

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
INSTITUTUL DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

REFERENȚIALUL DE EVALUARE A COMPETENȚELOR SPECIFICE FORMATE ELEVILOR

Chișinău, 2014

Modelul de Referențial este aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum al ME

Aprobat spre editare de Consiliul Științifico-Didactic al Institutului de Științe ale Educației

Coordonatori științifici: Lilia POGOLȘA, dr. hab.; Nicolae BUCUN, dr. hab.

Autori: Nicolae Bucun, Lilia Pogolșa, Valentina Chicu, Nina Petrovski, Adrian Ghicov, Tatiana Cartaleanu, Olga Cosovan, Maria Hadîrcă, Viorica Goraș-Postică, Mariana Marin, Valentina Gaiciuc, Aurica Marcu, Tamara Cazacu, Liliana Nicolaescu-Onofrei, Rodica Feteasco, Angela Popovici, Veronica Roșcovanu, Maria Volcovscaia, Nina Gorbaciova, Fiodor Gorlenko, Tatiana Rasscazova, Alla Nikitcenko, Ludmila Rochițcaia, Nadejda Dimitrova, Elena Rațeeva, Ana Stoletneaia, Oxana Uzun-Negrescu, Ion Guțu, Silvia Voroniuc, Elizaveta Onofreiciuc, Lica Genunchi, Corina Lungu, Ana Novic, Vera Balan, Svetlana Axînti, Elena Beregoi, Eugenia Parlicov, Violeta Mija, Rodica Solovei, Angela Cara, Oxana Paladi, Tatiana Neculcea, Valentina Ceapa, Ion Achiri, Olga Șpunteco, Ludmila Ursu, Tamara Cerbușca, Ala Leca, Victor Păgînu, Ion Botgros, Angela Gordienco, Nadejda Velișco, Elena Mihailov, Maia Cherdivara, Mariana Goraș, Nina Bîrnaz, Ana Bîrsan, Ana Postolache-Calugăreanu, Maricela Severin, Stela Mițelea, Anatol Gremalschi, Angela Prisăcaru, Lilia Ivanov, Irina Ciobanu, Zinaida Galben-Panciu, Daniela Cotovițcaia, Marina Morari, Teodora Hubenco, Rodica Nosco, Galina Slobozeanu, Vasile Onică, Teodor Grimaltschi, Ion Boian, Svetlana Nastas, Ghennadii Mazur, Virginia Rusnac, Lilia Pavlenco, Tatiana Vasian, Emilia Furdui, Lilia Cebanu, Olga Morozan.

Proiectul Referențialului de evaluare a fost pilotat în instituțiile de învățământ secundar general din republică de către: **Claudia Badica**, LT „P. Ștefănuță”, Ialoveni; **Livia State**, LT „M. Eminescu”, Chișinău; **Margareta Florea**, LT „M. Sadoveanu”, Călărași; **Vera Patrașcu**, LT „M. Eminescu”, Hâncești; **Svetlana Procopii**, LT „M. Cogălniceanu”, Chișinău; **Larisa Guza**, LT „D. Cantemir”, Bălți; **Tamara Iasicov**, LT nr. 1, Briceni; **Liliana Bejenutuță**, LT moldo-turc, UTAG; **Larisa Galeru**, LT moldo-turc, Chișinău; **Ina Copîl**, LT „M. Eminescu”, Chișinău; **Svetlana Covalenco**, LT Suruceni, Ialoveni; **Tamara Demcenco**, DGITS, Chișinău; **Silvia Colontai**, LT „Kiril și Metodii”, Chișinău; **Valentina Țibuliscăia**, LT „M. Gorki”, Bălți; **Liubov Cara**, LT Beșalma, UTAG; **Svetlana Musteaț**, LT „Neciu-Levițki”, Chișinău; **Olga Kurleanteva**, LT „V. Suhomlinski”, Edineț; **Elena Țvîntarnaia**, LT „Popovici Nihoreni”, Râșcani; **Angela Ceban**, gimnaziul Slobodca-Șireuți, Briceni; **Svetlana Ciolac**, LT „I. Vazov”, Taraclia; **Liudmila Popova**, gimnaziul Tvardița, Taraclia; **Natalia Artiomina-Melinte**, LT „I. Vazov”, Taraclia; **Liubomira Jacotă**, LT „Vasil Levski”, Chișinău; **Ludmila Ceavdari**, LT „M. Guboglo”, Ceadâr-Lunga; **Lidia Isiumbeli**, LT „B. Ianacoglo”, Copceac, Ceadâr-Lunga; **Sofia Ghermek**, LT „Doljnenco” Vulcanesti; **Alla Cîsa**, gimnaziul Comrat; **Mariana Loghinescu**, LT „I. Creangă” Florești; **Larisa Uzum**, LT „Ioan Vodă”, Cahul; **Victoria Manea**, LT „Gh. Asachi”, Chișinău; **Nina Tudor**, LT „Gh. Asachi” Chișinău; **Zinaida Baleanu**, LT „I.L. Caragiale”, Orhei; **Viorica Bujor**, LT „G. Coșbuc”, Bălți; **Gabriela Garaba**, LT „M. Viteazul”, Cimișlia; **Nina Iaconi**, LT „V. Alecsandri”, Colibași, Cahul; **Viorica Moraru**, LT „M. Eminescu”, Bălți; **Angela Vișcovschi**, LT „Evricea”, Râbnîța; **Ana Nuca**, T „V. Alecsandri”, Ungheni; **Tatiana Caisin**, LT „Gaudeamus”, Chișinău; **Maria Ciorchină**, gimnaziu Bahmut, Călărași; **Ala Macari**, LT Văsieni, Ialoveni; **Mariana Jitari**, LT „S. Haret”, Chișinău; **Larisa Prisăcaru**, LT „M. Eliade”, Chișinău; **Ruslana Chihai**, LT „P. Ștefănuță”, Ialoveni; **Ludmila Baș**, LT „C. Stere”, Soroca; **Aliona Lașcu**, LT „M. Eminescu”, Chișinău; **Carolina Parfene**, LT „Ginta Latină”, Chișinău; **Nina Ungureanu**, LT „L. Blaga”, Iargara, Leova; **Elena Popa**, LT „I. Creangă”, Chișinău; **Victor Ciuvaga**, LT „C. Stere”, Soroca; **Valentina Mură**, LT „Ginta Latină”, Chișinău; **Tamara Rusu**, LT „Gh. Asachi”, Chișinău; **Tatiana Litvinova**, LT „T. Maiorescu”, Chișinău; **Violeta Druță**, LT „M. Eminescu”, Chișinău; **Veronica Vilcu**, LT Hâncești; **Alina Buga**, LT Cornești, Ungheni; **Liuba Rudei**, LT „A. Agapie”, Pepeni, Sângerei; **Ala Pulbere**, LT „I. Creangă”, Chișinău; **Eugenia Buruian**, specialist principal DRITS Hâncești; **Galina Gheorghită**, șef adjunct DRITS Ungheni; **Maria Bivol**, LT „Olimp”, Costești, Ialoveni; **Claudia Rojcov**, LT „I.L. Caragiale”, Orhei; **Andrei Sacara**, LT „Miguel de Cervantes”, Chișinău; **Varvara Vanovscaia**, LT „V. Alecsandri”, Chișinău; **Silvia Ostafii**, LT „B.P. Hasdeu”, Olănești, Ștefan Vodă; **Irina Bodrug**, LT „Gh. Asachi”, Chișinău; **Liuba Zosim**, specialist DRITS Florești; **Ion Dermeji**, LT „Gh. Asachi”, Chișinău; **Svetlana Rebeja**, LT Sireț, Strășeni; **Lily Prisăcaru**, LT „Ion și Doina Aldea-Teodorovici”, Chișinău; **Zinaida Ursu**, LT „Ginta Latină”, Chișinău; **Maria Ghețiu**, specialist DRITS Cahul; **Angela Eșanu**, LT „Gh. Asachi”, Chișinău; **Ina Șevcenco**, LT „M. Eminescu”, Cahul; **Valeriu Filipov**, LT „A. Russo”, Cojușna, Strășeni; **Larisa Andreev**, LT „P. Ștefănuță”, Ialoveni; **Aneta Chiriac**, LT „C. Negruzzi”, Chișinău.

Le exprimăm sincere mulțumiri tuturor celor care au participat la îmbunătățirea Referențialului de evaluare prin enunțarea opiniilor sale, a sugestiilor și recomandărilor, în special dlui doctor, profesor universitar **Șerban IOSIFESCU**, expert internațional, România.

Redactori: Stela LUCA, Marina DARII

Redactor tehnic: Renata RAȚA

Editarea acestei lucrări este sprijinită financiar de reprezentanța UNICEF în Republica Moldova.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor / Nicolae Bucun, Lilia Pogolșa, Valentina Chicu ; coord. șt.: Lilia Pogolșa, Nicolae Bucun ; Ministerul Educației al Republicii Moldova, Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Științe ale Educației. – Chișinău : S. n., 2014 (F.E.-P. „Tipografia Centrală”). – 596 p.

Referințe bibliogr.: p. 595-596 (52 tit.). – Apare cu sprijinul financiar al reprezentanței UNICEF în Rep. Moldova. – 1000 ex.

ISBN 978-9975-53-333-1.

37.091(072)

CUPRINS

Preliminarii	4
Modele ale Referențialului de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu	10
Disciplina <i>LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ</i> (pentru instituțiile de învățământ cu predare în limba română)	10
Disciplina <i>LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ</i> (pentru instituțiile de învățământ cu predare în limba rusă)	80
Disciplina <i>LIMBI STRĂINE</i>	108
Disciplina <i>LIMBĂ ȘI LITERATURĂ RUSĂ</i> (pentru instituțiile de învățământ cu predare în limba română)	127
Disciplina <i>LIMBĂ ȘI LITERATURĂ RUSĂ</i> (pentru instituțiile de învățământ cu predare în limba rusă)	132
Disciplina <i>LIMBĂ ȘI LITERATURĂ UCRAINEANĂ</i>	182
Disciplina <i>LIMBĂ ȘI LITERATURĂ BULGARĂ</i>	212
Disciplina <i>LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GĂGĂUZĂ</i>	221
Disciplina <i>MATEMATICĂ</i>	226
Disciplina <i>FIZICĂ</i>	244
Disciplina <i>FIZICĂ ȘI ASTRONOMIE</i>	253
Disciplina <i>CHIMIE</i>	274
Disciplina <i>INFORMATICĂ</i>	365
Disciplina <i>BIOLOGIE</i>	380
Disciplina <i>ȘTIINȚE</i>	392
Disciplina <i>ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ</i>	400
Disciplina <i>GEOGRAFIE</i>	417
Disciplina <i>EDUCAȚIE CIVICĂ</i>	447
Disciplina <i>EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ</i>	466
Disciplina <i>EDUCAȚIE MUZICALĂ</i>	468
Disciplina <i>EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ</i>	520
Disciplina <i>EDUCAȚIE PLASTICĂ</i>	571
Disciplina <i>EDUCAȚIE FIZICĂ</i>	581
REFERINȚE BIBLIOGRAFICE	595

PRELIMINARII

Discuția despre competențe în Republica Moldova a devenit subiect de interes public în rezultatul elaborării standardelor de eficiență a învățării la disciplinele de studiu și a implementării Curriculumului axat pe formarea de competențe (2010). Dezbaterile s-au focalizat îndeosebi asupra dimensiunii europene a educației, cea de orientare spre dezvoltarea competențelor. În concordanță cu respectivul obiectiv strategic, conceptualizarea și proiectarea standardelor de eficiență a învățării și a Curriculumului au urmărit:

1. Identificarea, în ansamblul structurat de competențe, a acelor competențe-cheie a căror achiziție este necesară pentru atingerea a trei obiective majore, la nivelul individului și a societății:
 - împlinire și dezvoltare personală pe parcursul întregii vieți (capital cultural);
 - cetățenie activă și incluziune (capital social);
 - inserție profesională (capital uman).
2. Dezvoltarea competențelor-cheie pentru toți elevii la nivelul învățământului primar, gimnazial, liceal, avându-se în vedere:
 - asigurarea educației de bază pentru toți;
 - caracterul necesar și benefic al ansamblului de competențe-cheie pentru fiecare individ și pentru societate (A. Stoica, R. Mihail, 2006).

În consecință, actualmente putem afirma că prin promovarea competențelor, la nivelul documentelor de politici educaționale, s-a produs sincronizarea educației sistemului național în concordanță cu standardele europene, precum și cele ale societății bazate pe cunoaștere. Practica educațională demonstrează, însă, că funcționarea învățământului, la nivelul documentelor concrete operaționale și al strategiilor proiectate, este supusă unor blocaje, precum:

- opinii controversate despre competențe și structura acestora, uneori lansate în mediul academic din republică în scopuri obstructioniste;
- raportarea secvențială a procesului de evaluare, în practica educațională, la standardele de eficiență a învățării și curriculumul bazat pe competențe;
- lipsa metodologiei de transfer de la evaluarea tradițională la evaluarea în bază de competențe etc.

Reieșind din cele expuse anterior, evaluarea eficienței învățării bazată pe competențe rămâne a fi un domeniu semnificativ în promovarea educației de calitate.

În contextul promovării învățământului de calitate, a devenit inevitabilă dezvoltarea standardelor de eficiență a învățării prin conceptualizarea și elaborarea unor instrumente de evaluare aferente acestora. Atingerea acestui scop a solicitat analiza amplă a studiilor referitoare la competențe și la dinamica dezvoltării lor.

În accepțiunea mediului academic din republica noastră, competențele utilizează, integrează și mobilizează cunoștințe, resurse cognitive, afective și contextuale pertinente pentru a trata cu succes o situație, însă nu se confundă cu aceste resurse. Competența presupune o serie de operații: mobilizarea de resurse adecvate, verificarea pertinentei acestor resurse, articularea lor eficientă, abordarea contextuală, verificarea corectitudinii rezultatului ș.a.

Competențele sporesc valoarea utilizării resurselor, deoarece le ordonează, le pun în relație astfel încât ele să se completeze și să se potențeze reciproc, le structurează într-un sistem mai bogat decât simpla lor reunire aditivă.

Competențele-cheie, conceptul propriu-zis reprezintă un pachet transferabil și multifuncțional de cunoștințe, deprinderi și atitudini de care au nevoie toți indivizii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, pentru incluziune socială și inserție profesională. Ele trebuie dezvoltate până la finalizarea educației obligatorii și trebuie să acționeze ca un fundament pentru învățarea în continuare ca parte a învățării pe parcursul întregii vieți (A. Stoica, 2006).

Competențele-cheie sunt concepute în așa fel, încât formarea lor să aibă un caracter transversal. Astfel, competențele-cheie sunt dezvoltate prin diferite discipline de studiu cuprinse în planul-cadru de învățământ și nu separat, prin studierea unei singure discipline.

Conceptorii de standarde de eficiență a învățării și curricula au proiectat dezvoltarea competențelor-cheie printr-un algoritm specific derivării acestora. În acest context, competențele-cheie au stat la baza formulării competențelor specifice, iar acestea – la baza subcompetențelor. Ultima derivată, *subcompetența*, a fost determinată în urma consultării unui șir de izvoare științifico-didactice de specialitate.

Astfel C. Cucuș (2008) vorbește despre subcapacitățile esențiale pe care elevii trebuie să le demonstreze după anumite secvențe de învățare. M. Minder (2001) propune noțiunea de sub-competență ca element constituent al competenței. I. Jinga, N. Dobridor (2004), referindu-se la lege și sub-lege, demonstrează că legea exercițiului cuprinde două sub-legi: legea obișnuinței și legea neobișnuinței.

M. Bocoș (2007), în lucrarea *Teoria și metodologia curriculumului*, analizând dinamica formării competențelor specifice, deduce că ele derivă din cele generale, pentru un an de studiu, și lor le sunt asociate unități de conținut, valori și atitudini, care ar putea fi construite în interdependență cu formarea competențelor educaționale generale și specifice, precum și sugestii metodologice generale. Corelația propusă între competențele specifice și unitățile de conținut are în vedere posibilitatea ca orice competență specifică să poată fi atinsă prin diferite unități de conținut, neexistând o corespondență biunivocă între acestea. Pe baza competențelor specifice, se formulează competențele derivate, care vor fi vizate în cadrul activității educaționale.

Ideile fundamentale expuse mai sus ne conving de faptul că conceptorii standardelor de eficiență a învățării și ai Curriculumului au urmat în mod consecvent sugestiile cercetătorilor notorii în domeniu, promovând integritatea formării competențelor și prognozând un eventual model de evaluare a acestora.

Atât specialiștii în domeniu, cât și cadrele didactice consideră că Curriculumul axat pe formarea de competențe și standardele de eficiență a învățării pot răspunde mai adecvat cerințelor actuale ale vieții sociale și profesionale, ale pieței muncii prin centrarea demersurilor didactice pe achizițiile concrete ale elevului. Tocmai de formarea și dezvoltarea competențelor-cheie necesare elevilor pentru a-și continua studiile și/ sau pentru a se încadra pe piața muncii ne conducem pentru a gestiona procesul de învățământ. Curriculumul centrat pe competențe, valori și atitudini reflectă achizițiile cercetărilor psihologiei cognitive conform cărora, grație deținerii competențelor, individul poate realiza, în mod exemplar, transferul și mobilizarea cunoștințelor și a abilităților în contexte și situații noi și dinamice. Competențele formate pe parcursul educației de bază răspund condiției de a fi necesare și benefice pentru individ și pentru societate în același timp. Considerăm că atât Curriculumul axat pe formarea de competențe, cât și standardele de eficiență a învățării sunt mai adecvate cerințelor actuale ale vieții profesionale și sociale, ale pieței muncii, prin centrarea demersurilor didactice pe *achiziții integrate* ale elevilor. Opțiunea cadrelor didactice, a părinților pentru un Curriculum axat pe formarea de competențe, atitudini și valori are în vedere accentuarea dimensiunii acționale în formarea personalității elevilor și focalizarea pe achiziții finale ale învățării.

Evaluarea școlară este unul din factorii de susținere a calității învățării, însă în sistemul educațional național acest proces urmează a fi dezvoltat. Sunt realizate multe cercetări în domeniul evaluării, dar problema fundamentală cu care se confruntă sistemul educațional este modul practic în care actorii educaționali (cadrele didactice, managerii, inspectorii, procesul evaluării etc.) efectuează evaluarea bazată pe competențe.

Rezultatele PISA 2000 a fost primul studiu comparativ internațional care a evaluat competențele transcurriculare precum motivația elevilor, alte aspecte ale atitudinii elevilor față de învățare, familiarizarea lor cu computerul și învățarea autoreglată. Aceste studii nu acoperă toate competențele-cheie sau toate domeniile de competențe, așa cum au evoluat acestea în contextul european. Deseori, studiile pe dimensiunea evaluării competențelor sunt contradictorii.

Marvin Alkin (2003) realizează o „fixare” a zonei dinspre educațional, definind testarea competenței (engl. *competency testing*), astfel: „În contrast cu testarea cunoștințelor, cu măsurarea inteligenței și a aptitudinilor, cu măsurarea atitudinii, a interesului și a personalității, în care adjectivul modificator se referă la o clasă de constructe, testarea competenței se referă la un set de aplicații ale testării. În S.U.A., testarea competenței este larg aplicată elevilor și în mod curent profesioniștilor educației, în mod special profesorilor și celor care vor deveni profesori”.

În multe țări, competența este privită ca un produs major al educației, al formării și al experienței, și nu drept ceva dominant înăscut, natural, ca inteligența. Competența este ceea ce individul poate face în circumstanțe ideale, în vreme ce performanța este ceea ce face în circumstanțe reale. Mai mult, competența include abilitatea de a accesa și utiliza structuri ale cunoașterii, factori motivaționali, afectivi și cognitivi ce influențează răspunsul. Astfel, reieșind din aceste afirmații, crește rolul și importanța competențelor-cheie, implicând o atenție sporită asupra modului de evaluare a acestora, mai cu seamă în educația formală.

În urma analizelor comparate a rezultatelor cercetării, ne convingem de faptul că sistemele de evaluare sunt și ele în schimbare, iar necesitatea trecerii de la accentul pus pe tezurizarea de cunoștințe, pe aplicarea acestora în situații noi, prin formarea de competențe adecvate, a fost semnalată de multe ori: „Anumiți autori subliniază punctele slabe ale sistemelor de examinare tradiționale. Testele sunt adesea privite ca fiind excesiv orientate către rememorarea informațiilor și pe producerea „răspunsului corect”, și nu pe aplicarea cunoștințelor cu ajutorul deprinderilor de gândire critică și creativă. Deoarece profesorii și elevii au o idee rezonabilă despre cum vor arăta subiectele de examen, există un pericol ca predarea și învățarea să fie limitate doar la acele aspecte ale curriculumului care au probabilitatea maximă de a fi testate în examene. Rezultatul nedorit al acestui fenomen este faptul că acele cunoștințe factuale sunt învățate și memorate pentru a trece examenul și nu pentru a fi mobilizate pentru a putea fi utilizate în viața adultă (A. Stoica, R. Mihail, 2006).

A devenit vitală aplicarea unor principii și referințe europene în ceea ce privește evaluarea competențelor, pentru fundamentarea „zonelor de încredere reciprocă” pe baza cărora se pot recunoaște aceste competențe dincolo de granițele diferitelor sisteme educaționale. Astfel, *cadru european de referință privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* – versiunea 2004, într-o societate bazată pe cunoaștere, definește, pe baza unor descriptori funcționali, dimensiunea și extinderea competenței și dimensiunea evaluării acesteia, așa cum se așteaptă a fi dezvoltate și evaluate la finalul învățământului obligatoriu. Astfel, competențele la finele învățământului obligatoriu sunt considerate a fi „pre-condiții pentru o performanță adecvată în viața adultă, în munca și pentru procesele de învățare ulterioare”. Evaluarea în învățământul preuniversitar este o parte integrantă și importantă a curriculumului cu impact și efecte asupra subiecților implicați direct (elev, profesor), dar și asupra celorlalți agenți educaționali. Rolul important al evaluării în educație este justificat prin necesitatea de „a măsura eficiența procesului de instruire, de a obține informații relevante pentru rezultatele școlare ale elevilor, de a asigura menținerea standardelor și de a oferi feedback-ul necesar tuturor celor implicați în educație (A. Stoica, 2000).

Ne-am convins că evaluarea este un proces complex care implică mai multe componente interconectate strategic, iar fiecare aspect al acestei strategii este influențat de factori multipli.

Componenta de bază reglatoare pentru proiectarea și realizarea activităților de predare-învățare-evaluare la nivelul sistemului și procesului educațional revine standardelor de eficiență a învățării – document normativ de bază, care are „statut de etalon pentru evaluarea nivelurilor de capacitate / competențe ale elevilor”. Aceste norme reflectă așteptările sociale vizând ceea ce *ce va ști, va ști să facă și cum va fi* elevul la o anumită treaptă de învățământ într-un anumit domeniu de studiu.

Conceptul de competență oferă calea cea mai sigură de dezvoltare a standardelor educaționale și a curriculumului școlar, dat fiind faptul că anume competențele pot integra domeniile cognitiv, psihomotor și atitudinal, ele aflându-se și la intersecția dintre domeniile cunoașterii (concretizate în școală prin obiecte de studiu), domeniul didactic (ce vizează ariile curriculare) și domeniul socioeconomic (ce vizează pregătirea elevilor pentru inserția socială).

Bazându-ne pe aceste paradigme, ne-am permis să propunem un model de instrumente – Referențialul de evaluare, care include: **domeniul învățării; standardul de eficiență a învățării; competența specifică; indicatorul de competență; produsul așteptat; criteriile de evaluare a produselor; descriptorii/note.**

În constructul propus, toate componentele sunt integrate și orientate spre realizarea unui scop comun. Obiectul evaluării (*Ce evaluăm?*), în contextul autenticității, integralității și incluziunii, este *competența*, finalitate a procesului educațional, care ia locul obiectivelor, fiind palpabilă prin evaluarea *procesului/produsului*. Nu evaluăm competențe, dar „urme” vizibile ale acestora (G. Meyer, 2002), adică produsele prin care se ajunge la rezultatele elevilor.

Produsul, ca formă în care informația este stocată și procesată, este enunțat în Modelul lui Guilford, alături de *conținut* și *proces*. În acest context, produsul relatează despre tipurile de informații pe care le procesează de la tipurile de conținut. Produsul este rezultatul operațiunii efectuate de individ și este compus din două elemente „dimensiuni”: *conținutul* – element asupra căruia se va efectua operațiunea; *operațiunea* – activitate intelectuală produsă de individ, care se aplică obiectului (M. Minder, 2007). Baza evaluării, numită în literatura de specialitate în mod diferit: etalon, standard care trebuie să fie atins de elev, include componente structurale ce determină realizarea obiectului evaluării: STANDARDELE ↔ REFERENȚIALUL DE EVALUARE: (criterii, indicatori, descriptori).

Referențialul este un sistem structurat de criterii, de puncte de reper sau indicatori pe baza căruia se circumscriu, în plan real, dimensiunile, componentele, conținutul unui anumit profil de formare, ale unui curriculum, ale unui program de educație unei profesii – în cazul nostru Referențialul de evaluare la nivel de instituție, catedră, cadru didactic trebuie construit pe baza competențelor și subcompetențelor (capacităților) specifice disciplinelor de studiu, indicate concret în curricula disciplinare (P. Voiculescu, 2004).

Indicatorul de performanță reprezintă un instrument de măsurare a gradului de realizare a unei activități desfășurate prin raportare la un standard. Nivelul minim al indicatorilor de performanță corespunde cerințelor unui standard. Referențialul, ca instrument de evaluare în bază de competențe, elaborat de peste o sută de specialiști în domeniu, a fost supus pilotării în școlile din republică. Pentru pilotarea acestuia s-a înaintat un șir de recomandări metodologice care au vizat strategia, managementul, metodele și tehnicile evaluării. Strategia de evaluare a competențelor, prin determinarea unui demers de concepere a evaluării realizată la clasa de elevi, implică o succesiune de componente. La modul general, pot fi enunțate următoarele componente: *proiectarea, aplicarea/ implementarea, verificarea rezultatelor* (la nivel de proces și produs) *emiterea judecăților/ recomandări* (D. Potolea (1987), I. Neacșu (1999), M. Manolescu (2007), Ghid de evaluare; Politique d'évaluation, p. 36). După cum am mai relatat, la baza strategiei de evaluare a stat conceptul integralizării, care nu poate fi vizualizat în modelul general, deși îl implică. Metodologia de proiectare a activității de formare-evaluare integrată a competențelor școlare se bazează pe operaționalizarea conceptului de *unitate de învățare*, care reprezintă un sistem de lecții ce vizează formarea la elevi a unei competențe specifice, se desfășoară sistematic și continuu, este unitară din punct de vedere tematic și, de obicei, se încheie cu o evaluare finală a progresului școlar. Pașii care trebuie realizați de către evaluatori sunt:

1. Selectarea din curriculum a competenței specifice de format și evaluarea nivelului inițial de competență a elevilor la capitolul respectiv în vederea stabilirii punctului de pornire în demersul de formare.
2. Proiectarea anticipativă a rezultatului/produsului școlar de evaluat în cadrul unei unități de învățare, cu previzionarea nivelurilor de performanță posibil de atins.
3. Identificarea ansamblului de cunoștințe, capacități și atitudini necesare pentru achiziționarea competenței date și organizarea acestora într-o unitate de învățare.
4. Stabilirea produsului-rezultat necesar de realizat de către elevi, la sfârșitul unității date de învățare, și respectiv, de măsurat-apreciat de către cadrul didactic.
5. Anunțarea criteriilor de evaluare a produsului, cu precizarea indicatorilor de performanță care trebuie să apară în produsul-rezultat.
6. Proiectarea demersului de formare-evaluare a competenței avute în vedere (selectarea conținuturilor adecvate, stabilirea numărului necesar de ore, analiza resurselor etc.).
7. Realizarea printr-un sistem de lecții a demersului de formare-evaluare integrată, bazat pe metode interactive de predare-învățare-evaluare.
8. Verificarea pe tot parcursul perioadei de formare a nivelului de competență, prin instrumente de evaluare formativă, fără note, și raportarea la criteriile anunțate.
9. Reglarea imediată/ permanentă (retroactivă, proactivă) a activității de formare în vederea ameliorării performanțelor școlare.
10. Evaluarea finală a nivelului de competență atins, prin măsurarea și aprecierea produsului realizat, în baza criteriilor anunțate, analiza rezultatelor școlare obținute și luarea unei decizii pedagogice care se impune.

Evaluatorilor li s-a propus planul de evaluare, metodele, procedurile de rezumare și notare, modele de raportare a rezultatelor.

Pilotarea instrumentelor a fost realizată la toate disciplinele școlare de către cadrele didactice, 80 la număr, care dețin gradul didactic unu/ superior – 95% și grade științifice; din mediul rural și urban; zonele de nord, sud și centru. Astfel, 38 de experți reprezintă municipiile Chișinău, Bălți și Cahul. Din zona de nord au participat 8 raioane: Briceni, Edineț, Râșcani, Ungheni, Soroca, Sângerei, Drochia, Florești; din zona de centru – 8 raioane: Ialoveni, Călărași, Strășeni, Orhei, Râbnița, Rezina, Hâncești, Anenii Noi; din zona de sud – 8 raioane: Taraclia, Comrat, Ceadâr-Lunga, Vulcănești, Cahul, Cimișlia, Leova, Ștefan Vodă. Din mun. Chișinău la experiment au participat instituțiile: „M. Eminescu”, „Dante Alighieri”, moldo-turc „Orizont”, „Kiril și Metodii”, „Neciu-Levițki”, „Vasil Levski”, „Gh. Asachi”, „Gaudeamus”, „S. Haret”, „M. Eliade”, „T. Maiorescu”, „I. Creangă”, „Miguel de Cervantes”, „V. Alecsandri”, „Ion și Doina Aldea-Teodorovici”, „C. Negruzzi”, „N. Bălcescu”, „M. Kogălniceanu”.

Pilotarea și monitorizarea Referențialului a însemnat urmărirea sistematică și continuă a modului în care sistemul de evaluare s-a comportat în raport cu modificările propuse și au determinat nivelul de funcționalitate a instrumentariului elaborat. Totodată, pilotarea și monitorizarea proiectului instrumentariului au precizat în ce măsură acestea răspund principiilor corectitudinii, credibilității, flexibilității și validității.

Potrivit afirmațiilor experților pentru pilotare, 93,33% apreciază claritatea înaltă a prezentării Referențialului. 98,9% dintre respondenți menționează că conceptul Referențialului este prezentat printr-o algoritmizare corectă a noțiunilor-cheie și a structurii acestuia și este destul de actual pentru realizarea evaluării bazate pe competențe. Înalt este apreciată conformarea Referențialului de evaluare la standardele de eficiență a învățării (98,9%).

Experții ne relatează că Referențialul propus asigură transferul de la evaluarea tradițională (decontextualizată) la evaluarea pe competențe (integrativă, autentică). Pe acest criteriu 93,3% de respondenți au apreciat Referențialul cu calificativele „în mare măsură” și „foarte mare măsură”, și doar 6,7% – cu calificativul „nici mult, nici puțin”. Acest model de evaluare permite profesorului selectarea și utilizarea metodelor eficiente de evaluare (93,3%).

Pentru noi a fost de principiu, în procesul de elaborare a instrumentelor de evaluare, ca procedura de apreciere a rezultatelor elevului să devină cât se poate de obiectivă, clară și convingătoare pentru elev. În acest sens, rezultatele pilotării caracterizează nota dată de profesor în baza Referențialului ca fiind mai obiectivă „în foarte mare măsură” (53,34%) și „în mare măsură” (46,66%). Indicatorii de competență, criteriile de evaluare și descriptorii de nivel fac evaluarea explicită și argumentată „în mare măsură” (60,00%) și „foarte mare măsură” (40,00%).

Metodologia avansată de evaluare în bază de competențe permite cadrului didactic să stimuleze gândirea creativă, prin situații autentice de evaluare (în baza produselor). Participanții la pilotare (93,32%) interpretează Referențialul ca fiind util „în mare măsură” și „foarte mare măsură” pentru dezvoltarea personalității elevului, inclusiv prin gândirea creativă.

Prezintă interes aplicarea instrumentariului pentru stabilirea stilurilor de învățare. O latură pozitivă a Referențialului este și faptul că acesta permite cadrului didactic în 86,6% cazuri să încurajeze activismul elevilor. Instrumentariul pilotat garantează elevului posibilitatea de autoevaluare și evaluare reciprocă. Despre aceste caracteristici ne-au informat 96,0% dintre experți. Evaluarea realizată în baza instrumentariului devine atractivă pentru elev și, în multe situații, diminuează stresul (60,0% dintre respondenți). Deosebit de pozitive sunt percepțiile experților cu referire la rolul instrumentariului în asigurarea relațiilor pozitive, constructive între profesori și elevi (93,3%). Evaluarea prin utilizarea instrumentariului prezentat edifică elevul asupra propriilor posibilități și formează o imagine reală despre potențialul propriu. Din afirmațiile experților pentru pilotare aflăm că Referențialul are un bun potențial de orientare a elevului și de determinare asupra instruirii ulterioare. În acest aspect și-au exprimat pozitiv percepțiile 80,0% respondenți.

Referențialul este deosebit de important pentru orientarea procesului educațional spre necesitățile societății /comunității, confirmat de 73,3% dintre evaluatori. În opinia 93,3% dintre evaluatori,

Referențialul facilitează procesul de proiectare a evaluării (de perspectivă, pe unități de învățare, pentru fiecare lecție).

Descriptorii de nivel /notare a produselor asigură eficientizarea sistemului de notare și îi conferă o credibilitate mai mare. Referențialul de evaluare propus reprezintă, pentru profesor, un document de referință pentru notarea elevilor, iar nota devine mult mai obiectivă, argumentată, explicată, asigurând accesul tuturor elevilor la procesul de evaluare și satisface nevoile de dezvoltare personală.

Bineînțeles, la etapa actuală, precum ne informează cadrele didactice implicate în pilotare, starea resurselor disponibile în vederea implementării instrumentariului propus, diferă de la o școală la alta. Pentru a spori calitatea educației, avem nevoie de resurse umane, materiale și informaționale, în conformitate cu cerințele standardelor de calitate (formarea cadrelor didactice pe subiect, elaborarea metodologiilor de evaluare, manualelor, informatizarea procesului de evaluare etc.).

Merită o atenție deosebită felul în care au reacționat actorii implicați în procesul de pilotare a instrumentariului – elevii, cadrele didactice și managerii instituțiilor de învățământ – la rezultatele obținute în urma aplicării Referențialului de evaluare. Astfel, elevii, participând la diverse forme de organizare a activității de evaluare, și-au comentat trăirile pe tot parcursul evaluării și, în final, au exteriorizat interes profund pentru Referențial, precum și spirit de competitivitate. În ansamblu, cadrele didactice consideră că Referențialul a fost elaborat corect, logic, cu conținuturi clar conturate și scopuri finale bine stabilite. Managerii instituțiilor, având implicație nemijlocită în procesul evaluării, au manifestat constructivism / pozitivism vizavi de conținutul evaluării. Managerii interpretează Referențialul ca furnizor de informație obiectivă despre nivelul de formare a competențelor la elevi.

La finele pilotării instrumentelor de evaluare aferente standardelor de eficiență a învățării, experții au prezentat rapoarte în care au descris avantajele și dezavantajele acestora și care au permis punctarea unor generalizări pe arii curriculare.

Luând în considerație opiniile și recomandările experților pentru îmbunătățirea instrumentelor de evaluare, Referențialul de evaluare a fost prezentat pentru aprobare la Consiliul Național pentru Curriculum și diseminarea ulterioară în instituțiile de învățământ preuniversitar din republică.

Implementarea instrumentelor vizate va ameliora, în mare măsură, starea evaluării eficienței învățării în bază de competențe în învățământul preuniversitar din republică.

În lucrare sunt prezentate modele ale Referențialului de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu.

MODELE ALE REFERENȚIALULUI DE EVALUARE A COMPETENȚELOR SPECIFICE FORMATE ELEVILOR PRIN DISCIPLINELE DE STUDIU

ARIA CURRICULARĂ *LIMBĂ ȘI COMUNICARE*

Coordonator: Valentina CHICU, Ministerul Educației

DISCIPLINA *LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ* (pentru instituțiile de învățământ cu predare în limba română)

Coordonatori: Adrian GHICOV, dr., conf. univ., Ministerul Educației
Valentina GAICIUC, Ministerul Educației

Autori: Învățământul primar:

Mariana MARIN, dr., conf. univ., Institutul de Științe ale Educației
Viorica GORAȘ-POSTICĂ, dr., conf. univ., Universitatea de Stat a Moldovei

Învățământul gimnazial:

Olga COSOVAN, dr., conf. univ., Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Maria HADÎRCĂ, dr., Institutul de Științe ale Educației

Învățământul liceal:

Aurica MARCU, Ministerul Educației
Tatiana CARTALEANU, dr., conf. univ., Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Adrian GHICOV, dr., conf. univ., Ministerul Educației

Treapta primară

CLASA A IV-A

Domeniul: *Textul literar și nonliterar*

1. **Standardul 1.** Utilizează strategii de lectură adecvate pentru o varietate de texte literare și nonliterare.
2. **Standardul 2.** Rezumă textele literare și nonliterare.
3. **Standardul 3.** Operează cu termeni din domeniul lingvistic și literar, în limita standardelor de conținut.
4. **Standardul 4.** Produce acte de vorbire orală și scrisă personalizate, care îi reflectă propriile idei, judecăți, opinii, argumente, experiențe senzoriale și lectorale.
5. **Standardul 5.** Interpretează/ analizează textele literare și nonliterare, în limita standardelor de conținut.

Domeniul: *Practica rațională și funcțională a limbii*

1. **Standardul 1.** Recurge la diverse strategii de învățare autonomă a limbii, prin observare directă și exersare.
2. **Standardul 2.** Integrează în vocabularul activ lexicul terminologic necesar studierii disciplinelor școlare din toate ariile curriculare.
3. **Standardul 3.** Explică funcționarea sistemului fonetic, lexical, gramatical al limbii române.
4. **Standardul 4.** Aplică norma ortografică, ortoepică, semantică, gramaticală, punctuațională, stilistică a limbii române literare.
5. **Standardul 5.** Valorifică mijloacele expresive ale limbii române literare, în diferite situații de comunicare orală și scrisă.
6. **Standardul 6.** Percepe limba română ca parte a culturii spirituale a poporului român și ca reprezentant al grupului de limbi romanice.

Domeniul: *Cultura comunicării*

1. **Standardul 1.** Utilizează diverse strategii de informare și documentare, în vederea abordării eficiente a comunicării orale și scrise în limba română.
2. **Standardul 2.** Aranjează textul propriu în pagină sau în formularul standardizat, ținând cont de circumstanțele de comunicare.
3. **Standardul 3.** Folosește tehnologiile informaționale de comunicare pentru documentare, exersare și producere de text în limba română.

Instrumente de evaluare, pe treaptă

DOMENIUL: **TEXTUL LITERAR ȘI NONLITERAR**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **1. Utilizează strategii de lectură adecvate pentru o varietate de texte literare și nonliterare**

Compe-tența curricula-ră specifică	Indicatori de compe-tență	Produce pentru măsu-rarea compe-tenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Perceperea mesajului citit/audiat prin receptarea adecvată a universului emoțional și estetic al textelor literare și utilizarea textelor nonliterare..	1.1. Deose-bește texte literare de texte non-literare, în limita stan-dardelor de conținut.	Prezentarea orală a situ-ației de co-municare pe baza textelor citite	Argumentarea tipului textului (literar/nonli-terar); Caracteristicile textu-lui (literar/nonliterar); Claritatea și relevanța exprimării; Vocabularul utilizat.	Exprimă clar și relevant, prin nuanțarea pro-priei atitudini, a sensului textului citit cu folosirea vocabularului adecvat tipului de text.	Exprimă clar și relevant sensul textului citit cu folosirea vocabularului adecvat tipului de text.	Exprimă clar sensul textu-lui citit cu folosirea vocabularu-lui adecvat tipului de text.	Exprimă clar sensul textului citit cu folosi-rea parțială a vocabularului adecvat tipului de text.	Încercarea de a exprima sensul textului citit cu folosi-rea parțială a vocabularului adecvat tipului de text.	Încercarea de a exprima sensul tex-tului citit cu folosirea unor elemente de vocabular adecvat tipului de text.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri. de a exprima sensul tex-tului citit cu folosirea unor elemente de vocabular adecvat tipului de text.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să răspun-dă.
		Notițe de lectură	Caracteristicile textu-lui (literar/nonliterar). Argumentarea tipului textului (literar/nonli-terar); Claritatea și relevanța exprimării;	Argumentează clar și relevant, prin nuanțarea propriei atitu-dini, a tipului de text citit cu folosirea vocabularului adecvat tipului de text.	Argumentează clar și relevant tipul textului citit cu folosirea vocabularului adecvat tipului de text.	Argumen-tează clar tipul textu-lui citit cu folosirea vocabularu-lui adecvat tipului de text.	Argumentea-ză clar tipul textului citit cu folosirea parțială a vocabularului adecvat tipului de text.	Încercarea de a argumen-ta tipul textului citit cu folosi-rea parțială a vocabularului adecvat tipului de text.	Încercarea de a argumen-ta tipul textului citit cu fo-losirea unor elemente de vocabular adecvat tipului de text.	Răspuns in-complet sau conține erori/ abateri.de a arg-umenta tipul textului citit cu folosirea unor elemente de vocabular adecvat tipului de text.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să răspun-dă.
	1.2. Citește fluent și expresiv, diverse ti-puri de texte literare și nonliterare	Textul literar/nonliterar citit la prima vedere	Citește cu ușurință (cu voce, în gând) texte literare/nonliterare la prima vedere; Înțelegerea celor ci-tite prin emotivitatea vocii; Corectitudinea articu-lării cuvintelor; Lectura fluentă; Respectarea punctu-ației; Intonația, expresivi-tatea.	Citește fluent (curgător, cursiv, limpede) diferite texte la prima vedere constituind și “modele de citi-re” pentru ceilalți colegi.	Citește fluent (curgător, cursiv, limpede) diferite texte la prima vedere.	Citește flu-ent diferite texte la pri-ma vedere, cu mici incorecti-tudini de pronunție, atunci când întâlnește în câmpul vizual cuvinte necunoscut.	Citește fluent, cu mici ezitări, un scurt text, la prima vedere, cu unele ezitări, atunci când în câmpul vizual întâlnește cuvinte necunoscut.	Citește un scurt text, la prima vedere, cu mai multe ezitări, atunci când în câmpul vizual întâlnește cuvinte necunoscut.	Citește expresiv, numai după ce au-diază “lectura model” a învăța-torului sau a colegilor.	Citește cu ezitări, pauze, erori în fiecare propoziție.	Citește cu ezitări, pa-uze, erori în fiecare cuvânt.	Nu citeș-te defel.	Refuză nemo-tivat să răspun-dă.

Perceperea mesajului citit/audiat prin receptarea adecvată a universului emoțional și estetic al textelor literare și utilitatea textelor nonliterare.	1.3. Utilizează eficient tehnici de lectură corectă, conștientă și fluidă, în scopul înțelegerii celor citite în gând.	Lectura interogativă (comprehensivă, de înțelegere) / Notițe de lectură	Coerența răspunsurilor la întrebări (pe baza textului citit); Coerența întrebărilor formulate (pe baza textului citit); Adecvarea cuvintelor-cheie; Utilizarea adecvată a lexicului textului literar; Coerența expunerii informațiilor relevante din textul citit.	Explorează textul literar prin răspunsuri și formulări de întrebări, prin explicarea cuvintelor-cheie, identificarea informațiilor, folosirea vocabularului din text, exprimându-se clar și relevant, evidențiind propria atitudine.	Explorează textul literar prin răspunsuri și formulări de întrebări, prin explicarea cuvintelor-cheie, identificarea informațiilor, folosirea vocabularului din text, exprimându-se clar și relevant.	Explorează textul literar prin răspunsuri și formulări de întrebări, prin explicarea cuvintelor-cheie, identificarea informațiilor, folosirea vocabularului din text, exprimându-se clar.	Explorează textul literar prin răspunsuri și formulări de întrebări, prin explicarea cuvintelor-cheie, identificarea informațiilor, folosirea parțială a vocabularului din text, exprimându-se clar.	Încercarea de a explora textul literar, cu ajutorul învățătorului, prin răspunsuri și formulări de întrebări, prin explicarea cuvintelor-cheie, identificarea informațiilor, folosirea parțială a vocabularului din text.	Încercarea de a explora textul literar, cu ajutorul învățătorului, prin răspunsuri și formulări de întrebări, prin explicarea cuvintelor-cheie, identificarea informațiilor, folosirea unor cuvinte din text.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri. de a explora textul literar.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să răspundă.
		Lectura interpretativă / Notițe de lectură	Corectitudinea identificării temei/temelor textului citit Consecutivitatea ideilor textului citit Logica ideii principale a textului citit. Deducerea sensului unor idei citind fragmente de text.	Interpretează <u>creativ</u> textul literar, evidențiind propria atitudine, prin deducere de sensuri, identificare independentă a temei/temelor textului citit, expunere consecutivă a ideilor principale.	Interpretează <u>productiv</u> textul literar, prin deducere de sensuri, identificare independentă a temei/temelor textului citit, expunere consecutivă a ideilor principale.	Interpretează <u>productiv</u> textul literar, prin deducere de sensuri, identificare ghidată a temei/temelor textului citit, expunere consecutivă a ideilor principale.	Interpretează <u>productiv</u> textul literar, prin deducere de sensuri identificare ghidată a temei/temelor textului citit, determinare ghidată a ideilor principale.	Interpretează <u>reproductiv</u> textul literar, cu ajutorul învățătorului sau repetând după colegi, prin deducere colectivă a sensurilor, determinare ghidată a ideilor principale.	Încercarea de a explora textul literar, cu ajutorul învățătorului, sau repetând după colegi, prin deducere colectivă a sensurilor, determinare ghidată a ideilor principale.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri. de a explora textul literar.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să răspundă.
	1.4. Elaborează ghidat planul simplu de idei al textului citit în clasă.	Planul simplu de idei	Corectitudinea părților textului; Adecvarea alegerii ideilor. Logica ordonării ideilor.	Se manifestă activ și creativ, cu inițiativă în formularea și redactarea colectivă a ideilor principale sub forma enunțurilor clare și concise.	Se manifestă activ, original în formularea și scrierea colectivă a ideilor principale, sub forma enunțurilor clare și concise.	Formulează și scrie ghidat ideile principale sub forma enunțurilor clare și mai puțin concise.	Formulează și scrie ghidat ideile principale sub forma enunțurilor mai puțin concise.	Formulează și scrie ghidat ideile principale cu mici abateri de la ordinea logică a acestora.	Încercarea de a formula și a scrie ghidat ideile principale cu mici abateri de la ordinea logică a acestora.	Repetă formulările învățătorului, a colegilor și scrie ideile principale sub forma enunțurilor cu abateri de la ordinea logică.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri. de a elabora ghidat planul simplu de idei.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.

Perceperea mesajului citit/auditat prin receptarea adecvată a universului emoțional și estetic al textelor literare și utilitatea textelor nonliterare.	1.5. Reproduce din memorie diverse texte literare, proverbe, maxime învățate.	Textul literar memorat/recitat	Memorarea propriuzisă a textului; Corectitudinea articulării cuvintelor Tempoul, modulațiile vocii, articularea, direcționarea vocii. Contactul / relația cu auditoriul. Feedbackul.	Recită expresiv poezii, proverbe, maxime respectând pauzele gramaticale și psihologice, cu ritmul și intonația potrivite mesajului transmis prin text.	Recită expresiv poezii, proverbe, maxime respectând pauzele gramaticale cu ritmul și intonația potrivite mesajului transmis prin text.	Recită expresiv poezii, proverbe, maxime respectând pauzele gramaticale și adoptă intonația potrivită textului.	Recită expresiv poezii, proverbe, maxime respectând pauzele gramaticale și pronunțarea parțial adecvată.	Recită poezii, proverbe, maxime respectând pauzele gramaticale și pronunțarea parțial corectă și fluentă.	Recită poezii, proverbe, maxime cu incorectitudini în ceea ce privește respectarea pauzelor gramaticale, corectate în urma intervenției învățătorului.	Recită poezii, proverbe, maxime cu erori/abateri incomplete.	Recită poezii, proverbe, maxime cu erori evidente, schimonosiri de cuvinte.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemoțivat să recite poezii, proverbe, maxime.
	1.6. Citește cursiv texte literare învățate la lecțiile de limba română precum și la alte discipline școlare.	Textul literar/non-literar citit (învățat la lecții)	Comprehensiunea textului citit. Receptarea emoțional-afectivă a mesajului textelor literare citite. Corectitudinea articulării cuvintelor. Lectura fluentă. Intonația, expresivitatea.	Citește fluent (curgător, cursiv, limpede) diferite texte învățate la lecții constituind și “modele de citire” pentru ceilalți colegi.	Citește fluent (curgător, cursiv, limpede) diferite texte învățate la lecții.	Citește fluent diferite texte învățate la lecții, cu mici incorectitudini de pronunție, atunci când întâlnește în câmpul vizual cuvinte necunoscute.	Citește fluent texte învățate la lecții, cu unele ezitări, atunci când în câmpul vizual întâlnește cuvinte necunoscute.	Citește texte învățate la lecții, cu mai multe ezitări, atunci când în câmpul vizual întâlnește cuvinte necunoscute.	Citește texte învățate la lecții, cu mai multe ezitări atunci când în câmpul vizual întâlnește cuvinte necunoscute, de cele mai dese ori fiind ajutat de învățător.	Citește cu ezitări, pauze, erori în fiecare poziție.	Citește cu ezitări, pauze, erori în fiecare cuvânt.	Nu citește defel.	Refuză nemoțivat să răspundă.

DOMENIUL: TEXTUL LITERAR ȘI NONLITERAR

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Rezumă textele literare și nonliterare

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<ul style="list-style-type: none"> • Perceperea mesajului citit/ audiat prin receptarea adecvată a universului emoțional și estetic al textelor literare și utilitatea textelor nonliterare. • Perceperea mesajului citit/ audiat prin receptarea adecvată a universului emoțional și estetic al textelor literare și utilitatea textelor nonliterare. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Selectează informații importante și pertinente dintr-un text literar sau nonliterar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informația selectată dintr-un text literar 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapiditatea selecției; • Relevanța selecției: capacitatea de a identifica elementele semnificative ale textului; • Argumentarea selecției realizate. 	Argumentează relevant selecția de informații găsite rapid în text.	Argumentează cu elemente creative a selecției de informații găsite rapid în text.	Argumentează cu elemente de analiză selecția de informații găsite rapid în text.	Încearcă de a argumenta selecția de informații găsite în text.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta selecția de informații găsite în text.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a selecta informații găsite în text.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a selecta informații găsite în text.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Nici un răspuns.	Refuză nemotivat să răspundă.
		<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu de grup – produs. • <i>Se poate omite, ca e clar ca se refera la produs, conform rubricii.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conținutul</i> adecvat: rezolvarea problemei înaintate, logică, relevanță, concluzii; • <i>Structura</i>, în conformitate cu cerințele anunțate; • <i>Aspect general/</i> Ilustrarea: prezentarea în mapă / dosar, lizibilitate în redactare / scriere; • <i>Originalitate.</i> 	Propune soluții originale care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă original la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune soluții creative care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune productiv soluții care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă parțial la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune productiv soluții care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor suficiente, reușind să răspundă parțial la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>aproape toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Încearcă să propună soluții care să rezolve problema propusă. Informațiile găsite au fost mai puțin convingătoare, de nivel reproductiv, reușind foarte puțin să răspundă la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde jumătate din părțile componente propuse.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a propune soluții care să rezolve problema propusă. Informațiile găsite au fost mai puțin convingătoare, de nivel reproductiv. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a răspunde la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde jumătate din părțile componente propuse.	Portofoliu incomplet sau conține erori/ abateri de a rezolva problema propusă.	Conținut greșit/eronat evident.	Nu a prezentat portofoliul.	Refuză nemotivat să argumenteze nerealizarea produsului.

		<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu de grup - prezentare orală 	<ul style="list-style-type: none"> • Captarea atenției prin gesturi și mimică adecvată, contact vizual cu toți colegii; • Tonul, intonația; • Timpul; • Fluența și originalitatea; • Formatul prezentării. 	<p>Exprimă clar, relevant și fluent, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.</p>	<p>Exprimă clar și relevant, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.</p>	<p>Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă timpul, cu o deficiență neînsemnată.</p>	<p>Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual aproape cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat aproape total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial timpul prezentării.</p>	<p>Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.</p>	<p>Aspectul general corespunde foarte aproximativ parțial cerinței. Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat foarte aproximativ parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.</p>	<p>Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Prezentare greșită/eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemoțivat să prezinte.</p>
--	--	---	---	--	--	---	--	---	---	--	--	-------------------------------	--------------------------------------

		Portofoliu de grup - proces	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborare; • Echitate în repartizarea rolurilor; • Gradul de implicare a tuturor participanților; • Capacitatea autoevaluativă; • Participare afectivă. 	Exprimă explicit, ordonat idei originale. Demonstrează responsabilitate maximă pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului. Ajută colegii aflați în dificultate.	Exprimă explicit, ordonat idei originale. Demonstrează responsabilitate maximă pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.	Exprimă explicit, ordonat idei. Demonstrează responsabilitate maximă pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.	Exprimă idei. Reușește fiind ghidat de învățător să fie responsabil pentru rolul asumat. Acceptă o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității. Încearcă să formuleze argumente valide. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.	Exprimă reproductiv ideii. Reușește fiind ghidat de învățător să fie responsabil pentru rolul asumat. Acceptă o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității. Încearcă să formuleze argumente.	Exprimă reproducitiv ideii. Reușește mai dificil să fie responsabil pentru rolul asumat. Încearcă să mențină o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității.	Este mai puțin implicat, mai mult pasiv, nu încearcă să se integreze.	E s t e evident refuzul colaborării.	Nu colaborează.	R e f u z ă nemotivat să colaboreze.
	1.2. Expune pe scurt, ghidat, cu ajutorul cuvintelor-cheie textele studiate.	<ul style="list-style-type: none"> • Textul literar povestit pe scurt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea cuvintelor-cheie; • Relevanța vocabularului folosit în timpul povestirii (cuvinte noi, expresii) din textul citit; • Respectarea părților textului; • Logica expunerii. 	Povestește fluent un fragment din textul citit cu folosirea vocabularului adecvat. Respectă logica și părțile textului.	Povestește coerent, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), un fragment din textul citit cu folosirea vocabularului adecvat. Respectă logica și părțile textului.	Povestește, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), un fragment din textul citit cu folosirea vocabularului adecvat. Este ghidat în coerența expunerii.	Povestește, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), un fragment din textul citit cu folosirea parțială a vocabularului adecvat. Este ghidat în coerența expunerii.	Încercarea de a povesti, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), un fragment din textul citit cu folosirea parțială a vocabularului adecvat. Este ghidat în coerența expunerii.	Încercarea de a povesti, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), un fragment din textul citit cu folosirea unor elemente de vocabular. Respectă coerența expunerii doar cu ajutor.	Răspuns incomplet sau conține erori/abateri de a povesti, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), un fragment din textul citit.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să povestească.

DOMENIUL: **TEXTUL LITERAR ȘI NONLITERAR**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **3. Operează cu termeni din domeniul lingvistic și literar, în limita standardelor de conținut**

Compe- tența cur- riculară specifică	Indicatori de compe- tență	Produse pentru măsura- rea com- petenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Aplicarea conceptelor și a terminologiei lexicale, fonetice, morfologice și sintactice în structurarea mesajelor comunicative.	3.1. Identifică modalitățile de exprimare orală: dialogată, monologată și descriptivă.	Prezentarea orală a situației de comunicare (învățată, exersată independent)	Coerența exprimării orale; Succesiunea logică; Corectitudinea gramaticală (acord, regim, forme paradigmatic); Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție; Contactul / relația xcu auditoriul. Feed-back-ul.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și corect din punct de vedere gramatical. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 1-2 greșeli). Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Este ghidat în succesiunea logică. De- monstrează un contact vizual aproape cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent, doar cu ajutorul învățătorului. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Este ghidat în succesiunea logică. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a prezenta situația de comunicare, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Folosește o parte neînsemnat din vocabularul adecvat situației de comunicare. Menține, doar fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/ eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să prezinte.

	3.2. Cunoaște elementele de construcție a comunicării.	Situația de comunicare (învățată, exersată independent)	Coerența exprimării orale; Succesiunea logică; Corectitudinea gramaticală (acord, regim, forme paradigmactice); Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție; Contactul / relația cu auditoriul. Feed-backul.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și corect din punct de vedere gramatical. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 1-2 greșeli). Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Este ghidat în succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual aproape cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent, doar cu ajutorul învățătorului. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Este ghidat în succesiunea logică. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a prezenta situația de comunicare, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Folosește o parte neînsemnat din vocabularul adecvat situației de comunicare. Menține, doar fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să prezinte.
	3.3. Interpretează relații, fapte relatate (evenimente, întâmplări, informații), urmărind succesiunea desfășurării subiectului.	Situația de comunicare spontană	Coerența exprimării orale; Coerență în argumentare; Succesiunea logică; Corectitudinea gramaticală (acord, regim, forme paradigmactice); Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și corect din punct de vedere gramatical. Argumentează relevant punctul său de vedere. Respectă succesiunea logică. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 1-2 greșeli). Argumentează cu elemente creative punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică fiind ghidat. Demonstrează un contact vizual aproape cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a prezenta situația de comunicare, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte neînsemnat din vocabularul adecvat situației de comunicare. Menține, doar fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să prezinte.

	3.4. Manifestă interes pentru dezvoltarea portofoliului de grup cu materiale ce țin de domeniul educației lingvistice și literare.	<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu de grup - produs 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conținutul</i> adecvat: rezolvarea problemei înaintate, logică, relevanță, concluzii; • <i>Structura</i>, în conformitate cu cerințele anunțate; • <i>Aspect general</i>/ Ilustrarea: prezentarea în mapă / dosar, lizibilitate în redactare / scriere; • <i>Originalitate</i>. 	Propune soluții originale care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă original la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune soluții creative care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune productiv soluții care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă parțial la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune productiv soluții care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor suficiente, reușind să răspundă parțial la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde aproape <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Încearcă să propună soluții care să rezolve problema propusă. Informațiile găsite au fost mai puțin convingătoare, de nivel reproductiv, reușind foarte puțin să răspundă la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde aproape <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde parțial cerinței.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a propune soluții care să rezolve problema propusă. Informațiile găsite au fost mai puțin convingătoare, de nivel reproductiv. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a răspunde la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde jumătate din părțile componente propuse. Aspectul general corespunde parțial cerinței.	Portofoliu incomplet sau conține erori/ abateri de a rezolva problema propusă.	Conținut greșit/ eronat evident.	Nu a prezentat portofoliul.	Refuză nemotivat să argumenteze nerealizarea produsului.
--	--	---	---	--	--	---	--	---	---	--	----------------------------------	-----------------------------	--

		Portofoliu de grup - prezentare orală	<ul style="list-style-type: none"> • Captarea atenției prin gesturi și mimică adecvată, contact vizual cu toți colegii; • Tonul, intonația; • Timpul; • Fluența și originalitatea; • Formatul prezentării. 	Exprimă clar, relevant și fluent, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și relevant, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă timpul, cu o deficiență neînsemnată.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual aproape cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat aproape total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial timpul prezentării.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemoțivat să prezinte.
		Portofoliu de grup - proces	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborare; • Echitate în repartizarea rolurilor; • Gradul de implicare a tuturor participanților; • Capacitatea autoevaluativă; • Participare afectivă. 	Exprimă explicit, ordonat idei originale. Demonstrează responsabilitate maximă pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului. Ajută colegii aflați în dificultate.	Exprimă explicit, ordonat idei originale. Demonstrează responsabilitate maximă pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.	Exprimă explicit, ordonat idei. Demonstrează responsabilitate pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.	Exprimă idei. Reușește fiind ghidat de învățător să fie responsabil pentru rolul asumat. Acceptă o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității. Încearcă să formuleze argumente valide. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.	Exprimă reproductiv idei. Reușește fiind ghidat de învățător să fie responsabil pentru rolul asumat. Acceptă o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității. Încearcă să formuleze argumente.	Exprimă reproductiv idei. Reușește mai dificil să fie responsabil pentru rolul asumat. Încearcă să mențină o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității.	Este mai puțin implicat, mai mult pasiv, nu încearcă să se integreze.	Este evident refuzul colaborării.	Nu colaborează.	Refuză nemoțivat să colaboreze.

DOMENIUL: TEXTUL LITERAR ȘI NONLITERAR

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 4. Produce acte de vorbire orală și scrisă personalizate, care îi reflectă propriile idei, judecăți, opinii, argumente, experiențe senzoriale și lectorale

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori										
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.	4.1. Construiește oral pe baza planului de idei propriu sau elaborat în grup.	Textul scurt alcătuit pe baza unui plan de idei.	Coerența textuală; Coerență în exprimare; Succesiunea logică; Corectitudinea gramaticală (acord, regim, forme paradigmatic).	Dezvoltă creativ planul de idei, într-un text scurt. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă creativ planul de idei, într-un text scurt. Se exprimă coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 1-2 greșeli). Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă planul de idei, într-un text scurt. Se exprimă coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 2-3 greșeli). Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă planul de idei, într-un text scurt. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă planul de idei, într-un text scurt, cu multe încercări. Încearcă, solicitând ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat	Încearcă de a dezvolta planul de idei, într-un text scurt. Încearcă, doar cu ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli).	Dezvoltare incompletă sau conține erori/cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.	
Utilizarea scrisului ca tehnică psihomotrică și ca abilitate de exprimare a gândurilor.	4.2. Elaborează, ghidat, un plan de idei al textului ce urmează a fi scris.	Planul simplu de idei, pe baza cuvintelor-cheie.	Corectitudinea părților textului; Corectitudinea cuvintelor-cheie; Adecvarea alegerii ideilor. Logica ordonării ideilor.	Selectează argumentat cuvintele-cheie. Ordonează corect, pe baza cuvintelor-cheie selectate, ideile principale în planul simplu de idei. Respectă logică ordonării ideilor.	Ordonează corect, pe baza cuvintelor-cheie selectate, ideile principale în planul simplu de idei. Respectă logică ordonării ideilor.	Ordonează corect, pe baza cuvintelor-cheie selectate, ideile principale în planul simplu de idei (cu ajutorul minim din partea învățătorului). Respectă parțial, fiind ghidat logică ordonării ideilor.	Ordonează ideile principale în planul simplu de idei, cu imprecizii sporadice, corectate la solicitarea învățătorului.	Ordonează ideile principale în planul simplu de idei, cu ezitări și imprecizii corectate de învățător.	Încearcă să ordoneze ideile principale în planul simplu de idei, cu ezitări și imprecizii corectate de învățător.	Ordonarea ideilor incompletă sau conține erori/cu abateri de la toate cerințele.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să ordoneze ideile unui text.	

<p>Utilizarea scrisului ca tehnică psihometrică și ca abilitate de exprimare a gândurilor.</p>	<p>4.3. Creează cele mai simple texte artistice și nonliterare în baza tehnicilor învățate.</p>	<p>Textul literar/nonliterar alcătuit</p>	<p>Coerența textuală; Ordinea logică a informațiilor; Legătura dintre propoziții/enunțuri; Ortografia; Punctuația; Topica în propoziție; Realizarea acordurilor; Echilibrul lexical în textul produs; Elaborarea propriu-zisă a textului; Respectarea numărului propus de enunțuri; Raportul echilibrat între cuvinte; Aspectul grafic; Scrierea corectă a cuvintelor; Lizibilitate; Așezare în pagină; Spațierea titlului Utilizarea mijloacelor grafice de evidențiere; Respectarea alineatelor după ideile de bază.</p>	<p>Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) Ideile sunt de obicei personale, nu sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate Se exprimă corect din punct de vedere stilistic Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit Scrie din punct de vedere ortografic toate cuvintele textului alcătuit (în limita standardelor de conținut). scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Se abate nesemnificativ (mai mult mecanic) doar la unul din descriptorii de mai jos. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt productive. Se exprimă corect din punct de vedere stilistic. Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit. Scrie din punct de vedere ortografic toate cuvintele textului alcătuit (în limita standardelor de conținut). Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Structurează informațiile cu omisiunea unui eveniment succesivitatea evenimentelor una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea. este vag expusă. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt productive, dar de cele mai deseori asemănătoare. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție) Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului Omite cel mult 2 greșeli de ortografie. Se depistează cel mult <u>una</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Structurează informațiile cu omisiunea unui eveniment succesivitatea evenimentelor. Una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea. este expusă imprecis. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție). Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului. Omite cel mult 2 greșeli de ortografie. Se depistează cel mult <u>două</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Structurează informațiile omițând <u>unele idei</u> în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită; Omite 3-4 greșeli în exprimare Folosește o expresie frumoasă Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții) Alege un titlu care se referă la unul din personaje, locurile sau situațiile descrise. Omite 3-4 greșeli de ortografie Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>	<p>Încercări: Structurează informațiile omițând <u>unele idei</u> în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită; Omite 3-4 greșeli în exprimare Folosește o expresie frumoasă Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții) Alege un titlu care se referă la unul din personaje, locurile sau situațiile descrise Omite 3-4 greșeli de ortografie Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>	<p>Text literar/nonliterar alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Prezentare greșită/eronată evident.</p>	<p>Nu a scris nimic.</p>	<p>Refuză nemotivat să scrie.</p>
--	---	---	--	---	---	--	--	---	---	---	--	--------------------------	-----------------------------------

Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.	4.4. Verbalizează conținuturile unor imagini în diverse forme: dialogată, monologată, descriptivă.	Dialogul alcătuit pe baza unor imagini	Coerența; Centrarea dialogului pe subiectul din imagine; Ordinea logică a replicilor; Respectarea formulelor specifice dialogului; Echilibrul lexical în dialogul produs.	Se exprimă coerent și corect. Dialogul corespunde integral subiectului din imagine. Respectă ordinea logică a replicilor. Utilizează întotdeauna corect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Se exprimă coerent și corect. Dialogul corespunde subiectului din imagine. Respectă ordinea logică a replicilor. Utilizează corect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Încearcă prin autocorectări să se exprime corect. Dialogul corespunde subiectului din imagine. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Utilizează corect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Dialogul este alcătuit cu ajutorul unor repere. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Dialogul este alcătuit cu ajutorul unor repere. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Încearcă <u>doar</u> cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Dialogul este alcătuit cu multe ezitări și imprecizii. Respectă ordinea logică a replicilor doar fiind corectat și ghidat. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Dialog alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Dialog greșit/eronat evident.	Nu alcătuiește dialogul.	Refuză nemotivat să alcătuiască dialogul.
		Monologul alcătuit pe baza unor imagini	Coerența; Centrarea monologului pe subiectul din imagine; Ordinea logică a ideilor; Realizarea acordurilor; Echilibrul lexical în monologul produs; Elaborarea propriu-zisă a monologului; Respectarea numărului propus de enunțuri; Raportul echilibrat între cuvinte.	Dezvoltă creativ ideile, într-un monolog scurt. Monologul corespunde integral subiectului din imagine. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă creativ ideile, într-un monolog scurt. Monologul corespunde subiectului din imagine. Se exprimă coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 1-2 greșeli). Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă ideile, într-un monolog scurt. Monologul corespunde subiectului din imagine. Se exprimă coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 2-3 greșeli). Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă ideile, într-un monolog scurt. Monologul este alcătuit cu ajutorul unor repere. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Respectă succesiunea logică.	Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Monologul este alcătuit cu ajutorul unor repere. Încearcă, solicitând ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat	Încearcă <u>doar</u> cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Monologul este alcătuit cu multe ezitări și imprecizii. Încearcă să dezvolte ideile, într-un monolog scurt. Încearcă, doar cu ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli).	Monolog alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Monolog greșit/eronat evident.	Nu alcătuiește monologul.	Refuză nemotivat să alcătuiască monologul.

		<p>Descrierea alcătuită pe baza unor imagini</p>	<p>Coerența; Centrarea descrierii pe subiectul din imagine; Ordinea logică a ideilor; Realizarea acorurilor; Echilibrul lexical în descrierea produsă; Elaborarea propriu-zisă a descrierii; Respectarea numărului propus de enunțuri; Raportul echilibrat între cuvinte (cu dominantă adjective, însușiri).</p>	<p>Dezvoltă creativ ideile, într-un text-descriere scurt. Descrierea corespunde integral subiectului din imagine.</p> <p>Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică.</p>	<p>Dezvoltă creativ ideile, într-un text-descriere scurt. Descrierea corespunde subiectului din imagine. Se exprimă coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 1-2 greșeli). Respectă succesiunea logică.</p>	<p>Dezvoltă ideile, într-un text-descriere scurt. Descrierea corespunde subiectului din imagine. Se exprimă coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 2-3 greșeli). Respectă succesiunea logică.</p>	<p>Dezvoltă ideile, într-un text-descriere scurt. Descrierea este alcătuită cu ajutorul unor repere. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Respectă succesiunea logică.</p>	<p>Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Textul-descriere este alcătuit cu ajutorul unor repere. Încearcă, solicitând ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat.</p>	<p>Încearcă <u>doar</u> cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Textul-descriere este alcătuit cu multe ezitări și imprecizii. Încearcă să dezvolte ideile, într-un text-descriere scurt. Încearcă, doar cu ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli).</p>	<p>Text-descriere alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Text-descriere greșit/eronat evident</p>	<p>Nu alcătuieste text-descriere.</p>	<p>Refuză nemotivat să alcătuiască textul-descriere.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	---	---------------------------------------	--

Manifestarea interesului și a preferințelor pentru lectură.	4.5. Construieste, după re-perere date (vocabule-sentimente, expresii ajutătoare, expresii lacunare etc.), mesaje, enunțuri ce prezintă stări, trăiri vizavi de anumite situații literare, lingvistice, precum și cele din viața cotidiană, descriind, oral, stările postlectorale prin reproducerea, integrală ori selectivă, a conținutului unui text citit sau audiat.	Mesaje orale, mesaje, enunțuri ce prezintă stări, trăiri vizavi de anumite situații literare	Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție Experi-ența de lectură; Experi-ența de viață; Corectitudinea mesajului Coerența exprimării orale.	Mesaj oral ce exprimă coerent și creativ propriile stări, trăiri vizavi de anumite situații literare (prezintă o idee originală, diferită de alte păreri) Argumentează relevant punctul său de vedere. Respectă succesiunea logică. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Mesaj oral ce exprimă aproape coerent și creativ propriile stări, trăiri vizavi de anumite situații literare (prezintă o idee creativă, formulată independent) Argumentează cu elemente creative punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Mesaj oral ce exprimă propriile stări, trăiri vizavi de anumite situații literare (prezintă o idee productivă, formulată cu ajutorul altor idei) Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Mesaj oral, alcătuit cu multe încercări de a exprima propriile stări, trăiri vizavi de anumite situații literare (prezintă o idee productivă, dar asemănătoare cu alte idei). Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică fiind ghidat. Demonstrează un contact vizual aproape cu toți colegii.	Mesaj oral, alcătuit cu multe încercări de a exprima propriile stări, trăiri vizavi de anumite situații literare (prezintă o idee productivă, dar asemănătoare cu alte idei), doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a alcătui mesaj oral, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte neînsemnat din vocabularul adecvat situației de comunicare. Menține, doar fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.
---	---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------

<p>Utilizarea scrierii ca tehnică psihometrică și ca abilitate de exprimare a gândurilor.</p>	<p>4.6. Scrie texte de mică întindere, în conformitate cu sarcina formulată.</p>	<p>Texte de mică întindere</p>	<p>Coerența textuală; Ordinea logică a informațiilor; Legătura dintre propoziții/enunțuri; Ortografia; Punctuația; Topica în propoziție; Realizarea acordurilor; Echilibrul lexical în textul produs; Elaborarea propriu-zisă a textului; Respectarea numărului propus de enunțuri; Raportul echilibrat între cuvinte; Aspectul grafic; Scrierea corectă a cuvintelor; Lizibilitate; Așezare în pagină; Spațierea titlului; Utilizarea mijloacelor grafice de evidențiere; Respectarea alineatelor după ideile de bază.</p>	<p>Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt de obicei personale, nu sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Se exprimă corect din punct de vedere stilistic. Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit. Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient. Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Se abate nesemnificativ (mai mult mecanic) doar la unul din descriptorii de mai jos. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt productive. Se exprimă corect din punct de vedere stilistic. Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit. Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient. Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Structurează informațiile cu omisiunea <u>unui</u> eveniment succesivitatea evenimentelor una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea. este vag expusă. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt productive, dar de cele mai deseori asemănătoare. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție). Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului. Respectă, regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>una</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Structurează informațiile cu omisiunea <u>unui</u> eveniment succesivitatea evenimentelor. Una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea. este expusă imprecis. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție). Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului. Respectă, cu mici autocorectări, regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>două</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Structurează informațiile omițând <u>unele</u> idei în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită; Omite 3-4 greșeli în exprimare. Folosește o expresie frumoasă. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții). Alege un titlu care se referă la unul din personajele, locurile sau situațiile descrise. Respectă majoritatea regulilor ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>	<p>Încercări: Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită; Omite 3-4 greșeli în exprimare. Folosește o expresie frumoasă. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții). Alege un titlu care se referă la unul din personajele, locurile sau situațiile descrise. Încearcă să respecte regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult trei din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>	<p>Text literar/non-literar alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Prezentare greșită/eronată evident.</p>	<p>Nu a scris nimic.</p>	<p>Refuză nemotivat să scrie.</p>
---	--	--------------------------------	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--------------------------	-----------------------------------

Utilizarea scrisului ca tehnică psihomotrică și ca abilitate de exprimare a gândurilor.	4.7. Așază corect în pagină textele scrise, respectând scrierea cu alineate pentru a marca trecerea de la o idee la alta.	Texte de mică întindere.	Spațierea titlului. Utilizarea mijloacelor grafice de evidențiere. Respectarea alineatelor după ideile de bază.	Titlul este spațiat corect. Respectă prin alineate cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.	Se abate nesemnificativ (mai mult mecanic) doar la unul din descriptorii de mai jos. Titlul este spațiat corect. Respectă prin alineate cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.	Se depistează cel mult <u>una</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.	Se depistează cel mult <u>două</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.	Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.	Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.	Text alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/ eronată evident.	Nu a scris nimic.	Refuză nemotivat să scrie.
Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.	4.8. Manifestă conduită autonomă în situațiile de comunicare (învățate sau spontane).	Situația de comunicare (învățată, exersată independent)	Coerența exprimării orale; Succesiunea logică; Corectitudinea gramaticală (acord, regim, forme paradigmactice); Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție; Contactul / relația cu auditoriul; Feed-back-ul.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și corect din punct de vedere gramatical. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 1-2 greșeli). Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Este ghidat în succesiunea logică. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent, doar cu ajutorul învățătorului. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Este ghidat în succesiunea logică. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a prezenta situația de comunicare, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat situației de comunicare. Menține, doar fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/ eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.

		Situația de comunicare spontană	Coerența exprimării orale; Coerență în argumentare; Succesiunea logică; Corectitudinea gramaticală (acord, regim, forme paradigmactice); Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și corect din punct de vedere gramatical. Argumentează relevant punctul său de vedere. Respectă succesiunea logică. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 1-2 greșeli). Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, exprimându-se coerent și aproape corect din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică fiind ghidat. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Prezintă situația de comunicare, cu multe încercări de a se exprima coerent, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a prezenta situația de comunicare, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat situației de comunicare. Menține, doar fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.
		Portofoliu de grup - produs	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conținutul</i> adecvat: rezolvarea problemei înaintate, logică, relevanță, concluzii; • <i>Structura</i>, în conformitate cu cerințele anunțate; • <i>Aspect general</i>/ Ilustrarea: prezentarea în mapă / dosar, lizibilitate în redactare / scriere; • <i>Originalitate</i>. 	Propune soluții originale care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă original la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune soluții creative care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune productiv soluții care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă parțial la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune productiv soluții care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor suficiente, reușind să răspundă parțial la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde aproape <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	A încercat să propună soluții care să rezolve problema propusă. Informațiile găsite au fost mai puțin convingătoare, de nivel reproductiv, reușind foarte puțin să răspundă la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde unele componente propuse. Aspectul general corespunde parțial cerinței.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a propune soluții care să rezolve problema propusă. Informațiile găsite au fost mai puțin convingătoare, de nivel reproductiv. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a răspunde la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde jumătate din părțile componente propuse. Aspectul general corespunde parțial cerinței.	Portofoliu incomplet sau conține erori/ abateri de a rezolva problema propusă.	Conținut greșit/eronat evident.	Nu a prezentat portofoliul.	Refuză nemotivat să argumenteze nerealizarea produsului.

