторые пары утверждают свои решения, устраняют и (само)корректируют допущенные ошибки; оценивание осуществляется по результатам деятельности

➔ **Тур по галерее** – это техника работы в группе, которая, также может использоваться в контексте оценивания для учения:

- каждая группа выполняет предложенное задание на постере;
- постеры размещаются на стенах класса на определенном расстоянии друг от друга, чтобы обеспечить возможность последующего передвижения команд;
- по сигналу учителя группы ходят по классу, от одного постера к другому, изучают их и записывают свои предложения прямо на них;
- по завершении передвижений группы изучают свои постеры и делают окончательную презентацию продукта.

1.4. Рефлексивные техники в контексте КОД

Рефлексия – это важный вид деятельности в процессе формирования компетенций вообще, и в контексте КОД, в частности. Благодаря рефлексии учащиеся закрепляют новые знания и активно реструктурируют свою первоначальную когнитивную схему, чтобы включить в нее новые концепции. Исходя из идеи, что обучение – это изменение, которое проявляется в качестве другого способа понимания, поведения, мышления, происходит только тогда, когда учащиеся активно участвуют в реструктуризации старых идей, с тем, чтобы включить в них новые. Рефлексия, как заключительный этап урока, является очень важным этапом формирования компетенций, направленным на:

- обеспечение условий для учащихся выражать словами идеи и полученную / воспринятую информацию;
- создание здорового обмена идеями между учащимися, развивать их словарный запас и способность выражать себя;
- создание контекста для полного или частичного вплетения нового в ранее изученное.

Предлагаем методы рефлексии, применимые в контексте КОД, которые могут обрабатываться учителями индивидуально и с учетом специфики класса (например, для I класса: степени сформированности навыков чтения-письма, а также уровня школьной зрелости).

➔ **«Вопросы по кругу»** – информационно-познавательные. Есть вопросы, сформулированные учащимися для того, чтобы уточнить информацию или обогатить ее.

➔ **Контрольные или проверочные вопросы.** Есть обычные вопросы, которые не несут новой информации для тех, кто знает их или сформулировал ответ. Согласно гносеологическому критерию вопросы можно подразделить на:

– Вопросы репродуктивно-мнемотехнические: *Что увидел/услышал? Что узнал? Что запомнил?* и т.д.

– Вопросы репродуктивно-познавательные: *Как? Что? Где? Когда? Что именно?*

– Вопросы процессуальные: *Как? Каким образом? Как именно?*

– Вопросы результативно-обсуждающие: *Почему? По какой причине? С какой целью?*

– Вопросы отношенческие: *Какова связь между...? Что произойдет, если...?*

– Вопросы сравнивающие: *Каковы сходства/различия между?*

– Вопросы классифицирующие: *Сколькими способами...?*

– Вопросы упорядочивающие: *Сколько?*

– Вопросы процессуально синтетические: *Какой вывод?*

➔ **Вопросы, демонстрирующие отношение** (или позицию/мнение):

– Вопросы, определяющие мнение: *Как ты думаешь? Как считаешь? Каково твое мнение? Как интерпретируешь?*

– Дополнительные вопросы: *Который/кто/что между Думаешь, что? (I. Cerghit)*

➔ **Закончи предложения:** *Изучил новую идею... Сегодня обнаружил, что... Теперь понял... Не понял... Единственное, что понял... Никогда не забуду, что... Постараюсь, чтобы... Уверен, что могу... Почувствовал, что... Сложнее было... Знаю, что... Было очень трудно... Самым простым оказалось... Не было понятно... Захватывающим показалось... С уверенностью знаю, что... В этом тесте не удалось... Было сложно... Справился легко с... Было интересно... Уже знаю... Никогда не буду ошибаться в...*

➔ **Выбери цветок.** Ученики выбирают цветок и комментируют свой выбор в зависимости от того, как работали весь урок.

➔ **Объявляю всему свету!** Перед классом (на стуле с импровизированным микрофоном) ученики по очереди описывают самые важные моменты урока. Высказывание начинают с фразы: «Объявляю всему свету!».

1.5. Рабочие карточки для учащихся в контексте КОД

Инструмент оценивания представляет собой образец, шкалу, таблицу, опросник, тест оценивания, который «собирает» информацию, «производит» существенные доказательства рассмотренных аспектов или результатов. Он состоит из заданий, элементов, требующих техник составления/представления/корректировки ответов и служит для сбора информации о том, что и как узнали учащиеся в плане анализа и интерпретации, формулировки информации и собственных суждений о ней.

Учитывая тот факт, что КОД является методологической основой оценивания для учения, инструменты и принципы оценки должны содержать критерии успеха, относящиеся к изучаемому продукту.

Предлагаем примеры рабочих карточек для учащихся I класса в контексте КОД, которые могут быть обработаны учителями индивидуально, а также разработаны для II-IV классов. Рекомендуется каждому учителю проанализировать предложенные карточки и создать свою собственную систему инструментов, которая облегчит интеграцию младших школьников в процессе КОД. В первом классе особенно важно адаптировать рабочие карточки учеников по степени сформированности навыков чтения и письма, а также к уровню школьной зрелости учащегося.

Эмотиконы. *Дисциплина: русский язык и литература. Школьный продукт П15.* Списывание предложения/ текста (с печатного и письменного образцов).

➔ Перед началом деятельности учащиеся знакомятся с критериями успеха, связанными с соответствующим продуктом.

- После завершения деятельности, осуществленной в рамках урока, учитель собирает тетради и проверяет их установленным МКОД способом.
- В начале следующего урока, учащиеся возвращаются к проверенной учителем работе и мобилизуются для самокоррекции на основе подчеркиваний/обозначений кружком, выполненных учителем. В течение урока учитель проходит по рядам и отслеживает деятельность учащихся, а затем обеспечивает исправление самими учащимися, предоставляя необходимое руководство /поддержку тем, кто испытывает трудности. После самокоррекции учитель руководит процессом самооценивания на основе критериев успеха, учащиеся заполняют соответствующие колонки карточки и прилагают карточку к работе для сопоставления результатов деятельности (проверенной работы) и заполненной карточки с точки зрения способности учащихся к самооцениванию.

Обращаем внимание на такой факт, что в карточке не используется термин «критерии успеха», а предлагаются формулировки, доступные детям – «шаги к успеху».

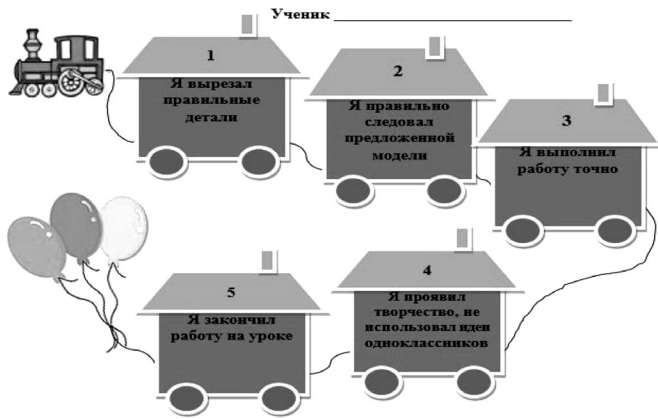
В такую структуру может быть включен столбец для мнения одноклассника, чтобы воспитать дух объективности во взаимооценивании.

Фамилия, имя _____ **дата** _____

Шаги к успеху:	Я	Учитель
Правильно расположил(а) текст на странице		
Не пропустила(а) ни одного слова		
Списал(а) правильно каждое слово и знак пунктуации.		

➔ **Веселый поезд.** Дисциплина: Технологическое воспитание. Школьный продукт П2: Практическая работа: коллаж

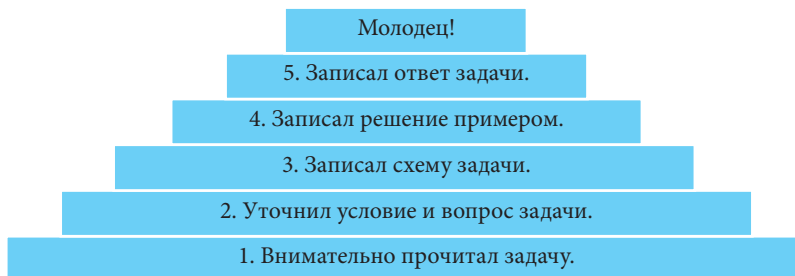
- Учащиеся получают карточку до начала работы. Вместе с учителем (так как не все учащиеся умеют читать) внимательно следят за этапами работы, чтобы «взять шарики» соответствующего цвета, которые «привез» поезд.
- Изготовив коллаж-поздравление, учащийся возвращается к карточке и раскрашивает окна вагончиков согласно легенде: если выполнил действие самостоятельно, без ошибок – зеленым цветом, если есть незначительные ошибки, руководство учителя – желтым цветом; если с постоянной помощью со стороны учителя – красным. Записи на вагонах соответствуют критериям успеха выбранного продукта.
- Карточка самооценивания прилагается к выполненной работе и размещается в портфолио ученика.



➔ **Вишенка на торте.** Дисциплина: Математика. Школьный продукт: П5. Решение простых задач

- Учащиеся получают карточку одновременно с задачей, которую необходимо решить. Вместе с учителем, внимательно изучают ступени, которые необходимо преодолеть, «чтобы взять вишенку с торта».
- Учащиеся решают самостоятельно задачу, следуя записанным этапам на ступенях.
- Выполняется самопроверка: учащиеся сравнивают полученное решение с правильным вариантом, представленным учителем с обратной стороны доски или с помощью проектора. Допущенные ошибки зачеркиваются и записывается правильный ответ.
- Учитель обеспечивает немедленное исправление, вовлекая учащихся в самокоррекцию и применяя руководство/постоянную помощь, необходимые для повышения осознанности ошибок и борьбы с ними.
- Учащиеся возвращаются к карточке и раскрашивают шаги в соответствии с легендой, например: зеленый – я справился самостоятельно, без ошибок; желтый – мне удалось с небольшими исправлениями, теперь я понимаю; красный – я получил больше поддержки, но у меня все еще есть трудности.

- Учащиеся размещают рабочую карточку в тетради под решением задачи. В конце, тетради размещаются в портфолио.



ВНИМАНИЕ!

Рабочие карточки используются разумным образом, без злоупотребления. Проверочные работы могут быть как в тетрадях, так и на карточках, которые, в свою очередь, размещаются в тетради. В разработке проверочных работ учитель использует в основном задания, предложенные в учебнике, но, возможны, дополнительные пособия, используемые в соответствующем классе. Точно также самооценивание может быть осуществлено без помощи специально созданной карточки: во фронтально-индивидуальной форме на основе критериев, учащиеся рисуют соответствующие символы на полях тетради, справа от выполненной работы.

1.6. Технология устного суммативного оценивания (УСО)

Устное оценивание представляет форму оценочной беседы, посредством которой учитель стремится количественно и качественно определить достижения учащихся.

Устное суммативное оценивание (УСО) также важно, как и письменная форма суммативного оценивания, и ставит своей целью проверку степени овладения компетенцией устного общения:

- правильное восприятие воспроизведенного, прочитанного, услышанного сообщения в рамках стандартов содержания;
- использование в новых, незнакомых контекстах приобретенного словаря;
- создание устных сообщений в различных контекстах.

В I-IV классах, УСО проектируется и осуществляется по дисциплинам из куррикулумных областей «Язык и общение», «Социогуманитарное воспитание». Может использоваться индивидуальным образом и по другим учебным дисциплинам, например «Музыкальное воспитание», «Развитие личности».

ВНИМАНИЕ!

Устное суммативное оценивание является неотъемлемой частью суммативного оценивания (СО). Письменная проверочная работа с устной куммулируют оцениваемые единицы компетенций в контексте СО. В классном журнале выставляется показатель качества по каждой проверочной работе отдельно.

УСО проектируется и осуществляется в течение семестра, с учетом потребностей и особенностей учащихся, а также специфики дисциплины. Оно может быть выполнено в рамках модуля (не обязательно к концу модуля), нацеливаясь на определенную завершенность.

УСО может быть осуществлено через: интервью, устные сочинения, диалоги, устные сообщения, устные опросники, беседы, презентации.

Проектирование УСО:

- Выбирается школьный продукт, который будет оценен в соответствии с отобранными единицами компетенций в долгосрочном проектировании. Например, продукты СО по Русскому языку и литературе могут быть следующие: *Первичное чтение вслух, Пересказ текста, Чтение стихотворения наизусть.*
- Разрабатывается карточка оценивания продукта с заданиями.
- Разрабатывается карточка записи результатов: диаграмма, шкала.

➔ Карточка:

- представляет инструмент суммативного оценивания и содержит задание, которое ученик выполнит специальным способом в течение 5-7 минут подготовки;
- представляет значимую ситуацию⁷, основанную на элементе спонтанности; спонтанность представляет действие, посредством которого ученик выполняет задание, подобное повседневной деятельности, в которой передает уроки, извлеченные из жизни;
- является элементом, который отличает формативное оценивание от суммативного посредством спонтанной или значимой ситуации.

➔ Возможная модель организуемой процедуры:

- 7 учащимся предлагается карточка с незнакомым текстом;
- учащиеся организуются в группы в форме круга или путем соединения нескольких (2-3) столов;
- дается время для подготовки (5-7 минут), затем каждый ученик представляет задание всей группе; представление каждого ученика длится не больше 2 минут;
- учитель записывает в диаграмму присвоенный показатель качества, а потом спрашивает ученика, какого показателя качества он заслуживает;
- учитель сообщает записанный показатель качества и сравнивает его с учебным;
- учитель – лицо, принимающее решение в отношении присвоенного показателя качества; в случае, когда происходит несовпадение с показателем качества ученика, аргументирует на основе дескрипторов, потому что суммативное оценивание «подтверждает достижение», последнее слово остается за учителем; после представления этих 7 учеников, наступает очередь следующих.

ВНИМАНИЕ!

Продолжительность проведения УСО зависит от количества учащихся. **Если в классе более 20 учащихся, учитель может провести УСО в течение 2 часов.**

⁷ представляет жизненную ситуацию, состоящую из нескольких проблемных ситуаций и имеющую меж/трансдисциплинарный характер [9].

➔ Что должны делать остальные учащиеся во время проведения устного суммативного оценивания?

• Могут быть организованы читательские/дискуссионные/творческие ателье
• Чтение книги • Заполнение карточки чтения • Создают рисунок к литературному тексту • Работают с карточкой, ищут информацию в Интернете • Смотрят мультфильм и выполняют постер «Звездный взрыв» • Решают кроссворды • Выполняют задания повышенной сложности • Совместно работают над постером • «Наводят порядок» в портфолио • Оценивают собственный портфолио • Выполняют задания стенда *Хочу все знать*.

1.7. Технология оценивания через практическую работу

Практические работы могут использоваться в формативных и суммативных оцениваниях в I-IV классах по различным дисциплинам из всех куррикулумных областей, в зависимости от возможностей учащихся, специфических аспектов дисциплины, компетенций и содержания, оцениваемых продуктов.

Для создания необходимых условий, обеспечивающих практические работы, учитель:

- отбирает из куррикулума соответствующую деятельность, в зависимости от оцениваемых единиц компетенций;
- разрабатывает требования к заданиям;
- сосредотачивается на «подлинных» задачах – ситуациях, реальных проблемах, имеющих значительное влияние;
- готовит оборудование и необходимые материалы для учащихся;
- устанавливаются критерии оценивания, включая время, необходимое для проведения работ, в том числе и спортивных испытаний: минимальное/максимальное время прохождения дистанции;

Учитель во время изучения единиц учения, объясняет/демонстрирует как должны быть выполнены соответствующие работы, а во время оценивания следует этим требованиям.

Оценка этих работ имеет высокую степень объективности и облегчается тем фактом, что она включает продукты, которые могут быть проанализированы в соответствии с объективными точными критериями.

Характеристики практической работы в контексте:

формативных оцениваний	суммативных оцениваний
<ul style="list-style-type: none">• Для грамотного проведения формативных практических работ соблюдаются следующие этапы:<ol style="list-style-type: none">1. <i>Концептуализация</i>: объяснение учителем;2. <i>Демонстрация/инструкции</i> учителя;3. <i>Проведение практических работ</i> под руководством учителя с использованием комментариев, поддержки, коррекции в случае исправления ошибок;4. <i>Этап достижений</i>. Каждый ученик самостоятельным образом выполняет работу. Учитель уделяет особое внимание учащимся, испытывающим трудности при выполнении задания.	<ul style="list-style-type: none">• Для грамотного проведения суммативных практических работ соблюдаются следующие этапы:<ol style="list-style-type: none">1. этап подготовки;2. проведение практической работы;3. этап оценивания.