		Portofoliu de grup - prezentare orală	<ul style="list-style-type: none"> • Captarea atenției prin gesturi și mimică adecvată, contact vizual cu toți colegii; • Tonul, intonația; • Timpul; • Fluența și originalitatea; • Formatul prezentării. 	Exprimă clar, relevant și fluent, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și relevant, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă timpul, cu o deficiență neînsemnată.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual aproape cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat aproape total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial timpul prezentării.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.
		Portofoliu de grup - proces	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborare; • Echitate în repartizarea rolurilor; • Gradul de implicare a tuturor participanților; • Capacitatea autoevaluativă; • Participare afectivă. 	Exprimă explicit, ordonat idei originale. Demonstrează responsabilitate maximă pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului. Ajută colegii aflați în dificultate.	Exprimă explicit, ordonat idei originale. Demonstrează responsabilitate maximă pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.	Exprimă idei, ordonat idei. Demonstrează responsabilitate pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.	Exprimă idei. Reușește fiind ghidat de învățător să fie responsabil pentru rolul asumat. Acceptă o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității. Încearcă să formuleze argumente valide. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.	Exprimă reproductiv idei. Reușește fiind ghidat de învățător să fie responsabil pentru rolul asumat. Acceptă o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității. Încearcă să formuleze argumente.	Exprimă reproductiv idei. Reușește mai dificil să fie responsabil pentru rolul asumat. Încearcă să mențină o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității.	Este mai puțin implicat, mai mult pasiv, nu încearcă să se integreze.	Este evident refuzul colaborării.	Nu colaborează.	Refuză nemotivat să colaboreze.

DOMENIUL: **TEXTUL LITERAR ȘI NONLITERAR**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **5. Interpretează/ analizează textele literare și nonliterare, în limita standardelor de conținut**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Perceperea mesajului citit/audiat prin receptarea adecvată a universului emoțional și estetic al textelor literare și utilitatea textelor nonliterare.	5.1. Demonstrează înțelegerea celor citite în gând prin răspunsuri la întrebările propuse.	Răspunsuri la întrebările propuse	Angajarea în sarcină; Formularea corectă a răspunsurilor; Relevanța sintactică.	Mesaj creativ, relevant, corect. Sarcina realizată pe deplin.	Mesaj cu elemente creative, relevant, corect. Sarcina realizată pe deplin.	Mesaj relevant, corect. Sarcina realizată pe deplin.	Mesaj corect. Sarcina realizată cu ajutorul unor repere.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de prezenta un mesaj corect. Sarcina este realizată doar prin repere ajutoare.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a prezenta parțial un mesaj.	Răspuns incomplet sau conține erori/abateri.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să răspundă.
Perceperea mesajului citit/audiat prin receptarea adecvată a universului emoțional și estetic al textelor literare și utilitatea textelor nonliterare.	5.2. Delimitează componentele textului (determinanții spațiali și temporali ai acțiunii, tema, ideile, personajele), selectând secvențe narative, dialogate și descriptive, identificând, ghidat, momentele subiectului în textul literar, exprimându-și propriile stări emotive în legătură cu mesajul textelor citite.	Lectura interpretativă	Argumentarea componentelor textului citit; Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale; Argumentarea preferințelor literare; Raportarea emoțional-afectivă față de mesajul textului citit.	Interpretează <u>creativ</u> textul literar, evidențiind propria atitudine, prin deducere de sensuri, identificare independentă a temei/temelor textului citit, expunere consecutivă a ideilor principale.	Interpretează <u>productiv</u> textul literar, prin deducere de sensuri, identificare independentă a temei/temelor textului citit, expunere consecutivă a ideilor principale.	Interpretează <u>productiv</u> textul literar, prin deducere de sensuri, identificare ghidată a temei/temelor textului citit, determinare ghidată a ideilor principale.	Interpretează <u>productiv</u> textul literar, prin deducere de sensuri identificate ghidată a temei/temelor textului citit, determinare ghidată a ideilor principale.	Interpretează <u>reproductiv</u> textul literar, cu ajutorul învățătorului sau repetând după colegi, prin deducere colectivă a sensurilor, determinare ghidată a ideilor principale.	Încercarea de a explora textul literar, cu ajutorul învățătorului, sau repetând după colegi, prin deducere colectivă a sensurilor, determinare ghidată a ideilor principale	Răspuns incomplet sau conține erori/abateri. de a explora textul literar.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să răspundă.

		Prezentarea de carte	Respectarea algoritmului: titlul, autor, timp, spațiu, personaje, editură, impresii. Explicarea convingătoare a alegerii cărții; Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale; Experiența de lectură: revenirea la text pentru a confirma sau a contesta o interpretare; Prezentarea în fața colegilor, părinților.	Respectă integral, fără pauze, algoritmul prezentării. Explică creativ, prin exemple și fragmente de text, alegerea cărții. Exprimă propria stare postlectorală, evidențiind atitudinea, prin deducere independentă a sensurilor.	Respectă integral, algoritmul prezentării. Explică creativ, prin exemple și fragmente de text, alegerea cărții. Exprimă propria stare postlectorală, evidențiind atitudinea, ghidat.	Respectă algoritmul prezentării. Explică productiv, prin exemple și fragmente de text, alegerea cărții. Exprimă propria stare postlectorală, evidențiind atitudinea, ghidat.	Respectă, cu mici ezitări și pauze, algoritmul prezentării. Explică productiv, fiind ajutat de învățător, prin exemple și fragmente de text, alegerea cărții. Exprimă propria stare postlectorală, evidențiind atitudinea, ghidat.	Respectă, cu ezitări și pauze multiple, algoritmul prezentării. Explică reproductiv, fiind ajutat de învățător, alegerea cărții. Exprimă starea postlectorală, repetând după colegi.	Încearcă, cu multe ezitări și pauze multiple, să prezinte cartea. Explică reproductiv, fiind ajutat de învățător, alegerea cărții. Exprimă starea postlectorală, repetând după colegi.	Răspuns incomplet sau conține erori/abateri de a prezenta cartea citită.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.
Perceperea mesajului citit/audiat prin receptarea adecvată a universului emoțional și estetic al textelor literare și utilitatea textelor non-literare.	5.3. Caracterizează personajele literare după repere date.	Mesaje structurale (după reperele date) de caracterizare a personajului	Respectarea algoritmului; Adecvarea vocabularului; Experiența de lectură; Experiența de viață; Coerența exprimării orale.	Respectă integral algoritmul caracterizării de personaj. Mesajul exprimă coerent și creativ propria atitudine vizavi de personajul caracterizat (prezintă idei creative, diferite de altele). Argumentează cu elemente creative punctul său de vedere, folosind vocabularul textului literar.	Respectă integral algoritmul caracterizării de personaj. Mesajul exprimă aproape coerent și creativ propria atitudine vizavi de personajul caracterizat (prezintă idei productive, formulate cu ajutorul altor idei); Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere, folosind vocabularul textului literar, cu ajutorul minim al învățătorului.	Respectă, cu ajutorul minim al învățătorului, algoritmul caracterizării de personaj. Mesajul exprimă productiv propria atitudine vizavi de personajul caracterizat (prezintă idei productive, formulate cu ajutorul altor idei); Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere, folosind vocabularul textului literar, cu ajutorul minim al învățătorului.	Respectă, doar cu ajutorul învățătorului, algoritmul caracterizării de personaj. Mesajul, exprimat prin mai multe încercări, este reproductiv. Atitudinea vizavi de personajul caracterizat este conturată de idei asemănătoare cu ale altor colegi, repetate de cele mai multe ori. Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat textului literar.	Respectă, doar cu ajutorul învățătorului, algoritmul caracterizării de personaj. Mesajul este exprimat doar cu ajutorul învățătorului, prin mai multe încercări și este reproductiv. Atitudinea vizavi de personajul caracterizat este conturată de idei asemănătoare cu ale altor colegi, repetate de cele mai multe ori. Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat textului literar.	Încearcă de a alcătui mesaj oral, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat textului literar.	Prezentare incompletă sau conține erori/abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.

Manifestarea interesului și a preferințelor pentru lectură.	5.4. Compară situațiile literare cu propriile experiențe de viață și estetice.	Mesajul argumentativ	Experiența de lectură; Experiența de viață; Formularea clară și argumentată a opiniei; Adecvarea argumentelor la subiectul luat în discuție; Exprimare orală.	Mesajul exprimat coerent și creativ propria atitudine vizavi de personajul caracterizat (prezintă idei originale, diferite de altele). Argumentează relevant și original punctul său de vedere, folosind vocabularul textului literar.	Mesajul exprimat aproape coerent și creativ propria atitudine vizavi de personajul caracterizat (prezintă idei creative, diferite de altele). Argumentează cu elemente creative punctul său de vedere, folosind vocabularul textului literar.	Mesajul exprimat productiv propria atitudine vizavi de personajul caracterizat (prezintă idei productive, formulate cu ajutorul altor idei); Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere, folosind vocabularul textului literar, cu ajutorul minim al învățătorului.	Mesajul, exprimat prin mai multe încercări, este reproductiv. Atitudinea vizavi de personajul caracterizat este conturată de idei asemănătoare cu ale altor colegi, repetate de cele mai multe ori. Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat textului literar.	Mesajul este exprimat doar cu ajutorul învățătorului, prin mai multe încercări și este reproductiv. Atitudinea vizavi de personajul caracterizat este conturată de idei asemănătoare cu ale altor colegi, repetate de cele mai multe ori. Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat textului literar.	Încearcă de a alcătui mesaj oral, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte neînsemnat din vocabularul adecvat textului literar.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/ eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.
Manifestarea interesului și a preferințelor pentru lectură.	5.5. Identifică anumite valori promovate în textele literare.	Prezentarea de carte citită	Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale; Experiența de lectură: argumentarea preferințelor literare; Experiența de viață: raportarea emoțional-afectivă la valorile promovate în textul literar; Prezentarea în fața colegilor, părinților.	Respectă integral, fără pauze, algoritmul prezentării. Explică creativ, prin exemple și fragmente de text, alegerea cărții. Exprimă propria stare postlectorală, evidențiind atitudinea, prin deducere independentă a sensurilor.	Respectă integral, algoritmul prezentării. Explică creativ, prin exemple și fragmente de text, alegerea cărții. Exprimă propria stare postlectorală, evidențiind atitudinea, ghidat.	Respectă algoritmul prezentării. Explică productiv, prin exemple și fragmente de text, alegerea cărții. Exprimă propria stare postlectorală, evidențiind atitudinea, ghidat.	Respectă, cu mici ezitări și pauze, algoritmul prezentării. Explică productiv, fiind ajutat de învățător, prin exemple și fragmente de text, alegerea cărții. Exprimă propria stare postlectorală, evidențiind atitudinea, ghidat.	Respectă, cu ezitări și pauze multiple, algoritmul prezentării. Explică reproductiv, fiind ajutat de învățător, alegerea cărții. Exprimă starea postlectorală, repetând după colegi.	Încearcă, cu multe ezitări și pauze multiple, să prezinte cartea. Explică reproductiv, fiind ajutat de învățător, alegerea cărții. Exprimă starea postlectorală, repetând după colegi.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a prezenta cartea citită.	Răspunsul greșit/ eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.

DOMENIUL: **PRACTICA RAȚIONALĂ ȘI FUNCȚIONALĂ A LIMBII**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **1. Recurge la diverse strategii de învățare autonomă a limbii, prin observare directă și exersare**

Compe- tența curricula- ră specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsura- rea com- petenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Aplicarea conceptelor și a termi- nologiei lexicale, fo- netice, mor- fologice și sintactice în structurarea mesajelor comunica- tive.	1.1. Valorifică vocabularul (cuvinte noi, expresii) din textul citit și-l utilizează în ex- primarea orală și scrisă.	Enunțuri alcătuite cu uti- lizarea cuvintele- lor, ex- presiilor noi	Respectarea reperelor; Topica în pro- poziție; Raportul echilibrat între cuvinte.	Utilizează le- xicul corect și precis. Se exprimă oral / scris, clar și precis, în enun- țuri simple și dezvoltate, în care topica este adekvată mesa- jului transmis. Utilizează for- mele flexionare ale părților de vorbire, în dife- rite contexte de comunicare orală și scrisă, producând me- saje proprii, cu precizie și co- rectitudine.	Utilizează lexicul corect. Se exprimă oral / scris, clar, în enunțuri simple și dez- voltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, cu precizie și corectitu- dine.	Utilizează lexicul cu imprecizii sporadice, corectate fără intervenția învățătorului. Se exprimă oral / scris, clar, în enun- țuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, rareori cu dezacorduri corectate în urma atenți- onării făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu mai multe im- precizii corectate fără intervenția învâ- țătorului. Se exprimă oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adec- vată (exemplu: reformulează corect, în urma intervenției învâ- țătorului care îl pune în situația de a iden- tifica părțile de propoziție și de a le ordona cores- punzător mesaju- lui pe care vrea să îl transmită). Utilizează formele flexionare ale păr- ților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, rareori cu dezacorduri co- rectate în urma atenționă- rii făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu mai multe im- precizii corectate ca ur- mare a intervenției învâ- țătorului sau altor colegi. Se exprimă oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adekvată (exem- plu: reformulează corect, în urma intervenției învățătorului) Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în di- ferite contexte de comu- nicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, uneori cu dezacorduri co- rectate în urma atenționă- rii făcute de învățător.	Încearcă să utilize- ze lexicul cu mai multe im- precizii corectate ca ur- mare a intervenției învâ- țătorului sau altor colegi. Încearcă să se ex- prime oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adekvată. Îi vine greu să se corec- teze, chiar după intervenția învâ- țătorului. Încearcă să utilize- ze formele flexionare ale păr- ților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, de cele mai dese ori cu dezacorduri co- rectate în urma atenționă- rii făcute de învățător.	Răspuns incomplet sau con- ține erori/ abateri de a prezenta cartea ci- tită.	Răspunsul greșit/ eronat evident.	Niciun fel de răs- puns.	Refuză nemo- tivat să prezinte.

Aplicarea conceptelor și a terminologiei lexicale, fonetice, morfologice și sintactice în structurarea mesajelor comunicative.	1.2. Utilizează rațional în comunicări orale și scrise diverse structuri lexicale: antonime, sinonime, sens propriu și figurat; mijloace artistice.	Text oral	<p><u>Echilibrul lexical în textul produs</u> Elaborarea propriu-zisă a textului Respectarea numărului propus de enunțuri Raportul echilibrat între cuvinte <u>Coerența textuală</u> Corectitudinea gramaticală (acord, regim, forme paradigmatică) Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție</p>	<p>Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea Ideile sunt de obicei personale, nu sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate Se exprimă corect din punct de vedere stilistic Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit.</p>	<p>Se abate nesemnificativ (mai mult mecanic) doar la unul din descriptorii de mai jos. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea Ideile sunt de obicei personale, nu sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate Se exprimă corect din punct de vedere stilistic Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit.</p>	<p>Structurează informațiile cu omisiunea <u>unui</u> eveniment succesivitatea evenimentelor Una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea. este vag expusă. Ideile sunt productive, dar de cele mai deseori asemănătoare. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție) Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului.</p>	<p>Structurează informațiile cu omisiunea <u>unui</u> eveniment succesivitatea evenimentelor Una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea. este expusă imprecis. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție) Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului.</p>	<p>Structurează informațiile omițând <u>unele idei</u> în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită; Omite 3-4 greșeli în exprimare Folosește o expresie frumoasă Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții) Alege un titlu care se referă la unul din personajele, locurile sau situațiile descrise.</p>	<p>Încercări: Structurează informațiile omițând <u>unele idei</u> în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează foarte parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită; Omite 3-4 greșeli în exprimare Folosește o expresie frumoasă Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții) Alege un titlu care se referă la unul din personajele, locurile sau situațiile descrise.</p>	Text alcătuit incomplet sau conține erori/cu abateri de la toate criteriile.	Text greșit/eronat evident.	Nu a scris nimic.	Refuză nemoțivat să alcătuiască texte.
--	---	-----------	---	---	--	---	--	--	--	--	-----------------------------	-------------------	--

Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.	1.3. Utilizează elemente de construcție a comunicării în procesul de învățare activă a limbii române.	Mesaje orale	Coerența exprimării orale; Înțelegerea corectă a mesajului; Corectitudinea gramaticală (acord, regim, forme paradigmatic); Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție.	Mesaj oral exprimat coerent, creativ și corect (prezintă o idee originală, diferență de alte păreri) Argumentează relevant punctul său de vedere. Respectă succesiunea logică. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Mesaj oral exprimat aproape coerent, corect și creativ (prezintă o idee creativă, formulată independent) Argumentează cu elemente creative punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Mesaj oral exprimat corect (prezintă o idee productivă, formulată cu ajutorul altor idei) Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Mesaj oral, alcătuit cu multe autocorectări (prezintă o idee productivă, dar asemănătoare cu alte idei). Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică fiind ghidat. Demonstrează un contact vizual aproape cu toți colegii.	Mesaj oral, alcătuit cu multe încercări (prezintă o idee productivă, dar asemănătoare cu alte idei), doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat situației de comunicare. Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a alcătui mesaj oral, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat situației de comunicare. Menține, doar fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Prezentare incompletă sau conține erori/ de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.		
Aplicarea conceptelor și a terminologiei lexicale, fonetice, morfologice și sintactice în structurarea mesajelor comunicative.	1.4. Diferențiază tipuri de dicționare școlare, precum și surse de informare (internet, presă periodică), utilizând, ghidat, dicționarele școlarăului (explicativ, de sinonime, de antonime, ortografice), diverse fișe de reper pentru rezolvarea problemelor de scriere și exprimare corectă.	Informația selectată dintr-o resursă de informare	Căutarea rapidă; Adecvarea informației la cerințe; Relevanța selecției: capacitatea de a identifica elementele semnificative ale textului; Argumentare a selecției realizate.	Argumentează relevant selecția de informații găsită rapid în text.	Argumentează cu elemente creative a selecției de informații găsite rapid într-o resursă de informare.	Argumentează cu elemente de analiză selecția de informații găsite rapid într-o resursă de informare.	Încearcă de a argumenta selecția de informații găsite într-o resursă de informare.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta selecția de informații găsite într-o resursă de informare.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a selecta informații găsite într-o resursă de informare.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a selecta informații găsite într-o resursă de informare.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să răspundă.

		<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu de grup - produs 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conținutul</i> adecvat: rezolvarea problemei înaintate, logică, relevanță, concluzii; • <i>Structura</i>, în conformitate cu cerințele anunțate; • <i>Aspect general</i>/Ilustrarea: prezentarea în mapă / dosar, lizibilitate în redactare / scriere; • <i>Originalitate</i>. 	Propune soluții originale care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă original la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune soluții creative care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune productiv soluții care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor relevante temei propuse, reușind să răspundă parțial la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	Propune productiv soluții care să rezolve problema și să răspundă rolului asumat. Demonstrează găsirea informațiilor suficiente, reușind să răspundă parțial la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde aproape <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde cerinței, este lizibil.	A încercat să propună soluții care să rezolve problema propusă. Informațiile găsite au fost mai puțin convingătoare, de nivel reproductiv, reușind foarte puțin să răspundă la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde aproape <i>toate</i> părțile componente propuse. Aspectul general corespunde parțial cerinței.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a propune soluții care să rezolve problema propusă. Informațiile găsite au fost mai puțin convingătoare, de nivel reproductiv. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a răspunde la întrebarea esențială. Portofoliul elevului cuprinde jumătate din părțile componente propuse. Aspectul general corespunde parțial cerinței.	Portofoliu incomplet sau conține erori/ abateri de a rezolva problema propusă.	Conținut greșit/eronat evident.	Nu a prezentat portofoliul.	Refuză nemoțivat să argumenteze nerealizarea produsului.
		<ul style="list-style-type: none"> • Portofoliu de grup - prezentare orală 	<ul style="list-style-type: none"> • Captarea atenției prin gesturi și mimică adecvată, contact vizual cu toți colegii; • Tonul, intonația; • Timpul; • Fluența și originalitatea; • Formatul prezentării. 	Exprimă clar, relevant și fluent, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și relevant, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat aproape total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial timpul prezentării.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual aproape cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat aproape total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial timpul prezentării.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului, Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat foarte parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemoțivat să prezinte.

		<p>Portofoliu de grup - proces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborare; • Echitatea în repartizarea rolurilor; • Gradul de implicare a tuturor participanților; • Capacitatea autoevaluativă; • Participare afectivă 	<p>Exprimă explicit, ordonat idei originale. Demonstrează responsabilitate maximă pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului. Ajută colegii aflați în dificultate.</p>	<p>Exprimă explicit, ordonat idei originale. Demonstrează responsabilitate maximă pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.</p>	<p>Exprimă explicit, ordonat idei. Demonstrează responsabilitate pentru rolul asumat. Susține atmosfera de lucru, este calm pe tot parcursul activității. Formulează argumente valide. Susține ideile bune ale colegilor. Contribuie la luarea unei decizii bune/corecte. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.</p>	<p>Exprimă idei. Reușește fiind ghidat de învățător să fie responsabil pentru rolul asumat. Acceptă o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității. Încearcă să formuleze argumente valide. Păstrează relații colegiale cu toți membrii grupului.</p>	<p>Exprimă reproductiv idei. Reușește fiind ghidat de învățător să fie responsabil pentru rolul asumat. Acceptă o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității. Încearcă să formuleze argumente.</p>	<p>Exprimă reproductiv idei. Reușește mai foarte dificil să fie responsabil pentru rolul asumat. Încearcă să mențină o atmosferă de lucru calmă, pe tot parcursul activității.</p>	<p>Este mai puțin implicat, mai mult pasiv, nu încearcă să se integreze.</p>	<p>Este evident refuzul colaborării.</p>	<p>Nu colaborează.</p>	<p>Refuză nemotivat să colaboreze.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--	------------------------	--

DOMENIUL: PRACTICA RAȚIONALĂ ȘI FUNCȚIONALĂ A LIMBII

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Integrează în vocabularul activ lexicul terminologic necesar studierii disciplinelor școlare din toate ariile curriculare

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Aplicarea conceptelor și a terminologiei lexicale, fonetice, morfologice și sintactice în structurarea mesajelor comunicative.	2.1. Compară diferite sensuri/ conotații și utilizări ale unor noțiuni asemănătoare învățate prin intermediul disciplinelor școlare.	Comunicări scurte / Enunțuri alcătuite cu utilizarea cuvintelor, expresiilor noi	Respectarea reperelor; Topica în poziție; Raportul echilibrat între cuvinte.	Utilizează lexicul corect și precis. Se exprimă oral / scris, clar și precis, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, cu precizie și corectitudine.	Utilizează lexicul corect. Se exprimă oral / scris, clar, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, rareori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu imprecizii sporadice, corectate fără intervenția învățătorului. Se exprimă oral / scris, clar, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, rareori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu mai multe imprecizii corectate fără intervenția învățătorului. Se exprimă oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adecvată (exemplu: reformulează corect, în urma intervenției învățătorului care îl pune în situația de a identifica părțile de propoziție și de a le ordona corespunzător mesajului pe care vrea să îl transmită). Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, rareori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu mai multe imprecizii corectate ca urmare a intervenției învățătorului sau altor colegi. Se exprimă oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adecvată (exemplu: reformulează corect, în urma intervenției învățătorului). Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, uneori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu mai multe imprecizii corectate ca urmare a intervenției învățătorului sau altor colegi. Se exprimă oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adecvată. Îi vine greu să se corecteze, chiar după intervenția învățătorului. Încearcă să utilizeze formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, de cele mai dese ori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a prezenta cartea citită.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.

Aplicarea conceptelor și a terminologiei lexicale, fonetice, morfologice și sintactice în structurarea mesajelor comunicative.	2.2. Utilizează anumite lexeme – noțiuni în propriul sistem lexical.	Comunicări scurte / Enunțuri alcătuite cu utilizarea cuvintelor, expresiilor noi	Respectarea reperelor; Topica în propoziție; Raportul echilibrat între cuvinte.	Utilizează lexicul corect și precis. Se exprimă oral / scris, clar și precis, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, cu precizie și corectitudine.	Utilizează lexicul corect. Se exprimă oral / scris, clar, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, cu precizie și corectitudine.	Utilizează lexicul cu imprecizii sporadice, corectate fără intervenția învățătorului. Se exprimă oral / scris, clar, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, rareori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu mai multe imprecizii corectate fără intervenția învățătorului. Se exprimă oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adecvată (exemplu: reformulează corect, în urma intervenției învățătorului care îl pune în situația de a identifica părțile de propoziție și de a le ordona corespunzător mesajului pe care vrea să îl transmită). Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, rareori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu mai multe imprecizii corectate ca urmare a intervenției învățătorului sau altor colegi. Se exprimă oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adecvată (exemplu: reformulează corect, în urma intervenției învățătorului). Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, uneori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Încearcă să utilizeze lexicul cu mai multe imprecizii corectate ca urmare a intervenției învățătorului sau altor colegi. Încearcă să se exprime oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adecvată. Îi vine greu să se corecteze, chiar după intervenția învățătorului. Încearcă să utilizeze formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, de cele mai dese ori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Răspuns incomplet sau conține erori/abateri de a prezenta cartea citită.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.
--	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--	----------------------------------	------------------------	-------------------------------

DOMENIUL: PRACTICA RAȚIONALĂ ȘI FUNCȚIONALĂ A LIMBII

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 3. Explică funcționarea sistemului fonetic, lexical, gramatical al limbii române

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Aplicarea conceptelor și a terminologiei lexicale, fonetice, morfologice și sintactice în structura mesajelor comunicative.	3.1. Delimitează noțiunile sistemului fonetic, lexical, gramatical al limbii române.	Analiza fonetică, lexicală, gramaticală.	Respectarea algoritmului; Explicarea categoriilor fonetice/lexicale/gramaticale; Angajarea în sarcină.	Respectă integral, cu precizie și promptitudine algoritmul de analiză. Sarcina realizată pe deplin.	Respectă integral, algoritmul de analiză. Sarcina realizată pe deplin	Respectă algoritmul de analiză. Sarcina realizată cu ajutorul unor repere.	Respectă, cu mici ezitări și pauze, algoritmul de analiză. Sarcina realizată cu ajutorul unor repere și mici îndrumări ale învățătorului	Respectă, cu ezitări sau la atenționarea învățătorului algoritmul de analiză. Sarcina este realizată doar prin repere ajutoare.	Încearcă, cu multe ezitări și pauze multiple, să respecte algoritmul de analiză.	Răspuns incomplet sau conține erori/abateri.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să participe la realizarea de sarcini.
	3.2. Rostește corect sunetele limbii române.	Recitare/povestire/expunere orală.	Corectitudinea articulării cuvintelor; Tempoul, modulațiile vocii, articularea, direcționarea vocii.	Rostește mesaje corecte și clare din punctul de vedere al pronunțării cuvintelor și/sau al intonației adecvate comunicării exprimate, în diferite situații. Pronunță întotdeauna corect (literar) cuvintele și corectează pronunția regională a unor participanți la diferite situații concrete de comunicare. Intonează diferit și adecvat unele mesaje, în funcție de conținutul pe care îl exprimă. Corectează unii parteneri de grup comunicativ care nu au o intonație adecvată. Intonează diferit unele mesaje în funcție de sentimentul care le-a dat naștere și de intensitatea emoției, însoțit sau nu, de o anumită mimică și gesturi.	Rostește mesaje corecte și clare din punctul de vedere al pronunțării cuvintelor și/sau al intonației adecvate comunicării exprimate, în diferite situații. Pronunță întotdeauna corect (literar) cuvintele. Intonează diferit și adecvat unele mesaje, în funcție de conținutul pe care îl exprimă. Înși autocorectează pronunția unor cuvinte care uneori nu le pronunțase corect în comunicarea curentă. Intonează diferit mesaje, în funcție de conținutul pe care îl exprimă, rareori cu imprecizii, corectate fără intervenția învățătorului.	Rostește mesaje, rareori cu incorectitudini din punctul de vedere al pronunțării cuvintelor și/sau al intonației adecvate comunicării exprimate, fără intervenția învățătorului. Pronunță, de cele mai multe ori corect și clar cuvintele. Înși autocorectează pronunția unor cuvinte care uneori nu le pronunțase corect în comunicarea curentă. Intonează diferit mesaje, în funcție de conținutul pe care îl exprimă, rareori cu imprecizii, corectate cu intervenția învățătorului.	Rostește mesaje, rareori cu incorectitudini din punctul de vedere al pronunțării cuvintelor și/sau al intonației adecvate comunicării exprimate, fiind necesară intervenția învățătorului sau a altor parteneri de dialog, pentru corectările ce se impun. Pronunță corect și clar unele cuvinte (care uneori le pronunțase incorect), după modelul oferit de învățător, în timpul diferitelor exerciții și jocuri de dicție și de ortoepie, precum și în comunicarea orală curentă. Intonează diferit mesaje, în funcție de conținutul pe care îl exprimă, cu unele imprecizii corectate, după modelul oferit de învățător sau de un alt partener de dialog.	Rostește mesaje, uneori cu incorectitudini din punctul de vedere al pronunțării cuvintelor și/sau al intonației adecvate comunicării exprimate, fiind necesară intervenția învățătorului sau a altor parteneri de dialog, pentru corectările ce se impun. Pronunță corect și clar unele cuvinte (care uneori le pronunțase incorect), după modelul oferit de învățător, în timpul diferitelor exerciții și jocuri de dicție și de ortoepie, precum și în comunicarea orală curentă. Intonează diferit mesaje, în funcție de conținutul pe care îl exprimă, cu mai multe imprecizii corectate, după modelul oferit de învățător sau de un alt partener de dialog.	Încearcă să rostească mesaje, cu incorectitudini din punctul de vedere al pronunțării cuvintelor și/sau al intonației adecvate comunicării exprimate, fiind necesară intervenția învățătorului sau a altor parteneri de dialog, pentru corectările ce se impun. Pronunță corect și clar unele cuvinte (care uneori le pronunțase incorect), după modelul oferit de învățător, în timpul diferitelor exerciții și jocuri de dicție și de ortoepie, precum și în comunicarea orală curentă. Intonează diferit mesaje, în funcție de conținutul pe care îl exprimă, cu mai multe imprecizii corectate, după modelul oferit de învățător sau de un alt partener de dialog.	Răspuns incomplet sau conține erori/abateri.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să participe la realizarea de sarcini.

	3.3. Utilizează logic diferite resurse ale vocabularului: sinonime, antonime, familii de cuvinte, câmp lexical etc.	Comunicări scurte / Enunțuri alcătuite cu utilizarea cuvintelor, expresiilor noi	Respectarea reperelor; Topica în propoziție; Raportul echilibrat între cuvinte.	Utilizează lexicul corect și precis. Se exprimă oral / scris, clar și precis, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, cu precizie și corectitudine.	Utilizează lexicul corect. Se exprimă oral / scris, clar, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, cu precizie și corectitudine.	Utilizează lexicul cu imprecizii sporadice, corectate fără intervenția învățătorului. Se exprimă oral / scris, clar, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica este adecvată mesajului transmis. Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, rareori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu mai multe imprecizii corectate fără intervenția învățătorului. Se exprimă oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adecvată (exemplu: reformulează corect, în urma intervenției învățătorului) care îl pune în situația de a identifica părțile de propoziție și de a le ordona corespunzător mesajului pe care vrea să îl transmită). Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, rareori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Utilizează lexicul cu mai multe imprecizii corectate ca urmare a intervenției învățătorului sau altor colegi. Se exprimă oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adecvată (exemplu: reformulează corect, în urma intervenției învățătorului) Utilizează formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, uneori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Încearcă să utilizeze lexicul cu mai multe imprecizii corectate ca urmare a intervenției învățătorului sau altor colegi. Încearcă să se exprime oral / scris, în enunțuri simple și dezvoltate, în care topica nu este cea adecvată. Îi vine foarte greu să se corecteze, chiar după intervenția învățătorului. Încearcă să utilizeze formele flexionare ale părților de vorbire, în diferite contexte de comunicare orală și scrisă, producând mesaje proprii, de cele mai dese ori cu dezacorduri corectate în urma atenționării făcute de învățător.	Răspuns incomplet sau conține erori/abateri de a prezenta cartea citită.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.
--	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	----------------------------------	------------------------	-------------------------------

DOMENIUL: **PRACTICA RAȚIONALĂ ȘI FUNCȚIONALĂ A LIMBII**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **4. Aplică norma ortografică, ortoepică, semantică, gramaticală, punctuațională, stilistică a limbii române literare**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori										
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Utilizarea scrisului ca tehnică psihomotrică și ca abilitate de exprimare a gândurilor.	4.1. Identifică principalele funcții ale scrisului.	Transcrierea/copierea.	Scrierea corectă a cuvintelor; Lizibilitate; Așezare în pagină.	Transcrie corect textul, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază. Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient.	Transcrie corect textul, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază. Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărirea unică a literelor. Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient.	Transcrie corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază. Respectă, regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>una</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărirea literelor.	Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază. Respectă, cu mici autocorectări, regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>două</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărirea literelor.	Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar. Respectă majoritatea regulilor ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărirea literelor.	Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărirea literelor. Încearcă să respecte regulile ortografice și de punctuație învățate. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.	Răspuns incomplet sau conține erori/abateri.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să participe la realizarea sarcini.	

Utilizarea scrisului ca tehnică psihomotrică și ca abilitate de exprimare a gândurilor.	4.2. Aplică principalele reguli de ortografie și de punctuație (învățate) în contexte de realizare a comunicării scrise.	Textul scris/enunțuri scrise	Corectitudinea de aplicare a regulii Justificarea ortografiei	Respectă, în redactarea unor enunțuri și a textelor proprii, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient.		Respectă, în redactarea unor enunțuri și a textelor regulile ortografice și de punctuație studiate.		Respectă, în redactarea unor enunțuri și a textelor, majoritatea regulilor ortografice și de punctuație studiate.		Răspuns incomplet sau conține erori/abateri.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să participe la realizarea sarcinii.
Utilizarea scrisului ca tehnică psihomotrică și ca abilitate de exprimare a gândurilor.	4.3. Utilizează corect, în textele redactate, elemente de ortografie, de punctuație, coerență, de construcție a noțiunilor gramaticale, de trecere a cuvintelor pe silabe la capăt de rând.	Textul scris/enunțuri scrise	Coerența textuală; Ordinea logică a informațiilor; Legătura dintre propoziții/enunțuri; Ortografia; Punctuația; Topica în propoziție; Realizarea acorurilor; Echilibrul lexical în textul produs; Elaborarea propriu-zisă a textului; Respectarea numărului propus de enunțuri; Raportul echilibrat între cuvinte; Aspectul grafic; Scrierea corectă a cuvintelor; Lizibilitate; Așezare în pagină; Spațierea titlului; Utilizarea mijloacelor grafice de evidențiere.	Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) Ideile sunt de obicei personale, nu sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Se exprimă corect din punct de vedere stilistic	Se abate nesemnificativ (mai mult mecanic) doar la unul din descriptorii de mai jos. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) Ideile sunt productive, dar de cele mai deseori asemănătoare. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție)	Structurează informațiile cu omisiunea <u>unui</u> eveniment succesivitatea evenimentelor una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea. este vag expusă. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt productive, dar de cele mai deseori asemănătoare. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție)	Structurează informațiile cu omisiunea <u>unui</u> eveniment succesivitatea evenimentelor Una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea. este expusă imprecis. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate Omite 1-2 greșeli în exprimare.	Structurează informațiile omițând <u>unele idei</u> în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită; Omite 3-4 greșeli în exprimare Folosește o expresie frumoasă Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții)	Încercări: Structurează informațiile omițând <u>unele idei</u> în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită; Omite 3-4 greșeli în exprimare Folosește o expresie frumoasă Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții)	Text literar/nonliterar alcătuit incomplet sau conține erori/abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Nu a scris nimic.	Refuză nemotivat să scrie.

			<p>Respectarea alineatelor după ideile de bază.</p>	<p>Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient. scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Se exprimă corect din punct de vedere stilistic. Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit. Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului Respectă, regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>una</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție). Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului Respectă, cu mici autocorectări, regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>două</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>	<p>Alege un titlu care se referă la unul din personajele, locurile sau situațiile descrise Respectă majoritatea regulilor ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>				
--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--	--	--

DOMENIUL: PRACTICA RAȚIONALĂ ȘI FUNCȚIONALĂ A LIMBII

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 5. Valorifică mijloacele expresive ale limbii române literare, în diferite situații de comunicare orală și scrisă

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Aplicarea conceptelor și a terminologiei lexicale, fonetice, morfologice și sintactice în structurarea mesajelor comunicative.	5.1. Deosebește resursele expresive ale limbii române, în limita standardelor de conținut.	Vocabularul textului citit	Corectitudinea identificării mijloacelor expresive ale limbii române; Argumentarea tipului de resursă expresivă; Experiența de lectură: deducerea sensului unor expresii.	Identifică corect toate mijloacele expresive ale limbii române. (în limita standardului de conținut) Argumentează conștient tipul acestora. Este evidentă experiența de lectură prin argumentarea sensurilor expresiilor și utilizarea în lexicul activ propriu.	Identifică corect mijloacele expresive ale limbii române. (în limita standardului de conținut) Argumentează conștient tipul acestora. Este evidentă experiența de lectură prin argumentarea sensurilor expresiilor.	Identifică ghidat mijloacele expresive ale limbii române. (în limita standardului de conținut) Argumentează ghidat tipul acestora. Sunt sesizabile elemente de experiență lectorală prin argumentarea unor sensuri ale expresiilor.	Identifică doar prin repere mijloacele expresive ale limbii române. (în limita standardului de conținut) Încearcă să argumenteze tipul unor figuri de stil. Sunt sesizabile elemente de experiență lectorală prin argumentarea unor sensuri ale expresiilor.	Încearcă să identifice mijloacele expresive ale limbii române. (în limita standardului de conținut) Încearcă să argumenteze tipul unor figuri de stil. Elemente de experiență lectorală sunt de obicei reproductiv, repetându-se argumentele altor colegi.	Încearcă cu multe ezitări și confuzii să identifice mijloacele expresive ale limbii române. (în limita standardului de conținut) Încearcă să argumenteze cu multe ezitări și confuzii tipul unor figuri de stil. Elemente de experiență lectorală sunt de obicei reproductiv, repetându-se argumentele altor colegi.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemoțivat să răspundă.
Aplicarea conceptelor și a terminologiei lexicale, fonetice, morfologice și sintactice în structurarea mesajelor comunicative.	5.2. Analizează, ghidat, expresivitatea elementelor de limbă, în contextul dat prin situații de învățare.	Lectura interpretativă/notița de lectură	Corectitudinea identificării mijloacelor expresive ale limbii române; Argumentarea tipului de resursă expresivă; Experiența de lectură: deducerea sensului unor expresii.	Interpretează creativ textul literar, evidențiind propria atitudine, prin deducere de sensuri, identificare independentă a temei/temelor textului citit, expunere consecutivă a ideilor principale.	Interpretează <u>productiv</u> textul literar, prin deducere de sensuri, identificare independentă a temei/temelor textului citit, expunere consecutivă a ideilor principale.	Interpretează <u>productiv</u> textul literar, prin deducere de sensuri, identificare ghidată a temei/temelor textului citit, expunere consecutivă a ideilor principale.	Interpretează <u>productiv</u> textul literar, prin deducere de sensuri identificare ghidată a temei/temelor textului citit, determinare ghidată a ideilor principale.	Interpretează <u>reproductiv</u> textul literar, <i>cu ajutorul învățătorului sau repetând după colegi</i> , prin deducere colectivă a sensurilor, determinare ghidată a ideilor principale.	Încercarea de a explora textul literar, <i>cu ajutorul învățătorului, sau repetând după colegi</i> , prin deducere colectivă a sensurilor, determinare ghidată a ideilor principale.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a explora textul literar.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemoțivat să răspundă.

Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.	5.3. Participă în dialoguri, dezbateri, adaptându-se interlocutorilor.	Dezbaterea / dialogul	Respectarea normelor de ascultare și de discuție; Claritatea scopului; Coerența formulării unui punct de vedere; Reacția adecvată la ceea ce a fost spus; Reacția tolerantă la ideea partenerului; Consistența.	Manifestă întotdeauna atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Se exprimă coerent și corect. Respectă ordinea logică a replicilor. Utilizează întotdeauna corect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Se exprimă coerent și corect. Respectă ordinea logică a replicilor. Utilizează corect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Încearcă prin autocorectări să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Utilizează corect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Încearcă <u>doar</u> cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Respectă ordinea logică a replicilor doar fiind corectat și ghidat. Utilizează cu multe unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Dialog alcătuit incomplet sau conține erori/cu abateri de la toate criteriile.	Dialog greșit/eronat evident	Nu alcătuiește dialogul.	Refuză nemo-tivat să alcătuiască dialogul.
---	--	-----------------------	---	---	---	--	---	--	--	------------------------------	--------------------------	--

		Porto- foliu de grup - pre- zentare orală	Captarea atenției prin gesturi și mimică adecvată, contact vizual cu toți colegii; Tonul, intonajia; Timpul; Fluența și origi- nalitatea; Formatul prezentă- rii.	Exprimă clar, relevant și fluent, demon- strând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respec- tat total formatul prezen- tării (în confor- mitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și rele- vant, de- monstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respec- tat total formatul prezentării (în confor- mitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține par- țial atenția prin gesturi, mimică, postură adec- vată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total for- matul pre- zentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă timpul, cu o deficiență neînsemnată.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, men- ținând un contact vizu- al aproape cu toți colegii. Menține par- țial atenția prin gesturi, mimică, postură adec- vată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat aproape total formatul pre- zentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial tim- pul prezen- tării.	Exprimă ideea cu ajutorul învăță- torului,. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să menți- nă aten- ția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respec- tat parțial formatul prezentă- rii. Timpul este mo- derat de învățător.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătoru- lui. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial for- matul pre- zentării. Timpul este mo- derat de învățător.	Pre- zentare incom- pletă sau conține erori/ cu aba- teri de la toate criteri- ile.	Pre- zenta- re gre- șită/ eronat ă evi- dent.	Ni- ciun fel de răs- puns.	Refuză nemo- tivat să pre- zinte.
--	--	---	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---

DOMENIUL: PRACTICA RAȚIONALĂ ȘI FUNCȚIONALĂ A LIMBII

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 6. Percepe limba română ca parte a culturii spirituale a poporului român și ca reprezentant al grupului de limbi romanice

Compe-tența cur-riculară specifică	Indica-tori de compe-tență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Perce- perea mesajului citit/au- diat prin receptarea adecvată a uni- versului emoțional și estetic al textelor literare și utilitatea textelor nonlite- rare.	6.1. De- osebește, la nivel elemen- tar, con- ceptul de identita- te etnică, lingvisti- că, cul- turală.	Dezbaterea /dialogul	Respectarea normelor de ascultare și de discuție; Claritatea scopului; Coerența formulării unui punct de vedere; Reacția adec- vată la ceea ce a fost spus; Reacția tole- rantă la ideea partenerului; Coerența ar- gumentării; Consistența.	Manifestă întot- deauna atenție și toleranță față de partenerul/partene- rii de dialog, dovedind compor- tamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev- elev, elev-elevi, elev-învățător, elev- învățător). Se exprimă coerent și corect. Respectă ordinea logică a replicilor. Utilizează întot- deauna corect for- mulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Manifestă, în mod frecvent, atenție și to- leranță față de partenerul/partene- rii de dia- log, dovedind comportamen- tele esențiale pentru rolul de emițător și re- ceptor de infor- mații, în situații diferite de co- municare (elev- elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Se exprimă coe- rent și corect. Respectă or- dinea logică a replicilor. Utilizează co- rect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Manifestă, în mod frecvent, atenție și to- leranță față de partenerul / partenerii de dia- log, dovedind comportamen- tele esențiale pentru rolul de emițător și re- ceptor de infor- mații, în situații diferite de co- municare (elev- elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Încearcă prin autocorectări să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordi- nea logică a replicilor. Utilizează co- rect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Manifestă, numai une- ori, atenție și toleranță față de partenerul / partenerii de dialog, dove- dind comporta- mentele esenți- ale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Încearcă au ajutorul învâ- țătorului să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordi- nea logică a replicilor. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Manifestă, numai une- ori, atenție și toleranță față de partenerul / partenerii de dialog, dove- dind comporta- mentele esenți- ale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Încearcă cu ajutorul învâ- țătorului să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordi- nea logică a replicilor. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Manifestă, foarte rar, aten- ție și toleranță față de partene- rul /partenerii de dialog, dovedind com- portamentele esențiale pentru rolul de emiță- tor și receptor de informații, în situații dife- rite de comuni- care (elev-elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Încearcă doar cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Respectă or- dinea logică a replicilor doar fiind corectat și ghidat. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.	Dialog alcă- tuit incomplet sau conține erori/ cu aba- teri de la toate criteriile.	Dialog greșit/ eronat evident	Nu alcă- tuește dialo- gul.	Refuză nemotivat să alcă- tuiască dialogul.

<p>Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.</p>	<p>6.2. Reacționează, prin argumente, într-un dialog despre limba română ca limbă maternă și ca limbă de stat.</p>	<p>Dialogul</p>	<p>Respectarea normelor de ascultare și de discuție; Claritatea scopului; Coerența formulării unui punct de vedere; Reacția adecvată la ceea ce a fost spus; Reacția tolerantă la ideea partenerului; Coerența argumentării; Consistența.</p>	<p>Manifestă întotdeauna atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, învățător-elev, elev-învățător). Se exprimă coerent și corect. Respectă ordinea logică a replicilor. Utilizează întotdeauna corect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.</p>	<p>Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, elev-învățător). Se exprimă coerent și corect. Respectă ordinea logică a replicilor. Utilizează corect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.</p>	<p>Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, elev-învățător). Încearcă prin autocorectări să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Utilizează corect formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.</p>	<p>Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, elev-învățător-elev, elev-învățător). Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.</p>	<p>Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, elev-învățător-elev, elev-învățător). Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.</p>	<p>Manifestă, foarte rar, atenție și toleranță față de partenerul/partenerii de dialog, dovedind comportamentele esențiale pentru rolul de emițător și receptor de informații, în situații diferite de comunicare (elev-elev, elev-elevi, elev-învățător-elev, elev-învățător). Încearcă doar cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Respectă ordinea logică a replicilor doar fiind corectat și ghidat. Utilizează cu unele ezitări sau imprecizii formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog.</p>	<p>Dialog alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Dialog greșit/eronat evident</p>	<p>Nu alcătuiește dialogul.</p>	<p>Refuză nemotivat să alcătuiască dialogul.</p>
--	--	-----------------	---	--	--	---	---	---	---	--	-------------------------------------	---------------------------------	--

Ma-nifes-tarea intere-sului și a prefe-rințelor pentru lectură.	6.3. Par-ticipă în lu-crări co-lecti-ve cu pre-zen-tări, expu-neri, de-mon-strări a mate-riale-lor ce țin de isto-ria, cul-tura, limba și lite-ratura româ-nă.	Proiectul de grup prezen-tat	Autoeva-luarea / Apreciera propriei implicări în proiect; Ținuta/ Prezentarea în fața colegilor, părinților; Coerența exprimării orale; Succesiu-nea logică și coerența expunerii; Contactul / relația cu auditoriul; Feed-backul; Originali-tatea.	Exprimă clar, re-levant și fluent, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este mo-derat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă inte-gral timpul.	Exprimă clar și relevant, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mi-mică, postu-ră adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total for-matul pre-zen-tării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral tim-pul.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține par-țial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total for-matul pre-zen-tării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă timpul, cu o deficiență neînsem-nată.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual aproape cu toți colegii. Menține parțial aten-ția prin ges-turi, mimi-că, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat aproape to-tal formatul prezentării (în confor-mitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial tim-pul prezen-tării.	Exprimă ideea cu ajutorul în-vățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial for-matul pre-zen-tării. Timpul este moderat de învățator.	Exprimă ideea cu ajutorul în-vățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mi-mică, postu-ră adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial for-matul pre-zen-tării. Timpul este moderat de învățator.	Prezentare incomple-tă sau con-ține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Pre-zen-ta-re gre-șită/ erona-tă evi-dent.	Ni-ciun fel de răs-puns.	Refuză nemo-tivat să pre-zinte.
---	--	------------------------------	---	--	---	---	--	--	--	---	--	--------------------------	---------------------------------

DOMENIUL: CULTURA COMUNICĂRII

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 1. Utilizează diverse strategii de informare și documentare, în vederea abordării eficiente a comunicării orale și scrise în limba română

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.	1.1. Distinge informațiile de opinii.	Mesajul argumentativ	Claritatea opiniei; Adecvarea argumentelor la subiectul luat în discuție; Coerența exprimării orale.	Mesajul exprimă coerent și creativ propria atitudine vizavi de personajul caracterizat (prezintă idei originale, diferite de altele). Argumentează relevant și original punctul său de vedere, folosind vocabularul textului literar.	Mesajul exprimă aproape coerent și creativ propria atitudine vizavi de personajul caracterizat (prezintă idei creative, diferite de altele). Argumentează cu elemente creative punctul său de vedere, folosind vocabularul textului literar.	Mesajul exprimă productiv propria atitudine vizavi de personajul caracterizat (prezintă idei productive, formulate cu ajutorul altor idei); Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere, folosind vocabularul textului literar, cu ajutorul minim al învățătorului.	Mesajul, exprimat prin mai multe încercări, este reproductiv. Atitudinea vizavi de personajul caracterizat este conturată de idei asemănătoare cu ale altor colegi, repetate de cele mai multe ori. Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat textului literar.	Mesajul este exprimat doar cu ajutorul învățătorului, prin mai multe încercări și este reproductiv. Atitudinea vizavi de personajul caracterizat este conturată de idei asemănătoare cu ale altor colegi, repetate de cele mai multe ori. Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Folosește o parte din vocabularul adecvat textului literar.	Încearcă de a alcătui mesaj oral, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă cu ajutorul punctul său de vedere. Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat textului literar.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.
Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare.	1.2. Culege informații succinte și importante din literatura și presa periodică pentru copii (necesare procesului de studii).	Informația selectată dintr-o sursă de informare (din literatura și presa periodică pentru copii)	Rapiditatea selecției; Relevanța selecției: capacitatea de a identifica elementele semnificative ale textului; Argumentarea selecției realizate.	Argumentează relevant selecția de informații găsită rapid în text.	Argumentează cu elemente creative a selecția de informații găsite rapid în text.	Argumentează cu elemente de analiză selecția de informații găsite rapid în text.	Încearcă de a argumenta selecția de informații găsite în text.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta selecția de informații găsite în text.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a selecta informații găsite în text.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a selecta informații găsite în text.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să răspundă.

		Proiectul de grup prezentat	Autoevaluarea / Aprecierea propriei implicări în proiect; Ținuta/ Prezentarea în fața colegilor, părinților; Coerența exprimării orale; Succesiunea logică și coerența expunerii; Contactul / relația cu auditoriul. Feed-back-ul; Originalitatea.	Exprimă clar, relevant și fluent, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și relevant, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial timpul, cu o deficiență neînsemnată.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual aproape cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat aproape total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial timpul prezentării.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Prezentare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemoțivat să prezinte.
--	--	-----------------------------	--	---	---	--	---	--	--	---	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------

DOMENIUL: CULTURA COMUNICĂRII

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Aranjează textul propriu în pagină sau în formularul standardizat, ținând cont de circumstanțele de comunicare

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Utilizarea scrisului ca tehnică psihomotrică și ca abilitate de exprimare a gândurilor.	2.1. Așază corect în pagină texte scurte, respectând structura specifică a acestora, coerența, punctuația, precum și alineatele.	Compuneri libere; compunerea după un suport vizual; compunerea după plan dat; compuneri cu început/sfârșit dat; compunerea pe baza unor cuvinte și a unor expresii date; compunerea cu titlu dat; compunere – descriere a unui colț din natură.	Coerența textuală; Ordinea logică a informațiilor; Legătura dintre propoziții/enunțuri; Ortografia; Punctuația; Topica în propoziție; Realizarea acordurilor; Echilibrul lexical în textul produs; Elaborarea propriu-zisă a textului; Respectarea numărului propus de enunțuri; Raportul echilibrat între cuvinte; Aspectul grafic Scrierea corectă a cuvintelor; Lizibilitate; Așezare în pagină; Spațierea titlului; Utilizarea mijloacelor grafice de evidențiere; Respectarea alineatelor după ideile de bază.	Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt de obicei personale, nu sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Se exprimă corect din punct de vedere stilistic. Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit. Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient.	Se abate ne semnificativ (mai mult mecanic) doar la unul din descriptorii de mai jos. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt productive. Se exprimă corect din punct de vedere stilistic. Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit. Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient.	Structurează informațiile cu omisiunea unui eveniment succesivitatea evenimentelor. Una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea este vag expusă. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție)	Structurează informațiile cu omisiunea unui eveniment succesivitatea evenimentelor. Una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea este expusă imprecis. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită. Omite 3-4 greșeli în exprimare. Folosește o expresie frumoasă. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții)	Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită. Omite 3-4 greșeli în exprimare. Folosește o expresie frumoasă. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții)	Încercări: Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită. Omite 3-4 greșeli în exprimare. Folosește o expresie frumoasă. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții)	Text literar/non-literar alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Nu a scris nimic.	Refuză nemoțivat să scrie.

				<p>Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor.</p> <p>Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor.</p> <p>Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Respectă, regulile ortografice și de punctuație învățate.</p> <p>Se depistează cel mult <u>una</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor.</p> <p>Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului</p> <p>Respectă, cu mici autocorectări, regulile ortografice și de punctuație învățate.</p> <p>Se depistează cel mult <u>două</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor.</p> <p>Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Alege un titlu care se referă la unul din personajele, locurile sau situațiile descrise</p> <p>Respectă majoritatea regulilor ortografice și de punctuație învățate.</p> <p>Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor.</p> <p>Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază.</p> <p>Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>	<p>Încearcă să respecte regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor.</p> <p>Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază.</p> <p>Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

<p>Utilizarea scrisului ca tehnică psihomotrică și ca abilitate de exprimare a gândurilor.</p>	<p>2.2. Respectă corectitudinea, lizibilitatea, înclinația uniformă și aspectul îngrijit în diverse contexte de scriere/transcriere/dictare.</p>	<p>Compuneri libere; compunerea după un suport vizual; compunerea după plan dat; compuneri cu început/sfârșit dat; compunerea pe baza unor cuvinte și a unor expresii date; compunerea cu titlu dat compunere – descriere a unui colț din natură.</p>	<p>Coerența textuală; Ordinea logică a informațiilor; Legătura dintre propoziții/enunțuri; Ortografia; Punctuația; Topica în poziție; Realizarea acordurilor; Echilibrul lexical în textul produs; Elaborarea propriu-zisă a textului; Respectarea numărului propus de enunțuri; Raportul echilibrat între cuvinte; Aspectul grafic; Scrierea corectă a cuvintelor; Lizibilitate; Așezare în pagină; Spațierea titlului; Utilizarea mijloacelor grafice de evidențiere; Respectarea alineatelor după ideile de bază.</p>	<p>Se exprimă coerent și corect. Respectă succesivitatea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt de obicei personale, nu sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Se exprimă corect din punct de vedere stilistic. Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit. Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient. Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Se abate nesemnificativ (mai mult mecanic) doar la unul din descriptorii de mai jos. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesivitatea logică. Respectă cele trei părți ale compunerii: introducerea, cuprinsul, încheierea. Utilizează corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt productive. Se exprimă corect din punct de vedere stilistic. Numărul de propoziții corespunde cerinței itemului, sarcinii de învățare. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al textului alcătuit. Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient. Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Structurează informațiile cu omisiunea <u>unui</u> eveniment succesivitatea evenimentelor una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea – este vag expusă. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt productive, dar de cele mai deseori asemănătoare. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție). Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului. Respectă, regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>una</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Structurează informațiile cu omisiunea <u>unui</u> eveniment succesivitatea evenimentelor Una din părțile compunerii – introducerea sau încheierea – este expusă imprecis. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație (în limita standardelor de conținut). Ideile sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Omite 1-2 greșeli în exprimare. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajunge o propoziție). Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului. Respectă, cu mici autocorectări, regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>două</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.</p>	<p>Structurează informațiile omițând <u>unele</u> <u>idei</u> în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită. Omite 3-4 greșeli în exprimare. Folosește o expresie frumoasă. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții). Alege un titlu care se referă la unul din personajele, locurile sau situațiile descrise. Respectă majoritatea regulilor ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>	<p>Încercări: Structurează informațiile omițând <u>unele</u> <u>idei</u> în succesiunea evenimentelor. Lipsește una din părțile compunerii: introducerea sau încheierea. Utilizează parțial corect semnele de punctuație (în limita standardelor de conținut) ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită. Omite 3-4 greșeli în exprimare. Folosește o expresie frumoasă. Numărul de propoziții corespunde parțial cerinței itemului, sarcinii de învățare (omite, nu ajung două propoziții). Alege un titlu care se referă la unul din personajele, locurile sau situațiile descrise. Încearcă să respecte regulile ortografice și de punctuație învățate. Se depistează cel mult <u>trei</u> din următoarele obiecții: corectează des cuvinte; nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazurile delimitării părților textului literar.</p>	<p>Text literar/non-literar alcătuit incomplet sau conține erori/cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Prezentare greșită/eronată evident.</p>	<p>Nu a scris nimic.</p>	<p>Refuză nemoțivat să scrie.</p>
--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--------------------------	-----------------------------------

			Respectarea alineatelor după ideile de bază.	scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.	Respectă, regulile ortografice și de punctuație, aplicându-le conștient. Scrie cu acuratețe, respectă înclinația unică a cuvintelor; respectă mărimea unică a literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază.	nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.	nu respectă înclinația unică a cuvintelor; nu respectă mărimea literelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază.	Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazul delimitării părților textului literar.	Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiecțiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele pentru a evidenția ideile de bază. Nu respectă alineatele în cazul delimitării părților textului literar.					
Manifestarea interesului și a preferințelor pentru lectură.	3.2. Explică utilitatea mijloacelor audio-vizuale și a resurselor informatice în învățarea limbii române.	Proiectul de grup prezentat	Autoevaluarea /Aprecierea propriei implicări în proiect. Ținuta/ Prezentarea în fața colegilor, părinților. Coerența exprimării orale; Succesiunea logică și coerența expunerii. Contactul / relația cu auditoriul. Feedbackul. Originalitatea.	Exprimă clar, relevant și fluent, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și relevant, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă integral timpul.	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă timpul, cu o deficiență neînsemnată	Exprimă clar și foarte aproape de cerință, menținând un contact vizual aproape cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat aproape total formatul prezentării (în conformitate cu criteriul stabilit în comun). Respectă parțial timpul prezentării.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat foarte parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, mimică, postură adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat parțial formatul prezentării. Timpul este moderat de învățător.	Prezentare în completă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun răs-puns.	Refuză nemotivat să prezinte.	

Treapta gimnazială

Instrumente de evaluare, pe treaptă

DOMENIUL: TEXTUL LITERAR ȘI NONLITERAR

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 4. Elevul produce acte de vorbire orală și scrisă personalizate, care îi reflectă propriile idei, judecăți, opinii, argumente, experiențe senzoriale și lectorale

Compe-tența cur-riculară specifică	Indicatori de compe-tență	Produce pentru măsura-rea compe-tenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
5. Elabo-rarea și realizarea spontană, fluentă, exactă a diverselor acte de comunicare orală și scrisă.	4.1. Cunoaște tipologia discursurilor orale și scrise; modalitățile de reflectare a experiențelor, ideilor, judecăților, opi-niilor, argumentelor în textele proprii. 4.2. Elaborează, inde-pendent, un plan de idei al textului ce urmează a fi scris. 4.3. Aplică strategii efi-ciente de documentare în vederea elaborării unui text. 4.4. Realizează comuni-carea (dialogată sau monologată) la su-biecte adecvate ca vârstă, cu limita de întindere în timp. 4.5. Alege forma adec-vată pentru reflectarea ideilor, judecăților, opiniilor, argumentelor, experiențelor senzoriale și lectorale. 4.6. Scrie texte coerente, în conformitate cu sar-ci-na formulată, respectând registrul stilistic adecvat. 4.7. Utilizează textul scris ca mijloc de comu-nicare despre sine. 4.8. Respectă normele de etichetă verbală, în raport cu registrul și situ-ația de comunicare.	Alocuțiunea / Discursul	Adecvarea la tipul textului	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, care întrunește în totalitate condi-țiile alocuțiunii (cuvântare oca-zională scurtă), dându-i o mo-delare intonați-onală adecvată.	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, la su-biect, fără a releva ocazia; intonația este adecvată.	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, la su-biect, fără a releva ocazia și fără a se adresa cuiva anume; intonațional ușor inadecvat.	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, la subiect, detașat de cerințele alocuțiunii; intonația nu este adecvată.	Elevul produ-ce un discurs oral la su-biect, incoerent și detașat de cerințele alocuțiunii; intonația nu este adecvată.	Elevul produce un discurs la su-biect, incoerent și detașat de cerințele alo-cuțiunii, fără a urmări conse-cutivitatea logi-că a celor expu-se, intonația nu este adecvată.	Elevul lansează enunțuri simple disparate, dar nu o alocuțiune. Intonația este total inadecvată.	Elevul spune un enunț la subiect. Intonația este total inadecvată.	Elevul încearcă, dar nu reu-șește să lanseze o alo-cuțiune.	Elevul nu (în-cearcă a) sus-ține o alocuți-une.
			Raportarea la subiectul enun-țat (criteriu eliminator)	Elevul vorbește nemijlocit și direct, în totalitate, la subiectul enun-țat, reușește să-l prezinte în volum adecvat limitei de întin-dere stabilite, cele afirmate sunt corecte/ pertinente din punct de vedere științific.	Elevul vorbește nemijlocit și di-rect la subiectul enunțat, cu o ușoară abatere, reușește să-l prezinte în volum adecvat limitei de întin-dere stabilite, cele afirmate sunt corecte/ pertinente din punct de vedere științific.	Elevul vorbește la subiectul enunțat în ge-neral, fără a-l ajusta la con-textul specific de comunicare. reușește să-l prezinte în volum adecvat limitei de întin-dere stabilite, comite 1-2 inexactități din punct de vede-re științific.	Elevul demonstrează înțelegerea unilate-rală a subiectului, vorbește la subiectul enunțat în general, fără a-l ajusta la contextul specific de comunicare. reușește să-l prezinte în vo-lum adecvat limitei de întindere stabilite, comite 3-4 inexac-tități din punct de vedere științific.	Elevul se abate de la subiect la lucruri nere-levante, nu reușește să-l prezinte în volum adecvat limitei de întindere sta-bilite, comite 5-6 inexac-tități și erori de conținut.	Elevul face dovada înțele-gerii simpliste a subiectului, inadecvat ca vârstă, nu reușește să-l pre-zinte în volum adecvat limitei de întindere stabilite, comite numeroase ine-xactități și erori de conținut.	Elevul încearcă, dar nu re-ușește să abordeze subiectul.	Elevul vorbește insuficient ca volum la subiect.	Nimic din cele spuse nu se referă la su-biect.	Elevul nu sus-ține o alocuți-une.
			Respectarea limitei de întindere Limitele diferă în funcție de clasă și item; limita de timp se va cronome-tra cu timerul sau clepsidra.	Elevul se încadrează perfect în limita sta-bilită.	Elevul se abate nesemnificativ de la limita (± 10%).	Elevul nu se încadrează în timp /încheie discursul înainte de expirarea timpului (± 20%).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului (± 30%).	Elevul folo-sește util doar 1/2 din timpul alocat.	Elevul folosește util doar 1/3 din timpul alocat.	Elevul folosește eficient pentru alocuțiune mai puțin de 1/3 din timpul prevăzut.	Elevul folosește util doar 1/3 din timpul alocat.	Elevul vorbește sporadic, cu pauze mari, în timpul prevăzut pentru alocuțiune	Elevul spune 1-3 enun-țuri.

Instrumente de evaluare, pe clase

DOMENIUL: **TEXTUL LITERAR ȘI NONLITERAR**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **4. Elevul produce acte de vorbire orală și scrisă personalizate, care îi reflectă propriile idei, judecăți, opinii, argumente, experiențe senzoriale și lectorale**

Clasa	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori și note									
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
V	Discursul de felicitare la diferite ocazii, 1-1,5 minute	Adecvarea la tipul textului	Elevul produce un discurs oral de felicitare, cu formulă adecvată de adresare, urări adecvate sărbătorii. Intonația este adecvată discursului de felicitare.	Elevul produce un discurs oral de felicitare, cu formulă adecvată de adresare, urări generale, acceptabile, dar nu specifice sărbătorii sau ocaziei. Intonația este adecvată.	Elevul produce un discurs oral de felicitare, fără o formulă de adresare adecvată, cu urări generale, acceptabile, dar nu specifice sărbătorii sau ocaziei;; intonațional ușor inadecvat.	Elevul produce un discurs oral, dar nu respectă cerințele specifice ale alocuțiunii de felicitare; intonația nu este adecvată.	Elevul produce un discurs oral de felicitare, incoerent și detașat de cerințele specifice; intonația nu este adecvată.	Elevul produce un discurs la subiect, incoerent și detașat de cerințele specifice ale alocuțiunii, fără a urmări consecutivitatea logică a celor expuse. Intonația nu este adecvată.	Elevul lansează enunțuri simple disparate, dar nu un discurs de felicitare. Intonația este total inadecvată.	Elevul spune un enunț la subiect. Intonația este total inadecvată.	Elevul încearcă, dar nu reușește să lanseze un discurs de felicitare. În lipsa discursului, intonația lipsește.	Elevul nu (încearcă a) susține un discurs de felicitare. În lipsa discursului, intonația lipsește.
		Raportarea la subiectul enunțat (criteriu eliminator)	Elevul vorbește nemijlocit și direct la subiect (tot ce spune se încadrează în felicitare) și se potrivește cu ocazia și contextul; reușește să încadreze o felicitare în limita de înțindere stabilită, cele afirmate sunt corecte/pertinente din punct de vedere științific.	Elevul vorbește nemijlocit și direct la subiect, dar felicitarea nu e completă sau 1-2 enunțuri nu se încadrează în felicitare.	Elevul vorbește la subiectul enunțat în general, dar felicitarea este depersonalizată; comite 1 gafă, unele enunțuri nu țin de felicitare.	Elevul demonstrează înțelegerea unilaterală a subiectului, felicitarea este depersonalizată și incompletă.	Elevul se abate de la subiect la lucruri nerelevante, substituie felicitarea propriu-zisă și personalizată prin texte mediatice, poezioare de împrumut, reflecții străine despre sărbătoare.	Elevul face dovada înțelegerii simpliste a ocaziei de lansare a discursului de felicitare, inadecvat ca vârstă (la nivelul grădiniței, al școlii primare), face gafe de logică, interpretarea datelor.	Elevul încearcă, dar nu reușește să abordeze subiectul.	Elevul vorbește insuficient ca volum la subiect.	Nimic din cele spuse nu se referă la subiect.	Elevul nu susține un discurs de felicitare.
		Corectitudinea lingvistică a exprimării verbale și scrise.	Elevul vorbește impecabil în limba română literară.	Elevul vorbește corect în limba română, dar în discursul oral are ușoare sincope în lansarea frazelor, vocale neancorate în discurs (î,ă), interjecții.	Elevul vorbește în principiu corect, dar se atestă 1-2 gafe de pronunție, palatalizări sau rostire regională.	Elevul comite în sumă 1-2 greșeli lexicale, de stil sau acord gramatical sau se atestă mai mult de 2 erori de pronunție.	Elevul comite în sumă 3-4 greșeli lexicale, de tonică, acord gramatical, se atestă constant erori de pronunție.	Elevul comite 5-7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă constant erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal este sub normă.	Elevul comite mai mult de 7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă constant erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal este sub normă.	Elevul nu reușește să construiască un discurs în limba română literară.	Elevul nu încearcă să construiască un discurs în limba română literară (propune să o facă în scris sau în altă limbă).	Elevul nu susține discursul.
		Respectarea limitei de înțindere	Elevul se încadrează perfect în limita stabilită.	Elevul se abate nesemnificativ de la limita (± 10 sec.).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului ($\pm 20\%$).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului ($\pm 30\%$).	Elevul folosește util doar 1/2 din timpul alocat.	Elevul folosește util doar 1/3 din timpul alocat.	Elevul folosește eficient pentru discurs mai puțin de 1/3 din timpul prevăzut.	Elevul vorbește sporadic, cu pauze mari, în timpul prevăzut pentru discurs.	Elevul spune 1-3 enunțuri.	Elevul nu susține discursul.

VI	Discurs simplu de apreciere a unui text studiat (1,5-2 minute)	Adecvarea la tipul textului	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, care conține o apreciere personală a textului studiat, susținută prin 2 referințe la text. Intonația este adecvată tipului de discurs.	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, care conține o apreciere personală a textului studiat, susținută prin 1 referință la text. intonația este adecvată.	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, care conține o apreciere personală a textului studiat, nesusținută prin referințe la text. Intonațional ușor inadecvat.	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, care conține o apreciere depersonalizată a textului studiat, nesusținută prin referințe la text; intonația nu este adecvată.	Elevul produce un discurs oral la subiect, dar lipsește aprecierea textului studiat și referințele; intonația nu este adecvată.	Elevul produce un discurs oral la subiect, incoerent și detașat de cerințele specifice ale discursului, intonația nu este adecvată.	Elevul lansează enunțuri simple disparate, dar nu un discurs coerent. Intonația este total inadecvată.	Elevul spune un enunț convențional la subiect. Intonația este total inadecvată.	Elevul încearcă, dar nu reușește un discurs de apreciere a textului studiat. În lipsa discursului, intonația lipsește.	Elevul nu (încearcă a) susține discursul solicitat. În lipsa discursului, intonația lipsește.
	Raportarea la subiectul enunțat (criteriu eliminat)	Elevul vorbește nemijlocit și direct, în totalitate, la subiectul enunțat, demonstrează cunoașterea detaliată a textului studiat. Discursul e complet pentru limita stabilită, corect în raport cu textul și teoria literară.	Elevul vorbește nemijlocit și direct la subiectul enunțat, cunoaște în principiu textul, dar se atestă o ușoară abatere (în loc de apreciere, povestește conținutul unui episod, istoria scrierii); comite erori ne semnificative în referințele la text.	Elevul vorbește în general despre textul studiat, fără a-l ajusta la contextul specific de comunicare și fără a demonstra cunoașterea detaliată a textului, comite erori de înțelegere și interpretare a textului, referințele nu sunt exacte.	Elevul demonstrează înțelegerea unilaterala a textului, aprecierile sunt contradictorii, lasă impresia că nu a citit sau nu a înțeles textul.	Elevul se abate de la subiect la lucruri nerelevante, substituie aprecierea personală prin străine despre scriitor și operă, nu este cert că a citit și a înțeles textul.	Elevul face dovada înțelegerii simpliste a textului studiat, inadecvat ca vârstă sau comite erori grave de înțelegere și interpretare a textului; nu a citit integral textul pe care îl apreciază.	Elevul încearcă, dar nu reușește să aprecieze în discurs coerent textul.	Elevul vorbește insuficient ca volum la subiect.	Nimic din cele spuse nu se referă la subiect.	Elevul nu susține un discurs.	
	Corectitudinea lingvistică a exprimării verbale și scrise.	Elevul vorbește impecabil în limba română literară.	Elevul vorbește corect în limba română, dar în discursul oral are ușoare sincope în lansarea frazelor, vocale neancorate în discurs (î,ă), interjecții.	Elevul vorbește în principiu corect, dar se atestă 1-2 gafe de pronunție, palatalizări sau rostire regională.	Elevul comite în sumă 1-2 greșeli lexicale, de stil sau acord gramatical sau se atestă mai mult de 2 erori de pronunție.	Elevul comite în sumă 3-4 greșeli lexicale, de tonalitate, acord gramatical, se atestă numeroase erori de pronunție.	Elevul comite 5-7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă constant erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal este sub normă.	Elevul comite mai mult de 7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă numeroase erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal sub normă.	Elevul nu reușește să construiască un discurs în limba română literară.	Elevul nu încearcă să construiască un discurs în limba română literară (propune să o facă în scris sau în altă limbă).	Elevul nu susține un discurs.	
	Respectarea limitei de întindere	Elevul se încadrează perfect în limita stabilită.	Elevul se abate nesemnificativ de la limita (± 12 sec.).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului ($\pm 20\%$).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului ($\pm 30\%$).	Elevul folosește util doar 1/2 din timpul alocat.	Elevul folosește util doar 1/3 din timpul alocat.	Elevul folosește eficient pentru discurs mai puțin de 1/3 din timpul prevăzut.	Elevul vorbește sporadic, cu pauze mari, în timpul prevăzut pentru discurs.	Elevul spune 1-3 enunțuri.	Elevul nu susține discursul.	

VII	Discurs pe o temă dată (2-3 minute)	Adecvarea la tipul textului	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, care este adresat publicului și are o structură clară de discurs. Intonația este adecvată.	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, care este adresat publicului, dar nu are o structură clară de discurs. Intonația este adecvată.	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, care nu este adresat unui public prezent și nu are o structură clară de discurs; intonațional ușor inadecvat.	Elevul produce un discurs oral, fără suporturi scrise, care nu este adresat unui public prezent și nu are o structură coerentă și logică; intonația nu este adecvată.	Elevul produce un discurs oral la subiect, dar lipsa suportului scris se depășește cu greu, structura fiind greu percepută (spune ce își amintește și repetă aceeași informație); intonația nu este adecvată.	Elevul produce un discurs oral convențional, fără suporturi scrise, la tema dată, dar are lapsusuri de memorie și carențe în organizarea discursului. Intonația nu este adecvată.	Elevul lansează enunțuri simple disparate, dar nu un discurs. Intonația este total inadecvată.	Elevul spune un enunț la tema dată. Intonația este total inadecvată.	Elevul încearcă, dar nu reușește să lanseze un discurs pe tema dată. În lipsa discursului, intonația lipsește.	Elevul nu (încearcă a) susține discursul solicitat. În lipsa discursului, intonația lipsește.
	Raportarea la subiectul enunțat (criteriu eliminator)	Elevul vorbește nemijlocit și direct, în totalitate, la tema dată, informațiile și ideile sunt corecte științific, volumul – adecvat limitei stabilite.	Elevul vorbește nemijlocit și direct la temă, cu unele gafe, inexactități științifice nesemnificative.	Elevul vorbește la tema enunțată în general, comite 1-2 greșeli de natură științifică.	Elevul demonstrează înțelegerea unilaterală a subiectului, repetă același lucru, nu este consistent ca informație sau comite 3-4 greșeli științifice.	Elevul se abate de la subiect la lucruri nerelevante, tema este tratată superficial, se comit erori grave de natură științifică.	Elevul face dovada înțelegerii simple a subiectului, inadecvat ca vârstă și studii sau comite numeroase erori de conținut.	Elevul încearcă, dar nu reușește să abordeze subiectul. Ce spune nu e la tema dată.	Elevul vorbește insuficient ca volum la subiect.	Nimic din cele spuse nu se referă la temă.	Elevul nu susține un discurs la tema propusă.	
	Corectitudinea lingvistică a exprimării verbale și scrise.	Elevul vorbește impecabil în limba română literară.	Elevul vorbește corect în limba română, dar în discursul oral are ușoare sincopă în lansarea frazelor, vocale neancorate în discurs (i,ă), interjecții.	Elevul vorbește în principiu corect, dar se atestă 1-2 gafe de pronunție, palatalizări sau rostire regională.	Elevul comite în sumă 1-2 greșeli lexicale, de stil sau acord gramatical sau se atestă mai mult de 2 erori de pronunție.	Elevul comite în sumă 3-4 greșeli lexicale, de topică, acord gramatical, se atestă constant erori de pronunție.	Elevul comite 5-7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă constant erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal este sub normă.	Elevul comite mai mult de 7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal este sub normă.	Elevul nu reușește să construiască un discurs în limba română literară.	Elevul nu încearcă să construiască un discurs în limba română literară (propune să o facă în scris sau în altă limbă).	Elevul nu susține discursul.	
	Respectarea limitei de întindere	Elevul se încadrează perfect în limita stabilită.	Elevul se abate nesemnificativ de la limita (± 15 sec.).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului ($\pm 20\%$).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului ($\pm 30\%$).	Elevul folosește util doar 1/2 din timpul alocat.	Elevul folosește util doar 1/3 din timpul alocat.	Elevul folosește eficient pentru discurs mai puțin de 1/3 din timpul prevăzut.	Elevul vorbește sporadic, cu pauze mari, în timpul prevăzut pentru discurs.	Elevul spune 1-3 enunțuri.	Elevul nu susține discursul.	