5. <i>Оценивание</i> . На этом этапе оценивается выполненный продукт. Учитывается качество продукции, соблюдение времени, правильное использование необходимых материалов, правильное выполнение и т.д.	
<ul style="list-style-type: none"> • Практические работы могут быть проведены не только в классе, но и вне школы. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Учащимся нужно заранее знать тематику практических работ, для осуществления лучшего планирования работы, иногда и необходимые материалы для выполнения работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематика определяется специфическим контекстом.
<ul style="list-style-type: none"> • Представляют процесс учения 	
<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивают регулирование процесса развития учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивают высокую степень объективности.
<ul style="list-style-type: none"> • Практические работы могут быть осуществлены индивидуально, в парах и микрогруппах. Для эффективной организации практических работ рекомендуется создание 4 групп. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Результаты оценивания должны сообщаться и обсуждаться с учащимися и их родителями, и за каждым действием оценивания должны следовать стратегии по улучшению возникающих трудностей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Результаты оценивания должны сообщаться и обсуждаться с учениками и их родителями.
<ul style="list-style-type: none"> • Оцениваются способности по применению знаний, устанавливается восстановление до обеспечения успеха. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оцениваются способности по применению знаний.

Возможные задачи для осуществления практических работ:

изготовление предметов; проведение эксперимента и экспериментальных работ; организация и интерпретация данных/ информации/результатов: таблицы или других графических форм; интерпретация названной роли; выполнение спортивных проб и т.д.

Практические работы могут ассоциироваться с методом проекта, в частности, с групповым проектом.

Рекомендуется учителям использование метода проектов, в соответствии с **типами проектов:**

- По доминирующему методу: исследовательский, творческий; ролевой, информационный, ориентировочно-практический;
- по содержанию: монопроекты, междисциплинарный проект;
- по количеству участников: индивидуальный; в парах; в группе.

Разработка проекта требует более длительного периода времени (нескольких дней или нескольких недель) и может быть индивидуальной или групповой задачей. При использовании этого метода используются следующие шаги:

1. Установление темы проекта (могут быть разработаны и учащимися, если уже знакомы с этим видом деятельности).
2. Установление и определение периода разработки проекта.
3. Ознакомление учащихся с конкретными требованиями разработки проекта.
4. Планирование деятельности (индивидуальной или групповой): формулирование целей проекта; создание групп учащихся (если необходимо);

распределение/выбор темы каждым учащимся /группой учащихся; распределение/принятие обязанностей каждым членом группы; определение источников документации.

5. Осуществление исследования/сбор данных.
6. Выполнение продукта/использование материалов.
7. Представление полученных результатов проекта.
8. Оценивание проекта.

Желательно, чтобы учитель рекомендовал учащимся следовать следующей структуре при выполнении проекта (адаптированная по Stoica, 2001, 60-61):

- 1) Титул (включает тему проекта, фамилию, имя автора/авторов; класс, период осуществления);
- 2) Содержание (указываются названия глав и параграфов);
- 3) Введение (подчеркивается важность темы, концептуальные и методологические основы);
- 4) Разработка элементов содержания, представленных в содержании;
- 5) Выводы;
- 6) Библиография;
- 7) Приложения.

Во время осуществления проекта, учитель предлагает помощь и консультации учащимся в проведении исследования, в сборе необходимых данных и частично оценивает их.

Оценивание проекта включает отчет как о качестве продукта, так и о качестве процесса деятельности учащихся. В этом значении, учителю необходимо сформулировать ясные критерии, способные обеспечить объективное оценивание, сообщить их учащимся.

Условия, рекомендованные для осуществления практической работы в рамках СО:

1. Учащиеся могут выполнить продукт в течение урока, отведенного на СО.
2. Учащиеся могут изучить задание во время урока.
3. Учащиеся могут иметь только список необходимых материалов для проекта.
4. Предложенное задание должно быть приемлемым для выполнения в течение 20 минут.
5. Задание должно представлять компетенцию, материализованную в продукте.
6. У учащихся должны быть все необходимые условия для выполнения работы.
7. По СО может быть оценен продукт, презентация продукта, личный вклад или работа в группе. Учитель заранее объявляет об этом учащимся.
8. Учитель отслеживает рабочий процесс, в котором участвует ученик, не давая никаких объяснений, не оценивая процесс.
9. Оценка может быть осуществлена учителем на основе балловой шкалы или общих дескрипторов.

1.8. Инструменты социального общения о результатах оценивания (с родителями, семьей, законными представителями ребенка)

В процессе общения с родителями, чтобы улучшить школьные результаты, педагоги могут использовать различные методы, приемы и формы: информационные сообщения по типу писем, короткие текстовые сообщения, электронные письма, консультирование один – на – один, наставничество, обучение. Информирование родителей о школьных результатах должно быть адаптировано к стилю общения с каждой семьей отдельно. Учителя должны согласовывать с законными представителями ребенка, какой метод общения будет более эффективным.

- **Консультирование один-на-один** должно способствовать обучению учащихся и ставить общие задачи в интересах ребенка. В процессе консультирования учителя должны обеспечить конфиденциальность, должны обсудить успехи и трудности ребенка, должны выслушать родителей о том, как ребенок внедряется в школьное сообщество. Общение должно сопровождаться доказательствами, без сравнения с другими учащимися. Обычно общение ведется на основе индивидуального портфолио ученика, на базе тетрадей и индивидуальных заметок учителя.
- **Переписка** является эффективной формой общения, чаще всего в ситуациях, в которых прямой контакт с родителями невозможен и затруднен по названным причинам. Формы переписки можно варьировать, используя весь спектр информационных технологий, доступных для родителей и учителей.
- **Письма для родителей** могут информировать о результатах учащихся, могут представлять отзывы об успехах и рекомендации семье. Ожидается, что письма улучшат или разрешат сложные ситуации в сотрудничестве с родителями. Обеспечивается одобрение родителей.

Характер писем должен быть конфиденциальным, а объем – рациональным. Информация должна быть оперативной, чтобы оценить конкретное поведение в отношении определенных интеллектуальных или поведенческих приобретений. Письма должны отправляться периодически, когда возникает необходимость, рекомендуется не реже одного раза в месяц. Письма составляются на основе информации, накопленной в процессе обучения. Предлагаем несколько примеров писем:

<p style="text-align: center;"><i>Дорогая семья _____,</i></p> <p><i>Я с большим удовольствием сообщая вам, что ваша дочь _____ добилась прекрасных успехов по русскому языку, работая самостоятельно или с минимальным руководством учителя во время уроков, демонстрируя аккуратность, правильность и творческий подход к выполнению различных заданий.</i></p> <p><i>Чтобы улучшить устную речь и пополнить словарный запас, предлагаю чаще посещать библиотеку. В связи с этим, пожалуйста, будьте нашими партнерами по чтению через обсуждение прочитанного, просьбу словесно выразить эмоции и чувства, пережитые во время чтения.</i></p> <p><i>С уверенностью в успехе и благодарностью, учитель</i></p>	<p>Правильное обращение</p> <p>Оценка успехов</p> <p>Рекомендации партнерского характера</p> <p>Одобрение</p>
--	---

<i>Уважаемые родители!</i>	Правильное обращение
<i>Хотелось бы отметить Ваши усилия по выполнению рекомендаций предыдущего письма. Сейчас ребенок с удовольствием участвует в устном счете, предлагает помочь своим коллегам.</i>	Оценка успехов
<i>В этом контексте, пожалуйста, сохраняйте интерес ребенка к математике. Было бы неплохо организовать несколько семейных игр, несколько походов на рынок, в магазин, с расчетом сдачи, стоимостью покупки. Составление и решение простых задач сделают его еще более уверенным в своих силах и облегчат его понимание необходимости ежедневных расчетов.</i>	Рекомендации партнерского характера
<i>Я уверен, что вместе мы добьемся успеха!</i>	
<i>Учитель</i>	Одобрение
<i>Дата</i>	

Письма-уведомления могут быть отправлены по необходимости, используя стандартные формы. Передавая копии или отправляя в электронном виде, такие письма каждые две недели или раз в месяц, убедитесь, что все семьи проинформированы. Письмо-уведомление может включать: объявления о встречах, событиях, поездках; просьбы помочь с материалами для осуществления проекта; информация, относящаяся к общественной жизни; предложения относительно действий, которые будут выполнены дома; благодарственные записки для родителей, которые занимаются волонтерством или просят о волонтерской деятельности. Уведомления должны быть краткими и разборчивыми. Эффективней отправлять короткие письма чаще, чем длинные с большими интервалами.

Короткие письменные сообщения. Общение между школой и семьей может быть облегчено и передачей короткой записки (сообщения) родителям через ребенка. Сообщения должны быть краткими и ясными, должны описывать достижение ребенка, новый навык или изменения в поведении ребенка. Они также могут содержать слова благодарности семье за то, что они сделали для школы. оценивая жест учителя, переданный таким образом в сообщении, семья будет чувствовать благодарность к нему, попытается отослать, в свою очередь, сообщение учителю Этот стиль общения может быть особенно эффективным, если учитель работает с ребенком над определенным проектом, который потом внедряется и дома с родителями. Например, «Дорогие родители, приглашаем Вас провести вместе с нами праздник, посвященный самому дорогому человеку – «МАМЕ». Приходите порадоваться вместе с нами».

2. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ ВНЕДРЕНИЯ КОД НА УРОВНЕ ДОЛГОСРОЧНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ВНИМАНИЕ! Предлагаемые дидактические проекты требуют индивидуального подхода, в зависимости от специфики класса учащихся и доступных образовательных ресурсов, в соответствии с положениями куррикулума дисциплины.

2.1. I класс. Математика

Специфические компетенции дисциплины:

1. Распознавать и применять математические понятия и математическую терминологию в различных ситуациях, доказывая верность и связность математического языка.
2. Применять арифметические действия и их свойства в разнообразных контекстах, выражая внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям.
3. Решать математические задачи, проявляя критическое мышление для принятия рационального плана решения.
4. Осуществлять изыскания/исследования для решения/формулирования проблемных ситуаций/задач, проявляя любознательность и творчество при интеграции математических и других навыков.

Библиография:

1. Национальный куррикулум. Начальное образование. Кишинэу: МОКИ, 2018.
2. Урсу Л., Лупу И., Ясински Ю. Математика, учебник для I класса. Кишинэу: Prut, 2017.
3. Гид по внедрению куррикулума для начального образования. Кишинэу: МОКИ, 2018.
4. Методология критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, I-IV классы. Кишинэу: МОКИ, 2019.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год ⁸
4	132

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов	Оценивания		
		ПО	ПФО	СО
1 семестр				
1. <i>У истоков математики.</i> Актуализация	8	1	-	-
2. <i>Птенцов по осени считают.</i> Натуральные числа 0 – 10	26	-	2	1
3. <i>Птенцы учатся летать.</i> Сложение и вычитание натуральных чисел в концентре 0 – 10	26	1	1	
Всего в 1 семестре	60	2	3	1

⁸ Может варьировать в зависимости от учебного года и календарных дат.

2 семестр				
3. <i>Птенцы учатся летать.</i> Сложение и вычитание натуральных чисел в концентре 0-10 (продолжение)	8	1	1	1
4. <i>У Зимушки в гостях.</i> Натуральные числа 0 – 20. Сложение и вычитание в концентре 0 – 20	26	1	3	1
5. <i>Расцвел подснежник.</i> Натуральные числа 0 – 100. Сложение и вычитание в концентре 0-100	30	1	3	1
6. <i>Плоды учения.</i> Итоговое повторение	8			1(ГО)
Всего во 2 семестре	72	3	7	4
Всего за год	132	5	10	5

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЕДИНИЦ

УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 1. *У истоков математики. Актуализация*

Единицы компетенций: 1.1.; 1.2.; 1.3.

Содержание	Кол-во часов	Страница учебника	Оценивание
1. Игровые цифры. Вводный урок.	1	3	
2. Расположение. Направление.	1	4-5	
3. Одинаковые. Разные.	1	6-7	
4. Столько же. Больше. Меньше.	1	8-9	
5. Сравнение и количественное уравнивание групп объектов.	1		
6. Кто с усердием учился. Упорядочение-развитие.	1	10-11	
7. Что посеешь, то пожнешь. Анализ-синтез.	1		ПО1
8. Дифференцированная деятельность, направленная на приобретения, необходимые для изучения нумерации.	1		

УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 2. *Птенцов по осени считают.* Натуральные числа 0 – 10

Единицы компетенций: 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.

Содержание	Кол-во часов	Страница учебника	Оценивание
1. Число и цифра 1	1	12	
2. Число и цифра 2	1	13	
3. Сравнение чисел	1	14-15	
4. Числа 1, 2	1		
5. Число и цифра 3	1	16-17	
6. Числа от 1 до 3	1		
7. Число и цифра 4	1	18-19	
8. Числа от 1 до 4.	1		
9. Число и цифра 5	1	20-21	
10. Числа от 1 до 5	1		

11. Числа от 1 до 5. Упорядочение-развитие	1	22-23	ПФО1
12. Числа от 1 до 5. Анализ-синтез	1		
13. Число и цифра 6	1	24-25	
14. Числа от 1 до 6	1		
15. Число и цифра 7	1	26-27	
16. Числа от 1 до 7	1		
17. Число и цифра 8	1	28-29	
18. Числа от 1 до 8	1		
19. Число и цифра 9	1	30-31	
20. Числа от 1 до 9	1		
21. Число и цифра 0	1	32	
22. Число 10	1	33	
23. Натуральные числа от 0 до 10. Упорядочение-развитие	1	34	ПФО2
24. Натуральные числа от 0 до 10. Анализ-синтез	1		
25. Натуральные числа от 0 до 10. Суммативное оценивание	1	35	СО 1
26. Натуральные числа от 0 до 10. Дифференцированная постоценочная деятельность.	1		

Детализация оценивания

Модуль 1	ПО1 (письменная работа, У. с. 11) Единицы компетенций: 1.1., 1.2., 1.3.	
Модуль 2	ПФО1 (письменная работа, У. с. 23) Продукты: П1: Запись натуральных чисел П11: Неполный пример (с недостающим числом / знаком) П8: Дополнение ряда чисел	СО1 (письменная работа, У. с. 35) Единицы компетенций: 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5.
	ПФО 2 (математический диктант) Продукты: П1: Запись натуральных чисел ПТ2: Краткое утверждение (с недостающим числом) П8: Дополнение ряда чисел	

2.2. II класс. Русский язык и литература

Специфические компетенции дисциплины:

- 1.** Воспринимать и понимать устные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, проявляя внимание и сосредоточенность.
- 2.** Воспроизводить/создавать устные высказывания, демонстрируя соответствие коммуникативному контексту.
- 3.** Воспринимать и понимать письменные высказывания в различных коммуникативных ситуациях, демонстрируя соответствующую технику чтения.

4. Воспроизводить/создавать письменные высказывания, проявляя стремление к речевому самоконтролю и творческий подход.
5. Применять языковые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, проявляя стремление к учебной самостоятельности.
6. Регулировать собственную читательскую деятельность для познания ценностей национальной, русской и мировой культуры, выражая читательский интерес.

Библиография:

1. Школьный курс, I-IV классы. Chişinău: Lyceum, 2018.
2. Гид по внедрению модернизированного курса. Chişinău: Lyceum, 2018.
3. Методология критериального оценивания через дескрипторы, 1 класс. МОКИ, IŞE, 2019.
4. Рассказова Т., Михайлова Т. Русский язык (учебник для 2 класса). Chişinău: Î.E.P. Ştiinţa, 2015.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год ⁹
7	238

Учебные единицы (модули)	Кол-во часов	Оценивания		
		ПО	ПФО	СО
1 семестр				
1. Звонок зовёт! <i>Повторение изученного в 1 классе.</i>	32	1 ¹⁰	- ¹¹	- ¹²
2. Открой мир вокруг себя! <i>Связная речь.</i>	21	1	1	1+1 (устное)
3. Поступай по совести. <i>Текст.</i>	30	1	1	1+1 (устное)
4. Прекрасное рядом. <i>Предложение.</i>	24	1	1	1 (сем.)
Всего в 1 семестре	107	4	3	5
2 семестр				
5. В кругу семьи. <i>Слово.</i>	37	1	2	1+1 (устное)
6. В гостях у сказки. <i>Слог. Звуки и буквы.</i>	43	1	2	1+1 (устное)
7. Твори добро. <i>Корень слова.</i>	23	1	1	1
8. Ура! Весёлые каникулы! <i>Повторение изученного за год.</i>	28	- ¹³	- ¹⁴	1 (итоговое)
Всего во 2 семестре	131	3	5	6
Всего за год	238	7	8	11

⁹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЕДИНИЦ

УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 1. Звонок зовёт! Повторение пройденного в 1 классе Единицы компетенций: 6.1.

№	Единицы содержания	Кол-во часов	Страница	Оценивание
1. 2.	А. Скобиолэ. Сентябрь-колокольчик. <i>Речь. Устная речь. Письменная речь.</i>	2	8	
3. 4.	А. Скобиолэ. Сентябрь-колокольчик. <i>Диалог. Монолог.</i>	2	8	
5. 6.	А. Раскин. Как папа пошёл в школу. <i>Текст. Заглавие текста</i>	2	10-11	
7.	А. Раскин. Как папа пошёл в школу. <i>Художественные и нехудожественные тексты</i>	1	10-11	
8. 9.	В. Голявкин. Про то, для кого Вовка учится. <i>Предложение. Знаки препинания в конце предложения</i>	2	13	
10. 11.	В. Голявкин. Про то, для кого Вовка учится. <i>Предложения, в которых содержатся сообщение, вопрос, просьба</i>	2	13	
12. 13.	Г. Юдин. Кто может стать гением. <i>Слово. Слова, близкие и противоположные по значению</i>	2	16	
14.	Внеклассное чтение №1 <i>Элементы книги: обложка, титульный лист, иллюстрации</i>	1		
15. 16.	В. Осева. До первого дождя. <i>Слова-предметы. Слова-признаки. Слова-действия</i>	2	19	
17. 18.	В. Осева. До первого дождя. <i>Слог. Ударение</i>	2	19	
19. 20.	М. Пляцковский. Верный друг. <i>Перенос слов</i>	2	21	
21. 22. 23.	Б. Заходер. Буква Я. <i>Гласные звуки. Правописание безударных гласных звуков</i>	3	23-24	
24. 25.	Б. Заходер. Буква Я. <i>Согласные звуки. Правописание парных согласных звуков на конце слова</i>	2	23-24	
26. 27.	Скороговорки. Загадки. <i>Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК-ЧН</i>	2		
28.	Внеклассное чтение №2 <i>Элементы книги: содержание/оглавление книги</i>	1		
29. 30.	Первичное оценивание <i>Урок-презентация.</i>	2		ПО

¹⁰ Первичное оценивание проводится в конце модуля с целью диагностирования сформированности единиц компетенций на конец первого класса.

¹¹ Поэтапное формативное оценивание в модуле «Повторение изученного в 1 классе» не проектируется.

¹² Суммативное оценивание в модуле «Повторение изученного в 1 классе» не проектируется.

¹³ Первичное оценивание в модуле «Повторение изученного за год» не проектируется.

¹⁴ Поэтапное формативное оценивание в модуле «Повторение изученного за год» не проектируется.

31.	Пословицы о школе и учёбе.			
32.	Послеоценочная дифференцированная деятельность.	2		

УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 2. Открой мир вокруг себя! Связная речь

Единицы компетенций: 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 6.1.

№	Единицы содержания	Кол-во часов	Страница учебника	Оценивание
1.	В. Александрова. Родина.			
2.	Связная речь. Что можно узнать о человеке по его речи?	2	30	ПО
3.	Я. Аким. Береги свою планету. Какой должна быть устная речь? Громкость, темп, интонация. Мимика, жесты	1	30	
4.	Г. Остер. Будем знакомы.			
5.	Речевой этикет. Просьба, извинение, отказ в просьбе	2	33-35	
6.	Г. Остер. Будем знакомы.			
7.	Поэтапное формативное оценивание	2	33-35	ПФО
8.	По Э. Успенскому. Как Чебурашка позвал крокодила Гену в гости.			
9.	Диалог. Части диалога	2	36	
10.	Внеклассное чтение №3 Кто пишет книги, а кто их создаёт?	1		
11.	Правила ведения диалога.			
12.	Общение в транспорте, в магазине, на школьном дворе	2		
13.	Устное суммативное оценивание. ¹⁵	2		УСО
14.				
15.	По А. Дитрих, Г. Юрмину. Какая книжка самая интересная.			
16.	Монолог. Составление устного рассказа	2	40-42	
17.	Анализ – синтез изученного.	1		
18.	Суммативное оценивание.			
19.	Урок-презентация.	2		СО
20.	В. Сухомлинский. Красота.			
21.	Послеоценочная дифференцированная деятельность.	2	44-45	

Детализация оценивания. 1 семестр

Модуль 1	ПО (единицы компетенций, сформированные на конец 1 класса)		
Модуль 2	ПФО Продукты: П15: Списывание предложения/ текста (с печатного и письменного образцов) П17: Ведение тетради по русскому языку	УСО 1.1, 2.2, 2.5	СО 2.1, 4.1, 6.1

¹⁵ Устное суммативное оценивание проводится в течение 2-х учебных часов при количестве учащихся более 20 человек. При меньшем количестве учащихся УСО проводится в течение 1-го учебного часа, а второй урок рекомендуется провести как урок анализа-синтеза изученного.

2.3. II класс. Музыкальное воспитание

Специфические компетенции дисциплины:

1. Воспринимать музыку в учебных и повседневных ситуациях, проявляя интерес к самопознанию и познанию мира посредством искусства.
2. Выразить чувства и мысли с помощью музыки, проявляя творческое отношение к использованию музыкального языка.
3. Переносить предметные навыки в образовательные и культурно-артистические контексты, выражая уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

Библиография:

1. Национальный куррикулум. Начальное образование. Кишинэу: МОКИ, 2018.
2. Morari M., Borş A. Educație muzicală. Manual pentru clasa a II-a. Chișinău: Știința, 2019.
3. Гид по внедрению куррикулума для начального образования. Кишинэу: МЕСС, 2018.
4. Методология критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, I-IV классы. Кишинэу.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	33

Учебные единицы	Кол-во часов	Оценивания			Прим.
		ПО	ПФО	СО	
1 семестр					
1. Песня, танец, марш в мире музыки	10	1	1	-	
2. Выразительность и изобразительность музыки	5	1	1	1	
Всего в 1 семестре	15	2	2	1	
2 семестр					
3. Разнообразный характер музыки	9	1	1	-	
4. Песня, танец, марш в музыкальных произведениях крупной формы	9	1	1	1	
Всего во 2 семестре	18	2	2	1	
Всего за год	33	4	4	2	

УЧЕБНАЯ ЕДИНИЦА 1. Песня, танец, марш в мире музыки – 10 часов

Единицы компетенций	Содержание	Кол-во часов	Дата	Музыкально-дидактическая деятельность	Оценивание	Прим. ¹⁶
1.1.	<p>1. Что такое музыка? Вызов Звук и звуковое событие. Композитор – исполнитель – слушатель. Как необходимо петь?</p> <p>2. Как необходимо слушать музыку? Ритмические слоги шаг и быс-тро (для длительностей музыкальных звуков четверть и восьмые)</p>	1		<p>Слушание (С): В. А. Моцарт, Соната для фортепиано, C-Dur KV 545, 1 движение. https://www.youtube.com/watch?v=LDIWm_fJeT8 Исполнение (И): „Țărișoara mea”, муз. и слова: Гр. Виеру Творчество (Т): музыкальные диалоги к мелодии „Cine cântă-așa” (Гр. Виеру)</p> <p>С: Гимн Республики Молдовы; Е. Дога, вальс Грамофон https://www.youtube.com/watch?v=nVc4g4h_8ps И: песни „Țărișoara mea”, „Cine cântă-așa” (Гр. Виеру) Т: комбинации длительностей (собственно сочиненных)</p>	ПО	П1
1.3.		1			<p>С: „Кольбельная” В.А.Моцарта https://www.youtube.com/watch?v=ciBBVJSAwLI И: народная песня „Ți-i din cimpoieș” Т: песни для заучивания „Gutuța”, с.13¹⁷</p> <p>С: дойны в исполнении знаменитых певцов народной музыки https://www.youtube.com/watch?v=8LkOhPOGhLE И: песня „Casa noastră” (И. Маковой), с. 12 С: песня для заучивания „Cântecel”, с. 14; импровизации „Cântecul vântului” Упр. 1-5. с. 15</p>	
1.2.	<p>3. Песня и ее разнообразности. Разнообразие песен в жизни людей</p> <p>4. Народная и авторская песня. Звуки и ноты соль и ми.</p>	1		<p>С: Grigoraș Dinicu, „Hora staccato” https://www.youtube.com/watch?v=Vzet_UMK-nk И: народная песня „Alunelul” Т: песня „Împreună să jucăm”, с.16</p>		Р2 Р3
1.3.		1				
1.1.	<p>5. В мире танцевальной музыки. Ритм как организационный элемент в танце. Ритмические слоги шаг и быс-тро.</p>	1				

¹⁶ Продукты для развития и оценивания (ПО/ ТФО/ПФО). Продукты пронумерованы в соответствии с Методологией критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, 1-IV классы, 2019.

¹⁷ Учебник указан в библиографии.

1.2.	6. Пауза – молчание в музыке. Народные танцы: <i>хора и сырба</i> .	1	С: С. Рахманинов. <i>Итальянская полька</i> . Дм. Шостакович <i>Вальс-шутка</i> https://www.youtube.com/watch?v=YmSDDsLA__M – партия https://www.youtube.com/watch?v=gOOV4nIa-AU – видео балет https://www.youtube.com/watch?v=Fd1jomUZfOQ – мультфильм И: народная песня-игра „Foаie verde siminos” / песня „Țara mea”, (Dumitru Georgescu Kiriac), с. 21 Т: упр. 5, с. 19; упр. 7, с. 20	Р2 Р4
1.1. 1.2. 1.3.	7. Марш в мире музыки. Движение музыки по сильному и слабым долям. Ритм в марше. 8. Разновидности маршей: военный, спортивный, свадебный.	1	С: Е.Дога. <i>Марш</i> https://www.youtube.com/watch?v=02xFDWbA2TU И: песня „Soldații” (Z.Ткасі), с. 23 Т: песня для заучивания „Marșul soldaților”, с. 22	П3 П5
1.2.	9. Сочетание трех типов музыки: песня-танец, песня-марш, марш-танец, песня-танец-марш.	1	С: П. Чайковский. <i>Марш оловянных солдатиков</i> https://www.youtube.com/watch?v=k5hY86I4nis – партия для фортепиано https://www.youtube.com/watch?v=J6hGHTFueto – видео мультфильм И: песня „Soldații” (Z.Ткасі), с. 23 Т: песня-игра „Un elefant...”, с. 24	П1 П3
1.1.	10. Знаменитые мелодии песен, танцев и маршей в национальной и мировой музыке.	1	С: пьеса „Imnul neamului”, музыка И. Горинчой, слова Гр. Вьеру https://www.youtube.com/watch?v=UYtX__9D7fQ – хоровая капелла «Дойна» https://www.youtube.com/watch?v=NygeIpcGPFg – în vașanta Fuego И: песня на народную мелодию „Cântăm țara”, слова Гр. Вьеру, с. 26 Т: упр. 5, с. 15	П2 П5
		1	И: песня „Învățătorul”, (V. Verega), pagina 25 https://www.youtube.com/watch?v=BDj9WFf18AeE Т: упр. 1-3, с. 25 Проверочная работа, с. 27	П1 П2

¹⁸ За 2 часа могут быть оценены все учащиеся.

3. ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ НА УРОВНЕ КРАТКОСРОЧНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

3.1. III класс. Познание мира

- **Учебная единица:** Воздух, вода и почва.
- **Тип урока:** формирование способностей анализировать-синтезировать знания.
- **Единицы компетенций:** 1.3., 1.7.
- **Цели урока:**

К концу урока ученик способен:

Ц₁: выявлять источники, из которых была собрана вода в один из 4-х контейнеров;

Ц₂: предполагать в каких ситуациях деятельности может быть использована вода из 4-х контейнеров.

Ц₃: аргументировать негативные эффекты загрязненной воды и воздуха на людей и их жизнь;

Ц₄: оценить, какие действия людей загрязняют воду и воздух;

Ц₅: сформулировать три вывода после наблюдений, сделанных в ходе эксперимента;

Ц₆: продемонстрировать объективность и справедливость в самооценивании, заданных критериями.

Дидактические стратегии:

- **формы:** фронтальная, индивидуальная, в группе;
- **методы, приемы и техники:** объяснение, инструктаж, практический тест; аргументированное сообщение;
- **средства:** бутылки/прозрачные контейнеры, стаканы, масло, настойка из йода, мыла или раствор для домашнего хозяйства, духи/дезодорант спрей; карточки, обобщающие карточки, чашки-светофор.

- **Стратегии КОД:** ИФО, ПФО: практическая работа (П7, ПТ4).

П7. Изложение результатов исследований

1. Сообщаю результаты исследования.
2. Соблюдаю логическую последовательность.
3. Формулирую выводы ясно и последовательно.
4. Использую специальную терминологию.

ПТ4. Заполнение таблиц/схем

1. Внимательно рассматриваю таблицу/схему.
2. Задаю соответствующий вопрос о ячейке, которая должна быть заполнена.
3. Отвечаю на вопрос и заполняю ячейку.
4. По необходимости продолжаю аналогично.

Библиография:

1. Национальный curriculum. Начальное образование. Кишинэу: МОКИ, 2018.

2. Гид по внедрению куррикулума для начального образования. Кишинэу: МЕСС, 2018.
3. Методология критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, I-IV классы. Кишинэу, 2019.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ УРОКА

■ **Вызов (5')**

Класс делится на команды. Каждая команда получает карточку с заданиями и оценочные карточки.

Инструктаж перед проведением практической работы:

1. Прочтите самостоятельно, спокойно и внимательно задание;
2. Наблюдайте за экспериментом без обсуждения и вопросов;
3. Сотрудничайте в группе и заполните индивидуально карточку;
4. Объявите о готовности быть руководимым, поддерживаемым и частично направляемым, если возникнет необходимость;
5. Представьте результаты деятельности.

■ **Осмысление (30')**

Самостоятельное выполнение практической работы.

■ **Рефлексия (10')**

Фронтальная самопроверка.

Самокоррекция через анализ допущенных ошибок.

Фронтальное оценивание учителем результатов деятельности. Самооценивание с помощью символов: + выполнил самостоятельно; ! теперь понял; ? еще есть вопросы.

КАРТОЧКА

- 1) Внимательно посмотрите на контейнеры с водой, расположенные на столе учителя.
 - а) Подумайте и запишите каждый в своей карточке: какая вода в каждом из них: из-под крана, из колодца, родника, реки, болота, лужи, дождевая.

Контейнер 1: _____; Контейнер 2: _____; Контейнер 3: _____; Контейнер 4: _____;

 - б) Запишите номер контейнера, воду из которого можно пить. Аргументируйте.
 - в) Запишите, где можно использовать воду из других контейнеров. (по 1 применению для каждого контейнера).
- 2) Продолжайте внимательно наблюдать и запишите в карточке, какие изменения происходят с водой после того, как учитель добавил в воду контейнеров масло/настойку йода/жидкое мыло.
 - а) Запишите, в каком контейнере находится опасная для применения людьми вода.
 - б) Запишите 3 последствия/эффекта для живых существ, которое окажет большое количество масла, ржавчины, химических веществ, попавших в озеро, пруд, реку.
 - в) Запишите 3 вида деятельности/действия людей, в результате которых в воду могут попасть масло, ржавчина, химические вещества.
- 3) а) Запишите, что вы почувствовали, когда учитель открыл контейнер с духами.
 - б) Что произойдет, если вместо духов вы почувствуете неприятный или токсичный запах?
 - в) Как вы думаете, как бы отреагировали насекомые и птицы, если бы в воздухе распространились вредные вещества или дым?
- 4) Сформулируйте 3 вывода из экспериментов, проведенных сегодня на уроке.