VIII	Alocuțiune-exprimare a unei opinii (3-5 minute)	Adecvarea la tipul textului	Elevul produce o alocuțiune orală, fără suporturi scrise, în care își exprimă opinia, susținută de 2 argumente valide. Intonația este adecvată tipului de alocuțiune.	Elevul produce o alocuțiune orală, fără suporturi scrise, în care își exprimă opinia, susținută de 1 argument valid. intonația este adecvată.	Elevul produce o alocuțiune orală, fără suporturi scrise, în care își exprimă opinia, susținută de argumente dubioase sau nesuținută de argumente valide; intonațional ușor inadecvat.	Elevul produce o alocuțiune orală, fără suporturi scrise, în care nu reușește să-și exprime opinia personală, iar argumentele sunt dubioase sau nu sunt argumente valide; intonația nu este adecvată.	Elevul produce o alocuțiune orală la subiect, dar nu reușește să-și exprime opinia și nu are argumente; intonația nu este adecvată.	Elevul produce o alocuțiune orală la subiect, incoerent și detașat de cerințele specifice. Intonația nu este adecvată.	Elevul lansează enunțuri simple dispartate, dar nu o alocuțiune. Intonația este total inadecvată.	Elevul spune un enunț la subiect. Intonația este total inadecvată.	Elevul încearcă, dar nu reușește să lanseze o alocuțiune. În lipsa alocuțiunii, intonația lipsește.	Elevul nu (încearcă a) susține o alocuțiune. În lipsa alocuțiunii, intonația lipsește.
	Raportarea la subiectul enunțat (criteriu eliminator)	Elevul vorbește nemijlocit și direct, în totalitate, la subiectul enunțat, își exprimă opinia personală în raport cu afirmația/tema/citatul etc., referințele sunt corecte științific și logice.	Elevul vorbește nemijlocit și direct la subiect, își exprimă opinia personală în raport cu afirmația/tema/citatul etc., referințele sunt corecte științific și logice, se atestă o abatere nesemnificativă, gafă.	Elevul vorbește la subiectul enunțat în general, fără a-l ajusta la contextul specific de comunicare și fără a insista asupra argumentării opiniei proprii, comite 1-2 greșeli de conținut în referințe.	Elevul demonstrează înțelegerea unilaterală a subiectului sau înțelegerea eronată a acestuia, opinia exprimată nu cadrează cu tema, afirmația, citatul; se atestă erori 3-4 științifice.	Elevul se abate de la subiect la lucruri nerelevante, substituie exprimarea opiniei proprii prin comentarii ale subiectului, comite mai mult de 4 erori științifice în utilizarea termenilor, datelor, referințe etc.	Elevul face dovada înțelegerii simple a subiectului, inadecvat ca vârstă sau a neînțelegerii sarcinii intelectuale, comite numeroase erori de logică, referințe la date și texte.	Elevul încearcă, dar nu reușește să abordeze subiectul.	Elevul vorbește insuficient ca volum la subiect, nu-și poate formula clar opinia.	Nimic din cele spuse nu se referă la subiect.	Elevul nu susține o alocuțiunea la tema propusă.	
	Corectitudinea lingvistică a exprimării verbale și scrise.	Elevul vorbește impecabil în limba română literară.	Elevul vorbește corect în limba română, dar în alocuțiunea orală are ușoare sincope în lansarea frazelor, vocale neancorate în alocuțiune (î,ă), interjecții.	Elevul vorbește în principiu corect, dar se atestă 1-2 gafe de pronunție, palatalizări sau rostire regională.	Elevul comite în sumă 1-2 greșeli lexicale, de stil sau acord gramatical sau se atestă mai mult de 2 erori de pronunție.	Elevul comite în sumă 3-4 greșeli lexicale, de topică, acord gramatical, se atestă constant erori de pronunție.	Elevul comite 5-7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă constant erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal este sub normă.	Elevul comite mai mult de 7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă constant erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal este sub normă.	Elevul nu reușește să construiască o alocuțiune în limba română literară.	Elevul nu încearcă să construiască o alocuțiune în limba română literară (propune să o facă în scris sau în altă limbă).	Elevul nu susține alocuțiunea.	
	Respectarea limitei de întindere	Elevul se încadrează perfect în limita stabilită.	Elevul se abate nesemnificativ de la limita (± 20 sec.).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie alocuțiunea înainte de expirarea timpului ($\pm 20\%$).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie alocuțiunea înainte de expirarea timpului ($\pm 30\%$).	Elevul folosește util doar 1/2 din timpul alocat.	Elevul folosește util doar 1/3 din timpul alocat.	Elevul folosește eficient pentru alocuțiune mai puțin de 1/3 din timpul prevăzut.	Elevul vorbește sporadic, cu pauze mari, în timpul prevăzut pentru alocuțiune.	Elevul spune 1-3 enunțuri.	Elevul nu susține alocuțiunea.	

IX	Discurs motivațional în stil publicistic (5 minute)	Adecvarea la tipul textului	Elevul produce un discurs oral motivațional, în stil publicistic, fără suporturi scrise. Intonația este adecvată tipului de discurs.	Elevul produce un discurs oral motivațional, incert publicistic, fără suporturi scrise, la subiect. Intonația este adecvată.	Elevul produce un discurs oral motivațional la subiect, fără suporturi scrise, dar nu respectă rigorile stilului publicistic; intonația este ușor inadecvat.	Elevul produce un discurs oral la subiect, fără suporturi scrise, dar acest discurs nu este clar motivațional și nu respectă rigorile stilului publicistic; intonația nu este adecvată.	Elevul produce un discurs oral la subiect, dar depășește cu greu lipsa suporturilor scrise, discursul nu este motivațional și nu respectă rigorile stilului publicistic; intonația nu este adecvată.	Elevul produce un discurs oral la subiect, incoerent și detașat de cerințele specifice. Intonația nu este adecvată.	Elevul lansează enunțuri simple disparate, dar nu un discurs. Intonația este total inadecvată.	Elevul spune un enunț la subiect. Intonația este total inadecvată.	Elevul încearcă, dar nu reușește să lanseze un discurs. În lipsa discursului, intonația lipsește.	Elevul nu (încearcă a) susține un discurs. În lipsa discursului, intonația lipsește.
	Raportarea la subiectul enunțat (criteriu eliminator)	Elevul vorbește nemijlocit și direct, în totalitate, la subiectul enunțat, informațiile și datele sunt diverse și corecte științific.	Elevul vorbește nemijlocit și direct la subiectul enunțat, cu o ușoară abatere tematică sau comite o gafă, eroare nesemnificativă.	Elevul vorbește la subiectul enunțat în general, fără a-l ajusta la contextul specific de comunicare și fără date, argumente certe la temă sau acestea sunt dubioase științific.	Elevul demonstrează înțelegerea unilaterală a subiectului, prezentarea este săracă în idei, bate pasul pe loc, datele și argumentele nu sunt convingătoare, nu sunt corecte sau lipsesc; se atestă 3-4 greșeli.	Elevul se abate de la subiect la lucruri nerelevante, prezentarea este săracă în idei datele și argumentele nu sunt convingătoare, nu sunt corecte sau lipsesc.	Elevul face dovada înțelegerii simpliste a subiectului, inadecvat ca vârstă, lipsesc exemplele, argumentele și datele care ar convinge, se comit erori grave de interpretare a textelor, datelor.	Elevul încearcă, dar nu reușește să abordeze subiectul.	Elevul vorbește insuficient ca volum la subiect, nu reușește să dezvăluie subiectul.	Nimic din cele spuse nu se referă la subiect.	Elevul nu susține un discurs.	
	Corectitudinea lingvistică a exprimării verbale și scrise.	Elevul vorbește impecabil în limba română literară.	Elevul vorbește corect în limba română, dar în discursul oral are ușoare sincope în lansarea frazelor, vocale neancorate în discurs (i,ă), interjecții.	Elevul vorbește în principiu corect, dar se atestă 1-2 gafe de pronunție, palatalizări sau rostire regională.	Elevul comite în sumă 1-2 greșeli lexicale, de stil sau acord gramatical, se atestă erori de pronunție.	Elevul comite în sumă 3-4 greșeli lexicale, de topică, acord gramatical, se atestă erori de pronunție.	Elevul comite 5-7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă constant erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal este sub normă.	Elevul comite mai mult de 7 greșeli de limbă, inclusiv și de acord gramatical, utilizarea barbarismelor etc., se atestă erori de pronunție, construcția frazelor este incoerentă, debitul verbal este sub normă.	Elevul nu reușește să construiască un discurs în limba română literară.	Elevul nu încearcă să construiască un discurs în limba română literară (propune să o facă în scris sau în altă limbă).	Elevul nu susține un discurs.	
	Respectarea limitei de întindere	Elevul se încadrează perfect în limita stabilită.	Elevul se abate nesemnificativ de la limita (± 30 sec.).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului ($\pm 20\%$).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului ($\pm 30\%$).	Elevul folosește util doar 1/2 din timpul alocat.	Elevul folosește util doar 1/3 din timpul alocat.	Elevul folosește eficient pentru discurs mai puțin de 1/3 din timpul prevăzut.	Elevul vorbește sporadic, cu pauze mari, în timpul prevăzut pentru discurs.	Elevul spune 1-3 enunțuri.	Elevul nu susține discursul.	

DOMENIUL: TEXTUL LITERAR ȘI NONLITERAR

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Elevul rezumă textele literare și nonliterare

Clasa	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori și note									
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
V	Rezumatul oral al unui text narativ scris la persoana a III-a	1. Prezentarea ideilor de bază ale textului	Elevul a produs un rezumat, în care prezintă succint toate ideile principale ale textului.	Elevul a produs un rezumat, în care prezintă succint ideile de bază ale textului.	Elevul a produs un rezumat, în care prezintă ideile de bază ale textului.	Rezumatul conține majoritatea ideilor de bază, dar cu unele elemente de detaliu.	Rezumatul conține unele idei principale și secundare din textul dat.	Elevul a emis unele enunțuri simple în legătură cu textul dat.	Elevul nu percepe diferența dintre ideile principale și secundare.	Enunțurile nu au vreo legătură cu textul dat.	Elevul încearcă, dar nu reușește să producă ceva.	Elevul nu a produs nimic.
		2. Corectitudinea exprimării	Ideile sunt expuse într-un limbaj corect.	Se atestă 1 greșeală de exprimare.	Se atestă 2 greșeli de exprimare.	Se atestă 3 greșeli de exprimare.	Se atestă 4 greșeli de exprimare.	Se atestă 5 greșeli de exprimare.	Se atestă mai mult de 5 greșeli de exprimare.			
VI	Rezumatul oral al unui text narativ, scris la persoana I	1. Prezentarea ideilor de bază ale textului	Elevul a produs un rezumat, în care prezintă coerent, în fraze concise, ideile de bază ale textului.	Elevul a produs un rezumat, în care prezintă succint ideile de bază ale textului.	Elevul a produs un text, în care prezintă ideile de bază ale textului.	Rezumatul conține ideile principale, dar cu unele elemente de detaliu.	Rezumatul prezintă amalgamat idei principale și secundare din text.	Elevul a realizat doar o reproducere a textului.	Elevul nu a reperat ideile de bază ale textului.			
		2. Expunerea conținutului la pers. a III-a	Ideile principale ale textului produs sunt structurate coerent și prezentate la pers. a III-a.	Ideile de bază ale textului sunt bine structurate și expuse la pers. a III-a.	Ideile textului sunt structurate și expuse la pers. a III-a.	Ideile din text sunt expuse, în fond, la pers. a III-a.	Se atestă mai multe idei expuse la pers. I decât la persoana a III-a.	Elevul a expus unele idei, dar nu a schimbat persoana gramaticală din text.	Elevul nu a respectat acest criteriu.			
		3. Corectitudinea exprimării	Ideile sunt expuse într-un limbaj absolut corect.	Ideile sunt expuse într-un limbaj corect.	În fond, elevul respect regulile de exprimare corectă în limba română.	Se atestă 2-3 greșeli de exprimare.	Se atestă 3-4 greșeli de exprimare.	Se atestă 4-5 greșeli de exprimare.	Se atestă 6 greșeli de exprimare.			

VII	Rezumatul scris al unui text narativ, cu elemente dialogale	1.Prezentarea ideilor de bază ale textului la persoana a III-a	Rezumatul prezintă succint și coerent, în fraze bine structurate și complete, ideile de bază ale textului, care sunt redată la persoana a III-a.	Rezumatul prezintă succint și coerent, în fraze complete ideile de bază ale textului, care sunt redată la persoana a III-a.	Rezumatul prezintă succint și în fraze complete ideile de bază ale textului prezentate la persoana a III-a.	Rezumatul prezintă la persoana a III-a unele ideile de bază ale textului, printre care și unele idei secundare.	Rezumatul prezintă un amalgam de idei principale și idei secundare.	Rezumatul prezintă unele idei irelevante, dar în legătură cu textul dat.	Ideile produse nu sunt relevante.			
		2.Transformarea dialogului în vorbire indirectă	Toate replicile de dialog din text sunt transformate corect în fraze cu vorbire indirectă.	Replicile de dialog sunt modificate corect din punct de vedere gramatical.	Textul atestă o bună reformulare a vorbirii directe în vorbire indirectă.	Eleul a făcut unele încercări reușite de schimbare a vorbirii directe.	Eleul a făcut încercări nereușite de schimbare a vorbirii directe.	Eleul nu a respectat acest criteriu.				
		3.Corectitudinea exprimării	Textul este redactat în mod impecabil.	Textul atestă 1 corectare sau 1 greșeală.	Textul conține 2 greșeli gramaticale sau 1 greșeală și 2 corectări.	Textul conține până la 3 greșeli ortografice, gramaticale sau de punctuație.	Textul conține până la 4 greșeli ortografice, gramaticale sau de punctuație.	Textul conține până la 5 greșeli ortografice, gramaticale sau de punctuație.				
VIII	Rezumatul oral al unui text cu caracter informativ, istoric sau științific	1.Prezentarea ideilor de bază ale textului informativ, istoric sau științific	Eleul a prezentat succint toate ideile de bază ale textului.	Eleul a prezentat ideile de bază ale textului.	Eleul a reperat majoritatea ideilor de bază ale textului.	Eleul a reperat doar unele idei de bază ale textului.	Eleul a prezentat unele idei, răspunzând și la întrebările ajutătoare.	Eleul a prezentat unele idei din textul dat, dar nu a răspuns la întrebările ajutătoare.	Eleul a reținut doar unele enunțuri din textul dat.			
		2.Explicarea legăturii logice cauză - efect	Eleul a explicat foarte bine legătura logică dintre cauză și efect, demonstrând o înțelegere perfectă a fenomenului explicat în text.	Eleul a explicat legătura logică dintre cauză și efect,demonstrând o înțelegere bună a fenomenului.	Eleul a explicat bine legătura logică dintre cauză și efect.	Eleul a explicat destul de convingător legătura logică dintre cauză și efect.	Eleul a explicat neconvingător legătura logică dintre cauză și efect.	Eleul a făcut unele încercări de a explica legătura cauză-efect, dar nu a reușit.	Eleul nu a explicat legatura cauză-efect.			
		3.Corectitudinea exprimării	Ideile enunțate sunt exprimate consecutiv, într-un limbaj absolut corect și adecvat textului.	Ideile sunt exprimate consecutiv, într-un limbaj corect și adecvat textului.	Eleul respectă corectitudinea vorbirii, dar comite unele greșeli de pronunție.	Eleul ține cont de corectitudinea exprimării, dar comite unele greșeli de exprimare.	Eleul comite 3-4 greșeli de exprimare.	Eleul comite 5-6 greșeli de exprimare.	Eleul comite mai mult de 7 greșeli de exprimare.			

IX	Rezumatul scris al unei nuvele / unui fragment de roman	1. Înțelegerea conținutului	Conținutul textului produs demonstrează înțelegerea perfectă a conținutului.	Conținutul textului produs demonstrează înțelegerea foarte bună a conținutului.	Conținutul textului produs demonstrează o bună înțelegere a conținutului.	Conținutul textului produs demonstrează înțelegerea satisfăcătoare a conținutului.	Conținutul textului produs demonstrează înțelegerea, în linii mari, a conținutului.	Conținutul textului produs demonstrează o înțelegere elementară a conținutului.	Textul produs conține unele idei în legătură cu textul dat.	Textul produs conține 2-3 idei în legătură cu textul dat.			
		2. Coerența și integritatea textului	Textul produs este coerent și redă integritatea conținutului.	Textul produs redă coerența și integritatea conținutului de bază.	Textul produs este coerent și fidel conținutului de bază.	Textul produs respectă, în fond, coerența și integritatea conținutului de bază.	Textul produs respectă doar în linii mari coerența și integritatea conținutului de bază.	În textul produs se atestă incoerență și este încălcată integritatea conținutului de bază.	În textul produs se atestă o totală incoerență și este încălcată grav integritatea conținutului de bază.	Coerența și integritatea textului sunt compromise.			
		3. Aranjarea textului în pagină și corectitudinea exprimării	Textul este structurat foarte bine, evidențiază toate ideile de bază și este redactat în mod impecabil.	Textul este bine structurat, dar se atestă 1 corectare sau 1 greșeală.	Textul este structurat corespunzător, dar conține 2 greșeli sau 1 greșeală și 2 corectări.	Textul redactat nu evidențiază clar ideile de bază și conține până la 3 greșeli ortografice, gramaticale sau de punctuație.	Textul nu evidențiază alineatele și conține până la 4 greșeli ortografice, gramaticale sau de punctuație.	Textul conține până la 5 greșeli ortografice, gramaticale sau de punctuație.	Textul conține până la 6 greșeli ortografice, gramaticale sau de punctuație.				
		4. Încadrarea în volumul cerut	Încadrare perfectă în volumul cerut	Elevul s-a încadrat în volumul cerut.	Elevul a depășit cu un rând volumul cerut.	Elevul a depășit cu două rânduri volumul cerut.	Elevul nu s-a încadrat în volum / a depășit cu mult volumul cerut.	Elevul nu a respectat acest criteriu.					

Treapta liceală Instrumente de evaluare, pe clase

PRODUSUL EVALUABIL: *Textul argumentativ (discurs / eseu)*

OBIECTIVUL DE EVALUARE: *Elevul va fi capabil să construiască un text argumentativ în raport cu problema dată, făcând referință la textele literare și la experiența sa de viață*

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **4. Produce acte de vorbire orală și scrisă personalizate, care îi reflectă propriile idei, judecăți, opinii, argumente, experiențe senzoriale și lectorale**

COMPETENȚA SPECIFICĂ: **9. Producerea personalizată a actelor de vorbire, a textelor argumentative, reflexive și literare**

Clasa	Conținuturile curriculare evaluate	Indicatori de competență (pentru acest produs)
X	Cititorul – receptor și interpret al literaturii / operelor literare.	4.5. Își exprimă și își argumentează starea afectivă postlectorală, în raport cu mesajul/ axiologia textelor studiate/ elaborate independent/ în echipă, prin raportare la propriul sistem de valori, la gustul estetic și la preferințele literare.
XI	Compunere-discurs/pledoarie.	4.1. Lansează un monolog. 4.3. Cunoaște algoritmii de construire a argumentării în raport cu diverse situații de învățare sau de comunicare autentică.
XII	Cititorul în lumea creației personalității literare.	4.4. Aplică variate strategii de desfășurare a polemicii/ discuției/ dezbaterii pe subiecte de cultură, limbă și comunicare, discurs etc.

Precondițiile evaluării:

1. Elevul posedă limba de instruire.
2. Elevul cunoaște / înțelege problema luată în discuție.

Specificații:

1. Criteriile, indicatorii și descriptorii sunt invariabili pentru toate clasele de liceu.
2. La evaluarea scrisă se acordă cel puțin 45 de minute; limita de întindere în spațiu este de 1 – 1,5 pagini A4.
3. La evaluarea orală fiecare elev dispune de timp pentru pregătire și 5 minute pentru prezentarea discursului argumentativ.
4. La prezentarea discursului, elevul își poate consulta notițele, dar nu citește.

Criteriile de evaluare:

I. Conținutul textului (scris, oral)

Indicatori:

1. Formularea opiniei.
2. Argumentarea opiniei.
3. Elocvența și comentarea exemplilor.
4. Succesiunea logică și coerența expunerii.

II. A. Corectitudinea verbală a textului oral

Indicatori:

5. Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție.
6. Respectarea normei gramaticale (acord, regim, forme paradigmatică).
7. Respectarea normei stilistice (sintagmatică, sens contextual, registru stilistic).
8. Respectarea normei ortoepice, adecvarea intonației.

II. B. Corectitudinea verbală a textului scris

Indicatori:

5. Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție.
6. Respectarea normei gramaticale (acord, regim, forme paradigmatică).
7. Respectarea normei stilistice (sintagmatică, sens contextual, registru stilistic).
8. Respectarea normei ortografice și punctuaționale.

III. A. Prezentarea textului argumentativ oral

Indicatori:

9. Modalitatea de prezentare. (Contactul / relația cu auditoriul. Feedbackul.)
10. Respectarea limitei de întindere în timp.

III. B. Prezentarea textului argumentativ scris

Indicatori:

9. Aspectul grafic. (Spațierea titlului. Respectarea alineatelor. Utilizarea mijloacelor grafice de evidențiere.)
10. Respectarea limitei de întindere în spațiu.

I. Conținutul textului (scris, oral)

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
1. Formularea opiniei.	Opinie exprimată, clar, formulată original.	Opinie exprimată clar și formulată corect.	Opinie exprimată, formulată în cuvinte proprii.	Opinie exprimată, formulată în termeni de <i>acord / dezacord</i> .	Opinie certă, exprimată simplist (<i>da, nu</i>).	Încercări de a formula o opinie.	Opinie incertă.	Lipsește, deși discursul se produce.	Tentativă eșuată.	Nu încearcă să susțină discursul.
2. Argumentarea opiniei.	Trei argumente dezvoltate plenar.	Trei argumente, două dezvoltate plenar.	Două argumente adecvate, dezvoltate.	Două argumente adecvate, unul dezvoltat.	Un argument dezvoltat.	Un argument nedezvoltat.	Este neconcludentă.	Lipsește, deși discursul se produce.	Tentativă eșuată.	Nu încearcă să susțină discursul.
3. Elocvența și comentarea exemplurilor.	Trei exemple proprii, comentare originală.	Trei exemple adecvate și comentate.	Două exemple adecvate și comentate.	Două exemple adecvate, unul comentat.	Există un exemplu expus sumar.	Sunt neconcludente.	Sunt inadecvate.	Lipsește, deși discursul se produce.	Tentativă eșuată.	Nu încearcă să susțină discursul.
4. Succesiunea logică și coerența expunerii.	Este vizibilă și impecabilă.	Se vede clar structura. Se atestă o situație de incoerență.	Se respectă în linii mari. Sunt vizibili termenii-cheie.	Se respectă între cele 3 părți constituente, nu și în interiorul lor.	Există tentativa de a o respecta, dar se atestă carențe.	Se atestă sporadic.	Nu poate fi urmărită.	Lipsește, deși discursul se produce.	Tentativă eșuată.	Nu încearcă să susțină discursul.

II. A. Corectitudinea verbală a textului oral

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
5. Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție.	Vocabular selectat în cunoștință de cauză, cu respectarea nuanțelor de sens generale și terminologice.	Utilizarea exactă și variată a termenilor din domeniu; varierea sinonimică.	Utilizarea unui număr mare (10-15) de cuvinte din câmpul conceptual al subiectului abordat.	Varierea neînsemnată a termenilor utilizați.	Repetarea cuvintelor-cheie din formula titulară.	Utilizarea frecventă a aceluiași unități de vocabular.	Nu se face remarcată.	Vocabular sărac, irelevant.	Tentativă eșuată.	Nu încearcă să susțină discursul.
6. Respectarea normei gramaticale (acord, regim, forme paradigmatic).	Nici o eroare gramaticală.	Se comite 1 greșeală de gramatică.	Sunt comise 2 greșeli de gramatică.	Sunt comise 3 greșeli de gramatică.	Sunt comise 4 greșeli de gramatică.	Sunt comise 5 greșeli de gramatică.	Sunt comise 6-7 greșeli de gramatică.	Sunt comise 8-10 greșeli de gramatică.	Tentativă eșuată.	Nu încearcă să susțină discursul.
7. Respectarea normei stilistice (sintagmatică, sens contextual, registru stilistic).	Nu se atestă carențe de stil.	Se admite 1 greșeală de stil.	Sunt comise 2 greșeli de stil.	Sunt comise 3 greșeli de stil.	Sunt comise 4 greșeli de stil.	Sunt comise 5 greșeli de stil.	Sunt comise 6-7 greșeli de stil.	Sunt comise 8-10 greșeli de stil.	Tentativă eșuată.	Nu încearcă să susțină discursul.
8. Respectarea normei ortoepice, adecvarea intonației.	Nu există erori ortoepice și intonaționale.	Erori maxim admise: 1/0; 0//2. în sumă: 2.	Erori maxim admise: 2/0; 2/2; 0/4; 1/3, în sumă: 4.	Erori maxim admise: 3/0; 3/3; 1/5; 2/4; 6/0, în sumă: 6.	Erori maxim admise: 4/0; 4/4; 2/6; 3/5; 1/7; 0/8, în sumă: 8.	Erori maxim admise: 5/0; 2/8; 3/7; 1/9; 5/5; 0/10, în sumă: 10.	Erori maxim admise: În sumă mai mult de 12.	Erori maxim admise: În sumă mai mult de 14.	Tentativă eșuată.	Nu încearcă să susțină discursul.

II. B. Corectitudinea verbală a textului scris

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
5. Adecvarea vocabularului la subiectul luat în discuție.	Vocabular selectat în cunoștință de cauză, cu respectarea nuanțelor de sens generale și terminologice.	Utilizarea exactă și variată a termenilor din domeniu; varierea sinonimică.	Utilizarea unui număr mare (10-15) de cuvinte din câmpul conceptual al subiectului abordat.	Varierea neînsemnată a termenilor utilizați.	Repetarea cuvintelor-cheie din formula titulară.	Utilizarea frecventă a aceluiași unități de vocabular.	Nu se face remarcată.	Vocabular sărac, irelevant.	Text incoerent.	Nu prezintă eseul.
6. Respectarea normei gramaticale (acord, regim, forme paradigmatic).	Nici o eroare gramaticală.	Se comite 1 greșeală de gramatică.	Sunt comise 2 greșeli de gramatică.	Sunt comise 3 greșeli de gramatică.	Sunt comise 4 greșeli de gramatică.	Sunt comise 5 greșeli de gramatică.	Sunt comise 6-7 greșeli de gramatică.	Sunt comise 8-10 greșeli de gramatică.	Text incoerent.	Nu prezintă eseul.
7. Respectarea normei stilistice (sintagmatică, sens contextual, registru stilistic).	Nu se atestă carențe de stil.	Se comite 1 greșeală de stil.	Sunt comise 2 greșeli de stil.	Sunt comise 3 greșeli de stil.	Sunt comise 4 greșeli de stil.	Sunt comise 5 greșeli de stil.	Sunt comise 6-7 greșeli de stil.	Sunt comise 8-10 greșeli de stil	Text incoerent.	Nu prezintă eseul.
8. Respectarea normei ortografice și punctuaționale.	Nu există erori ortografice și de punctuație.	Erori maxim admise: 1/0; 0/2, în sumă: 2.	Erori maxim admise: 2/0; 2/2; 0/4; 1/3, în sumă: 4.	Erori maxim admise: 3/0; 3/3; 1/5; 2/4; 6/0, în sumă: 6.	Erori maxim admise: 4/0; 4/4; 2/6; 3/5; 1/7; 0/8, în sumă: 8.	Erori maxim admise: 5/0; 2/8; 3/7; 1/9; 5/5; 0/10, în sumă 10.	Erori maxim admise: În sumă mai mult de 12.	Erori maxim admise: În sumă mai mult de 14.	Text incoerent.	Nu prezintă eseul.

III. A. Prezentarea textului argumentativ oral

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
9. Modalitatea de prezentare. (Contactul / relația cu auditoriul. Feedbackul.)	Urmărește reacția auditoriului. Păstrează contactul vizual cu toată clasa. Reacționează adecvat la feedbackul primit. Prezintă coerent, în tempo adecvat percepției. Tonul și volumul vocii au fost modificate / modulate.	Are contact vizual cu mai multe persoane, în diferite puncte ale clasei. Primește feedback de la cei cu care menține contactul. Prezintă coerent, în tempo adecvat percepției. Voce cu modulații.	Are contact vizual constant cu o persoană sau un grup de persoane. Primește feedback doar de la ei. Prezintă coerent, în tempo variabil, nu întotdeauna adecvat percepției. Voce inflexibilă.	Periodic, are contact cu auditoriul și primește feedback. Prezentarea este coerentă, marcată de emoții puternice.	Privește la o persoană / grup de persoane, fără a o / le vedea. Prezentarea este coerentă, cu pauze între enunțuri.	Nu contactează cu auditoriul. Privește într-un punct. Prezentarea este incoerentă, în enunțuri finite, lipsită de expresie.	Contactul cu auditoriul este sporadic și incert. Prezentarea este incoerentă, în enunțuri nefinite, cu pauze între idei.	Contactul cu auditoriul lipsește. Prezentarea este incoerentă, în enunțuri nefinite, cu pauze între enunțuri.	Text incoerent.	Nu încearcă să susțină discursul.

10. Respectarea limitei de întindere în timp.	Elevul se încadrează perfect în limita stabilită.	Elevul se abate nesemnificativ de la limita (± 20 sec.).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie discursul înainte de expirarea timpului ($\pm 20\%$).	Elevul nu se încadrează în timp sau încheie alocuțiunea înainte de expirarea timpului ($\pm 30\%$).	Elevul folosește util doar 1/2 din timpul alocat.	Elevul folosește util doar 1/3 din timpul alocat.	Elevul folosește eficient pentru discurs mai puțin de 1/3 din timpul prevăzut.	Elevul vorbește sporadic, cu pauze mari, în timpul prevăzut pentru discurs.	Elevul spune 1-3 enunțuri.	Nu încearcă să susțină discursul.
---	---	---	---	---	---	---	--	---	----------------------------	-----------------------------------

III. B. Prezentarea textului argumentativ scris

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
9. Aspectul grafic. (Spațierea titlului. Respectarea alineatelor. Utilizarea mijloacelor grafice de evidențiere.)	Titlul este evidențiat grafic în primul rând, centrat și separat de text printr-un rând. Se respectă alineatele. Împărțirea în alineate este judicioasă. Citatele sunt reproduse în ghilimele.	Titlul este scris în primul rând, centrat și separat de text printr-un rând. Se respectă alineatele. Împărțirea în alineate este parțial convingătoare. Citatele sunt reproduse în ghilimele.	Titlul este scris în primul rând și separat de text printr-un rând. Textul este împărțit în alineate, dar ele nu sunt relevante. Citatele sunt reproduse în ghilimele.	Titlul este scris în primul rând. Textul continuă în rândul următor. Textul este împărțit în 3 părți: introducere, cuprins, încheiere, marcate prin alineate. Citatele nu sunt delimitate grafic.	Titlul este scris în primul rând și separat de text prin punct. Textul începe din alineat, dar nu este împărțit în alineate. Citatele nu sunt delimitate grafic.	Textul este scris în continuarea titlului. Citatele lipsesc sau nu sunt delimitate grafic.	Titlul este prezent, dar nu este spațiat în nici un fel. Textul nu este împărțit în alineate, doar în enunțuri. Textul este scris în continuare. Citatele lipsesc.	Lipsește titlul. Textul apare ca un tot întreg, nesegmentat clar în enunțuri. Nu se recurge la mijloace grafice de evidențiere.	Tentativă eșuată.	Nu prezintă eseul.
10. Respectarea limitei de întindere în spațiu.	Elevul se încadrează perfect în limita stabilită.	Utilizează circa 90% din spațiul minim acordat.	Utilizează circa 80% din spațiul minim acordat.	Utilizează circa 70% din spațiul minim acordat.	Utilizează circa 50% din spațiul minim acordat.	Utilizează circa 40% din spațiul minim acordat.	Utilizează circa 25% din spațiul minim acordat.	Utilizează circa 20% din spațiul minim acordat.	Nu utilizează mai mult de 10% din spațiul acordat.	Nu prezintă eseul.

PRODUSUL EVALUABIL: *Interviu (în baza textului narativ de proporții, citit independent)*

OBIECTIVUL DE EVALUARE: *Elevul va fi capabil să susțină un interviu din 10 întrebări cu privire la textul literar narativ de proporții, citit independent*

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **5. Interpretează / analizează texte literare și nonliterare, în limita standardelor de conținut**

COMPETENȚA SPECIFICĂ: **7. Analiza textului literar, în limita standardelor de conținut**

Clasa	Conținuturile curriculare evaluate	Indicatori de competență (pentru acest produs)
X	Arta lecturii unui text narativ / epic. Elemente de structură și compoziție a operei epice (instanțe narative, perspectiva narativă, focalizarea, tipuri de naratori, constituenții narațiunii: fabula–subiect–povestire/discurs–istorie/diegeză, cronotopul). Momentele subiectului și modalități de expunere (actualizare și aprofundare). Tipologii de personaje și procedee de caracterizare. Romanul: definiție și tipologie (obiectiv, istoric, psihologic, social etc.), arta narativă, tipuri de personaje.	5.2. Cunoaște și aplică instrumentarul științific (termeni, algoritmi, criterii, principii) de abordare a textului literar și nonliterar. 5.4. Alege strategia de analiză adecvată tipului de text / potrivită sarcinii de lucru, descoperind și negociind sensurile operei.

XI	Afirmarea realismului în literatura română: tipuri, viziuni, specii dominante, teme/ probleme predilecte, tipologii de personaje. Curentele moderniste: context european și formule autohtone.	5.1. Cunoaște manifestarea procesului literar românesc în context universal. 5.2. Cunoaște și aplică instrumentarul științific (termeni, algoritmi, criterii, principii) de abordare a textului literar și nonliterar. 5.4. Alege strategia de analiză adecvată tipului de text / potrivită sarcinii de lucru, descoperind și negociind sensurile operei. 5.7. Apreciază rolul structurii și al faptelor de limbaj ale textului literar, în raport cu preceptele estetice ale curentelor literare.
XII	Cititorul în lumea creației personalității literare. <ul style="list-style-type: none"> • Universul artistic al creației (teme, genuri, specii, viziuni artistice). • Opere de referință pentru individualitatea artistică a scriitorului studiat. • Comentariul analitic al propriilor lecturi. 	5.3. Analizează creația unor scriitori canonici și textele reprezentative, apreciind valoarea operei scriitorului. 5.4. Alege strategia de analiză adecvată tipului de text / potrivită sarcinii de lucru, descoperind și negociind sensurile operei. 5.5. Aplică diferite strategii de analiză a textului literar și nonliterar, oferit la prima lectură, valorificând caracteristici și dominante specifice ale acestora. 5.6. Explorează transdisciplinar textul literar, angajându-și cunoștințele de geografie, istorie, cultură etc.

Precondițiile evaluării:

1. Elevul posedă limba de instruire.
2. Elevul a citit textul.
3. Profesorul dispune de o listă de întrebări de start pentru interviu, suficiente ca să nu le repete.

Specificații:

1. În desfășurarea evaluării sunt implicați doi profesori.
2. Interviul are loc în prezența întregii clase.
3. Un profesor adresează întrebările, al doilea ține evidența în conformitate cu grila.
4. Diferența dintre clase se va manifesta preponderent în alegerea textului și în aspectele de analiză pe care se va pune accentul în procesul interviului.

Criteriile, indicatorii și descriptorii sunt invariabili pentru toate clasele de liceu.

Criteriile de evaluare:

I. Pertinența (deplinătatea / plenitudinea de conținut a răspunsurilor)

Indicatori:

1. Gradul de înțelegerea întrebărilor.
2. Corectitudinea răspunsului la întrebări./ Adecvarea răspunsului la întrebarea din interviu. / Fidelitatea față de textul analizat.
3. Capacitatea / priceperea de a face referință la textul citit./ Elocvența exemplilor.
4. Profunzimea / originalitatea interpretării textului citit independent.

II. Corectitudinea comunicării verbale

Indicatori:

5. Utilizarea termenilor din domeniul teoriei literare.
6. Exactitatea și varietatea vocabularului.
7. Corectitudinea gramaticală a discursului.
8. Corectitudinea ortoepică și intonațională.

III. Calitatea prezentării

Indicatori:

9. Contactul / relația cu profesorul și cu auditoriul. Feedbackul.
10. Maniera comunicării (fluență, ton, volum, tempo, direcționarea vocii).

I. Pertinența (deplinătatea / plenitudinea de conținut a răspunsurilor)

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
1. Gradul de înțelegere a întrebărilor.	A înțeles corect cele 10 întrebări adresate, fără a solicita reformulări, precizări terminologice sau explicații.	A înțeles corect 9 întrebări adresate. În cazul <u>unei</u> întrebări, a solicitat precizări terminologice sau explicații.	A înțeles corect 8 întrebări adresate. În cazul a <u>două</u> întrebări, a solicitat precizări terminologice sau explicații.	A înțeles corect 7 întrebări adresate. În cazul a <u>trei</u> întrebări, a solicitat precizări terminologice sau explicații.	A înțeles corect 6 întrebări adresate. În cazul a <u>patru</u> întrebări, a solicitat precizări terminologice sau explicații.	A înțeles corect 4-5 întrebări adresate. În cazul a <u>cinci-șase</u> întrebări, a solicitat precizări terminologice sau explicații.	A înțeles corect 2-3 întrebări adresate. În cazul a <u>șapte-opt</u> întrebări, a solicitat precizări terminologice sau explicații.	A înțeles corect 1 întrebare adresată. În cazul a <u>nouă</u> întrebări, a solicitat precizări terminologice și explicații.	Nu a înțeles nici una dintre întrebările adresate.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.
2. Corectitudinea răspunsului la întrebări.	A răspuns complet la <u>toate cele zece</u> întrebări adresate.	A răspuns complet la <u>nouă</u> dintre întrebările adresate.	A răspuns complet la <u>opt</u> dintre întrebările adresate.	A răspuns complet la <u>șapte</u> dintre întrebările adresate.	A răspuns complet la <u>șase</u> dintre întrebările adresate.	A răspuns complet la <u>patru-cinci</u> dintre întrebările adresate.	A răspuns complet la <u>două-trei</u> dintre întrebările adresate.	A răspuns complet la <u>una</u> dintre întrebările adresate.	Nu a răspuns corect la nici una dintre întrebările adresate.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.
3. Capacitatea / priceperea de a face referință la textul citit.	În fiecare dintre cele 10 răspunsuri, a făcut dovada clară a cunoașterii textului citit, prin referințe corecte și exacte.	În 9 răspunsuri, a făcut dovada clară a cunoașterii textului citit, prin referințe corecte și exacte. <u>Un</u> răspuns nu a fost oferit sau referința lipsește / este greșită.	În 8 răspunsuri, a făcut dovada clară a cunoașterii textului citit, prin referințe corecte și exacte. <u>Două</u> răspunsuri nu au fost oferite sau referințele lipsesc / sunt greșite.	În 7 răspunsuri, a făcut dovada clară a cunoașterii textului citit, prin referințe corecte și exacte. <u>Trei</u> răspunsuri nu au fost oferite sau referințele lipsesc / sunt greșite.	În 6 răspunsuri, a făcut dovada clară a cunoașterii textului citit, prin referințe corecte și exacte. <u>Patru</u> răspunsuri nu au fost oferite sau referințele lipsesc / sunt greșite.	În 4-5 răspunsuri, a făcut dovada clară a cunoașterii textului citit, prin referințe corecte și exacte. <u>Cinci-șase</u> răspunsuri nu au fost oferite sau referințele lipsesc / sunt greșite.	În 2-3 răspunsuri, a făcut dovada clară a cunoașterii textului citit, prin referințe corecte și exacte. <u>Șapte-opt</u> răspunsuri nu au fost oferite sau referințele lipsesc / sunt greșite.	În unul dintre răspunsuri, a făcut dovada clară a cunoașterii textului citit, prin referință corectă și exactă. <u>Nouă</u> răspunsuri nu au fost oferite sau referințele lipsesc / sunt greșite.	Nu a făcut nici o referință la text, deoarece nu a oferit nici un răspuns corect sau <u>toate</u> referințele făcute erau eronate.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.

4. Profunzimea / originalitatea interpretării textului citit independent.	Explicarea profundă a relațiilor de cauzalitate. Gândire critică și autonomă. Prezentarea explicită a sistemului de personaje, a elementelor de structură și compoziție. Integrarea textului citit în sistemul / bagajul de lecturi anterioare. Interpretare originală.	Explicarea profundă a relațiilor de cauzalitate. Gândire critică și autonomă. Prezentarea corectă a sistemului de personaje. Argumente forte în sprijinul opiniei exprimate. Integrarea textului citit în sistemul / bagajul de lecturi anterioare.	Explicarea parțială a relațiilor de cauzalitate. Gândire critică. Prezentarea incompletă a sistemului de personaje. Argumente plauzibile în sprijinul opiniei exprimate. Raportarea textului dat la alte texte citite.	Explicarea parțială a relațiilor de cauzalitate. Prezentarea parțială a sistemului de personaje. Argumente parțial plauzibile. Raportarea textului dat la alte texte citite.	Explicarea parțială a relațiilor de cauzalitate. Prezentarea parțială a sistemului de personaje. Lipsește argumentarea. Raportarea textului dat la un singur text citit.	Lipsește explicarea relațiilor de cauzalitate. Lipsește argumentarea. Nu raportează textul dat la alte texte citite.	Răspunsurile sunt unilaterale și rezumative. Nu se face dovada capacității de a interpreta textul.	Răspunsurile nu vădesc capacitate de interpretare a textului.	Nu a oferit răspunsuri adecvate.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.
---	---	---	--	--	--	--	--	---	----------------------------------	--

II. Corectitudinea comunicării verbale

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
5. Utilizarea termenilor din domeniul teoriei literare: ¹	A utilizat adecvat, în cunoștință de cauză, toți termenii din domeniul teoriei literare, solicitați în timpul interviului.	A operat corect cu 90% din termenii solicitați, făcând dovada cunoașterii lor.	A operat corect cu 80% din termenii solicitați, făcând dovada cunoașterii lor.	A operat corect cu 75% din termenii solicitați, făcând dovada cunoașterii lor.	A operat corect cu 50% din termenii solicitați, făcând dovada cunoașterii lor.	A operat corect cu 1/3 din termenii solicitați, făcând dovada cunoașterii lor.	A operat corect cu doi dintre termenii solicitați, făcând dovada cunoașterii lor.	A operat corect cu 1 dintre termenii solicitați, făcând dovada cunoașterii lui.	Nu a operat cu termeni din domeniul teoriei literare.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.
6. Exactitatea și varietatea vocabularului.	Vocabular exact și variat, selectat în cunoștință de cauză, cu respectarea nuanțelor de sens.	Vocabular exact și variat, selectat în cunoștință de cauză. Se admit repetări și carențe (2-3).	Vocabular exact. Se admit repetări și carențe (4-5).	Vocabular restrâns, repetări și carențe (6-7).	Vocabular restrâns, repetări și carențe (8-10).	Utilizarea frecventă a acelorași unități de vocabular.	Vocabular sărac, irelevant.	Reluarea cuvintelor din întrebare.	Răspunsuri monosilabice.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.

¹ Pentru evaluarea acestui indicator, profesorul trebuie să insiste, în fiecare dintre întrebări, pe un termen, a cărui utilizare ar fi relevantă pentru răspunsul oferit de elev. Calculul în % se recomandă anume din cauza imprevizibilității numărului de termeni solicitați.

7. Corectitudinea gramaticală.	Se răspunde în enunțuri finite. Nu se comite nici o eroare gramaticală.	Se răspunde în enunțuri finite. Se comite 1 greșeală de gramatică.	Se răspunde în enunțuri finite. Se comit 2 greșeli de gramatică.	Se răspunde în enunțuri finite. Se comit 3 greșeli de gramatică.	Se răspunde în enunțuri finite. Se comit 4 greșeli de gramatică.	Se răspunde în enunțuri finite. Se comit 5 greșeli de gramatică.	Se răspunde în enunțuri finite. Se comit 6-7 greșeli de gramatică.	Se răspunde în enunțuri neanalizabile. Se comit mai mult de 8 greșeli de gramatică.	Discursul se rezumă la cuvinte dispartate.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.
8. Corectitudinea ortoepică și intonațională.	Articulare clară și corectă. Intonație adecvată. Nu există erori ortoepice și de intonație.	Articulare clară și corectă. Intonație adecvată. Erori maxime admise:2.	Articulare clară, cu unele carențe. Intonație uniformă. Erori maxime admise:4.	Articulare clară, cu unele carențe. Intonație inadecvată. Erori maxime admise:6.	Articulare cu multe carențe. Intonație inadecvată. Erori maxime admise:8.	Articulare incorectă. Intonație inadecvată. Erori maxime admise:10.	Articulare incorectă. Intonație inadecvată. Erori maxime admise:12.	Articulare incorectă. Intonație inadecvată. Erori maxime admise:14.	Articulare infectă. Intonație insesizabilă.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.

III. Calitatea prezentării

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
9. Contactul / relația cu profesorul și cu auditoriul. Feedbackul.	Urmărește reacția auditoriului. Păstrează contactul vizual cu profesorul. Reacție adecvată la feedbackul primit.	Are contact vizual cu mai multe persoane, în diferite puncte ale clasei. Primește feedback de la cei cu care menține contactul.	Are contact vizual constant cu o persoană sau un grup de persoane, într-un singur punct. Primește feedback doar de la ei.	Periodic, are contact cu auditoriul și primește feedback.	Privește la o persoană / un grup de persoane, fără a ține cont de reacția lor.	Sporadic, are contact vizual cu cineva dintre colegi.	Are o privire absentă, se uită într-un punct.	Evită privirea profesorului și nu stabilește contact vizual cu colegii.	Privește în jos, nu stabilește contact vizual cu nimeni.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.
10. Maniera comunicării (fluență, ton, volum, tempo, direcționarea vocii).	Discurs fluent, în tempo adecvat perceperii. Tonul și volumul vocii au fost modulate. Răspunsul este adresat celui care pune întrebarea.	Coerentă, în tempo adecvat perceperii. Voce cu modulații.	Coerentă, în tempo variabil, nu întotdeauna adecvat perceperii. Voce inflexibilă.	Coerentă, marcată de emoții puternice.	Coerentă, cu pauze între enunțuri.	Incoerentă, în enunțuri finite, lipsită de expresie.	Incoerentă, în enunțuri nefinite, cu pauze între idei.	Incoerentă, în enunțuri nefinite, cu pauze între enunțuri.	Imperceptibilă.	Nu a citit textul. Nu a încercat să susțină interviul.

PRODUSUL EVALUABIL: *Metatextul cititorului. Compoziția cu cerințe prestabilite (eseul structurat, compunerea de tip sinteză, eseul semistrukturat)*

OBIECTIVUL DE EVALUARE: *Elevul va demonstra competențe reale de valorificare a propriilor lecturi în compuneri școlare pe teme de axiologie literară și culturală*

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **4. Elevul produce acte de vorbire orală și scrisă personalizate, care îi reflectă propriile idei, judecăți, opinii, argumente, experiențe senzoriale și lectorale**

COMPETENȚA SPECIFICĂ: **9. Producerea personalizată a actelor de vorbire, a textelor argumentative, reflexive și metaliterare**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **5. Interpretează / analizează textele literare și nonliterare, în limita standardelor de conținut**

COMPETENȚA SPECIFICĂ: **7. Analiza textului literar, în limita standardelor de conținut**

COMPETENȚA SPECIFICĂ: **14. Interpretarea fenomenelor literare în contextul culturii spirituale românești, în conexiune cu științele și cu alte arte, din perspectiva inter/ transdisciplinară**

Clasa	Conținuturile curriculare evaluate	Indicatori de competență (pentru acest produs)
X	Literatura și receptarea. Literatura, dimensiune culturală și artă a cuvântului. Cititorul, receptor și interpret al literaturii / operelor literare. Genurile literare și receptarea operei. Specificul lecturii textului liric, epic și dramatic. Tipologia și limbajul personajelor. Modalități / procedee de caracterizare. Compunerea de sinteză.	4.5. Își exprimă și își argumentează starea afectivă postlectorală, în raport cu mesajul / axiologia textelor studiate / elaborate independent / în echipă, prin raportare la propriul sistem de valori, la gustul estetic și la preferințele literare. 5.4. Alege strategia de analiză adecvată tipului de text / potrivită sarcinii de lucru, descoperind și negociind sensurile operei.
XI	Stilul individual al scriitorului. Literatura, fenomen în evoluție. Curentul cultural și schimbarea mentalității umane. Curente literare moderne. Specificul romantismului românesc: etape, formule / viziuni, motive, genuri / specii caracteristice. Personajul romantic. Mărci stilistice. Autori și opere de referință. Afirmarea realismului în literatura română: tipuri, viziuni, specii dominante, teme/ probleme predilecte, tipologii de personaje. Curentele moderniste: context european și formule autohtone. Viziuni și mărci stilistice distincte. Autori și opere de referință. Compunerea de sinteză.	5.1. Cunoaște manifestarea procesului literar românesc în context universal. 5.5. Aplică diferite strategii de analiză a textului literar și nonliterar, oferit la prima lectură, valorificând caracteristici și dominante specifice ale acestora.
XII	Creația literară și interpretarea / exegeza textului. Critica literară și valorificarea creației scriitorilor. Studiul textelor din varii perspective de abordare. Cititorul în lumea creației personalității literare. <ul style="list-style-type: none"> • Universul artistic al creației (teme, genuri, specii, viziuni artistice). • Opere de referință pentru individualitatea artistică a scriitorului studiat. • Comentariul analitic al propriilor lecturi. Compoziția-sinteză. Eseul structurat.	5.2. Cunoaște și aplică instrumentarul științific (termeni, algoritmi, criterii, principii) de abordare a textului literar și nonliterar. 5.3. Analizează creația unor scriitori canonici și textele reprezentative, apreciind valoarea operei scriitorului. 5.6. Explorează transdisciplinar textul literar, angajându-și cunoștințele de geografie, istorie, cultură etc.

Precondițiile evaluării:

1. Elevul este un bun vorbitor de limbă română, posedă un limbaj literar funcțional, un minim instrumental de analiză, demonstrează o gândire critică și o judecată flexibilă.
2. Elevul are suficiente achiziții de lectură și experiență de elaborare a textelor proprii.
3. Elevul poate să identifice, să facă sinteza și comentariul valorilor literare, etice și culturale în textele studiate sau citite în mod independent.
4. Profesorul va propune, ca instrument de evaluare, teme generice, oferind libertate elevului să-și aleagă autorii și operele prin care va ilustra și argumenta subiectul scris și / sau va indica în sarcina de lucru autorul și opera de referință pentru care va avea un obiectiv de evaluare specific de urmărit.

Specificații:

1. Modalitatea de realizare a evaluării poate fi individuală sau în echipă.
2. Indiferent de forma pe care o va alege cadrul didactic, în evaluare se va miza, prioritar, pe antrenarea capacității elevilor de percepere a mesajului, imaginație, gândire artistică și pragmatică.
3. Criteriile, indicatorii și descriptorii sunt valabile pentru EL și ELA în toate clasele de liceu. Diferența dintre clase se va face conform specificului studiului limbii și literaturii române în fiecare dintre clasele a X-a, a XI-a și a XII-a, în corespundere cu recomandările Curriculumului, ediția 2010.
4. Rolul de cerințe prestabilite în scrierea compozițiilor îl au indicatorii, iar în cazul eseului semistrukturat aceștia vor avea un grad sporit de generalizare în formulări.
5. În corespundere cu proiectarea de lungă durată, profesorul are libertatea să decidă, în interiorul fiecărei clase, de la o temă la alta, ce indicatori evaluează prin descriptorii propuși.

Criteriile de evaluare:

A. PENTRU ESEUL STRUCTURAT ȘI COMPOZIȚIA-SINTEZĂ

I. Înțelegerea adecvată a sarcinii

Indicator:

1. Formularea unui concept propriu al temei de realizat și articularea unei structuri originale a compoziției.

II. Elocvența exemplilor

Indicatori:

2. Motivarea convingătoare a selecției textelor literare pentru ilustrarea temei abordate în compoziție.
3. Argumentarea temei prin interpretarea a *N* exemple elocvente din textele literare comentate.

III. Exactitatea / rigurozitatea utilizării termenilor

Indicatori:

4. Motivarea argumentată a particularităților de gen și specie literară în care se încadrează textele comentate.
5. Încadrarea convingătoare, prin *N* argumente, a textelor / personajelor în formula estetică din care fac parte.

IV. Formularea clară a opiniei

Indicatori:

6. Prezentarea unui punct de vedere consacrat cu referire la tema abordată.
7. Relevarea opiniilor proprii, în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus.

V. Corectitudinea comunicării scrise

Indicator:

8. Corectitudinea de limbă la nivel stilistic, gramatical, punctuațional, ortografic și respectarea cerințelor față de aspectul grafic al compoziției.

I. Înțelegerea adecvată a sarcinii

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
1. Formularea unui concept propriu al temei de realizat și articularea unei structuri originale a compoziției.	Se prezintă un concept propriu axat pe categoriile din titlul temei. Compoziția are o structură originală prin conexiunile părților și legătura dintre ideile proprii emise.	Conceptul adevărește că autorul înțelege esența temei și o explică judicios. Compoziția are o structură tipică prin conexiunile părților și legătura dintre ideile proprii emise.	Un concept în care tema este înțeleasă și explicată parțial. Structura compoziției respectă conexiunile părților.	Textul de autor comunică despre faptul că tema este înțeleasă și explicată unilateral. Ideile proprii sunt logic conexe.	Se atestă o explicație de ordin general a temei. Compoziția are o structură sesizabilă.	Printr-un text se face doar încercarea unei explicații a temei.	Este prezentat un text care adevărește că tema este doar înțeleasă.	Este prezentat un text-parafrază a temei.	Se face încercarea de a elabora un concept.	Elevul nu prezintă nici un concept.

II. Elocvența exemplilor

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
2. Motivarea convingătoare a selecției textelor literare pentru ilustrarea temei abordate în compoziție.	Motivarea este convingătoare și originală pentru toate exemplele de texte adecvate temei.	Motivarea este convingătoare pentru toate textele dar exprimarea este șablonară.	Motivarea este convingătoare și originală, în raport cu doar un singur text.	Motivarea este convingătoare, în raport cu doar un singur text.	Se motivează parțial alegerea textelor pentru exemplificarea temei.	Motivarea este vagă, incertă pentru toate textele selectate.	Se atestă o tentativă neconvingătoare de a motiva textele literare selectate.	Se atestă tentativa neconcludentă de a motiva doar un singur text.	Există o motivare neargumentată.	Lipsește motivarea pentru textele invocate.
3. Argumentarea temei prin interpretarea a <i>N</i> exemple elocvente din textele literare comentate.	Sunt prezentate <i>N</i> exemple elocvente, interpretate inedit, personalizat.	Sunt prezentate <i>N</i> exemple elocvente, dar interpretate ordinar.	Se aduc <i>N</i> exemple adecvate, dar interpretate sumar.	Se aduce un exemplu adecvat, interpretat corect.	Este formulat un exemplu adecvat fără a fi interpretat.	Se aduce tangențial, la tema generală, un exemplu, fără interpretare.	Exemplele aduse nu se referă la temă.	Se aduce un exemplu neadecvat.	Se face o tentativă nereușită de exemplificare.	Se face tentativa unor referințe, fără a exemplifica.

III. Exactitatea / rigurozitatea utilizării termenilor

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
4. Motivarea argumentată a particularităților de gen și specie literară în care se încadrează textele comentate.	Genul și specia sunt numite corect. Motivarea particularităților este argumentată, complexă și nuanțată, în raport cu situația fiecărui tip de text comentat.	Genul și specia sunt numite corect. Motivarea particularităților este argumentată și completă și are structură de enunțuri finite.	Termenii literari sunt utilizați corect și prin motivare se argumentează principalele particularități de gen și specie.	Sunt prezentate corect și motivate sumar unele caracteristici de gen și specie în raport cu textele selectate.	Sunt prezentate corect și motivate parțial unele caracteristici de gen și specie în raport cu textele selectate.	Este prezentată câte o caracteristică de gen și specie, fără ilustrarea pe text a acestora.	Sunt utilizați termeni literari inadecvați cerinței, cu argumente invalide.	Lipsește noțiunile de teorie literară, iar argumentarea nu reflectă cerința.	Încercare de a exprima un punct de vedere, în raport cu cerința.	Motivare eronată.
5. Încadrarea convingătoare, prin <i>N</i> argumente, a textelor / personajelor în formula estetică din care fac parte.	Raportarea la formula estetică se face corect și complex, iar argumentele sunt plauzibile, numeric mai multe, și nuanțează mărci stilistice definitorii pentru curentul literar și/ sau pentru tipul personaj care-l reprezintă.	Încadrarea în tiparul curentului literar se face corect și persuasiv din punct de vedere al științei literare, iar argumentele textuale sunt pertinente.	Noțiunile de teorie literară sunt utilizate adecvat și sunt prezentate convingător 2 argumente cu un grad de generalitate în formulare, dar coerent și consecvent.	Raportarea la formula estetică este convingătoare și valabilă pentru un singur argument.	Textele / personajele sunt raportate corect la curentul literar respectiv, cu argumente neconvingătoare.	Textele / personajele sunt raportate parțial corect la curentul literar, fără argumentarea necesară.	Se atestă o formulă de încadrare, dar lipsită de persuasiune.	Încadrare eșuată cu argumente eronate.	Încadrare eșuată.	Se face o tentativă de încadrare.

IV. Formularea clară a opiniei

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
6. Prezentarea unui punct de vedere consacrat cu referire la tema abordată.	Punctul de vedere este cu adevărat consacrat, exprimat explicit, cu referințe exhaustive (autorul, sursa).	Punctul de vedere este explicit, referința este corectă.	Punctul de vedere este rezumat, referința este corectă.	Punctul de vedere este explicit, referința este incompletă.	Punctul de vedere se referă adecvat la temă, referința este greșită.	Punctul de vedere se referă parțial la temă, referința este corectă.	Punctul de vedere este expus sumar, referința este eronată.	Elevul prezintă un punct de vedere explicit, anonim.	Elevul prezintă un punct de vedere incert, anonim.	Elevul prezintă un punct de vedere consacrat, dar inadecvat în raport cu tema.
7. Relevarea opiniilor proprii, în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus.	Sunt exprimate mai multe opinii proprii, originale în raport cu semnificația și actualitatea subiectului.	Sunt exprimate mai multe opinii proprii, în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus.	Sunt exprimate mai multe opinii proprii, în raport doar cu semnificația subiectului propus.	Sunt exprimate mai multe opinii proprii, în raport cu actualitatea subiectului propus.	Este exprimată o opinie proprie, originală în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus.	Este exprimată o opinie proprie.	Opinia proprie nu este explicată.	Semnificația și actualitatea subiectului nu au fost înțelese.	Se încearcă exprimarea unei opinii.	Esența subiectului nu a fost înțeleasă.

V. Corectitudinea comunicării scrise

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
8. Corectitudinea de limbă la nivel stilistic, gramatical, punctuațional, ortografic și respectarea cerințelor față de aspectul grafic al compoziției.	Nu există erori de limbă. Se respectă alineatele. Este spațiat titlul. Lucrarea are un aspect îngrijit.	Se admit 2 erori în sumă. Se respectă alineatele. Este spațiat titlul. Lucrarea are un aspect îngrijit.	Se admit 4 erori în sumă. Se respectă alineatele. Lucrarea are un aspect îngrijit. Nu se respectă spațierea titlului.	Se admit 6 erori în sumă. Este spațiat titlul. Lucrarea are un aspect îngrijit. Nu se respectă alineatele.	Se admit 8 erori în sumă. Se respectă alineatele. Este spațiat titlul. Lucrarea are un aspect neîngrijit (ștersături, corectări).	Se admit 10 erori în sumă. Nu se respectă alineatele. Nu se respectă spațierea titlului. Lucrarea are un aspect îngrijit.	Se admit 12 erori în sumă. Se respectă alineatele. Nu se respectă spațierea titlului. Lucrarea are un aspect neîngrijit (ștersături, corectări).	Se admit 14 erori în sumă. Este spațiat titlul. Nu se respectă alineatele. Lucrarea are un aspect neîngrijit (ștersături, corectări).	Se admit 16 erori în sumă. Nu se respectă cerințele față de aspectul grafic al lucrării.	Sunt mai mult de 16 de erori în sumă. Nu se respectă cerințele față de aspectul grafic al lucrării.

B. PENTRU ESEUL SEMISTRUCTURAT PE TEME DE LITERATURĂ, ȘTIINȚĂ, CULTURĂ, VIAȚĂ

(indicatori cu un grad sporit de generalizare în formulare)

I. Realizarea adecvată a sarcinii și formularea clară a opiniei

Indicatori:

1. Explicarea esenței problemei din tema propusă.
2. Raportarea problemei din temă la viziunea proprie.
3. Formularea a *N* sugestii de soluționare a problemei.

II. Elocvența exemplelor și validitatea argumentelor

Indicatori:

4. Ilustrarea adecvată a temei prin *N* exemple convingătoare cu referire la literatură, știință, cultură, viață.
5. Motivarea convingătoare, prin *N* concluzii, a semnificației și actualității subiectului abordat.

III. Corectitudinea comunicării scrise

Indicator:

6. Corectitudinea de limbă la nivel stilistic, gramatical, punctuațional, ortografic și respectarea cerințelor față de aspectul grafic al compoziției.

I. Realizarea adecvată a sarcinii și formularea clară a opiniei

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
1. Explicarea esenței problemei din tema propusă.	Esența problemei este înțeleasă profund și explicată detaliat.	Esența problemei este înțeleasă profund și explicată sumar.	Esența problemei este înțeleasă și explicată parțial.	Esența problemei este înțeleasă și explicată unilateral.	Se face încercarea unei explicații.	Esența problemei este doar înțeleasă.	Problema este doar parafrazată.	Problema este prezentată eronat.	Esența problemei nu este înțeleasă.	Se face tentativa de a comenta problema.
2. Raportarea problemei din temă la viziunea proprie.	Problema este raportată adecvat și explicat la viziunea proprie, exprimată original.	Problema este raportată adecvat și explicat la viziunea proprie.	Problema este raportată adecvat la viziunea proprie.	Problema este raportată parțial la viziunea proprie.	Viziunea proprie este formulată detașat de problemă.	Se face încercarea de a formula o viziune proprie.	Viziunea proprie nu este explicată.	Problema este înțeleasă parțial. Nu se face referință la viziunea proprie.	Problema nu este înțeleasă.	Se face tentativa de a detecta problema.
3. Formularea a <i>N</i> sugestii de soluționare a problemei.	Se oferă <i>N</i> soluții originale.	Se oferă <i>N</i> soluții șablonarde.	Se oferă <i>N</i> soluții unilaterale.	Se oferă o soluție adecvată și una inadecvată.	Se oferă o soluție naivă.	Se oferă o soluție implauzibilă.	Soluția oferită nu se referă la problema dată.	Soluția nu este clar formulată.	Se oferă o soluție inadecvată.	Se oferă sugestii care nu aparca soluții.

II. Elocvența exemplurilor și validitatea argumentelor

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
4. Ilustrarea adecvată a temei prin <i>N</i> exemple convingătoare cu referire la literatură, știință, cultură, viață.	Se prezintă mai multe exemple originale, se fac referințe concludente.	Se prezintă mai multe exemple originale, se fac referințe sumare.	Se aduc două exemple adecvate, cu referințe incomplete.	Se aduce un exemplu adecvat, cu unele referințe parțiale.	Se aduce un exemplu adecvat, fără referințe.	Se aduce tangențial (la tema generală) un exemplu, fără referințe.	Exemplele aduse nu se referă la temă.	Se aduce un exemplu inadecvat.	Se face o tentativă nereușită de exemplificare.	Se face tentativa unor referințe, fără a exemplifica.
5. Motivarea convingătoare, prin <i>N</i> concluzii, a semnificației și actualității subiectului abordat.	Motivare convingătoare, concluzii exprimate clar, formulate original.	Motivare convingătoare, concluzii exprimate clar, formulate corect.	Motivare convingătoare, concluzii exprimate clar, formulate corect, dar șablonard.	Motivarea este convingătoare, concluziile rudimentare.	Se motivează parțial, formulează o singură concluzie adecvată.	Motivarea și concluziile sunt exprimate vag.	Se atestă tentativa de a motiva actualitatea temei prin concluzii derivate din secvențele precedente.	Se atestă tentativa de a motiva actualitatea temei, dar concluziile nu derivă din secvențele precedente.	Există o motivare, fără concluzii.	Se atestă o tentativă de motivare, fără concluzii.

III. Corectitudinea comunicării scrise

Indicator	Nota 10	Nota 9	Nota 8	Nota 7	Nota 6	Nota 5	Nota 4	Nota 3	Nota 2	Nota 1
6. Corectitudinea de limbă la nivel stilistic, gramatical, punctuațional, ortografic și respectarea cerințelor față de aspectul grafic al compoziției.	Nu există erori de limbă. Se respectă alineatele. Este spațiat titlul. Lucrarea are un aspect îngrijit.	Se admit 2 erori în sumă. Se respectă alineatele. Este spațiat titlul. Lucrarea are un aspect îngrijit.	Se admit 4 erori în sumă. Se respectă alineatele. Lucrarea are un aspect îngrijit. Nu se respectă spațierea titlului.	Se admit 6 erori în sumă. Este spațiat titlul. Lucrarea are un aspect îngrijit. Nu se respectă alineatele.	Se admit 8 erori în sumă. Se respectă alineatele. Este spațiat titlul. Lucrarea are un aspect neîngrijit (ștersături, corectări).	Se admit 10 erori în sumă. Nu se respectă alineatele. Nu se respectă spațierea titlului. Lucrarea are un aspect îngrijit.	Se admit 12 erori în sumă. Se respectă alineatele. Nu se respectă spațierea titlului. Lucrarea are un aspect neîngrijit (ștersături, corectări).	Se admit 14 erori în sumă. Este spațiat titlul. Nu se respectă alineatele. Lucrarea are un aspect neîngrijit (ștersături, corectări).	Se admit 16 erori în sumă. Nu se respectă cerințele față de aspectul grafic al lucrării.	Sunt mai mult de 16 de erori în sumă. Nu se respectă cerințele față de aspectul grafic al lucrării.

DISCIPLINA LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

(pentru instituțiile de învățământ cu predare în limba rusă)

Coordonator: Tamara CAZACU, dr. în pedagogie, Institutul de Științe ale Educației

Autori: Tamara CAZACU, dr. în pedagogie, Institutul de Științe ale Educației

Liliana NICOLAESCU-ONOFREI, Ministerul Educației

Angela POPOVICI, dr. în pedagogie, Ministerul Educației

Veronica ROȘCOVANU, gr. didactic superior, liceul „D. Cantemir”

Rodica FETEASCO, gr. didactic superior, liceul „V. Lupu”

Treapta primară

Instrumente de evaluare, pe treaptă

NOTE:

1. Criterii de evaluare comune (6) pentru toate produsele – vezi tabelul A.

2. Criterii specifice de evaluare a produselor – vezi tabelul B.

3. Profesorul decide ce criterii va aplica pentru evaluarea produselor, în funcție de obiectivul proiectat.

4. Lista de produse este orientativă, unele sugestii.

5. Nota „1” se acordă în cazul în care produsul lipsește.

6. Nota „2” se acordă pentru încercarea de a realiza produsul.

A.

Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
	10	9	8	7	6	5	4	3
Utilizarea vocabularului	Vocabular adecvat, variat; utilizează corect lexicul învățat, folosește comparații, sinonime și antonime.	Vocabular adecvat variat; utilizează corect lexicul învățat, folosește sinonime și antonime.	Vocabular adecvat, variat; utilizează structuri memorate; folosește câte o dată sinonime și antonime.	Vocabular adecvat, limitat; utilizează structuri uzuale; folosește câte o dată sinonime și antonime.	Vocabular adecvat, sărac; utilizează structuri uzuale; nu folosește sinonime și antonime.	Vocabular adecvat, sărac; utilizează nesigur structuri uzuale, nu folosește sinonime și antonime.	Vocabular neadecvat, simplist; nu folosește sinonime și antonime.	Vocabular simplist, utilizează incorect cuvinte izolate.
Coerența produsului	Coerență totală	Coerență totală	Coerență totală	Coerență parțială	Coerență parțială	Coerență parțială	Coerență parțială	Lipsă de coerență
Volumul produsului	Volumul indicat (pentru monolog oral: 7-8 enunțuri; pentru dialog: 4-6 replici; pentru scriere: 6-8 enunțuri).	Volumul indicat	Două treimi din volumul indicat	Două treimi din volumul indicat	Jumătate din volumul indicat	Jumătate din volumul indicat	O treime din volumul indicat	O pătrime din volumul indicat
Corectitudinea exprimării (orientativ)	Răspuns corect d.p.d.v. gramatical, stilistic, al punctuației.	Se admit 4 greșeli (2+1+1)	Se admit 8 greșeli (5+2+1)	Se admit 10 greșeli (7+2+1)	Se admit 12 greșeli (9+2+1)	Se admit 14 greșeli (11+2+1)	Se admit 16 greșeli (13+2+1)	Se admit 20 de greșeli (17+2+1)
Tipul enunțurilor	Enunțuri dezvoltate	Enunțuri dezvoltate.	Enunțuri dezvoltate, unele simple.	Enunțuri dezvoltate și simple.	Enunțuri simple, unele dezvoltate.	Enunțuri simple și rareori dezvoltate.	Enunțuri elementare.	Îmbinări de cuvinte izolate.
Dezvoltarea temei	Realizarea tuturor parametrilor indicați.	Realizarea tuturor parametrilor indicați.	Realizarea a două treimi din parametrii indicați.	Realizarea a două treimi din parametrii indicați.	Realizarea parțială a parametrilor indicați.	Realizarea parțială a parametrilor indicați.	Realizarea fragmentară a parametrilor indicați.	Nerespectarea parametrilor indicați.

B.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Receptarea și reproducerea diferitor tipuri de informații, texte</i>	RECEPTAREA MESAJELOR ORALE	3. ÎNȚELEGEREA DUPĂ AUZ A VORBIRII COERENTE

Indicator de competență: 3.3. Să înțeleagă esențialul din mesaje și texte corespunzătoare ariei tematice prevăzute

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
		10	9	8	7	6	5	4	3
Volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor – vezi Tabelul A.									
<ul style="list-style-type: none"> Cuvinte-cheie selectate/grupate, după anumite criterii; Imagini, proverbe etc. corelate cu tema mesajului; Enunțuri completate cu informații potrivite. 	Înțelegerea modelelor de vorbire și a textelor de diferite tipuri	Înțelege fără nicio dificultate mesajul audiat.	Înțelege un discurs, chiar dacă ritmul este rapid.	Înțelege mesajul audiat, a discursurilor cu condiția de a se familiariza cu un anumit accent.	Înțelege mesajul referitor la teme cotidiene: în societate, la școală, petrecerea timpului liber etc.	Înțelege un mesaj pe teme simple (informații despre sine și familie, cumpărături.	Înțelege punctele esențiale din anunțuri și mesaje scurte, simple și clare.	Înțelege expresii uzuale, frecvent întâlnite.	Sesizează în mod general conținutul celor audiate.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Receptarea și reproducerea diferitor tipuri de informații, texte</i>	RECEPTAREA MESAJELOR ORALE	4. RECEPTAREA ȘI REPRODUCEREA MESAJELOR ORALE

Indicator de competență: 4.5. Să reproducă, în detalii și selectiv, conținutul mesajului în limba-țintă

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori								
		10	9	8	7	6	5	4	3	
Utilizarea vocabularului; volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor – vezi Tabelul A.										
<ul style="list-style-type: none"> Texte reproduse succint/detaaliat în raport cu tema, scopul și situația de comunicare 	Reproducerea modelelor (audiate) de vorbire, a textelor de diferite tipuri	Reproduce conținutul detaliat al unui text la pers. I și a III-a.	Reproduce conținutul detaliat al textului la persoana I și parțial la persoana a III-a.	Reproduce conținutul global al mesajului audiat.	Reproduce conținutul global al unui text, cu unele erori.	Reproduce informații specifice / fragmentare din conținutul mesajului.	Reproduce conținutul mesajului audiat prin 2-3 propoziții simple.	Reproduce îmbinări de cuvinte, atunci când se vorbește rar și cu claritate.	Reproduce cuvinte separate, atunci când se vorbește rar și cu claritate.	
Competența curriculară specifică			Domeniu				Standard de eficiență			
<i>Lectură corectă, fluentă, conștientă a textelor literare și nonliterare despre cultura și civilizația arealului lingvistic românesc.</i>			RECEPTAREA MESAJELOR SCRISE				5. PERCEPEREA CONȚINUTULUI INFORMAȚIEI			

Indicator de competență: 5.1. Să citească corect, fluent, conștient, expresiv un text accesibil din punct de vedere lexical, gramatical și de volum

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
		10	9	8	7	6	5	4	3
		Volumul produsului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor – vezi Tabelul A.							
<ul style="list-style-type: none"> Lectura expresivă Lectura pe roluri 	Stăpânirea mecanismului de citire	Stăpânește mecanismul de citire.	Stăpânește mecanismul de citire.	Stăpânește mecanismul de citire.	Stăpânește mecanismul de citire.	Stăpânește parțial mecanismul de citire.	Stăpânește cu greu mecanismul de citire.	Stăpânește foarte greu mecanismul de citire.	Nu stăpânește mecanismul de citire.
	Respectarea normelor ortoepice	Citește conștient, corect și expresiv, respectă intonația și pauzele logice din text.	Citește conștient, corect și expresiv, respectă intonația și pauzele logice din text.	Citește corect și expresiv, dar nu respectă intonația și pauzele logice din text.	Citește corect, dar nu expresiv, nu respectă intonația și pauzele logice din text.	Citește corect, dar nu expresiv, nu respectă intonația și pauzele logice din text.	Citește cu o pronunție a sunetelor ce, frecvent, nu corespunde semnelor grafice.	Citește cu multiple greșeli grave. Pronunția sunetelor nu corespunde semnelor grafice.	Citește eronat, pe silabe. Pronunția sunetelor nu corespunde semnelor grafice.
	Identificarea informației principale din text	Identifică corect ideea principală și cele secundare din text, înțelege sensul lexicului necunoscut din context.	Identifică corect ideea principală și cele secundare din text, înțelege sensul lexicului necunoscut din context.	Identifică ideea principală din text, dar nu înțelege cuvintele necunoscute din context.	Identifică ideea principală din text, dar întâmpină dificultăți de înțelegere a cuvintelor necunoscute din context.	Identifică în text doar fapte, mecanismul prognozării este slab dezvoltat.	Identifică în text unele fapte, mecanismul prognozării nu este dezvoltat.	Înțelege conținutul textului, dar nu poate semantiza lexicul necunoscut.	Nu se poate orienta și nu poate identifica cuvintele necunoscute din text.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Realizarea lecturilor pentru cunoașterea tezaurului literar și cultural, pentru selectarea informațiilor pe diferite teme</i>	RECEPTAREA MESAJELOR SCRISE	5. PERCEPEREA CONȚINUTULUI INFORMAȚIEI

Indicator de competență: 5.5. Să identifice evenimentele centrale ale textului

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
		10	9	8	7	6	5	4	3
		Volumul produsului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor – vezi Tabelul A.							
<ul style="list-style-type: none"> Texte-sinteză (în baza aspectelor principale ale textului) 	Alcătuirea logică a planului de idei	Structurează logic și argumentează planul alcătuit.	Structurează logic și respectă planul de elaborare a unui text de acest gen.	Structurează logic planul, dar în formularea lui sunt admise unele inexactități.	Structurează punctele planului parțial logic.	Structurează punctele planului, dar ele nu reflectă o structurare logică.	Structurează punctele planului cu greșeli grave.	Divizează textul în părți logico-semantice, dar nu le poate întitula.	Nu poate diviza corect textul în părți logico-semantice și nu le poate întitula.
	Originalitatea elaborării planului	Alcătuiește planul textului din cuvinte, îmbinări de cuvinte, propoziții enunțative și propoziții interogative.	Alcătuiește corect planul textului din cuvinte, îmbinări de cuvinte, propoziții enunțative și propoziții interogative.	Alcătuiește corect planul textului din îmbinări de cuvinte, propoziții enunțative și propoziții interogative.	Alcătuiește planul textului din propoziții enunțative și propoziții interogative.	Alcătuiește planul textului din propoziții enunțative sau propoziții interogative.	Alcătuiește planul textului din propoziții enunțative sau propoziții interogative.	Alcătuiește planul textului din propoziții simple.	Alcătuiește planul textului din cuvinte izolate.
Competența curriculară specifică					Domeniu		Standard de eficiență		
<i>Receptarea și reproducerea diferitor tipuri de informații, texte.</i>					PRODUCEREA MESAJELOR ORALE		7. UTILIZAREA INFORMAȚIEI ÎN ACTE DE COMUNICARE		

Indicator de competență: 7.5. Să caracterizeze sumar o persoană reală sau un personaj dintr-un text.

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
		10	9	8	7	6	5	4	3
		Volumul produsului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.							
• Texte reproduse (în baza conținutului citit)	<i>Expunerea verbală</i>	Operează ușor cu diferite mijloace lingvistice.	Operează cu diferite mijloace lingvistice.	Încadrează adecvat vocabularul tematic, cu abateri neesențiale.	Operează cu o gamă modestă de mijloace lingvistice are un tempou mai lent și greșeli evidente.	Operează cu o gamă limitată de mijloace lingvistice are un tempou lent și greșeli care produc confuzie.	Nu poate opera cu mijloacele lingvistice are un tempou destul de lent.	Admite nenumărate greșeli fonetice și lexicale.	Nu poate reproduce conținutul textului citit.
	<i>Respectarea comunicării paraverbale</i>	Pronunță corect, pronunția fiind însoțită de gesturi și mimică corespunzătoare.	Pronunță corect, pronunția fiind însoțită de gesturi adecvate situației.	Pronunță bine, dar pronunția este influențată, pe alocuri, de accentul limbii materne.	Pronunță bine, dar pronunția este influențată de accentul limbii materne.	Întâmpină unele dificultăți la pronunțarea cuvintelor necunoscute.	Întâmpină dificultăți majore la pronunțarea unor grupuri de sunete.	Întâmpină dificultăți majore la pronunțarea unor grupuri de sunete etc.	Întâmpină dificultăți majore, în general, în pronunțare.
• Personaje caracterizate în baza textului citit	<i>Evidențierea faptelor personajelor</i>	Expune adecvat faptele descrise în conținutul textului.	Expune corespunzător faptele descrise în conținutul textului.	Expune, în general, faptele descrise în conținutul textului.	Expune, în general, bine faptele descrise în conținutul textului.	Expune parțial faptele descrise în conținutul textului.	Expune neadecvat faptele descrise în conținutul textului.	Expune, dar nu corespunde caracterizării unui personaj.	Expune, dar nu corespunde caracterizării unui personaj.
	<i>Argumentarea atitudinii proprii față de personaj</i>	Argumentează expresiv și corect. Apreciază critic faptele personajelor.	Argumentează parțial expresiv. Apreciază faptele personajelor.	Argumentează mai puțin expresiv și parțial argumentat.	Argumentează fără emoții și neargumentat.	Argumentează, dar nu reflectă atitudine proprie față de personaj.	Argumentează, dar argumentele sunt nejustificate.	Nu poate argumenta faptele personajului.	Nu poate să ia o atitudine față de personaj.
	<i>Creativitate, logică și fluență</i>	Expune logic și fluent. Caracterizarea conține elemente de creativitate.	Expune logic și fluent. Caracterizarea conține elemente de creativitate.	Expune logic, dar are o fluență mai lentă. Caracterizarea conține elemente de creativitate.	Expune logic, dar are un tempou mai lent. Lipsesc elementele de creativitate.	Expune parțial logic, are un tempou destul de lent. În caracterizare nu se atestă elemente de creativitate.	Expune fără a ordona logic cele expuse. Admite greșeli grave în comunicare.	Expune, utilizând un lexic sărac, admite grave erori în comunicare.	Expune, utilizând cuvinte izolate, admite grave erori în comunicare.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor proceselor din societate și natură</i>	PRODUCEREA MESAJELOR ORALE	8. CREAREA ACTELOR PROPRII DE COMUNICARE ORALĂ

Indicator de competență: 8.3. Să descrie obiecte, persoane, animale, utilizând modele de vorbire cunoscute

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Portret fizic/moral • (a unui personaj, coleg, rude) • Descrierea (unui obiect/loc, a unei imagini) • Relatare/ eveniment 	Utilizarea vocabularului; volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor – vezi Tabelul A.								
	<i>Originalitatea descrierii / prezentării (în vorbirea monologată)</i>	Describe/prezintă cu detalii, date, argumente, cu indicarea locului, timpului, spațiului, folosind expresii poetice.	Describe/prezintă cu detalii, date, argumente, cu indicarea locului, timpului, spațiului utilizând mai puține expresii poetice.	Describe/prezintă cu detalii, culori, date și unele argumente.	Describe/prezintă, dacă sunt prezente mijloace grafice.	Describe/prezintă cu mai puține detalii. Relatează cu lipsă de argumente.	Describe cu greu un eveniment loc, obiect. Solicită întrebări de susținere a monologului.	Prezintă fragmentar un personaj, loc, coleg, fără a oferi detalii.	Describe o persoană apropiată, fără a oferi detalii.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor proceselor din societate și natură</i>	PRODUCEREA MESAJELOR ORALE	8. CREAREA ACTELOR PROPRII DE COMUNICARE ORALĂ

Indicator de competență: 8.2. Să utilizeze adecvat formulele de inițiere, de menținere și de încheiere ale unui dialog

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Dialog (în baza reperelor, în baza situațiilor cotidiene de comunicare) • Convorbire la telefon (simulate / autentice) 	<i>Utilizarea formulelor de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog</i>	Respectă consecutivitatea logică a schimbului de replici. Preia inițiativa, menține discuția și ajută interlocutorul, în caz de necesitate.	Respectă consecutivitatea logică a schimbului de replici. Preia inițiativa, menține discuția și ajută interlocutorul, în caz de necesitate.	Respectă consecutivitatea logică a schimbului de replici. Preia uneori inițiativa și ajută interlocutorul, în caz de necesitate.	Respectă parțial consecutivitatea logică a schimbului de replici. Nu este suficient de atent la replicile interlocutorului.	Nu respectă consecutivitatea logică a schimbului de replici. Nu este atent la replicile interlocutorului.	Construiește un dialog doar în baza reperelor propuse. Nu înțelege clar interlocutorul. Are nevoie de o concretizare.	Nu poate construi un dialog. Nu înțelege replicile interlocutorului. Are nevoie de o traducere parțială.	Nu înțelege ce i se comunică. Conținutul replicilor nu corespund unui dialog. Are nevoie de o traducere.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Realizarea actelor comunicative în diferite situații de comunicare, aplicând normele de utilizare a limbii române literare</i>	PRODUCEREA MESAJELOR SCRISE	9. REALIZAREA ACTELOR DE COMUNICARE (CU ȘI FĂRĂ REPERE)

Indicator de competență: 9.4 Să elaboreze / să redacteze texte scurte cu caracter personal (bilet, felicitare)

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
		10	9	8	7	6	5	4	3
Utilizarea vocabularului; volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor – vezi Tabelul A.									
<ul style="list-style-type: none"> Text redactat a unei felicitări / invitații, a unui biletel Text redactat a unui monolog/ dialog în baza unei situații cotidiene de comunicare (simulate / autentice) 	Capacitatea de a se exprima	Se exprimă cu precizie adaptându-se cu ușurință destinatarului.	Se exprimă cu precizie adaptându-se cu ușurință destinatarului.	Se exprimă imprecis, dar poate exprima diferite grade de emoție.	Se exprimă imprecis, dar poate face comentări cu privire la unele detalii.	Reformulează parțial intenția destinatarului, chiar dacă are cunoștințe elementare.	Utilizează un vocabular elementar pentru a se adresa destinatarului.	Confirmă o înțelegere reciprocă, chiar dacă posedă un vocabular elementar.	Se exprimă cu greu.
	Capacitatea de rezumare a unui text	Rezumă gândurile în diferite situații de comunicare.	Rezumă parțial gândurile în diferite situații de comunicare.	Rezumă parțial gândurile în diferite situații de comunicare.	Oferă explicații unor situații concrete din viață.	Rezumă câteva fraze/ replici referitoare la o situație cunoscută.	Rezumă câteva replici scurte referitoare la sine sau la familia sa.	Rezumă replici alogice.	Înțelege ceea ce scrie.
	Scrierea lizibilă	Redactează lizibil mesajul unui text. Cunoaște și utilizează adecvat normele de utilizare a limbii române literare.	Redactează lizibil mesajul unui text. Cunoaște normele de utilizare a limbii române literare, dar are unele abateri.	Redactează, dar nu lizibil mesajul unui text. Cunoaște normele de utilizare a limbii române literare, dar admite unele greșeli.	Redactează mesajul unui text. Cunoaște parțial normele de utilizare a limbii române literare și admite greșeli.	Redactează, cu greu, mesajul unui text. Nu cunoaște normele de utilizare a limbii române literare și le utilizează eronat.	Scrie, cu mari rezerve, mesajul unui text. Nu cunoaște normele de utilizare a limbii române literare și le utilizează eronat.	Scrie foarte greu mesajul unui text. Nu cunoaște normele de utilizare a limbii române literare.	Scrie cuvinte izolate, de interes personal (nume, prenume, cifre și date, adresa, vârsta, data nașterii etc.).

Instrumente de evaluare, pe clase

DOMENIUL: Producerea mesajelor orale pe clase

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 7. Utilizarea informației în acte de comunicare

Clasa	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori și note								
			10	9	8	7	6	5	4	3	
I	Dialog- model	Volum indicat	2-4 replici	2-4 replici	2-4 replici	2-4 replici	2-4 replici	2-4 replici	2-4 replici	2 replici	2 replici
		Tipul replicilor	Replici simple, unele dezvoltate	Replici simple	Replici simple	Replici simple	Replici simple	Replici simple	Replici simple	Imită selectiv replicile.	Imită cu greu replicile.
		Exprimarea verbală (susținută de elemente nonverbale și paraverbale)	Se exprimă clar. Are un tempou adecvat. Replicile sunt însoțite de emoții, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă clar. Are un tempou adecvat. Replicile sunt însoțite de emoții, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă fiind influențat, pe alocuri, de accentul limbii materne, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă influențat, pe alocuri, de accentul limbii materne. Are un tempou mai lent, utilizează gesturile.	Se exprimă influențat de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți la pronunțarea unor grupuri de sunete. Are un tempou lent și greșeli care produc confuzie	Se exprimă influențat expresiv de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți la pronunțarea unor grupuri de sunete. Are un tempou destul de lent. Replicile sunt lipsite de emoții.	Se exprimă influențat evident de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți, în general, la pronunțare. Are un tempou foarte lent. Replicile sunt lipsite de emoții.	Se exprimă cu un tempou foarte lent. Admite nenumărate greșeli fonetice și lexicale.	
II		Volum indicat	3-4 replici	3-4 replici	3-4 replici	3-4 replici	3-4 replici	3-4 replici	2 replici	2 replici	
		Tipul replicilor	Replici dezvoltate	Replici simple și dezvoltate	Replici simple și dezvoltate	Replici simple și parțial dezvoltate	Replici simple.	Replici simple	Alcătuiește selectiv replicile.	Alcătuiește cu greu replicile.	
		Exprimarea verbală (susținută de elemente nonverbale și paraverbale)	Se exprimă clar, melodic. Are un tempou adecvat. Replicile sunt însoțite de emoții, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă clar. Are un tempou adecvat. Replicile sunt însoțite de emoții, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă influențat, pe alocuri, de accentul limbii materne, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă influențat, pe alocuri, de accentul limbii materne. Are un tempou mai lent, utilizează gesturile.	Se exprimă influențat de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți la pronunțarea unor grupuri de sunete. Are un tempou lent și greșeli care produc confuzie.	Se exprimă influențat expresiv de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți la pronunțarea unor grupuri de sunete. Are un tempou destul de lent. Replicile sunt lipsite de emoții.	Se exprimă influențat evident de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți, în general, la pronunțare. Are un tempou foarte lent. Replicile sunt lipsite de emoții.	Se exprimă cu un tempou foarte lent. Admite nenumărate greșeli fonetice și lexicale.	

III	Volum indicat	4-6 replici	4-6 replici	4-6 replici	4-6 replici	4-6 replici	4-6 replici	4-6 replici	4 replici	4 replici
	Tipul replicilor	Replici dezvoltate	Replici simple și dezvoltate	Replici simple și dezvoltate	Replici simple și parțial dezvoltate	Replici simple	Replici simple	Replici simple	Alcătuiește selectiv replicile.	Alcătuiește cu greu replicile.
	Exprimarea verbală (susținută de elemente nonverbale și paraverbale)	Se exprimă clar, melodos. Are un tempou adecvat. Replicile sunt însoțite de emoții, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă clar. Are un tempou adecvat. Replicile sunt însoțite de emoții, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă influențat, pe alocuri, de accentul limbii materne, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă influențat, pe alocuri, de accentul limbii materne. Are un tempou mai lent, utilizează gesturile.	Se exprimă influențat de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți la pronunțarea unor grupuri de sunete. Are un tempou lent și greșeli care produc confuzie.	Se exprimă influențat expresiv de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți la pronunțarea unor grupuri de sunete. Are un tempou destul de lent. Replicile sunt lipsite de emoții.	Se exprimă influențat evident de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți, în general, la pronunțare. Are un tempou foarte lent. Replicile sunt lipsite de emoții.	Se exprimă cu un tempou foarte lent. Admite nenumărate greșeli fonetice și lexicale.	
IV	Volum indicat	6-8 replici	6-8 replici	6-8 replici	6-8 replici	6-8 replici	6-8 replici	6-8 replici	6 replici	6 replici
	Tipul replicilor	Replici simple	Replici simple și dezvoltate	Replici simple și dezvoltate	Replici simple și parțial dezvoltate	Replici simple.	Replici simple	Replici simple	Alcătuiește selectiv replicile.	Alcătuiește cu greu replicile.
	Exprimarea verbală (susținută de elemente nonverbale și paraverbale)	Se exprimă clar, melodos. Are un tempou adecvat. Replicile sunt însoțite de emoții, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă clar. Are un tempou adecvat. Replicile sunt însoțite de emoții, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă influențat, pe alocuri, de accentul limbii materne, utilizează gesturile, mimica corespunzătoare.	Se exprimă influențat, pe alocuri, de accentul limbii materne. Are un tempou mai lent, utilizează gesturile.	Se exprimă influențat de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți la pronunțarea unor grupuri de sunete. Are un tempou lent și greșeli care produc confuzie.	Se exprimă influențat expresiv de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți la pronunțarea unor grupuri de sunete. Are un tempou destul de lent. Replicile sunt lipsite de emoții.	Se exprimă influențat evident de accentul limbii materne. Întâmpină dificultăți, în general, la pronunțare. Are un tempou foarte lent. Replicile sunt lipsite de emoții.	Se exprimă cu un tempou foarte lent. Admite nenumărate greșeli fonetice și lexicale.	

Treapta gimnazială

Instrumente de evaluare, pe clase

NOTE:

1. Criterii de evaluare comune (7) pentru toate produsele vezi tabelul A.
2. Criterii specifice de evaluare a produselor vezi tabelul B.
3. Profesorul decide ce criterii va aplica pentru evaluarea produselor în funcție de obiectivul proiectat.
4. Lista de produse este orientativă, unele sugestii.
5. Nota „1” se acordă în cazul în care produsul lipsește.
6. Nota „2” se acordă pentru încercarea de a realiza produsul.

A.

Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
	10	9	8	7	6	5	4	3
Utilizarea vocabularului	Vocabular adecvat, variat; utilizează corect sinonime, antonime etc., folosește o gamă extinsă de structuri lexico-gramaticale, expresii frazeologice.	Vocabular adecvat, variat; utilizează corect sinonime, antonime etc.; folosește o gamă extinsă de structuri, unele expresii frazeologice.	Vocabular adecvat, variat; utilizează corect sinonime, comparații; folosește structuri specifice mesajului și unele expresii frazeologice.	Vocabular adecvat, limitat; utilizează corect sinonime, comparații; folosește structuri uzuale și unele expresii frazeologice.	Vocabular adecvat, sărac; utilizează corect sinonime, comparații, folosește structuri, rareori expresii frazeologice.	Vocabular adecvat, sărac; utilizează ghidat comparații, sinonime, folosește structuri foarte uzuale, unele expresii.	Vocabular adecvat, simplist; utilizează rareori comparații, folosește parțial adecvat unele structuri.	Vocabular simplist, utilizează nesigur, incorrect cuvintele, foarte rar structuri.
Coerența produsului	Coerență totală	Coerență totală	Coerență totală	Coerență parțială	Coerență parțială	Coerență parțială	Lipsă de coerență	Lipsă de coerență
Volumul produsului	Volumul indicat (pentru monolog oral: 12-14 enunțuri; pentru dialog: 8-10 replici; pentru scriere: 10-12 enunțuri).	Folosește volumul indicat	Folosește două treimi din volumul indicat	Folosește două treimi din volumul indicat	Folosește jumătate din volumul indicat	Folosește jumătate din volumul indicat	Folosește o treime din volumul indicat	Folosește opătrime din volumul indicat
Corectitudinea exprimării	Răspuns corect d.p.d.v. gramatical, stilistic, al punctuației.	Se admit 4 greșeli (2+1+1)	Se admit 8 greșeli (5+2+1)	Se admit 10 greșeli (7+2+1)	Se admit 12 greșeli (9+2+1)	Se admit 14 greșeli (11+2+1)	Se admit 16 greșeli (13+2+1)	Se admit 20 de greșeli (17+2+1)
Tipul enunțurilor	Enunțuri dezvoltate, tipologie variată de conjuncții, unele corelative, locuțiuni conjuncționale.	Enunțuri dezvoltate, diferite tipuri de conjuncții, unele corelative, locuțiuni conjuncționale.	Enunțuri dezvoltate, diferite tipuri de conjuncții, rar locuțiuni conjuncționale.	Enunțuri simple și dezvoltate, diferite tipuri de conjuncții, repetate, rar locuțiuni conjuncționale.	Enunțuri simple și dezvoltate, diferite tipuri de conjuncții, repetate.	Enunțuri simple, unele dezvoltate, conjuncții simple, compuse, coordonatoare, unele subordonatoare, repetate	Enunțuri elementare, conjuncții simple, coordonatoare, unele subordonatoare, repetate	Enunțuri elementare, conjuncții simple
Dezvoltarea temei	Face o descriere captivantă, complexă, expunând, justificând opinii, formulând argumente, concluzii pertinente.	Face o descriere complexă, expunând și justificând opinii, formulând argumente, concluzii pertinente.	Face o descriere sumară, expunând și justificând opinii, formulând argumente, concluzii pertinente.	Face o descriere elementară, prezentând opinii, argumente și concluzii simple.	Face o descriere superficială, prezentând opinii, argumente și concluzii simple.	Face o descriere superficială, prezentând opinii, formulând concluzii simple.	Face o descriere superficială, prezentând unele opinii, formulând concluzii evazive.	Face o descriere superficială, prezentând unele opinii.
Originalitatea răspunsului	Descriere și prezentare deosebită; limbaj elevat (aforisme); mijloace grafice variate.	Descriere și prezentare deosebită; limbaj elevat (aforisme); mijloace grafice variate.	Descriere și prezentare deosebită; limbaj tradițional (aforisme); mijloace grafice variate.	Descriere și prezentare frumoasă; limbaj tradițional (aforisme); mijloace grafice neînsemnate.	Descriere și prezentare frumoasă; limbaj tradițional (proverbe); mijloace grafice neînsemnate.	Descriere și prezentare bună; limbaj simplu (proverbe); mijloace grafice simpliste.	Descriere și prezentare slabă; limbaj simplu, repetări; fără mijloace grafice.	Descriere și prezentare slabă; limbaj simplu, repetări; fără mijloace grafice.

B.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură, în diferite situații de comunicare, în baza informației oferite, aplicând normele limbii române literare.</i>	FORMAREA BAZEI DE COMUNICARE	1. ACUMULAREA ȘI UTILIZAREA UNITĂȚILOR LEXICALE

Indicator de competență: 1.2. Să utilizeze corect și adecvat unități lexicale

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> Glosar tematic de termeni/ structuri (urări, mulțumiri, regrete, aprobări etc.) Câmpuri semantice pentru redactare 	Utilizarea vocabularului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.								
	Capacitatea de folosire a dicționarilor	Folosește cu ușurință dicționare bilingve, explicative, de sinonime, antonime (real și on-line).	Folosește cu ușurință dicționare bilingve, explicative, de sinonime, antonime (real și on-line).	Folosește cu unele dificultăți dicționare bilingve, de sinonime, antonime, rareori explicative.	Folosește cu dificultăți dicționare bilingve, de sinonime, antonime, uneori explicative, (real și on-line).	Folosește cu dificultăți dicționare bilingve, de sinonime, antonime (real și on-line).	Folosește cu dificultăți dicționare bilingve, de sinonime, antonime (real și on-line).	Folosește cu dificultăți dicționare bilingve, de sinonime, antonime.	Folosește ghidat dicționare bilingve, de sinonime, antonime.
<ul style="list-style-type: none"> Descrierea persoanei / obiectelor, fenomenelor Prezentarea unui coleg /unei colege Jurnal de călătorie (impresii ale persoanelor, personajelor) etc. Exprimarea atitudinii față de un personaj, faptă etc. Notă biografică Harta unui loc memorabil Texte ale felicitărilor cu diferite ocazii Cartea Roșie a localității Scenariu al unei lansări de carte Memorii Pliant publicitar 	Utilizarea vocabularului; volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor; originalitatea - vezi Tabelul A.								
	Respectarea structurii	Respectă strict toate cerințele.	Respectă, cu mici inexactități, toate cerințele.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă jumătate dintre cerințe.	Respectă superficial jumătate dintre cerințe.	Respectă o treime din cerințe.	Respectă o pătrime din cerințe.
Evidențierea specificului persoanei, locului etc.	Indică în mod precis caracteristici particulare.	Indică în mod precis caracteristici particulare.	Indică în mod precis caracteristici particulare cu unele inexactități.	Indică unele caracteristici particulare cu unele inexactități.	Indică unele caracteristici particulare cu unele inexactități.	Indică unele caracteristici particulare, dar incomplet.	Indică unele aspecte.	Încearcă să evidențieze unele 24 particularități.	

<ul style="list-style-type: none"> Mesaj electronic unei persoane, unui personaj al textului Sfaturi pentru o persoană 	Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală - vezi Tabelul A.										
	Respectarea convențiilor mesajului	Respectă toate cerințele.	Respectă toate cerințele.	Respectă toate cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Nu respectă cerințele.	Nu respectă cerințele.		
<ul style="list-style-type: none"> Plan de învățare eficientă a unei teme Plan de idei al textului Agenda zilei, persoanei, personajului Program de redresare a ecologiei mediului în baza informațiilor propuse O instrucțiune de utilizare a poștei electronice unei persoane neinițiate 	Utilizarea vocabularului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.										
	Formularea ideilor	Expune concis și clar.	Expune concis și clar.	Expune concis și clar cu unele abateri.	Expune clar, dar prea la general.	Expune clar, dar dezlânat.	Expune dezlânat, cu unele abateri de claritate.	Expune simplist, cu idei „greoaie”.	Frânturi de idei.		
	Reflectarea conținutului (structură, idee, mesaj, cadru al naturii etc.)	Îmbină un ansamblu de aspecte formând un tot întreg.	Îmbină un ansamblu de aspecte formând un tot întreg.	Îmbină un ansamblu de aspecte formând un tot întreg cu unele abateri.	Îmbină unele aspecte formând un tot întreg.	Folosește unele aspecte, dar cu abateri de la cuprins/plan.	Îmbină aspecte, dar cu abateri de la cuprins.	Tablă de materii slab ordonată.	Tablă de materii insuficient reflectată.		
<ul style="list-style-type: none"> Fișă de observare a diferitor fenomene, acțiuni 	Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.										
	Structurarea ideilor	Expune concis și clar.	Expune concis și clar	Expune concis și clar cu unele abateri.	Expune clar, dar prea la general	Expune clar, dar dezlânat.	Expune dezlânat, cu unele abateri de claritate.	Expune simplist, cu idei „greoaie”.	Frânturi de idei		
	Formularea concluziilor, argumentelor	Argument concludent cu dovezi/ exemple pertinente ce sprijină concluzia.	Argument concludent cu dovezi/exemple sugestive ce sprijină concluzia.	Argument concludent cu dovezi/ exemple valide ce sprijină concluzia.	Argument parțial concludent cu dovezi/ exemple irelevante ce sprijină concluzia.	Argument confuz cu dovezi/ exemple parțial relevante ce sprijină concluzia.	Argument confuz cu dovezi/ exemple parțial relevante ce nu sprijină concluzia.	Argument confuz, parțial adecvat.	Argument confuz, inadecvat.		
	Folosirea exemplilor	Folosește exemple adecvate, semnificative.	Folosește exemple adecvate, semnificative.	Folosește exemple adecvate, dar sumare.	Folosește exemple adecvate, parțial relevante.	Folosește exemple adecvate, dar primitive.	Folosește ghidat exemple simpliste.	Folosește exemple inadecvate.	Nu folosește exemple.		
<ul style="list-style-type: none"> Pliant publicitar, folosind informații din text 	Respectarea structurii corespunzătoare	Respectă totalmente structura.	Respectă totalmente structura.	Respectă totalmente structura.	Respectă parțial structura.	Respectă parțial structura.	Respectă parțial structura.	Nu respectă structura.	Nu respectă structura.		

• Rezumat	Volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.								
	Respectarea cerințelor față de rezumat	Respectă totalmente cerințele.	Respectă totalmente cerințele.	Respectă totalmente cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Nu respectă cerințele.	Nu respectă cerințele.
Indicatori de competență: 1.5. Să descrie obiecte, fenomene, personaje									
<ul style="list-style-type: none"> • Compoziție descriptivă pe anumite teme (daruri primite, pregătite) • Descriere artistică a personajelor literare • Poezie proprie cu dedicație (<i>Cinquain, Poemul lumii</i> etc.) • Reportaj improvizat • Articol de presă • Buletin meteo • Descrierea schemei unui fenomen /obiect • Hartă (locul amplasării casei părintești, școlii) 	Utilizarea vocabularului; volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.								
	Capacitate de analiză / comparare	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile /deosebirile	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile /deosebirile	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri.	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri.	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile /deosebirile.	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile /deosebirile.	Încearcă să analizeze; identifică insuficient similitudinile /deosebirile.	Încearcă să analizeze; identifică insuficient similitudinile /deosebirile.
<ul style="list-style-type: none"> • Portret fizic în baza colajului de poze • Plan/ buget pentru realizarea excursiei, • Ghicitori proprii (descriere:obiecte, fructe, animale) • Descrierea unui bilet, meci de fotbal/ spectacol • Prezentări (persoane, lucrări, creații proprii ale amicilor) 	Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor; originalitatea - vezi Tabelul A.								
	Capacitate de analiză, sinteză	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile /deosebirile.	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile /deosebirile.	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri.	Examinează sumar; identifică unele similitudini /deosebiri.	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile /deosebirile.	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile /deosebirile.	Încearcă să analizeze, să identifice insuficient similitudinile /deosebirile.	Încearcă să analizeze; identifică insuficient similitudinile /deosebiri.

Indicatori de competență: 1.6. Să dezvolte subiecte, folosind un vocabular adecvat

<ul style="list-style-type: none"> Eseu pe diferite teme Raport de cercetare (calitatea apei potabile din localitate, poluarea solului etc.) 	Utilizarea vocabularului; volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.								
	Argumentarea opiniei, concluzii	Argument concludent cu dovezi/exemple pertinente ce sprijină concluzia.	Argument concludent cu dovezi/exemple sugestive ce sprijină concluzia.	Argument concludent cu dovezi/exemple valide ce sprijină concluzia.	Argument parțial concludent cu dovezi/ exemple parțial relevante ce sprijină concluzia.	Argument confuz cu dovezi/ exemple parțial relevante ce sprijină concluzia.	Argument confuz cu dovezi/ exemple irelevante ce nu sprijină concluzia.	Argument confuz, parțial adecvat.	Argument confuz, inadecvat.
<ul style="list-style-type: none"> Chestionar pentru sondaje cu anumite ocazii (ce înseamnă să fii modern; viitoarea profesie) Set de reguli de comportament pentru varia situații Notițe în baza lecturii Eseu-exprimare argumentativă a opiniilor personale Redarea conținutului unui text introducând un nou personaj sau modificându-i statutul Finalul sau un alt final al textului Monologul obiectelor, animalelor (carte ruptă, copac tăiat...) Buletin de știri la subiecte familiare Poster-prezentare a unui subiect 	Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.								
	Formularea concisă a ideilor	Respectă total sarcina.	Respectă total sarcina.	Respectă total sarcina.	Respectă parțial sarcina.	Respectă parțial sarcina.	Respectă parțial sarcina.	Nu respectă sarcina.	Nu respectă sarcina.
	Claritatea întrebărilor / ideilor	Expune concis și clar.	Expune concis și clar.	Expune concis și clar cu unele abateri.	Expune clar, dar prea la general.	Expune clar, dar dezlânat	Expune dezlânat, cu unele abateri de claritate.	Expune simplist, cu idei „greoaie”.	Frânturi de idei
	Capacitate de analiză, sinteză	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile /deosebirile.	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile /deosebirile.	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri.	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri.	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile / deosebirile.	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile / deosebirile.	Încearcă să analizeze, să identifice insuficient similitudinile /deosebirile.	Încearcă nereușit să analizeze; identifică insuficient similitudini / deosebiri.
	Utilizarea vocabularului; volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor; originalitatea - vezi Tabelul A.								
Respectarea componentelor compoziției (introducere, cuprins, încheiere)	Respectă strict toate cerințele.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă jumătate dintre cerințe.	Respectă jumătate dintre cerințe.	Respectă superficial jumătate dintre cerințe.	Respectă superficial cerințele.	Respectă superficial cerințele.

Indicatori de competență: 5.2. Să evidențieze informațiile necesare dintr-un text de proporții

Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.									
<ul style="list-style-type: none"> • Benzi desenate însoțite de text propriu • Tabel de sinteză a informațiilor 	Formularea ideilor	Expune concis și clar.	Expune concis și clar.	Expune concis și clar cu unele abateri.	Expune clar, dar prea la general	Expune clar, dar dezlânat.	Expune dezlânat, cu unele abateri de claritate	Expune simplist, cu idei „greoaie”.	Frânturi de idei
	Capacitatea de analiză, sinteză	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile /deosebirile.	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile /deosebirile.	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri.	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile / deosebirile.	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile / deosebirile.	Încearcă să analizeze, să identifice unele similitudinile / deosebirile.	Încearcă nereușit să analizeze; identifică insuficient similitudini / deosebiri
	Respectarea cerințelor	Respectă total sarcina.	Respectă total sarcina.	Respectă total sarcina.	Respectă parțial sarcina.	Respectă parțial sarcina.	Respectă parțial sarcina.	Respectă parțial sarcina.	Nu respectă sarcina.

Indicatori de competență: 5.3. Să identifice într-un text anumite particularități ale unor personaje, evenimente, fapte

Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.										
<ul style="list-style-type: none"> • Arborele circumstanțelor textului, calităților personajului • Schemă relațională dintre personaje, elemente ce exprimă aspecte temporale, cauzale • O listă de particularități (persoane, evenimente) • Tabel de clasificare a personajelor • Formular completat cu informații desprinse din text • Răspunsuri la întrebările propuse • Linia cronologică a evenimentelor (comentată) 	Capacitate de analiză, sinteză	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile/deosebirile	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile/deosebirile	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile/deosebirile	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile/deosebirile	Încearcă să analizeze, să identifice insuficient similitudinile /deosebirile	Încearcă nereușit să analizeze; identifică insuficient similitudini/deosebiri	
	Claritatea ideilor	Expune concis și clar	Expune concis și clar	Expune concis și clar cu unele abateri	Expune clar, dar prea la general	Expune clar, dar dezlânat	Expune dezlânat, cu unele abateri de claritate	Expune dezlânat, cu unele abateri de claritate	Expune simplist, cu idei „greoaie”	Frânturi de idei
	Respectarea cerințelor față de realizarea sarcinii	Respectă strict toate cerințele.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă jumătate dintre cerințe.	Respectă jumătate dintre cerințe.	Respectă jumătate dintre cerințe.	Respectă o treime din cerințe.	Respectă o pătrime din cerințe.

Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.									
<ul style="list-style-type: none"> • Colaj de imagini însoțit de text propriu (reflectă unele evenimente, fapte etc.) • Desene schematice însoțite de text propriu (care reflectă particularități ale evenimentelor, personajelor, persoanelor, faptelor) 	Gradul de sesizare a conținutului informației	Sesizează un ansamblu de aspecte formând un tot întreg	Sesizează un ansamblu de aspecte formând un tot întreg	Sesizează un ansamblu de aspecte formând, cu unele abateri un tot întreg	Sesizează unele aspecte formând un tot întreg	Aspecte asociate cu abateri de la conținut	Aspecte asociate cu abateri de la cuprins	Tablă de materii slab ordonată	Tablă de materii insuficient reflectată.
	Folosirea imaginilor/desenelor	Utilizează imagini/scheme ce reflectă subiectul, ideea; text original	Utilizează imagini / scheme ce reflectă subiectul, ideea; text original.	Utilizează imagini/scheme ce reflectă tema, parțial ideea; text interesant.	Utilizează imagini/scheme ce reflectă tema, parțial ideea; text interesant.	Utilizează imagini/scheme ce reflectă tema; text adecvat.	Utilizează imagini/scheme ce reflectă parțial subiectul; text adecvat.	Utilizează imagini/scheme ce reflectă unele aspecte; text foarte scurt.	Utilizează unele imagini/scheme ce reflectă slab tema; fără text.

Indicatori de competență: 5.6. Să formuleze ideile principale ale unui text narativ accesibil

Utilizarea vocabularului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.									
<ul style="list-style-type: none"> • Planul textului • Listă de titluri formate din îmbinări de cuvinte, proverbe, maxime 	Formularea ideilor	Formulează concis și clar.	Formulează concis și clar.	Formulează concis și clar cu unele abateri.	Formulează clar, dar prea la general.	Formulează clar, dar dezlânat.	Formulează dezlânat, cu unele abateri de claritate.	Formulează simplist, cu idei „greoaie”.	Frânturi de idei.
	Reflectarea conținutului	Îmbină un ansamblu de aspecte formând un tot întreg.	Îmbină un ansamblu de aspecte formând un tot întreg.	Îmbină un ansamblu de aspecte formând, cu unele abateri, un tot întreg.	Îmbină unele aspecte formând un tot întreg.	Aspecte asociate cu abateri de la cuprins.	Aspecte asociate cu abateri de la cuprins.	Tablă de materii slab ordonată.	Tablă de materii insuficient reflectată.
Competența curriculară specifică					Domeniu			Standard de eficiență	
<i>Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură, în diferite situații de comunicare, în baza informației oferite, aplicând normele limbii române literare.</i>					PRODUCEREA MESAJELOR SCRISE			9. REALIZAREA ACTELOR DE COMUNICARE CU ȘI FĂRĂ REPERE	

Indicatori de competență: 9.1. Să redacteze un text scurt, pe o temă anume sau în bază de repere (plan, imagini etc.)

<ul style="list-style-type: none"> • Portretul fizic /moral al unei persoane • Aviz la un spectacol, carte, film • Buletin meteo • Carte de vizită (clasa, școala, țara) • Descriere (coafura dorită / preferată) • O rețetă culinară • Compoziție (impresii de călătorie) • Articol • Scrisoare 	Utilizarea vocabularului; volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor; originalitatea - vezi Tabelul A.								
	Respectarea cerințelor față de tipul produsului	Respectă strict toate cerințele.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă jumătate dintre cerințe.	Respectă superficial jumătate dintre cerințe.	Respectă o treime din cerințe.	Respectă o pătrime din cerințe.
<ul style="list-style-type: none"> • Poezie, dedicație pe o temă propusă • Povestea/ istoria unei cărți, rochii, a unui cântec, film etc. • Monologul unui obiect, unei plante • Un set de reguli în diferite circumstanțe • Portretul unui personaj • Felicitare 	Utilizarea vocabularului; volumul produsului; coerența; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor; originalitatea - vezi Tabelul A.								
	Respectarea componentelor compoziției (introducere, cuprins, încheiere)	Respectă strict toate cerințele.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă două treimi dintre cerințe.	Respectă jumătate dintre cerințe.	Respectă superficial jumătate dintre cerințe.	Respectă o treime din cerințe.	Respectă o pătrime din cerințe.

Indicatori de competență: 9.3. Să alcătuiască dialoguri pe baza unor repere

<ul style="list-style-type: none"> • Convorbire la telefon (poliție, salvare, pompieri) • Conversație pe Skype • Dialog în situații cotidiene de comunicare • Interviu cu personalități, persoane • Set de întrebări pentru un eventual interviu • Simularea unei emisiuni radio/tv în direct • Schimb de idei pe teme familiare 	Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.									
	Utilizarea structurilor specifice ale unui dialog (de inițiere, menținere, de încheiere)	Folosește corect și adecvat structurile specifice.	Folosește corect și adecvat structurile specifice.	Folosește corect și adecvat structurile specifice.	Folosește parțial corect și adecvat structurile specifice.	Folosește parțial corect și adecvat structurile specifice.	Folosește corect și adecvat unele structuri specifice.	Folosește cu dificultate unele structuri specifice.	Folosește cu dificultate cele mai elementare structuri specifice.	
	Respectarea normelor de etichetă verbală (copii, adulți)	Respectă cu strictețe toate cerințele.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă superficial cerințele.	Respectă cu dificultate unele cerințe.	Respectă cerințele cu mari dificultăți.	

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură, în diferite situații de comunicare, în baza informației oferite, aplicând normele limbii române literare.</i>	FORMAREA BAZEI DE COMUNICARE	1. ACUMULAREA ȘI UTILIZAREA UNITĂȚILOR LEXICALE

Indicatori de competență: 1.8. Să utilizeze formule ale etichetei verbale adecvate contextului (adresare, inițiere, susținere, încheierea conversației, precizări)

Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.										
<ul style="list-style-type: none"> Listă completată cu structuri specifice Tabel construit pe tipuri de structuri Întrebări pentru un dialog, eventual interviu Răspunsuri la întrebări Schimb de opinii referitoare la un subiect controversat Dezbateri Dialog completat /corectat corespunzător sarcinii (citit sau audiat) Opinii /sugestii exprimate față de un dialog vizionat, ascultat Dialog improvizat corect față de cel audiat, vizionat 	Capacitate de analiză	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile /deosebirile	Examinează detaliat; identifică amplu similitudinile / deosebirile	Examinează sumar; identifică unele similitudini - / deosebiri	Examinează sumar; identifică unele similitudini - /deosebiri	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile / deosebirile	Examinează superficial; identifică simplist similitudinile / deosebirile	Încearcă să analizeze, să identifice insuficient similitudinile / deosebirile	Încearcă nereușit să analizeze; identifică insuficient similitudini / deosebiri	
	Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală; tipul enunțurilor - vezi Tabelul A.									
	Utilizarea structurilor specifice unui dialog (de inițiere, menținere și de încheiere)	Folosește corect și adecvat structurile specifice.	Folosește corect și adecvat structurile specifice.	Folosește corect și adecvat structurile specifice.	Folosește parțial corect și adecvat structurile specifice.	Folosește parțial corect și adecvat structurile specifice.	Folosește corect și adecvat unele structuri specifice.	Folosește cu dificultate unele structuri specifice.	Folosește cu dificultate cele mai elementare structuri specifice.	
	Intonație corespunzătoare	Respectă cu strictețe intonația.	Respectă cu strictețe intonația.	Respectă cu strictețe intonația.	Respectă parțial intonația.	Respectă parțial intonația.	Respectă parțial intonația.	Nu respectă intonația.	Nu respectă intonația.	
	Respectarea normelor de etichetă verbală (copii, adulți)	Respectă cu strictețe toate cerințele.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă superficial cerințele.	Respectă unele cerințe.	Nu respectă cerințele.	
	Capacitatea de a-și argumenta opiniile	Argument e concludente cu dovezi pertinente.	Argumente concludente cu dovezi sugestive.	Argumente concludente cu dovezi valide.	Argumente parțial concludente cu dovezi irelevante.	Argumente confuze cu dovezi parțial relevante.	Argumente confuze cu dovezi parțial relevante.	Argumente confuze, parțial adecvate.	Argumente confuze, inadecvate.	
	2.APLICAREA NORMELOR LIMBII ROMÂNE LITERARE	2.2. Să aplice materia lingvistică în situații similare și noi de comunicare	<i>Criteriile privind respectarea normelor limbii române literare (ortografice, ortoepice, semantice, gramaticale, de punctuație, stilistice) se aplică la toate produsele elaborate.</i>							
Competența curriculară specifică				Domeniu			Standard de eficiență			
<i>Redactarea textelor funcționale, respectând normele de ordonare în pagină</i>				PRODUCEREA MESAJELOR SCRISE			9. REALIZAREA ACTELOR DE COMUNICARE CU ȘI FĂRĂ REPERE			

Indicatori de competență: 9.2. Să producă unele texte cu destinație specială: acte generale/texte de corespondență neoficială

<ul style="list-style-type: none"> • Curriculum vitae • Cerere • Felicitare • Anunț 	Utilizarea vocabularului; corectitudinea gramaticală - vezi Tabelul A.								
	Respectarea structurii	Respectă strict toate cerințele.	Respectă, cu mici inexactități, toate cerințele.	Respectă două treimi din cerințe.	Respectă două treimi din cerințe.	Respectă jumătate din cerințe.	Respectă superficial jumătate din cerințe.	Respectă unele cerințe	Respectă unele cerințe.
	Calitatea scrisului	Scrie lizibil, structurează corect pe alineate.	Scrie lizibil, structurează corect pe alineate.	Scrie lizibil, structurează corect pe alineate.	Scrie relativ lizibil, parțial structurează pe alineate.	Scrie relativ lizibil, parțial structurează pe alineate.	Nu scrie lizibil, nu structurează pe alineate.	Nu scrie lizibil, nu structurează pe alineate.	Scrie parțial lizibil, nu structurează pe alineate.
Plasarea textului în pagină	Plasează adecvat textul în pagină.	Plasează adecvat textul în pagină.	Plasează adecvat textul în pagină.	Plasează parțial adecvat textul în pagină.	Plasează parțial adecvat textul în pagină.	Plasează parțial adecvat textul în pagină.	Plasează incorect textul în pagină.	Plasează incorect textul în pagină.	

2. APLICAREA NORMELOR LIMBII ROMÂNE LITERARE	2.2 Să aplice materia lingvistică în situații similare și noi de comunicare	<i>Criteriile privind respectarea normelor limbii române literare (ortografice, ortoepice, semantice, gramaticale, de punctuație, stilistice) se aplică la toate produsele elaborate.</i>
--	---	---

Instrumente de evaluare, pe clase

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Realizarea actelor comunicative în diferite situații de comunicare în baza informației oferite, aplicând normele limbii române literare</i>	FORMAREA BAZEI DE COMUNICARE	1. ACUMULAREA ȘI UTILIZAREA UNITĂȚILOR LEXICALE

INDICATOR DE COMPETENȚĂ: 1.2. Să utilizeze corect și adecvat unități lexicale

Clasa	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori și note							
			10	9	8	7	6	5	4	3
V -VI	<ul style="list-style-type: none"> •Descrierea unui om interesant •Prezentarea unui coleg/unei colege •Jurnal de călătorie (impresii ale persoanelor, personajelor) etc. • Dialog în situații cotidiene de comunicare (simulate, autentice) • Interviu cu personalități, persoane 	Volumul produsului	Volumul indicat (pentru monolog oral: 8-9 enunțuri; pentru dialog: 6-8 replici; pentru scriere: 7-8 enunțuri).	Folosește volumul indicat.	Folosește două treimi din volumul indicat.	Folosește două treimi din volumul indicat.	Folosește jumătate din volumul indicat.	Folosește jumătate din volumul indicat.	Folosește o treime din volumul indicat.	Folosește o pătrime din volumul indicat.
Volumul indicat (pentru monolog oral: 10-12 enunțuri; pentru dialog: 7-9 replici; pentru scriere: 9-10 enunțuri).										
Volumul indicat (pentru monolog oral: 12-14 enunțuri; pentru dialog: 8-10 replici; pentru scriere: 10-12 enunțuri).										
VII										
VIII-IX										

Treapta liceală

Instrumente de evaluare, pe treaptă

NOTE:

1. Criterii de evaluare comune (7) pentru toate produsele vezi tabelul A.
2. Criterii specifice de evaluare a produselor vezi tabelul B.
3. Profesorul decide **care** și **câte** criterii (în funcție de obiectivul proiectat) va aplica pentru evaluarea produselor.
4. Lista de produse este orientativă.
5. Nota „1” se acordă în cazul în care produsul lipsește.
6. Nota „2” se acordă pentru încercarea de a realiza produsul.

A.

Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
	10	9	8	7	6	5	4	3
Utilizarea vocabularului	Vocabular adecvat, variat; utilizează corect relații de sinonimie, antonimie etc.; folosește o gamă extinsă de structuri lexicogramaticale, expresii frazeologice.	Vocabular adecvat, variat; utilizează corect relații de sinonimie, antonimie etc.; folosește o gamă extinsă de structuri, expresii frazeologice.	Vocabular adecvat, variat; utilizează corect sinonime, comparații; folosește structuri memorate și expresii frazeologice.	Vocabular adecvat, limitat; utilizează corect sinonime, comparații; folosește structuri uzuale și unele expresii frazeologice.	Vocabular adecvat, sărac; utilizează ghidat comparații, sinonime, folosește nesigur structuri foarte uzuale, unele expresii.	Vocabular adecvat, sărac; utilizează ghidat comparații, sinonime, folosește nesigur unele structuri foarte uzuale.	Vocabular adecvat, simplist; utilizează rareori comparații, folosește parțial adecvat unele structuri.	Vocabular simplist, utilizează nesigur, incorect cuvintele, foarte rar structuri lexicogramaticale.

Coerența produsului	Coerență totală.	Coerență totală.	Coerență totală.	Coerență parțială.	Coerență parțială.	Coerență parțială.	Coerență parțială.	Lipsă de coerență.
Volumul produsului	Volumul indicat (pentru monolog oral: 10-16 enunțuri; pentru dialog: 10-14 replici; pentru scriere: 10-15 enunțuri).	Volumul indicat.	Două treimi din volumul indicat.	Două treimi din volumul indicat.	Jumătate din volumul indicat.	Jumătate din volumul indicat.	O treime din volumul indicat.	O pătrime din volumul indicat.
Corectitudinea exprimării (pentru 10 enunțuri)	Răspuns corect din punct de vedere gramatical, stilistic, al punctuației.	Răspuns corect din punct de vedere gramatical, stilistic, al punctuației.	Se admit 4 greșeli (2+1+1).	Se admit 7 greșeli (4+2+1).	Se admit 10 greșeli (7+2+1).	Se admit 13 greșeli (10+2+1).	Se admit 16 greșeli (13+2+1).	Se admit 20 greșeli (17+2+1).
Tipul enunțurilor	Enunțuri dezvoltate, tipologie variată de conjuncții, unele corelative, de locuțiuni conjuncționale.	Enunțuri dezvoltate, diferite tipuri de conjuncții, unele corelative, de locuțiuni conjuncționale.	Enunțuri dezvoltate, diferite tipuri de conjuncții, rar locuțiuni conjuncționale.	Enunțuri simple și dezvoltate, diferite tipuri de conjuncții, repetate, rar locuțiuni conjuncționale.	Enunțuri simple și dezvoltate, diferite tipuri de conjuncții, repetate.	Enunțuri simple, unele dezvoltate, conjuncții simple, compuse, coordonatoare, unele subordonatoare, repetate.	Enunțuri elementare, conjuncții simple, coordonatoare, unele subordonatoare, repetate.	Enunțuri elementare, conjuncții simple.
Dezvoltarea temei	Face o descriere captivantă, complexă, expunând și justificând opinii, formulând argumente, concluzii pertinente.	Face o descriere complexă, expunând și justificând opinii, formulând argumente, concluzii pertinente.	Face o descriere sumară, expunând și justificând opinii, formulând argumente, concluzii pertinente.	Face o descriere elementară, prezentând opinii, argumente și concluzii simple.	Face o descriere superficială, prezentând opinii, argumente și concluzii simple.	Face o descriere superficială, prezentând opinii, formulând concluzii simple.	Face o descriere superficială, prezentând unele opinii, formulând concluzii evazive.	Face o descriere superficială, prezentând unele opinii.
Originalitatea răspunsului	Describe și prezintă deosebit; cu limbaj elevat (aforisme); mijloace grafice variate.	Describe și prezintă deosebit; cu limbaj elevat (aforisme); mijloace grafice variate.	Describe și prezintă deosebit; cu limbaj tradițional (aforisme); mijloace grafice variate.	Describe și prezintă frumos; cu limbaj tradițional (aforisme); mijloace grafice neînsemnate.	Describe și prezintă frumos; cu limbaj tradițional (proverbe); mijloace grafice neînsemnate.	Describe și prezintă bine; cu limbaj simplu (proverbe); mijloace grafice simpliste.	Describe și prezintă slab; cu limbaj simplu, repetări; fără mijloace grafice.	Describe și prezintă slab; cu limbaj simplu, repetări; fără mijloace grafice.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Realizarea actelor comunicative în diferite situații de comunicare în baza informației oferite, aplicând normele limbii române literare</i>	FORMAREA BAZEI DE COMUNICARE	1. ACUMULAREA ȘI UTILIZAREA UNITĂȚILOR LEXICALE

Indicator de competență: 1.2. Să descrie, argumentat, obiecte, ființe, evenimente, fenomene ale naturii etc.

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Compunere - descriere a unui obiect, loc istoric etc. • Portret al unei persoane (fizic, moral) • Reportaj de eveniment/ de atmosferă (real sau imaginat) 	Volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Plasticitatea expresiei verbale	Utilizează un câmp lexical extins, relevant, o gamă variată de structuri, figuri de stil și imagini artistice.	Utilizează un câmp lexical extins, relevant, o gamă variată de structuri, unele figuri de stil și imagini artistice.	Utilizează un vocabular variat, relevant, o gamă redusă de structuri și figuri de stil.	Utilizează un vocabular variat, structuri simple și figuri de stil elementare.	Utilizează adecvat un vocabular simplu, structuri și figuri de stil elementare.	Utilizează adecvat un vocabular simplu și structuri de uz comun.	Utilizează adecvat vocabular și structuri de uz comun.	Utilizează parțial adecvat vocabular și structuri de uz comun.

Indicator de competență: 1.3. Să dezvolte diferite subiecte, aplicând structuri și formule adecvate

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Buletin informativ • Articol • Portret (fizic, moral, complex) • Eseu • Discurs • Dialog • Scenetă 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Dezvoltarea temei	Elaborează o compoziție personalizată, complexă, originală, ce reflectă idei, opinii, impresii, argumente, experiențe.	Elaborează o compoziție personalizată, complexă, ce reflectă idei, opinii, impresii, argumente, experiențe.	Elaborează o compoziție personalizată, concisă, ce reflectă idei, opinii, impresii și argumente concludente.	Elaborează o compoziție concisă, nepersonalizată, ce reflectă idei, opinii, impresii și argumente simple.	Elaborează o compoziție concisă, nepersonalizată, ce reflectă idei, opinii, impresii.	Elaborează o compoziție elementară, ce reflectă opinii și impresii, dar nu și argumente.	Elaborează o compoziție simplistă, ce reflectă unele opinii, impresii.	Elaborează o compoziție simplistă, ce reflectă unele opinii, impresii.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Analiza /interpretarea textelor literare / nonliterare din perspectiva propriei viziuni, evidențiind mijloacele artistice ale operelor literare</i>	RECEPTAREA MESAJELOR SCRISE	5. PERCEPEREA CONȚINUTULUI INFORMAȚIEI SCRISE

Indicator de competență: 5.3. Să înțeleagă un text literar sau nonliterar ce tratează probleme contemporane

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Scheme recapitulative • Tabel de clasificare a personajelor • Fișe de identitate a personajelor • Fișa de lectură • Pliant publicitar, folosind informații din text 	Volumul produsului, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Elocvența informațiilor	Selectează optim informații elocvente.	Selectează informații elocvente cu mici inexactități.	Selectează informații esențiale.	Selectează informații elementare cu mici inexactități.	Selectează informații elementare.	Selectează formal informații.	Selectează informații nesemnificative.	Selectează informații, în mare parte inadecvate.
	Structura logică a informațiilor	Structurează excelent informațiile în mod creativ.	Structurează excelent informațiile în mod creativ.	Structurează excelent informațiile.	Structurează bine informațiile.	Structurează în linii mari informațiile.	Structurează suficient informațiile.	Structurează informații-le parțial corect.	Structurează informațiile parțial corect.

<ul style="list-style-type: none"> • Planul de idei al textului • Linia cronologică a evenimentelor explicată • Grafice cu text propriu (evoluția unui conflict, linia vieții unui personaj sau scriitor, indicând perioade favorabile și nefaste etc.) 	Volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Formularea ideilor	Formulează corect ideea esențială.	Formulează ideea esențială cu mici inexactități.	Formulează ideea generală.	Formulează ideea generală.	Formulează ideea secundară.	Formulează ideea secundară.	Formulează ideea superficială.	Formulează ideea superficială.
<ul style="list-style-type: none"> • Titlu - temă • Titlu - idee 	Gradul de reflectare a conținutului	Alege titlu relevant, poetic (sinteză printr-o figură de stil).	Alege titlu relevant, incitativ (invită la lectură).	Alege titlu relevant, informativ (sinteză a informației esențiale).	Alege titlu parțial relevant.	Alege titlu evaziv.	Alege titlu irelevant.	Alege titlu inadecvat.	Alege titlu alogic.

Indicator de competență: 5.4. Să citească /să explice conținutul unor scheme, tabele, grafice aferente temelor studiate

Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Comentarii • Instrucțiune • Spot publicitar • Buletin informativ 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, corectitudinea gramaticală, tipul enunțurilor - vezi tabelul A.								
	Unitatea compoziției	Stil potrivit și conținut relevant, adecvat tipului de text.	Stil potrivit și conținut adecvat, parțial relevant.	Stil potrivit, dar conținut formal.	Stil potrivit, dar conținut parțial adecvat.	Stil și conținut parțial adecvat.	Stil inadecvat și conținut neexplicit.	Stil inadecvat și conținut confuz.	Stil și conținut inadecvat.

Indicator de competență: 5.5. Să identifice similitudinile și deosebirile dintre personaje, subiecte, opere

Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Scheme / tabele comparative însoțite de text propriu (diagrama Venn, tabel sinoptic etc.) 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Gradul de reflectare a similitudinilor / diferențelor	Propune informații detaliate, explicite, sugestive.	Propune informații concise, explicite, sugestive.	Propune informații concise, explicite, sugestive.	Propune informații sumare, explicite.	Propune informații formale, parțial explicite.	Propune informații parțial adecvate.	Propune informații confuze.	Propune informații inadecvate.
<ul style="list-style-type: none"> • Studiu comparativ • Revista presei comentată (colaj realizat prin selectarea unor informații din mass-media la o temă / subiect dat) 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, corectitudinea gramaticală, tipul enunțurilor - vezi tabelul A.								
Complexitatea conținutului	Identifică, analizează, compară și sintetizează informațiile, argumentează	Identifică, analizează, compară și sintetizează informațiile, argumentează adecvat.	Identifică, analizează, și compară informațiile, argumentează adecvat.	Identifică și compară informațiile, argumentează simplu.	Identifică și compară informațiile, nu argumentează.	Identifică și compară parțial adecvat informațiile, nu argumentează	Identifică elementar, adecvat informațiile solicitate.	Identifică parțial adecvat informațiile solicitate.	

Indicator de competență: 5.6. Să rezume conținutul unor texte literare și nonliterare

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
Rezumatul textului (fidelitatea față de text; folosirea timpurilor verbale (la persoana a III-a), a conectorilor; transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă)	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Respectarea convențiilor specifice	Respectă corect toate cerințele.	Respectă, toate cerințele cu unele inexactități.	Respectă corect majoritatea cerințelor.	Respectă, cu mici inexactități, majoritatea cerințelor	Respectă corect jumătate dintre cerințe.	Respectă simplist jumătate dintre cerințe.	Respectă o singură cerință.	Respectă formal unele cerințe.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Analiza / interpretarea textelor literare / nonliterare din perspectiva propriei viziuni, evidențiind mijloacele artistice ale operelor literare</i>	RECEPTAREA MESAJELOR SCRISE	6. INTERPRETAREA TEXTELOR LITERARE ȘI NON-LITERARE

Indicator de competență: 6.1. Să exprime opinii personale argumentate cu referire la personaje, evenimente, opere

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
Eseu argumentativ	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Formularea opiniei	Expune o opinie clară, originală, într-un enunț dezvoltat.	Expune o opinie clară, într-un enunț dezvoltat.	Expune o opinie clară, concisă, într-un enunț simplu.	Expune o opinie clară, dar simplistă.	Expune o opinie ambiguă.	Expune o opinie confuză.	Expune o opinie în termeni de acord/dezacord.	Opinia poate fi identificată cu greu.
	Argumentarea opiniei	Formulează argumente concludente cu dovezi/ exemple pertinente ce sprijină concluzia.	Formulează argumente concludente cu dovezi/ exemple sugestive ce sprijină concluzia.	Formulează argumente concludente cu dovezi/ exemple valide ce sprijină concluzia.	Formulează argumente parțial concludente cu dovezi/ exemple parțial relevante ce sprijină concluzia.	Formulează argumente confuze cu dovezi/ exemple irelevante ce nu sprijină parțial concluzia.	Formulează argumente confuze cu dovezi/ exemple irelevante ce nu sprijină concluzia.	Formulează argumente confuze, parțial adecvate.	Formulează argumente confuze, inadecvate.
<ul style="list-style-type: none"> • Articol • Mesaje / scrisori adresate personajelor 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală, tipul enunțurilor - vezi tabelul A.								
Unitatea compoziției	Stil potrivit și conținut relevant, adecvat tipului de text.	Stil potrivit și conținut adecvat, parțial relevant.	Stil potrivit, dar conținut formal.	Stil potrivit, dar conținut parțial adecvat.	Stil și conținut parțial adecvat.	Stil inadecvat și conținut neexplicit.	Stil inadecvat și conținut confuz.	Stil și conținut inadecvat.	

<ul style="list-style-type: none"> • Chestionar • Sondaj de opinie 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Calitatea întrebărilor	Formulează întrebări adecvate scopului cercetării, concise, clare.	Formulează întrebări adecvate scopului cercetării, preponderent concise, clare.	Formulează întrebări, adecvate scopului cercetării, parțial concise, explicite.	Formulează întrebări, adecvate, preponderent explicite.	Formulează întrebări adecvate, dar cu unele abateri de topică.	Formulează întrebări preponderent neclare.	Formulează întrebări evazive.	Formulează întrebări alogice.
Calitatea raportului/interpretarea datelor	Face o analiză complexă, critică, cu argumente și concluzii pertinente.	Face o analiză sumară, constructivă, cu argumente și concluzii pertinente.	Face o analiză sumară, cu argumente și concluzii relevante.	Face o analiză sumară, cu argumente și concluzii simple.	Face o analiză superficială, cu argumente și concluzii simple.	Face o analiză superficială, cu argumente și concluzii confuze.	Face o analiză superficială cu abateri majore de la obiectivul sondajului	Face o constatare simplă a unor date.	

Indicator de competență: 6.2. Să improvizeze dialoguri (replici dezvoltate) cu personaje, cu autorul, dintre personaje, dintre autor și personaje sau cititori etc., exprimându-și atitudinea personală

Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Dialog • Interviu 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Formularea întrebărilor	Formulează întrebări explicite, întrebări deschise, ce vizează date, fapte, opinii și solicită argumente, exemple.	Formulează întrebări explicite, întrebări deschise, ce vizează date, fapte, opinii și solicită argumente.	Formulează întrebări explicite, întrebări, în majoritate deschise, ce vizează date, fapte și solicită argumente.	Formulează întrebări explicite, întrebări deschise, ce vizează date, fapte doar unele solicitând argumente.	Formulează întrebări simple, ce orientează răspunsul.	Formulează întrebări simple cu ambiguități de sens.	Formulează întrebări simple, închise.	Formulează întrebări alogice.
Formularea răspunsurilor la întrebări	Oferă răspunsuri detaliate, relevante, creative.	Oferă răspunsuri detaliate, relevante, unele creative.	Oferă răspunsuri detaliate, relevante.	Oferă răspunsuri detaliate, majoritatea fiind relevante.	Oferă răspunsuri scurte, reproductive, în majoritate superficiale.	Oferă răspunsuri scurte, reproductive, superficiale, unele vagi, neclare.	Oferă răspunsuri parțial adecvate.	Oferă răspunsuri inadecvate.	
Dezbateri	Utilizarea vocabularului, corectitudinea gramaticală, tipul enunțurilor - vezi tabelul A.								
Argumentarea opiniei	Argumentează complex, creativ.	Argumentează complex.	Argumentează concis.	Argumentează elementar.	Argumentează formal.	Argumentează vag.	Argumentează evaziv.	Argumentează inadecvat.	
Scenă	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
Comportament adecvat rolului / calitatea vocii	Folosește firesc o gamă largă de indicii nonverbal și de intonație.	Folosește adecvat indicii nonverbal și de intonație.	Folosește adecvat indicii nonverbal și de intonație.	Folosește un număr redus de indicii nonverbal, vorbește clar, expresiv.	Folosește un număr redus de indicii nonverbal, vorbește clar, dar monoton.	Folosește un număr redus de indicii nonverbal, vorbește neexplicit.	Nu folosește indicii nonverbal, vorbește neexplicit.	Nu folosește indicii nonverbal, vorbește neexplicit cu pauze nejustificate	

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură</i>	PRODUCEREA MESAJELOR SCRISE	9. REALIZAREA ACTELOR DE COMUNICARE CU ȘI FĂRĂ REPERE

Indicator de competență: 9.2. Să redacteze texte argumentative / compoziții pe o temă dată, pornind de la diferite afirmații, maxime, aforisme etc.

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Articol de presă • Compunere • Recenzie • Eseu privind o problemă • Arborele problemei • (enunțarea problemei, precizarea și analiza cauzelor, identificarea consecințelor, oferirea soluțiilor) 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală, tipul enunțurilor, dezvoltarea temei - vezi tabelul A.								
	Respectarea cerințelor față de tipul compoziției	Respectă totalmente cerințele.	Respectă totalmente cerințele.	Respectă totalmente cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Nu respectă cerințele.	Nu respectă cerințele.
<ul style="list-style-type: none"> • Eseu argumentativ • Raport de cercetare 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală, tipul enunțurilor - vezi tabelul A.								
	Complexitatea compoziției	Dezvoltă și justifică idei; descrie detaliat experiențe, impresii, atitudini; formulează concluzii explicite; prezintă în mod original conținutul de idei.	Dezvoltă și justifică idei; descrie detaliat experiențe, impresii, atitudini; formulează concluzii explicite.	Dezvoltă și justifică parțial idei; descrie concis experiențe, impresii, atitudini; formulează concluzii explicite.	Dezvoltă și justifică parțial idei; descrie elementar experiențe, impresii, atitudini; formulează concluzii explicite.	Enunță idei; descrie elementar experiențe, impresii, atitudini; formulează concluzii explicite.	Enunță idei; descrie superficial experiențe, impresii, atitudini; formulează concluzii simple.	Enunță idei; descrie vag experiențe, impresii, atitudini; formulează concluzii inadecvate.	Enunță idei; descrie vag experiențe; nu formulează concluzii.
<ul style="list-style-type: none"> • Portret fizic • Portret moral • Portret complex 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală, tipul enunțurilor - vezi tabelul A.								
	Organizarea logică	Dispune informațiile într-o ordine logică optimă.	Dispune informațiile într-o ordine logică clară.	Dispune informațiile cu unele abateri.	Dispune informațiile cu unele abateri.	Dispune informațiile cu abateri.	Dispune informațiile cu abateri.	Dispune informațiile cu greșeli grave.	Dispune informațiile alogic.
	Complexitatea compoziției	Face o caracterizare amplă, riguroasă, aplicând diverse strategii de caracterizare.	Face o caracterizare sumară, aplicând diverse strategii de caracterizare.	Face o caracterizare sumară, aplicând strategii elementare de caracterizare	Face o caracterizare superficială.	Face o caracterizare vagă.	Elaborează o listă de elemente definitorii.	Identifică unele elemente definitorii.	Identifică un număr redus de elemente definitorii.

Indicator de competență: 9.3. Să comunice, pe teme de interes personal, social, folosind și diferite mijloace tehnice (mesaje scrise, telefonice, pe Internet)

Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Convorbire la telefon • Conversație pe Skype • Dialog în situații cotidiene de comunicare (simulate, autentice) • Dialog în baza reperelor (anunț, CV, poster) • Interviu cu personalități, persoane 	Volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Utilizarea structurilor specifice unui dialog (de inițiere, menținere și de încheiere)	Folosește corect și adecvat structurile specifice.	Folosește corect și adecvat structurile specifice.	Folosește corect și adecvat structurile specifice.	Folosește parțial corect și adecvat structurile specifice.	Folosește parțial corect și adecvat structurile specifice.	Folosește corect și adecvat unele structuri specifice.	Folosește unele structuri specifice.	Folosește cele mai elementare structuri specifice.
	Respectarea normelor de etichetă verbală (copii, adulți)	Respectă cu strictețe toate cerințele.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă toate cerințele cu mici inexactități.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă superficial cerințele.	Respectă unele cerințe cu abateri.	Respectă cerințele cu mari abateri.
<ul style="list-style-type: none"> • Sms-uri • Mesaje electronice 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, coerența, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Respectarea cerințelor față de tipul compoziției	Respectă totalmente cerințele.	Respectă totalmente cerințele.	Respectă totalmente cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Respectă parțial cerințele.	Nu respectă cerințele.	Nu respectă cerințele.

Indicator de competență: 9.4. Să formuleze întrebări pentru un interviu cu diferite persoane, personaje ale textului

Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Redactarea unui set de întrebări pentru interviu • Interviul-portret • Interviul-informație • Interviul de angajare 	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.								
	Calitatea întrebărilor	Formulează întrebări complexe, explicite, creative.	Formulează întrebări complexe, explicite, unele creative.	Formulează întrebări concise, explicite.	Formulează întrebări simple, explicite.	Formulează întrebări simple, parțial explicite.	Formulează întrebări cu ambiguități de sens.	Formulează întrebări confuze.	Formulează întrebări alogice.

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Redactarea textelor funcționale, respectând normele de ordonare în pagină</i>	PRODUCEREA MESAJELOR SCRISE	9. REALIZAREA ACTELOR DE COMUNICARE CU ȘI FĂRĂ REPERE

Indicator de competență: 9.5. Să producă texte cu destinație specială (felicitare, scrisoare, anunț, cerere, curriculum vitae)

Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<ul style="list-style-type: none"> • Felicitare • Scrisoare • Anunț • Reclamă • Cerere • Curriculum vitae 	Calitatea scrisului, respectarea alineatelor	Utilizarea vocabularului, volumul produsului, corectitudinea gramaticală - vezi tabelul A.							
		Scrie lizibil; structurează judicios textul în alineate.	Scrie lizibil; structurează judicios textul în alineate.	Scrie lizibil; structurează relativ corect textul pe alineate (nu fiecare idee nouă începe din alineat).	Scrie lizibil; structurează relativ corect textul pe alineate (nu fiecare idee nouă începe din alineat).	Scrie relativ lizibil; structurează relativ corect textul pe alineate (nu fiecare alineat conține o idee nouă).	Scrie relativ lizibil; structurează relativ corect textul pe alineate (nu fiecare alineat conține o idee nouă).	Scrie ilizibil, neîngrijit, nu structurează textul pe alineate.	Scrie ilizibil, neîngrijit, nu structurează textul pe alineate.
	Plasarea textului în pagină	Plasează adecvat textul în pagină.	Plasează adecvat textul în pagină.	Plasează adecvat textul în pagină.	Plasează parțial corect textul în pagină.	Plasează parțial corect textul în pagină.	Plasează parțial corect textul în pagină.	Plasează incorect textul în pagină.	Plasează incorect textul în pagină.
Unitatea compoziției	Stil potrivit și conținut relevant, adecvat tipului de text.	Stil potrivit și conținut adecvat, parțial relevant.	Stil potrivit, dar conținut formal.	Stil potrivit, dar conținut parțial adecvat.	Stil și conținut parțial adecvat.	Stil inadecvat și conținut neexplicit.	Stil inadecvat și conținut confuz.	Stil și conținut inadecvat.	

Instrument de evaluare, pe clase

Competența curriculară specifică	Domeniu	Standard de eficiență
<i>Producerea actelor de comunicare proprii, cu și fără repere, prin descrierea, prezentarea și aprecierea faptelor, proceselor din societate și natură</i>	PRODUCEREA MESAJELOR SCRISE	9. REALIZAREA ACTELOR DE COMUNICARE CU ȘI FĂRĂ REPERE

INDICATOR DE COMPETENȚĂ: 9.2. Să redacteze texte argumentative / compoziții pe o temă dată, pornind de la diferite afirmații, maxime, aforisme etc.

Clasa	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
			10	9	8	7	6	5	4	3
X	· Eseu argumentativ · Raport de cercetare	Volumul produsului	Volumul indicat pentru scriere: 10-12 enunțuri.	Două treimi din volumul indicat.	Două treimi din volumul indicat.	Jumătate din volumul indicat.	Jumătate din volumul indicat.	O treime din volumul indicat.	O treime din volumul indicat.	O pătrime din volumul indicat.
XI			Volumul indicat pentru scriere: 12-14 enunțuri.	Volumul indicat.	Două treimi din volumul indicat.	Două treimi din volumul indicat.	Jumătate din volumul indicat.	Jumătate din volumul indicat.	O treime din volumul indicat.	O pătrime din volumul indicat.
XII			Volumul indicat pentru scriere: 13-15 enunțuri.	Volumul indicat.	Două treimi din volumul indicat.	Două treimi din volumul indicat.	Jumătate din volumul indicat.	Jumătate din volumul indicat.	O treime din volumul indicat.	O pătrime din volumul indicat.
Clasa	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori, note							
			10	9	8	7	6	5	4	3
X	· Eseu argumentativ · Raport de cercetare	Corectitudinea exprimării (volum 10-12 enunțuri)	Răspuns corect din punct de vedere gramatical, stilistic, al punctuației.	Se admit 4 greșeli (2+1+1).	Se admit 7 greșeli (4+2+1).	Se admit 10 greșeli (7+2+1).	Se admit 13 greșeli (10+2+1).	Se admit 16 greșeli (13+2+1).	Se admit 20 greșeli (17+2+1).	Se admit 24 de greșeli (21+2+1).
XI		Corectitudinea exprimării (volum 12-14 enunțuri)	Răspuns corect din punct de vedere gramatical, stilistic, al punctuației.	Se admit 4 greșeli (2+1+1).	Se admit 6 greșeli (3+2+1).	Se admit 8 greșeli (5+2+1).	Se admit 11 greșeli (8+2+1).	Se admit 15 greșeli (12+2+1).	Se admit 20 greșeli (17+2+1).	Se admit 24 de greșeli (21+2+1).
XII		Corectitudinea exprimării (volum 13-15 enunțuri)	Răspuns corect din punct de vedere gramatical, stilistic, al punctuației.	Se admit 3 greșeli (1+1+1).	Se admit 6 greșeli (3+2+1).	Se admit 8 greșeli (6+1+1).	Se admit 10 greșeli (8+1+1).	Se admit 15 greșeli (12+2+1).	Se admit 20 greșeli (16+2+2).	Se admit 24 de greșeli (20+2+1).