ОБОБЩАЮЩАЯ КАРТОЧКА

№ задания	Ответы и решения	Самооценивание
1a		
1b		
1c		
2a		
2b		
2c		
3a		
3b		
3c		
4		
Оценивание учителем результатов учащихся (с, р, п)		

3.2. IV класс. Физическое воспитание

- **Учебная единица:** Подвижные игры и эстафеты.
- **Тема урока:** Веселые старты.
- **Тип урока:** формирование способностей оценивать знания.
- **Место проведения:** Спортивный зал.
- **Единицы компетенций:** 1.3., 2.12., 3.4.
- **Цели урока:**

К концу урока ученик способен:

Ц1: разработать в группе практический тест для спортивной эстафеты, выбирая по крайней мере одну единицу спортивного инвентаря из предложенных;

Ц2: применять правила проведения спортивной эстафеты;

Ц3: проявлять личную ответственность за успех команды и уважение к товарищам по команде и противникам.

Дидактические стратегии:

- **формы:** в группе;
- **методы, приемы и техники:** инструктаж, проблематизация; соревнование в командах: веселые старты;
- **средства:** по 4 листа А3, маркеры, гимнастические круги; по 2 матраца; гимнастические скамьи, мячи, скакалки; по 5 кубиков, конусов; постер с критериями успеха (П12; ПТ9); секундомер, свисток, сетка регистрации достижений.
- **Стратегии КОД:** ПФО: практический тест (П12; ПТ9); ИФО

П12. Подвижные игры/эстафеты

1. Знаю/описываю правила игры/эстафеты.
2. Участвую в организации и судействе игры/эстафеты.
3. Включаюсь в игровую деятельность согласно правилам.
4. Проявляю уважение к противнику.

ПТ9. Сотрудничество в группе.

1. Принимаю участие в групповой деятельности.
2. Восприимчив к идеям одноклассников.
3. Предлагаю и аргументирую собственные идеи.

Библиография:

1. Национальный куррикулум. Начальное образование. Кишинэу: МОКИ, 2018.
2. Гид по внедрению куррикулума для начального образования. Кишинэу: МЕСС, 2018.
3. Методология критериального оценивания через дескрипторы в начальном образовании, I-IV классы. Кишинэу, 2019.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ УРОКА

▪ Вызов (5')

Сообщение целей, объяснение заданий, презентация критериев оценивания и схемы подсчёта баллов.

Инструктаж по правилам безопасности и взаимодействия в рамках урока.

Мотивация и личная ответственность за успех команды.

▪ Осмысление (35')

• Разработка теста для спортивной эстафеты.

Класс делится на 4 команды. Каждая команда получает по листу, на котором написана загадка о каком-то объекте спортивного инвентаря: мяч/скакалка/гимнастическая скамья круг. Команда должна включить угаданный объект в разработку теста для спортивной эстафеты. По истечении 5 минут, каждая команда представляет разработанный тест, практически демонстрируя маршрут.

▪ Проведение веселых стартов

Класс делится на 2 команды. После напоминания критериев успеха проводятся веселые старты.

▪ Рефлексия (5')

Самооценивание (по желанию) познавательного, психомоторного, аффективного опыта, приобретенного в рамках урока.

Оценивание учителя на основе сетки, заполняемой на протяжении урока:

Сетка регистрации достижений

Ученик	Критерии оценивания							Присвоенные баллы/ максимальное количество баллов
	Присвоение баллов:							
	П12: Подвижные игры и эстафеты				ПТ 9: Сотрудничество в группе			
	Знаю/ описываю правила игры/ эстафеты.	Участвую в органи- зации и судействе игры/ эстафеты.	Включаюсь в игровую деятель- ность согласно правилам.	Проявляю уважение к против- нику.	Принимаю участие в групповой деятельно- сти.	Воспри- имчив к идеям од- нокласс- ников.	Пред- лагаю и аргументи- рую соб- ственные идеи.	

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Codul Educației al Republicii Moldova, nr. 152 din 17.07.2014, Chișinău 2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.319 – 324, art.nr. 614 din 23.11.2014
 2. Concepția evaluării rezultatelor școlare. Pâslaru Vl., Achiri I., coord., IȘE: Chișinău, 2006.
 3. Curriculum național. Învățământul primar. Chișinău: MECC, 2018.
 4. Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar. Chișinău: MECC, 2018.
 5. Evaluarea criterială în bază de descriptori în învățământul primar. Clasa 1. Ghid metodologic pentru cadrele didactice (aprobat la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul 862 din 07 septembrie 2015).
 6. Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I (aprobată la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul nr. 862 din 07.09.2015).
 7. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în clasele I-II (Ordinul 623 din 28.06.2016).
 8. Evaluarea criterială în bază de descriptori. Clasa a II-a. Ghid metodologic (aprobat la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul 256 din 28 aprilie 2017).
 9. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa a 3-a. Ghid metodologic. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
 10. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa a 2-a. Ghid metodologic. Ediție revăzută și actualizată. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
 11. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa 1. Ghid metodologic. Ediție revăzută și actualizată. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
 12. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa a 3-a. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
 13. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa a 2-a. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
 14. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa 1. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
 15. Metodologia de monitorizare externă a procesului de implementare a evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar. Aprobata în CNC și în CȘD (27.12.2017)
 16. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa a 4-a. MECC, IȘE, 2018.
 17. Evaluarea criterială în bază de descriptori. Clasa a 4-a. Ghid metodologic. MECC, IȘE, 2018.
- * * *
18. Houart, M. *Evaluer des compétence... Oui mais comment?* – 2001 Département Éducation et technologie (UNamur). Versiune electronică. <https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf>
 19. Manolescu, M. *Evaluarea școlară – un contract pedagogic*, București, 2002.
 20. Morrissette, J. *Manières de faire l'évaluation formative des apprentissages: analyse interactionniste du savoir-faire d'enseignantes du primaire*. Sarrebruck (CH): Les Éditions universitaires européennes, (2010).

21. Pogolșa, L., Bucun, N. (coord.). Chicu, V. et al. *Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu*. Chișinău: IȘE, 2014.
22. Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. *Metodologia evaluării realizărilor școlare ale elevilor. Ghid metodologic general*. București, 2011.
23. Potolea, D., Manolescu, M. *Teoria și practica evaluării educaționale. Proiectul pentru Învățământul Rural*. București, 2005.
24. Ungureanu, D. *Teroarea creionului roșu. Evaluarea educațională*, Editura Universității de Vest, 2001.
25. (de) Vecchi, G. *Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences*. Paris, Editura Hachette Education, 2011.

* * *

26. Логвина, И., Рождественская, Л. Пособие для учителя Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. accesat <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>
27. Цукерман, Г. А., Елизарова, Н. В. О детской самостоятельности // Вопр. психол. 1990. № 6. С. 37 – 44.
28. Цукерман, Г.А. Оценочная самостоятельность как цель школьного образования. // Материалы семинара «Система оценки качества знаний младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 28.03.2003. <http://modern.ed.gov.ru/themes/basic/materials-document.asp?folder=1471&matID=1873>
29. Цукерман, Г.А. Оценка без отметки. М., Рига 1999, tsukerman_g.a._otsenka_bez_otmetki.pdf

Приложение 1

Учебное заведение ТАБЕЛЬ ШКОЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ I – IV классы



Ученик _____

Дата рождения _____

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

АДРЕС: _____

САЙТ: _____

ТЕЛЕФОН: _____

E-MAIL: _____

Классный руководитель: _____

Родители (опекуны): _____

Год обучения 2019 – 2023

--

Примечание для учителей и родителей

ТАБЕЛЬ ШКОЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ:

- Обязательный документ для всех учащихся начальных классов Республики Молдова.
- Описывает индивидуальные достижения ученика в каждом классе (I-IV), в соответствии с куррикулумными результатами и дескрипторами достижений.
- Заполняется классным руководителем и учителями-специалистами по учебным дисциплинам (возможно: музыкальное воспитание, изобразительное искусство, физическое воспитание, технологическое воспитание).
 - Классные руководители заполняют рубрику *Ребенок в школе* на основе *Профиля выпускника начального уровня обучения*, выполняя синтез информации в результате наблюдения за поведением ребенка в различных контекстах школьной жизни. Заполняется с помощью соответствующих индикаторов, записанных строчными письменными буквами: *бс* – «в большинстве случаев»; *ч* – «часто»; *и* – «иногда».
 - Классные руководители и специалисты заполняют рубрику *Описание результатов учащегося по учебным дисциплинам*, указывая, соответствующим образом, годовой результат по каждой дисциплине и классу:
 - Годовой показатель качества (заглавными печатными буквами):
 - ✓ *ОХ* – «очень хорошо» (правильно; полностью; последовательно; без ошибок);
 - ✓ *Х* – «хорошо» (с небольшими ошибками; с малой незавершенностью; с небольшими несоответствиями; с неточностями, достигнутый как результат руководства (наводящих вопросов), учителя);
 - ✓ *У* – «удовлетворительно» (с ошибками; неполно; непоследовательно достигнутый как результат поддержки (указаний, объяснений) учителя);
 - Или годовой дескриптор достижений (маленькими письменными буквами):
 - ✓ *с* – «самостоятельно» (правильно; полностью; последовательно; без ошибок);
 - ✓ *р* – «руководимый учителем» (с небольшими ошибками; с малой незавершенностью; с небольшими несоответствиями; с неточностями, достигнутый как результат руководства (наводящих вопросов) учителя);
 - ✓ *п* – «с постоянной поддержкой» (с ошибками; неполно; непоследовательно; достигнутый как результат поддержки (указаний, объяснений) учителя).
 - В конце, классный руководитель может предложить рекомендации/ области развития, для ориентации родителей в образовании собственных детей в течение летних каникул.
 - Рубрика *Рекомендации/области общего развития* заполняется на усмотрение учителя на основе таблицы «*Ребенок в школе*» и только для установления оцененного поведения через индикатор «иногда». Заполняется в свободной форме.

- Рубрика *Рекомендации/области развития по учебным дисциплинам* заполняется на усмотрение учителя и другими учителями на основе таблицы «Описание результатов учащегося по учебным дисциплинам» и только по дисциплинам, классам, в которых результаты учащихся были оценены через показатели качества «Удовлетворительно» (и, возможно «Хорошо»), или дескриптор «с постоянной поддержкой» (и, возможно «руководимый учителем»). Заполняется, используя условный знак P, соответственно приложению «Выписка из куррикулума» (например, P1, P7 и т.д.) для всех учебных дисциплин и условный знак F (например, F1) – для румынского языка и литературы.
 - Для создания более широкой картины обученности ученика в приложениях перечислены куррикулумные результаты по классам. Данные списки не предполагают операций (подчеркивания, обозначения галочкой и т. д.)
- В случае, если ученик обучался согласно индивидуальному учебному плану (ИУП), классный руководитель проявляет свободу и несет ответственность за вмешательство с соответствующими изменениями при заполнении настоящего документа.
 - **Представляет правдивую информацию** при переводе ученика в другое учебное заведение. В этом случае не заводится новый табель достижений, а записывается название нового учебного заведения на титульном листе под названием предыдущего учебного заведения. Таким же образом записывается имя и фамилия нового классного руководителя.
 - **Представляется родителям** (или законным представителям) **и ученикам**.
 - В начале учебного года, классный руководитель знакомит родителей с настоящим документом, чтобы познакомить с возможными результатами ребенка, которые могут быть достигнуты в течение учебного года (например: на родительском собрании или предлагая копию табеля (незаполненного)).
 - В конце учебного года (15-30 мая), родителям предлагается заполненный табель с подписью классного руководителя; родители подписывают табель и возвращают классному руководителю. Затем директор учебного заведения ставит печать и расписывается. Подлинный документ хранится в личном деле ученика, родители имеют право получить копию подлинного документа.

Ребенок в школе

Заполняется соответствующими индикаторами, записанными маленькими письменными буквами: бс – «в большинстве случаев», ч – «часто»; и – «иногда».

В течение учебного года:	Класс			
	I	II	III	IV
Ребенок как субъект учения				
1. Демонстрирует мотивацию к учению.				
2. Внимателен при выполнении заданий.				
3. Ответственен при выполнении заданий.				
4. Объективен в самооценивании и взаимооценивании одноклассников.				
5. Настойчив в улучшении личных результатов.				
Ребенок по отношению к себе				
6. Ответственен за свой внешний вид, здоровье и безопасность.				
7. Заботится о сохранении личных вещей.				
8. Верит в собственные силы.				
9. Эффективно управляет эмоциями.				
10. Проявляет способность к самовоспитанию.				
Ребенок во взаимодействии с окружающей средой				
11. Соблюдает правила класса и школы.				
12. Проявляет способность по защите окружающей среды.				
13. Сотрудничает с другими на основе уважения и сочувствия.				
14. Проявляет инициативу и способность принимать решения в деятельности и в отношениях с одноклассниками.				
15. Выглядит счастливым в школе.				

Описание результатов учащихся по учебным дисциплинам

Заполняется, соответственно, по каждой учебной дисциплине и классу как годовой результат.

- ✓ показатель качества, отмеченный печатными заглавными буквами: ОХ – «очень хорошо»; Х – «хорошо»; У – «удовлетворительно»;
- ✓ или дескриптор, отмеченный маленькими письменными буквами: с – «самостоятельно»; р – «руководимый учителем»; п – «с постоянной поддержкой».

Учебные дисциплины	Класс			
	I	II	III	IV
1. Русский язык и литература				
2. Иностранный язык (I)				
3. Математика				
4. Познание мира				

5. Духовно-нравственное воспитание				
6. Всеобщая история и история румын				
7. Музыкальное воспитание				
8. Изобразительное искусство				
9. Физическое воспитание				
10. Технологическое воспитание				
11. Развитие личности				

Рекомендации/области общего развития

Заполняется на усмотрение учителя, на основе таблицы «Ребенок в школе» только для установления оцененного поведения через индикатор «иногда». Заполняется в свободной форме.

I класс _____

II класс _____

III класс _____

IV класс _____

Рекомендации/области развития по учебным дисциплинам

Заполняется на усмотрение учителя и другими учителями на основе таблицы «Описание результатов учащегося по учебным дисциплинам» и только по дисциплинам, классам, в которых результаты учащихся были оценены через показатели качества «Удовлетворительно» (и, возможно «Хорошо»), или дескриптор «с постоянной поддержкой» (и, возможно «руководимый учителем»). Заполняется, используя условный знак P, соответственно приложению «Выписка из куррикулума» (например, P1, P7 и т.д.) для всех учебных дисциплин и условный знак F (например, F1) – для румынского языка и литературы.

Учебные дисциплины	Класс			
	I	II	III	IV
1. Русский язык и литература				
2. Иностранный язык (I)				
3. Математика				
4. Познание мира				
5. Духовно-нравственное воспитание				

6. История румын и всеобщая история				
7. Музыкальное воспитание				
8. Изобразительное искусство				
9. Физическое воспитание				
10. Технологическое воспитание				
11. Развитие личности				
12. Румынский язык и литература				

Подпись	I класс	II класс	III класс	IV класс
<i>классного руководителя</i>				
<i>родителя</i>				
<i>директора</i>	L.Ş.	L.Ş.	L.Ş.	L.Ş.

Выписка из куррикулума, I класс
К концу I класса ученик способен:

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Результаты (Р)
Р1. понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
Р2. выделять звуки в слове и давать им характеристику;
Р3. отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
Р4. пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы);
Р5. читать небольшие стихотворения (4-8 строк) наизусть;
Р6. составлять предложения и тексты устно;
Р7. читать правильно, осознанно и выразительно небольшие тексты;
Р8. озаглавливать прочитанный текст;
Р9. соблюдать на письме форму, размер и наклон букв, используя разные способы их соединения;
Р10. списывать слова, предложения, небольшие тексты с печатного образца;
Р11. составлять и записывать предложения по заданным схемам/опорным словам;
Р12. распознавать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия по их значению и вопросам, на которые они отвечают;
Р13. писать под диктовку слова/предложения (произношение и написание должны совпадать);
Р14. записывать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн; имена, фамилии людей, клички животных с прописной (заглавной) буквы;
Р15. употреблять заглавную букву в начале, точку, вопросительный или восклицательный знаки в конце предложения,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
Р16. толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях;
Р17. признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения;
Р18. сопереживание героям прочитанных книг;
Р19. творческий подход к созданию устных/письменных высказываний;
Р20. самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности;
Р21. интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

усвідомлюють:
Р1. роль уміння читати і спілкуватися українською мовою в усній і писемній формі в житті дитини, представника українського етносу в Республіці Молдова;
Р2. відмінність української літературної мови від місцевої говірки, від інших мов: російської як мови навчання, румунської як державної;
Р3. роль книги у житті дитини;
Р4. себе громадянином Республіки Молдова і носієм рідної української мови.