DISCIPLINA LIMBI STRĂINE

Coordonator: Ion GUȚU, doctor, conferențiar universitar, USM

Autori: Ion GUȚU, doctor, conferențiar universitar, USM

Silvia VORONIUC, grad didactic superior, Liceul de Creativitate și Inventică *Prometeu-Prim*

Eliza ONOFREICIUC, lector superior, USM

Elena Lica GENUNCHI, grad didactic superior, Liceul Teoretic *Hyperion*

PREAMBUL:

1. Domeniile curriculare supuse dezvoltării Referențialului de evaluare pe trepte sunt reluate în ascendență conform principiilor Curricula modernizate la Limba străină: **de la Comunicare, Cultură spre Conexiune, Comparație și Comunitate.**
2. Standardele de eficiență incluse în model vizează realizarea celor mai **reprezentative produse** din cadrul fiecărui domeniu curricular în ascendență pentru evaluarea la treapta respectivă la limba străină.
3. Descriptorul pentru Nota „1” este comun pentru toate treptele și se acordă în cazul în care elevul **refuză nemotivat să prezinte produsul respectiv.**
4. Descriptorul pentru Nota „2” este comun pentru toate treptele și se acordă **pentru niciun fel de răspuns.**

Instrumente de evaluare, pe trepte

Treapta primară

DOMENIUL: COMUNICARE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 1. Recepționare de diferite tipuri și genuri de texte literare și nonliterare pentru a se informa, a se orienta, a acționa, a discuta, utilizând strategii apropiate

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori								
				10	9	8	7	6	5	4	3	
Competența comunicativă Nivel A1	1.6. Citește cu voce tare, corect, conștient și fluent texte cunoscute de mică dimensiune, cu intonația adecvată sensului.	Lectura oralizată a textului cunoscut (de mică dimensiune cu pronunția unui repertoriu foarte limitat de expresii și cuvinte memorizate).	Corectitudinea gramaticală, ortografică, punctuațională, intonațională a produselor scrise/orale. Recunoașterea și distingerea literelor și grupurilor de litere specifice limbii străine studiate. Articularea corectă în cuvinte și enunțuri simple a sunetelor, grupurilor de sunete, folosind accentul și intonația specifice. Fluența lecturii prin respectarea grupurilor ritmice, tipurilor de legături (vocalice, consonantice, etc), curbei melodice a frazei (ascendentă, descendentă etc.) Respectarea semnelor de punctuație și a valorii lor prin utilizarea intonației adecvate pentru a evidenția elementele semnificative ale textului. Respectarea tempoului, modulațiilor vocii (intensitatea) și a accentului în cadrul textului.	Realizează excelent sarcini de lucru prin răspuns complet, prin citirea corectă cu voce tare, prin respectarea normelor gramaticale, ortografice, prin exprimarea informațională și punctuațională adecvată textului cunoscut. Recunoaște corect, fără ezitări și fără erori, literele și grupurile de litere specifice limbii străine. Articulează clar și corect, sunete, grupuri de sunete, în cuvinte și enunțuri simple, fără ezitări sau erori, folosind accentul și intonația adecvate. Tonul, tempoul și volumul vocii sunt modificate în acord cu semnificația textului. Citește corect, fluent și expresiv, fără ezitări/erori de pronunție și de intonație. Se admit 1-2 erori.	Recunoaște cu foarte mici ezitări sau erori, literele și grupurile de litere specifice limbii străine. Articulează sunete, grupuri de sunete, în cuvinte și enunțuri simple, cu foarte mici ezitări sau erori. Articulare clară și corectă. Respectă tempoul, modulațiile vocii adecvate percepției textului. Citește fluent, expresiv, cu foarte puține erori de pronunție și de intonație. Se atestă 3-4 erori.	Recunoaște cu mici ezitări și erori, literele și grupurile de litere specifice limbii străine. Articulează în cuvinte și enunțuri simple, cu mici ezitări și erori, sunete, grupuri de sunete. Articulare clară și corectă. Tempoul variabil, uneori neadecvat percepției textului. Expresivitate limitată. Citește cu unele ezitări și erori de pronunție și de intonație care nu afectează înțelegerea mesajului. Se atestă 5-6 erori.	Recunoaște, cu o anumită dificultate și cu unele erori, literele și grupurile de litere specifice limbii străine. Articulează în cuvinte și enunțuri simple, cu o anumită dificultate, sunete, grupuri de sunete, cu ezitări sau erori care nu afectează înțelegerea mesajului. Articulare parțial corectă. Voce inflexibilă. Citește cu ezitări sau erori de pronunție și de intonație care nu afectează înțelegerea mesajului. Se atestă 7-8 erori.	Recunoaște, cu dificultate și cu multe erori, literele și grupurile de litere specifice limbii străine. Articulează în cuvinte și enunțuri simple, cu dificultate, sunete, grupuri de sunete, care pot afecta înțelegerea mesajului. Citește fără expresivitate, cu erori multiple de pronunție și de intonație, care pot afecta înțelegerea mesajului. Lipsă de expresivitate. Se atestă 9-10 erori.	Recunoaște, cu mare dificultate și cu multe erori, literele și grupurile de litere specifice limbii străine. Articulează în cuvinte și enunțuri simple, cu mare dificultate, sunete, grupuri de sunete, cu pauze și erori, care pot afecta înțelegerea mesajului. Citește fără expresivitate, cu erori majore de pronunție și de intonație, care pot afecta înțelegerea mesajului. Se atestă 11-12 erori.	Recunoaște, cu foarte mare dificultate și cu foarte multe erori, unele literele și grupurile de litere specifice limbii străine. Articulează în cuvinte și enunțuri simple, cu mare dificultate, unele sunete, cu numeroase pauze și erori, care afectează înțelegerea mesajului. Articulare improprie. Se atestă mai mult de 12 erori/	Recunoaște, cu foarte mare dificultate și cu foarte multe erori, unele litere și grupuri de litere specifice limbii străine. Articulare improprie.	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Recepționare de mesaje variate transmise oral în diverse situații de comunicare

Compe-tența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pen-tru măsurarea competenței	Criterii de eva-luare a produ-selor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Competența comunica-tivă Nivel A1	2.1. Identifică informații esen-țiale din mesaje simple, referi-toare la situații cotidiene fami-liare (cumpără-turi, restaurant, călătorii etc.) pentru indeplini-rea unor sarcini de lucru.	Răspunsuri la întrebări sim-ple, emise direct, articulate rar și cu claritate.	Realizarea adec-vată a sarcinii. Respectarea limi-tei de volum. Caracterul adec-vat al răspunsuri-lor la întrebările de tip: literare, interpretare, ana-liză, evaluare. Corectitudinea acțiunilor/ even-imentelor /activităților textului audiat/ Fidelitatea față de textul audiat. Corectitudinea fonetică, fonolo-gică a produselor orale. Utilizarea unui vocabular ele-mentar de cuvinte izolate și expresii referitoare la situații concrete. Utilizarea unor structuri sintacti-ce și forme gra-maticale simple memorizate. Utilizarea unor conectori logici elementari de tipul <i>și, dar, deci</i> , pentru a asigura coerența enunțu-rilor.	Identifică corect sensul global al me-sajului. Identifică toate informațiile (100%) fără ezitări și erori. Identifică corect ordinea acțiunilor/ even-imentelor /activităților relatate într-un mesaj audiat. Pro-duce enunțuri simple, clare, convingătoare, fără erori de pronunție și intonație. Răspunde la întrebări de tipul <i>Cine? Ce? Când? Unde? Ce face? Cum? De ce?</i> Reproduce, corect, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, fără ezitări. Se admit 1-2 erori.	Identifică sen-sul global al mesajului, cu mici ezitări sau erori. Identifică ma-joritatea informa-țiilor (90%) cu foarte puține ezitări și erori. Identifică ordi-nea acțiunilor/ evenimentelor/ activităților relatate într-un mesaj audiat, cu foarte puține erori. Produce enun-țuri simple, clare, cu foarte puține erori de pronunție și intonație. Răspunde la în-trebări de tipul <i>Cine? Ce? Când? Unde? Ce face? Cum? De ce?</i> Reproduce, su-nete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care nu afectează înțele-gerea mesajului emis. Comite 5-6 erori.	Identifică sensul global al mesa-jului, cu ezitări și erori. Identifică majori-tatea informațiilor (80%) cu ezitări și erori. Identifică ordinea acțiunilor/ eveni-mentelor /activităților rela-tate într-un mesaj audiat, cu erori. Produce enunțuri simple, cu unele erori de pronunție și intonație. Răspunde la în-trebări de tipul <i>Cine? Ce? Când? Unde? Ce face? Cum? De ce?</i> Vocabular adec-vat, mai puțin variat, dar fără repetări de cu-vinte. Reproduce, su-nete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care nu afectează înțele-gerea mesa-jului emis. Se atestă 7-8 erori.	Identifică parțial sensul global al mesajului, cu unele ezitări și erori. Identifică majori-tatea informațiilor (70%) cu unele ezitări și erori. Identifică ordinea acțiunilor/ eveni-mentelor /activităților rela-tate într-un mesaj audiat, cu unele erori. Produce enunțuri simple cu erori de pronunție și intonație, care nu afectează înțele-gearea mesajului. Răspunde la întrebări de tipul <i>Cine? Ce? Unde? Ce face? Când? Ce face? Când?</i> Vocabular limitat. Reproduce, cu o anumită difi-cultate, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care pot afecta înțele-gearea mesa-jului emis. Se atestă 7-8 erori.	Identifică sensul global al mesajului, cu ajutorul eventual al unor întrebări de sprijin. Identifică unele in-formații (60%) cu ajutorul ocazional al profesorului sau grupului de elevi. Identifică ordinea acțiunilor/ evenimentelor /activităților rela-tate într-un mesaj audiat, cu dificultate și multe erori. Produce enunțuri simple cu nume-roase erori de pronunție și intonație, care pot afecta înțele-gearea mesajului. Răspunde la întrebări de tipul <i>Cine? Ce? Unde? Ce?</i> Reproduce, cu mare dificultate, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care pot afecta înțele-gearea mesajului emis. Comite 9-10 erori.	Identifică sensul global al mesajului, doar cu ajutorul unor întrebări de sprijin. Identifică foarte puține informații (50%) și doar cu ajutorul profesorului sau grupului de elevi. Identifică ordinea acțiunilor/ evenimentelor /activităților relatate într-un mesaj audiat, cu mare dificultate și foarte multe erori. Produce enunțuri simple cu foarte frecvente erori de pronunție și intonație, care pot afecta înțele-gearea mesa-jului. Răspunde la întrebări de tipul <i>Cine? Ce?</i> Reproduce, cu mare dificultate, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care pot afecta înțele-gearea mesajului emis. Se atestă 11-12 erori.	: Nu înțelege sensul me-sajului, dar identifică unele elemente izolate, fără a identifica rela-ția dintre ele. Nu poate iden-tifica corect nici o infor-mație. Identifică in-corect ordinea acțiunilor/ evenimentelor /activităților relatate într-un mesaj audiat. Face încercări să răspundă fragmen-tar, dar nu reușește. Face încercări de a reproduce fragmentar sunete, gru-puri de sunete, enunțuri simple, fără a respecta nor-me fonetice și fonologice. Se atestă mai mult de 12 erori.	Nu identi-fică sensul mesajului. Nu înțelege sarcina. Prezintă răspunsuri care sunt lipsite de sens. Pronunția nu este inteligibilă.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 7. Mediază mesaje orale sau scrise în situații variate de comunicare lingvistică

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Competența lingvistică Competența comunicativă Nivel A1	7.2. Povestește, oral sau scris, conținutul unui text scurt și simplu (ex. poveste/povestire simplă), cu suportul unor imagini, respectând succesiunea logică a secvențelor.	Povestirea, oral sau scris, a conținutului unui text scurt și simplu	Realizarea adecvată a sarcinii. Corectitudinea gramaticală a produselor orale: -corectitudinea utilizării limitate de structuri sintactice și forme gramaticale foarte simple, memorizate; -corectitudinea utilizării de fraze simple. Corectitudinea fonetică, fonologică a produselor orale: -exprimare suficient de clară a unui repertoriu limitat de expresii memorizate. Corectitudinea utilizării unui repertoriu elementar de cuvinte izolate și expresii referitoare la situații concrete. Scrierea cuvintelor și structurilor lexice elementare.	Asociază, corect, informațiile în textul produs cu imaginile corespunzătoare, respectând corect succesiunea logică a tuturor secvențelor. Prezintă în scris/oral informații esențiale și de detaliu (despre sine, familie, persoane din anturajul familiar, acțiuni, activități concrete, cunoscute), fără erori. Scrie/articulează texte simple, folosind o exprimare clară, coerentă și corectă sau cu erori excepționale. Se atestă 1-2 erori. Folosește un vocabular adecvat și foarte variat. Scrie cu o ortografie lexicală, gramaticală și punctuație corectă. Se atestă 1-2 erori. Sarcina este foarte bine realizată. Reproduce corect, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, fără ezitări. Se admit 1-2 erori.	Asociază, cu foarte puține erori, informațiile în textul produs cu imaginile corespunzătoare, respectând corect succesiunea logică a tuturor secvențelor. Prezintă în scris/oral informații esențiale și de detaliu (despre sine, familie, persoane din anturajul familiar, acțiuni, activități concrete, cunoscute), cu foarte puține erori. Scrie/articulează texte simple, folosind o exprimare clară, coerentă, cu foarte puține erori și ezitări. Folosește un vocabular adecvat, variat, cu rare repetări. Scrie cu rare erori de ortografie lexicală, gramaticală și de punctuație. Se atestă 3-4 erori. Sarcina este bine realizată. Reproduce, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu foarte mici erori și ezitări. Se atestă 3-4 erori.	Asociază, cu erori care nu afectează înțelegerea mesajului, informațiile în textul produs cu imaginile corespunzătoare, respectând corect succesiunea logică a majorității secvențelor. Prezintă în scris/oral informații esențiale și 1-2 informații de detaliu (despre sine, familie, persoane din anturajul familiar, acțiuni, activități concrete, cunoscute), cu erori care nu afectează înțelegerea mesajului. Scrie/articulează enunțuri/texte scurte, simple, cu erori și ezitări, care nu afectează înțelegerea mesajului. Se atestă 5-6 erori. Folosește un vocabular, cu un număr important de cuvinte din câmpul lexical al subiectului, dar uneori vocabularul este parțial adecvat. Scrie cu unele erori de ortografie lexicală, gramaticală și de punctuație. Se atestă 5-6 erori. Sarcina este realizată. Reproduce, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care nu afectează înțelegerea mesajului. Se atestă 5-6 erori.	Asociază, cu erori care nu afectează înțelegerea mesajului, informațiile în textul produs cu imaginile corespunzătoare, respectând corect succesiunea logică a unor secvențe. Prezintă în scris/oral informații simple, esențiale (despre sine, familie, persoane din anturaj, acțiuni, activități concrete, cunoscute), cu erori care nu afectează înțelegerea mesajului. Scrie/articulează enunțuri/texte scurte, simple, cu erori și ezitări, care nu afectează înțelegerea mesajului. Se atestă 7-8 erori. Folosește un vocabular cu o varietate nesemnificativă a cuvintelor și sintagmelor din câmpul lexical, cu evitări de a repeta cuvintele. Scrie cu erori de ortografie lexicală, gramaticală și de punctuație. Se atestă 7-8 erori. O parte a sarcinii nu este corect realizată. Reproduce, cu o anumită dificultate, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care nu afectează înțelegerea mesajului. Se atestă 7-8 erori.	Asociază într-o mică măsură, informațiile în textul produs cu imaginile corespunzătoare, respectând corect succesiunea logică a 1-2 secvențe. Prezintă în scris/oral informații sumare (despre sine, familie, persoane din anturajul familiar, acțiuni, activități concrete, cunoscute), cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului. Scrie/articulează cuvinte, sintagme, enunțuri scurte, foarte simple, ezitări și cu erori de ortografie lexicală, gramaticală și de punctuație care pot afecta înțelegerea mesajului. Se atestă 9-10 erori. Folosește un vocabular limitat, cu repetări a structurilor și a cuvintelor-cheie. O parte a mesajului nu este exprimată/textul produs nu corespunde intenției autorului/ numărul mare de erori sau lipsa coerenței afectează înțelegerea integrală. Se atestă 9-10 erori. Reproduce, cu dificultate, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului. Se atestă 9-10 erori.	Asociază într-o foarte mică măsură, unele informații în textul produs cu imaginile corespunzătoare, fără a respecta succesiunea logică a secvențelor. Prezintă în scris/oral unele informații sumare (despre sine, familie, persoane din anturaj, acțiuni, activități), cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului. Scrie/articulează cuvinte, sintagme, enunțuri scurte, foarte simple, cu un număr mare de erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului, folosind o exprimare stângace. Se atestă 11-12 erori. Folosește un vocabular foarte limitat, cu frecvente repetări a aceluiași unități de vocabular. Se atestă 11-12 erori. Volumul mesajului produs este inferior sarcinii (mai puțin de 50%). Reproduce, cu mare dificultate, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului. Comite 11-12 erori.	Face eforturi de a produce enunțuri, dar nu poate să le asocieze cu imaginile corespunzătoare. Scrie/articulează cuvinte, sintagme, foarte numeroase erori și ezitări, care afectează înțelegerea mesajului. Folosește adecvat subiectului unele cuvinte elementare. Exprimarea unor elemente izolate. Poate scrie cu o relativă exactitate fonetică. Se atestă mai mult de 12 erori/ Reproduce cu foarte mare dificultate, sunete, grupuri de sunete, fără a respecta norme fonetice și fonologice. Se atestă mai mult de 12 erori.	Face eforturi de a produce enunțuri, dar nu poate să le asocieze cu imaginile corespunzătoare. Scrie/articulează cuvinte, foarte simple, cu erori și ezitări, care nu pot fi înțelese. Folosește neadecvat subiectului unele cuvinte elementare. Pronunția nu este inteligibilă.

DOMENIUL: CULTURĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Distinge valori materiale și spirituale, aspecte variate specifice societății alofone

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori								
				10	9	8	7	6	5	4	3	
Competența (socio)culturală Nivel A1	2.2. Denumeste unele sărbători tradiționale, monumente, activități recreative tipice spațiului alofon.	Conversație	Fidelitatea față de valorile culturale. Respectarea tipului și specificului produsului solicitat. Corectitudinea lingvistică a produsului solicitat.	Prezintă clar, corect, fluent toate informațiile referitoare la subiect, cu sau fără repere verbale/ vizuale. Se exprimă fluent, corect și expresiv. Folosește un vocabular adecvat și variat. Răspunde, fără dificultate, fără erori sau ezitări, la întrebări, care-i sunt adresate direct. Se atestă 1-2 erori. Participă activ la o conversație pe teme variate, studiate, adaptând corect forma mesajului la intenția de comunicare a interlocutorului, fără erori și ezitări. Reproduce corect, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, fără ezitări. Se admit 1-2 erori.	Prezintă clar toate informațiile referitoare la subiect, cu sau fără repere verbale/ vizuale, cu puține erori sau ezitări. Se exprimă fluent, expresiv, cu foarte puține erori de pronunție și intonație. Folosește un vocabular adecvat. Răspunde, fără dificultate, dar cu puține erori sau ezitări, la întrebări, care-i sunt adresate direct și lent. Se atestă 3-4 erori. Participă activ la o conversație pe teme variate, studiate, adaptând corect forma mesajului la intenția de comunicare a interlocutorului, cu puține erori și ezitări. Reproduce, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu foarte mici erori și ezitări. Se atestă 3-4 erori.	Prezintă majoritatea informațiilor referitoare la subiect, pe baza unor repere verbale/ vizuale, fără erori grave care să afecteze înțelegerea mesajului. Se exprimă cu unele erori de pronunție și intonație, care nu afectează înțelegerea mesajului. Folosește un vocabular parțial adecvat. Răspunde, cu o anumită dificultate, dar cu puține erori sau ezitări, la întrebări, care-i sunt adresate direct și lent. Se atestă 5-6 erori. Participă activ la o conversație pe teme variate, studiate, adaptând corect forma mesajului la intenția de comunicare a interlocutorului, cu erori și ezitări. Poarte reformula ideea și relua conversația. Reproduce, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care nu afectează înțelegerea mesajului. Se atestă 5-6 erori.	Prezintă unele informații relevante referitoare la subiect, pe baza unor repere verbale/ vizuale, cu unele ezitări, fără erori grave care să afecteze înțelegerea mesajului. Se exprimă cu numeroase erori de pronunție și intonație, care pot afecta înțelegerea mesajului. Folosește un vocabular limitat. Răspunde, cu dificultate și erori, la întrebări simple, care-i sunt adresate direct, lent sau repetate. Se atestă 7-8 erori. Participă sporadic, la o conversație semi-dirijată, cu unele erori și ezitări, adaptând cu o anumită dificultate forma mesajului la intenția de comunicare a interlocutorului. Reproduce, cu o anumită dificultate, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care nu afectează înțelegerea mesajului. Se atestă 7-8 erori.	Prezintă informații minime referitoare la subiect, pe baza unui suport verbal / vizual, cu mijloace lingvistice simple, cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului. Se exprimă cu frecvente erori de pronunție și intonație, care pot afecta înțelegerea mesajului. Folosește un vocabular foarte limitat. Răspunde, cu mare dificultate și erori, la întrebări foarte scurte, simple, care-i sunt adresate direct, foarte lent, repetate sau reformulate. Se atestă 9-10 erori. Participă, cu dificultate, cu erori și ezitări, la o conversație dirijată, adaptând cu mare dificultate forma mesajului la intenția de comunicare a interlocutorului. Reproduce, cu dificultate, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului. Se atestă 9-10 erori.	Prezintă sumar, pe baza unui suport verbal / vizual, cu mijloace lingvistice foarte simple, cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului. Se exprimă cu frecvente erori de pronunție și intonație, care pot afecta înțelegerea mesajului. Folosește un vocabular foarte limitat. Răspunde, cu foarte mare dificultate și erori, la întrebări foarte scurte, simple, care-i sunt adresate direct, foarte lent, repetate sau reformulate. Se atestă 11-12 erori. Participă, cu dificultate, cu erori și ezitări, la o conversație dirijată, adaptând cu foarte mare dificultate forma mesajului la intenția de comunicare a interlocutorului. Reproduce, cu mare dificultate, sunete, grupuri de sunete, enunțuri simple, cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului. Se atestă 11-12 erori.	Încearcă nereușit să prezinte unele informații în raport cu subiectul. Exprimarea nu este inteligibilă, este incoerentă. Folosește un vocabular foarte limitat. Face eforturi nereușite de a răspunde. Face eforturi nereușite de a participa la conversație. Se atestă mai mult de 12 erori. Reproduce cu foarte mare dificultate, sunete, grupuri de sunete, fără a respecta norme fonetice și fonologice. Se atestă mai mult de 12 erori.	Prezintă informații care contravin subiectului sau nu sunt în raport cu subiectul. Exprimarea este inadecvată. Nu înțelege sensul întrebărilor adresate. Nu înțelege sarcina. Pronunția nu este inteligibilă.	

Treapta gimnazială

DOMENIUL: COMUNICARE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 3. Produce mesaje scrise adecvate unor anumite situații de comunicare

Compe-tența curricula-ră spec-ifică	Indica-tori de compe-tență	Produce pentru măsura rea compe-tenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Com-petența comunica-tivă Nivel A2	3.3.3. Com-pletează docu-mente de uz curent (CV, vize)	CV-ul scurt	Realizarea adec-vată a sarcinii. Respectarea limitei de vo-lum. Completarea corectă a formei grafice. Corectitudinea gramaticală, ortografică, punctuațională a produselor scrise: -corectitudinea utilizării de structuri și forme gramati-cale simple, dar comitere siste-matică de erori elementare (ex. <i>lipsa acordului, confundarea timpurilor</i>) -corectitudinea utilizării de fraze simple articulate Corectitudinea utilizării unui vocabular tematic suficient (<i>un repertoriu elementar de cuvinte și expresii în raport cu situația de co-municare</i>), deși restrâns pentru a satisface necesi-tăți elementare de comunicare.	Prezintă/ofere în scris informații esențiale și de deta-liu (despre sine, studii, interese, activități concrete, rezultate obținute), fără erori. Asociază, corect, informațiile în textul produs cu cerințele corespun-zătoare, respectând logică a tuturor secvențelor și forma grafică. Scrie/articulează textul, folosind o exprimare clară, coerentă și corectă sau cu erori infime. Folosește un vo-cabular tematic adecvat și foarte variat. Aplică cu maximă eficiență deprinderi de actualizare în situații comunica-tive concrete. Scrie cu o ortogra-fie lexicală, grama-ticală și punctuație corectă. Sarcina este foarte bine realizată, nu există erori ortogra-fice, de punctuație, de stil sau grama-ticale. Este respectată și completată forma grafică fără greșeli.	Prezintă/ofere în scris informații esențiale și de deta-liu (despre sine, studii, interese, activități concrete, rezultate obținute), fără erori. Asociază, cu foarte mici ezitări infor-mațiile în textul produs cu cerințele corespunzătoare, respectând corect succesiunea logică a tuturor secvențelor. Scrie/articulează textul, folosind o exprimare clară, coerentă, cu foarte puține erori și ezitări. Folosește un voca-bular adecvat, variat, cu rare repetări. Scrie cu rare erori de ortografie lexică-lă, gramaticală și de punctuație. Aplică fără a fi dirijat deprinderi de actualizare în situații comunicative concrete. Sarcina este bine realizată, nu există erori ortografice, de punctuație, dar este 1 de stil și 1 grama-ticală. Este respectată și completată forma grafică.	Asociază, cu mici erori care nu afectează înțelegerea mesajului, informațiile în textul produs cu cerințele corespunzătoare, respectând corect succesiunea logică a majorității secvențelor. Prezintă/ofere în scris informații esențiale și 1-2 informații de detaliu (despre sine, studii, interese, activi-tăți concrete, rezultate obținute), cu erori care nu afectează înțelegerea mesajului. Scrie/articulează cu erori și ezitări, care nu afectează înțelegerea mesajului. Folosește un voca-bular, cu un număr important de cuvinte din câmpul lexical al subiectului, dar uneori vocabularul este parțial adecvat. Aplică deprinderi de actualizare în situații comunicative concre-te, dar într-o formă mai simplă/stângace Scrie cu 2 erori de ortografie, 2-3 de stil, 2 erori gramaticale și una de punctuație. Sarcina este realizată. Este respectată și completată forma grafică.	Asociază, cu erori care nu afectează înțelegerea mesajului, informațiile în textul produs cu ce-rințele corespunzătoare, respectând corect succesiunea logică a unor secvențe. Prezintă/ofere în scris informații simple, esențiale (despre sine, studii, interese, activități concrete, rezultate ob-ținute), cu erori care nu afectează înțelegerea mesajului. Scrie/articulează enun-țuri/textul cu erori și ezitări, care nu afectează înțelegerea mesajului. Folosește un vocabular cu o varietate nesemnifi-cativă a cuvintelor și sintagmelor din câmpul lexical, cu evitări de a repeta cuvintele. Face încercări de a apli-ca deprinderi de actuali-zare în situații comu-nicative concrete. Scrie cu erori de ortogra-fie lexicală, gramaticală și de punctuație. O parte a sarcinii nu este corect realizată, există 3-4 erori ortografice, 2 de punctuație, 3 de stil și 3-4 gramaticale. Este respectată și com-pletată cu mici erori forma grafică.	Asociază într-o mică mă-sură, informațiile în textul produs cu cerințele corespunzătoare, respectând corect succesiunea logică a 1-2 secvențe. Prezintă/ofere în scris informații sumare (despre sine, studii, interese, activități concre-te, rezultate obținute), cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesa-jului. Scrie/articulează cuvinte, sintagme, enunțuri scurte, foarte simple, cu erori de ortografie lexicală, gra-maticală și de punctuație care pot afecta înțelegerea mesajului. Folosește un vocabular limitat, cu repetări a structurilor și a cuvintelor-cheie. Nu poate aplica deprinderi de actualizare în situații comunicative concrete. O parte a mesajului nu este exprimată/ textul produs nu corespunde intenției autorului/numărul mare de erori sau lipsa coerenței afectează înțelegerea integrală. O mare parte a sarcinii nu este corect realizată, există 4-5 erori ortografice, 3 de punctuație, 5 de stil și 3-5 gramaticale. Nu este respectată și completată în întregi-me forma grafică.	Asociază într-o foarte mică măsură, unele informații în textul produs cu cerințele corespunzătoare, fără a respecta succesiunea logică a secvențelor. Prezintă/ofere în scris unele informații sumare (despre sine, studii, interese, activi-tăți concrete, rezultate obținute), cu erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului. Scrie/articulează cu-vinte, sintagme, enun-țuri scurte, foarte sim-ple, cu un număr mare de erori și ezitări, care pot afecta înțelegerea mesajului, folosind o exprimare stângace. Folosește un voca-bular foarte limitat, cu frecvente repetări a acelorași unități de vocabular. Volumul mesajului produs este inferior sarcinii (mai puțin de 50%). O mare parte a sar-cinii nu este corect realizată, există 5-9 erori ortografice, 4 de punctuație, 5 de stil și 5-9 gramaticale. Nu este respectată și completată în întregi-me forma grafică.	Acordată pentru: Asociază, inco-rect, informațiile în textul produs cu cerințele corespunzătoare, nerespectând succesiunea logică a tuturor secvențelor. Prezintă/ofere în scris informații (despre sine, studii, interese, activități concrete, rezultate obținute), cu multe erori care afectează înțelegerea mesa-jului. Scrie/articulează texte simple, folo-sind o exprimare confuză, în -coe-rentă și incorectă sau cu erori grave. Folosește un vo-cabular neadecvat situației propuse și foarte sărac. Scrie cu o orto-grafie lexicală, gramaticală și punctuație inco-rectă ce îngreu-nează înțelegerea mesajului. Sarcina nu este realizată. Nu este respectată și completată forma grafică.	Asociază, cu multe erori, informațiile în textul produs cu cerințele corespunzătoare, ignorând succesiunea logică a tuturor secvențelor. Prezintă/ofere în scris infor-mații neesențiale și inexpli-cite (despre sine, studii, interese, activități concre-te, rezultate obținute), cu foarte multe erori. Scrie/articu-lează texte simple, folo-sind enunțuri simple cu mari erori și ezitări. Nu folosește un vocabular adecvat situa-ției. Scrie cu grave erori de orto-grafie lexicală, gramaticală și de punctuație. Sarcina nu este realizată. Nu este res-pectată și com-pletată forma grafică.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 4. Producere de mesaje orale adecvate unor anumite situații de comunicare

Compe-tența curriculară specifică	Indicatori de compe-tență	Produse pentru măsura-rea compe-tenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Com- petența comunica- tivă Nivel A2	4.1.1.Re- alizează comuni- carea mo- nologată, relatând o întâmpla- re/un șir de acțiuni sau descri- ind unele aspecte din anturajul sau cotidi- an (de ex. persoane, locuri, experiența profesio- nală sau școlară).	Monolog Dialog	Realizarea adecvată a sarcinii în baza tipului respectiv de comuni- care. Respectarea limitei de volum. Corectitudinea gra- maticală a produselor orale: -corectitudinea uti- lizării de structuri și forme gramaticale simple, dar comitere sistematică de erori elementare (<i>ex.lipsa acordului, confunda- rea timpurilor</i>); -corectitudinea utiliză- rii de fraze simple. Corectitudinea utili- zării unui vocabular tematic suficient (<i>un repertoriu elementar de cuvinte și expresii în raport cu situa- ția de comunicare</i>), deși restrâns pentru a satisface necesități elementare de comu- nicare în contexte familiale, curente, cotidiene. Corectitudinea fon- etică, fonologică a produselor orale: -exprimare suficient de clară. Exprimarea logică și coerentă a ideilor într-un discurs simplu și clar.	Comunică abil în situații simple și uzuale care pre- supun un schimb de informații simplu și direct pe teme și despre activități familiale, folosind o exprimare clară, coerentă, corectă. Utilizează fără greșeli o serie de expresii și fraze, structuri și forme gramaticale simple, un vocabular bogat pentru o descriere simplă a familiei și a altor persoane, a condițiilor de viață, a studiilor și a acti- vității sale profesio- nale prezente sau recente. Dă dovadă de abi- lități foarte bune de a discerna ansam- blul și elementele constitutive ale sistemului fonetic al limbii străine date. Se exprimă logic, coerent, fluent și exprimă cu precizie nuanțe fine de sens. În caz de dificultate, poate să reia ideea și să-și restructureze formularea cu abili- tate, în așa fel încât dificultatea să nu fie sesizată.	Comunică ușor în situații simple și uzuale care presu- pun un schimb de informații simplu și direct pe teme și despre activități familiale, folosind o exprimare cu foarte mici erori. Utilizează bine cu 1-2 greșeli expresii și fraze, structuri și forme grama- ticale simple, un vocabular elementar pentru o descriere simplă a familiei și a altor persoane, a condițiilor de viață, a studiilor și a acti- vității sale profesio- nale prezente sau recente. Dovedește abilități bune de a discerna ansam- blul și elementele constitutive ale sistemului fonetic al limbii străine date. Se exprimă logic, coerent, fluent și exprimă cu precizie nuanțe fine de sens. În caz de dificultate, poate să reia ideea și să-și restructureze formularea cu o mică ezitare, în așa fel încât dificultatea să nu fie sesizată.	Comunică cu mari ezități în situații simple și uzuale care presupun un schimb de informa- ții simplu și direct pe teme și despre activități familiare. Utilizează cu 2-4 greșeli o serie de expresii și fraze, structuri și forme grama- ticale simple, un vocabular mediu pentru o descriere simplă a familiei și a altor persoane, a condițiilor de via- ță, a studiilor și a activității sale pro- fesionale prezente sau recente cu 2-5 erori. Dovedește abilități elementare de a discerna ansam- blul și elemen- tele constitutive ale sistemului fonetic al limbii străine date. Se exprimă logic, coerent, cu unele ezități și exprimă cu imprecizie nuanțele fine de sens. În caz de dificultate, poate să reia ideea și să-și restructureze formu- larea, dar cu dificul- tate.	Comunică cu difi- cultate în situații simple și uzuale care presupun un schimb de informa- ții simplu și direct pe teme și despre activități familiare. Utilizează doar o expresie, iar fraze, structuri și forme gramaticale cu 4-6 greșeli, un vocabu- lar redus pentru o descriere simplă a familiei și a altor persoane, a condi- țiilor de viață, a stu- diilor și a activității sale profesionale prezente sau recen- te. Nu dovedește abilități bune de a discerna ansam- blul și elementele constitutive ale sistemului fonetic al limbii străine date. Se exprimă anevoios, incoer- ent, și exprimă cu imprecizie nuanțe de sens. În caz de dificultate, nu poate să reia ideea și să-și restructureze formu- larea, astfel mesajul ajunge eronat.	Comunică anevoios în situații simple și uzuale care presu- pun un schimb de informații simplu și direct pe teme și despre activități familiale. Nu uti- lizează expresii, și fraze decât foarte simple, structuri și forme gramaticale greșite 6-8 erori, un vocabular sumar pentru o descriere simplă a familiei și a altor persoane, a condițiilor de viață, a studiilor și a activității sale profesionale prezen- te sau recente. Nu posedă abilități de a discerna ansam- blul și elementele constitutive ale sis- temului fonetic al limbii străine date. Se exprimă greu, incoerent, și expri- mă cu erori nuanțe de sens. În caz de dificultate, nu poate să reia ideea și nici să-și restructureze formularea, mesajul ajungând inexplicit.	Comunică foarte anevoios în situații simple și uzuale care pre- supun un schimb de informații simplu și direct pe teme și despre activități familiale. Nu uti- lizează expresii, și fraze decât foarte simple, structuri și forme gramaticale cu multe greșeli 8-12, un vocabular foarte sumar pentru o descriere simplă a familiei și a altor persoane, a condițiilor de viață, a studiilor și a activității sale profesionale prezen- te sau recente. Nu posedă abilități de a discerna ansam- blul și elementele constitutive ale sis- temului fonetic al limbii străine date. Se exprimă greu, incoerent, și expri- mă cu erori nuanțe de sens. În caz de dificultate, nu poate să reia ideea și nici să-și restructureze formularea, mesajul ajungând inexplicit.	Răs- punde incom- plet sau conțin- dând erori/ abateri de la crite- riile cores- punză- toare notei 5.	Răs- punde greșit/ eronat.

			Utilizarea de conectori logici frecvenți și, dar, iată de ce pentru a asigura coerența enunțurilor. Sarcina este corect realizată, există, nu se atestă greșeli.	Participă fără efort la orice conversație sau discuție exprimarea ideilor este logică, coerentă, și este familiarizat cu expresiile idiomatice și colocviale, folosind mai mulți conectori. Sarcina este bine realizată, există 1 eroare stil și 1 eroare gramaticală.	Participă fără efort la orice conversație sau discuție exprimarea ideilor este logică, și este familiarizat cu expresiile idiomatice și colocviale, folosind conectorii cei mai frecvenți. Sarcina este realizată, există 3-4 erori ortografice, 2 de punctuație, 3 de stil și 3-4 gramaticale.	Participă cu efort la conversație sau discuție exprimarea ideilor este cu unele ezitări, și este familiarizat cu puține expresii idiomatice și colocviale, folosind conectorii cei mai frecvenți este corect realizată, există 3-4 erori de stil și gramaticale.	Participă cu mare efort la conversație sau discuție exprimarea ideilor este sumară, și este slab familiarizat cu expresiile idiomatice și colocviale, nu prea folosește conectori. Sarcina este parțial realizată, există 2 erori de punctuație, 4 de stil și 4 gramaticale.	Participă la conversație sau discuție ghidat de profesor, exprimarea ideilor este foarte anevoioasă și nu este familiarizat cu expresiile idiomatice și colocviale, folosind doar 2-3 conectori. Sarcina este realizată mai puțin de 50%, există 5-7 erori ortografice, 4 de punctuație, 5 de stil și 5-7 gramaticale.		
--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

DOMENIUL: CULTURĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 1. Analizează opere ale literaturii alofone în limita standardelor de conținut, pentru a înțelege textele, pe sine și cultura alofonă

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Competența culturală Nivel A2	1.1. Analizează elementele culturale ale textului literar, distingind ideile principale, tema, subiectul, personajele principale și secundare, acțiunile și activitățile culturale. 1.2. Identifică structura textelor literare (poezii, fabule, legende, piese de teatru, benzi desenate, nuvele etc.), bazându-se	Texte	Realizarea adecvată a sarcinii; Respectarea structurii textului/discursului solicitat; Caracterul pertinent al ipotezelor emise;	Sarcina este efectuată cu maximă eficiență nu se atestă erori. Citește cu ușurință orice tip de text și identifică structura, chiar dacă este abstract sau complex din punct de vedere lingvistic sau al structurii, de exemplu, manuale, articole specializate și opere literare.	Sarcina este efectuată cu mici ezitări, se atestă 1 eroare de stil și 1 gramaticală. Citește bine orice tip de text și identifică structura, chiar dacă este abstract sau complex din punct de vedere lingvistic sau al structurii, de exemplu, manuale, articole specializate și opere literare.	Sarcina este efectuată bine, se atestă 2 erori de stil și 2 gramaticale. Citește cu ezitări orice tip de text și identifică structura, chiar dacă este abstract sau complex din punct de vedere lingvistic sau al structurii, de exemplu, manuale, articole specializate și opere literare.	Sarcina este efectuată cu mari ezitări, se atestă 3 erori de stil și 4 gramaticale. Citește cu multe erori orice tip de text și identifică structura cu ezitări, chiar dacă este abstract sau complex din punct de vedere lingvistic sau al structurii, de exemplu, manuale, articole specializate și opere literare.	Sarcina este efectuată cu dificultate, se atestă 5 erori de stil și 5 gramaticale 3 de pronunție. Citește cu dificultate orice tip de text și identifică structura cu mari ezitări chiar dacă este abstract sau complex din punct de vedere lingvistic sau al structurii, de exemplu, manuale, articole specializate și opere literare, comițând mai multe erori.	Sarcina este efectuată parțial, se atestă 6 erori de stil și 6 gramaticale și alte erori. Citește cu mari abateri de la norme orice tip de text și identifică structura doar a unor texte chiar dacă este abstract sau complex din punct de vedere lingvistic sau al structurii, de exemplu, manuale, articole specializate și opere literare.	Răspunde incomplet sau conținând erori/abateri de la criteriile corespunzătoare notei 5.	Răspunde greșit/eronat.

	<p>pe experiența personală de cititor, pe interacțiunea cu personalități și evenimente socio-culturale și istorice ale țării alofone, pe cunoștințe referitoare la texte similare.</p> <p>1.3. Recunoaște semiotica textului, bazându-se pe strategiile de identificare a sensurilor cuvintelor în funcție de specificul contextului cultural studiat.</p> <p>1.4. Exprimă opinia personală în raport cu textul și cultura studiate.</p> <p>1.5. Emite ipoteze în baza de documente iconice ale culturii țării alofone (imagini, fotografii, colaje, tablouri) asociate, demonstrând înțelegerea mesajului.</p>		<p>Fidelitatea față de conținutul textului/discursului studiat</p>	<p>Înțelege foarte bine expresii și cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanță imediată pentru el personal.</p> <p>Distinge cu ușurință punctele esențiale, ideile principale, tema, subiectul, personajele principale și secundare, forme gramaticale, figuri de stil din text.</p> <p>Poate să lege expresii și să se exprime coerent într-o manieră simplă pentru a identifica structura textului, a descrie clar și coerent experiențe și evenimente, a elabora un plan, enunțuri, mesaje structurate, dialog etc. Solicită și oferă cu ușurință anumite informații previzibile în diverse texte.</p> <p>Se face înțeles pentru a schimba idei, ipoteze și informații asupra unor subiecte familiare din text cu maximă eficiență.</p>	<p>Înțelege bine expresii și cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanță imediată pentru el personal.</p> <p>Distinge fără a fi dirijat punctele esențiale, ideile principale, tema, subiectul, personajele principale și secundare, forme gramaticale, figuri de stil din text.</p> <p>Poate să lege expresii și să se exprime cu mici ezitări într-o manieră simplă pentru a identifica structura textului, a descrie clar și coerent experiențe și evenimente, a elabora un plan, enunțuri, mesaje structurate, dialog etc. Solicită și oferă singur anumite informații previzibile în diverse texte.</p> <p>Se face înțeles pentru a schimba idei, ipoteze și informații asupra unor subiecte familiare din text foarte bine.</p>	<p>Înțelege parțial expresii și cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanță imediată pentru el personal.</p> <p>Distinge cu dificultate punctele esențiale, ideile principale, tema, subiectul, personajele principale și secundare, forme gramaticale, figuri de stil din text.</p> <p>Poate să lege expresii și să se exprime clar într-o manieră simplă pentru a identifica structura textului, a descrie cu ezitări experiențe și evenimente, a elabora un plan, enunțuri, mesaje structurate, dialog etc. Solicită și oferă cu ezitări anumite informații previzibile în diverse texte.</p> <p>Se face mai greu de înțeles pentru a schimba idei, ipoteze și informații asupra unor subiecte familiare din text.</p>	<p>Înțelege greu expresii și cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanță imediată pentru el personal.</p> <p>Distinge parțial punctele esențiale, ideile principale, tema, subiectul, personajele principale și secundare, forme gramaticale, figuri de stil din text.</p> <p>Poate să lege expresii și să se exprime anevoios într-o manieră simplă pentru a identifica structura textului, a descrie cu greu experiențe și evenimente, a elabora un plan, enunțuri, mesaje structurate, dialog etc. Solicită și oferă cu dificultate anumite informații previzibile în diverse texte.</p> <p>Se face greu de înțeles pentru a schimba idei, ipoteze și informații asupra unor subiecte familiare din text.</p>	<p>Înțelege sumar expresii și cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanță imediată pentru el personal.</p> <p>Distinge cu greu punctele esențiale, ideile principale, tema, subiectul, personajele principale și secundare, forme gramaticale, figuri de stil din text.</p> <p>Poate să lege expresii simple și să se exprime cu mare greutate, într-o manieră foarte eronată pentru a identifica structura textului, a descrie fragmentar experiențe și evenimente, a elabora un plan, enunțuri, mesaje simple. Nu solicită și nu oferă anumite informații previzibile în diverse texte, decât fiind dirijat de profesor.</p> <p>Se face înțeles foarte anevoios pentru a schimba idei, ipoteze și informații asupra unor subiecte familiare din text.</p>	<p>Înțelege foarte greu, sau deloc expresii și cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanță imediată pentru el personal.</p> <p>Nu distinge toate punctele esențiale, ideile principale, tema, subiectul, personajele principale și secundare, forme gramaticale, figuri de stil din text, pentru a identifica structura textului, a descrie experiențe și evenimente, nu poate elabora un plan, ci doar enunțuri și mesaje simple, întreține un dialog cu mare dificultate etc.</p> <p>Nu solicită, dar oferă anumite informații previzibile în diverse texte dirijat de profesor.</p> <p>Nu poate să se facă înțeles pentru a schimba idei, ipoteze și informații asupra unor subiecte familiare din text.</p>		
--	---	--	--	---	---	---	--	---	---	--	--

DOMENIUL: CONEXIUNE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 1. Aplică competențele din disciplinele conexe (limba maternă, limbi străine, matematica, științe, TIC, arta plastică, educația muzicală, educația fizică) pentru a se informa, a discuta, a realiza activități de învățare

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Competența interdisciplinară Nivel A2	1.2. Identifică caracteristici ale obiectelor și fenomenelor după care pot fi măsurate și comparate, în baza documentelor variate (sondaje, anchete etc.). 1.4. Recunoaște și explică sumar unele relații dintre fenomene naturale, în baza cunoștințelor din discipline conexe. 1.5. Realizează descrieri de persoane, stări fizice, integrând cunoștințe din domeniul conexe.	Desene. Tabele. Scheme.	Realizarea adecvată a sarcinii. Completarea corectă a formei grafice. Corectitudinea lingvistică a produselor orale/scrise. Exprimarea logică și coerentă a ideilor. Respectarea structurii/ordinii grafice	Realizează corect și coerent sarcina și aplică cu mare eficiență abilitățile căpătate în situația propusă. Este respectată și completată forma grafică întocmai și fără greșeli. Înțelege și elaborează scheme, desene, tabele, destul de bine pentru a se descurca în conversațiile simple și curente fără efort excesiv. Realizează sondaje, anchete în anturajul său zilnic, cum ar fi oamenii, locurile, experiența profesională sau academică; Folosește un limbaj descriptiv simplu pentru a vorbi pe scurt despre persoane, stări fizice obiectele și lucrurile pe care le posedă și pentru a le compara.	Realizează foarte bine sarcina fără a fi ghidat și aplică cu mici ezitări abilitățile căpătate în situația propusă. Este respectată și completată forma grafică cu 1 greșeală de stil. Înțelege și elaborează scheme, desene, tabele, bine pentru a se descurca în conversațiile simple și curente fără efort excesiv. Realizează sondaje, anchete în anturajul său zilnic, cum ar fi oamenii, locurile, experiența profesională sau academică. Folosește un limbaj descriptiv simplu pentru a vorbi pe scurt despre persoane, stări fizice obiectele și lucrurile pe care le posedă și pentru a le compara.	Realizează bine sarcina și aplică eficient abilitățile căpătate în situația propusă. Este respectată și completată forma grafică cu 1 eroare. Înțelege și elaborează scheme, desene, tabele, bine pentru a se descurca în conversațiile simple și curente cu un mic efort. Realizează sondaje, anchete în anturajul său zilnic, cum ar fi oamenii, locurile, experiența profesională sau academică, dar după un criteriu dat de profesor. Folosește un limbaj descriptiv simplu pentru a vorbi pe scurt despre persoane, stări fizice obiectele și lucrurile pe care le posedă și pentru a le compara, comițând 2 erori de stil și 2 gramaticale.	Realizează parțial sarcina și aplică cu mari ezitări abilitățile căpătate în situația propusă. Este respectată și parțial completată forma grafică. Comite 3 erori. Înțelege sumar și elaborează scheme, desene, tabele, simplificate pentru a se descurca în conversațiile simple și curente cu un efort vizibil. Realizează sondaje, anchete în anturajul său zilnic, cum ar fi oamenii, locurile, experiența profesională sau academică, dar reușește doar un 50% din sarcină. Folosește un limbaj descriptiv sumar pentru a vorbi pe scurt despre persoane, stări fizice obiectele și lucrurile pe care le posedă și pentru a le compara, comițând 2 erori de stil și 2 gramaticale.	Realizează sarcina cu dificultate și aplică abilitățile căpătate în situația propusă destul de greu. Nu este respectată și completată întocmai forma grafică, ci cu erori grave. Înțelege dar nu elaborează corect scheme, desene, tabele, se descurca cu greu în conversațiile simple și curente. Încearcă să realizeze sondaje, anchete în anturajul său zilnic, cum ar fi oamenii, locurile, experiența profesională sau academică, dar reușește doar un 50% din sarcină. Folosește un limbaj descriptiv sumar pentru a vorbi pe scurt despre persoane, stări fizice obiectele și lucrurile pe care le posedă și pentru a le compara, comițând 3 erori de stil, și 4 gramaticale.	Realizează sarcina parțial, cu multe greșeli, care îngreunează înțelegerea mesajului global. Nu este respectată și completată forma grafică, are 2-3 abateri. Înțelege greu și elaborează scheme, desene, tabele, dar foarte sumar, reușește cu greu să se descurce în conversații simple și curente. Încearcă să realizeze sondaje, anchete în anturajul său zilnic, cum ar fi oamenii, locurile, experiența profesională sau academică, dar reușește doar un 40% din sarcină. Folosește un limbaj descriptiv foarte sumar pentru a vorbi pe scurt despre persoane, stări fizice obiectele și lucrurile pe care le posedă și pentru a le compara, comițând 5 erori de stil și 6 gramaticale.	Răspunde incomplet sau conținând erori/abateri de la criteriile corespunzătoare notei 5.	Răspunde greșit/eronat.

DOMENIUL: **COMPARAȚIE**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **1. Demonstrează înțelegerea naturii limbii străine studiate prin comparație cu limba maternă și alte limbi studiate**

Compe- tența curricula- ră speci- fică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Competența meto- dologică Nivel A2	1.1. Compară convențiile verbale și nonverbale, folosite în comunicarea orală, formală și informală (indicații, anunțuri, discuții telefonice, comportament nonverbal în diverse situații de comunicare orală, forme de adresare în funcție de interlocutor și subiect etc.). 1.2. Compară convențiile verbale, folosite în comunicarea scrisă, formală și informală (tipuri de corespondență, tipuri și genuri de texte, documente functionale de uz curent, simboluri uzuale în	Comparații	Realizarea adecvată a sarcinii. Corectitudi- nea socio- lingvistică: -utilizarea registrlui de limbă adecvat con- textului de comunicare și destinața- rului -utilizarea normelor de politețe simple și curente.	Poate demonstra prin comparație adecvată natura limbii străine studiate conform sarcinii. Poate descrie, prezenta coerent sau compara, în termeni simpli persoane, condițiile de traie, activitățile cotidiene, ceea ce îi place sau nu, prin șiruri scurte de expresii sau frază neîncheiate. Identifică, utilizează și compară formulele de adresare <i>tu /voi / dumneavoastră</i> și vocabularul adecvat situației de comunicare fără ezitări. Observă unele publicități din diverse surse de informare și identifică similitudinile și diferențele.	Poate descrie, prezenta sau compara ușor, în termeni simpli persoane, condițiile de traie, activitățile cotidiene, ceea ce îi place sau nu, prin șiruri scurte de expresii sau frază neîncheiate. Identifică, utilizează și compară formulele de adresare <i>tu /voi / dumneavoastră</i> și vocabularul adecvat situației de comunicare.	Poate descrie, prezenta sau compara, în termeni simpli persoane, condițiile de traie, activitățile cotidiene, ceea ce îi place sau nu, prin șiruri scurte de expresii sau fraze neîncheiate. Comite 1-2 erori de stil sau gramaticale. Identifică, utilizează și compară cu minim de ezitări formulele de adresare <i>tu /voi / dumneavoastră</i> și vocabularul adecvat situației de comunicare.	Poate descrie, prezenta, dar mai puțin a compara în termeni simpli persoane, condițiile de traie, activitățile cotidiene, ceea ce îi place sau nu, prin șiruri scurte de expresii sau fraze neîncheiate. Comite 2-4 erori de stil sau gramatică. Identifică, utilizează și compară bine formulele de adresare <i>tu /voi / dumneavoastră</i> și vocabularul adecvat situației de comunicare. Observă unele publicități din diverse surse de informare și identifică cu greu similitudinile și diferențele.	Poate descrie, prezenta fără a compara în termeni simpli persoane, condițiile de traie, activitățile cotidiene, ceea ce îi place sau nu, prin șiruri mici de expresii sau fraze simple. Comite 4-6 erori de stil sau gramatică. Identifică, utilizează și compară ușor formulele de adresare <i>tu /voi / dumneavoastră</i> și vocabularul adecvat situației de comunicare. Observă unele publicități din diverse surse de informare, dar nu poate identifica similitudinile și diferențele.	Poate descrie, prezenta fără a compara în termeni simpli persoane, condițiile de traie, activitățile cotidiene, ceea ce îi place sau nu, prin număr mic de expresii sau fraze simple. Comite 6-8 erori de stil sau gramatică. Identifică, utilizează și compară greu formulele de adresare <i>tu /voi / dumneavoastră</i> și vocabularul adecvat situației de comunicare. Observă unele publicități din diverse surse de informare, dar nu poate identifica similitudinile și diferențele.	Răs- punde incom- plet sau conți- nând erori/ abateri de la crite- riile cores- punză- toare notei 5.	R ă s - punde greșit/ eronat.

<p>locurile publice, documente iconice cotidiene, tematici caracteristice, moduri de exprimare etc.).</p> <p>1.3.Compară moduri de a interacționa adecvat în situații de comunicare curente, previzibile pe teme familiare: solicitare și oferire de informații, de explicații, de servicii (<i>locuință, cumpărături, mese, deplasări, călătorii</i>) utilizând competențe verbale și nonverbale.</p>				<p>Observă unele publicități din diverse surse de informare și identifică similitudinile și diferențele. Poate identifica corect informația pertinentă din majoritatea scrierilor simple întâlnite în viața de zi cu zi, cum ar fi: scrisorile, broșurile și micile articole de ziar relatând anumite fapte. Poate interacționa cu o ușurință chibzuită în situații bine structurate și în cursul unor scurte convorbiri, cu condiția ca interlocutorul să-i vină în ajutor dacă e cazul. Realizează sarcina corect, adecvat și fără greșeli.</p>	<p>Poate identifica corect informația pertinentă din majoritatea scrierilor simple întâlnite în viața de zi cu zi, cum ar fi: scrisorile, broșurile și micile articole de ziar relatând anumite fapte. Poate interacționa fără a fi dirijat în situații bine structurate și în cursul unor scurte convorbiri, cu condiția ca interlocutorul să-i vină în ajutor dacă e cazul. Comite 1-2 erori. Realizează sarcina adecvat și admite 2 greșeli.</p>	<p>Observă unele publicități din diverse surse de informare și identifică similitudinile și diferențele dar cu ezitări. Poate identifica corect informația pertinentă din majoritatea scrierilor simple întâlnite în viața de zi cu zi, cum ar fi: scrisorile, broșurile și micile articole de ziar relatând anumite fapte, dar cu un vocabular mai simplu. Poate interacționa foarte bine în situații structurate și în cursul unor scurte convorbiri, cu condiția ca interlocutorul să-i vină în ajutor dacă e cazul și poate să comită 3 erori. Realizează sarcina adecvat dar cu 3-4 greșeli.</p>	<p>Poate identifica bine informația pertinentă din majoritatea scrierilor simple întâlnite în viața de zi cu zi, cum ar fi: scrisorile, broșurile și micile articole de ziar relatând sumar anumite fapte, dar cu un vocabular mai simplu. Poate interacționa bine în situații structurate și în cursul unor scurte convorbiri, doar cu dirijarea profesorului și cu condiția ca interlocutorul să-i vină în ajutor. Comite 5-6 erori. Realizează sarcina parțial și cu greșeli.</p>	<p>Poate identifica foarte sumar informația pertinentă din majoritatea scrierilor simple întâlnite în viața de zi cu zi, cum ar fi: scrisorile, broșurile și micile articole de ziar relatând anumite fapte, dar cu un vocabular foarte simplu. Poate interacționa cu mic efort în situații structurate și în cursul unor scurte convorbiri, cu condiția ca interlocutorul să-i vină în ajutor cu întrebări auxiliare. Comite 6-8 erori. Realizează sarcina la 50 % dar cu 8-10 greșeli.</p>	<p>Poate identifica foarte greu informația pertinentă din majoritatea scrierilor simple întâlnite în viața de zi cu zi, cum ar fi: scrisorile, broșurile și micile articole de ziar fără a relata anumite fapte, are un vocabular limitat. Poate interacționa cu greu în situații structurate și în cursul unor scurte convorbiri, poate doar răspunde evaziv la întrebări simple. Comite 8-10 erori. Realizează sarcina la mai puțin de 40% cu 8-10 greșeli.</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	--	--

Treapta liceală

DOMENIUL: COMUNICARE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 5. Realizează interacțiuni în comunicarea scrisă

Compe- tența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru mă- surarea com- petenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Competența comunica- tivă Competența lingvistică Nivel B1	5.1.1. Redactează propriile texte și alte texte funcți- onale, complexe, structurate din punctul de vedere al gramaticii, al regulilor de punctuație, al lexicului și orto- grafiei și al utili- zării conectorilor logici.	Eseul struc- turat, limita de întindere (230 - 250 de cuvinte)	Realizarea adekvata a sarcinii. Aplicarea corectă a structurii eseului. Utilizarea markerilor descriptivi și conectorilor. Utilizarea corectă a semnelor de punctuație.	Realizează exce- lent/ corect/ adekvat interac- țiuni în comu- nicarea scrisă. Produsul cores- punde limitei de întindere. Nu se atestă greșeli gramaticale, se atestă nu mai mult de trei gre- șeli ortografice. Structura eseului este corectă, nu se admite nici o greșeală de struc- tură. Se respectă coerența și coezi- unea. Se utilizează nu mai puțin de 7-8 conectori care exprimă contrast, cauză- efect, concesie, condiție, emfază, exemplificare, succesiune etc.	Realizează adev- rat interacțiuni în comunicarea scrisă. Produsul corespunde limi- tei de întindere. Se atestă până la 2 greșeli gramati- cale, se atestă nu mai mult de 4 greșeli ortogra- fice. Structura eseului este corec- tă, se admite o greșeală de structură. Se respectă coerența și coeziunea. Se utilizează nu mai puțin de 6 conec- tori care exprimă contrast, cauză- efect, concesie, condiție, emfază, exemplificare etc.	Realizează corect interacțiuni în comunicarea scrisă. Produsul cores- punde limitei de întindere cu ceva devieri. Se atestă 3-4 greșeli gramati- cale, se atestă nu mai mult de 5 greșeli ortogra- fice. Structura eseului este parți- al corectă, dar se atestă 2-3 greșeli de structură. Se respectă coerența și coeziunea. Se utilizează nu mai puțin de 5-6 conectori care exprimă contrast, cauză- efect, concesie, condiție, emfază, exemplificare, succesiune etc.	Realizează parțial adevrată de interacțiuni în comunicarea scrisă. Produsul deviază de la limita de întin- dere. Se atestă mai mult de 4-5 greșeli gramati- cale, se atestă nu mai mult de 5-6 greșeli ortogra- fice. Se atestă 3-4 greșeli structurale. Se respectă coeren- ța și coeziunea. Se utilizează nu mai puțin de 5 conectori care exprimă contrast, cauză- efect, concesie, condiție, emfază, exemplificare, succesiune etc.	Realizează parțial adekvat interacțiuni în comunicarea scrisă. Produsul e cu devieri de la limita de întindere. Se atestă până la 6 greșeli gramaticale, se atestă nu mai mult de 7 greșeli ortogra- fice. Se atestă 3-4 greșeli structurale. Exprimarea ideilor este confuză, fără respectarea coerenței și coeziunii. Se uti- lizează nu mai puțin de 3-4 conectori care exprimă contrast, cauză-efect, conce- sie, condiție, emfază, exemplificare, succe- siune etc.	Realizează puțin adevrat interacțiuni în comunicarea scrisă. Produsul e cu devieri de la limita de în- tindere. Se atestă până la 7 greșeli gramaticale, se atestă nu mai mult de 8 greșeli ortografice. Se atestă 4-5 greșeli structurale. Ex- primarea ideilor este confuză, fără coerență și coeziune. Se utilizează nu mai puțin de 3-conec- tori care exprimă contrast, cauză- efect, concesie, condiție, emfază, exemplificare, succesiune etc.	Prezintă răs- puns incomplet sau conținând erori /abateri de la criteriile corespunzătoare notei 5. Rea- lizează neadekvat interacțiuni în comunicarea scrisă. Cu devieri majore de la limita de întindere. Răspuns in- complet, struc- tural eronat, exprimarea ideilor nu este clară, se atestă mai mult de 9-10 greșeli gramaticale, și mai mult de 10 greșeli ortografice. Nu se utilizează conectori, se- lectarea voca- bularului este absolut greșită.	Prezintă răspuns greșit/ eronat

DOMENIUL: COMUNICARE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 6. Realizează interacțiuni în comunicarea orală, formală și informală

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Competența comunicativă Nivel B1	6.1.3. Oferă și solicită răspunsuri pe teme diverse, folosind un limbaj funcțional adecvat și respectând normele socioculturale în dependență de rol și relațiile cu interlocutorii. 6.2.1. Participă spontan în conversații pe teme de interes, utilizând un limbaj clar și simplu. 6.2.2. Descrie oral speranțele, ambițiile, visurile, proiectele de viitor, folosind un limbaj simplu și clar. 6.3. Răspunde și adresează întrebări ținând cont de limbaj, context și interlocutor.	Interviu social	Realizarea adecvată a sarcinii. Utilizarea corectă a formulelor de reacție într-un dialog, afirmare, confirmare, negație, accept. Utilizarea formulelor de conversație (exprimarea acordului, dezacordului, acceptului, refuzului, introducerii unei idei noi, introducerii unei explicații, justificării). Diferențierea stilului între diferite registre (oficial, neutru, neoficial) și utilizarea corectă atât a vocabularului, cât și a structurii discuției. Corectitudinea utilizării formelor gramaticale și lexicale în exprimarea opiniei, justificării, schimbului de informații etc. Formularea corectă a întrebărilor într-un interviu.	Acordată pentru: Realizează adecvat interacțiuni în comunicarea orală conform sarcinii. Formularea corectă a 10 -15 întrebări și exprimarea reacției adecvate la răspunsul primit. Utilizarea corectă a formelor de reacție într-un dialog și a formulelor de conversație respectiv stipulate în criteriile de evaluare. Dovedește pronunție și intonație corectă, se admit 1-2 greșeli gramaticale și 3-4 greșeli de pronunție. Respectă formulele de politețe. Dă dovadă de cunoaștere a stărilor de lucru în domeniul în care realizează interviul. Manifestă coerență în succesiunea întrebărilor formulate.	Acordată pentru: Realizează adecvat interacțiuni în comunicarea orală conform sarcinii. Formularea corectă a 10 -15 întrebări și exprimarea reacției adecvate la răspunsul primit. Utilizarea corectă a formelor de reacție într-un dialog și a formulelor de conversație respectiv stipulate în criteriile de evaluare. Dovedește pronunție și intonație corectă se admit 3-4 greșeli gramaticale și 4-5 greșeli de pronunție. Respectă formulele de politețe. Dă dovadă de cunoaștere a stărilor de lucru în domeniul în care realizează interviul.	Acordată pentru: Realizează adecvat interacțiuni în comunicarea orală conform sarcinii. Formularea corectă a 10 -12 întrebări și exprimarea reacției adecvate la răspunsul primit. Utilizarea corectă a formelor de reacție într-un dialog și a formulelor de conversație respectiv stipulate în criteriile de evaluare. Dovedește pronunție și intonație parțial corecte dar se atestă până la 7 greșeli gramaticale și de pronunție. Respectă doar parțial formulele de politețe.	Acordată pentru: Realizează parțial adecvat interacțiuni în comunicarea orală conform sarcinii. Formularea corectă a 10 -11 întrebări și exprimarea reacției adecvate la răspunsul primit. Utilizarea parțial corectă a formelor de reacție într-un dialog și a formulelor de conversație respectiv stipulate în criteriile de evaluare. Se atestă momente de pronunție și intonație incorectă, dar nu duce la neînțelegerea mesajului. Se comit 7-9 greșeli gramaticale și de pronunție. Nu respectă formulele de politețe.	Acordată pentru: Realizează puțin adecvat interacțiuni în comunicarea orală conform sarcinii. Formularea corectă a 9-10 - întrebări și exprimarea reacției adecvate la răspunsul primit dar utilizează greșit formele de reacție într-un dialog și a formulelor de conversație respectiv stipulate în criteriile de evaluare. Se atestă vădit momente de pronunție și intonație incorectă care duc parțial la neînțelegerea mesajului. Se comit până la 10 greșeli gramaticale și de pronunție. Nu se respectă formulele de politețe.	Acordată pentru: Realizează interacțiuni în comunicarea orală, dar cu abateri de la sarcină. Formularea parțial corectă a 5-8 - întrebări și exprimarea reacției relativ adecvate la răspunsul primit. Utilizarea inadecvată a formelor de reacție într-un dialog și a formulelor de conversație respectiv stipulate în criteriile de evaluare. Se atestă vădit greșeli de pronunție și intonație care duc parțial la neînțelegerea mesajului. Se comit până la 12 greșeli gramaticale și de pronunție. Nu respectă formulele de politețe. rilor formulate	Acordată pentru: Răspunde incomplet sau conținând erori/abateri de la criteriile corespunzătoare notei 5. Acordată pentru nerealizarea unei interacțiuni în comunicarea orală conform sarcinii. Formularea incorectă a - întrebărilor și exprimarea reacției neadecvate la răspunsul primit. Utilizarea inadecvată a formulelor de reacție într-un dialog și a formulelor de conversație respectiv stipulate în criteriile de evaluare. Se atestă foarte multe greșeli de pronunție și intonație care duc la neînțelegerea mesajului. Se comit până la 15 greșeli gramaticale și de pronunție.	Acordată pentru: Răspunde greșit/eronat.

					Manifestă coerență în succesiunea întrebărilor formulate.	Dă dovadă de cunoaștere a stărilor de lucru în domeniul în care realizează interviul. Manifestă coerență în succesiunea întrebărilor.	Este parțial confuz în cunoașterea stărilor de lucru în domeniul în care realizează interviul. Nu manifestă coerență în succesiunea întrebărilor formulate.	Este confuz în cunoașterea domeniului în care realizează interviul. Nu manifestă coerență în succesiunea întrebărilor formulate.	Nu cunoaște domeniul în care realizează interviul. Nu manifestă coerență în succesiunea întrebărilor formulate.	Nu respectă formulele de politețe. Nu cunoaște domeniul în care realizează interviul. Nu manifestă coerență în succesiunea întrebărilor formulate.	
--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	--

DOMENIUL: CULTURĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 3. Cunoaște și aplică cultura limbajului, comportamentului lingvistic și comportamentului comunicațional, oral și scris

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Competența interculturală Nivel B1	3.1. Demonstrează dominare totală a gramaticii, sintaxei și utilizarea limbii țării alofone la elaborarea textelor, creativităților, comunicărilor etc. 3.2. Utilizează diverse elemente estetice și retorice pentru a atinge efectivitate în textele scrise sau discursurile orale ca spre exemplu punctul de vedere, caracterizarea, stilul etc.	Dialog cu semenii din țara limbii de comunicare	Realizarea adecvată a sarcinii. Utilizarea corectă a formulelor de dialog; Formularea corectă a întrebărilor și reacția adecvată la solicitările conlocutorului; Corectitudinea sociolingvistică:	Participă adecvat în conversația dialogată cu semenii. Formulează corect și adresează 10-15 întrebări, reacția e adecvată și oferă răspunsuri corespunzătoare la întrebările conlocutorului. Se atestă corectitudine gramaticală, nu se admit greșeli	Participă adecvat în conversația dialogată cu semenii. Formulează corect și adresează 10-14 întrebări, reacția e adecvată și oferă răspunsuri corespunzătoare la întrebările conlocutorului. Se atestă corectitudine gramaticală, nu se admit greșeli	Participă adecvat în conversația dialogată cu semenii. Formulează corect și adresează 10-13 întrebări, reacția e adecvată și oferă răspunsuri corespunzătoare la întrebările conlocutorului. Se atestă corectitudine gramaticală generală, dar comit până	Participă parțial adecvat în conversația dialogată cu semenii. Formulează parțial corect și adresează 10-11 întrebări. Se atestă 2-3 greșeli la formularea întrebărilor. Manifestă reacția adecvată și oferirea răspunsurilor corespunzătoare la întrebările conlocutorului, cu comitere de anumite greșeli (3-4) care	Participă parțial adecvat în conversația dialogată cu semenii. Formulează relativ corect și adresează 9-10 întrebări. Se atestă 3-4 greșeli la formularea întrebărilor. Manifestă reacția adecvată și oferirea răspunsurilor corespunzătoare la întrebările	Participă parțial adecvat în conversația dialogată cu semenii. Formulează relativ corect și adresează 8-9 întrebări. Se atestă 5-6 greșeli la formularea întrebărilor. Manifestă reacția adecvată și oferirea răspunsurilor corespunzătoare la întrebările conlocutorului, dar comite anumite greșeli (6-8) care	ăspunde incomplet sau cu erori/ abateri de la criteriile corespunzătoare notei 5. Participă de o manieră neadecvată în conversația dialogată cu semenii, neînțelegând discursul și formulează	Pezintă un răspuns greșit/ Eronat.

			<p>-utilizarea registrului de limbă adecvat contextului de comunicare și destinatarului</p> <p>-utilizarea normelor de politețe simple și curente: formulelor de adresare. Poate reacționa la sentimente și transmite diferite niveluri de emoție și sublinia ceea ce este important precum și exprima sentimente cum ar fi: surprinderea, bucuria, tristețea, curiozitatea și indiferența.</p>	<p>gramaticale majore, se admit 2-3 greșeli fonetice și de intonație care nu duc la neînțelegerea mesajului.</p> <p>Se manifestă corectitudine sociolingvistică, utilizarea formulelor de politețe, și a normelor de adresare corespunzătoare culturii și realităților societății țintă. Exprimă o reacție adecvată la sentimente și utilizează fenomenele lingvistice pentru a transmite diferite niveluri de stări emoționale (surprindere, bucurie, tristețe, curiozitate, indiferență). Exprimă opinii proprii, manifestă coerență și logică în ideile expuse.</p>	<p>gramaticale majore, doar 1-2 greșeli gramaticale minore apărute ca rezultat a neatenției, se admit 3-4 greșeli fonetice și de intonație care nu duc la neînțelegerea mesajului.</p> <p>Se manifestă corectitudine sociolingvistică, utilizarea formulelor de politețe, și a normelor de adresare corespunzătoare culturii și realităților societății țintă. Exprimă o reacție adecvată la sentimente, dar întâmpină unele greutăți la utilizează fenomenele lingvistice pentru a transmite diferite niveluri de stări emoționale (surprindere, bucurie, tristețe, curiozitate, indiferență). Exprimă opinii proprii, manifestă coerență și logică în ideile expuse.</p>	<p>la 3 greșeli, se admit 3-5 greșeli fonetice și de intonație care nu duc la neînțelegerea mesajului.</p> <p>Se manifestă corectitudine sociolingvistică, generală dar apar unele greșeli la utilizarea formulelor de politețe, și a normelor de adresare corespunzătoare culturii și realităților societății țintă. Exprimă o reacție adecvată la sentimente, dar întâmpină unele greutăți la utilizează fenomenele lingvistice pentru a transmite diferite niveluri de stări emoționale (surprindere, bucurie, tristețe, curiozitate, indiferență). Exprimă opinii proprii, manifestă coerență și logică în ideile expuse.</p>	<p>nu duc la neînțelegerea mesajului. Se atestă comiterea a mai multor greșeli gramaticale (4-6), se atestă 6-7 greșeli fonetice și de intonație care nu duc la neînțelegerea mesajului. Se manifestă corectitudine sociolingvistică, generală, dar apar mai multe greșeli la utilizarea formulelor de politețe, și a normelor de adresare corespunzătoare culturii și realităților societății țintă. Exprimă o reacție adecvată la sentimente, dar întâmpină unele greutăți la utilizează fenomenele lingvistice pentru a transmite diferite niveluri de stări emoționale (surprindere, bucurie, tristețe, curiozitate, indiferență). Exprimă opinii proprii, dar întâmpină dificultăți în exprimarea lor coerentă și logică.</p>	<p>conlocutorului, dar comitere anumite greșeli (5-6) care duc la înțelegerea dificilă a mesajului. Se atestă comiterea mai multor greșeli gramaticale (6-7), se atestă 7-8 greșeli fonetice și de intonație care duc parțial la neînțelegerea mesajului. Se manifestă o oarecare corectitudine sociolingvistică, generală, dar apar mai multe greșeli la utilizarea formulelor de politețe, și a normelor de adresare corespunzătoare culturii și realităților societății țintă. Exprimă o reacție adecvată la sentimente, dar întâmpină greutăți mari la utilizarea fenomenelor lingvistice pentru a transmite diferite niveluri de stări emoționale (surprindere, bucurie, tristețe, curiozitate, indiferență). Exprimă opinii proprii, dar întâmpină dificultăți în exprimarea lor coerentă și logică.</p>	<p>duc la înțelegerea dificilă a mesajului. Se atestă comiterea mai multor greșeli gramaticale (7-9), se atestă până la 10 greșeli fonetice și de intonație care duc parțial la neînțelegerea mesajului. Se manifestă o oarecare corectitudine sociolingvistică, generală dar apar multe greșeli la utilizarea formulelor de politețe, și a normelor de adresare corespunzătoare culturii și realităților societății țintă. Exprimă o reacție adecvată la sentimente dar întâmpină greutăți destul de mari la utilizarea fenomenelor lingvistice pentru a transmite diferite niveluri de stări emoționale (surprindere, bucurie, tristețe, curiozitate, indiferență). Exprimă opinii proprii, dar întâmpină dificultăți în exprimarea lor coerentă și logică.</p>	<p>greșit întrebările ceea ce duce la neînțelegerea lor din partea conlocutorului. Se atestă comiterea a foarte multe greșeli gramaticale (10-11), se atestă mai mult de 10 greșeli fonetice și de intonație care duc la neînțelegerea mesajului. Nu se atestă corectitudine sociolingvistică, utilizează greșit formulele de politețe și de adresare. Nu poate utiliza fenomene lingvistice pentru a exprima emoții și sentimente și pentru a reacționa la ele.</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

DOMENIUL: COMPARAȚIE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Demonstrează înțelegerea conceptului de cultură prin comparația culturii studiate și a culturii proprii

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3
Competența metodologică Nivel B1	2.1. Argumentează înțelegerea conceptului de cultură prin comparația culturii studiate și a propriului popor. 2.2. Inventează situații comunicative scrise sau orale în care să compare sau să evalueze diversitatea culturală și socială din lumea contemporană. 2.3. Demonstrează achiziția de valori la exprimarea sa pozitivă despre conduita etică, valorile și virtuțile umane ale unui popor. 2.4. Autoevaluează importanța TIC și a metodelor moderne în învățarea unei limbi străine și în autoformare, autoinformare, autocontrol. 2.5. Exprima succint opinii personale privitor la rezultatele comparațiilor realizate în cadrul activităților de învățare sau în mod autonom.	-Jurnal propriu cu descrierea obiceiurilor și tradițiilor țării alofone prin comparație cu limba maternă	Realizarea adecvată a sarcinii. Descrierea clară a obiceiurilor și tradițiilor proprii. Descrierea comparată a datelor din tabele. Descrierea anumitor tradiții din țara alofonă, Utilizarea vocabularului marcat cultural la descrierea tradițiilor și obiceiurilor țării alofone.	Demonstrează înțelegerea adecvată a conceptului de cultură prin comparația culturii studiate și a culturii proprii conform sarcinii. Describe comparativ și fără greșeli majore unele tradiții și obiceiuri proprii ambelor culturi sau tradiții și obiceiuri proprii numai uneia din culturile comparate. Describe în jurnal valori culturale materiale și imateriale, redactând texte a câte 200-230 de cuvinte, utilizând vocabularul marcat cultural cu cel puțin 10-13 unități lexicale, fără a comite greșeli gramaticale majore, observându-se unele scăpări minore care nu depășesc 4-5 și se admit până la 7 erori ortografice.	Demonstrează înțelegerea adecvată a conceptului de cultură prin comparația culturii studiate și a culturii proprii conform sarcinii. Describe comparativ și fără greșeli majore unele tradiții și obiceiuri proprii ambelor culturi sau tradiții și obiceiuri proprii numai uneia din culturile comparate. Se atestă câteva greșeli gramaticale (3-4). Describe în jurnal valori culturale materiale și imateriale, redactând texte a câte 190-200 de cuvinte, utilizând vocabularul marcat cultural cu cel puțin 10-12 unități lexicale, fără a comite greșeli gramaticale majore, observându-se unele scăpări minore care nu depășesc 5-6 și se admit până la 8 erori ortografice.	Demonstrează înțelegerea adecvată a conceptului de cultură prin comparația culturii studiate și a culturii proprii conform sarcinii. Describe comparativ și a culturii proprii conform sarcinii. Describe comparativ cu câteva greșeli (5-6) majore a unor tradiții și obiceiuri proprii ambelor culturi sau a unor tradiții și obiceiuri proprii numai uneia din culturile comparate.	Demonstrează înțelegerea conceptului de cultură prin comparația culturii studiate și a culturii proprii conform sarcinii. Describe comparativ unele tradiții și obiceiuri proprii ambelor culturi sau a unor tradiții și obiceiuri proprii numai uneia din culturile comparate este prezentă, dar se atestă greșeli majore, scăpări de cuvinte, cuvinte ortografiate greșit. Describe în jurnal valori culturale materiale și imateriale, redactând texte a câte 150-180 de cuvinte, utilizând vocabularul marcat cultural cel puțin 7-8 unități lexicale, cu comitere greșeli gramaticale majore, atestându-se foarte multe greșeli ortografice - 7-8.	Demonstrează înțelegerea parțială a conceptului de cultură prin comparația culturii studiate și a culturii proprii conform sarcinii. Se încearcă descrierea comparativă a unor tradiții și obiceiuri proprii ambelor culturi, sau descrierea comparativă a unor tradiții și obiceiuri proprii numai uneia din culturile comparate, dar este pe alocuri confuză și neclară. Describe în jurnal valori culturale materiale și imateriale, redactând texte a câte 130-150 de cuvinte, utilizând vocabularul marcat cultural la un nivel limitat la cel puțin 5-6 unități lexicale, cu comitere de multe greșeli gramaticale și ortografice (mai mult de 10).	Prezintă răspuns incomplet sau conținând erori/abateri de la criteriile corespunzătoare notei 5.	Prezintă răspuns greșit/eronat.	

				<p>Describe în jurnal valori culturale materiale și nemateriale, redactând texte a câte 200-250 de cuvinte, utilizând vocabularul marcat cultural cel puțin 10-15 unități lexicale, fără a comite greșeli gramaticale majore, observându-se unele scăpări minore care nu depășesc 3-4 și se admit până la 5 erori ortografice.</p> <p>Utilizează suplu gradele de comparație ale adjectivelor și adverbilor, utilizează un șir de structuri cu o flexibilitate deplină și cu acuratețe, aranjarea datelor în tabele comparative este reușită.</p>	<p>Utilizează suplu gradele de comparație ale adjectivelor și adverbilor, utilizează un șir de structuri cu o flexibilitate deplină și cu acuratețe, aranjarea datelor în tabele comparative este reușită. Exprimă opinia proprie asupra celor comparate.</p>	<p>Utilizează reușit gradele de comparație ale adjectivelor și adverbilor, utilizează un șir de structuri cu o flexibilitate deplină și cu acuratețe, aranjarea datelor în tabele comparative este reușită. Exprimă opinia proprie asupra celor comparate.</p>	<p>Describe în jurnal valori culturale materiale și imateriale, redactând texte a câte 180-190 de cuvinte, utilizând vocabularul marcat cultural cu cel puțin 10-11 unități lexicale, cu comiterea unor greșeli gramaticale majore (5-6), dar care nu duc la neînțelegerea mesajului, și se admit până la 8-10 erori ortografice.</p> <p>Utilizează parțial corect gradele de comparație ale adjectivelor și adverbilor, însă nu este flexibil în utilizarea structurilor aranjarea datelor în tabele comparative este parțial clară. Exprimă opinia proprie asupra celor comparate, dar fără respectarea coerenței.</p>	<p>Utilizează gradele de comparație ale adjectivelor și adverbilor dar comite greșeli la utilizarea lor. Includerea datelor în tabele comparative este limitată. Exprimă opinii proprii asupra celor comparate, dar într-o manieră confuză.</p>	<p>Gradele de comparație ale adjectivelor și adverbilor, se utilizează cu devieri mari de la corectitudine. Se încearcă exprimarea opiniei proprii asupra celor comparate, dar este prea confuză pentru a fi înțeleasă.</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--

DOMENIUL: COMUNITATE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Adoptă un comportament civic adecvat situațiilor de comunicare în ambele societăți

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Calificative binare, descriptori	
				adecvat	neadecvat
Competența civică Nivel B1	<p>2.1.Evaluează trăsăturile sale individuale și culturale și pe cele ale altor persoane (sex, etnie, rasă etc.) în scopul formării unui comportament civic adecvat.</p> <p>2.2.Se integrează sau coordonează inițiative din mediul său școlar, din comunitatea sa, cu criteriile de justiție, solidaritate și echitate în apărarea drepturilor civile (ale copiilor, adolescenților, tinerilor) din societăți diferite, utilizând limba străină studiată.</p> <p>2.3.Manifestă respect față de deosebiriile dintre oameni și față de drepturile altor persoane, prin atitudine pozitivă și echidistanță față de persoane din medii diverse, indiferent de caracteristicile fizice, sociale, profesionale, culturale ale acestora, respectând modele pozitive de atitudine și utilizind limba straina.</p> <p>2.4.Identifică diferite tipuri de interacțiuni cu adulții în baza experienței sale.</p> <p>2.5.Identifică și respinge diversele forme de discriminare din mediul său școlar și din comunitatea sa, analizează critic motivele ce pot favoriza aceste discriminări.</p> <p>2.6.Utilizează libertatea de exprimare și părerile proprii în ambele societăți.</p> <p>2.7.Manifesta independență în acțiunile sale și responsabilitate personală. De exemplu, aplică independent regulile de comunicare într-o gamă largă de activități, se implică cu încredere în relații noi. Exersează prin variate activitati de invatare normele de comportament adecvat. Realizează alegere dintr-o varietate de oportunități (activitate, sarcina, strategia de învățare, sursele de documentare, forma de prezentare etc.), respectând modele de comunicare.</p>	Comportament	<p>Realizarea adecvată a sarcinii.</p> <p>Utilizarea corectă a formulelor de comparație;</p> <p>Formularea corectă a întrebărilor;</p> <p>Elaborarea de sondaje, anchete conform normelor civice ale societății de origine și ale celei de găzduire virtuală.</p>	<p>Acordat pentru:</p> <p>Adoptă un comportament civic adecvat situațiilor de comunicare atât în societatea de origine, cât și în societatea-gază bazat pe respectarea principalelor valori general umane.</p> <p>Manifestă un comportament ce corespunde indicatorilor relațiilor sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizarea și alegerea formulelor de salut (de salutare, de prezentare, de bun rămas), -utilizarea și alegerea formelor de adresare (oficială stil elevat, oficială limbaj current, neoficială, familiară intimă), uzanțele luării de cuvânt, -utilizarea și alegerea exclamațiilor, a regulilor de politețe exprimând politețea pozitivă. <p>Manifesta interes pentru sănătatea altuia. Împărtășește experiența și grijile altuia. Exprimă admirația, afecțiunea, grațitudinea.</p> <p>Oferă cadouri, promite favoruri, o invitație. Face uz de expresiile înțelepciunii populare: proverbe, zicători, expresii ideomatice etc., și dă dovadă de cunoaștere și aplicare a diferențelor de registru (oficial (stil elevat), oficial, neutru, neoficial, familiar, intim).</p> <p>Demonstrează capacitatea de recunoaștere a mărcilor lingvistice ale clasei sociale, originii regionale, originii naționale, grupului profesional.</p>	<p>Acordat pentru:</p> <p>Adoptă un comportament civic neadecvat situațiilor de comunicare atât în societatea de origine, cât și în societatea-gază bazat pe nerespectarea principalelor valori general umane.</p> <p>Comportamentul nu corespunde indicatorilor relațiilor sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizarea și alegerea formulelor de salut arogante, autoritare și agresive, -utilizarea și alegerea exclamațiilor neadecvate. <p>Manifestă impolitețea: neglijanța intenționată a regulilor de politețe.</p> <p>Manifestă bruschețea și franchețea excesive.</p> <p>Exprimă disprețul, dezgustul.</p> <p>Manifestă protestul și muștrarea.</p> <p>Manifestă mânie declarată, nerăbdare.</p> <p>Manifestă superioritate nemotivată.</p>

DISCIPLINA LIMBĂ ȘI LITERATURĂ RUSĂ
(pentru instituțiile de învățământ cu predare în limba română)

Autor: Мария ВОЛКОВСКАЯ, доктор педагогики, Институт Педагогических Наук

Instrumente de evaluare, pe trepte
Treapta gimnazială

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СТАНДАРТ: **Ученик слушает и адекватно воспринимает прослушанный текст (в том числе художественные произведения) в различных коммуникативных ситуациях**

Специфическая компетенция	Индикаторы компетенции	Конечный результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Отметки
<i>Восприятие устного высказывания в разнообразных ситуациях общения.</i>	- Демонстрация восприятия диалогической и монологической речи на основе представленных текстов в устной форме	- Устные ответы на вопросы прослушанного/ прочитанного текста	- Правильность ответов на заданные вопросы; - Соблюдение коммуникативных качеств устной речи.	Ученик правильно понял все вопросы и дал адекватные на них ответы, в ответе не допущено ни одной речевой, грамматической или орфоэпической ошибки.	10
				Ученик правильно понял все вопросы и дал адекватные на них ответы, в ответах допущены незначительные речевые, грамматические или орфоэпические недочеты, которые не нарушают коммуникацию.	9
				Ученик правильно понял все вопросы и дал адекватные ответы на 75% вопросов, в ответах допущены незначительные речевые, грамматические или орфоэпические недочеты, которые не нарушают коммуникацию.	8
				Ученик правильно понял 75% вопросов и дал адекватные ответы на них, в ответах допущены 1-3 речевые, грамматические или орфоэпические ошибки, которые не нарушают коммуникацию.	7
				Ученик правильно понял 50% вопросов и дал адекватные ответы на них, в ответах допущены 3-4 речевые, грамматические или орфоэпические ошибки, которые не нарушают коммуникацию.	6
				Ученик правильно понял 35% вопросов и дал адекватные ответы на них, в ответах допущены 3-4 речевые, грамматические или орфоэпические ошибки, которые не нарушают коммуникацию и 1-2 ошибки, нарушающие коммуникацию.	5
				Ученик правильно понял 25% вопросов и дал неточные ответы на них, в ответах допущены 5-6 речевых, грамматических или орфоэпических ошибок, которые не нарушают коммуникацию и 2-3 ошибки, нарушающие коммуникацию.	4
				Ученик правильно понял 15% вопросов и дал неточные ответы на них, в ответах допущено более 6 речевых, грамматических или орфоэпических ошибок, которые не нарушают коммуникацию и более 3-х ошибок, нарушающих коммуникацию.	3
				Ученик правильно понял 10% вопросов и дал неточные ответы на них, в ответах допущено более 6 речевых, грамматических или орфоэпических ошибок, которые не нарушают коммуникацию и более 3-х ошибок, нарушающих коммуникацию.	2
				Ученик не понял ни одного вопроса.	1

СТАНДАРТ: Ученик ориентируется в речевой ситуации

Специфическая компетенция	Индикаторы компетенции	Конечный результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Отметки
Адекватное речевое поведение в речевой ситуации	<p>- Демонстрация адекватной реакции на услышанное;</p> <p>- Демонстрация понимания отношения говорящего к сказанному, выраженное как прямо, так и косвенно.</p>	- Ответные реплики по отношению к речевой ситуации	<p>- Правильность и адекватность речевой реакции на услышанное высказывание;</p> <p>- Правильное составление ответных реплик по отношению к услышанному высказыванию.</p>	Ученик правильно ориентируется в речевой ситуации, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, формулирует адекватные ответные реплики по отношению к речевой ситуации, проявляя самостоятельность и личностное отношение.	10
				Ученик правильно ориентируется в речевой ситуации, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, формулирует адекватные ответные реплики по отношению к речевой ситуации.	9
				Ученик правильно ориентируется в речевой ситуации, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть незначительные недочеты, не нарушающие коммуникацию.	8
				Ученик правильно ориентируется в речевой ситуации, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть 1 ошибка, не нарушающая коммуникацию.	7
				Ученик правильно ориентируется в речевой ситуации, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть 2 ошибки, не нарушающих коммуникацию и отдельные недочеты, мешающие коммуникации.	6
				Ученик частично правильно ориентируется в речевой ситуации, демонстрирует неполную адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть 2 ошибки, не нарушающих коммуникацию, и 1 ошибка, мешающая коммуникации.	5
				Ученик частично правильно ориентируется в речевой ситуации, демонстрирует неполную адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть более 2-х ошибок, не нарушающих коммуникацию, и 2-3 ошибки, мешающих коммуникации.	4
				Ученик частично правильно ориентируется в речевой ситуации, демонстрирует неадекватную реакцию на услышанное.	3
				Ученик неправильно ориентируется в речевой ситуации, демонстрирует неадекватную реакцию на услышанное.	2
				Ученик не реагирует на услышанное.	1

СТАНДАРТ: Ученик репродуцирует прослушанный/прочитанный текст

Специфическая компетенция	Индикаторы компетенции	Конечный результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Отметки
Репродуцирование прослушанного/ прочитанного высказывания, адекватного теме, цели, ситуации общения	- Выделение основной информации из текста; -Составление связного высказывания по данному образцу, по аналогии, по данным смысловым опорам: зрительной наглядности, по заглавиям смысловых частей, по плану и др.	- Пересказ текста- повествования	- Правильность воспроизведения в устной форме содержания прослушанного или прочитанного текста; - Составление связного высказывания по данному образцу в соответствии с темой, логичность построения, правильное использование тематической лексики; - Эмоциональность речи; - Соблюдение речевых и языковых норм.	Ученик полностью правильно воспроизвел содержание прослушанного или прочитанного текста. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств разнообразен и широк. Языковые средства были употреблены правильно, без ошибок. Наблюдалась легкость речи и правильность произношения. Речь ученика была эмоционально окрашена.	10
				Ученик в целом правильно воспроизвел содержание прослушанного или прочитанного текста. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были употреблены правильно, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Наблюдалась легкость речи и в целом правильность произношения.	9
				Ученик в целом правильно воспроизвел содержание прослушанного или прочитанного текста. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако было допущено 1-2 ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, в котором сказывалось влияние родного языка.	8
				Ученик в целом правильно воспроизвел содержание прослушанного или прочитанного текста. Его высказывание было достаточно связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако было допущено 2-3 ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка.	7
				Ученик сумел в основном воспроизвести содержание прослушанного или прочитанного текста, но диапазон языковых средств был ограничен. Ученик допустил более 3-х как речевых, так и языковых ошибок. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.	6
				Ученик сумел частично воспроизвести содержание прослушанного или прочитанного текста, диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания состоял из отдельных фраз. Ученик допускал большое количество как речевых, так и языковых ошибок. Нарушалась последовательность высказывания. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.	5
				Ученик только частично смог воспроизвести содержание прослушанного или прочитанного текста. Логичность высказывания отсутствовала. Наблюдалась уость языковых средств. Учащийся допускал большое количество речевых, языковых и фонетических ошибок.	4
				Высказывание состояло из отдельных фраз, не выстроенных логически. Словарь очень беден. Учащийся допускал большое количество речевых, языковых и фонетических ошибок.	3
				Высказывание состояло из отдельных слов. Словарь очень беден. Учащийся допускал большое количество речевых, языковых и фонетических ошибок.	2
				Ученик не приступал к решению коммуникативной задачи.	1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **ЯЗЫК И РЕЧЬ**

СТАНДАРТ: Ученик использует в собственной речи лексику активного словарного запаса

Специфическая компетенция	Индикаторы компетенции	Конечный результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Отметки
Адекватное использование языковых средств для продуктивного общения.	- Знание и использование в собственной речи однозначных/многозначных слов, синонимов, антонимов	- Собственные высказывания различной коммуникативной направленности с использованием разнообразных лексических средств.	- Уместное и правильное использование в речи однозначных/многозначных слов, синонимов, антонимов; - Правильность употребления структурных единиц русского языка.	Ученик в собственной речи использует уместно и правильно однозначные/многозначные слова, синонимы, антонимы. Языковые средства были употреблены правильно, без ошибок. Используются разнообразные художественные средства и стилистические фигуры речи.	10
				Ученик в собственной речи использует уместно и правильно однозначные/многозначные слова, синонимы, антонимы. Языковые средства были употреблены правильно, без ошибок.	9
				Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако было допущено 1-2 ошибки, нарушающие коммуникацию.	8
				Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако было допущено 2-3 ошибки, нарушающие коммуникацию.	7
				Диапазон языковых средств ограничен. Ученик допустил 3-4 лексические ошибки.	6
				Диапазон языковых средств ограничен. Ученик допустил 4-5 лексических ошибок.	5
				Наблюдались узость языковых средств. Учащийся допустил более 5-ти лексических ошибок.	4
				Словарь очень беден. Ученик не использует в речи синонимов, антонимов, многозначных слов.	3
				Ученик знает только отдельные слова, но не в состоянии использовать их в речи.	2
				Ученик не знаком с русской лексикой.	1

СТАНДАРТ: Ученик использует в собственной речи основные речевые и языковые категории русского языка

Специфическая компетенция	Индикаторы компетенции	Конечный результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Отметки
<p>Адекватное использование речевых и языковых категорий русского языка в собственной речи</p>	<p>- Использование в собственной речи различных форм существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий и др.; - использование в собственной речи предложений разных типов.</p>	<p>- Собственные связные высказывания с использованием языковых норм.</p>	<p>- Правильность использования в собственной речи форм разных частей речи; - правильность использования в собственной речи предложений разных типов.</p>	<p>В собственных связных высказываниях ученик правильно использует разнообразные формы частей речи и предложения разных типов в соответствии с языковыми нормами русского языка. Грамматические ошибки отсутствуют.</p> <p>В собственных связных высказываниях ученик правильно использует разнообразные формы частей речи и предложения разных типов в соответствии с языковыми нормами русского языка. Допускается 1 грамматическая ошибка, не нарушающая коммуникации.</p> <p>В собственных связных высказываниях ученик использует разнообразные формы частей речи и предложения разных типов в соответствии с языковыми нормами русского языка. Допускается 2 грамматические ошибки, не нарушающие коммуникации.</p> <p>В собственных связных высказываниях ученик использует разнообразные формы частей речи и предложения разных типов в соответствии с языковыми нормами русского языка. Допускается 2-3 грамматические ошибки, не нарушающие коммуникации и 1 грамматическая ошибка, нарушающая коммуникацию.</p> <p>В собственных связных высказываниях ученик использует разнообразные формы частей речи и предложения разных типов в соответствии с языковыми нормами русского языка. Допускается 2-3 грамматические ошибки, не нарушающие коммуникации и 2 грамматические ошибки, нарушающие коммуникацию.</p> <p>В собственных связных высказываниях ученик использует разнообразные формы частей речи и предложения разных типов в соответствии с языковыми нормами русского языка. Допускается 2-3 грамматические ошибки, не нарушающие коммуникации и 3 грамматические ошибки, нарушающие коммуникацию.</p> <p>В собственных связных высказываниях формы частей речи и предложения разных типов используются ограниченно. Допущено более 3-х грамматических ошибок, не нарушающие коммуникации и более 3-х грамматических ошибок, нарушающих коммуникацию.</p> <p>В собственных связных высказываниях нарушено правильное использование форм частей речи и предложений разных типов, что нарушает коммуникацию.</p> <p>Ученик не знает форм частей речи.</p> <p>Ученик не знает основных речевых и языковых категорий русского языка.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

DISCIPLINA LIMBĂ ȘI LITERATURĂ RUSĂ

(pentru instituțiile de învățământ cu predare în limba rusă)

Coordonator: Нина ГОРБАЧЕВА, доктор педагогики, МП РМ

Autori: Нина ГОРБАЧЕВА, доктор педагогики, МП РМ

Фёдор ГОРЛЕНКО, доктор филологии, БГУ им. Алеку Руссо

Татьяна РАСКАЗОВА, учитель высшей дидактической категории

Начальное звено

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

СТАНДАРТ: Ученик знает и умеет различать смысл понятий «язык» и «речь», «диалог», «монолог», «сфера и ситуация речевого общения»

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Владение знаниями о системе языка и речи (речь устная и письменная, диалог, монолог, сфера и ситуация речевого общения)

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Устные и письменные ответы на вопросы прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>- характеристика языковых особенностей диалогической и монологической речи в представленных текстах;</p> <p>-распознавание ситуаций речевого общения в текстах-диалогах с использованием формул речевого этикета;</p> <p>- тексты-монологи и тексты-диалоги в устной и письменной форме;</p> <p>-моделирование речевых ситуаций для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Правильность ответов на заданные вопросы;</p> <p>-Соответствие характеристики языковых особенностей их реальному представлению в текстах (монологам, диалогам);</p> <p>- Адекватное соотношение формул речевого этикета с коммуникативными ситуациями;</p> <p>-Соответствие созданных текстов сформулированным требованиям;</p> <p>- Адекватное использование языковых средств применительно к сферам и ситуациям общения;</p> <p>-Аргументация выбора тем для составления собственных текстов.</p>	<p>Ученик усвоил смысл понятий «язык» и «речь», «речевое общение»; различает смысл понятий «речь устная и письменная», «диалог» и «монолог»; полно и правильно воспринимает основную информацию прочитанного или прослушанного текста; сумел полно и правильно отвечает на вопросы по тексту; умеет ориентироваться в речевой ситуации, выдвигать коммуникативные задачи; планировать речевые действия в зависимости от речевой задачи, целенаправленно воздействовать на собеседника, используя приемы интонационной выразительности устной речи, языковые средства; осуществлять контроль за речью.</p>	10
		<p>Ученик не смог ответить на один из вопросов по тексту; не систематически использует приемы интонационного высказывания.</p>	9
		<p>Ученик не полностью воспринял основную информацию, не ответил на два вопроса по тексту; не нерегулярно полностью использует приемы интонационной выразительности, иногда не осуществляет контроль за речью, допускает 1-2 речевые ошибки.</p>	8
		<p>Ученик не полностью воспринял основную информацию, не ответил на три вопроса по содержанию текста; не совсем сориентировался в речевой ситуации, поставил не все коммуникативные задачи, не точно спланировал речевые действия; не полностью воздействовал на собеседника, частично использовал приемы интонации, не всегда осуществляет контроль за речью, допускает 3-4 речевые ошибки.</p>	7
		<p>Ученик не совсем усвоил смысл понятий; воспринял 50% основной информации, не ответил на четыре вопроса по содержанию текста; не совсем сориентировался в речевой ситуации; не смог самостоятельно выдвинуть коммуникативные задачи и спланировать речевые действия; нецеленаправленно воздействует на собеседника, недостаточно использует приемы интонационной выразительности устной речи и языковые средства; не всегда осуществляет контроль за речью, допускает 5-6 речевых ошибок.</p>	6
		<p>Ученик частично усвоил смысл понятий, воспринял только 35% информации; не ответил на пять вопросов по содержанию; плохо ориентируется в речевой ситуации; не смог самостоятельно предложить коммуникативные задачи и спланировать речевые действия, совсем недостаточно используя приемы контроля за речью; допускает более шести речевых ошибок.</p>	5
		<p>Ученик слабо усвоил смысл понятий; воспринял только 25% основной информации; не смог ответить на вопросы по тексту; с трудом ориентируется в речевой ситуации; не сумел поставить коммуникативные задачи, спланировать речевые действия; не сумел воздействовать на собеседника, используя приемы речи; не смог осуществить контроль за речью.</p>	4
		<p>Ученик плохо усвоил понятия, воспринял менее 25% основной информации; не сумел ответить на вопросы по тексту; с трудом ориентируется в речевой ситуации; не сумел сформулировать коммуникативные задачи, определить речевые действия; не сумел воздействовать на собеседника, использовать приемы речи; не смог осуществить контроль за речью.</p>	3
		<p>Ученик не усвоил понятия, не воспринял основную информацию; не сумел ответить на вопросы по тексту; с трудом ориентируется в речевой ситуации; не сумел предложить коммуникативные задачи, спланировать речевые действия; не сумел воздействовать на собеседника, осуществить контроль за речью.</p>	2
		<p>Ученик не приступил к выполнению задания.</p>	1

СТАНДАРТ: Знание и понимание различительных признаков разговорной и книжной речи, внеязыковых и языковых особенностей функциональных стилей речи

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Распознавание особенностей разговорной и книжной речи

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Собственные тексты различной функционально-стилистической и коммуникативно-жанровой принадлежности;</p> <p>определение функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окраски слов, грамматических форм и синтаксических конструкций;</p> <p>создание текстов различной функционально-стилистической и жанровой принадлежности в соответствии с темой, коммуникативной задачей, внеязыковыми и языковыми признаками.</p>	<p>Правильность определения функционально-стилистической и жанровой принадлежности прослушанного или прочитанного текста;</p> <p>соответствие между функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окраской слов, грамматических форм и синтаксических конструкций и употреблением их в различных текстах;</p> <p>соответствие созданных текстов теме, коммуникативной задаче, внеязыковым и языковым признакам функциональных стилей речи.</p>	<p>Ученик сумел отличить разговорную речь от книжной; определить вид общения (в официальной или неофициальной обстановке); понял значение и роль усвоенных изобразительно-выразительных средств в художественных текстах; диапазон языковых средств разнообразен и широк; понял значение новых слов и выражений в контексте; использовал в своей речевой практике фразеологизмы, пословицы и поговорки; определил жанр прочитанного произведения (рассказ, сказка, басня, стихотворение, легенда, загадка, скороговорка, песня, пословица, поговорка); сумел создать собственный текст в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	10
		<p>Ученик сумел отличить разговорную речь от книжной; определил значение и роль усвоенных изобразительно-выразительных средств в художественных текстах; использовал большой объем языковых средств; допущены 1-2 ошибки в употреблении слов; сумел создать собственный текст с незначительными недочетами.</p>	9
		<p>Ученик сумел отличить разговорную речь от книжной; определить вид общения (в официальной или неофициальной обстановке); не определил значение 1-2 слов; использовал большой объем языковых средств, были допущены 2-3 ошибки, которые нарушили коммуникацию; сумел создать собственный текст с опорой на вопросы.</p>	8
		<p>Ученик сумел отличить разговорную речь от книжной; не определил значение 2 - 3 слов; определить вид общения (в официальной или неофициальной обстановке); использовал изобразительно-выразительные средства, но некоторые из них были употреблены неуместно; создал собственный текст, использовав не весь арсенал языковых средств.</p>	7
		<p>Ученик сумел отличить разговорную речь от книжной; определить вид общения (в официальной или неофициальной обстановке); частично понял значение новых слов в контексте, неточно употребил их в собственной речевой практике; в неполном объеме использовал языковые средства в собственном тексте; неуверенно определил жанр прочитанного произведения.</p>	6
		<p>Ученик не сумел самостоятельно отличить разговорную речь от книжной; определить вид общения (в официальной или неофициальной обстановке); неадекватно определил значение новых слов в контексте; неправильно употребил их в собственной речевой практике: допустил большое количество как речевых, так и языковых ошибок; арсенал языковых средств беден; создал собственный текст с опорой на образец; неточно определил жанр прочитанного произведения.</p>	5
		<p>Ученик не сумел самостоятельно отличить разговорную речь от книжной; определить вид общения (в официальной или неофициальной обстановке); не понял значение многих новых слов и не смог их употребить в собственной речевой практике: наблюдалась однообразие языковых средств. В собственном тексте допустил большое количество речевых, языковых ошибок; не определил жанр прочитанного произведения.</p>	4
		<p>Ученик не сумел самостоятельно отличить разговорную речь от книжной; определить вид общения (в официальной или неофициальной обстановке); не понял значение новых слов в контексте; допустил большое количество речевых и языковых ошибок в собственном тексте; не смог определить жанр прочитанного произведения.</p>	3
		<p>Ученик не сумел отличить разговорную речь от книжной; определить вид общения (в официальной или неофициальной обстановке); не понял значение новых слов в контексте; выбор слов ограничен; не смог определить жанр прочитанного произведения;</p>	2
		<p>Ученик не приступил к выполнению задания.</p>	1

СТАНДАРТ: Умение свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Логическое, стилистически оправданное изложение собственных мыслей в процессе устного и письменного общения

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Собственная устная и письменная речь, соответствующая нормам современного русского литературного языка;</p> <p>анализ собственных и чужих устных и письменных высказываний в соответствии с литературными нормами и коммуникативными качествами речи;</p> <p>различные монологические и диалогические тексты, представленные в устной и письменной форме;</p> <p>собственная устная и письменная речь, соответствующая теме, коммуникативной задаче, официальной или неофициальной ситуации общения</p>	<p>Правильность изложения своих мыслей в устной и письменной форме;</p> <p>соблюдение требований, предъявляемых к грамотной диалогической и монологической речи;</p> <p>соответствие устных и письменных высказываний теме, коммуникативной задаче, официальной или неофициальной ситуации общения;</p> <p>соответствие устных и письменных высказываний литературным нормам современного русского языка и коммуникативным качествам речи.</p>	<p>Ученик свободно, точно и правильно изложил свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка; соблюдал требования к монологической речи: содержательность, смысловую и грамматическую связь слов в предложении и предложений в тексте, композиционную стройность, логическую последовательность; сумел вести диалог на определенную тему в соответствии с целью и ситуацией общения; уместно и правильно использовал высказывания этикетного характера при составлении диалога.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
		<p>Ученик точно и правильно изложил свои мысли в устной и письменной форме, но с 1-2 нарушениями норм современного русского литературного языка; построил высказывание в соответствии с требованиями к монологической речи, но допустил незначительные ошибки в лексической сочетаемости слов; сумел вести диалог на определенную тему в соответствии с целью и ситуацией общения; уместно и правильно использовал высказывания этикетного характера при составлении диалога.</p>	
		<p>Ученик адекватно, в соответствии с темой и замыслом изложил свои мысли в устной и письменной форме, но есть неточности в передаче информации; темп устной речи был несколько замедлен; наблюдались нарушения связи слов в предложении, допущены 1-2 речевые или языковые ошибки в высказывании этикетного характера при составлении диалога.</p>	
		<p>Ученик в целом правильно изложил свои мысли в устной и письменной форме, но есть неточности в передаче информации; ход изложения несколько раз был нарушен, в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, но допущены 2-3 речевые или языковые ошибки, в диалоге были незначительно нарушены орфоэпические нормы.</p>	
		<p>Ученик в основном изложил свои мысли в устной и письменной форме, но личностная позиция не ярко выражена, высказывание было недостаточно связным и последовательным; темп речи был замедленным, допущены 3-4 речевые или языковые ошибки; в диалоге частично использовались средства интонационной выразительности; были значительно нарушены нормы речевых действий.</p>	
		<p>Ученик сумел частично изложить свои мысли в устной и письменной форме; характеризовалось несвязностью мыслей; последовательность изложения нарушалась; темп речи был замедленным, допущено большое количество речевых и языковых ошибок; в диалоге мало использовались средства интонационной выразительности; были значительно нарушены нормы речевых действий.</p>	
		<p>Ученик не сумел точно и правильно изложить свои мысли в устной и письменной форме; нарушил стройность, логичность и последовательность высказывания; не соблюдены нормы литературного языка; допущено большое количество речевых и языковых ошибок; в диалоге не использовал средства интонационной выразительности.</p>	
		<p>Ученик неадекватно изложил свои мысли в устной и письменной форме. Высказывание состояло из логически несвязных фраз; допущено большое количество речевых и языковых ошибок; диалог не соответствует требованиям связной речи.</p>	
		<p>Ученик практически не сумел изложить свои мысли в устной и письменной форме; высказывание состояло из отдельных слов; диалог составить не сумел.</p>	
		<p>Ученик не приступил к выполнению задания.</p>	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СТАНДАРТ: Умение воспроизводить и создавать в устной форме монологические и диалогические высказывания на различные актуальные темы в соответствии с целями и ситуацией общения и адекватным употреблением языковых средств

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Воспроизведение и создание высказываний в устной форме в соответствии с коммуникативной задачей

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Воспроизведение содержания и создание устных текстов различной коммуникативной направленности;</p> <p>собственные монологические и диалогические тексты в устной форме, соответствующие литературным нормам современного русского языка;</p> <p>созданные монологические и диалогические тексты в устной форме на различные актуальные темы с выражением личностного отношения к предмету речи;</p> <p>собственные устные монологические и диалогические высказывания, созданные в процессе обсуждения и интерпретации и соответствующие нормам речевого этикета.</p>	<p>Правильность воспроизведения в устной форме содержания прослушанного или прочитанного текста различной коммуникативной направленности;</p> <p>соответствие собственных монологических и диалогических текстов в устной форме литературным нормам современного русского языка;</p> <p>конструирование монологических и диалогических высказываний в устной форме на различные актуальные темы с выражением личностного отношения к проблеме;</p> <p>обсуждение и интерпретация актуальных тем в соответствии с требованиями устного речевого этикета.</p>	<p>Ученик полно и точно сумел воспроизвести услышанное и прочитанное в устной форме; правильно ответил на вопросы по тексту; уместно употребил слова в речи, уточнив их значение с помощью толкового словаря; правильно ответил на вопросы по содержанию текста; определил тему и основную мысль произведения; составил вопросы на понимание содержания по ходу чтения и прослушивания текста; сумел свободно вести этикетный диалог на тему в соответствии с речевой ситуацией; создал монологические или диалогические высказывания, умело используя языковые средства в соответствии с целями и ситуацией общения.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
		<p>Ученик сумел точно, но неполно воспроизвести услышанное и прочитанное в устной форме; сумел адекватно ответить на все вопросы по содержанию текста; полно и правильно определил тему и основную мысль прослушанного текста; создал ориентированные на ситуацию общения речевые действия, употребив языковые средства, этикетные диалоги.</p>	
		<p>Ученик допустил незначительные неточности в изложении материала; неправильно ответил на 1 вопрос; правильно определил тему прослушанного текста, но не четко сформулировал основную мысль; сумел проанализировать речевую ситуацию и использовать этикетные средства в общении; допущены неточности в использовании средств интонационной выразительности.</p>	
		<p>Ученик изложил основную информацию прослушанного текста, но неадекватно воспринял отдельные факты; неправильно ответил на 2 вопроса; определил тему текста, при формулировании основной мысли есть неточности; создал устное высказывание в соответствии с речевой ситуацией; но не всегда уместно использовал средства общения.</p>	
		<p>Ученик смог воспроизвести только 50% информации; неправильно ответил на 3 вопроса; при определении темы текста есть неточности; с трудом выразил основную мысль текста; недостаточно пользовался свойствами устной речи для реализации речевой задачи своего высказывания.</p>	
		<p>Ученик смог воспроизвести только 35% информации; неправильно ответил на 4 вопроса; при определении темы текста есть значительные неточности; с трудом выразил основную мысль текста; частично решил поставленную речевую задачу, недостаточно используя языковые средства.</p>	
		<p>Ученик смог воспроизвести только 25% информации, не смог самостоятельно ответить на вопросы; при определении темы текста есть значительные неточности; не сумел выразить основную мысль текста; проанализировать речевую ситуацию, выбрать средства общения.</p>	
		<p>Ученик смог воспроизвести менее 25% информации, нарушая достоверность излагаемого; не смог ответить на вопросы; самостоятельно не определил тему текста по содержанию; не сумел вести диалог в соответствии с ситуацией общения.</p>	
		<p>Ученик неправильно воспринял информацию и неадекватно воспроизвел ее; не ответил на вопросы; не смог определить тему текста и выразить основную мысль; не смог вести диалог.</p>	
		<p>Ученик не приступил к выполнению задания.</p>	

СТАНДАРТ: Умение в письменной форме адекватно излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробное, выборочное, сжатое); умение создавать письменные высказывания разных стилей, жанров

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Воспроизведение и создание в письменной форме текстов различной функционально-стилистической и смысловой принадлежности

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Подробное, выборочное или сжатое изложение содержания текстов различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и коммуникативно-жанровой принадлежности;</p> <p>собственные монологические высказывания в письменной форме, соответствующие действующим грамматическим, стилистическим, орфографическим и пунктуационным нормам современного русского литературного языка;</p> <p>созданные тексты различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и коммуникативно-жанровой принадлежности, в которых раскрыта тема и реализована коммуникативная задача;</p> <p>письменные монологические высказывания на актуальные темы с аргументацией их выбора и выражением личностного отношения к предмету речи.</p>	<p>Правильность подробного, выборочного и сжатого изложения в письменной форме содержания прослушанных и прочитанных текстов различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и коммуникативно-жанровой принадлежности;</p> <p>соответствие собственных монологических высказываний в письменной форме действующим грамматическим, стилистическим, орфографическим и пунктуационным нормам современного русского литературного языка;</p> <p>соответствие созданных текстов различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и жанровой принадлежности теме и коммуникативной задаче;</p> <p>аргументация в письменной форме выбора той или иной актуальной темы с выражением личностного отношения к предмету речи.</p>	<p>Ученик сумел воспроизвести услышанное и прочитанное в письменной форме с творческим домысливанием; создал несложные письменные высказывания по образцу, по плану, по ключевым словам; самостоятельно составил связные высказывания в письменной форме по различным видам опор (зрительная опора, смысловая опора-план, опора на опыт собственных впечатлений), соблюдая нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Ученик сумел воспроизвести услышанное и прочитанное в письменной форме в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато; создал несложные письменные высказывания по образцу, по ключевым словам и самостоятельно составил связные высказывания в письменной форме по различным видам опор (зрительная опора, смысловая опора-план, опора на опыт собственных впечатлений), соблюдая нормы современного русского литературного языка; лексический и грамматический строй речи достаточно богат и разнообразен, но неуместно употребил несколько слов в речи.</p> <p>Ученик адекватно и правильно передал содержание текста, но допустил 1 ошибку в построении предложений, 1-2 пунктуационных и орфографических ошибок; самостоятельно составил связные высказывания в письменной форме по различным видам опор, соблюдая нормы современного русского литературного языка; речь разнообразная, но есть несколько стилистических недочетов.</p> <p>Ученик представил текст не в полном объеме; часть событий (фактов) передана подробно, а часть сжато; сумел составить связное высказывание по различным видам опор, но есть нарушения в использовании единиц языка; неуместно употребил некоторые слова в тексте, не уточнил их значение по словарю, допустил 2-3 пунктуационные и орфографические ошибки.</p> <p>Ученик сумел частично воспроизвести услышанное и прочитанное в письменной форме; нарушил логическую последовательность предложений, составил собственное высказывание с опорой на текст; неуместно употребил некоторые слова в тексте, не уточнил их значение и правописание в словаре.</p> <p>Ученик существенно отступил от авторского текста при передаче содержания услышанного и прочитанного в письменной форме; не сумел самостоятельно выделить в тексте ключевые слова; составил собственное высказывание по различным видам опор, с нарушением логической последовательности предложений, порядка слов в предложении; допустил более трех пунктуационных и орфографических ошибок; не воспользовался словарем.</p> <p>Ученик изложил прослушанный или прочитанный текст несвязно, не сумел воспользоваться опорами, найти ключевые слова; не сумел самостоятельно составить собственное высказывание; допустил более пяти пунктуационных и орфографических ошибок.</p> <p>Ученик с трудом воспринял прослушанный или прочитанный текст и не смог воспроизвести его; не сумел составить собственное высказывание; неуместно использовал слова в речи; допустил большое количество ошибок.</p> <p>Ученик не сумел воспринять прослушанный или прочитанный текст и не смог воспроизвести его; не сумел составить собственное высказывание; словарный запас ограничен.</p> <p>Ученик не приступил к выполнению задания.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

СТАНДАРТ: Умение пользоваться различными видами чтения, приёмами работы с учебной литературой и другими информационными источниками

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Адекватное использование разнообразных приемов работы с текстом для получения необходимой информации

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Различные виды чтения и приёмы работы с учебной и учебно-научной литературой с целью извлечения необходимой информации;</p> <p>разные способы и формы представления основной и второстепенной информации текста;</p> <p>членение полученной информации на структурно-смысловые части и создание на этой основе собственного текста;</p> <p>учебная и коммуникативная значимость представленной информации, извлечённой из того или иного источника.</p>	<p>Правильность выбора и целесообразность использования того или иного вида чтения и приёмов работы с учебной литературой с целью извлечения необходимой информации;</p> <p>- свободное извлечение основной и второстепенной информации из различных источников (словари, справочная литература);</p> <p>владение различными способами информационной переработки текста;</p> <p>соответствие учебной и коммуникативной задачи выбору того или иного источника информации.</p>	<p>Ученик продемонстрировал умение пользоваться хрестоматиями, учебными словарями и владение элементарными навыками работы с книгой; прочитал осознанно, бегло правильно и выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; сумел выделить в тексте основную и второстепенную информации; создал на основе полученной информации собственный текст; сумел самостоятельно выбрать элементарные средства выразительности.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
		<p>Ученик продемонстрировал умение пользоваться хрестоматиями, учебными словарями и владение элементарными навыками работы с книгой; прочитал осознанно, бегло, правильно и выразительно; соблюдал нормы литературного произведения, но допустил 1-2 орфоэпические ошибки; сумел определить главную мысль усвоенной информации; логику повествования; смысловые и интонационные связи в тексте; создал собственный текст выразив личное мнение; уместно выбрал средства выразительности, но допустил 1-2 лексических недочета, пользовался словарем для уточнения написания некоторых слов.</p>	
		<p>Ученик продемонстрировал умение пользоваться хрестоматиями, учебными словарями и владение элементарными навыками работы с книгой; прочитал достаточно осознанно, бегло и выразительно, но допустил 2-3 ошибки в произношении слов; сумел установить последовательность действия в произведении и осмыслить взаимосвязь описываемых в нем событий; составил собственный текст на основе различных опор; широко использовал активный словарный запас, но неуместно употребил несколько слов в тексте, не уточнил их значение по словарю.</p>	
		<p>Ученик сумел создать небольшой собственный текст на основе полученной информации, но допустил много речевых и языковых ошибок; ученик сумел воспользоваться различными словарями, справочной литературой; но не смог в полной мере извлечь и понять необходимую информацию; он читал отчасти монотонно, иногда с нарушением темпа и четкости произношения слов; чтение невыразительно.</p>	
		<p>Ученик сумел создать небольшой собственный текст на основе полученной информации, но допустил много речевых и языковых ошибок; ученик не сумел самостоятельно воспользоваться различными словарями, справочной литературой; не смог в полной мере извлечь и понять необходимую информацию; он читал монотонно, с нарушением темпа и четкости произношения слов; чтение невыразительно.</p>	
		<p>Ученик с трудом создал собственный текст, в котором частично нарушена последовательность изложения; допустил много речевых и языковых ошибок; воспользовался информацией в готовом виде, частично воспринял полученную информацию из словарей и справочной литературы; читал монотонно, нечетко произносил слова, допускал ошибки.</p>	
		<p>Ученик не сумел самостоятельно создать собственный текст; воспользовался информацией в готовом виде, с трудом воспринял полученную информацию из словарей и справочной литературы; читал монотонно, невнятно с пропуском и заменой слов.</p>	
		<p>Ученик не сумел самостоятельно создать собственный текст; не воспользовался информацией в готовом виде, с трудом воспринял полученную информацию из словарей и справочной литературы; читал невнятно, с пропуском и заменой слов.</p>	
		<p>Ученик не воспринял полученную информацию из словарей и справочной литературы; читал в медленном темпе с ошибками; не сумел самостоятельно создать собственный текст.</p>	
		<p>Ученик не приступил к выполнению задания.</p>	

СТАНДАРТ: Знание и понимание различительных признаков текста как продукта речевой деятельности; умение составлять различные планы текста, анализировать и создавать тексты различного типа, стиля и жанра

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Определение признаков текста как единицы связной речи и продукта речевой деятельности; создание текстов различной стилистической, смысловой и жанровой принадлежности

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Собственные тексты различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и коммуникативно-жанровой принадлежности на заданные свободные темы;</p> <p>письменный и устный анализ текстов разной стилистической, смысловой и жанровой принадлежности;</p> <p>отредактированные чужие и собственные тексты в соответствии с литературными нормами устной и письменной речи;</p> <p>разнообразные планы текста; пересказ чужого и составление собственного текста по плану.</p>	<p>Правильность определения различительных признаков текста как продукта речевой деятельности;</p> <p>применение разнообразных видов анализа текстов различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и коммуникативно-жанровой принадлежности;</p> <p>составление текстов различных смысловых типов, стилей и жанров на заданную и свободную темы;</p> <p>редактирование чужих и собственных текстов в соответствии с литературными нормами устной и письменной речи; -составление различных планов текста (вопросный, назывной, цитатный);</p> <p>пересказ содержания чужого и создание собственного текста по плану.</p>	<p>Ученик сумел определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение); структурировать материал; установил количество микротем (смысловых частей) текста, озаглавил его, составил простой план текста; пересказал прозаический текст (устный и письменный) по плану; правильно передал основное содержание текста, последовательно и полно изложив развитие сюжета.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
		<p>Ученик сумел определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение); структурировать материал; установил количество микротем (смысловых частей) текста, озаглавил его, составил простой план текста; пересказал прозаический текст (устный и письменный) по плану; правильно передал основное содержание текста с незначительными лексическими недочетами.</p>	
		<p>Ученик сумел определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение); структурировать материал с незначительными нарушениями логической последовательности, составил простой план текста, пересказал текст, упустив некоторые факты, важные в развитии сюжета. Допустил 1-2 речевые и языковые ошибки.</p>	
		<p>Ученик сумел определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение), но не смог четко сформулировать признаки каждого из смысловых типов текста; сумел установить количество смысловых частей текста, но допустил неточности при составлении плана текста и его озаглавлении; основное содержание текста изложил не в полном объеме; допустил 3-4 языковые и речевые ошибки.</p>	
		<p>Ученик сумел определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение), но не смог аргументировать свой выбор типа речи; не сумел четко структурировать материал, в плане нарушена последовательность смысловых частей текста; не смог самостоятельно озаглавить текст; основное содержание текста изложил с пропусками важных фактов; допустил 5-6 речевых и языковых ошибок.</p>	
		<p>Ученик не сумел самостоятельно определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение), не смог аргументировать свой выбор; нечетко структурировать содержание речевого образца; не смог самостоятельно составить план текста и озаглавить его; нелогично передал содержание текста, пропуская существенный фактический материал.</p>	
		<p>Ученик не сумел самостоятельно определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение), не смог аргументировать свой выбор; нечетко структурировал содержание речевого образца; не смог самостоятельно составить план текста и озаглавить его; частично передал содержание текста.</p>	
		<p>Ученик не сумел определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение), не сумел четко структурировать материал; не смог самостоятельно составить план текста и озаглавить его; передал содержание текста несколькими предложениями.</p>	
		<p>Ученик не сумел определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение), не сумел четко структурировать материал и не воспроизвел содержание текста.</p>	
		<p>Ученик не приступил к выполнению задания.</p>	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **ВВЕДЕНИЕ В НАУКУ О ЯЗЫКЕ**

СТАНДАРТ: **Знание и понимание сущности и назначения языка, его роли в жизни человека и общества; роли русского языка как национального языка русского народа и языка межнационального общения**

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: **Понимание значимости языка как средства общения и взаимодействия людей в обществе**

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Представление учебной и учебно-научной информации на общезыковедческие темы в устной и письменной форме;</p> <p>подробное, выборочное и сжатое изложение содержания учебных и учебно-научных текстов, в которых раскрывается сущность общезыковедческих понятий;</p> <p>составленные метатексты на общезыковедческие темы с приведением конкретных языковых фактов и примеров.</p>	<p>Правильность понимания и аргументированная интерпретация значимости языка как средства общения и взаимодействия людей в обществе;</p>	<p>Ученик понял на практическом уровне значение и роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа и языка межнационального общения; систематически проявляет познавательный интерес к русскому языку; усвоил элементарные лингвистические термины; адекватно употребляет их в учебной деятельности; сумел оценить корректность речевого поведения; использует уместные словесные средства общения.</p>	10
	<p>объяснение значения терминов и терминологических словосочетаний: языки естественные и искусственные;</p>	<p>Ученик понял на практическом уровне значение и роль языка в жизни человека и общества; постоянно проявляет интерес к русскому языку; усвоил элементарные лингвистические термины; употребил их в учебной деятельности с опорой на учебник или справочное пособие; сумел оценить корректность речевого поведения; но не всегда уместно использовал словесные средства общения</p>	9
	<p>национальный, литературный, государственный язык; мировой язык, язык межнационального общения; речевая ситуация и её компонент;</p>	<p>Ученик понял на практическом уровне значение и роль языка в жизни человека и общества; систематически проявляет познавательный интерес к русскому языку; усвоил на 90% элементарные лингвистические термины; употребил их в учебной деятельности, допустив 1-2 неточности в формулировках; сумел оценить корректность речевого поведения; использовал но не в полном объеме средства словесного общения.</p>	8
	<p>составление небольших устных и письменных текстов на общезыковедческие темы;</p>	<p>Ученик неадекватно понял на практическом уровне значение и роль языка в жизни человека и общества; не всегда проявлял познавательный интерес к русскому языку; усвоил на 70 % элементарные лингвистические термины; адекватно употреблял их в учебной деятельности допустив 2-3 неточности; сумел проанализировать речевое поведение, но недостаточно использовал словесные средства общения.</p>	7
	<p>раскрытие содержательной сущности лингвистических понятий: «культура речи», «языковая норма»;</p>	<p>Ученик ограниченно понял на практическом уровне значение и роль языка в жизни человека и общества; отчасти проявлял познавательный интерес к русскому языку; усвоил на 50 % элементарные лингвистические термины; не всегда правильно употреблял их в учебной деятельности, допустив 3-4 неточности; частично сумел проанализировать речевое поведение, недостаточно использовал словесные средства общения.</p>	6
	<p>соблюдение литературных норм в собственных устных и письменных высказываниях.</p>	<p>Ученик ограниченно понял на практическом уровне значение и роль языка в жизни человека и общества; незначительно проявлял интерес к русскому языку; усвоил на 35 % элементарные лингвистические термины; допустил 4-5 неточностей; не всегда правильно умеет проанализировать речевое поведение; неадекватно уместно использовал словесные средства общения.</p>	5
		<p>Ученик не сумел самостоятельно понять значение и роль языка в жизни человека и общества; не проявляет познавательный интерес к русскому языку; плохо усвоил элементарные лингвистические термины; с трудом оценил корректность речевого поведения, неуместно использовал словесные средства общения.</p>	4
		<p>Ученик не сумел самостоятельно понять значение и роль языка в жизни человека и общества; не проявляет познавательный интерес к русскому языку; не усвоил элементарные лингвистические термины; не оценил самостоятельно корректность речевого поведения, неуместно использовал словесные средства общения.</p>	3
		<p>Ученик не сумел понять значение и роль языка в жизни человека и общества; не проявляет познавательный интерес к русскому языку; не усвоил элементарные лингвистические термины; не оценил самостоятельно корректность речевого поведения, неуместно использовал словесные средства общения</p>	2
		<p>Ученик не приступил к выполнению задания.</p>	1

СТАНДАРТ: Владение основными нормами современного русского литературного языка и нормами русского речевого этикета

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Соблюдение норм русского литературного языка в различных ситуациях устного и письменного общения

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Изложение содержания учебных, учебно-научных, учебно-популярных текстов в устной и письменной форме о культуре речи, языковых нормах, русском речевом этикете, речевом мастерстве;</p> <p>составление устных и письменных текстов в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>определение и понимание содержательной сущности лингвистических понятий: «языковая норма», «типы норм», «речевой этикет», «культура речи», «речевое мастерство».</p>	<p>Соблюдение в устной и письменной речи норм современного русского литературного языка и формул русского речевого этикета;</p> <p>-разграничение в речевой практике норм современного русского литературного языка в соответствии с официальной и неофициальной ситуацией общения;</p> <p>грамотное изложение учебной, учебнонаучной и учебно-популярной информации, раскрывающей содержательную сущность лингвистических понятий: «языковая норма», «типы норм», «речевой этикет», «культура речи», «речевое мастерство».</p>	Ученик прочно усвоил нормы современного русского литературного языка и безукоризненно соблюдал их в устной и письменной речи.	10
		Ученик усвоил самые распространенные нормы современного русского литературного языка и осознанно соблюдал их в устной и письменной речи.	9
		Ученик овладел самыми распространенными нормами современного русского литературного языка и соблюдает их с некоторыми неточностями в устной и письменной речи.	8
		Ученик не в полном объеме усвоил самые распространенные нормы современного русского литературного языка и неадекватно соблюдал их в устной и письменной речи.	7
		Ученик усвоил с опорой на учебник и справочное пособие самые распространенные нормы современного русского литературного языка; наблюдались отклонения от норм в речевом поведении.	6
		Ученик частично усвоил самые распространенные нормы современного русского литературного языка; наблюдалось нарушение норм в речевом поведении.	5
		Ученик недостаточно усвоил самые распространенные нормы современного русского литературного языка; выполнял задания с большим количеством ошибок; на должном уровне соблюдал их в устной и письменной речи.	4
		Ученик очень плохо усвоил самые распространенные нормы современного русского литературного языка; не сумел выполнить задание.	3
		Ученик не усвоил самые распространенные нормы современного русского литературного языка; не соблюдал нормы современного русского литературного язык; не сумел выполнить задание.	2
		Ученик не приступил к выполнению задания.	1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: СИСТЕМА ЯЗЫКА

СТАНДАРТ: Усвоение основных единиц и категорий языка

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Адекватноеиспользование языковых средств дляпродуктивного общения

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Устные и письменные ответы на вопросы, требующие знания и понимания устройства языковой системы русского языка, основных структурных единиц языка, их функций и различительных признаков;	- Правильность понимания системного устройства языка и взаимосвязи всех его уровней, сходства и различия подсистем русской языковой системы, системы русского языкового этикета;	Ученик усвоил фонетические и графические единицы языка (звук, буква, их отличия) и адекватно использовал их в практической деятельности; сумел дифференцировать гласные и согласные звуки русского языка и правильно употребил их в речи; сумел мотивированно употребить в речи лексические средства русского языка; усвоил морфологические классы слов и правильно использовал их в речевом поведении; сумел идентифицировать синтаксические единицы языка: словосочетание, предложение, текст и использовал их для составления собственных высказываний.	10

<p>- Устная и письменная характеристика (разбор) структурных единиц русского языка по их различительным признакам;</p> <p>- Распознавание структурных единиц русской языковой системы по их различительным признакам и функционально-стилистическому назначению;</p> <p>- Пересказ содержания учебных и учебно-научных текстов, в которых даётся определение и раскрывается содержательная сущность структурных единиц русского языка;</p> <p>- Графические схемы, таблицы, алгоритмы, раскрывающие сущность структурных единиц русской языковой системы; собственные тексты различной коммуникативной направленности с грамотным и мотивированным употреблением структурных единиц русского языка.</p>	<p>- Понимание функционального назначения основных структурных единиц языка и их различительных признаков;</p> <p>- Характеристика грамматических категорий русского языка, их функционально-стилистических и эмоционально-экспрессивных особенностей;</p> <p>- Конструирование микро- и макровысказываний, соответствующих коммуникативной задаче и ситуации общения.</p>	<p>Ученик усвоил фонетические и графические единицы языка (звук, буква, их отличия) и адекватно использовал их; сумел дифференцировать гласные и согласные звуки русского языка и правильно употребил их в речи; сумел употребить в речи лексические средства русского языка; усвоил морфологические классы слов и правильно использовал их в речи; сумел идентифицировать синтаксические единицы языка: словосочетание, предложение, текст; выполнил грамматическое задание с незначительными неточностями.</p>	9
		<p>Ученик усвоил фонетические и графические единицы языка (звук, буква, их отличия) и адекватно использовал их, но допустил одну ошибку в фонетическом разборе; сумел дифференцировать гласные и согласные звуки русского языка и правильно употребил их в речи, но допустил 1-2 орфографические ошибки; сумел употребить в речи лексические средства русского языка, допустил нарушения при лексической сочетаемости некоторых слов; усвоил морфологические классы слов и правильно использовал их в речи, но допустил 1-2 грамматические ошибки; сумел идентифицировать синтаксические единицы языка: словосочетание, предложение, текст, но допустил 1-2 грамматические и пунктуационные ошибки в тексте.</p>	8
		<p>Ученик усвоил фонетические и графические единицы языка (звук, буква, их отличия) и адекватно использовал их в практическом употреблении, но допустил две ошибки в фонетическом разборе слова; сумел дифференцировать гласные и согласные звуки русского языка и правильно употребил их в речи но допустил 3-4 орфографические ошибки; наблюдались 2-3 неточности в использовании лексических средств русского языка; усвоил неполно морфологические классы, допустил 2-3 грамматические ошибки; сумел идентифицировать синтаксические единицы языка: словосочетание, предложение, текст, но нарушил связь слов в предложении, допустил 2-3 пунктуационные ошибки в тексте.</p>	7
		<p>Ученик недостаточно усвоил фонетические и графические единицы языка (звук, буква, их отличия); затруднялся в выполнении фонетического разбора слова; сумел дифференцировать гласные и согласные звуки русского языка и правильно употребил их в речи; допустил 4-5 орфографических ошибок; сумел употребить в речи лексические средства русского языка, но не всегда уместно; наблюдались 2-3 неточности; частично усвоил морфологические классы слов; не всегда правильно использовал их в речи, допустил 4-5 грамматических ошибок; использовал однотипные синтаксические конструкции; допустил 3-4 пунктуационные ошибки в тексте.</p>	6
		<p>Ученик не полностью усвоил фонетические и графические единицы языка (звук, буква, их отличия); затруднялся в выполнении фонетического разбора слова; с ошибками дифференцировал гласные и согласные звуки русского языка, допустил более 5 орфографических ошибок. Лексический и грамматический строй речи беден и однотипен; плохо усвоил морфологические классы слов; ошибочно использовал их в речи; ограниченно использовал синтаксические конструкции; допустил 4-5 пунктуационных ошибок в тексте.</p>	5
		<p>Ученик плохо усвоил фонетические и графические единицы языка (звук, буква, их отличия), неправильно выполнил фонетический разбор слова; неправильно дифференцировал гласные и согласные звуки русского языка, допустил более 6 орфографических ошибок; большое количество отклонений от норм русского литературного языка; использовал однообразные синтаксические конструкции; не сумел грамматически верно построить предложения; допустил более 5 пунктуационных ошибок в тексте.</p>	4
		<p>Ученик очень плохо усвоил фонетические и графические единицы языка (звук, буква, их отличия); неправильно выполнил все виды разборов; допускал большое количество речевых и языковых ошибок; словарный запас беден и однообразен; не сумел составить собственное высказывание.</p>	3
		<p>Ученик не усвоил фонетические и графические единицы языка (звук, буква, их отличия), не смог выполнить все виды разборов, не смог правильно составить предложения, текст; словарный запас очень беден. допускал большое количество речевых и языковых ошибок; не сумел составить собственное высказывание.</p>	2
		<p>Ученик не приступил к выполнению задания.</p>	1

Гимназическое звено

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

СТАНДАРТ: Ученик знает и умеет различать смысл понятий «язык» и «речь», «диалог», «монолог», «сфера и ситуация речевого общения»

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Владение знаниями о системе языка и речи (речь устная и письменная, диалог, монолог, сфера и ситуация речевого общения)

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Устные и письменные ответы на вопросы прочитанного или прослушанного текста.	<p>Правильность ответов на заданные вопросы;</p> <p>- Соответствие характеристики языковых особенностей их реальному представлению в текстах (монологах, диалогах);</p> <p>- Адекватное соотношение формул речевого этикета с коммуникативными ситуациями.</p>	<p>Учащийся правильно понял все вопросы и дал адекватные ответы; слова употреблены в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; использованы разнообразные грамматические конструкции; высказывание соответствует коммуникативной цели речи; в ответе не допущено ни одной речевой, грамматической или орфоэпической ошибки.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
		<p>Учащийся правильно понял все вопросы и адекватно ответил; слова употреблены в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; использованы разнообразные грамматические конструкции; высказывание соответствует коммуникативной цели речи; допущено не более 1 неточности в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; в ответах допущено не более 1 речевой, 1 грамматической и 1 орфоэпической ошибки, которые не нарушают коммуникацию.</p>	
		<p>Учащийся правильно понял все вопросы и дал адекватные ответы на 75% вопросов; слова употреблены в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; использованы разнообразные грамматические конструкции; высказывание соответствует коммуникативной цели речи; допущено не более 2 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; в ответах допущено не более 2 речевых, 2 грамматических и 1-2 орфоэпических ошибок, которые не нарушают коммуникацию.</p>	
		<p>Учащийся правильно понял 75% вопросов и дал адекватные ответы; допущено не более 2 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; не всегда использованы разнообразные грамматические конструкции; высказывание не в полной мере соответствует коммуникативной цели речи; в ответах допущены 2-3 речевые, 2 грамматические и 2 орфоэпические ошибки, которые в целом не нарушают коммуникацию.</p>	
		<p>Учащийся правильно понял 50% вопросов и дал адекватные ответы; допущено не более 3 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; не всегда использованы разнообразные грамматические конструкции; высказывание не в полной мере соответствует коммуникативной цели речи; в ответах допущены 3-4 речевые, 3 грамматические и 3 орфоэпические ошибки, которые в целом не нарушают коммуникацию.</p>	
		<p>Ученик правильно понял 35% вопросов и дал адекватные ответы; допущено не более 3 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; не всегда использованы разнообразные грамматические конструкции; высказывание не в полной мере соответствует коммуникативной цели речи; в ответах допущены 4-5 речевых, 4 грамматических и 4 орфоэпические ошибки, которые не нарушают коммуникацию и 1-2 ошибки, нарушающие коммуникацию.</p>	
		<p>Учащийся правильно понял 25% вопросов и дал неточные ответы; речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; допущено более 3 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; в ответах допущены 5-6 речевых, 5 грамматических и 5 орфоэпических ошибок, которые не нарушают коммуникацию и 2-3 ошибки, нарушающие коммуникацию.</p>	
		<p>Учащийся правильно понял 15% вопросов и дал неправильные ответы; речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; допущено более 5 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением и коммуникативной ситуацией; в ответах допущены 6-7 речевых, 6 грамматических и 6 орфоэпических ошибок, которые не нарушают коммуникацию и 3-4 ошибки, нарушающие коммуникацию.</p>	
		<p>Ученик правильно понял 5% вопросов и дал неправильные ответы; высказывание не соответствует коммуникативной цели речи; в ответах допущено более 7 речевых, 7 грамматических и 7 орфоэпических ошибок, которые не нарушают коммуникацию и более 5 ошибок, нарушающих коммуникацию.</p> <p>Ученик понял менее 5% вопросов.</p>	

СТАНДАРТ: Ученик умеет свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Логическое, стилистически оправданное изложение собственных мыслей в процессе устного и письменного общения

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Монологические тексты (в устной и письменной форме).	<p>Правильность изложения своих мыслей в устной и письменной форме;</p> <p>- соблюдение требований, предъявляемых к грамотной диалогической и монологической речи;</p> <p>- соответствие устных и письменных высказываний теме, коммуникативной задаче, официальной или неофициальной ситуации общения;</p> <p>- соответствие устных и письменных высказываний литературным нормам современного русского языка и коммуникативным качествам речи.</p>	<p><u>Высказывание</u> ученика полностью соответствует теме и раскрывает ее; основная мысль изложена четко и определенно; высказывание характеризуется смысловым единством, связностью и последовательностью изложения; логических ошибок нет; приведены аргументы; устное/письменное высказывание соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; слова употреблены в точном соответствии с их лексическим значением; не используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); орфоэпических/правописных (орфографических и пунктуационных), грамматических, речевых ошибок нет; уместно использованы выразительные языковые средства; интонационное оформление устного монологического высказывания соответствует коммуникативной цели речи; уместно использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; невербальные средства общения (мимика, жесты, поза) употребляются уместно и корректно.</p> <p><u>Высказывание</u> ученика полностью соответствует теме и раскрывает ее; основная мысль изложена четко и определенно; высказывание характеризуется смысловым единством, связностью и последовательностью изложения; логических ошибок нет; приведены аргументы; устное/письменное высказывание соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; слова употреблены в точном соответствии с их лексическим значением; не используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); орфоэпических/правописных (орфографических и пунктуационных) ошибок нет, допущено не более 1 грамматической, 2 речевых ошибок; уместно использованы выразительные языковые средства; интонационное оформление устного монологического высказывания соответствует коммуникативной цели речи; уместно использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; невербальные средства общения (мимика, жесты, поза) употребляются уместно и корректно.</p> <p><u>Высказывание</u> ученика полностью соответствует теме и раскрывает ее; основная мысль изложена четко и определенно; высказывание характеризуется смысловым единством, связностью; допущено не более 2 недочетов в последовательности изложения; приведено не менее 1 аргумента; устное/письменное высказывание не в полной мере соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; допущено не более 1 неточности в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; не используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); допущено не более 1 орфоэпической / (1 орфографической и 1 пунктуационной) ошибок, допущено не более 1 грамматической, 2 речевых ошибок; допущено не более 1 недочета в использовании выразительных языковых средств; интонационное оформление устного монологического высказывания соответствует коммуникативной цели речи; уместно использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; невербальные средства общения (мимика, жесты, поза) в целом употребляются уместно и корректно.</p> <p><u>Высказывание</u> ученика полностью соответствует теме и раскрывает ее; основная мысль выражена нечетко и неопределенно; высказывание характеризуется смысловым единством, связностью; допущено не более 3 недочетов в последовательности изложения; приведено не менее 1 аргумента; устное/письменное высказывание не в полной мере соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; допущено не более 2 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; не используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); допущено не более 2 орфоэпических / (2 орфографических и 2 пунктуационных) ошибок, допущено не более 2 грамматических, 2 речевых ошибок; допущено не более 2 недочетов в использовании выразительных языковых средств; интонационное оформление устного монологического высказывания соответствует коммуникативной цели речи; не всегда уместно использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; невербальные средства общения (мимика, жесты, поза) в целом употребляются уместно и корректно.</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>

		<p><u>Высказывание</u> ученика в целом соответствует теме и раскрывает ее; основная мысль выражена нечетко и неопределенно; высказывание характеризуется недостаточным смысловым единством, связностью; допущено не более 3 недочетов в последовательности изложения; приведено не менее 1 аргумента; устное/письменное высказывание не в полной мере соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств не всегда соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; допущено не более 3 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); допущено не более 3 орфоэпических / (3 орфографических и 3 пунктуационных) ошибок, допущено не более 3 грамматических, 3 речевых ошибок; допущено не более 3 недочетов в использовании выразительных языковых средств; интонационное оформление устного монологического высказывания не в полной мере соответствует коммуникативной цели речи; не всегда уместно использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; допущены неточности в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимика, жесты, поза).</p>	6
		<p><u>Высказывание</u> ученика в целом соответствует теме, но раскрывает ее недостаточно полно; основная мысль не выражена; высказывание характеризуется недостаточным смысловым единством, связностью; допущено не более 4 недочетов в последовательности изложения; приведено не менее 1 аргумента; устное/письменное высказывание не соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств не всегда соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; допущено не более 4 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); допущено не более 4 орфоэпических / (4 орфографических и 4 пунктуационных) ошибок, допущено не более 4 грамматических, 4 речевых ошибок; допущено не более 4 недочетов в использовании выразительных языковых средств; интонационное оформление устного монологического высказывания не в полной мере соответствует коммуникативной цели речи; не всегда уместно использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; допущены ошибки в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимика, жесты, поза).</p>	5
		<p><u>Высказывание</u> ученика обнаруживает значительное непонимание темы высказывания; основная мысль не выражена; в высказывании нарушено смысловое единство, отсутствует связность; допущено более 4 недочетов в последовательности изложения; не приводятся аргументы; устное/письменное высказывание не соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств не всегда соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; допущено более 5 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); допущено более 5 орфоэпических / (6 орфографических и 6 пунктуационных) ошибок, допущено более 6 грамматических, 6 речевых ошибок; допущено более 5 ошибок в использовании выразительных языковых средств; интонационное оформление устного монологического высказывания не в полной мере соответствует коммуникативной цели речи; неуместно использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; допущены ошибки в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимика, жесты, поза).</p>	4
		<p><u>Высказывание</u> ученика обнаруживает значительное непонимание темы высказывания; основная мысль не выражена; в высказывании нет смыслового единства, отсутствует связность; допущено более 6 недочетов в последовательности изложения; не приводятся аргументы; устное/письменное высказывание не соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств почти не соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; допущено более 7 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); допущено более 6 орфоэпических / (7 орфографических и 7 пунктуационных) ошибок, допущено более 7 грамматических, 7 речевых ошибок; допущено более 6 ошибок в использовании выразительных языковых средств; интонационное оформление устного монологического высказывания почти не соответствует коммуникативной цели речи; неуместно использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; допущены ошибки в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимика, жесты, поза).</p>	3
		<p><u>Высказывание</u> ученика обнаруживает полное непонимание темы высказывания; основная мысль не выражена; в высказывании нет смыслового единства, материал излагается бессистемно; не приводятся аргументы; устное/письменное высказывание не соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств не соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; допущено более 8 неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); допущено более 8 орфоэпических / (8 орфографических и 8 пунктуационных) ошибок, допущено более 8 грамматических, 8 речевых ошибок; допущено более 7 ошибок в использовании выразительных языковых средств; интонационное оформление устного монологического высказывания не соответствует коммуникативной цели речи; неуместно использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; допущены ошибки в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимика, жесты, поза).</p>	2

	<p><u>Высказывание</u> ученика обнаруживает полное непонимание темы высказывания; основная мысль не выражена; в высказывании нет смыслового единства, материал излагается бессистемно; не приводятся аргументы; устное/письменное высказывание не соответствует заданной речевой ситуации (адресат, место и условия общения), сфере общения; выбор языковых средств не соответствует заданной речевой ситуации и сфере общения; допущено большое количество неточностей в употреблении слов в соответствии с их лексическим значением; используются слова, выходящие за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); допущено большое количество орфоэпических / орфографических и пунктуационных, грамматических, речевых ошибок и ошибок в использовании выразительных языковых средств; интонационное оформление устного монологического высказывания не соответствует коммуникативной цели речи; не использованы средства привлечения и удержания внимания слушателей; допущены ошибки в речевом поведении и использовании невербальных средств общения (мимика, жесты, поза).</p>	1
--	---	----------

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТАНДАРТ: Ученик умеет воспроизводить и создавать в устной форме в соответствии с коммуникативной задачей монологические и диалогические высказывания на различные актуальные темы и адекватно употреблять языковые средства

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Воспроизведение и создание высказываний в устной форме в соответствии с коммуникативной задачей

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Пересказ прочитанного/ прослушанного текста	Правильность воспроизведения в устной форме содержания прослушанного или прочитанного текста различной коммуникативной направленности.	Содержание пересказываемого текста полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; пересказ учащегося отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; отсутствуют недочеты в содержании, а также орфоэпические, речевые и грамматические ошибки.	10
		Содержание пересказываемого текста полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; пересказ учащегося отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета, а также 1 грамматическая ошибка.	9
		Содержание пересказываемого текста полностью соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; содержание излагается последовательно; пересказ учащегося отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 2-3 речевых недочетов, а также 2 грамматические ошибки.	8
		Содержание пересказываемого текста в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в пересказе; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль отличается единством и достаточной выразительностью; допускается не более 3 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов, а также 3 грамматические ошибки.	7
		В пересказе допущены существенные отклонения от темы; пересказ достоверен в главном, но имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей; словарь не отличается разнообразием, встречается неверное словоупотребление; стиль не отличается единством, речь недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов в содержании, 4-5 речевых недочетов, а также 4 грамматические ошибки.	6

		<p>В пересказе допущены существенные отклонения от темы; пересказ достоверен в главном, но имеются отдельные фактические неточности; допущены существенные нарушения последовательности изложения мыслей; словарь арушено азны синтаксические конструкциичетов, а также 4 грамматические ошибки недостаточно выразительна; допускается не более 4 беден, встречается неверное словоупотребление, однообразны синтаксические конструкции; нарушено стилевое единство, речь не выразительна; допускается не более 5 недочетов в содержании, 5-6 речевых недочетов, а также 5 грамматических ошибок.</p>	5
		<p>В пересказе допущены существенные отклонения от темы; пересказ достоверен в общих чертах, допущены значительные фактические неточности; допущено нарушение последовательности изложения мыслей; словарь арушено азны синтаксические конструкциичетов, а также 4 грамматические ошибки недостаточно выразительна; допускается не более 4 беден, встречается неверное словоупотребление, однообразны синтаксические конструкции; нарушено стилевое единство, речь не выразительна; допускается не более 6 недочетов в содержании, 6-7 речевых недочетов, а также 6 грамматических ошибок.</p>	4
		<p>Пересказ не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях пересказа; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления4 нарушено стилевое единство; допущено не более 7 недочетов в содержании, 7-8 речевых недочетов, 7 грамматических ошибок.</p>	3
		<p>Пересказ не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях пересказа, отсутствует связь между ними; крайне беден словарь, грамматический строй речи отличается короткими однотипными конструкциями со слабой связью между ними; часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство; допущено не более 8 недочетов в содержании, 8-9 речевых недочетов, 8 грамматических ошибок.</p>	2
		<p>В пересказе допущено более 8 недочетов в содержании, более 10 речевых недочетов, а также более 9 грамматических ошибок.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик умеет адекватно излагать и создавать в письменной форме тексты разных стилей и смысловых типов речи

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Воспроизведение и создание в письменной форме текстов различной функционально- стилистической и смысловой принадлежности

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оцен-ка
Подробное изложение	- Правильность подробного, выборочного и сжатого изложения в письменной форме содержания прослушанных и прочитанных текстов различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и коммуникативно-жанровой принадлежности;	<p>Содержание изложения полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа учащегося отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; отсутствуют недочеты в содержании, а также орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки.</p>	10
		<p>Содержание изложения полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа учащегося отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет, 1 негрубая орфографическая, 1 негрубая пунктуационная, а также 1 грамматическая ошибка.</p>	9
		<p>Содержание изложения полностью соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; содержание излагается последовательно; работа учащегося отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 2-3 речевых недочетов, 1 орфографическая и 2 пунктуационные (или 3 пунктуационные), а также 2 грамматические ошибки.</p>	8

<p>- Соответствие собственных монологических высказываний в письменной форме действующим грамматическим, стилистическим, орфографическим и пунктуационным нормам современного русского литературного языка.</p>	<p>Содержание изложения в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в передаче содержания текста; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль отличается единством и достаточной выразительностью; допускается не более 3 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов, 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, а также 3 грамматические ошибки.</p>	7
	<p>В изложении допущены существенные отклонения от темы; изложение текста достоверно в главном, но имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей; словарь не отличается разнообразием, встречается неверное словоупотребление; стиль не отличается единством, речь недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов в содержании, 4-5 речевых недочетов, 3 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также 4 грамматические ошибки.</p>	6
	<p>В изложении допущены существенные отклонения от темы; изложение текста достоверно в главном, но имеются отдельные фактические неточности; допущены существенные нарушения последовательности изложения мыслей; словарь нарушено азны синтаксические конструкции, а также 4 грамматические ошибки недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов, встречается неверное словоупотребление, однообразны синтаксические конструкции; нарушено стилевое единство, речь не выразительна; допускается не более 5 недочетов в содержании, 5-6 речевых недочетов, 4 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, а также 5 грамматических ошибок.</p>	5
	<p>В изложении допущены существенные отклонения от темы; изложение текста достоверно в общих чертах, допущены значительные фактические неточности; допущено нарушение последовательности изложения мыслей; словарь нарушено азны синтаксические конструкции, а также 4 грамматические ошибки недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов, встречается неверное словоупотребление, однообразны синтаксические конструкции; нарушено стилевое единство, речь не выразительна; допускается не более 6 недочетов в содержании, 6-7 речевых недочетов, 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>	4
	<p>Изложение не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях текста; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство; допущено не более 7 недочетов в содержании, 7-8 речевых недочетов, 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 8 грамматических ошибок.</p>	3
	<p>Изложение не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях текста, отсутствует связь между ними; крайне беден словарь, грамматический строй речи отличается короткими однотипными конструкциями со слабой связью между ними; часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство; допущено не более 8 недочетов в содержании, 8-9 речевых недочетов, 8 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 9 грамматических ошибок.</p>	2
	<p>В изложении допущено более 8 недочетов в содержании, более 10 речевых недочетов, а также более 9 орфографических, 9 пунктуационных, 9 грамматических ошибок.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик знает и определяет признаки текста как продукта речевой деятельности, анализирует и создает тексты различных стилей, смысловых типов и жанров

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Определение признаков текста как единицы связной речи и продукта речевой деятельности; создание текстов различной стилистической, смысловой и жанровой принадлежности

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Письменный и устный анализ текстов разной стилистической, смысловой и жанровой принадлежности</p>	<p>Правильность определения различительных признаков текста как продукта речевой деятельности; - применение разнообразных видов анализа текстов различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и коммуникативно-жанровой принадлежности.</p>	<p>Ученик правильно определяет признаки текста: тему и основную мысль, последовательность предложений, структурное и смысловое единство; называет единицы текста (фрагмент, абзац, сверхфразовое единство); выделяет лексические и грамматические средства связи в тексте (повторение одних и тех же слов, однокоренные слова, родо-видовые слова, порядок слов в предложении, интонация, местоимения, союзы и др.); определяет функционально-смысловой тип текста; определяет функционально-стилистический тип и жанр текста; объясняет смысл заглавия текста (если оно есть); делит текст на смысловые части и выделяет ключевые слова в каждой части; определяет приемы построения текста (сопоставление, противопоставление, быстрая смена действий, событий, постепенное развитие мысли, динамичность и т.д.); выделяет основные образы в тексте (если есть); называет средства художественной выразительности (если есть); высказывает свое впечатление от прочитанного/прослушанного текста.</p>	<p>10</p>
		<p>Ученик правильно определяет признаки текста: тему и основную мысль, последовательность предложений, структурное и смысловое единство; выделяет лексические и грамматические средства связи в тексте; определяет функционально-смысловой тип текста; определяет функционально-стилистический тип и жанр текста; объясняет смысл заглавия текста (если оно есть); делит текст на смысловые части и выделяет ключевые слова в каждой части; выделяет основные образы в тексте (если есть); называет средства художественной выразительности (если есть); высказывает свое впечатление от прочитанного/прослушанного текста; допускает неточности в определении единиц и приемов построения текста.</p>	<p>9</p>
		<p>Ученик правильно определяет признаки текста: тему и основную мысль, последовательность предложений, структурное и смысловое единство; выделяет лексические и грамматические средства связи в тексте; определяет функционально-смысловой тип текста; определяет функционально-стилистический тип текста; объясняет смысл заглавия текста (если оно есть); делит текст на смысловые части и выделяет ключевые слова в каждой части; выделяет основные образы в тексте (если есть); называет средства художественной выразительности (если есть); высказывает свое впечатление от прочитанного/прослушанного текста; допускает неточности в определении единиц и приемов построения текста, определении жанра текста.</p>	<p>8</p>
		<p>Ученик в основном правильно определяет тему, но есть незначительные отклонения в определении основной мысли, отмечает последовательность предложений, структурное и смысловое единство; допускает неточности в выделении лексических и грамматических средств связи в тексте; определяет функционально-смысловой и функционально-стилистический тип текста; объясняет смысл заглавия текста (если оно есть); делит текст на смысловые части, но допускает неточности в выделении ключевых слов в каждой части; выделяет основные образы в тексте (если есть); называет средства художественной выразительности (если есть); высказывает свое впечатление от прочитанного/прослушанного текста; допускает неточности в определении единиц и приемов построения текста, определении жанра текста.</p>	<p>7</p>