виявляють:
P5. інтерес до навчання рідної мови, докладає зусилля для удосконалення власного усного і писемного мовлення;
P6. своє ставлення до героїв і їх вчинків;
P7. бажання слухати казки, оповідання, вірші тощо;
P8. бажання відповідати на питання, висловлювати власні думки літературною мовою. знають (у межах вивченого):
P9. лексичне значення слів української літературної мови;
P10. букви алфавіту та звуки, які вони позначають на письмі;
P11. мовні явища і одиниці;
P12. правила орфографії і пунктуації;
P13. правила українського мовленнєвого етикету;
P14. українські символи, обереги, народні традиції і свята.
уміють:
P15. читати з усіма буквами алфавіту слова різної звукоскладової структури, речення, невеликі художні та навчальні тексти побіжно, плавно, виразно;
P16. чітко і правильно вимовляти звуки і слова української літературної мови;
P17. відповідати на питання за змістом прослуханого чи прочитаного тексту;
P18. визначати, про кого і про що йдеться в тексті; послідовність подій і місця подій у тексті;
P19. висловлювати власні оцінні судження щодо героїв тексту та їх вчинків;
P20. членувати речення на слова;
P21. визначати кількість слів і їх порядок у прослуханому реченні;
P22. ділити слова на склади і визначати їх кількість у слові (до трьох складів);
P23. знаходити і виділяти голосом наголошений склад;
P24. називати послідовно звуки в словах різної структури;
P25. володіти технічними і графічними навичками письма;
P26. писати списувати букви, склади, слова, речення та невеликі тексти з друкованих та рукописних джерел, писати їх під диктовку;
P27. групувати, класифікувати мовні одиниці.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

P1. разграничава звук и буква в състава на думата;
P2. разпознава печатните и ръкописните букви от българската азбука;
P3. изписва графически правилно елементите на ръкописните букви и връзките между тях;
P4. пренася правилно части от думи;
P5. владее техники за четене и писане на думи, изречения и кратки текстове;
P6. прилага правоговорни правила;
P7. чете кратки текстове;
P8. разбира смисъла на прочетеното;
P9. разпознава гласни и съгласни звукове;
P10. разграничава сричките в думата;

P11. разграничава езиковите единици дума, изречение;
P12. определя границите на изречението в текста;
P13. съставя съобщителни и въпросителни изречения в зависимост от комуникативната ситуация;
P14. разбира поздрави и изрази на учтивост;
P15. използва речевия етикет в устно общуване;
P16. разбира въпроси, които го засягат пряко;
P17. отговаря на въпроси за познати неща;
P18. дава лична информация;
P19. преразказва съдържанието на кратък откъс от повествователен текст;
P20. работи с книга;
P21. работи в екип,
демонстрира ценностно то отношение на:
P22. стремеж да изучава литературни и фолклорни произведения на българския народ;
P23. готовност да споделя прочетеното от детски списания, детски енциклопедии, достъпна информация от интернет;
P24. желание да използват изрази за учтивост в различни комуникативни ситуации;
P25. съпричастност към езиковото многообразие на Република Молдова;
P26. лична отговорност и самостоятелност.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA OKUMAKLARI

P1. aazdan işidilmiş tekstin maanasını annamaa;
P2. laflarda konson hem vokal seslerin erlerini (çeketmesindä, ortasında, bitkisindä) bulmaa;
P3. konson, vokal seslerinnän hem bukvalarınnan tanıştırmaa, onnara harakteristika vermää;
P4. kısa tekstleri (annatmaları, masalları) annatmaa;
P5. lafları dooru kısımına bölmää, onnara urgu koymaa;
P6. kiyatsız (ezber) (4-8 sıralı) şiirleri annatmaa;
P7. verili temalara görä lafları bilmää, onnarlan kısa annatma (tekst) düzmää;
P8. teksti ilk sıra okumaa, teksti tekrar sesli okumaa;
P9. tekstä koyulmuş soruşlara cevap etmää;
P10. kısa tekst kurmaa hem yazmaa, adını koymaa, onu annatmaa;
P11. lafları-predmet, lafları-nışan, lafları-işlem tanımaa hem ayırmaa;
P12. dooru, akıntılı, demekli bütün lafların kısa tekstleri, intonaşiyayı kullanarak, okumaa;
P13. cümlä kurmaa hem yazmaa, onun bitkisindä, maanasına görä durguçluk nışannarını koymaa;
P14. intonaşiyaya görä cümleleri ayırmaa;
P15. lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşiyadan açıklamaa;
P16. annaşılı, dooru kaligrafiya kurallarına görä, kiyattan yada aazdan işidilmiş teksti yazmaa;
P17. bukvaların üüsekliinä, genişliinä, yannamasına görä, bir uurda yazılmasını, becermää;
P18. büyük bukvaları dooru kullanmaa;
P19. gagauz dilindä teferi kullanmaa,

paahlklar:
P20. okumaya meraklık göstermää;
P21. akrannarinnan, büüklärlän havezlän söleşmää.

МАТЕМАТИКА

P1. распознавать, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать натуральные числа до ста;
P2. распознавать геометрические формы (круг, треугольник, квадрат, куб) и относительное расположение предметов в заданных моделях и в окружающем пространстве;
P3. выполнять сложение и вычитание чисел в концентре 0-100, без перехода через разряд;
P4. использовать элементы математической терминологии, сопутствующей понятиям натурального числа, сложения, вычитания;
P5. применять действия сложения и вычитания, а также их свойства: для составления и разложения чисел; для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях; для обмена/размена денег;
P6. выражать и сравнивать результаты измерений в стандартных единицах измерения длины (см, м), массы (кг), ёмкости (л), времени (час, сутки, неделя, месяц), в денежных единицах (бан, лей);
P7. решать простые задачи на сложение и вычитание с опорой на краткую запись, решение примером, ответ;
P8. формулировать простые задачи на сложение и вычитание с опорой на: изображения; неполный текст задачи; краткую запись; пример;
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P9. верность и связность математического языка;
P10. внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям;
P11. использование критического мышления для принятия рационального плана решения;
P12. любознательность и творчество при интеграции математических и других когнитивных приобретений.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. распознавать духовно-нравственные ценности в контекстах, связанных со школой, семьей, сообществом;
P2. выражать своими словами мораль библейских притч;
P3. оценивать свое поведение и поведение других детей в школе, семье, обществе;
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P4. позитивное и ответственное отношение к себе и к окружающим;
P5. критическое отношение и способность регулировать собственное поведение;
P6. стремление к духовно-нравственным добродетелям.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. описывать своими словами настроение и содержание прослушанных и исполненных музыкальных произведений;

P2. исполнять песни о детстве, природе, стране с аккомпанементом и без, выражая эмоциональные состояния радости/грусти, торжественности/шутки;
P3. импровизировать ритмические формулы (по слогам шаг, бы-стро) и мелодии (по звукам и нотам соль и ми) с текстом и без, на музыкальных инструментах для детей;
P4. характеризовать выразительность вокальных и инструментальных музыкальных произведений при помощи элементов музыкального языка (мелодия, ритм, темп, динамические оттенки, тембр);
P5. представлять звуковые события музыкальных произведений средствами других видов искусств (ритмичными движениями тела, линиями и цветом, жестами и т.д.),
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P6. восприимчивость и интерес к познанию себя и мира посредством искусства;
P7. творческое отношение к средствам музыкального языка;
P8. уважение к национальным и универсальным культурным ценностям.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

P1. распознавать элементы языка изобразительного искусства (точка, линия, форма, цвет) в природе и в предложенном произведении искусства;
P2. использовать подходящие материалы, инструменты и техники при создании простых художественно-изобразительных работ/ композиций;
P3. оценивать, путем ответов на вопросы, художественно-изобразительные творения (произведения представителей изобразительного искусства, собственные работы и работы других учеников),
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P4. любознательность и восхищение красотой в жизни и в искусстве;
P5. интерес к творческому и эстетическому самовыражению;
P6. уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. воспринимать правила безопасности и гигиены на уроках физического воспитания;
P2. распознавать части тела и основные положения тела;
P3. выполнять двигательные действия, сохраняя равновесие и ритмичность;
P4. участвовать в подвижных играх и групповой двигательной деятельности,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P5. интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни;
P6. интерес к росту двигательного потенциала;
P7. готовность оказать поддержку коллегам.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. распознавать специфику плоских и объемных форм/предметов, выполненных из различных материалов и различными методами;
P2. осуществлять элементарную цифровую обработку;
P3. выполнять технологические работы с использованием материалов, инструментов и методов, соответствующих выбранной деятельности;
P4. оценивать своими словами собственные работы и работы других учащихся,

proyevlyay preobladayuyeye spetsyfyfcheskyye otnosheniya i tseyennosti:
P5. lyuboznatelnyyost i interes k innovatsiyam;
P6. interes k tvorchestvu i estetycheskomu vkusu;
P7. zabotu o prirodnoy srede i ob okruzhayushchym.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

P1. opisyvaty lychnyye kharakterystyky, korrektnoye/adekvatnoye povedeniye po otnosheniyu k sebe i k okruzhayushchym, lyubymyye zanyatiya i professyy, pravyla lychnoy bezopasnosti doma i v shkole;
P2. proyevlyat uyazheniye k lychnoy ghygiene, k ponymaniyu zhelaniy i potrebnostey, k soblyudeniyu pravyl dorozhnogo dvizheniya;
P3. demonystrrovat pozytivnoye otnosheniye k okruzhayushchym, zhelaniye khodit v shkolu, interes k sohraneniyu zdorovya, k uchastyu v povsednevnykh zanyatiyax, k obespecheniyu lychnoy bezopasnosti,
proyevlyay preobladayuyeye spetsyfyfcheskyye otnosheniya i tseyennosti:
P4. uyverennoyye v sobstvennykh silax i pozytivnoye otnosheniye;
P5. otvetstvennoyye po otnosheniyu k pravylam;
P6. samoocenyku i ocenivaniye okruzhayushchym;
P7. gordost za status uchenyka;
P8. raspolozhennoyye k obshcheyu.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

F1. îndeplini instrucțiuni simple privind activitatea cotidiană;
F2. identifica și pronunța corect sunete, grupuri de sunete specifice limbii române;
F3. recunoaște și utilizează cuvinte, expresii în bază de repere, în diferite situații de comunicare;
F4. înțelege conținutul unor texte scurte;
F5. aplică modelele de vorbire studiate în imilar și noi;
F6. formula răspunsuri scurte și întrebări simple în situații familiare de comunicare;
F7. alcătui diverse tipuri de enunțuri simple (enunțative, interrogative, exclamative) în situații de comunicare uzuale;
F8. descrie obiecte, persoane, locuri, fenomene, evenimente etc. din universul apropiat;
F9. construi mesaje scurte cu/fără repere;
F10. reda ghidat conținutul textului/ mesajului audiat;
F11. improviza dialoguri scurte în situații de comunicare familiare;
F12. exprima cereri simple pentru a obține un obiect din mediul cunoscut,
manifestând ca atitudini specifice predominante:
F13. atenție pentru receptarea mesajelor orale în situații cunoscute de comunicare;
F14. interes pentru schimbul de mesaje în limba română;
F15. curiozitate pentru activitățile școlare;
F16. participare activă;
F17. atitudine pozitivă și atenție pentru valorile naționale.

Выписка из куррикулума, II класс
К концу II класса ученик способен:

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Результаты (Р)
Р1. понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
Р2. определять жанр художественного произведения;
Р3. выполнять звуковой анализ слова;
Р4. отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
Р5. подробно пересказывать небольшие тексты (сказки/рассказы/фрагменты текстов);
Р6. читать небольшие стихотворения (8-12 строк) наизусть;
Р7. составлять предложения/тексты устно;
Р8. читать правильно, осознанно, бегло и выразительно небольшие тексты;
Р9. озаглавливать прочитанный текст;
Р10. составлять и записывать предложения/тексты;
Р11. списывать предложения/небольшие тексты с письменного/печатного образца;
Р12. распознавать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия по их значениям и вопросам, на которые они отвечают;
Р13. различать предложения по цели высказывания и интонации;
Р14. выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);
Р15. выделять корень в родственных (однокоренных) словах;
Р16. писать под диктовку слова/ предложения/небольшие тексты, учитывая изученные правила орфографии и пунктуации,

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

Р17. толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях;
Р18. признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения;
Р19. сопереживание героям прочитанных книг;
Р20. творческий подход к созданию устных/письменных высказываний;
Р21. самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности;
Р22. интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

усвідомлюють:
Р1. потребу вивчати українську літературну мову, удосконалювати своє усне і писемне мовлення;
Р2. потребу дотримуватися правил українського мовленнєвого етикету;
Р3. роль книги у житті дитини, її особистісного розвитку;
Р4. себе громадянином Республіки Молдова і носієм рідної української мови;
виявляють:
Р5. інтерес до навчання рідної мови, повагу до її носіїв;

P6. бажання спілкуватися, висловлювати своє ставлення до героїв і подій, власні думки літературною мовою;
P7. умотивоване бажання пізнавати навколишню дійсність через читання книг, слухання тестів;
P8. умотивоване бажання удосконалювати власне усне і писемне мовлення. знають (у межах вивченого):
P9. лексичне значення слів української літературної мови;
P10. мовні явища і одиниці: текст, речення, слово, звуки; букви і звуки, звуки голосні і приголосні, приголосні дзвінки і глухі, тверді і м'які; наголошені і / ненаголошені склади; основа, закінчення, корінь слова; головні члени речення (підмет і присудок);
P11. правила орфографії і пунктуації;
P12. правила українського мовленнєвого етикету;
P13. українські символи, обереги, народні традиції і свята,
уміють:
P14. орієнтуватися в ситуації спілкування та змісті і структурі тексту;
P15. дотримуватися норм мовленнєвого етикету в спілкуванні з ровесниками і людьми, старшими за віком;
P16. усвідомлено і виразно читати текст;
P17. відповідати на питання за змістом прочитаного або сприйнятого на слух тексту і самостійно ставить питання;
P18. вимовляти звуки, слова і речення чітко і правильно, відповідно до норм українського літературного мовлення;
P19. вживати доречно і правильно слова і словосполучення із прочитаних і прослуханих текстів у власному мовленні;
P20. пояснювати значення слів;
P21. розрізняти слова близькі за значенням, протилежні за значенням, слова, які пишуться і звучать однаково (омоніми), багатозначні слова; знаходити їх у тексті і самостійно добирати;
P22. інтерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий;
P23. визначати (за допомогою вчителя) головну думку прослуханого / прочитаного тексту;
P24. оцінювати вчинки дійових осіб з прослуханого / прочитаного тексту;
P25. розрізняти слова за значенням і питаннями (як частину мови); групувати, класифікувати вивчені мовні одиниці;
P26. розпізнавати основні одиниці мовлення: текст, речення, слово, звуки;
P27. розпізнавати і розрізнявати букви і звуки, звуки голосні і приголосні, приголосні дзвінки і глухі, тверді і м'які; ділити слова на склади;
P28. каліграфічно і правильно списувати і записувати з голосу окремі слова, речення, невеликі тексти;
P29. установлювати зв'язок між словами у реченні; визначати головні члени речення;
P30. складати тексти за сюжетними малюнками, на задану тему (3-4 речення).
P31. дотримуватися у писемному мовленні вивчених правил орфографії і пунктуації.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

P1. разграничава гласни и съгласни звукове и техни признаци;
P2. прави проверка за правописа на гласни в неударена сричка, на звучни съгласни пред беззвучни и в края на думата;
P3. разпознава глагола, съществителното име и прилагателното име като части на речта;
P4. определя вида (нарицателно/собствено/, одушевено/ неодушевено), рода и числото на съществителното име (разширява и задълбочава знанията си);
P5. съгласува прилагателното и съществителното име по род и число;
P6. знае за речниковото значение на думата;
P7. използва азбучен ред за търсене на дума в речник;
P8. разграничава словосъчетание от изречение;
P9. разпознава различни по цел на изказване изречения (съобщителни, въпросителни, възклицателни);
P10. оформя пунктуационно правилно съобщително, въпросително и възклицателно изречение;
P11. съставя план на текст;
P12. озаглавява текст;
P13. преписва текст;
P14. разбира какво се говори, ако се произнася бавно и отчетливо;
P15. разбира основни фрази и кратки инструкции;
P16. разбира найважната информация от разговор, ако темата е позната;
P17. разпознава кратки текстови съобщения и пожелания;
P18. чете и разбира кратък текст;
P19. може да се представя;
P20. отговаря с кратки изречения на въпроси;
P21. ориентира се в комуникативноречевата ситуация (Кой говори? На кого? За какво? Защо? Кога? Как? Къде?);
P22. уместно употребява изучаваните езикови средства според комуникативната ситуация;
P23. преразказва съдържанието на кратък художествен повествователен текст;
P24. пише кратки съобщения;
P25. пише информация за себе си;
P26. описва предмети от ежедневието;
P27. създава текст на поздравителна картичка;
P28. прави кратко описание на предмет;
P29. чете правилно, разбира прочетеното и използва подходяща интонация при изучаването на български произведения (народна песен, приказка, стихотворение, басня);
P30. чете с разбиране текст от хартиена страница и дисплей;
P31. работи в екип,
демонстрира ценностното отношение на:
P32. стремеж да изучава езика и литературното наследство на българския народ;
P33. интерес и уважение към езиците и културите на народите от Република Молдова, към техните етични и естетични норми;
P34. съпричастност към културното многообразие на Република Молдова и гордост за постиженията на своята етнокултурна общност.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA OKUMAKLARI

P1. aazdan işidilmiş tekstin maanasını annamaa;
P2. yaratmanın janrasını bellietmää;
P3. teksti ilk sıra okumaa, teksti seslän ikinci sıra okumaa;
P4. teksti paylara bölmää;
P5. tekstä koyulmuş soruşlara cuvap vermää;
P6. kısa tekst kurmaa hem yazmaa, adını koymaa, onu dolu (kısadan) annatmaa;
P7. dooru, akıntılı, demekli bütün laflarnan kısa tekstleri okumaa, intonaşıyayı kullanaraa;
P8. aazdan dialog kurmaa;
P9. teksti doludan (kısadan) annatmaa;
P10. şiiri (4-8 sıradan) ezbere okumaa;
P11. konuşmakta pay almaa;
P12. cümlä kurmaa hem yazmaa, onun bitkisindä, maanasına görä durguçluk nişannarını koymaa;
P13. intonaşıyaya görä cümleleri ayırmaa;
P14. lafların/sözlerin maanasını okunmuş yada işidilmiş informaşıyadan açıklamaa;
P15. annaşılı, dooru kaligrafıya uurunda kiyattan (aazdan işidilmiş teksti) yazmaa;
P16. gagauz dilindä teferi kullanmaa;
P17. büyük bukvaları dooru kullanmaa;
P18. alfabeti, bukvaların alfabetä adlarını bilmää,

paalılıklar:

P19. okumaya meraklık göstermää.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК I

P1. читать правильно, осознанно и бегло короткие тексты с нужной интонацией в соответствии со знаками препинания;
P2. читать буквы, группы букв, слоги, слова, применяя лингвистические правила для передачи правильности письменного сообщения;
P3. писать разборчиво и аккуратно, соблюдая форму и размер букв, равномерный наклон, расстояние между словами, знаки препинания;
P4. воспринимать короткие и простые указания, формы приветствия и элементарные адресные формулы, устные и письменные, в простых и коротких сообщениях в знакомых ситуациях общения;
P5. воспроизводить рифмы, стихи, песни, короткие диалоги, относящиеся к культурному наследию аллофонских стран;
P6. определять глобальное значение простых устных и письменных сообщений, касающихся информации личного порядка;
P7. признавать и принимать некоторые элементы, нормы вербального и невербального поведения, специфичного культуре аллофонских стран,

proyavlyä preobladayüshie spetsificheskiye otnoşeniya i tsennosti:

P8. любопытство для установления ценности языка как системы;
P9. творчество для функционирования языка в рамках социального взаимодействия;
P10. правильность и согласованность в структуре сообщений;
P11. интерес и уважение к ценностям другим культур.

МАТЕМАТИКА

P1. распознавать, читать и записывать, сравнивать и упорядочивать натуральные числа до ста;
P2. использовать математическую терминологию, сопутствующую понятиям натурального числа, арифметического действия;
P3. выполнять арифметические действия в концентре 1-100: сложение и вычитание без перехода и с переходом через разряд;
P4. пояснять ход вычислений и порядок выполнения действий в примерах в два действия со скобками и без;
P5. применять арифметические действия, а также их свойства для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах;
P6. распознавать геометрические фигуры и тела на заданных моделях и в окружающей среде (точка, прямая линия, отрезок, кривая линия, ломаная линия, круг, треугольник, квадрат; сфера, куб;
P7. выражать и сравнивать результаты измерений в стандартных единицах измерения длины (см, м), массы (кг), емкости (л), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц), в денежных единицах (бан, лей);
P8. решать задачи в 1-2 действия по плану или с пояснением, примером;
P9. формулировать задачи с опорой на: изображения; неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример; тематику;
P10. исследовать жизненные проблемные ситуации, раскрывающие зависимость между количеством, ценой и стоимостью,

проявляя специфические отношения и ценности:

P11. верность и связность математического языка;
P12. внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям;
P13. использование критического мышления для принятия рационального плана решения;
P14. любознательность и творчество при интеграции математических и других навыков.

ПОЗНАНИЕ МИРА

P1. описывать сезонные явления природы;
P2. классифицировать растения и животных по их полезности, по месту обитания;
P3. пояснять роли частей растений, животных;
P4. упорядочивать этапы жизни растения, животного;
P5. заполнять карточки наблюдений;
P6. объяснять важность растений и животных для окружающей среды;
P7. предлагать собственный план отдыха и обучения, меры по охране растений и животных,

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

P8. верность и связность изложения с использованием специфической терминологии;
P9. любознательность и интерес к освоению специальных методов и инструментов для сбора и организации результатов;
P10. критическое и творческое отношение к деятельности по познанию окружающей среды;

P11. заинтересованность в активном продвижении экологических ценностей и здорового образа жизни.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. распознавать духовно-нравственные ценности в контекстах, связанных со школой, семьей, сообществом;

P2. описывать своими словами календарные праздники в местном сообществе;

P3. ценностно оценивать: поведение детей в школе, семье, обществе; поступки персонажей библейских/художественных/фольклорных текстов,

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

P4. позитивное отношение к себе и к окружающим;

P5. критическое отношение и асертивное общение;

P6. стремление к духовно-нравственным добродетелям.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. различать на слух песенный, танцевальный, маршевый характер прослушанных и исполненных музыкальных произведений;

P2. выразительно исполнять простые песни в сопровождении и без аккомпанемента, в песенном, танцевальном, маршевом характере;

P3. исполнять ритмические формулы двухдольного и трехдольного размера и мелодии (на последовательном движении звуков) с текстом и без, на детских инструментах;

P4. характеризовать экспрессивность мелодического движения, темпа и динамических оттенков в изображении переживаний, описании портрета, музыкальной картины;

P5. представлять звуковые события музыкальных произведений средствами других видов искусств,

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

P6. восприимчивость и интерес к познанию себя и мира посредством искусства;

P7. творческое отношение к средствам музыкального языка;

P8. уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

P1. идентифицировать элементы изобразительного языка (точка, линия, пятно, форма, цвет), материалы, инструменты и техники, использованные в художественном изображении;

P2. применять техники графики, живописи, скульптуры для освоения элементов изобразительного языка в работах и композициях;

P3. формулировать собственными словами идею/содержание художественного изображения (произведение изобразительного искусства, собственная работа, работа одноклассников),

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

P4. любознательность и восхищение красотой в жизни и искусстве;

P5. интерес к творческому и эстетическому самовыражению;

P6. уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. соблюдать правила техники безопасности и гигиены на уроках физического воспитания;
P2. распознавать влияния самостоятельных занятий физическими упражнениями на осанку. Физическое развитие организма, укрепление здоровья;
P3. выполнять прикладные упражнения (виды ходьбы, бега, прыжков, передвижений, подъемов, спусков); акробатические, ритмические, танцевальные упражнения;
P4. участвовать в подвижных играх и эстафетах,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P5. интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни;
P6. интерес к росту двигательного потенциала;
P7. сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. распознавать специфику конкретного технологического процесса и соответствующих материалов, инструментов и методов;
P2. выполнять технологические работы с использованием материалов, инструментов и методов, соответствующих выбранной деятельности;
P3. осуществлять элементарную цифровую обработку;
P4. оценивать своими словами собственные работы и работы других учащихся,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P5. любознательность и интерес к инновациям;
P6. интерес к творчеству и эстетическому оформлению работ;
P7. корректность, адекватность и уважение к этике виртуальных сред;
P8. заботу о природной среде и об окружающих.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

P1. выявлять сходства и различия между собой и другими людьми; собственные личные качества окружающих; признаки жестокого общения с детьми; полезные для общества профессии; факторы, которые способствуют здоровому росту; правила поведения, обеспечивающие личную безопасность;
P2. соотносить выражение эмоций и невербальное поведение; правила, качества и отношения с окружающим миром; действия и поддержание здоровья; ресурсы и покупки, соблюдения правил дорожного движения и безопасность;
P3. оценивать взаимную поддержку; правильное пользование личными вещами; необходимость соблюдения рекомендаций по безопасности в домашней, школьной и природной среде,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P4. уверенность в собственные силы и позитивное отношение;
P5. доверие к семье и школе;
P6. положительная оценка личных качеств;
P7. забота о собственном здоровье;
P8. соблюдение рекомендаций.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

F1. recunoaște sensul unor cuvinte în enunțuri;
F2. recunoaște sensul unor mesaje scurte electronice/SMS;
F3. utiliza, în diferite contexte de comunicare, vocabularul însușit;
F4. îndeplini diferite instrucțiuni în circumstanțe cunoscute;
F5. evidenția aspectele generale de conținut într-un mesaj pe teme familiare;
F6. formula și să răspundă la întrebări în limitele ariei tematice cunoscute;
F7. exprima atitudinii față de cele audiate prin mijloace verbale și nonverbale;
F8. dezvolta modelul de vorbire cu informații despre sine și despre alte persoane din mediul cunoscut;
F9. aplica modelele de vorbire în contexte noi;
F10. alcătui diverse tipuri de propoziții și texte după repere;
F11. povesti succint, într-o formă coerentă, întâmplări / fapte văzute sau trăite;
F12. improviza dialoguri ghidate;
F13. citi corect, conștient cu glas tare;
F14. selecta dintr-un mesaj audiat sau citit cuvinte, informații conform anumitor criterii;
F15. scrie lizibil, corect litere, silabe, cuvinte, propoziții, felicitări, invitații după repere,
<i>manifestând ca atitudini specifice predominante:</i>
F16. interes pentru receptarea mesajelor orale în diferite situații de comunicare;
F17. dorință pentru schimbul de mesaje în limba română cu interlocutori cunoscuți;
F18. acceptare și toleranță față de partenerii de dialog în diferite situații de comunicare;
F19. perseverență pentru realizarea lecturii corecte, conștiente.

Выписка из куррикулума, III класс
К концу III класса ученик способен:

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Результаты (Р)
Р1. понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
Р2. определять жанр художественного произведения;
Р3. отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
Р4. подробно/выборочно пересказывать тексты;
Р5. читать стихотворения/басни наизусть;
Р6. составлять предложения/тексты устно;
Р7. читать правильно, осознанно, бегло и выразительно тексты;
Р8. делить прочитанный текст на части и составлять план;
Р9. озаглавливать прочитанный текст;
Р10. составлять и записывать предложения/тексты;
Р11. списывать тексты с печатного/письменного образца;
Р12. определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) и их грамматические признаки;
Р13. различать предложения по цели высказывания, интонации, по наличию второстепенных членов предложения;
Р14. выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);
Р15. выделять словосочетания из предложения;
Р16. выделять структурные части слов (морфемы) и понимать значимость каждой из них;
Р17. писать под диктовку слова/предложения/тексты, учитывая изученные правила орфографии и пунктуации,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
Р18. толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях;
Р19. признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения;
Р20. сопереживание героям прочитанных книг;
Р21. творческий подход к созданию устных/письменных высказываний;
Р22. самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности;
Р23. интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

усвідомлюють:
Р1. місце і особливості української мови серед інших мов народів Республіки Молдова;
Р2. милозвучність української літературної мови, її красу і багатство;
Р3. роль української мови у пізнанні навколишнього світу, української культури, літератури;

Р4. себе громадянином багатонаціональної держави – Республіки Молдова, носієм української мови.
виявляють:
Р5. бажання слухати прозові та віршовані тексти різних жанрів, роздумувати над прочитаним;
Р6. бажання усно висловлювати свої думки, удосконалювати усне мовлення;
Р7. умотивоване бажання удосконалювати своє писемне мовлення за змістом та грамотністю;
Р8. прагнення поводитися згідно з етичними нормами поведінки;
Р9. особистий інтерес до красивого і правильного українського літературного мовлення;
Р10. зацікавлення до української літератури, культури, історії, традицій і звичаїв;
знають:
Р11. значущі частини слова: префікс, корінь, суфікс, закінчення;
Р12. граматичні ознаки іменників, прикметників, дієслів, займенників, спільнокоренових слів;
Р13. ознаки та структурні елементи тексту-розповіді, тексту-опису, тексту-міркування;
Р14. основні одиниці синтаксису;
Р15. ознаки та якості тексту;
Р16. народні символи, обереги, народні звичаї.
уміють:
Р17. орієнтуватися в ситуації спілкування;
Р18. визначати мету, тему та головну думку прослуханого тексту;
Р19. усвідомлено читати текст мовчки в заданому темпі, виразно читати вголос;
Р20. оцінювати вчинки героїв із прочитаного тексту;
Р21. знаходити в прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми, багатозначні слова;
Р22. розрізняти, знаходити у тексті і самостійно добирати іменники, прикметники, дієслова, спільнокореневі слова;
Р23. розпізнавати народні вислови та слова, вжиті в переносному значенні;
Р24. аналізувати слово за його звуко-буквеним складом та будовою;
Р25. утворювати форму слова, змінювати форму слова в залежності від іншого, правильно вживати родові та відмінкові форми іменників, прикметників, займенників та особові форми дієслів;
Р26. розбирати прості слова за будовою; визначати головні і другорядні члени речення (в прозорих за будовою реченнях).