		<p>Ученик в основном правильно определяет тему, но есть значительные отклонения в определении основной мысли; допускает неточности в выделении лексических и грамматических средств связи в тексте; определяет функционально-смысловую, но затрудняется в определении функционально-стилистического типа текста; объясняет смысл заглавия текста (если оно есть); делит текст на смысловые части, но допускает неточности в выделении ключевых слов в каждой части; выделяет основные образы в тексте (если есть); испытывает затруднения в выделении средств художественной выразительности (если есть); высказывает свое впечатление от прочитанного/прослушанного текста; допускает ошибки в определении единиц и приемов построения текста, определении жанра текста.</p>	6
		<p>Ученик допускает существенные отклонения в определении темы и основной мысли; частично выделяет лексические и грамматические средства связи в тексте; затрудняется в определении функционально-смыслового типа текста, не определяет функционально-стилистический тип текста; объясняет смысл заглавия текста (если оно есть); с трудом делит текст на смысловые части, допускает существенные неточности в выделении ключевых слов в каждой части; выделяет основные образы в тексте (если есть); не называет средства художественной выразительности (если есть); высказывает свое впечатление от прочитанного/прослушанного текста; допускает ошибки в определении единиц и приемов построения текста, определении жанра текста.</p>	5
		<p>Ученик допускает существенные отклонения в определении темы, не определяет основную мысль; частично выделяет лексические и грамматические средства связи в тексте; затрудняется в определении функционально-смыслового типа текста, не определяет функционально-стилистический тип текста; с трудом объясняет смысл заглавия текста (если оно есть); частично делит текст на смысловые части, допускает существенные недочеты в выделении ключевых слов; выделяет основные образы в тексте (если есть); не называет средства художественной выразительности (если есть); с трудом высказывает свое впечатление от прочитанного/прослушанного текста; допускает ошибки в определении единиц и приемов построения текста, определении жанра текста.</p>	4
		<p>Ученик допускает существенные отклонения в определении темы, не определяет основную мысль; частично выделяет лексические средства связи в тексте; с трудом определяет функционально-смысловой тип текста, не определяет функционально-стилистический тип текста; с трудом объясняет смысл заглавия текста (если оно есть); частично делит текст на смысловые части, допускает существенные недочеты в выделении ключевых слов; выделяет основные образы в тексте (если есть); не называет средства художественной выразительности (если есть); с трудом высказывает свое впечатление от прочитанного/прослушанного текста; допускает ошибки в определении единиц и приемов построения текста, определении жанра текста.</p>	3
		<p>Ученик не определяет тему и основную мысль текста; не выделяет лексические средства связи в тексте; не определяет функционально-смысловую и функционально-стилистический тип текста; с трудом объясняет смысл заглавия текста (если оно есть); пытается делить текст на смысловые части; с трудом выделяет основные образы в тексте (если есть); не называет средства художественной выразительности (если есть); с трудом высказывает свое впечатление от прочитанного/прослушанного текста; не определяет единицы и приемы построения текста, не определяет жанр текста.</p>	2
		<p>Ученик не выделяет ни одного признака текста как продукта речевой деятельности.</p>	1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **ВВЕДЕНИЕ В НАУКУ О ЯЗЫКЕ**

СТАНДАРТ: **Ученик знает и понимает сущность и назначение языка в жизни человека и общества**

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: **Понимание значимости языка как средства общения и взаимодействия людей в обществе**

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
<p>Учебное сообщение/ учебный ответ на языковедческую тему</p>	<p>Правильность понимания и аргументированная интерпретация значимости языка как средства общения и взаимодействия людей в обществе;</p> <p>- Объяснение значения терминов и терминологических словосочетаний;</p> <p>- Составление небольших устных и письменных текстов на языковедческие темы.</p>	<p>Сообщение ученика является полным, точным, соответствует теме; имеет четкую трехчастную структуру (вступительная часть, основная часть, заключение); рассмотрение языкового явления имеет системный характер; сообщение сопровождается примерами (2-3 примера на каждую позицию, характеристику, функцию и т.д.); вступление в тему (проблему) имеет непосредственный характер по отношению к предмету речи; в заключительной части определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение соответствует требованиям культуры речи (ясность, четкость, точность, логичность, интонационное и грамматическое богатство, отсутствие многословия, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует требованиям учебно-научного стиля.</p>	<p>10</p>
		<p>Сообщение ученика является полным, точным, соответствует теме; имеет четкую трехчастную структуру (вступительная часть, основная часть, заключение); рассмотрение языкового явления имеет системный характер; сообщение сопровождается примерами (2-3 примера на каждую позицию, характеристику, функцию и т.д.); вступление в тему (проблему) имеет непосредственный характер по отношению к предмету речи; в заключительной части определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение соответствует требованиям культуры речи (ясность, четкость, точность, логичность, интонационное и грамматическое богатство, отсутствие многословия, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует требованиям учебно-научного стиля; допущены 1-2 неточности при иллюстрации основных положений ответа.</p>	<p>9</p>
		<p>Сообщение ученика является полным, точным, соответствует теме; имеет четкую трехчастную структуру (вступительная часть, основная часть, заключение); рассмотрение языкового явления имеет системный характер; сообщение сопровождается примерами (2-3 примера на каждую позицию, характеристику, функцию и т.д.); вступление в тему (проблему) имеет непосредственный характер по отношению к предмету речи; в заключительной части определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение соответствует требованиям культуры речи (ясность, четкость, точность, логичность, интонационное и грамматическое богатство, отсутствие многословия, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует требованиям учебно-научного стиля; допущены 1-2 неточности при иллюстрации основных положений ответа, 2 недочета в структуре сообщения, 1 недочет в анализе языкового материала.</p>	<p>8</p>
		<p>Сообщение ученика является точным, соответствует теме, но раскрывает ее неполно; имеет четкую трехчастную структуру; рассмотрение языкового явления имеет системный характер, однако сообщение недостаточно сопровождается примерами; вступление в тему (проблему) имеет непосредственный характер по отношению к предмету речи; в заключительной части определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение в целом соответствует требованиям культуры речи и требованиям учебно-научного стиля; допущены 2-3 неточности при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 2 недочета в структуре сообщения, 2 ошибки в анализе языкового материала.</p>	<p>7</p>
		<p>Сообщение ученика в основном соответствует теме, но раскрывает ее неполно; имеются отклонения в структуре сообщения; рассмотрение языкового явления имеет недостаточный системный характер, сообщение недостаточно сопровождается примерами; вступление в тему (проблему) имеет косвенный характер по отношению к предмету речи; в заключительной части определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; в сообщении имеются отдельные нарушения требований культуры речи и требований учебно-научного стиля; допущены 2-3 неточности при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 3 недочета в структуре сообщения, 3 отдельные нарушения требований оценивания оценивания основных положений, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует трем ошибкам в анализе языкового материала.</p>	<p>6</p>

		<p>Сообщение ученика в основном соответствует теме, но раскрывает ее неполно; имеются значительные отклонения в структуре сообщения; рассмотрение языкового явления не имеет системный характер, сообщение недостаточно сопровождается примерами; вступление в тему (проблему) имеет косвенный характер по отношению к предмету речи; в заключительной части не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; в сообщении имеются значительные нарушения требований культуры речи и требований учебно-научного стиля; допущены 3-4 ошибки при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 4 ошибки в структуре сообщения, 3 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует трем ошибкам в анализе языкового материала.</p>	5
		<p>Сообщение ученика обнаруживает слабое понимание темы, раскрывает ее поверхностно; имеются значительные отклонения в структуре сообщения; рассмотрение языкового явления носит бессистемный характер, сообщение слабо сопровождается примерами; вступление в тему (проблему) имеет косвенный характер по отношению к предмету речи; в заключительной части не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; в сообщении имеются значительные нарушения требований культуры речи и требований учебно-научного стиля; допущены 3-4 ошибки при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 4 ошибки в структуре сообщения, 3 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует трем ошибкам в анализе языкового материала.</p>	4
		<p>Сообщение ученика обнаруживает значительное непонимание темы, раскрывает ее весьма поверхностно; структура сообщения нарушена; рассмотрение языкового явления носит бессистемный характер, сообщение слабо сопровождается примерами; во вступлении предмет речи обозначен поверхностно; не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение не соответствует требованиям культуры речи и требованиям учебно-научного стиля; допущены 4-5 ошибок при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 5-6 ошибок в структуре сообщения, 4-5 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует трем ошибкам в анализе языкового материала.</p>	3
		<p>Сообщение ученика обнаруживает значительное непонимание темы, раскрывает ее весьма поверхностно; в сообщении отсутствует структурное и смысловое единство; рассмотрение языкового явления носит бессистемный, неполный и неточный характер, сообщение слабо сопровождается примерами; не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение не соответствует требованиям культуры речи и требованиям учебно-научного стиля; допущены 5-6 ошибок при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 6-7 ошибок в структуре сообщения, 5-6 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует трем ошибкам в анализе языкового материала.</p>	2
		<p>Сообщение ученика обнаруживает непонимание темы, раскрывает ее весьма поверхностно; в сообщении отсутствует структурное и смысловое единство; рассмотрение языкового явления носит бессистемный, неполный и неточный характер, сообщение сопровождается ошибочными примерами; не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение не соответствует требованиям культуры речи и требованиям учебно-научного стиля; допущено более 7 ошибок при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 8 ошибок в структуре сообщения, 7 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует трем ошибкам в анализе языкового материала.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик владеет основными нормами современного русского литературного языка и нормами речевого этикета в различных ситуациях устного и письменного общения

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Соблюдение норм русского литературного языка в различных ситуациях устного и письменного общения

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Диктант	Соблюдение в устной и письменной речи норм современного русского литературного языка.	В диктанте не допущено ни одной орфографической и пунктуационной ошибки.	10
		В диктанте допущена 1 негрубая орфографическая и не более 1 пунктуационной ошибки.	9
		В диктанте допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки.	8
		В диктанте допущены 3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки.	7
		В диктанте допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.	6
		В диктанте допущены 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок.	5
		В диктанте допущены 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	4
		В диктанте допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.	3
		В диктанте допущены 8 орфографических и 8 пунктуационных ошибок.	2
		В диктанте допущено более 8 орфографических и 8 пунктуационных ошибок.	1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: СИСТЕМА ЯЗЫКА

СТАНДАРТ: Ученик адекватно использует в устной и письменной речи основные единицы и категории русского языка

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Адекватное использование языковых средств для продуктивного общения

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Устная и письменная характеристика (разбор) структурных единиц русского языка по их различительным признакам	Правильность понимания системного устройства языка и взаимосвязи всех его уровней, сходства и различия подсистем русской языковой системы, системы русского языкового этикета;	Тема понята правильно, лингвистические понятия охарактеризованы верно, точно и полно; нет ошибок, связанных с анализом языкового материала; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры.	10
		Тема понята правильно, лингвистические понятия охарактеризованы верно, точно и полно; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущена 1 неточность при анализе языкового материала.	9
		Тема понята правильно, лингвистические понятия охарактеризованы верно, точно и полно; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущена 1 неточность при анализе языкового материала; допущены 2 недочета в последовательности изложения и 1 ошибка при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста.	8

<p>- понимание функционального назначения основных структурных единиц языка и их различительных признаков; и ситуации общения.</p>	<p>Тема понята правильно, лингвистические понятия охарактеризованы верно, точно и полно; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущена 1 ошибка при анализе языкового материала; допущены 2 недочета в последовательности изложения и 2 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста.</p>	7
	<p>Тема понята правильно, однако раскрыта недостаточно полно, лингвистические понятия охарактеризованы в целом верно; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущено 2 ошибки при анализе языкового материала; допущены 3 недочета в последовательности изложения, 2 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 2 ошибки при приведении собственных примеров.</p>	6
	<p>Тема понята в основном правильно, однако раскрыта недостаточно полно, лингвистические понятия охарактеризованы в целом верно, но неполно; приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущено 3 ошибки при анализе языкового материала; допущены 3 недочета в последовательности изложения, 2 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 2 ошибки при приведении собственных примеров.</p>	5
	<p>Обнаружено значительное непонимание темы, предложена неверная ее формулировка; лингвистические понятия охарактеризованы бессистемно, допущено много неточностей в изложении материала; приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущено 4 ошибки при анализе языкового материала; допущены 3 недочета в последовательности изложения, 3 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 3 ошибки при приведении собственных примеров.</p>	4
	<p>Обнаружено значительное непонимание темы, предложена неверная ее формулировка; лингвистические понятия охарактеризованы бессистемно, неточно, неполно; допущено много неточностей в изложении материала; приведено недостаточно примеров из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики; допущено 5 ошибок при анализе языкового материала; допущено 4 недочета в последовательности изложения, 4 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 4 ошибки при приведении собственных примеров.</p>	3
	<p>Обнаружено значительное непонимание темы, предложена неверная ее формулировка; лингвистические понятия охарактеризованы бессистемно, неточно, неполно; допущено много неточностей в изложении материала; приведено недостаточно примеров из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики; допущено 6 ошибок при анализе языкового материала; допущено 5 недочетов в последовательности изложения, 5 ошибок при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 5 ошибок при приведении собственных примеров.</p>	2
<p>Обнаружено полное непонимание темы, предложена неверная ее формулировка; лингвистические понятия охарактеризованы бессистемно, неточно, неполно; допущено большое количество неточностей в изложении материала; приведены неверные примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики; допущено более 6 ошибок при анализе языкового материала; допущено более 5 недочетов в последовательности изложения, более 6 ошибок при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также более 6 ошибок при приведении собственных примеров.</p>	1	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

СТАНДАРТ: Ученик использует язык как средство познания ценностей национальной и мировой культуры.

Специфическая компетенция: **Использование языка для познания истории, традиций, национальных и мировых культурных ценностей**

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Лингвокультурологический-анализ текста	<p>Правильность отбора и употребления различных единиц русского языка для познания ценностей национальной и мировой культуры;</p> <p>осознанное отношение к языку как к средству обеспечения диалога культур и инструменту саморазвития и самореализации;</p> <p>- обсуждение и аргументированная интерпретация современных проблем взаимосвязи и взаимодействия таких феноменов, как язык и культура.</p>	<p>Ученик характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте значимую для общения лингвокультурологическую информацию; распознает и классифицирует лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики (национально маркированные слова, языковые клише), средства выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; определяет понятия, отражающие языковую картину мира; находит в тексте, интерпретирует и систематизирует символы, названия; характеризует особенности использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательные элементы ; выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	10
		<p>Ученик характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает неточности в распознавании и классификации лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики (национально маркированные слова, языковые клише), средств выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; определяет понятия, отражающие языковую картину мира; допускает 1 неточность в интерпретации символов; характеризует особенности использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательные элементы; выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	9
		<p>Ученик характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает 2 неточности в распознавании и классификации лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики, средств выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; неточно определяет понятия, отражающие языковую картину мира; допускает 1 неточность в интерпретации символов и 1 неточность в характеристике особенностей использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательных элементов; выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	8
		<p>Ученик в основном верно характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; выявляет не все культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает 3 неточности в распознавании и классификации лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики, средств выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; неточно определяет понятия, отражающие языковую картину мира; допускает 1 неточность в интерпретации символов и 2 неточности в характеристике особенностей использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательных элементов; испытывает затруднения в выявлении духовных ценностей и культурных традиций народа, выраженных в языке.</p>	7

		<p>Ученик в основном верно характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; однако выявляет не все культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте не всегда значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает 3 неточности в распознавании и классификации лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики, средств выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; не определяет понятия, отражающие языковую картину мира; допускает 2 неточности в интерпретации символов и 3 неточности в характеристике особенностей использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательных элементов; испытывает затруднения в выявлении духовных ценностей и культурных традиций народа, выраженных в языке.</p>	6
		<p>Ученик в основном верно характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; однако выявляет не все культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте не значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает 4 неточности в распознавании и классификации лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики, средств выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; не определяет понятия, отражающие языковую картину мира; не может интерпретировать использование символов, допускает 4 ошибки в характеристике особенностей использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательных элементов; испытывает значительные затруднения в выявлении духовных ценностей и культурных традиций народа, выраженных в языке.</p>	5
		<p>Ученик с трудом характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; почти не выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте не значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает 5 ошибок в распознавании лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики, с трудом находит средства выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; не определяет понятия, отражающие языковую картину мира; не может интерпретировать использование символов, допускает 5 ошибок в характеристике особенностей использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательных элементов; не выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	4
		<p>Ученик обнаруживает значительное непонимание лингвокультурологической ситуации, отраженной в тексте; почти не выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте не значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает 6 ошибок в распознавании лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики, с трудом находит средства выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; не определяет понятия, отражающие языковую картину мира; не может интерпретировать использование символов, допускает 6 ошибок в характеристике особенностей использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательных элементов; не выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	3
		<p>Ученик обнаруживает полное непонимание лингвокультурологической ситуации, отраженной в тексте; не выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте не значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает большое количество ошибок в распознавании лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики, не находит средства выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; не определяет понятия, отражающие языковую картину мира; не может интерпретировать использование символов, допускает много ошибок в характеристике особенностей использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательных элементов; не выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	2
		<p>Ученик обнаруживает полное непонимание лингвокультурологической ситуации, отраженной в тексте; не выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; допускает большое количество ошибок в распознавании лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики, не находит средства выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; не определяет понятия, отражающие языковую картину мира; не может интерпретировать использование символов, допускает много ошибок в характеристике особенностей использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательных элементов; не выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И НЕХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОММУНИКАЦИЯ

СТАНДАРТ: Ученик знает и определяет идейно-тематическое и художественное своеобразие программных и непрограммных художественных произведений

Специфическая компетенция: Слушание, чтение, интерпретация художественных текстов

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Литературоведческий анализ художественного текста	Правильность понимания своеобразия художественной литературы как искусства слова и её роли в обществе в различные исторические эпохи; -правильность определения художественной роли и эстетической значимости изобразительно-выразительных средств в тексте; - правильность понимания и вычленения содержательно-фактуальной, содержательно-концептуальной и содержательно-подтекстовой информации художественного текста.	Ученик раскрывает тему, проблему художественного текста, определяет идейную направленность и эмоциональный пафос, выявляет жанр текста, называет основные художественные образы в их системе и внутренних связях, характеризует центральные персонажи и их речевые особенности, определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, характеризует сюжет и композицию художественного текста, раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, а также в истории русской и мировой культуры.	10
		Ученик раскрывает тему, проблему художественного текста, определяет идейную направленность и эмоциональный пафос, выявляет жанр текста, называет основные художественные образы в их системе и внутренних связях, характеризует центральные персонажи и их речевые особенности, определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, характеризует сюжет и композицию художественного текста, раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, а также в истории русской и мировой культуры, допускает 1-2 неточности в определении роли художественных деталей в тексте.	9
		Ученик раскрывает тему, проблему художественного текста, допускает неточность в определении идейной направленности текста, выявляет жанр текста, называет основные художественные образы в их системе и внутренних связях, характеризует центральные персонажи и их речевые особенности, определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, характеризует сюжет и композицию художественного текста, раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, а также в истории русской и мировой культуры, допускает 1-2 неточности в определении роли художественных деталей в тексте, 1-2 неточности в определении художественно-выразительных средств.	8
		Ученик раскрывает тему, проблему художественного текста, но допускает неточность в определении идейной направленности текста, выявлении жанра текста, называет основные художественные образы в их системе и внутренних связях, характеризует центральные персонажи, но допускает неточности в характеристике их речевых особенностей, определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, характеризует сюжет и композицию художественного текста, раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, а также в истории русской и мировой культуры, допускает 2-3 неточности в определении роли художественных деталей в тексте, 2-3 неточности в определении художественно-выразительных средств и их роли в тексте.	7

		<p>Ученик раскрывает тему, проблему художественного текста, но допускает неточность в определении идейной направленности текста, выявлении жанра текста, называет основные художественные образы, но неточно определяет их взаимосвязь в тексте, характеризует центральные персонажи, но допускает неточности в характеристике их речевых особенностей, определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, допускает ошибки в характеристике сюжета и композиции художественного текста, раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, а также в истории русской и мировой культуры, допускает 3-4 неточности в определении роли художественных деталей в тексте, 3-4 неточности в определении художественно-выразительных средств и их роли в тексте.</p>	6
		<p>Ученик в основном раскрывает тему и проблему художественного текста, но допускает значительные ошибки в определении идейной направленности текста, выявлении жанра текста, называет основные художественные образы, но неточно определяет их взаимосвязь в тексте, характеризует центральные персонажи, но допускает неточности в характеристике их речевых особенностей, определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, допускает ошибки в характеристике сюжета и композиции художественного текста, неполно раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, неточно определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, не может определить его роль в истории русской и мировой культуры, допускает 4-5 неточностей в определении роли художественных деталей в тексте, 4-5 неточностей в определении художественно-выразительных средств и их роли в тексте.</p>	5
		<p>Ученик поверхностно раскрывает тему художественного текста, не определяет идейную направленность текста, жанр текста, называет основные художественные образы, но не определяет их взаимосвязь в тексте, не характеризует центральные персонажи, с большим трудом определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, допускает ошибки в характеристике сюжета и композиции художественного текста, поверхностно раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, не определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, не может определить его роль в истории русской и мировой культуры, допускает 5-6 неточностей в определении роли художественных деталей в тексте, 5-6 неточностей в определении художественно-выразительных средств и их роли в тексте.</p>	4
		<p>Ученик почти не раскрывает тему художественного текста, не определяет идейную направленность текста, жанр текста, называет основные художественные образы, но не определяет их взаимосвязь в тексте, не характеризует центральные персонажи, не определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, допускает ошибки в характеристике сюжета и композиции художественного текста, не раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, не определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, не может определить его роль в истории русской и мировой культуры.</p>	3
		<p>Ученик не раскрывает тему художественного текста, не определяет идейную направленность текста, жанр текста, затрудняется назвать основные художественные образы, не определяет их взаимосвязь в тексте, не характеризует центральные персонажи, не определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, допускает ошибки в характеристике сюжета и композиции художественного текста, не раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, не определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, не может определить его роль в истории русской и мировой культуры.</p>	2
		<p>Ученик не раскрывает тему художественного текста, не определяет идейную направленность текста, жанр текста, не может назвать основные художественные образы, не определяет их взаимосвязь в тексте, не характеризует центральные персонажи, не определяет роль художественных деталей (пейзажа, интерьера, обстановки действия и т.д.) в тексте, обнаруживает незнание сюжета и композиции художественного текста, не раскрывает роль изобразительно-выразительных средств в тексте, не определяет место данного текста (произведения) в творчестве писателя, не может определить его роль в истории русской и мировой культуры.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик знает и правильно использует основные литературоведческие и лингвистические понятия и изобразительно-выразительные средства для анализа художественных и нехудожественных текстов

Специфическая компетенция: **Использование основных литературоведческих понятий и образных средств для анализа художественных и нехудожественных текстов**

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Лингвистический анализ художественных и нехудожественных текстов.	Правильность установления функционального назначения стилистически окрашенных языковых средств различных уровней языковой системы в художественном и нехудожественном тексте; - соответствие выбранного вида анализа и интерпретации содержания художественного и нехудожественного текста его стилистической, смысловой, жанровой принадлежности и коммуникативной задаче.	Ученик определяет тип текста, его композицию (количество смысловых частей, микротемы этих частей); называет лексические и грамматические средства связи частей в тексте; определяет, к какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный); формулирует тему и основную мысль текста, называет, какими языковыми средствами передается единство темы; определяет общие стилистические и жанровые особенности данного текста; выявляет лексические средства выразительности, называет средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; характеризует звуковые образные средства; выявляет морфологические и синтаксические средства выразительности.	10
		Ученик определяет тип текста, его композицию (количество смысловых частей, микротемы этих частей); называет лексические и грамматические средства связи частей в тексте; определяет, к какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный); формулирует тему и основную мысль текста, называет, какими языковыми средствами передается единство темы; определяет общие стилистические и жанровые особенности данного текста; выявляет лексические средства выразительности, называет средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; характеризует звуковые образные средства; выявляет морфологические и синтаксические средства выразительности; допускает 1-2 неточности в определении лексических и грамматических средств связи.	9
		Ученик определяет тип текста, его композицию (количество смысловых частей, микротемы этих частей); определяет, к какому стилю речи относится текст; формулирует тему и основную мысль текста, называет, какими языковыми средствами передается единство темы; определяет общие стилистические особенности данного текста; выявляет лексические средства выразительности, называет средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; допускает 1-2 неточности в характеристике звуковых образных средств; выявляет морфологические и синтаксические средства выразительности; допускает 2-3 неточности в определении лексических и грамматических средств связи, неточность в определении жанровых особенностей.	8
		Ученик определяет тип текста, его композицию, стиль; в основном верно формулирует тему и основную мысль текста, но неточно называет, какими языковыми средствами передается единство темы; определяет общие стилистические особенности данного текста; выявляет лексические средства выразительности, называет средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; с трудом характеризует звуковые образные средства; выявляет морфологические и синтаксические средства выразительности; допускает 3-4 неточности в определении лексических и грамматических средств связи, неточность в определении жанровых особенностей.	7
		Ученик определяет тип текста, но не определяет его композицию и с трудом называет его стиль; в основном верно формулирует тему и основную мысль текста, но не называет, какими языковыми средствами передается единство темы; неточно определяет общие стилистические особенности данного текста; выявляет неполно лексические средства выразительности, называет не все средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; не характеризует звуковые образные средства; выявляет неполно морфологические и синтаксические средства выразительности; допускает 4-5 неточностей в определении лексических и грамматических средств связи, неточность в определении жанровых особенностей.	6

		<p>Ученик в основном верно определяет тип текста, но не определяет его композицию и с трудом называет его стиль; поверхностно формулирует тему и основную мысль текста, но не называет, какими языковыми средствами передается единство темы; ошибочно определяет общие стилистические особенности данного текста; выявляет неполно лексические средства выразительности, не называет средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; не характеризует звуковые образные средства; выявляет неполно морфологические и синтаксические средства выразительности; допускает 5-6 неточностей в определении лексических и грамматических средств связи.</p>	5
		<p>Ученик с трудом определяет тип текста, но не определяет его композицию и стиль; поверхностно формулирует тему текста, но не называет, какими языковыми средствами передается единство темы; ошибочно определяет общие стилистические особенности данного текста; допускает грубые ошибки в выявлении лексических средств выразительности, не называет средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; не характеризует звуковые образные средства; почти не выявляет морфологические и синтаксические средства выразительности; допускает 5-6 неточностей в определении лексических и грамматических средств связи.</p>	4
		<p>Ученик с трудом определяет тип текста, но не определяет его композицию и стиль; обнаруживает непонимание темы текста, не называет, какими языковыми средствами передается единство темы; не определяет стилистические особенности данного текста; допускает грубые ошибки в выявлении лексических средств выразительности, не называет средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; не характеризует звуковые образные средства; почти не выявляет морфологические и синтаксические средства выразительности; не определяет лексические и грамматические средства связи.</p>	3
		<p>Ученик не определяет тип текста, его композицию и стиль; обнаруживает непонимание темы текста, не называет, какими языковыми средствами передается единство темы; не определяет стилистические особенности данного текста; допускает грубые ошибки в выявлении лексических средств выразительности, не называет средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; не характеризует звуковые образные средства; почти не выявляет морфологические и синтаксические средства выразительности; не определяет лексические и грамматические средства связи.</p>	2
		<p>Ученик не определяет тип текста, его композицию и стиль; обнаруживает непонимание темы текста, не называет, какими языковыми средствами передается единство темы; не определяет стилистические особенности данного текста; не выявляет лексические средства выразительности, не называет средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей; не характеризует звуковые образные средства; не выявляет морфологические и синтаксические средства выразительности; не определяет лексические и грамматические средства связи.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик составляет тексты различной тематической, смысловой и жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с коммуникативной задачей

Специфическая компетенция: Составление художественных и нехудожественных текстов в соответствии с коммуникативной задачей

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Сочинение на литературную тему	Соответствие содержания составленного текста коммуникативной задаче, выражение личностного отношения к предмету речи, общая грамотность и соблюдение литературных норм письменной речи.	Правильно понята и сформулирована проблема; глубоко и полно раскрыта проблема с целенаправленным использованием необходимых аргументов; изложение логично и последовательно; сделаны четкие выводы и обобщения; ясно и доказательно выражено личностное отношение; верно и целенаправленно использован фактический материал; отсутствуют фактические, логические ошибки, неточности в содержании; текст соответствует требованиям правильного литературного языка; отличается богатством словаря и точностью словоупотребления; использованы разнообразные синтаксические конструкции; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; отсутствуют речевые ошибки и речевые недочеты. Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.	10

		<p>Правильно понята и сформулирована проблема; глубоко и полно раскрыта проблема с целенаправленным использованием необходимых аргументов; изложение логично и последовательно; сделаны четкие выводы и обобщения; ясно и доказательно выражено личностное отношение; верно и целенаправленно использован фактический материал; отсутствуют фактические, логические ошибки; допускается незначительная неточность в содержании. Текст соответствует требованиям правильного литературного языка; отличается богатством словаря и точностью словоупотребления; использованы разнообразные синтаксические конструкции; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; допускается не более 1-2 речевых недочетов. Допускаются 1 орфографическая (негрубая), или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>	9
		<p>Правильно понята и сформулирована проблема; в целом проблема раскрыта достаточно полно и убедительно, однако имеются незначительные отклонения; имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей; сделаны достаточные выводы и обобщения; присутствует личностное отношение; фактический материал использован верно, однако присутствуют негрубые фактические неточности; допускаются 2-3 неточности в содержании. Текст соответствует требованиям правильного литературного языка; отличается достаточным разнообразием словаря и точностью словоупотребления; использованы достаточно разнообразные синтаксические конструкции; присутствует единство стиля и достаточная выразительность речи; допускается не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.</p>	8
		<p>В целом проблема понята и сформулирована правильно; проблема раскрыта достаточно полно и убедительно, однако имеются незначительные отклонения; имеются отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; сделаны достаточные выводы и обобщения; фактический материал использован верно, однако присутствуют негрубые фактические неточности (не более двух); выражено личностное отношение; допускаются 3-4 неточности в содержании. Текст соответствует требованиям правильного литературного языка; в целом отличается достаточным разнообразием словаря и точностью словоупотребления; в целом использованы разнообразные синтаксические конструкции, присутствует единство стиля и достаточная выразительность речи; допускается не более 4-5 речевых недочетов. Допускаются 3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 2 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 6 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 3 грамматические ошибки.</p>	7
		<p>В главном и основном проблема понята и сформулирована верно; в целом проблема раскрыта верно, но односторонне и недостаточно; имеются ошибки в изложении материала; сделаны недостаточные выводы и обобщения; обнаруживаются ошибки в использовании фактического материала (не более трех); обнаруживается стремление выразить личностное отношение; допускается не более 5 недочетов в содержании. Текст в целом соответствует требованиям правильного литературного языка; словарь достаточно разнообразен, но имеются случаи неточного словоупотребления; стиль в основном отличается единством, речь в целом выразительна; допускается не более 5-6 речевых недочетов. Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 4 грамматические ошибки.</p>	6

		<p>В главном проблема понята, но сформулирована недостаточно верно; в целом проблема раскрыта, но допущены существенные отклонения от темы; имеются ошибки в последовательности изложения материала; сделаны недостаточные выводы и обобщения; обнаруживаются ошибки в использовании фактического материала (не более 4); сделана попытка выразить личностное отношение; допускается не более 6 недочетов в содержании. В тексте имеются отдельные отклонения от требований правильного литературного языка; словарь беден, встречается неправильное словоупотребление; однообразны синтаксические конструкции; стиль не отличается единством, речь в целом недостаточно выразительна; допускается не более 5-6 речевых недочетов. Допускаются 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 4 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 4-5 грамматических ошибок.</p>	5
		<p>Проблема понята и сформулирована очень поверхностно; проблема раскрыта только в главных положениях, но допущены существенные отклонения; нарушена последовательность изложения мыслей и связь между ними; выводы и обобщения заменены пересказом; имеют место ошибки в использовании фактического материала (не более 6); недостает личностного отношения; допускается не более 7 недочетов в содержании. В тексте имеются серьезные отклонения от требований правильного литературного языка; словарь беден, часто встречается неверное словоупотребление; однообразны и бедны синтаксические конструкции; нарушено стилевое единство текста, речь невыразительна; допускается не более 7 речевых недочетов. Допускаются 6 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 10 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 6 грамматических ошибок.</p>	4
		<p>Проблема не понята и не сформулирована; проблема не раскрыта даже в главных положениях; нарушена последовательность изложения мыслей и связь между ними во всем тексте; выводы и обобщения заменены путаным пересказом исходного текста; обнаруживаются ошибки в использовании фактического материала (не более 7); не выражено личностное отношение; допускается не более 8 недочетов в содержании. В тексте имеются серьезные отклонения от требований правильного литературного языка; словарь крайне беден, часто встречается неверное словоупотребление; однообразны и бедны синтаксические конструкции; нарушено стилевое единство текста, речь невыразительна, есть грубые речевые нарушения; допускается не более 8 речевых недочетов. Допускаются 7 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 8 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных, или 13 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 7 грамматических ошибок.</p>	3
		<p>Проблема не понята и не сформулирована; проблема не раскрыта, есть лишь слабая попытка это сделать; нарушена последовательность изложения мыслей и связь между ними во всем тексте; нет никаких выводов и обобщений; допущено много ошибок в использовании фактического материала; личностное отношение не выражено; допущено более 8 недочетов в содержании. Текст не соответствует требованиям литературного языка; словарь крайне беден, часто встречается неверное словоупотребление; однообразны и бедны синтаксические конструкции; нарушено стилевое единство текста, речь невыразительна, есть грубые речевые нарушения; допущено более 8 речевых недочетов. Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 9 пунктуационных, или 15 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 8 грамматических ошибок.</p>	2
		<p>Проблема совершенно не понята, не сформулирована и не раскрыта; содержание текста свидетельствует о неумении излагать свои мысли. Речевое оформление текста свидетельствует о крайне низком уровне речевого развития. Содержит большее число ошибок, чем это установлено для оценки «2».</p>	1

Лицейское звено

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

СТАНДАРТ: Ученик знает и умеет различать смысл понятий «язык» и «речь», «диалог», «монолог», «сфера и ситуация речевого общения»

Специфическая компетенция: **Овладение знаниями о системе языка и речи (речь устная и письменная, диалог, монолог, сфера и ситуация речевого общения)**

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Реплики-реакции по отношению к речевой ситуации	<p>Распознавание ситуаций речевого общения в текстах-диалогах с использованием формул речевого этикета;</p> <p>-Правильность и адекватность речевой реакции на услышанное высказывание;</p> <p>- Правильное составление ответных реплик по отношению к услышанному высказыванию.</p>	Учащийся правильно ориентируется в ситуации речевого общения, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, формулирует адекватные ответные реплики по отношению к речевой ситуации, проявляя самостоятельность и личностное отношение.	10
		Учащийся правильно ориентируется в ситуации речевого общения, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, формулирует адекватные ответные реплики по отношению к речевой ситуации.	9
		Учащийся правильно ориентируется в ситуации речевого общения, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть незначительные недочеты, не нарушающие коммуникацию.	8
		Учащийся правильно ориентируется в ситуации речевого общения, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть 1 ошибка, не нарушающая коммуникацию.	7
		Учащийся правильно ориентируется в ситуации речевого общения, демонстрирует адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть 2 ошибки, не нарушающих коммуникацию и отдельные недочеты, мешающие коммуникации.	6
		Учащийся частично правильно ориентируется в ситуации речевого общения, демонстрирует неполную адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть 2 ошибки, не нарушающих коммуникацию, и 1 ошибка, мешающая коммуникации.	5
		Учащийся частично правильно ориентируется в ситуации речевого общения, демонстрирует неполную адекватную реакцию на услышанное, в формулировке ответных реплик по отношению к речевой ситуации есть более 2-х ошибок, не нарушающих коммуникацию, и 2-3 ошибки, мешающих коммуникации.	4
		Учащийся частично правильно ориентируется в ситуации речевого общения, демонстрирует неадекватную реакцию на услышанное.	3
		Учащийся неправильно ориентируется в ситуации речевого общения, демонстрирует неадекватную реакцию на услышанное.	2
		Учащийся не реагирует на услышанное.	1

СТАНДАРТ: Ученик знает, понимает и умеет различать признаки разговорной и книжной речи, внеязыковые и языковые особенности функциональных стилей речи

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Распознавание особенностей разговорной и книжной речи

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Стилистический анализ текста	- Правильность определения функционально-стилистической и жанровой принадлежности прослушанного или прочитанного текста;	<p>Ученик определяет: стиль и жанр прочитанного/прослушанного текста (научный, публицистический, официально-деловой, стиль художественной литературы, разговорный); сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован; основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); характер адресата (к кому обращен текст); тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.); форму речи (письменная, устная); тип речи (повествование, описание, рассуждение и их возможное сочетание); вид речи (монолог, диалог, полилог); стилиевые черты текста (образность, эмоциональность, экспрессивность); языковые приметы стиля, отраженные в тексте (использование различных тропов и стилистических приемов).</p>	10
	- Соответствие между функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окраской слов, грамматических форм и синтаксических конструкций и употреблением их в различных текстах;	<p>Ученик определяет: стиль и жанр прочитанного/прослушанного текста (научный, публицистический, официально-деловой, стиль художественной литературы, разговорный); сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован; основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); характер адресата (к кому обращен текст); форму речи (письменная, устная); тип речи (повествование, описание, рассуждение и их возможное сочетание); вид речи (монолог, диалог, полилог); стилиевые черты текста (образность, эмоциональность, экспрессивность); языковые приметы стиля, отраженные в тексте (использование различных тропов и стилистических приемов); допускает незначительные неточности в определении типа мышления, отраженного в тексте.</p>	9
	- Соответствие текстов теме, коммуникативной задаче, внеязыковым и языковым признакам функциональных стилей речи.	<p>Ученик определяет: стиль и жанр прочитанного/прослушанного текста (научный, публицистический, официально-деловой, стиль художественной литературы, разговорный); сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован; основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); характер адресата (к кому обращен текст); форму речи (письменная, устная); тип речи (повествование, описание, рассуждение и их возможное сочетание); вид речи (монолог, диалог, полилог); стилиевые черты текста (образность, эмоциональность, экспрессивность); допускает неточности в определении типа мышления, отраженного в тексте, а также 1-2 неточности в определении языковых примет стиля.</p>	8
		<p>Ученик определяет стиль прочитанного/прослушанного текста, но допускает неточности в определении жанра; определяет сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован; основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); форму речи (письменная, устная); тип речи (повествование, описание, рассуждение и их возможное сочетание); вид речи (монолог, диалог, полилог); стилиевые черты текста (образность, эмоциональность, экспрессивность); неточно определяет характер адресата (к кому обращен текст); допускает неточности в определении типа мышления, отраженного в тексте, а также 2-3 неточности в определении языковых примет стиля.</p>	7

	<p>Ученик определяет стиль прочитанного/прослушанного текста, но допускает неточности в определении жанра, сферы общения и ситуации, на которую текст ориентирован; определяет основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); форму речи (письменная, устная); тип речи (повествование, описание, рассуждение и их возможное сочетание); вид речи (монолог, диалог, полилог); неточно определяет стилевые черты текста (образность, эмоциональность, экспрессивность), характер адресата (к кому обращен текст); допускает неточности в определении типа мышления, отраженного в тексте, а также 3-4 неточности в определении языковых примет стиля.</p>	6
	<p>Ученик определяет стиль прочитанного/прослушанного текста, но допускает неточности в определении жанра, сферы общения и ситуации, на которую текст ориентирован; неточно определяет основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); определяет форму речи (письменная, устная); тип речи (повествование, описание, рассуждение и их возможное сочетание); вид речи (монолог, диалог, полилог); неправильно определяет стилевые черты текста (образность, эмоциональность, экспрессивность), характер адресата (к кому обращен текст); не определяет тип мышления, отраженный в тексте, допускает 4-5 неточностей в определении языковых примет стиля.</p>	5
	<p>Ученик с трудом определяет стиль прочитанного/прослушанного текста, но не определяет его жанр, сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован; неточно определяет основные функции текста и тип речи; допускает ошибки в определении вида речи (монолог, диалог, полилог); неправильно определяет стилевые черты текста (образность, эмоциональность, экспрессивность), характер адресата (к кому обращен текст); не определяет тип мышления, отраженный в тексте, допускает 5-7 ошибок в определении языковых примет стиля.</p>	4
	<p>Ученик с трудом определяет стиль прочитанного/прослушанного текста, но не определяет его жанр, сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован; неточно определяет основные функции текста и тип речи; не определяет вид речи; неправильно определяет стилевые черты текста, характер адресата; не определяет тип мышления, отраженный в тексте, допускает 5-7 неточностей в определении языковых примет стиля.</p>	3
	<p>Ученик с трудом определяет стиль прочитанного/прослушанного текста, но не определяет его жанр, сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован; неточно определяет основные функции текста и тип речи; не определяет вид речи; неправильно определяет стилевые черты текста, характер адресата; не определяет тип мышления, отраженный в тексте, не может выявить языковые приметы стиля.</p>	2
	<p>Ученик не определяет стиль прочитанного/прослушанного текста, его жанр, сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован; не определяет основные функции текста и тип речи, вид речи; стилевые черты текста, характер адресата; не определяет тип мышления, отраженный в тексте, не может выявить языковые приметы стиля.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик умеет свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Логическое, стилистически оправданное изложение собственных мыслей в процессе устного и письменного общения

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Диалогические тексты (в устной и письменной форме).	<ul style="list-style-type: none"> - Правильность изложения своих мыслей в устной и письменной форме; - соблюдение требований, предъявляемых к грамотной диалогической и монологической речи; - соответствие устных и письменных высказываний теме, коммуникативной задаче, официальной или неофициальной ситуации общения; - соответствие устных и письменных высказываний литературным нормам современного русского языка и коммуникативным качествам речи 	<p>Учащийся создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога соблюдает очередность при обмене репликами, при необходимости участник начинает первым или поддерживает беседу, восстанавливает беседу в случае сбоя. В речи участника диалога нет речевых, грамматических, фонетических ошибок. Словарный запас богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.</p>	10
		<p>Учащийся создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога соблюдает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога нет речевых, грамматических, фонетических ошибок, возможны отдельные недочеты, не нарушающие коммуникации. Словарный запас богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.</p>	9
		<p>Учащийся создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога соблюдает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть отдельные речевые, грамматические, фонетические недочеты, не нарушающие коммуникации, возможна 1 ошибка, нарушающая коммуникацию. Словарный запас достаточно богат и адекватен поставленной задаче.</p>	8
		<p>Учащийся создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной задаче. В отдельных случаях участник диалога частично нарушает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть отдельные речевые, грамматические, фонетические недочеты, не нарушающие коммуникации, возможны 2-3 ошибки, нарушающие коммуникацию. Словарный запас несколько ограничен, но адекватен поставленной задаче.</p>	7
		<p>Учащийся создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога в отдельных случаях нарушает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть как речевые, грамматические, фонетические недочеты, не нарушающие коммуникации, так и ошибки, нарушающие коммуникацию. Словарный запас ограничен, грамматические конструкции однообразны.</p>	6
		<p>Учащийся создает диалог, частично адекватный поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога нарушает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть более 3-х речевых, грамматических, фонетических ошибок, нарушающих коммуникацию. Словарный запас ограничен, грамматические конструкции однообразны.</p>	5
		<p>Учащийся создает диалог, не адекватный поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога нарушает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть более 3-х речевых, грамматических, фонетических ошибок, нарушающих коммуникацию. Словарный запас весьма ограничен, грамматические конструкции однообразны.</p>	4
		<p>Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание диалога не соответствует коммуникативной задаче.</p>	3
		<p>Участник диалога не способен вести беседу. Используются только отдельные слова, логически не связанные между собой.</p>	2
		<p>Отказ от выполнения задания по диалогу.</p>	1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СТАНДАРТ: Ученик умеет воспроизводить и создавать в устной форме в соответствии с коммуникативной задачей монологические и диалогические высказывания на различные актуальные темы и адекватно употреблять языковые средства

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Воспроизведение и создание высказываний в устной форме в соответствии с коммуникативной задачей

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Монологическое высказывание	- Правильность изложения своих мыслей в устной и письменной форме;	Содержание монологического высказывания полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; текст учащегося отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; отсутствуют недочеты в содержании, а также орфоэпические, речевые и грамматические ошибки.	10
	- Соблюдение требований, предъявляемых к грамотной диалогической и монологической речи;	Содержание монологического высказывания полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; текст учащегося отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета, а также 1 грамматическая ошибка.	9
	- Соответствие устных и письменных высказываний теме, коммуникативной задаче, официальной или неофициальной ситуации общения;	Содержание монологического высказывания полностью соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; содержание излагается последовательно; текст учащегося отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста; допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 2-3 речевых недочетов, а также 2 грамматические ошибки.	8
	- Соответствие устных и письменных высказываний литературным нормам современного русского языка и коммуникативным качествам речи.	Содержание монологического высказывания в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в тексте; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль отличается единством и достаточной выразительностью; допускается не более 3 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов, а также 3 грамматические ошибки.	7
		В монологическом высказывании допущены существенные отклонения от темы; текст достоверен в главном, но имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей; словарь не отличается разнообразием, встречается неверное словоупотребление; стиль не отличается единством, речь недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов в содержании, 4-5 речевых недочетов, а также 4 грамматические ошибки.	6
		В монологическом высказывании допущены существенные отклонения от темы; текст достоверен в главном, но имеются отдельные фактические неточности; допущены существенные нарушения последовательности изложения мыслей; словарь нарушено азны синтаксические конструкции, а также 4 грамматические ошибки недостаточно выразительна; допускается не более 4 беден, встречается неверное словоупотребление, однообразны синтаксические конструкции; нарушено стилевое единство, речь не выразительна; допускается не более 5 недочетов в содержании, 5-6 речевых недочетов, а также 5 грамматических ошибок.	5
		В монологическом высказывании допущены существенные отклонения от темы; текст достоверен в общих чертах, допущены значительные фактические неточности; допущено нарушение последовательности изложения мыслей; словарь нарушено азны синтаксические конструкции, а также 4 грамматические ошибки недостаточно выразительна; допускается не более 4 беден, встречается неверное словоупотребление, однообразны синтаксические конструкции; нарушено стилевое единство, речь не выразительна; допускается не более 6 недочетов в содержании, 6-7 речевых недочетов, а также 6 грамматических ошибок.	4
		Монологическое высказывание не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях текст; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство; допущено не более 7 недочетов в содержании, 7-8 речевых недочетов, 7 грамматических ошибок.	3
		Монологическое высказывание не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях текста, отсутствует связь между ними; крайне беден словарь, грамматический строй речи отличается короткими однотипными конструкциями со слабой связью между ними; часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство; допущено не более 8 недочетов в содержании, 8-9 речевых недочетов, 8 грамматических ошибок.	2
		В монологическом высказывании допущено более 8 недочетов в содержании, более 10 речевых недочетов, а также более 9 грамматических ошибок.	1

СТАНДАРТ: Ученик умеет адекватно излагать и создавать в письменной форме тексты разных стилей и смысловых типов речи

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Воспроизведение и создание в письменной форме текстов различной функционально- стилистической и смысловой принадлежности

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Реферат	Правильность подробного, выборочного и сжатого изложения в письменной форме содержания прослушанных и прочитанных текстов различной функционально- стилистической, функционально- смысловой и коммуникативно- жанровой принадлежности; - соответствие собственных монологических высказываний в письменной форме действующим грамматическим, стилистическим, орфографическим и пунктуационным нормам современного русского литературного языка.	<p>Обозначена и самостоятельно сформулирована актуальность темы и проблемы сообщения; присутствует самостоятельность суждений, авторская позиция; содержание соответствует теме реферата; полно и глубоко раскрыты основные понятия проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрированы умения работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; продемонстрированы умения обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; привлечены наиболее известные и новейшие источники по проблеме; правильно оформлены ссылки на использованную литературу; соблюдены требования к объему реферата и культуре его изложения и оформления.</p>	10
		<p>Обозначена и самостоятельно сформулирована актуальность темы и проблемы сообщения; присутствует самостоятельность суждений, авторская позиция; содержание соответствует теме реферата; полно и глубоко раскрыты основные понятия проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрированы умения работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; продемонстрированы умения обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; привлечены наиболее известные и новейшие источники по проблеме; есть неточности в правильном оформлении ссылок на использованную литературу; соблюдены требования к объему реферата и культуре его изложения и оформления.</p>	9
		<p>Обозначена и самостоятельно сформулирована актуальность темы и проблемы сообщения; присутствует самостоятельность суждений, авторская позиция; содержание соответствует теме реферата; полно и глубоко раскрыты основные понятия проблемы; есть неточности в обосновании способов и методов работы с материалом; продемонстрированы умения работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; продемонстрированы умения обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; привлечены наиболее известные, но не новейшие источники по проблеме; есть неточности в правильном оформлении ссылок на использованную литературу; в основном соблюдены требования к объему реферата и культуре его изложения и оформления.</p>	8
		<p>В основном обозначена и самостоятельно сформулирована актуальность темы и проблемы сообщения; присутствует самостоятельность суждений, авторская позиция; содержание в целом соответствует теме реферата; неполно раскрыты основные понятия проблемы; есть неточности в обосновании способов и методов работы с материалом; продемонстрированы умения работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; продемонстрированы определенные умения обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; привлечены наиболее известные, но не новейшие источники по проблеме; есть неточности в правильном оформлении ссылок на использованную литературу; в основном соблюдены требования к объему реферата и культуре его изложения и оформления.</p>	7
		<p>В основном обозначена и сформулирована актуальность темы и проблемы сообщения; присутствует некоторая самостоятельность суждений; содержание в целом соответствует теме реферата; неполно раскрыты основные понятия проблемы; отсутствует обоснование способов и методов работы с материалом; продемонстрированы умения работать с литературой, но есть ошибки в систематизации и структурировании материала; продемонстрированы некоторые умения обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; привлечены наиболее известные, но не новейшие источники по проблеме; есть ошибки в правильном оформлении ссылок на использованную литературу; не соблюдены требования к объему реферата, есть нарушения в культуре его изложения и оформления.</p>	6

		<p>В основном обозначена, но нечетко сформулирована актуальность темы и проблемы сообщения; присутствует некоторая самостоятельность суждений; содержание соответствует теме реферата лишь в основных положениях; неполно раскрыты основные понятия проблемы; отсутствует обоснование способов и методов работы с материалом; слабо продемонстрированы умения работать с литературой, есть серьезные ошибки в систематизации и структурировании материала; продемонстрированы некоторые умения обобщать, делать выводы; привлечены лишь основные источники по проблеме; есть ошибки в правильном оформлении ссылок на использованную литературу; не соблюдены требования к объему реферата, есть нарушения в культуре его изложения и оформления.</p>	5
		<p>В основном обозначена, но нечетко сформулирована актуальность темы и проблемы сообщения; присутствует некоторая самостоятельность суждений; содержание соответствует теме реферата лишь в основных положениях; поверхностно раскрыты основные понятия проблемы; отсутствует обоснование способов и методов работы с материалом; слабо продемонстрированы умения работать с литературой, есть серьезные ошибки в систематизации и структурировании материала; отсутствуют умения обобщать, делать выводы; привлечены лишь некоторые источники по проблеме; неправильно оформлены ссылки на использованную литературу; не соблюдены требования к объему реферата, есть грубые нарушения в культуре его изложения и оформления.</p>	4
		<p>Поверхностно обозначена, но не сформулирована актуальность темы и проблемы сообщения; отсутствует самостоятельность суждений; содержание не соответствует теме реферата; поверхностно раскрыты основные понятия проблемы; отсутствует обоснование способов и методов работы с материалом; почти не продемонстрированы умения работать с литературой, отсутствуют умения в систематизации и структурировании материала; отсутствуют умения обобщать, делать выводы; привлечены лишь некоторые источники по проблеме; неправильно оформлены ссылки на использованную литературу; не соблюдены требования к объему реферата, есть грубые нарушения в культуре его изложения и оформления.</p>	3
		<p>Учащийся обнаруживает непонимание актуальности темы и проблемы сообщения; отсутствует самостоятельность суждений; содержание не соответствует теме реферата; поверхностно раскрыты основные понятия проблемы; отсутствует обоснование способов и методов работы с материалом; почти не продемонстрированы умения работать с литературой, отсутствуют умения в систематизации и структурировании материала; отсутствуют умения обобщать, делать выводы; привлечены лишь некоторые источники по проблеме; неправильно оформлены ссылки на использованную литературу; не соблюдены требования к объему реферата, есть грубые нарушения в культуре его изложения и оформления.</p>	2
		<p>Учащийся обнаруживает непонимание актуальности темы и проблемы сообщения; отсутствует самостоятельность суждений; содержание не соответствует теме реферата; не раскрыты основные понятия проблемы; отсутствует обоснование способов и методов работы с материалом; не продемонстрированы умения работать с литературой, отсутствуют умения в систематизации и структурировании материала; отсутствуют умения обобщать, делать выводы; не привлечены источники по проблеме; неправильно оформлены ссылки на использованную литературу; не соблюдены требования к объему реферата, к культуре его изложения и оформления.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик умеет пользоваться различными видами чтения и приемами работы с текстом для поиска необходимой информации

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Адекватное использование разнообразных приемов работы с текстом для получения необходимой информации

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Тезисы	<p>- Свободное извлечение основной и второстепенной информации из различных источников (словари, справочная литература, Интернет);</p> <p>- Владение различными способами информационной переработки текста.</p>	<p>Учащийся точно передал основное содержание текста, отразив всеважные для его восприятия микротемы, применил несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.</p>	10
		<p>Учащийся точно передал основное содержание текста, но упустил или добавил 1 микротему, применил несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста. Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста.</p>	9
		<p>Учащийся передал основное содержание текста, но упустил или добавил 2 микротемы, применил 2-4 приёма сжатия текста, используя их для сжатия 3-4 микротем текста. Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	8
		<p>Учащийся передал основное содержание текста, но упустил или добавил 2 микротемы, применил 2-3 приёма сжатия текста, используя их для сжатия 3 микротем текста. Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущены 2 логические ошибки и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	7
		<p>Учащийся передал основное содержание текста, но упустил или добавил 2 микротемы, применил 2 приёма сжатия текста, используя их для сжатия 2-3 микротем текста. Работа в целом характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущены 2 логические ошибки и/или в работе имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	6
		<p>Учащийся передал основное содержание текста, но упустил или добавил 3 микротемы, применил 1-2 приёма сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста. Работа характеризуется определенной смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущены 3 логические ошибки и/или в работе имеется 3 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	5
		<p>Учащийся поверхностно передал основное содержание текста, упустил или добавил 4 микротемы, применил 1-2 приёма сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста. Работа характеризуется нарушением смысловой цельности, связности и последовательности изложения, допущены 4 логические ошибки и/или в работе имеется 4 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	4
		<p>Учащийся обнаруживает непонимание содержания текста, упустил или добавил более 4 микротем, применил 1 приём сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста. Работа характеризуется нарушением смысловой цельности, связности и последовательности изложения, допущено более 4 логических ошибок и/или в работе имеется более 4 случаев нарушения абзацного членения текста.</p>	3
		<p>Учащийся обнаруживает полное непонимание содержания текста, упустил или добавил более 4 микротем, применил 1 приём сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста. Работа характеризуется нарушением смысловой цельности, связности и последовательности изложения, допущено более 5 логических ошибок и/или в работе имеется более 5 случаев нарушения абзацного членения текста.</p>	2
		<p>Учащийся не использовал приёмов сжатия текста.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик знает и определяет признаки текста как продукта речевой деятельности, анализирует и создает тексты различных стилей, смысловых типов и жанров

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Определение признаков текста как единицы связной речи и продукта речевой деятельности; создание текстов различной стилистической, смысловой и жанровой принадлежности

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Собственные тексты различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и коммуникативно-жанровой принадлежности на заданные и свободные темы (текст публицистического стиля речи)	Соответствие созданных текстов различной функционально-стилистической, функционально-смысловой и жанровой принадлежности теме и коммуникативной задаче; - аргументация выбора той или иной актуальной темы с выражением личного отношения к предмету речи.	<p>Работа соответствует публицистическому стилю и жанру; четко представлен тип текста; определены функция и сфера употребления текста; использованы ключевые слова и словосочетания, характерные для публицистического стиля речи; целесообразно и широко представлены лексические и грамматические особенности публицистического стиля; использованы средства эмоциональной выразительности, характерные для публицистического стиля (метафоры, эпитеты, инверсия и т.д.); рационально и разнообразно использованы средства связи предложение в тексте; тема раскрыта глубоко и всесторонне; выделены основные проблемы; четко сформулирована собственная позиция по проблеме, приведены достаточные аргументы в защиту своей позиции.</p>	10
		<p>Работа соответствует публицистическому стилю и жанру; четко представлен тип текста; определены функция и сфера употребления текста; использованы ключевые слова и словосочетания, характерные для публицистического стиля речи; целесообразно и широко представлены лексические и грамматические особенности публицистического стиля; недостаточно использованы средства эмоциональной выразительности, характерные для публицистического стиля (метафоры, эпитеты, инверсия и т.д.); использованы средства связи предложений в тексте; тема раскрыта глубоко и всесторонне; выделены основные проблемы; четко сформулирована собственная позиция по проблеме, приведены достаточные аргументы в защиту своей позиции.</p>	9
		<p>Работа соответствует публицистическому стилю и жанру; четко представлен тип текста; определены функция и сфера употребления текста; использованы ключевые слова и словосочетания, характерные для публицистического стиля речи; нет разнообразия в представлении лексических и грамматических особенностей публицистического стиля; недостаточно использованы средства эмоциональной выразительности, характерные для публицистического стиля (метафоры, эпитеты, инверсия и т.д.); использованы средства связи предложений в тексте; тема раскрыта; выделены основные проблемы; четко сформулирована собственная позиция по проблеме, приведены достаточные аргументы в защиту своей позиции.</p>	8
		<p>Работа соответствует публицистическому стилю и жанру; достаточно ясно представлен тип текста; определены функция и сфера употребления текста; в основном использованы ключевые слова и словосочетания, характерные для публицистического стиля речи; нет разнообразия в представлении лексических и грамматических особенностей публицистического стиля; недостаточно использованы средства эмоциональной выразительности, характерные для публицистического стиля (метафоры, эпитеты, инверсия и т.д.); использованы однообразные средства связи предложений в тексте; тема раскрыта; выделены основные проблемы; сформулирована собственная позиция по проблеме, однако приведены недостаточные аргументы в защиту своей позиции.</p>	7

		<p>Работа в целом соответствует публицистическому стилю и жанру; представлен тип текста; нечетко определены функция и сфера употребления текста; в основном использованы ключевые слова и словосочетания, характерные для публицистического стиля речи; нет разнообразия в представлении лексических и грамматических особенностей публицистического стиля; недостаточно использованы средства эмоциональной выразительности, характерные для публицистического стиля (метафоры, эпитеты, инверсия и т.д.); использованы однообразные средства связи предложений в тексте; тема в основном раскрыта; выделены не все основные проблемы; сформулирована собственная позиция по проблеме, однако приведены недостаточные аргументы в защиту своей позиции.</p>	6
		<p>Работа в основном соответствует публицистическому стилю и жанру; представлен тип текста; нечетко определены функция и сфера употребления текста; недостаточно использованы ключевые слова и словосочетания, характерные для публицистического стиля речи; нет разнообразия в представлении лексических и грамматических особенностей публицистического стиля; не использованы средства эмоциональной выразительности, характерные для публицистического стиля; использованы однообразные средства связи предложений в тексте; тема в основном раскрыта; выделены не все основные проблемы; нечетко сформулирована собственная позиция по проблеме, приведены недостаточные аргументы в защиту своей позиции.</p>	5
		<p>Работа в основном соответствует публицистическому стилю; есть существенные недочеты в представлении типа текста; не определены функция и сфера употребления текста; недостаточно использованы ключевые слова и словосочетания, характерные для публицистического стиля речи; ограниченно представлены лексические и грамматические особенности публицистического стиля; не использованы средства эмоциональной выразительности, характерные для публицистического стиля; использованы однообразные средства связи предложений в тексте; тема раскрыта лишь в общих чертах; не выделены основные проблемы; нечетко сформулирована собственная позиция по проблеме, почти не приведены аргументы в защиту своей позиции.</p>	4
		<p>Работа не соответствует публицистическому стилю; не представлен тип текста; не определены функция и сфера употребления текста; использованы слова и словосочетания, не характерные для публицистического стиля речи; ограниченно представлены лексические и грамматические особенности публицистического стиля; не использованы средства эмоциональной выразительности, характерные для публицистического стиля; нарушена последовательность изложения; тема почти не раскрыта; не выделены основные проблемы; поверхностно сформулирована собственная позиция по проблеме, почти не приведены аргументы в защиту своей позиции.</p>	3
		<p>Работа не соответствует публицистическому стилю; не представлен тип текста; не определены функция и сфера употребления текста; использованы слова и словосочетания, не характерные для публицистического стиля речи; не представлены лексические и грамматические особенности публицистического стиля; не использованы средства эмоциональной выразительности, характерные для публицистического стиля; нарушена последовательность изложения; тема почти не раскрыта; не выделены основные проблемы; не сформулирована собственная позиция по проблеме, не приведены аргументы в защиту своей позиции.</p>	2
		<p>Обнаружено полное несоответствие работы публицистическому стилю.</p>	1

		<p>Сообщение ученика в основном соответствует теме, но раскрывает ее неполно; имеются значительные отклонения в структуре сообщения; рассмотрение языкового явления не имеет системный характер, сообщение недостаточно сопровождается примерами; вступление в тему (проблему) имеет косвенный характер по отношению к предмету речи; в заключительной части не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; в сообщении имеются значительные нарушения требований культуры речи и требований учебно-научного стиля; допущены 3-4 ошибки при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 4 ошибки в структуре сообщения, 3 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует требованиям в анализе языкового материала.</p>	5
		<p>Сообщение ученика обнаруживает слабое понимание темы, раскрывает ее поверхностно; имеются значительные отклонения в структуре сообщения; рассмотрение языкового явления носит бессистемный характер, сообщение слабо сопровождается примерами; вступление в тему (проблему) имеет косвенный характер по отношению к предмету речи; в заключительной части не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; в сообщении имеются значительные нарушения требований культуры речи и требований учебно-научного стиля; допущены 3-4 ошибки при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 4 ошибки в структуре сообщения, 3 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует требованиям в анализе языкового материала.</p>	4
		<p>Сообщение ученика обнаруживает значительное непонимание темы, раскрывает ее весьма поверхностно; структура сообщения нарушена; рассмотрение языкового явления носит бессистемный характер, сообщение слабо сопровождается примерами; во вступлении предмет речи обозначен поверхностно; не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение не соответствует требованиям культуры речи и требованиям учебно-научного стиля; допущены 4-5 ошибок при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 5-6 ошибок в структуре сообщения, 4-5 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует требованиям в анализе языкового материала.</p>	3
		<p>Сообщение ученика обнаруживает значительное непонимание темы, раскрывает ее весьма поверхностно; в сообщении отсутствует структурное и смысловое единство; рассмотрение языкового явления носит бессистемный, неполный и неточный характер, сообщение слабо сопровождается примерами; не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение не соответствует требованиям культуры речи и требованиям учебно-научного стиля; допущены 5-6 ошибок при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 6-7 ошибок в структуре сообщения, 5-6 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует требованиям в анализе языкового материала.</p>	2
		<p>Сообщение ученика обнаруживает непонимание темы, раскрывает ее весьма поверхностно; в сообщении отсутствует структурное и смысловое единство; рассмотрение языкового явления носит бессистемный, неполный и неточный характер, сообщение сопровождается ошибочными примерами; не определено значение рассматриваемого явления для речевой деятельности; сообщение не соответствует требованиям культуры речи и требованиям учебно-научного стиля; допущено более 7 ошибок при иллюстрации основных положений ответа и приведении собственных примеров, 8 ошибок в структуре сообщения, 7 дельные нарушения требований к содержанию и основным положениям, речевых и грамматических ошибок); сообщение соответствует требованиям в анализе языкового материала.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик владеет основными нормами современного русского литературного языка и нормами речевого этикета в различных ситуациях устного и письменного общения

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Соблюдение норм русского литературного языка в различных ситуациях устного и письменного общения

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Диалог в соответствии с нормами русского речевого этикета.	<p>- Соблюдение в устной и письменной речи норм современного русского литературного языка и формул русского речевого этикета;</p> <p>-Разграничение в речевой практике норм современного русского литературного языка в соответствии с официальной и неофициальной ситуацией общения.</p>	<p>Ученик создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной диалог в соответствии с нормами русского речевого этикета. задаче. Участник диалога соблюдает очередность при обмене репликами, при необходимости участник начинает первым или поддерживает беседу, восстанавливает беседу в случае сбоя. В речи участника диалога нет речевых, грамматических, фонетических ошибок. Словарный запас богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.</p>	10
		<p>Ученик создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога соблюдает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога нет речевых, грамматических, фонетических ошибок, возможны отдельные недочеты, не нарушающие коммуникации. Словарный запас богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.</p>	9
		<p>Ученик создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога соблюдает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть отдельные речевые, грамматические, фонетические недочеты, не нарушающие коммуникации, возможна 1 ошибка, нарушающая коммуникацию. Словарный запас достаточно богат и адекватен поставленной задаче.</p>	8
		<p>Ученик создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной задаче. В отдельных случаях участник диалога частично нарушает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть отдельные речевые, грамматические, фонетические недочеты, не нарушающие коммуникации, возможны 2-3 ошибки, нарушающие коммуникацию. Словарный запас несколько ограничен, но адекватен поставленной задаче.</p>	7
		<p>Ученик создает адекватный диалог согласно поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога в отдельных случаях нарушает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть как речевые, грамматические, фонетические недочеты, не нарушающие коммуникации, так и ошибки, нарушающие коммуникацию. Словарный запас ограничен, грамматические конструкции однообразны.</p>	6
		<p>Ученик создает диалог, частично адекватный поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога нарушает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть более 3-х речевых, грамматических, фонетических ошибок, нарушающих коммуникацию. Словарный запас ограничен, грамматические конструкции однообразны.</p>	5
		<p>Ученик создает диалог, не адекватный поставленной коммуникативной задаче. Участник диалога нарушает очередность при обмене репликами. В речи участника диалога есть более 3-х речевых, грамматических, фонетических ошибок, нарушающих коммуникацию. Словарный запас весьма ограничен, грамматические конструкции однообразны.</p>	4
		<p>Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание диалога не соответствует коммуникативной задаче.</p>	3
		<p>Участник диалога не способен вести беседу. Используются только отдельные слова, логически не связанные между собой.</p>	2
		<p>Отказ от выполнения задания по диалогу.</p>	1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: СИСТЕМА ЯЗЫКА

СТАНДАРТ: Ученик адекватно использует в устной и письменной речи основные единицы и категории русского языка

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Адекватное использование языковых средств для продуктивного общения

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Устная и письменная характеристика (разбор) структурных единиц русского языка по их различительным признакам	<p>- Правильность понимания системного устройства языка и взаимосвязи всех его уровней, сходства и различия подсистем русской языковой системы, системы русского языкового этикета;</p> <p>- Понимание функционального назначения основных структурных единиц языка и их различительных признаков и ситуации общения</p>	<p>Тема понята правильно, лингвистические понятия охарактеризованы верно, точно и полно; нет ошибок, связанных с анализом языкового материала; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры.</p>	10
		<p>Тема понята правильно, лингвистические понятия охарактеризованы верно, точно и полно; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущена 1 неточность при анализе языкового материала.</p>	9
		<p>Тема понята правильно, лингвистические понятия охарактеризованы верно, точно и полно; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущена 1 неточность при анализе языкового материала; допущены 2 недочета в последовательности изложения и 1 ошибка при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста.</p>	8
		<p>Тема понята правильно, лингвистические понятия охарактеризованы верно, точно и полно; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущена 1 ошибка при анализе языкового материала; допущены 2 недочета в последовательности изложения и 2 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста.</p>	7
		<p>Тема понята правильно, однако раскрыта недостаточно полно, лингвистические понятия охарактеризованы в целом верно; обоснованно приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущено 2 ошибки при анализе языкового материала; допущены 3 недочета в последовательности изложения, 2 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 2 ошибки при приведении собственных примеров.</p>	6
		<p>Тема понята в основном правильно, однако раскрыта недостаточно полно, лингвистические понятия охарактеризованы в целом верно, но неполно; приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущено 3 ошибки при анализе языкового материала; допущены 3 недочета в последовательности изложения, 2 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 2 ошибки при приведении собственных примеров.</p>	5
		<p>Обнаружено значительное непонимание темы, предложена неверная ее формулировка; лингвистические понятия охарактеризованы бессистемно, допущено много неточностей в изложении материала; приведены примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики, также используются собственные примеры; допущено 4 ошибки при анализе языкового материала; допущены 3 недочета в последовательности изложения, 3 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 3 ошибки при приведении собственных примеров.</p> <p>Обнаружено значительное непонимание темы, предложена неверная ее формулировка; лингвистические понятия охарактеризованы бессистемно, неточно, неполно; допущено много неточностей в изложении материала; приведено недостаточно примеров из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики; допущено 5 ошибок при анализе языкового материала; допущено 4 недочета в последовательности изложения, 4 ошибки при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 4 ошибки при приведении собственных примеров.</p>	4
	3		

		<p>Обнаружено значительное непонимание темы, предложена неверная ее формулировка; лингвистические понятия охарактеризованы бессистемно, неточно, неполно; допущено много неточностей в изложении материала; приведено недостаточно примеров из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики; допущено 6 ошибок при анализе языкового материала; допущено 5 недочетов в последовательности изложения, 5 ошибок при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также 5 ошибок при приведении собственных примеров.</p>	2
		<p>Обнаружено полное непонимание темы, предложена неверная ее формулировка; лингвистические понятия охарактеризованы бессистемно, неточно, неполно; допущено большое количество неточностей в изложении материала; приведены неверные примеры из текста в качестве иллюстрации основных положений характеристики; допущено более 6 ошибок при анализе языкового материала; допущено более 5 недочетов в последовательности изложения, более 6 ошибок при иллюстрации характеристики языкового явления примерами из текста, а также более 6 ошибок при приведении собственных примеров.</p>	1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

СТАНДАРТ: Ученик использует язык как средство познания ценностей национальной и мировой культуры

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Использование языка для познания истории, традиций, национальных и мировых культурных ценностей

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Лингвокультурологический анализ текста	<p>Правильность отбора и употребления различных единиц русского языка для познания ценностей национальной и мировой культуры;</p> <p>осознанное отношение к языку как к средству обеспечения диалога культур и инструменту саморазвития и самореализации;</p> <p>- обсуждение и аргументированная интерпретация современных проблем взаимосвязи и взаимодействия таких феноменов, как язык и культура.</p>	<p>Ученик характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте значимую для общения лингвокультурологическую информацию; распознает и классифицирует лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики (национально маркированные слова, языковые клише), средства выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; определяет понятия, отражающие языковую картину мира; находит в тексте, интерпретирует и систематизирует символы, названия; характеризует особенности использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательные элементы; выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	10
		<p>Ученик характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает неточности в распознавании и классификации лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики (национально маркированные слова, языковые клише), средств выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; определяет понятия, отражающие языковую картину мира; допускает 1 неточность в интерпретации символов; характеризует особенности использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательные элементы; выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	9
		<p>Ученик характеризует лингвокультурологическую (историческую) ситуацию, отраженную в тексте; выявляет культурные феномены, факты, события, отраженные в языке; находит в тексте значимую для общения лингвокультурологическую информацию; допускает 2 неточности в распознавании и классификации лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики, средств выражения речевого этикета в типичных ситуациях общения; неточно определяет понятия, отражающие языковую картину мира; допускает 1 неточность в интерпретации символов и 1 неточность в характеристике особенностей использования стилистически окрашенной лексики, словообразовательных элементов; выявляет духовные ценности и культурные традиции народа, выраженные в языке.</p>	8

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И НЕХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОММУНИКАЦИЯ

СТАНДАРТ: Ученик знает и определяет идейно-тематическое и художественное своеобразие программных и непрограммных художественных произведений

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Слушание, чтение, интерпретация художественных текстов

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Характеристика художественного образа	Правильность понимания своеобразия художественной литературы как искусства слова и её роли в обществе в различные исторические эпохи; правильность определения художественной роли и эстетической значимости изобразительно-выразительных средств; - соответствие характеристики системы художественных образов и образа автора личностным социально-психологическим особенностям.	<p>Определено место художественного персонажа в системе образов произведения; представлено социальное и материальное положение персонажа, дана внешняя характеристика; раскрыто своеобразие мировосприятия и мировоззрения, круг умственных интересов, влияние на окружающих; обращено внимание на область чувств персонажа (особенности внутренних переживаний, отношение к окружающему); раскрыто отношение автора к персонажу; выделены художественные средства, раскрывающие личность персонажа в произведении (портрет, авторская характеристика, характеристика героя другими персонажами, биографические факты, цепь поступков персонажа, речевая характеристика, окружающая обстановка, пейзаж и т.д.); определена проблема (или проблемы), которая раскрывается с помощью данного персонажа.</p>	10
		<p>Определено место художественного персонажа в системе образов произведения; представлено социальное и материальное положение персонажа, дана внешняя характеристика; раскрыто своеобразие мировосприятия и мировоззрения, круг умственных интересов, влияние на окружающих; недостаточно обращено внимание на область чувств персонажа (особенности внутренних переживаний, отношение к окружающему); раскрыто отношение автора к персонажу; есть отдельные неточности в характеристике художественных средств, раскрывающих личность персонажа в произведении (портрет, авторская характеристика, характеристика героя другими персонажами, биографические факты, цепь поступков персонажа, речевая характеристика, окружающая обстановка, пейзаж и т.д.); определена проблема (или проблемы), которая раскрывается с помощью данного персонажа.</p>	9
		<p>Определено место художественного персонажа в системе образов произведения; представлено социальное и материальное положение персонажа, дана внешняя характеристика; раскрыто своеобразие мировосприятия и мировоззрения, круг умственных интересов персонажа, его влияние на окружающих; недостаточно обращено внимание на область чувств персонажа; раскрыто отношение автора к персонажу; есть отдельные неточности в характеристике художественных средств, раскрывающих личность персонажа в произведении; определена проблема (или проблемы), которая раскрывается с помощью данного персонажа.</p>	8
		<p>В целом верно определено место художественного персонажа в системе образов произведения; представлено его социальное и материальное положение, дана внешняя характеристика; есть недочеты в раскрытии своеобразия мировосприятия и мировоззрения, есть неточности в определении круга умственных интересов персонажа, его влияния на окружающих; недостаточно обращено внимание на область чувств персонажа; раскрыто отношение автора к персонажу; есть отдельные неточности в характеристике художественных средств, раскрывающих личность персонажа в произведении; определена проблема (или проблемы), которая раскрывается с помощью данного персонажа.</p>	7
		<p>В целом верно определено место художественного персонажа в системе образов произведения; представлено его социальное и материальное положение, дана внешняя характеристика; есть недочеты в раскрытии своеобразия мировосприятия и мировоззрения, есть неточности в определении круга умственных интересов персонажа, его влияния на окружающих; недостаточно обращено внимание на область чувств персонажа; поверхностно раскрыто отношение автора к персонажу; есть отдельные неточности в характеристике художественных средств, раскрывающих личность персонажа в произведении; неточно определена проблема (или проблемы), которая раскрывается с помощью данного персонажа.</p>	6

		<p>В целом верно определено место художественного персонажа в системе образов произведения; представлено его социальное и материальное положение, дана внешняя характеристика; есть серьезные недочеты в раскрытии своеобразия мировосприятия и мировоззрения, есть неточности в определении круга умственных интересов персонажа, его влияния на окружающих; не обращено внимание на область чувств персонажа; поверхностно раскрыто отношение автора к персонажу; неполно и неточно дана характеристика художественных средств, раскрывающих личность персонажа в произведении; неточно определена проблема (или проблемы), которая раскрывается с помощью данного персонажа.</p>	5
		<p>Учащийся испытывает серьезные затруднения в определении места художественного персонажа в системе образов произведения; поверхностно представлено его социальное и материальное положение, в общих чертах дана внешняя характеристика; есть серьезные недочеты в раскрытии своеобразия мировосприятия и мировоззрения, есть неточности в определении круга умственных интересов персонажа, его влияния на окружающих; не обращено внимание на область чувств персонажа; поверхностно раскрыто отношение автора к персонажу; обнаружены значительные ошибки в выявлении и характеристике художественных средств, раскрывающих личность персонажа в произведении; в общих чертах определена проблема (или проблемы), которая раскрывается с помощью данного персонажа.</p>	4
		<p>Учащийся обнаруживает значительное непонимание роли и места художественного персонажа в системе образов произведения; поверхностно представлено его социальное и материальное положение, в общих чертах дана внешняя характеристика; не раскрыто своеобразие мировосприятия и мировоззрения, не определен круг умственных интересов персонажа, его влияние на окружающих; не обращено внимание на область чувств персонажа; не раскрыто отношение автора к персонажу; почти не выявлены и не охарактеризованы художественные средства, раскрывающие личность персонажа в произведении; не определена проблема (или проблемы), которая раскрывается с помощью данного персонажа.</p>	3
		<p>Учащийся обнаруживает полное непонимание роли и места художественного персонажа в системе образов произведения; с трудом дает внешнюю характеристику; не раскрыто своеобразие мировосприятия и мировоззрения, не определен круг умственных интересов персонажа, его влияние на окружающих; не обращено внимание на область чувств персонажа; не раскрыто отношение автора к персонажу; не выявлены и не охарактеризованы художественные средства, раскрывающие личность персонажа в произведении; не определена проблема (или проблемы), которая раскрывается с помощью данного персонажа.</p>	2
		<p>Учащийся обнаруживает полное непонимание роли и места художественного персонажа в системе образов произведения.</p>	1

СТАНДАРТ: Ученик знает и правильно использует основные литературоведческие и лингвистические понятия и изобразительно-выразительные средства для анализа художественных и нехудожественных текстов

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Использование основных литературоведческих понятий и образных средств для анализа художественных и нехудожественных текстов

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Анализ эпизода художественного текста	Правильность установления функционального назначения стилистически окрашенных языковых средств различных уровней языковой системы в художественном и нехудожественном тексте;	<p>Определены границы эпизода в рамках художественного текста, место в его композиции; дана характеристика события, составляющего основу эпизода; названы персонажи текста, участвующие в эпизоде, представлена их характеристика, выражено личностное отношение; сформулирована проблема, поставленная автором в эпизоде; рассмотрено композиционное построение эпизода; сформулирована основная мысль эпизода; проанализированы языковые средства и художественные приемы, используемые для изображения персонажей и событий; определена сюжетная, образная и идейная связь эпизода с другими сценами произведения.</p>	10

СТАНДАРТ: Ученик составляет тексты различной тематической, смысловой и жанрово-стилистической принадлежности в соответствии с коммуникативной задачей

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: Составление художественных и нехудожественных текстов в соответствии с коммуникативной задачей

Результат (продукт) оценивания компетенции	Критерии оценивания результата (продукта)	Дескрипторы	Оценка
Эссе	Соответствие содержания составленного текста коммуникативной задаче, выражение личного отношения к предмету речи, общая грамотность и соблюдение литературных норм письменной речи.	Четко и конкретно обозначены тема и проблема; определена субъективная позиция на обсуждаемую проблему; ярко выражен личный подход к ее раскрытию, использованы образные средства языка, подчеркивающие личностное отношение; приведены необходимые аргументы для доказательства собственной позиции; сделаны определенные выводы; продемонстрирован авторский стиль повествования; работа соответствует требованиям небольшого объема эссе, отличается свободной композицией.	10
		Четко и конкретно обозначены тема и проблема; определена субъективная позиция на обсуждаемую проблему; ярко выражен личный подход к ее раскрытию, использованы образные средства языка, подчеркивающие личностное отношение; приведены необходимые аргументы для доказательства собственной позиции; сделаны определенные выводы; продемонстрирован авторский стиль повествования; работа соответствует требованиям небольшого объема эссе, отличается свободной композицией; допущено 1-2 небольших нарушений литературных норм.	9
		Четко и конкретно обозначены тема и проблема; определена субъективная позиция на обсуждаемую проблему; ярко выражен личный подход к ее раскрытию, недостаточно использованы образные средства языка, подчеркивающие личностное отношение; приведены необходимые аргументы для доказательства собственной позиции; сделаны определенные выводы; нечетко просматривается авторский стиль повествования; работа соответствует требованиям небольшого объема эссе, отличается свободной композицией; допущено 2-3 небольших нарушения требований литературных норм.	8
		В работе обозначены тема и проблема; определена субъективная позиция на обсуждаемую проблему; выражен личный подход к ее раскрытию, но недостаточно использованы образные средства языка, подчеркивающие личностное отношение; приведены необходимые аргументы для доказательства собственной позиции; но не сделаны выводы; нечетко просматривается авторский стиль повествования; работа соответствует требованиям небольшого объема эссе, отличается свободной композицией; допущено 2-3 небольших нарушения требований литературных норм.	7
		В работе в основном обозначены тема и проблема; заметна субъективная позиция на обсуждаемую проблему; неярко выражен личный подход к ее раскрытию, недостаточно использованы образные средства языка, подчеркивающие личностное отношение; приведены необходимые аргументы для доказательства собственной позиции; но не сделаны выводы; нечетко просматривается авторский стиль повествования; работа соответствует требованиям небольшого объема эссе, отличается свободной композицией; допущено 3-4 нарушения требований литературных норм.	6
		В работе в основном обозначена тема и проблема; заметна субъективная позиция на обсуждаемую проблему; но не выражен личный подход к ее раскрытию, недостаточно использованы образные средства языка, подчеркивающие личностное отношение; не приведены необходимые аргументы для доказательства собственной позиции; не сделаны выводы; нечетко просматривается авторский стиль повествования; работа в основном соответствует требованиям небольшого объема эссе, отличается свободной композицией; допущено 4-5 нарушений требований литературных норм.	5
		В работе с трудом обозначены тема и проблема; слегка просматривается субъективная позиция на обсуждаемую проблему; но не выражен личный подход к ее раскрытию, почти не использованы образные средства языка, подчеркивающие личностное отношение; не приведены необходимые аргументы для доказательства собственной позиции; не сделаны выводы; отсутствует авторский стиль повествования; работа в основном соответствует требованиям небольшого объема эссе, отличается свободной композицией; допущено 5-6 нарушений требований литературных норм.	4
		В работе едва обозначена тема; слегка просматривается субъективная позиция на обсуждаемую проблему; но не выражен личный подход к ее раскрытию, не использованы образные средства языка, подчеркивающие личностное отношение; не приведены необходимые аргументы для доказательства собственной позиции; не сделаны выводы; отсутствует авторский стиль повествования; работа в основном соответствует требованиям небольшого объема эссе, отличается свободной композицией; допущено 5-6 нарушений требований литературных норм.	3
		Обнаружено непонимание темы; отсутствует субъективная позиция; не выражен личный подход к ее раскрытию, не использованы образные средства языка, подчеркивающие личностное отношение; не приведены необходимые аргументы для доказательства собственной позиции; не сделаны выводы; работа в основном соответствует требованиям небольшого объема эссе, отличается свободной композицией; допущено более 7 нарушений требований литературных норм.	2
		Обнаружено полное непонимание темы, несоответствие работы требованиям эссе.	1

DISCIPLINA LIMBĂ ȘI LITERATURĂ UCRAINEANĂ

Coordonator: Ala NIKITCENKO, dr. în pedagogie, Ministerul Educației

Autori: Ala NIKITCENKO, dr. în pedagogie, Ministerul Educației
Ludmila ROCHIȚAIA, cadru didactic, Liceul Teoretic „I. Neciu-Levițki”

Treapta primară

СТАНДАРТ: Орієнтація у мовленнєвій ситуації, сприйнятій на слух

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Класи	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
Слухає і розуміє співбесідника в навчальних мовленнєвих ситуаціях, відповідає на питання, адекватно бере участь у діалозі.	Слухає уважно і розуміє співбесідника в навчальних мовленнєвих ситуаціях.	Усні та письмові відповіді на питання до прослуханого тексту. Виокремлення у тексті незнайомих слів, фраз.	1-2	1	Учень визначає лише окремі факти з одного-двох прослуховувань незнайомого тексту, не розуміє послідовності подій.
				2	Учень правильно відповідає на 1 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту
				3	Учень правильно відповідає на 2 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту
				4	Учень правильно відповідає на 3 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту.
				5	Учень відтворює частково зміст прослуханого за допомогою вчителя, допускає помилки, порушує логічність викладу матеріалу.
				6	Учень будує відповідь у засвоєній послідовності, за поданим зразком, працює частково самостійно за значної допомоги вчителя, розуміє зміст.
				7	Учень відповідає на ¼ запитань до тексту, відтворює зміст логічно, частково змінюючи послідовність подій, пояснює окремі фрази, факти, відповідає логічно з окремими неточностями.
				8	Учень достатньо орієнтується у змісті тексту, викладає послідовність подій, допускає неточності у 1-2 відповідях, виправляє помилки за допомогою вчителя.
				9	Учень демонструє добре розуміння змісту тексту, викладає послідовність подій, добре розуміє значення окремих слів та фраз, тексту загалом, самостійно робить висновки, уміє аналізувати й систематизувати інформацію.
				10	Учень демонструє системні, міцні знання тексту, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати, чітко орієнтується у змісті (хто?що?де?коли?як?)тексту, чітко викладає послідовність подій.