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

Р1. разграничава ударена от неударена сричка;
Р2. пише правилно буквите на гласните звукове със и без ударение и в крайна сричка на думата;
Р3. прилага начини за проверка на правописа на гласни в неударени срички и на съгласни звукове в средата на думата;
Р4. прави разлика между изговор и правопис на неударена гласна;
Р5. пише правилно беззвучните съгласни с и т пред звучни съгласни в началото и в средата на думата;

P6. открива несъответствия между изговор и правопис на гласни и съгласни звукове;
P7. разграничава корена като най-важна значеща част на думата;
P8. разграничава представката като словообразуваща част на думата;
P9. разпознава сродни думи по общия им корен;
P10. открива правописни особености на сродни думи;
P11. пише правилно думи с представки;
P12. прави правописна проверка чрез сродни думи;
P13. разпознава думата съм като спомагателен глагол;
P14. определя лице и число на глагола;
P15. разпознава личното местоимение като част на речта, която замества имена на лица и предмети;
P16. образува форми на лични местоимения;
P17. знае правописните особености на личните местоимения аз, той;
P18. употребява правилно лични местоимения и формите на личните местоимения за определяне на лицето на глаголите;
P19. използва учтивата форма на личното местоимение за 2 л., мн. ч. в съответствие с комуникативната ситуация;
P20. познава значението на частиците за образуване на сравнителна и превъзходна степен на прилагателни имена;
P21. пише правилно степенувани прилагателни имена и прилагателни имена;
P22. определя прякото и преносното значение на думата;
P23. употребява думи в пряко и преносно значение;
P24. разпознава синонимите като близки по значение думи;
P25. използва близки по значение думи /синоними/ за избягване на дразнещи повторения;
P26. разграничава синоними от сродни думи;
P27. подбира думи в съответствие с конкретен езиков контекст и комуникативна ситуация;
P28. определя изречението, с което се изразяват чувства, като възклицателно;
P29. разпознава подбудителните изречения за заповед, молба, съвет, забрана;
P30. разграничава подбудително от възклицателно изречение;
P31. оформя пунктуационно правилно края на подбудителни и възклицателни изречения;
P32. определя темата на текста;
P33. преразказва устно достъпен нехудожествен (научнопопулярен) текст;
P34. отговоря устно и писмено на въпросите към текста;
P35. съставя лично писмо,
демонстрира ценностното отношение на:
P36. интерес към произведенията, посветени на България, българския народ и българския език;
P37. желание да рецитира стихотворения от български автори (например, „Обич“ от Дора Габе);
P38. стремеж да илюстрира културния диалог между различни общности с примери от литературни и фолклорни произведения;

P39. съпричастност към културното многообразие от самостоятелно прочетени текстове от детски списания, кратки енциклопедии, интернет.

GAGAUZ DİLİ NEM LİTERATURA OKUMAKLARI

P1. teksti dooru, annamaklı, hızlı hem demekli okumaa.

P2. teksttä adlıkları, nişannıkları, işlikleri bulmaa, soruş onnara koymaa.

P3. hergün okunmuş yada işidilmiş teksttän 3-4 eni laf kullanmaa.

P4. adlıkları, nişannıkları, işlikleri sayılara görä diiştirmää.

P5. adlıkları hallamaa.

P6. zamannara görä işlikleri diiştirmää.

P7. tekstlerdä ardafları tanmaa.

P8. hazırlanmaktan sora takrir, kısa yaratma yazmaa becermää.

P9. lafın kökünü, afikslerini bulmaa.

P10. kendi bakışını işidilmiş inforaatiyaya açıklamaa,

paalılıklar:

P11. lafetmektä sözleşmäk etiketini kullanmaa. Okumaya meraklık göstermää.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК I

P1. читать слова, короткие и простые сообщения/онлайн-сообщения, применяя соответствующие лингвистические правила;

P2. писать разборчиво и аккуратно, соблюдая форму и размер букв, знаки пунктуации в простых и коротких сообщения/онлайн-сообщениях;

P3. воспринимать короткие и простые указания, формы приветствия и элементарные адресные формулы, устные и письменные, в коротких нехудожественных текстах;

P4. воспроизводить стихи, песни, сказки, сценки, относящие к культурному наследию алофонских стран;

P5. определять глобальное значение простых устных и письменных сообщений/онлайн-сообщений, касающихся информации личного порядка и знакомых объектов;

P6. описывать и сравнивать некоторые общие культурные мероприятия, некоторые способы путешествий, относительно текущих ситуаций общения,

проявля преобладающие специфические отношения и ценности:

P7. любопытство для установления ценности языка как системы;

P8. творчество для функционирования языка в рамках социального взаимодействия;

P9. правильность и согласованность в структуре сообщений;

P10. интерес и уважение к ценностям другим культур.

МАТЕМАТИКА

P1. распознавать, читать и записывать, сравнивать и упорядочивать натуральные числа до тысячи;

P2. использовать, математическую терминологию, сопутствующую понятиям натурального числа, арифметические действия;

P3. выполнять арифметические действия в концентре 0-1000; сложение и вычитание без перехода и с переходом через разряд; умножение и деление на однозначное число; умножение и деление без остатка на 10, на 100, на числа, составленные из круглых десятков или сотен;

P4. пояснять ход вычислений и порядок выполнения действий в примерах в 2-3 действия, со скобками и без;
P5. применять арифметические действия, а также их свойства для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях;
P6. распознавать геометрические фигуры (точка, прямая линия, отрезок, замкнутая/ незамкнутая кривая линия, замкнутая/незамкнутая ломаная линия, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), тела (сфера, куб, параллелепипед), а также их элементы (вершина, сторона; вершина, ребро, грань) на заданных моделях и в окружающей среде;
P7. выражать и сравнивать результаты измерений: в стандартных единицах измерения длины (см, м), массы (кг), емкости (л), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, десятилетие, век); в денежных единицах (бан, лей).
P8. выполнять простые преобразования стандартных единиц измерения длины, времени, а также денежных единиц;
P9. решать задачи в 1-3 действия: по плану или с пояснением; примером;
P10. формулировать задачи с опорой на неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример; тематику;
P11. изыскивать элементарные способы организации и классификации данных: таблицы, схемы;
P12. исследовать жизненные проблемные ситуации, требующие применения изученных арифметических действий и методов решения,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P13. верность и связность математического языка;
P14. внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям;
P15. использование критического мышления для принятия рационального плана решения;
P16. любознательность и творчество при интеграции математических и других навыков.

ПОЗНАНИЕ МИРА

P1. описывать условия и среды обитания живых организмов;
P2. рассказывать о Республике Молдова: расположение на карте, рельеф, воды;
P3. проводить исследование по заданному плану;
P4. классифицировать растения и животные разных групп, разных природных зон;
P5. объяснять круговорот воды в природе;
P6. аргументировать влияние условий жизни на организмы;
P7. планировать меры по охране окружающей среды,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P8. верность и связность изложения с использованием специфической терминологии;
P9. любознательность и интерес к освоению специальных методов и инструментов для сбора организации результатов;
P10. критическое и творческое отношение к деятельности по познанию окружающей среды;
P11. заинтересованность в активном продвижении экологических ценностей и здорового образа жизни.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. соотносить мораль библейских текстов с жизненными ситуациями;
P2. оценивать жизненные ситуации на основе духовно-нравственных норм;
P3. формулировать ценностные суждения о нравственных действиях и добродетелях, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P4. позитивное и ответственное отношение к себе и к окружающим;
P5. критическое отношение и асертивное общение;
P6. стремление к духовно-нравственным добродетелям.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. описывать своими словами экспрессивность элементов музыкального языка прослушанных и исполненных музыкальных произведений;
P2. исполнять детские песни в сопровождении аккомпанемента и без, согласно плану исполнения (вступление, куплет, припев и т.д.);
P3. аккомпанировать на детских музыкальных инструментах исполняемые/прослушиваемые пьесы;
P4. определять на слух повторы и появление новых звуковых событий в прослушанных музыкальных произведениях;
P5. характеризовать экспрессивность мелодии вокальных и инструментальных произведений при помощи элементов музыкального языка, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P6. восприимчивость и интерес к познанию себя и мира посредством искусства;
P7. творческое отношение к средствам музыкального языка;
P8. уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

P1. распознавать элементы художественного языка, материалы, инструменты и техники изобразительного искусства, использованные в пейзажах и других художественных произведениях;
P2. применять элементы языка изобразительного искусства при создании предметных/абстрактных композиций;
P3. объяснять своими словами специфические характеристики произведений мирового и национального искусства, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P4. любознательность и восхищение красотой в жизни и в искусстве;
P5. интерес к творческому и эстетическому самовыражению;
P6. уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. перечислять правила коллективной гигиены перед началом, во время и после урока физического воспитания;
P2. объяснять роль правильного питания и закаливания для развития своего организма и укрепления здоровья;

Р3. выполнять прикладные упражнения, самостоятельно и в команде, с разной скоростью, продолжительностью и уровнем сложности;
Р4. показывать комплекс упражнений для гармоничного физического развития, состоящий из 4-5 упражнений; простые технические приемы владения мячом (удержание, передача, ведение), относящиеся к отдельным видам спортивных игр; эстетичные движения из ритмической гимнастики и танца, с музыкальным сопровождением и без,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
Р5. интерес к познанию и развитию собственного организма к здоровому образу жизни;
Р6. интерес к росту двигательного потенциала;
Р7. сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Р1. выполнять технические работы с использованием материалов, инструментов и методов, соответствующих выбранной деятельности;
Р2. представлять своими словами последовательность этапов реализации собственных работ и работ других учащихся;
Р3. осуществлять выбор информации из цифровых устройств;
Р4. внедрять простые алгоритмы в среде визуального программирования,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
Р5. любознательность и интерес к инновациям;
Р6. интерес к творчеству и эстетическому оформлению работ;
Р7. корректность, адекватность и уважение к этике виртуальных сред;
Р8. заботу о природной среде и об окружающих.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Р1. описывать характеристики эмпатийного поведения; возможности использования собственных ресурсов; нормы поддержания и укрепления здоровья; сильные качества и качества, которые необходимы в определенных профессиях;
Р2. применять техники управления эмоциями, самозащиты при поддразнивании и запугивании; рекомендуемые алгоритмы для повышения эффективности использования ресурсов; правила гигиены для поддержания здоровья; поведенческие модели для обеспечения безопасности;
Р3. оценивать сотрудничество и необходимость понимания другого и заботы о себе; необходимость менеджмента личного времени; связь между текущей учебной деятельностью и будущей профессией; необходимость предотвращения ситуаций риска,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
Р4. активное участие;
Р5. заботу об использовании ресурсов;
Р6. позитивное отношение к себе и к другим;
Р7. уважение к труду окружающих;
Р8. внимание при общении;
Р9. интерес к будущей профессии.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

F1. identifica subiectul unui mesaj/ unei discuții scurte, simple;
F2. formula întrebări de concretizare în baza mesajului / textului audiat;
F3. formula independent răspunsuri dezvoltate, exprimând opinii, atitudini simple;
F4. reproduce, prin cuvinte proprii, cu și fără repere, mesaje citite sau audiate;
F5. construi propoziții / fraze corecte din punct de vedere lexico-gramatical;
F6 descrie obiecte, evenimente, fenomene, ființe, persoane cu ajutorul reperelor (întrebări, plan, imagini etc.);
F7. povesti întâmplări cunoscute pe baza reperelor;
F8. improviza un dialog prin analogie, aplicând norme elementare de etichetă;
F9. citi corect, fluent, conștient cu glas tare și în gând;
F10. înțelege sensul global al textului cu sau fără repere;
F11. extrage din text unele informații de detaliu;
F12. scrie corect litere, silabe, cuvinte, propoziții, texte scurte, <i>manifestând ca atitudini specifice predominante:</i>
F13. interes pentru înțelegerea detaliată a mesajelor orale în diferite situații de comunicare;
F14. atitudine pozitivă pentru schimbul de mesaje în limba română cu diferiți interlocutori;
F15. curiozitate pentru activități de învățare;
F16. atenție pentru calitatea exprimării;
F17. colaborare și participare activă la diverse activități.

Выписка из куррикулума, IV класс
К концу IV класса ученик способен:

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Результаты (Р)
Р1. понимать смысл устного сообщения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
Р2. определять жанр художественного произведения;
Р3. определять тип текста;
Р4. отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
Р5. подробно/выборочно/кратко пересказывать тексты;
Р6. читать стихотворения/басни/прозу наизусть;
Р7. составлять тексты устно;
Р8. читать правильно, осознано бегло и выразительно тексты;
Р9. делить прочитанный текст на части и составлять план;
Р10. озаглавливать прочитанный текст;
Р11. составлять и записывать предложения/тексты;
Р12. списывать тексты с печатного/письменного образца;
Р13. определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) и их грамматические признаки;
Р14. давать характеристику предложению и выявлять связь между словами в предложении – членами предложения;
Р15. писать под диктовку слова/предложения/тексты, учитывая изученные правила орфографии и пунктуации,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
Р16. толерантность и уважительное отношение к собеседнику в различных коммуникативных ситуациях;
Р17. признание ценностей и точки зрения других лиц в процессе общения;
Р18. сопереживание героям почитанных книг;
Р19. творческий подход к созданию устных/письменных высказываний;
Р20. самостоятельность, личную ответственность, умение сотрудничать в учебной деятельности;
Р21. интерес к дополнительному чтению детских книг и периодических изданий.

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

усвідомлюють:
Р1. місце і особливості української мови серед інших мов народів Республіки Молдова;
Р2. милозвучність української літературної мови, її красу, багатство;
Р3. роль української мови у пізнанні навколишнього світу, української культури, літератури;
Р4. своєрідність української мови і себе як її носія в багатомовному середовищі Республіки Молдова;

виявляють:
P5. бажання слухати прозові та віршовані тексти різних жанрів, роздумувати над прочитаним
P6. бажання усно висловлювати свої думки, удосконалювати усне мовлення;
P7. умотивоване бажання удосконалювати своє писемне мовлення за змістом та грамотністю.
P8. зацікавлення до української літератури, культури, історії, традицій і звичаїв;
P9. інтерес, увагу і бажання навчатися літературної форми рідної мови.
знають:
P10. значущі частини слова: префікс, корінь, суфікс, закінчення;
P11. значення і роль іменників, прикметників, дієслів, займенників, їхні граматичні ознаки;
P12. ознаки та структурні елементи тексту-розповіді, тексту-опису, тексту-міркування;
P13. основні одиниці синтаксису;
P14. ознаки та якості тексту;
P15. народні символи, обереги, народні звичаї;
уміють:
P16. використовувати технічні засоби для пошуку, збереження та обробки інформації;
P17. писати повідомлення різних типів;
P18. будувати усні повідомлення в різних комунікативних ситуаціях;
P19. визначати мету, тему та головну думку прослуханого тексту;
P20. орієнтуватися у структурі прочитаного тексту: членувати його на логічно завершені частини, складати план;
P21. знаходити в прочитаному тексті синоніми, антоніми, омоніми, багатозначні слова;
P22. переказувати прослуханий чи прочитаний текст докладно, стисло, вибірково або творчо;
P23. розрізняти, знаходити у тексті і самостійно добирати іменники, прикметники, дієслова, спільнокореневі слова, однорідні члени речення;
P24. розпізнавати народні вислови та слова, вжиті в переносному значенні;
P25. аналізувати слово за його звуко – буквеним складом та будовою;
P26. правильно вживати родові та відмінкові форми іменників, прикметників, займенників, числівників та особові форми дієслів;
P27. розбирати прості слова за будовою; визначати головні і другорядні члени речення (в прозорих за будовою реченнях).

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

P1. си служи с основните езикови единици в съответствие с комуникативната ситуация / звук, дума, изречение, текст;
P2. разграничава и използва уместно частите на речта /съществителни, прилагателни, предлози, глаголи /;
P3. определя как са образувани съществителните и прилагателните имена;
P4. различава пълния и краткия член на съществителните и прилагателните имена за м.р. ед.ч.;

P5. използва членувани съществителни и прилагателни имена за м.р., ж.р., ср.р. в ед. и мн.ч.;
P6. съгласува по род и число съществителните и прилагателните имена;
P7. разграничава степенувани и нестепенувани прилагателни имена и разграничава частиците за сравнение;
P8. разграничава и употребява правилно глаголите в 1, 2 и 3 лице ед. и мн.ч. в сегашно, минало свършено и минало несвършено, и бъдеще време, определя как са образувани;
P9. употребява съвместно простите глаголни времена;
P10. образува сродни думи с помощта на наставки и представки и ги употребява в речта си;
P11. разграничава синоними и антоними и ги използва в речта си;
P12. разграничава звуковата и смисловата страна на думата;
P13. употребява в речта си думите в прякото и в преносното им значение в различен контекст;
P14. използва в речта си различни по цел на изказване изречения;
P15. конструира различни словоредни варианти в зависимост от целта на изказването;
P16. открива и определя главните части в изречението;
P17. изговаря и пише правилно: широките и тесните гласни звукове в начална ударена и неударена сричка; твърдите и меките съгласни звукове; звучните и беззвучните съгласни звукове в различни фонетични позиции; определителния член за м.р. ед.ч. на съществителните имена; числителните бройни и числителните редни имена; крайната съгласна на представката, с която е образуван даден глагол; окончанията -а, -ат, -я, -ят за сегашно време на глаголите; глаголите в 1 л. мн.ч., които в 1 л. ед.ч. завършват на -а, -я, -м;
P18. пише правилно степените за сравнение на прилагателните имена и прилагателни имена, които са с двойно (-нн-) в ж.р., в ср. р. и в мн.ч.;
P19. използва правилно препинателните знаци в края на изречението в зависимост от вида им, целта на изказването и интонацията им;
P20. отделя изреченията в текста, като означава началото и края им 21.-пише разделно думите без собствено ударение;
P21. чете на глас текст (художествен, научнопопулярен) с адекватна интонация и темпо, правилно поставя паузите и ударенията, и доказва, че е разбрал основния смисъл на прочетеното;
P22. участва в четене по роли на приказка, басня, откъс от повест или роман за деца, построени в диалогична форма;
P23. участва в драматизацията и в сценичното представяне на художествения текст на изучавано фолклорно или литературно произведение;
P24. обяснява връзката между характерите на героите и основния смисъл на творбата;
P25. изразява емоционално отношение към герои и ситуации в литературната творба;
P26. участва в беседа по съдържанието на литературна творба;
P27. владее формулите за вежливост, използва формите за учтивост;
P28. разказва свързано, предава чута история и може да я коментира;
P29. прави план на чужд текст;
P30. служи си с учебни речници;
P31. използва алгоритми или други опори в самостоятелна или групова работа,

демонстрира ценностното отношение на:

P32. стремеж да изучава историята и културното наследство на българския народ;

P33. интерес и уважение към езиците и културите на народите от Република Молдова, към техните етични и естетични норми;

P34. съпричастност към културното многообразие на Република Молдова и гордост за постижения на своята етнокултурна общност.

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA OKUMAKLARI

P1. haberin maanasını annamaa;

P2. tekstin temasını, öz fikirini açıklamaa;

P3. teksti seslän ilk kerä okumaa, teksti seslän ikinci kerä okumaa.

P4. yaratmanın janralarını belli etmää;

P5. okunmuş teksti doludan (kıسادan, ayırmaklı) annatmaa;

P6. teksti 1-inci (3-üncü) üzdän annatmaa;

P7. lafın maanasını sözlüktä bulmaa; teksti abzaçlara bölmää, plan kurmaa, diktant, takrir, kısa yaratma yazmaa\$

P8. vokallan, konsonnan hem “k” konsonnan bitän adlıkların hallanması;

P9. adlıkların nazlı-küçüldek formasını kullanmaa; adlun morfologiya analizini bilmää, nışannıkların araştırmak uurlarını tanımaa; işliklerin temel formasını bilmää;

P10. işliklerin infinitiv formasını bilmää; işlikleri zamannara görä diiştirmää, işliklerin mutlak geçmiş zamanını, şindiki zamanını, mutlak gelecek zamanını (terminsiz) tanımaa;

P11. cümleinin baş hem ikincili paylarını bilmää,

paahlıklar:

P12. okumaya meraklık göstermää, beceriklik artistik yaratmanın estetika kabletmesini göstermää.

P13. gagauz, rus, moldovan hem dünnä kulturasını üüenmää deyni, halkların literaturasına meraklık göstermää;

P14. kendibaşlımı hem meraklık üüenmeyä göstermää;

P15. türlü sözlleşmäk situatıyalarında tolerantlık hem hatırlık lafedennerä göstermää.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК I

P1. использовать предложения, простые и короткие тексты на основе интонационных моделей, характерных иностранному языку в простых и знакомых контекстах;

P2. правильно использовать грамматические структуры, характерные для иностранного языка, соблюдая модели коротких и простых предложений в знакомых контекстах;

P3. читать короткие и простые тексты /онлайн-сообщения, применяя лингвистические правила для правильной передачи простого и короткого письменного сообщения;

P4. писать разборчиво и аккуратно, правильно с точки зрения орфографии слова, простые предложения и короткие тексты;

P5. воспроизводить стихи, песни, сказки, рассказы, сценки, относящиеся к культурному наследию аллофонских стран;

P6. применять простые адресные формулы и вежливые слова, официальные и неофициальные, устные/письменные/ онлайн, для выполнения простых заданий;

P7. определять общее значение устных / письменных / онлайн-сообщений, некоторых обычных коротких аутентичных текстов, для ориентации и информации;

Р8. моделировать ежедневно простые ситуации устного / письменного / онлайн-общения;
Р9. сравнивать ценности культурного наследия аллофона / наследия коренных народов и участвовать в межкультурном диалоге в качестве посредника, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
Р10. любопытство для установления ценности языка как системы;
Р11. творчество для функционирования языка в рамках социального взаимодействия;
Р12. правильность и согласованность в структуре сообщений;
Р13. интерес и уважение к ценностям другим культур.

МАТЕМАТИКА

Р1. распознавать, читать и записывать, сравнивать и упорядочивать натуральные числа до миллиона;
Р2. распознавать, читать и записывать, представлять на рисунках дроби, знаменатель которых не больше, чем 20;
Р3. использовать математическую терминологию, сопутствующую понятиям натурального числа, дроби, арифметические действия;
Р4. выполнять арифметические действия над натуральными числами в концентре 0-1000000 (сложение и вычитание без перехода и с переходом через разряд; умножение на однозначное число, на двузначное число; деление на однозначное число; умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями); над дробями (сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями; нахождение дроби от числа);
Р5. объяснять ход вычислений и порядок выполнения действий в примерах на 2-3 действия, со скобками и без;
Р6. применять арифметические действия, а также их свойства для нахождения неизвестных чисел в заданных примерах, последовательностях;
Р7. распознавать геометрические фигуры (точка, прямая линия, отрезок, замкнутая/незамкнутая кривая линия, замкнутая/незамкнутая ломаная линия, круг, многоугольник, треугольник, квадрат, прямоугольник), тела (сфера, куб, параллелепипед, конус, цилиндр), а также их элементы (вершина, сторона; вершина, ребро, грань) на заданных моделях и в окружающей среде;
Р8. выражать и сравнивать результаты измерений, используя подходящие стандартные единицы измерения (длины (см, м), массы (кг), емкости (л), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, десятилетие, век, тысячелетие); денежные единицы (бан, лей)), а также их преобразования;
Р9. решать задачи в 1-3 действия по плану или с пояснением; примерами;
Р10. формулировать задачи с опорой на неполный текст задачи; краткую запись; арифметические действия; пример; тематику;
Р11. изыскивать элементарные способы организации и классификации данных: таблицы, схемы;
Р12. исследовать жизненные проблемные ситуации, требующие применения изученных арифметических действий и методов решения, проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
Р13. верность и связность математического языка;
Р14. внимание и интерес к верным, удобным и быстрым вычислениям;
Р15. использование критического мышления для принятия рационального плана решения;
Р16. любознательность и творчество при интеграции математических и других языков.

ПОЗНАНИЕ МИРА

P1. распознавать компоненты Солнечной системы;
P2. классифицировать тела в окружающей среде (живые/неживые тела, природные/переработанные материалы);
P3. описывать части человеческого тела, этапы жизни человека. некоторые жизненные процессы, характерные для организма человека;
P4. проводить исследование по предложенному плану;
P5. оценивать влияние технологий на жизнь человека;
P6. аргументировать последствия движения Земли;
P7. формулировать правила гигиены для поддержания здоровья человеческого тела;
P8. разрабатывать проекты по решению простых проблем окружающей среды в местности проживания,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P9. верность и связность изложения с использованием специфической терминологии;
P10. любознательность и интерес к осознанию специальных методов и инструментов для сбора и организации результатов;
P11. критическое и творческое отношение к деятельности по познанию окружающей среды;
P12. заинтересованность в активном продвижении экологических ценностей и здорового образа жизни.

ИСТОРИЯ РУМЫН И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

P1. определять и адекватно использовать исторический язык;
P2. описывать во времени и пространстве события и исторические личности на локальном, национальном, мировом уровне;
P3. оценивать вклад предшественников в историческом наследии,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P4. интерес и позитивное отношение к познанию мира и самого себя в истории;
P5. открывать исторические источники для исследования;
P6. уважать традиции, обычаи, ценности своего народа и народов мира.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. аргументировать ответственное отношение к сохранению и продвижению духовных ценностей сообщества;
P2. оценивать жизненные ситуации на основе духовно-нравственных норм, относительно морали библейских текстов;
P3. формулировать ценностные суждения о нравственных нормах и добродетелях,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P4. позитивное и ответственное отношение к себе и окружающим;
P5. критическое отношение и асертивное общение;
P6. стремление к духовно-нравственным добродетелям.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. различать выразительность прослушанных/исполненных фольклорных произведений и произведений академической музыки;
--

P2. исполнять фольклорные и авторские песни для детей в сопровождении и без аккомпанемента;
P3. использовать музыкальную терминологию для характеристики произведений фольклорной академической музыки;
P4. исполнять на детских музыкальных инструментах простой аккомпанемент к прослушанным и исполняемым произведениям;
P5. выражать свое мнение о произведениях музыкального фольклора и академической музыки,

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

P6. восприимчивость и интерес к познанию себя и мира посредством искусства;
P7. творческое отношение к средствам музыкального языка;
P8. уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям других культур.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

P1. описывать своими словами выразительность элементов языка изобразительного искусства, использованных в художественных изображениях;
P2. выполнять предметные и декоративные композиции на заданную тему, с использованием выразительных элементов изобразительного языка;
P3. оценивать произведения народного искусства с использованием специфической терминологии,

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

P4. любознательность и восхищение красотой в жизни и искусстве;
P5. интерес к творческому и эстетическому самовыражению;
P6. уважение к национальным культурным ценностям и к ценностям другим культур.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1.объяснять важность соблюдения правил техники безопасности и охраны здоровья при участии в спортивных играх;
P2. признавать роль физических качеств для развития собственного организма;
P3. применять оптимальные способы преодоления препятствий прикладного характера; технику владения мячом в спортивных играх; гимнастические и танцевальные элементы;
P4. использовать средства спортивного туризма в экскурсиях, туристических походах;
P5. показывать уровень физической подготовленности в соответствии с контрольными нормативами по окончании начальной школы,

проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:

P6. интерес к познанию и развитию собственного организма, к здоровому образу жизни;
P7. интерес к росту двигательного потенциала;
P8. сопричастность и готовность оказать поддержку коллегам.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

P1. распознавать специфику конкретного технологического процесса и соответствующих материалов, инструментов и техник;
P2. выполнять технологические работы с использованием материалов, инструментов и техник, соответствующих выбранной деятельности;

P3. представлять своими словами последовательность этапов реализации работы (собственных работ и работ других учащихся);
P4. соблюдать правила безопасности с цифровыми устройствами,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P5. любознательность и интерес к инновациям;
P6. интерес к творчеству и эстетическому оформлению работ;
P7. корректность, адекватность и уважение к этике виртуальных сред;
P8. заботу о природной среде и об окружающих.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

P1. анализировать по предложенному алгоритму способы влияния собственного поведения на взаимоотношения с окружающими; учебные возможности для удовлетворения потребностей и желаний; связь между личными навыками и любимой областью деятельности; рекомендации, касающиеся личной безопасности дома, в школе, во время отдыха; виды проявления здорового образа жизни;
P2. оценивать роль ресурсов обучения; пользу труда для личного и социального развития; участие в мероприятиях по сохранению здоровой и безопасной окружающей среды;
P3. принимать решения, касающиеся личной безопасности; участия в волонтерском движении; выбора полезных продуктов питания; дальнейшей учебы в гимназических классах,
проявляя преобладающие специфические отношения и ценности:
P4. активное участие;
P5. стремление к асертивному общению во взаимоотношениях;
P6. оценивание учебы и образования как возможность для личностного развития;
P7. честность, достоинство, уважение к труду и к людям, представляющим различные профессии;
P8. здоровое питание;
P9. освоение личных ресурсов и приложений физических и умственных усилий в соответствии с возрастными особенностями.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

F1. identifica informații conform anumitor criterii;
F2. asocia conținutul unui mesaj audiat cu anumite imagini, informații cunoscute;
F3. formula opinii, atitudini, argumente în cuvinte, expresii simple;
F4. povesti selectiv și integral, prin cuvinte proprii, un mesaj;
F5. îndeplini instrucțiuni simple de orientare în vederea atingerii unui obiectiv;
F6. utiliza adecvat elementele lexicale și modelele de vorbire în demersuri comunicative noi;
F7. utiliza raporturile de sinonimie / antonimie în situații de comunicare;
F8. formula întrebări pentru un eventual interviu cu persoane cunoscute, pe teme de interes comun;
F9. prezenta informații despre sine, familie, activități actuale sau anterioare;
F10. improviza dialoguri în baza imaginilor, situațiilor de comunicare;
F11. citi corect, fluent, conștient și expresiv propoziții / texte;

F12. deduce sensul unor cuvinte pe baza contextului;
F13. identifica informații semnificative ale textului;
F14. aprecia faptele unui personaj al textului;
F15. scrie lizibil, corect și conștient cuvinte, propoziții și texte scurte;
F16. elabora planul unui text scurt,
<i>manifestând ca atitudini specifice predominante:</i>
F17. dorință de a înțelege limbajul persoanelor/ vorbitorilor în mediile școlar și comunitar;
F18. perseverență pentru scrierea corectă a textelor proprii;
F19. interes pentru lectura independentă a cărților și a presei periodice pentru copii;
F20. dorință de a utiliza informații noi în situații variate de comunicare;
F21. acceptare și respect pentru valorile naționale și europene;
F22. implicare responsabilă în diverse activități școlare.

Приложение 2

100 СЛОВ, ОБОДРЯЮЩИХ РЕБЕНКА

1. Похвально!
2. Убедительно!
3. Настоящая работа!
4. Восхитительно!
5. На высшем уровне!
6. Поздравляю с новыми достижениями!
7. Выполнил работу уникально!
8. Сделал еще один шаг вперед!
9. Начало успеха!
10. Сегодня ты представил себя на международном уровне!
11. Хорошо выполнил!
12. Хорошо подумал!
13. Хорошо организовал!
14. Хороший выбор!
15. Уже лучше!
16. Обнадеежил!
17. Тому, кто работает, никогда не стыдно!
18. Убедительно!
19. Креативно!
20. Верю в твои силы!
21. Проявляешь наблюдательность!
22. Глубоко мыслишь!
23. В следующий раз будет легче!
24. Потрясающе!
25. Незабываемо!
26. Такое нужно увидеть!
27. Особенно!
28. Один из лучших!
29. Тот случай, когда нужно аплодировать!
30. Эмоционально!
31. Удовольствие, когда ты делаешь так хорошо!
32. Ты среди лучших!
33. Хорошо подготовился!
34. Здорово, и результат правильный!
35. Ты полон решимости!
36. Сегодня ты намного лучше!
37. Ты на правильном пути!
38. Ты тоже удивлен, не так ли?
39. Выдающийся ответ!
40. Я знаю, что ты боец!
41. Отлично!
42. Исключительно!
43. Экстраординарно!
44. Очень хорошо!
45. Невероятно!
46. Фантастично!
47. Увлекательно!
48. Феноменально!
49. Очаровательно!
50. Очень мило!
51. Очень понравилось!
52. Внушает!
53. Гениально!
54. Тяжелая работа, но хорошо выполненная!
55. Превосходно!
56. Благодаря тебе, работа становится интереснее!
57. Безупречно!
58. Впечатляет!
59. Прекрасно!
60. Верю в тебя, у тебя все получится!
61. Невероятно!
62. Толково!
63. Интересно!
64. Рассудительно!
65. Точно!
66. Похвально!
67. Отличная работа!
68. Я рада!
69. Лучше, чем когда-либо!
70. Ярко!
71. Обдуманый ответ!
72. Достойный обсуждения!
73. Замечательно!
74. У меня нет слов!
75. Невиданно!
76. Не забывай, что ты особенный, уникальный!
77. Неплохо!
78. Достойный ответ!
79. Твои родители будут тобой гордиться!
80. Идеально!
81. Победа!
82. Олимпийская победа!
83. Приятно!
84. Родилась звезда!
85. Ожидаю результат!
86. Сенсационно!
87. Серьезное занятие!
88. Ты все успеешь сделать!
89. Великолепно!
90. Зная, что ты можешь это сделать!
91. Горжусь тобой!
92. Довольна тобою!
93. Супер!
94. Первоклассно!
95. Поддерживаю тебя!
96. Ты преуспел!
97. Ты превзошел себя!
98. Много поработал!
99. Удивительно!
100. Уникально!