			3-4	1	Учень визначає лише окремі факти з одного-двох прослуховувань незнайомого тексту, не розуміє послідовності подій.
				2	Учень правильно відповідає на 1 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту
				3	Учень правильно відповідає на 2 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту
				4	Учень правильно відповідає на 3 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту.
				5	Учень відтворює частково зміст прослуханого за допомогою вчителя, допускає помилки, порушує логічність викладу матеріалу.
				6	Учень буде відповідь у засвоєній послідовності, за поданим зразком, працює частково самостійно за значної допомоги вчителя, розуміє зміст.
				7	Учень відповідає на $\frac{3}{4}$ запитань до тексту, відтворює зміст логічно, частково змінюючи послідовність подій, пояснює окремі фрази, факти, відповідає логічно з окремими неточностями.
				8	Учень достатньо орієнтується у змісті тексту(герої, події), викладає послідовність подій, допускає неточності у 1-2 відповідях, виправляє помилки за допомогою вчителя.
				9	Учень демонструє добре розуміння змісту тексту(герої, події), викладає послідовність подій, добре розуміє значення окремих слів та фраз, тексту загалом, самостійно робить висновки, уміє аналізувати й систематизувати інформацію.
				10	Учень демонструє системні, міцні знання тексту, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати, чітко орієнтується у фактичному змісті тексту, безпомилково викладає послідовність подій, самостійно встановлює причинно-наслідкові зв'язки, самостійно визначає основну думку тексту.

СТАНДАРТ: Сприймання на слух, розуміння текстів, що належать до різних жанрів, стилів, типів мовлення

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Класи	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<p>Уважно слухає текст, розуміє і запам'ятовує після одного-двох прослуховувань фактичний зміст, розрізняє головну і додаткову інформацію.</p> <p>Співвідносить заголовки зі змістом прослуханого тексту, визначає тему й головну думку тексту, персонажів, місце і час, послідовність подій.</p> <p>Знаходить у прослуханому тексті слова і вирази, що характеризують зовнішність героя і його внутрішній стан, виражає власне ставлення до героя та його вчинків.</p> <p>Розрізняє твори, що належать до різних жанрів, типів мовлення, помічає особливості побудови твору, художньої форми.</p>	<p>Усні та письмові відповіді на питання до прослуханого тексту.</p> <p>Постановка питань до прослуханого тексту.</p> <p>Виділення у тексті окремих слів, словосполучень, речень за певними критеріями.</p> <p>Добір заголовка тексту відповідно до теми чи головної думки тексту.</p> <p>Визначення головних дійових осіб.</p> <p>Побудова ланцюжка подій за ключовими словами.</p> <p>Визначення місця і часу подій.</p> <p>Коротка характеристика героя.</p> <p>Усний чи письмовий текст з аргументацією власного ставлення до персонажа твору.</p> <p>Визначення у прослуханому тексті завершених смислових частин.</p> <p>Визначення з аргументацією жанру твору, типу мовлення.</p> <p>Добір з тексту художніх засобів.</p>	<p>Правильність відповідей на поставлені запитання.</p> <p>Доречність, логічність, адекватність відповідей на питання.</p> <p>Відповідність поставлених питань змісту тексту.</p> <p>Рівень елементарної творчої діяльності.</p> <p>Розуміння змісту заголовка тексту.</p> <p>Добір найбільш доречного варіанту серед поданих.</p> <p>Самостійність у доборі заголовка.</p> <p>Правильність і логічність побудови ланцюжка подій.</p> <p>Відповідність створеного тесту певним вимогам.</p> <p>Правильність інтерпретації змісту тексту.</p> <p>Чіткість позиції по відношенню до героя.</p> <p>Вміння узагальнити поняття жанру.</p> <p>Наявність аргументів.</p> <p>Сформованість вміння визначати художні засоби у незнайомому тексті.</p>	1-2	1	Учень визначає лише окремі факти з одного-двох прослуховувань незнайомого тексту, не розуміє послідовності подій.
				2	Учень правильно відповідає на 1 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту
				3	Учень правильно відповідає на 2 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту
				4	Учень правильно відповідає на 3 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту.
				5	Учень правильно відповідає на 3 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає окремі факти з незнайомого тексту, добирає заголовок.
				6	Учень будує відповідь у засвоєній послідовності, за поданим зразком, працює частково самостійно за значної допомоги вчителя, розуміє зміст, добирає заголовок, дає характеристику героя на основі алгоритму, даного вчителем.
				7	Учень відповідає на $\frac{3}{4}$ запитань до тексту, відтворює зміст логічно, частково змінюючи послідовність подій, пояснює окремі фрази, факти, відповідає логічно з окремими неточностями, дає неповну характеристику героя, добирає 1- 2 аргументи, відтворює ланцюжок подій.
				8	Учень достатньо орієнтується у змісті тексту, викладає послідовність подій, допускає неточності у 1-2 відповідях, виправляє помилки за допомогою вчителя, дає неповну характеристику героя, добирає 1- 2 аргументи, відтворює ланцюжок подій.
				9	Учень демонструє добре розуміння змісту тексту, викладає послідовність подій, добре розуміє значення окремих слів та фраз, тексту загалом, самостійно робить висновки, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, дає повну характеристику героя, добирає 2 аргументи, відтворює ланцюжок подій.
				10	Учень демонструє системні, міцні знання тексту, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати, чітко орієнтується у змісті тексту, чітко викладає послідовність подій, дає повну характеристику героя, добирає 3 аргументи, самостійно відтворює ланцюжок подій.

			3-4	1	Учень визначає лише окремі факти з одного-двох прослуховувань незнайомого тексту, не розуміє послідовності подій.
				2	Учень правильно відповідає на 1 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту
				3	Учень правильно відповідає на 2 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту
				4	Учень правильно відповідає на 3 запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту.
				5	Учень відтворює частково зміст прослуханого за допомогою вчителя, допускає помилки, порушує логічність викладу матеріалу, добирає заголовок, дає характеристику героя на основі алгоритму, даного вчителем.
				6	Учень будує відповідь у засвоєній послідовності, за поданим зразком, працює частково самостійно за значної допомоги вчителя, розуміє зміст. добирає заголовок, дає характеристику героя на основі алгоритму, даного вчителем.
				7	Учень відповідає на $\frac{3}{4}$ запитань до тексту, відтворює зміст логічно, частково змінюючи послідовність подій, пояснює окремі фрази, факти, відповідає логічно з окремими неточностями, дає неповну характеристику героя, добирає 1- 2 аргументи, відтворює ланцюжок подій.
				8	Учень достатньо орієнтується у змісті тексту(герої, події), викладає послідовність подій, допускає неточності у 1-2 відповідях, виправляє помилки за допомогою вчителя, дає неповну характеристику героя, добирає 1- 2 аргументи, відтворює ланцюжок подій.
				9	Учень демонструє добре розуміння змісту тексту(герої, події), викладає послідовність подій, добре розуміє значення окремих слів та фраз, тексту загалом, самостійно робить висновки, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, дає повну характеристику героя, добирає 2 аргументи, відтворює ланцюжок подій.
				10	Учень демонструє системні, міцні знання тексту, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати, чітко орієнтується у змісті тексту, чітко викладає послідовність подій, дає повну характеристику героя, добирає 3 аргументи, самостійно відтворює ланцюжок подій.

СТАНДАРТ: Відтворення, переказ зразкових прослуханих чи прочитаних текстів. Побудова монологічних висловлювань різних жанрів, типів, стилів мовлення

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Класи	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
Розпізнає основні одиниці мовлення: текст, речення, слово, звук. Розрізняє монологічне і діалогічне мовлення; функціонально-сміслові типи тексту (розповідь, опис, міркування); літературні жанри (оповідання, казка, вірш, байка, прислів'я і приказка, загадка).	<p>*Створює монологічні тексти в межах базової тематики мовленнєвої діяльності, висловлює і пояснює власну думку.</p> <p>*Розмовляє по-українськи виразно і правильно, дотримуючись вивчених орфоепічних і граматичних норм.</p> <p>*Критично оцінює власне висловлювання і вдосконалює його.</p> <p>*Виразно декламує вивчені напам'ять твори.</p>	<p>*Переказ прослуханого чи прочитаного тексту докладно, стисло, вибірково, творчо за поданим початком, від третьої особи, від імені героя, із заміною героїв, кінцівки.</p> <p>*Переказ змісту радіопередачі, телепередачі.</p> <p>Переказ статті газети чи журналу.</p> <p>*Переказ текстів різних літературних жанрів(оповідання, казка).</p> <p>*Усний твір за поданою темою, за опорними словами, за малюнком.</p> <p>*Переказ епізодів з власного життя, з життя літературних героїв.</p> <p>*Складання тексту – розповіді за поданою темою і на основі літературного твору.</p> <p>*Аналіз власного висловлювання.</p> <p>*Виразне читання напам'ять творів (віршовані, уривки з прозових).</p>	1-4	1	Учень будує окремі, не пов'язані між собою речення, демонструючи обмежений лексичний запас, переказує (розповідає) із значною допомогою вчителя у вигляді запитань, підказок слів. Переказування чи розповідь уривчасті, багато повторів, є алогізми, зміст повністю не переданий. Допускає більше 8 (10) лексичних, граматичних помилок.
				2	Учень будує або переказує окремі фрагменти висловлювання, при цьому його лексичний запас обмежений, переказує (розповідає) із значною допомогою вчителя у вигляді запитань, підказок слів. Переказування чи розповідь уривчасті, є алогізми, зміст повністю не переданий. Допускає до 7 (9) лексичних, граматичних помилок.
				3	Учень будує висловлювання, що не становить завершеного тексту, переказує чи розповідає уривчасто, потребує допомоги вчителя. Послідовність викладу потребує вдосконалення, а лексика – збагачення. Зміст переданий частково. Допускає до 6 (8) помилок.
				4	Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; наявні відхилення від авторського тексту (переказ) або від теми (твір); порушена послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, переказує чи розповідає уривчасто, потребує допомоги вчителя. Зміст переданий частково. Допускає до 5 (7) помилок.
				5	Учень будує досить послідовний текст, розкриває тему, хоч іноді порушує співвідношення основної і другорядної інформації; добір слів потребує вдосконалення; переказує (розповідає) текст, при цьому потребує деякої допомоги вчителя. Є повтори. Допускає до 5 (7) лексичних, граматичних помилок.
				6	Учень правильно будує текст, розкриває його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні зачин, основна частина і кінцівка; проте школяр не висловлює своєї думки з приводу сказаного; текст бідний на виразальні засоби мови, переказує текст, при цьому потребує дещо меншої допомоги вчителя. Є повтори. Допускає до 4 (5) лексичних, граматичних помилок.
				7	Учень самостійно будує достатньо повне зв'язне висловлювання, в цілому повно висвітлює тему і головну думку, але не висловлює свого ставлення до того, про що говорить. Переказує (розповідає) самостійно. Можуть бути 1-2 підказки вчителя. Допускає до 4 (5) помилок. Є повтори окремих слів.
				8	Учень самостійно переказує текст чи будує розповідь зв'язно, логічно, змістовно, стилістично вправно. Допускає 1-2 (2-3) помилки в мовленні, які виправляє самостійно або з незначною допомогою вчителя, при цьому допускає повтори слів, паузи. Розповідь відповідає темі (є відступи).
				9	Учень розповідає змістовно, стилістично вірно, будує текст, що характеризується логічною завершенистю, відповідністю темі і меті, багатством лексичних засобів; у тексті висловлена думка про предмет розмови. Може бути допущено 2 (3) помилки в мовленні, які учень виправляє самостійно. Розповідь відповідає темі.
				10	Учень розповідає логічно, змістовно, стилістично вірно, повно і вичерпно висвітлює тему; впевнено висловлює й аргументує власну думку. Може бути допущено 1 (2) помилки в мовленні, які учень виправляє самостійно. Розповідь повністю відповідає темі.

СТАНДАРТ: Побудова діалогічних висловлювань

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Класи	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<p>Розпізнає основні одиниці мовлення: текст, речення, слово, звук. Розрізняє монологічне і діалогічне мовлення; функціонально-сміслові типи тексту (розповідь, опис, міркування); літературні жанри (оповідання, казка, вірш, байка, прислів'я і приказка, загадка).</p> <p>Розуміє загальний зміст прослуханого чи прочитаного тексту, відповідає на питання за змістом тексту.</p>	<p>Відповідає на питання співрозмовника, бере участь у діалозі, враховує ситуацію спілкування та комунікативне завдання.</p> <p>Дотримується правил українського мовленнєвого етикету.</p>	<p>Складання діалогу у парах відповідно до запропонованого комунікативного завдання.</p>	<p>1-4</p>	1	Учень лише повторює діалог, в тому числі і опрацьований на попередніх уроках, однак потребує значної допомоги вчителя, допускає паузи, лексичні та орфоепічні помилки – 8 і більше.
				2	Учень бере участь у діалозі з допомогою вчителя, допускає паузи, лексичні, граматичні та орфоепічні помилки – до 7 (8).
				3	Учень бере участь у діалозі, однак потребує підказок, самостійно вживає лише етикетну лексику, допускає паузи, граматичні, лексичні та орфоепічні помилки – до 6 (7).
				4	Учень бере участь у діалозі, однак потребує підказок, самостійно вживає лише етикетну лексику, допускає паузи, граматичні, лексичні та орфоепічні помилки – до 5 (6).
				5	Учень самостійно вступає в діалог, однак затрудняється при відборі реплік у відповідь, вживає самостійно (з нагадування вчителя) етикетні слова, уміє закінчити діалог (думає, як закінчити діалог і закінчує з підказкою), допускає помилки у формах звертання, граматичні лексичні й орфоепічні – до 4 (5).
				6	Учень самостійно вступає в діалог, добирає у відповідь репліку, щоб підтримати розмову, вживає самостійно (з нагадування вчителя) етикетні слова, уміє закінчити діалог (думає, як закінчити діалог і закінчує з підказкою), допускає 3 (4) помилки у формах звертання, граматичних формах, нормах вимови.
				7	Учень самостійно вступає в діалог, легко, без пауз (з деякими паузами) добирає репліки, іноді невдало, допускає 2 (3) помилки (граматичні, орфоепічні), які сам виправляє (з допомогою вчителя).
				8	Учень легко (з деякими паузами) вступає в діалог, правильно вживає форми звертання та етикетну лексику, допускає 2 (3) помилки (граматичні, орфоепічні), які виправляє після зауваження вчителя.
				9	Учень вправно веде діалог, допускає 2-3 помилки (граматичні, орфоепічні), які виправляє сам.
				10	Учень вправно веде діалог, не відхиляється від теми, допускає 1 помилку (граматичну, орфоепічну) яку виправляє самостійно (з нагадування вчителя).

СТАНДАРТ: Читання вголос та мовчки, розуміння самостійно прочитаних текстів, що належать до різних родів літератури, жанрів, типів, стилів мовлення

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Класи	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<p>Читає усвідомлено, правильно, виразно і достатньо побіжно (80-90 слів за хвилину).</p> <p>Розуміє загальний смисл прослуханого чи прочитаного тексту, відповідає на питання за змістом тексту.</p> <p>Співвідносить заголовки зі змістом тексту, визначає тему і головну думку прочитаного чи прослуханого тексту, персонажів, місце, час і послідовність подій.</p> <p>Знаходить у тексті слова і вирази, що характеризують зовнішність героя і його внутрішній стан, виражає власне ставлення до героя та його вчинків.</p>	<p>Читає вголос усвідомлено, правильно, виразно і достатньо побіжно (80-90 слів за хвилину вголос, 100 слів- мовчки).</p> <p>Розуміє,запам'ятовує загальний зміст прочитаного тексту.</p> <p>Визначає побудову прочитаного тексту.</p> <p>Співвідносить заголовок зі змістом тексту, визначає тему і головну думку прочитаного чи прослуханого тексту, персонажів, місце, час і послідовність подій.</p> <p>Знаходить у тексті слова і вирази, що характеризують зовнішність героя і його внутрішній стан, виражає власне ставлення до героя та його вчинків.</p> <p>Складає і висловлює власну думку про прочитаний текст.</p>	<p>Читання вголос текстів різних типів і стилів.</p> <p>Відповіді на питання до тексту.</p> <p>Складання питань за текстом.</p> <p>Переказ невеликих частин тексту.</p> <p>Знаходження ключових слів у тексті.</p> <p>Складання плану тексту.</p> <p>Вибіркове читання тексту з різними цільовими настановами: виділення абзацу, речення-тези, аргументу.</p> <p>Виділення опису у тексті.</p> <p>Добір заголовка тексту відповідно до його теми.</p> <p>Виділення речення, що передає основну думку тексту.</p> <p>Побудова графічної схеми щодо послідовності розвитку подій, розташування дієслів у певному порядку.</p> <p>Добір речень, які дають розуміння того, де і коли відбуваються події.</p> <p>Добір слів, словосполучень, речень, що дають можливість дати характеристику персонажа твору.</p> <p>Характеристика героя на основі опорних слів, словосполучень з тексту.</p> <p>Відповіді на питання за змістом тексту.</p> <p>Продовження тексту за власним сценарієм.</p> <p>Придумування власної кінцівки тексту.</p> <p>Відображення власної думки про текст через малюнок.</p> <p>Читання текстів різних жанрів з відповідною інтонацією, демонструючи характер та тип персонажів і власне сприйняття характеру героїв.</p>	1-2	1	Учень читає в основному поскладово, припускаючись багатьох помилок на пропуск, перестановку, заміну букв; виявляє розуміння лише окремих слів, не дочитує закінчення окремих слів, перекручує слова, наявні паузи, не вміє інтонувати речення, допускає помилки у вимові слів, наголошуванні. Не виявляє розуміння прочитаного.
				2	Учень читає цілими словами й складами невиразно, не дочитує закінчень, не вміє інтонувати речення, допускає низку помилок у вимові слів, наголошуванні. Не виявляє розуміння прочитаного.
				3	Учень читає в основному цілими словами, в окремих випадках поскладово, неправильно інтонує речення, допускає дещо меншу кількість помилок у вимові слів, наголошуванні. Виявляє розуміння прочитаного лише за допомогою навідних запитань.
				4	Учень читає цілими словами, окремі слова – складами. Однак темп читання нерівномірний, в окремих випадках наявні паузи, перекручування деяких слів, орфоепічні помилки; інтонування окремих речень не завжди правильне. Виявляє неповне розуміння прочитаного.
				5	Учень в основному читає правильно, цілими словами, припускаючись окремих помилок на пропуск, заміну, перестановку букв; виявляє розуміння окремих речень, однак не дотримується логічних пауз, є помилки в інтонуванні речень; допускає до 6 помилок, виявляє загальне розуміння прочитаного.
				6	Учень читає цілими словами, плавно, нормально за темпом, правильно вимовляє слова, дотримується логічних пауз, в основному правильно інтонує речення, однак у процесі читання допускає 5 помилок(орфоепічні, інтонаційні, у наголошуванні). Виявляє розуміння прочитаного, однак може допустити 1-2 помилки в поясненні слів чи виразів.
				7	Учень досить вправно читає текст складами і цілими словами, припускаючись незначних відхилень від норми у вимові слів та інтонуванні речень; виявляє розуміння фактичного змісту прочитаного, читає правильно, може допустити до 4 помилок, виявляє розуміння прочитаного.
				8	Учень читає плавно, правильно; дотримується логічних пауз, правильно інтонує кінець речень. Виявляє повне розуміння прочитаного. У процесі читання може бути допущено до 3 помилок у наголошуванні слів чи вимові окремих звуків.
				9	Учень читає в міру голосно, правильно, виразно, голосом передає інтонаційний малюнок тексту (мовлення героя, вагомі за смислом слова паузи в середині і кінці речень). Виявляє повне розуміння прочитаного. У процесі читання може бути допущено 1-2 помилки в наголошуванні слів чи вимові окремих звуків.
				10	Читання учнів відповідає вимогам. Учень читає текст цілими словами, чітко вимовляючи їх, дотримуючись відповідної інтонації; не лише виявляє розуміння фактичного змісту, а й висловлює оцінні судження з приводу прочитаного. Може бути допущено 1-2 орфоепічні помилки, які виправляються самостійно.

			3-4	1	Учень читає цілими словами й складами, недочитує закінчення окремих слів, перекручує слова, наявні паузи, не вміє інтонувати речення, допускає помилки у вимові слів, наголошуванні. Не виявляє розуміння прочитаного.
				2	Учень читає цілими словами й складами невиразно, не дочитує закінчень, не вміє інтонувати речення, допускає низку помилок у вимові слів, наголошуванні. Не виявляє розуміння прочитаного.
				3	Учень читає в основному цілими словами, в окремих випадках поскладово, неправильно інтонує речення, допускає дещо меншу кількість помилок у вимові слів, наголошуванні. Виявляє розуміння прочитаного лише за допомогою навідних запитань.
				4	Учень читає цілими словами, окремі слова – складами. Однак темп читання нерівномірний, в окремих випадках наявні паузи, перекручування деяких слів, орфоепічні помилки; інтонування окремих речень не завжди правильне. Виявляє неповне розуміння прочитаного.
				5	Учень в основному читає правильно, цілими словами, однак не дотримується логічних пауз, є помилки в інтонуванні речень; допускає до 3 (4-5) орфоепічних помилок, виявляє загальне розуміння прочитаного.
				6	Учень читає цілими словами, плавно, нормально за темпом, правильно вимовляє слова, дотримується логічних пауз, в основному правильно інтонує речення, однак у процесі читання допускає 5 помилок(орфоепічні, інтонаційні, у наголошуванні). Виявляє розуміння прочитаного, однак може допустити 1-2 помилки в поясненні слів чи виразів.
				7	Учень читає правильно, може допустити 4 помилки, виявляє розуміння прочитаного.
				8	Учень читає плавно, правильно; дотримується логічних пауз, правильно інтонує кінець речень. Виявляє повне розуміння прочитаного. У процесі читання може бути допущено 3 помилки в наголошуванні слів чи вимові окремих звуків.
				9	Учень читає в міру голосно, правильно, виразно, голосом передає інтонаційний малюнок тексту (мовлення героя, вагомі за смислом слова паузи в середині і кінці речень). Виявляє повне розуміння прочитаного. У процесі читання може бути допущено 2 помилки в наголошуванні слів чи вимові окремих звуків.
				10	Читання учнів відповідає вимогам. Учень читає правильно, плавно словами і групами слів, у відповідному темпі з дотриманням норм літературної вимови може бути допущено 1-2 орфоепічні помилки, які виправляються самостійно.

СТАНДАРТ: Ознайомлення з колом дитячих творів, визначених Курікулумом

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Класи	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
Уміє користуватися навчальною книгою, словниками, хрестоматіями та іншими джерелами інформації, а в перспективі - Інтернетом.	Уміє самостійно працювати з книгою, користується бібліотекою. Розрізняє твори, що належать до різних жанрів, стилів, типів мовлення, віршовані та прозові твори, знає імена найвизначніших письменників української літератури.	Знаходження твору за вказаним автором. Пояснення значення слів за допомогою словника. Визначення теми твору. Переказ незнайомого твору перед класом. Називання частин книги. Знання професій людей, що працюють у бібліотеці. Визначення жанру твору, порівняння двох і більше творів за жанром. Уміння співвіднести твір і його автора. Перелік спільного та відмінного у текстах різних типів, стилів, жанрів. Називання імен найвизначніших українських письменників та поетів та творів, написаних ними.	1-2	1	Учень виконує окремі завдання за змістом твору лише зі значною допомогою вчителя; переказуючи твір, складає лише 1-2 речення. Припускається численних мовних, мовленнєвих, орфоепічних помилок
				2	Учень під час читання (слухання) здатний зосереджувати свою увагу на окремих епізодах, частково розуміє значення окремих слів, словосполучень, речень у тексті; виконує окремі завдання за змістом твору лише зі значною допомогою вчителя. Припускається численних мовних і мовленнєвих помилок
				3	Учень під час читання (слухання) здатний зосереджувати свою увагу лише на подіях; не завжди розуміє, як вони пов'язані між собою; виконує завдання за змістом твору лише зі значною допомогою вчителя. Мовлення характеризується наявністю багатьох орфоепічних і мовленнєвих помилок
				4	Учень виконує завдання за змістом твору з допомогою вчителя. Називає окремих персонажів твору; спроможний дати відповідь на запитання за змістом твору. Припускається мовних і мовленнєвих помилок
				5	Учень загалом самостійно виконує завдання за текстом: називає фактичні події, визначає і називає персонажів твору; знаходить у тексті відповіді на запитання щодо відтворення фактичного змісту твору; визначає тему, складає план твору з допомогою вчителя. Розрізняє твори за жанровими ознаками з допомогою вчителя. Правильно наводить 3 приклади вивчених програмових творів, в окремих випадках неправильно називає їх авторів. З незначною допомогою вчителя виявляє уміння орієнтуватися у дитячій книжці з опорою на її структурні елементи, іноді припускається неточностей під час пояснення їх призначення. Припускається окремих мовних та мовленнєвих помилок
				6	Учень загалом самостійно виконуючи завдання за текстом, висловлює та частково аргументує власне ставлення до подій, вчинків персонажів, користуючись елементарною оцінною лексикою; знаходить у тексті відповіді на запитання щодо відтворення фактичного змісту твору; визначає тему твору з незначною допомогою вчителя; в цілому самостійно складає план твору. З незначною допомогою вчителя практично розрізняє твори за жанровими ознаками; правильно наводить 4 приклади вивчених програмових творів, в окремих випадках неправильно називає їх авторів; виявляє уміння орієнтуватися у дитячій книжці з опорою на її структурні елементи, іноді припускається неточностей під час пояснення їх призначення. Є поодинокі мовленнєві помилки
				7	Учень самостійно виконує завдання за текстом: висловлює, аргументує власне ставлення до подій, вчинків персонажів, допускаючи неточності у формулюванні найпростіших оцінних суджень; знаходить у тексті відповіді на запитання щодо відтворення фактичного змісту твору; визначає тему твору. Практично розрізняє твори за жанровими ознаками (з незначною допомогою вчителя). Правильно наводить 5 прикладів вивчених програмових творів, в окремих випадках неправильно називає їх авторів. З незначною допомогою вчителя орієнтується у дитячій книжці з опорою на її структурні елементи, іноді припускається неточностей під час пояснення їх призначення
				8	Учень правильно виконує завдання за текстом: висловлює найпростіші оцінні судження щодо поведінки, вчинків героїв з використанням відповідної оцінної лексики; формулює запитання до окремих абзців і до тексту; самостійно визначає тему твору; пояснює зв'язок заголовка із змістом твору; визначає у тексті структурні елементи (зачин, основну частину, кінцівку); складає план твору. Практично розрізняє казку, вірш, оповідання та правильно наводить 2-3 приклади кожного жанру. Правильно називає 6-7 вивчених програмових творів та їх авторів. Свідомо користується структурними елементами дитячої книжки у навчальній діяльності (правильно визначає орієнтовний зміст книжки з опорою на заголовок та ілюстрації; знаходить необхідний твір у змісті та визначає сторінку, на якій він знаходиться).
				9	Учень правильно виконує завдання за текстом. Практично розрізняє казку, вірш, оповідання та правильно наводить 2-3 приклади кожного жанру. Правильно називає 6-7 вивчених програмових творів та їх авторів. Свідомо користується структурними елементами дитячої книжки у навчальній діяльності (правильно визначає орієнтовний зміст книжки з опорою на заголовок та ілюстрації; знаходить необхідний твір у змісті та визначає сторінку, на якій він знаходиться)
				10	Учень швидко і правильно виконує завдання за текстом. Практично розрізняє казку, вірш, оповідання та правильно наводить 2-3 приклади кожного жанру. Правильно називає 6-7 вивчених програмових творів та їх авторів. Свідомо користується структурними елементами дитячої книжки у навчальній діяльності (правильно визначає орієнтовний зміст книжки з опорою на заголовок та ілюстрації; знаходить необхідний твір у змісті та визначає сторінку, на якій він знаходиться).

			3-4	1	Учень відтворює на основі поданого зразка плану окремі, не пов'язані між собою фрагменти змісту твору. Припускається численних мовних і мовленнєвих помилок
				2	Учень переказує на основі поданого зразка плану менше половини змісту тексту. Його переказ характеризується непослідовністю, пропуском фрагментів, важливих для цілісного розуміння змісту, наявністю багатьох орфоепічних і мовленнєвих помилок
				3	Учень недостатньо зв'язно відтворює з опорою на поданий зразок плану більшу частину фактичного змісту тексту. Порушує послідовність викладу, припускаючись мовних і мовленнєвих помилок. З допомогою вчителя може назвати 1-2 твори, що вивчались, не вказуючи їх авторської приналежності
				4	Учень зв'язно відтворює з опорою на поданий зразок плану більшу частину фактичного змісту тексту. Порушує послідовність викладу, припускаючись мовних і мовленнєвих помилок. З допомогою вчителя може назвати 1-2 твори, що вивчались, не вказуючи їх авторської приналежності. Не орієнтується в жанрах.
				5	Учень відтворює зміст твору (з урахуванням виду переказу) зв'язно, достатньо повно, послідовно, з елементами аргументації поведінки, вчинків персонажів. Припускається окремих мовних та мовленнєвих помилок. З незначною допомогою вчителя складає план, визначає тему твору; практично розрізняє програмові твори за жанровими ознаками; правильно наводить приклади 3-4 вивчених творів та їх авторів. Знаходить у тексті засоби художньої виразності, хоч і неповно розуміє їх функції у творі. Розрізняє структурні елементи дитячої книжки, іноді припускається неточностей, визначаючи їх у конкретних книжках. Виявляє нестійкі уміння здійснювати пошук навчально-пізнавальної інформації у довідкових виданнях.
				6	Учень загалом самостійно, зв'язно, логічно, послідовно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, формулює його тему, ділить на частини, висловлює та частково аргументує власне ставлення до подій, вчинків персонажів, спираючись на текстовий матеріал. Використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності. Є поодинокі мовленнєві помилки. Вміє за перерахованими вчителем ознаками визначити жанр твору та навести 1-2 приклади. Правильно наводить 4-5 прикладів творів, що вивчались. Загалом правильно орієнтується у структурі дитячої книжки, хоч не завжди застосовує набуті знання у практичній діяльності. Потребує удосконалення уміння знаходити навчально-пізнавальну інформацію у виданнях довідкового характеру.
				7	Учень самостійно, зв'язно, послідовно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, вміє самостійно сформулювати його тему, скласти план. Висловлює й аргументує власне ставлення до подій, вчинків героїв, спираючись на текстовий матеріал. Загалом вдало використовує у мовленні авторські засоби художньої виразності, хоч не завжди може пояснити роль окремих з них у творі. Припускається поодиноких мовленнєвих помилок. Правильно наводить 5-6 прикладів програмових творів та їх авторів; самостійно перераховує основні жанрові ознаки творів (іноді припускається помилок). Вміє знаходити у текстах порівняння, творчо переказати текст, читати за ролями, складати за допомогою вчителя казки. Орієнтується у змісті дитячої книжки з опорою на її довідково-ілюстративний апарат. Володіє операційною стороною діяльності з пошуку потрібної книжки, навчально-пізнавальної інформації у довідкових виданнях.
				8	Учень самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, акцентуючи увагу на головному; правильно визначає тему твору. Висловлює та аргументує своє ставлення до подій, вчинків персонажів, використовуючи авторські засоби художньої виразності. Розуміє їх функції у творі. Орієнтується у світі дитячих книжок, може навести приклади творів за авторською, тематичною приналежністю, визначити жанр конкретного твору та обґрунтувати свій вибір. Іноді припускається неточностей у визначенні авторської приналежності та перераховуючи жанрові ознаки твору. Самостійно здійснює пошук навчально-пізнавальної інформації у довідкових виданнях.
				9	Учень самостійно, зв'язно, логічно, повно переказує (з урахуванням виду переказу) зміст твору, виділяючи головне. Під час переказу замінює діалоги розповіддю. Висловлює та аргументує своє ставлення не лише до подій, а й до змісту твору загалом, вдало використовуючи авторські засоби художньої виразності під час опису подій, вчинків персонажів, опису природи та ін. Самостійно визначає тему і основну думку твору. В окремих випадках не точно розуміє підтекст (4 кл.). Орієнтується у світі дитячих книжок, розрізняє та порівнює їх за жанрово-родовими ознаками, тематичним спрямуванням, авторською приналежністю. Самостійно володіє операційною стороною пошуку навчально-пізнавальної інформації у виданнях довідкового характеру; застосовує знання, уміння й навички під час вивчення інших шкільних предметів.

					10	Учень самостійно будує розповідь, виділяючи головне та узагальнюючи зміст прочитаного. Висловлює власне ставлення до змісту твору, добираючи відповідні аргументи щодо певної позиції. Виявляє уміння використовувати під час переказу засоби художньої виразності. Самостійно орієнтується в колі дитячого читання: розрізняє, порівнює, наводить приклади книжок за жанровим, тематичним спрямуванням, авторською приналежністю. Вміє знаходити в текстах порівняння, придумувати порівняння; складати за допомогою вчителя і самостійно казки, лічилки, загадки, римовані рядки; придумувати продовження прочитаних творів. Орієнтується в структурі і змісті різних типів дитячих видань; самостійно користується різними видами бібліотечно-бібліографічної допомоги під час вибору книжок; виявляє уміння правильно формулювати свої читацькі запити; застосовує набуті знання та вміння у практичній діяльності.
--	--	--	--	--	----	---

СТАНДАРТ: Створення текстів різних функціонально-смыслових типів і стилів у писемній формі (переказ, твір)

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Класи	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
Переказує усно або письмово прослуханий чи прочитаний текст-розповідь або текст-опис (110-120 слів).	*Переказує усно або письмово прослуханий чи прочитаний текст-розповідь або текст-опис (110-120 слів), перед аючи послідовно основний зміст прочитаного. *Самостійно будує текст-розповідь, текст-опис (7-8 речень), висловлює на письмі власну думку про певну подію, ситуацію, прочитаний твір тощо, вдосконалює написане.	Переказ тексту (детальний, вибірко-вий, творчий). Переказ тексту – розповіді з елементами опису. Текст-розповідь, опис (за картиною, планом, опорними словами). Написання привітання, запрошення. Написання замітки до стінгазети. Редагування текстів, абзаців, речень.	1-4	1	Учень будує лише окремі речення або переказує окремі фрагменти змісту, що не утворюють зв'язного тексту; припускається великої кількості помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень і вживанні слів).
				2	Учень будує лише 1-2 речення або переказує окремі фрагменти змісту, що не утворюють зв'язний текст, демонструючи обмежений лексичний запас і припускаючись великої кількості мовних (лексичних, граматичних) помилок.
				3	Учень будує більше 3-ох речень або переказує окремі фрагменти змісту, що не утворюють зв'язний текст, демонструючи збіднений лексичний запас, припускаючись окремих мовних помилок.
				4	Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у висловлюванні наявні такі недоліки: відхилення від авторського тексту (переказ) або від теми (твір), порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 10-11 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
				5	Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у висловлюванні допущено 7-9 помилок, присутні такі недоліки: відхилення від авторського тексту (переказ) або від теми (твір), порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 7-9 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
				6	Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у роботі наявні відхилення від авторського тексту (переказ) або від теми (твір); неповно розкрито головну думку, є недоліки в структурі тексту (відхилення від плану, відсутні зачин або кінцівка); допущено 6-8 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).

				7	Учень досить вправно будує текст, розкриває його головну думку і загальний зміст; у тексті наявні всі складові частини, але допущено 3-5 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень і вживанні слів).
				8	Учень правильно будує (переказує) текст, розкриваючи його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні всі структурні частини (зачин, основна частина, кінцівка), допущено 2-3 мовні помилки.
				9	Учень (учениця) правильно будує (переказує) текст, розкриває його загальний зміст і головну думку, дотримується структури тексту (зачин, основна частина і кінцівка); припускається 1-єї мовної помилки.
				10	Учень вправно будує текст, зміст якого відповідає темі, заголовку; у тексті розкрито головну думку, наявні зачин, основна частина і кінцівка; твір написано за планом, складові частини тексту виділено абзацами; будова речень граматично правильна, між реченнями є логічні зв'язки; слова дібрано залежно від мети висловлювання; допущено 1-2 помилки у побудові речень або вживанні слів; немає орфографічних і пунктуаційних помилок на вивчені правила

СТАНДАРТ: Володіння графічними навичками і технікою письма, культурою оформлення письмової роботи

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Класи	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
					Критерії каліграфічності письма
Пише грамотно, дотримуючись вивчених правил правопису: грамотне і каліграфічне списування і письмо під диктовку тексту із 40-50 слів з вивченими орфограмами і пунктограмами, без змін, пропусків, заміни букв.	*Володіє технікою письма за визначеними Курікулумом нормативами, дотримується правил оформлення письмової роботи. *Пише грамотно, дотримуючись вивчених правил правопису: грамотне і каліграфічне списування і письмо під диктовку тексту із 40-50 слів з вивченими орфограмами і пунктограмами, без змін, пропусків, заміни букв.	Списування окремих слів, речень, текстів з різних письмових джерел. Трансформація деформованих речень. Списування тексту з дошки, з підручника. Написання слів під диктовку. Написання диктантів. Коментоване письмо.	1	1	Списаний текст нелегко прочитати; літери переважно непропорційні, мають різний нахил; зустрічаються друковані літери замість рукописних, дзеркальне зображення літер; поєднання букв часто неправильне або відсутнє; іноді спостерігається недотримання лінійності письма. Гігієнічних правил письма учень майже не дотримується навіть після нагадування вчителя.

				2	Списаний текст нелегко прочитати; літери переважно непропорційні, мають різний нахил; зустрічаються друковані літери замість рукописних, дзеркальне зображення літер; поєднання букв часто неправильне; іноді спостерігається недотримання лінійності письма. Гігієнічних правил письма учень майже не дотримується навіть після нагадування вчителя.
				3	Списаний текст читається; літери переважно непропорційні, дзеркальне зображення літер; поєднання букв часто неправильне; іноді спостерігається недотримання лінійності письма. Гігієнічних правил письма учень майже не дотримується навіть після нагадування вчителя.
				4	Списаний текст читається; літери переважно пропорційні, іноді зустрічається дзеркальне зображення літер; зустрічається неправильне поєднання букв; іноді спостерігається недотримання лінійності письма. Гігієнічних правил письма учень майже не дотримується навіть після нагадування вчителя.
				5	Списаний текст читається, однак у формі літер зустрічаються ламані, кутовидні елементи; поєднання букв дуже розтягнуті або надто стислі. Гігієнічних правил письма учень дотримується тільки після нагадування вчителя.
				6	Списаний текст читається, однак у формі літер зустрічаються ламані, кутовидні елементи; поєднання букв дуже розтягнуті або надто стислі. Гігієнічних правил письма учень дотримується частково, тільки після нагадування вчителя.
				7	Списаний текст легко читається; літери переважно пропорційні, з однаковим нахилом, правильними поєднаннями, однак зустрічається певна кількість незначних відхилень від норми у формі букв та їх поєднанні. Наявні виправлення. Учень дотримується більшості гігієнічних правил письма при нагадуванні вчителя.
				8	Списаний текст легко читається; літери переважно пропорційні, з однаковим нахилом, правильними поєднаннями, однак зустрічається певна кількість незначних відхилень від норми у формі букв та їх поєднанні. Учень дотримується переважно всіх гігієнічних правил письма без нагадування вчителя.
				9	Списаний текст легко читається; літери пропорційні, з однаковим нахилом, правильно поєднані; допускається 2 незначних відхилення у формі букв чи їх поєднанні, які не порушують загального позитивного враження від письма. Учень дотримується гігієнічних правил письма.
				10	Списаний текст легко читається; літери пропорційні, з однаковим нахилом, правильно поєднані; допускається 1 незначне відхилення у формі букв чи їх поєднанні, які не порушують загального позитивного враження від письма. Учень дотримується гігієнічних правил письма.
			2-4	1	Форма букв - 2 бали.
				2	Розмір букв – 2 бали.
				3	Нахил букв і поєднання літер – 2 бали.
				4	Культури оформлення письмової роботи – 2 бали.
				5	Швидкість письма – 2 бали.
				6	Дотримання норм за кожним із зазначених параметрів оцінюється двома балами (в сумі буде 10 балів). За незначне відхилення від норми за тим чи іншим параметром знімається 1 бал, за значне – 2 бали. Значними вважаються такі відхилення: зміна форми букви до невпізнанності; висота букви більша 6 мм або менша 2,5 мм, різнобічний нахил букв, неправильні поєднання букв або їх відсутність, неохайне виправлення, відсутність чіткості позначення абзаців. Щодо швидкості письма, то значним вважається відхилення від меншого показника норми (2 клас – 16-25 знаків, 3 клас – 26-35 знаків, 4 клас – 36-45 знаків) на 5 і більше знаків.
				7	
				8	
				9	
				10	

Трепта gimnazială

СТАНДАРТ: Створення текстів (есе) різних функціонально-сміслових функціонально-стилістичних типів

Клас	Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Критерії оцінювання	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
V	Складає усні і писемні тексти різних функціонально-сміслових типів, жанрів і стилів, дотримуючись норм побудови тексту.	Викладає свої думки вільно, точно і правильно в письмовій формі в монолозі і діалозі. Складає тексти різних функціонально-сміслових типів, жанрів, стилів, дотримуючись норм побудови текстів. Дає розгорнуту відповідь на проблемне питання. Пише навчальні і контрольні творчі роботи різних жанрів.	Створення есе різних видів.	1. Розв'язання комунікативного завдання. 2. Організація тексту. 3. Лексична грамотність. 3. Граматична правильність. 4. Дотримання правил орфографії та пунктуації.	1	Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання. Велика кількість орфографічних та пунктуаційних помилок.
					2	Не сформульовано тези. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання. Учень будує окремі речення або окремі фрагменти тексту, лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна, допускає велику кількість помилок (лексичних, граматичних, орфографічних).
					3	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза частково відповідає запропонованій темі. У висловлюванні значно порушена структура тексту. За обсягом робота складає менше половини від норми.
					4	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Наведений 1 аргумент-приклад із повсякденного життя чи іншого джерела. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; добір слів не завжди вдалий, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 10-12 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					5	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Відсутня чітка аргументованість. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; тема значною мірою розкрита, але роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 7-9 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).

					6	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень буде текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у роботі наявні відхилення від теми; неповно розкрито головну думку, є недоліки в структурі тексту (відхилення від плану, відсутні зачин або кінцівка); виклад загалом зв'язний, але помітний репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалиий тощо. Допущено 6-8 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					7	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень досить вправно буде текст, розкриває його головну думку і загальний зміст; у тексті наявні всі складові частини, але є відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка аргументується частково, збіднена лексика, допущено 3-5 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень і вживанні слів).
					8	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень визначає розглянуті поняття чітко й повно, наводячи відповідні приклади. Використовувані поняття відповідають темі; робота виконана самостійно. Учень правильно буде текст, розкриваючи його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні всі структурні частини (зачин, основна частина, кінцівка), але відсутня виразна особистісна позиція чи належна аргументація, допущено 2-3 мовні помилки.
					9	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень правильно буде текст, розкриває його загальний зміст і головну думку, дотримується структури тексту (зачин, основна частина і кінцівка); урахує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з іншими думками, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю, допущена 1 мовна помилка.
					10	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень вправно буде текст, зміст якого відповідає темі; у тексті розкрито головну думку, наявні зачин, основна частина і кінцівка; складові частини тексту виділено абзацами; будова речень граматично правильна, між реченнями є логічні зв'язки; слова дібрано залежно від мети висловлювання; Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

VI					1	Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання. Велика кількість орфографічних та пунктуаційних помилок.
					2	Не сформульовано тези. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання. Учень буде окремі речення або окремі фрагменти тексту, лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна, допускає велику кількість помилок (лексичних, граматичних, орфографічних).
					3	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза частково відповідає запропонованій темі. Наведений аргумент не є доречним. У висловлюванні значно порушена структура тексту. За обсягом робота складає менше половини від норми.
					4	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Наведений 1 аргумент-приклад із повсякденного життя чи іншого джерела. Учень буде текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; добір слів не завжди вдалий, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 10-12 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					5	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Відсутня чітка аргументованість. Учень буде текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; тема значною мірою розкрита, але роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, порушена єдність стилю, відхилення від теми, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 7-9 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					6	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень буде текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у роботі наявні відхилення від теми; неповно розкрито головну думку, є недоліки в структурі тексту (відхилення від плану, відсутні зачин або кінцівка); виклад загалом зв'язний, але помітний репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо. Допущено 6-8 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).

					7	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень досить вправно будує текст, розкриває його головну думку і загальний зміст; у тексті наявні всі складові частини, але є відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка аргументується частково, збіднена лексика, допущено 3-5 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень і вживанні слів).
					8	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень визначає розглянуті поняття чітко й повно, наводячи відповідні приклади. Використовувані поняття відповідають темі; робота виконана самостійно. Учень правильно будує текст, розкриваючи його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні всі структурні частини (зачин, основна частина, кінцівка), але відсутня виразна особистісна позиція чи належна аргументація, допущено 2-3 мовні помилки.
					9	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень правильно будує текст, розкриває його загальний зміст і головну думку, дотримується структури тексту (зачин, основна частина і кінцівка); урахує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з іншими думками, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю, допущена 1 мовна помилка.
					10	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень вправно будує текст, зміст якого відповідає темі; у тексті розкрито головну думку, наявні зачин, основна частина і кінцівка; складові частини тексту виділено абзацами; будова речень граматично правильна, між реченнями є логічні зв'язки; слова дібрано залежно від мети висловлювання; Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

VII					1	Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання. Велика кількість орфографічних та пунктуаційних помилок.
					2	Не сформульовано тези. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання. Учень будує окремі речення або окремі фрагменти тексту, лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна, допускає велику кількість помилок (лексичних, граматичних, орфографічних).
					3	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза частково відповідає запропонованій темі. Наведений аргумент не є доречним. У висловлюванні значно порушена структура тексту. За обсягом робота складає менше половини від норми.
					4	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Наведений 1 аргумент-приклад із повсякденного життя чи іншого джерела. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; добір слів не завжди вдалий, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 10-12 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					5	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Відсутня чітка аргументованість. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; тема значною мірою розкрита, але роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, порушена єдність стилю, відхилення від теми, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 7-9 помилок(орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					6	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у роботі наявні відхилення від теми; неповно розкрито головну думку, є недоліки в структурі тексту (відхилення від плану, відсутні зачин або кінцівка); виклад загалом зв'язний, але помітний репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо. Допущено 6-8 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).

					7	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень досить вправно будує текст, розкриває його головну думку і загальний зміст; у тексті наявні всі складові частини, але є відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка аргументується частково, збіднена лексика, допущено 3-5 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень і вживанні слів).
					8	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень визначає розглянуті поняття чітко й повно, наводячи відповідні приклади. Використовувані поняття відповідають темі; робота виконана самостійно. Учень правильно будує текст, розкриваючи його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні всі структурні частини (зачин, основна частина, кінцівка), але відсутня виразна особистісна позиція чи належна аргументація, допущено 2-3 мовні помилки.
					9	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень правильно будує текст, розкриває його загальний зміст і головну думку, дотримується структури тексту (зачин, основна частина і кінцівка); ураховує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з іншими думками, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю, допущена 1 мовна помилка.
					10	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень вправно будує текст, зміст якого відповідає темі; у тексті розкрито головну думку, наявні зачин, основна частина і кінцівка; складові частини тексту виділено абзацами; будова речень граматично правильна, між реченнями є логічні зв'язки; слова дібрано залежно від мети висловлювання; Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.
VIII					1	Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання. Велика кількість орфографічних та пунктуаційних помилок.
					2	Не сформульовано тези. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання. Учень будує окремі речення або окремі фрагменти тексту, лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна, допускає велику кількість помилок (лексичних, граматичних, орфографічних).

					3	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза частково відповідає запропонованій темі. Наведений аргумент не є доречним. У висловлюванні значно порушена структура тексту. За обсягом робота складає менше половини від норми.
					4	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Наведений 1 аргумент-приклад із повсякденного життя чи іншого джерела. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; добір слів не завжди вдалий, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 10-11 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					5	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Відсутня чітка аргументованість. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; тема значною мірою розкрита, але роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, порушена єдність стилю, відхилення від теми, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 7-9 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					6	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у роботі наявні відхилення від теми; неповно розкрито головну думку, є недоліки в структурі тексту (відхилення від плану, відсутні зачин або кінцівка); виклад загалом зв'язний, але помітний репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо. Допущено 6-8 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					7	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень досить вправно будує текст, розкриває його головну думку і загальний зміст; у тексті наявні всі складові частини, але є відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка аргументується частково, збіднена лексика, допущено 3-5 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень і вживанні слів).
					8	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень визначає розглянуті поняття чітко й повно, наводячи відповідні приклади. Використовувані поняття відповідають темі; робота виконана самостійно. Учень правильно будує текст, розкриваючи його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні всі структурні частини (зачин, основна частина, кінцівка), але відсутня виразна особистісна позиція чи належна аргументація, допущено 2-3 мовні помилки.

					9	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень правильно будує текст, розкриває його загальний зміст і головну думку, дотримується структури тексту (зачин, основна частина і кінцівка); урахує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з іншими думками, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю, допущена 1 мовна помилка.
					10	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень вправно будує текст, зміст якого відповідає темі; у тексті розкрито головну думку, наявні зачин, основна частина і кінцівка; складові частини тексту виділено абзацами; будова речень граматично правильна, між реченнями є логічні зв'язки; слова дібрано залежно від мети висловлювання; Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.
IX					1	Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання, структура есе порушена, не відповідає вимогам. Велика кількість орфографічних та пунктуаційних помилок.
					2	Не сформульовано тези. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза не відповідає запропонованій темі. Відсутня логіка у побудові висловлювання. Учень будує окремі речення або окремі фрагменти тексту, лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна, допускає велику кількість помилок (лексичних, граматичних, орфографічних).
					3	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість того чи іншого погляду на неї. Теза частково відповідає запропонованій темі. Наведений аргумент не є доречним. У висловлюванні значно порушена структура тексту. За обсягом робота складає менше половини від норми.
					4	У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що відбивають власний погляд на обговорювану проблему. Наведений 1 аргумент-приклад із повсякденного життя чи іншого джерела. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; добір слів не завжди вдалий, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 10-11 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).

					5	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Відсутня чітка аргументованість. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; тема значною мірою розкрита, але роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, порушена єдність стилю, відхилення від теми, порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 7-9 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					6	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у роботі наявні відхилення від теми; неповно розкрито головну думку, є недоліки в структурі тексту (відхилення від плану, відсутні зачин або кінцівка); виклад загалом зв'язний, але помітний репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо. Допущено 6-8 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
					7	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень досить вправно будує текст, розкриває його головну думку і загальний зміст; у тексті наявні всі складові частини, але є відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка аргументується частково, збіднена лексика, допущено 3-5 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень і вживанні слів).
					8	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень визначає розглянуті поняття чітко й повно, наводячи відповідні приклади. Використовувані поняття відповідають темі; робота виконана самостійно. Учень правильно будує текст, розкриваючи його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні всі структурні частини (зачин, основна частина, кінцівка), але відсутня виразна особистісна позиція чи належна аргументація, допущено 2-3 мовні помилки.
					9	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень правильно будує текст, розкриває його загальний зміст і головну думку, дотримується структури тексту (зачин, основна частина і кінцівка); ураховує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з іншими думками, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю, допущена 1 мовна помилка.
					10	Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо запропонованої проблеми. Учень вправно будує текст, зміст якого відповідає темі; у тексті розкрито головну думку, наявні зачин, основна частина і кінцівка; складові частини тексту виділено абзацами; будова речень граматично правильна, між реченнями є логічні зв'язки; слова дібрано залежно від мети висловлювання; Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

Treapta liceală

СТАНДАРТ: Орієнтація у мовленнєвій ситуації, сприйнятій на слух

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенцій	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<p>Сприймає повноцінно на слух різноманітні види повідомлень в безпосередньому спілкуванні, по радіо, телевізору, по телефону тощо. Оцінює прослуханий текст з точки зору орфоепічної норми сучасної української мови.</p>	<p>Орієнтується в мовленнєвій ситуації, розуміє ставлення мовця до сказаного.</p> <p>Сприймає повноцінно на слух різноманітні види повідомлень в безпосередньому спілкуванні, по радіо, телевізору, по телефону тощо.</p> <p>Адекватно реагує на сприйняттю на слух інформацію.</p>	<p>Усні та письмові відповіді на питання до прослуханого тексту.</p> <p>Виділення у тексті ключових фраз.</p> <p>Відтворення діалогу з використанням відповідних жестів, міміки, інтонації.</p> <p>Переказ за планом фрагмента прослуханого тексту.</p> <p>Складання плану, конспекту прослуханого, переказ почутого усно і письмово за простим і складним планом докладно, стисло й вибірково.</p> <p>Оцінює прослуханий текст з точки зору орфоепічної норми сучасної української мови.</p> <p>Оцінювання тексту з погляду його змісту. Критича оцінка прослуханого і висловлювання власної думки.</p>	1	Учень визначає лише окремі факти з одного-двох прослуховувань незнайомого тексту, не розуміє послідовності подій, може розрізнити об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи.
			2	Учень правильно відповідає на декілька запитань за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту.
			3	Учень правильно відповідає на запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту, відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання.
			4	Учень правильно відповідає на запитання за допомогою додаткових запитань учителя, визначає лише окремі факти з незнайомого тексту, за допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, може повторити за зразком певну операцію, дію.
			5	Учень відтворює частково зміст прослуханого за допомогою вчителя, допускає помилки, порушує логічність викладу матеріалу, відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями, може дати визначення понять, виконати елементарні дії, виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена.
			6	Учень буде відповідь у засвоєній послідовності, за поданим зразком, працює частково самостійно за значної допомоги вчителя, розуміє зміст. Правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії.
			7	Учень відповідає на $\frac{3}{4}$ запитань до тексту, відтворює зміст логічно, частково змінюючи послідовність подій, пояснює окремі фрази, факти, відповідає логічно з окремими неточностями. Знання учня є достатніми, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежності між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність.
			8	Учень достатньо орієнтується у змісті тексту, викладає послідовність подій, допускає неточності у 1-2 відповідях, виправляє помилки за допомогою вчителя. Відповідь його логічна, хоч і має неточності. Учень має повні, глибокі знання, здатний використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення.
			9	Учень демонструє добре розуміння змісту тексту, викладає послідовність подій, добре розуміє значення окремих слів та фраз, тексту загалом, самостійно робить висновки, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, ставити і розв'язувати проблеми.
			10	Учень демонструє системні, міцні знання тексту, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати, чітко орієнтується у змісті тексту, чітко викладає послідовність подій. Уміє самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення.

СТАНДАРТ: Слухання та адекватне сприйняття прослуханого тексту (в тому числі художніх творів.)

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенцій	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<p>Сприймає повноцінно на слух різноманітні види повідомлень в безпосередньому спілкуванні, по радіо, телевізору, по телефону тощо. Оцінює прослуханий текст з точки зору орфоепічної норми сучасної української мови.</p>	<p>Оцінює прослуханий текст з точки зору орфоепічної норми сучасної української мови.</p> <p>Визначає тему, ідею, стиль прослуханого тексту.</p>	<p>Усні та письмові відповіді на питання до прослуханого тексту.</p> <p>Аналіз фрагмента тексту.</p> <p>Добір заголовка тексту відповідно до теми чи ідеї тексту.</p> <p>Усні і письмові висловлювання на основі власного життєвого досвіду.</p> <p>Усний текст з аргументацією власного ставлення до почутого.</p> <p>Визначення стилю тексту з аргументуванням.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>	<p>Побудоване учнем висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексики і граматична будова мовлення</p> <p>Учень викладає власні думки, але непослідовно, хаотично, порушує змістову та стилістичну єдність тексту, лексичний запас бідний, допускає велику кількість помилок.</p> <p>Учень розуміє навчальний матеріал і за допомогою вчителя дає відповідь у формі висловлювання (відтворює зміст у певній послідовності), називає на репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням. Зміст тексту передається фрагментарно.</p> <p>Учень знає зміст твору, може переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділяє головні епізоди, уміє формулювати думки, частково називає риси характеру літературних героїв.</p> <p>Учень знає зміст твору, може переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділяє головні епізоди, уміє формулювати думки, називає основні риси характеру літературних героїв, встановлює окремі причиново-наслідкові зв'язки, дає визначення літературних термінів з прикладами.</p> <p>Учень знає зміст твору, переказує окрему його частину, знаходить у тексті приклади відповідно до сформульованого завдання, висловлює оцінювальне судження і доводить його одним-двома аргументами, завершує відповідь простим узагальненням, дає визначення літературних понять.</p> <p>Учень володіє матеріалом, за зразком аналізує текст, виправляє допущені помилки, добирає докази на підтвердження висловленої думки, застосовує відомі факти, поняття для виконання стандартних навчальних завдань</p> <p>Учень володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, застосовує теорію в конкретних ситуаціях, демонструє правильне застосування матеріалу, складає порівняльні характеристики, добирає аргументи на підтвердження власних міркувань.</p> <p>Учень вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації, має схильність до літературної творчості</p> <p>Учень на високому рівні володіє матеріалом, вміннями й навичками комплексного аналізу художнього твору, використовує засвоєні факти для виконання нестандартних завдань, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв'язання, висловлює власні думки, самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи власну позицію щодо них.</p>

СТАНДАРТ: Відтворення прослуханого чи прочитаного тексту

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<p>1. Усвідомлює особливості текстів, призначених для різноманітних соціокультурних сфер спілкування.</p> <p>2. Використовує доречно адекватні мовні засоби відповідно до мети, теми і сфери спілкування.</p>	<p>Переказує тексти різних функціонально-сміслових типів, жанрів, стилів або їх фрагменти стисло, докладно, вибірково.</p> <p>Відтворювати прослуханий текст за стрижневими питаннями.</p>	<p>Усні та письмові перекази текстів різних функціонально-сміслових типів, жанрів, стилів або їх фрагментів, в т.ч і фрагментів творів художньої літератури. стисло, докладно, вибірково.</p> <p>Переказ епізодів з власного життя, з життя літературних героїв.</p> <p>Переказ прослуханого чи прочитаного тексту докладно, стисло, вибірково, творчо за поданим початком, від третьої особи, від імені героя, із заміною героїв, кінцівки.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>	<p>Учень буде окремі, не пов'язані між собою речення, демонструючи обмежений лексичний запас, переказує (розповідає) із значною допомогою вчителя у вигляді запитань, підказок слів. Переказування чи розповідь уривчасті, багато повторів, є алогізми, зміст повністю не переданий. Допускає більше 8 -10 лексичних, граматичних помилок.</p> <p>Учень буде або переказує окремі фрагменти висловлювання, при цьому його лексичний запас обмежений, переказує (розповідає) із значною допомогою вчителя у вигляді запитань, підказок слів. Переказування чи розповідь уривчасті, є алогізми, зміст повністю не переданий. Допускає до 7 -9 лексичних, граматичних помилок.</p> <p>Учень буде висловлювання, що не становить завершеного тексту, переказує чи розповідає уривчасто, потребує допомоги вчителя. Послідовність викладу потребує вдосконалення, а лексика – збагачення. Зміст переданий частково. Допускає до 6 -8 лексичних, граматичних помилок.</p> <p>Учень буде текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; наявні відхилення від авторського тексту; порушена послідовність викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, переказує чи розповідає уривчасто, потребує допомоги вчителя. Зміст переданий частково. Допускає до 5 -7 лексичних, граматичних помилок.</p> <p>Учень буде досить послідовний текст, розкриває тему, хоч іноді порушує співвідношення основної і другорядної інформації; добір слів потребує вдосконалення; переказує (розповідає) текст, при цьому потребує деякої допомоги вчителя. Є повтори. Допускає до 5 -7 лексичних, граматичних помилок.</p> <p>Учень правильно буде текст, розкриває його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні зачин, основна частина і кінцівка; проте школяр не висловлює свої думки з приводу сказаного; текст бідний на виражальні засоби мови, переказує текст, при цьому потребує дещо меншої допомоги вчителя. Є повтори. Допускає до 4 (5) лексичних, граматичних помилок.</p> <p>Учень самостійно буде достатньо повне зв'язне висловлювання, в цілому повно висвітлює тему і головну думку, але не висловлює свого ставлення до того, про що говорить. Переказує (розповідає) самостійно. Можуть бути 1-2 підказки вчителя. Допускає до 4 -5 лексичних, граматичних помилок. Є повтори окремих слів.</p> <p>Учень самостійно переказує текст чи буде розповідь зв'язно, логічно, змістовно, стилістично вправно. Допускає 2-4 помилки в мовленні, які виправляє самостійно або з незначною допомогою вчителя, при цьому допускає повтори слів, паузи. Розповідь відповідає темі (є відступи).</p> <p>Учень розповідає змістовно, стилістично вірно, буде текст, що характеризується логічною завершеністю, відповідністю темі і меті, багатством лексичних засобів; у тексті висловлена думка про предмет розмови. Може бути допущено 2 -3 помилки в мовленні, які учень виправляє самостійно. Розповідь відповідає темі.</p> <p>Учень буде текст логічно, змістовно, стилістично вірно, повно і вичерпно висвітлює тему; впевнено висловлює й аргументує власну думку. Може бути допущено 1 -2 помилки в мовленні, які учень виправляє самостійно. Розповідь повністю відповідає темі.</p>

СТАНДАРТ: Створення діалогічних висловлювань

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенцій	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<p>Бере участь повноцінно в діалозі, бесіді, дискусії: дотримується теми і організовує логічно власне висловлювання; може не погодитися з чужою думкою, заперечити, виявляючи толерантність. Стежить за ходом діалогу, посилається на вже висловлене. Чітко формулює тезу, добирає аргументи, узагальнює власні міркування.</p>	<p>Бере участь повноцінно в діалозі, бесіді, дискусії: дотримується теми і організовує логічно власне висловлювання; може не погодитися з чужою думкою, заперечити, виявляючи толерантність. Стежить за ходом діалогу, посилається на вже висловлене. Чітко формулює тезу, добирає аргументи, узагальнює власні міркування.</p>	<p>Діалог. Участь у дискусії. Діалог за змістом і проблематикою прочитаних творів. Обговорення різних варіантів аналізу твору, викладених в літературно-критичних статтях.</p>	1	<p>Учень відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам досягти комунікативної мети не може.</p>
			2	<p>Учень бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним лише частково.</p>
			3	<p>Учень бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю, доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо.</p>
			4	<p>Учень бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо. Користується частково допомогою вчителя.</p>
			5	<p>Учень бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, додержується елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і потребує істотної корекції.</p>
			6	<p>Учень успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його репліки загалом є змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік.</p>
			7	<p>Діалогічне мовлення за своїм змістом спрямовується на розв'язання певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з'являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому додержуються, але ще є істотні недоліки: невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік.</p>
			8	<p>Учні самостійно складають діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності й культури мовлення (чітко висловлюють думки, виявляють вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, здебільшого виявляють толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні недоліки: нечітко виражається особиста позиція співбесідників, аргументація не відзначається оригінальністю тощо.</p>
			9	<p>Учні складають діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументують свою позицію, зіставляють різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми, виявляють повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам.</p>
			10	<p>Учні складають глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет; здатні змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержуються правил поведінки і мовленнєвого етикету в розмові.</p>

СТАНДАРТ: Створення монологічних висловлювань

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенцій	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<p>Говорить вільно, дотримуючись орфоепічних, лексичних, граматичних і стилістичних норм української літературної мови і українського етикету; орієнтується в мовленнєвій ситуації або сам створює ситуацію спілкування.</p>	<p>Говорить вільно, дотримуючись норм української літературної мови і етикету, орієнтується в ситуації спілкування або сам створює ситуацію спілкування.</p> <p>Усвідомлює особливості текстів, призначених для різноманітних соціо-культурних сфер спілкування.</p> <p>Використовує доречно адекватні мовні засоби відповідно до мети, теми та сфери спілкування.</p>		1	Учень, спираючись на значну кількість допоміжних матеріалів, буде окремі фрагменти висловлювання. Лексика потребує збагачення, допускаються мовні та мовленнєві помилки.
			2	Учень, спираючись на значну кількість допоміжних матеріалів, буде висловлювання, яке не становить завершеного тексту. Послідовністю викладу, оперування фрагментами, важливими для розуміння думки, потребують удосконалення, а лексика - збагачення; трапляються мовні та мовленнєві помилки.
			3	Учень, спираючись на деякі допоміжні матеріали, буде текст, не розкриваючи при цьому тему; виклад не зовсім послідовний; учень потребує допомоги вчителя у розрізненні основної та другорядної інформації; добір слів потребує вдосконалення, стикається з труднощами при використанні авторської лексики, яка робить мову яскравою, точною; допускаються мовні та мовленнєві помилки.
			4	Учень, спираючись на деякий допоміжний матеріал, буде текст, не повно розкриваючи тему (без урахування співвідношення основної та другорядної інформації). В окремих випадках виклад може потребувати більшої послідовності, а добір слів — вдосконалення, обходиться без використання авторської лексики із стилістичним забарвленням; припускається мовних та мовленнєвих помилок.
			5	Учень, спираючись на допоміжні матеріали, буде досить послідовний текст, розкриває тему, хоч і не завжди враховує при цьому співвідношення основної та другорядної інформації; добір слів потребує удосконалення, бракує єдності стилю, припускається мовних та мовленнєвих помилок.
			6	Учень, не спираючись на допоміжні матеріали, створює достатньо повний текст (з урахуванням виду переказу). При цьому він може відхилятися від теми; є недоліки в структурі та доборі, співвідношенні основної та другорядної інформації. Учень, хоч і без аргументації, висловлює основну думку, вдало добирає лексичні засоби (використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), припускаючись при цьому мовних та мовленнєвих помилок.
			7	Учень самостійно буде достатньо повний (з урахуванням виду переказу) текст, додержується вимог до структури висловлювання. У роботі можуть бути відхилення від теми та недоліки у співвідношенні основної та другорядної інформації. Учень висловлює головну думку і певним чином аргументує її; вдало добирає лексичні засоби (використовує авторські засоби виразності, образності мовлення); може припускатися мовних та мовленнєвих помилок.
			8	Учень самостійно буде послідовний, повний текст (з урахуванням виду переказу); розкриває тему, додержується вимог до структури висловлювання. Може стикатися з труднощами, пов'язаними з необхідністю враховувати співвідношення основної та другорядної інформації; висловлює головну думку (авторську позицію) і переконливо аргументує її; вдало добирає лексичні засоби (використовує авторські засоби виразності, образності мовлення); може припускатися окремих мовних та мовленнєвих помилок.
			9	Учень самостійно буде послідовний, повний текст, враховує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з думками своїх однокласників (враховує авторську позицію); вміє пов'язати предмет, що обговорюється, з власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною правильністю.
			10	Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації та адресата мовлення; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використати ту чи іншу інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; робота в цілому відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

СТАНДАРТ: 1. Читання і адекватне сприйняття прочитаного тексту. 2. Розуміння та інтерпретація інформації, отриманої з прочитаного тексту

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенцій	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
<p>1. Читає швидко і виразно тексти усіх стилів української мови. Розуміє, коментує інформацію з прочитаного тексту.</p> <p>2. Аналізує художній текст. Визначає і коментує тему, ідею, композицію, сюжет, систему образів; характеризує оповідача або ліричного героя.</p> <p>3. Виконує комплексний аналіз літературного тексту як художнього феномену з огляду на історію написання твору; особистість і позицію автора; соціально-історичні особливості епохи; особливості художньої мови, роль тропів і стилістичних фігур.</p>	<p>Читає тексти різних стилів і жанрів, свідомо вибирає залежно від конкретної мети різні види читання (повільне, детальне; швидке, побіжне, оглядове). Розуміє і інтерпретує інформацію з прочитаного тексту.</p> <p>Читає вільно, виразно вголос і про себе у відповідному темпі і емоційно сприймає зміст художнього твору. Відповідає на питання за змістом прочитаного твору.</p> <p>Запам'ятовує інформацію прочитаного тексту з першого разу, відповідає на питання за змістом прочитаного твору.</p> <p>находить потрібну інформацію, виділяє головне, порівнює фрагменти, виділяє смислові частини, складає простий і складний план прочитаного і тези.</p> <p>Орієнтується в структурі (композиції) твору, знаходить потрібну інформацію, виділяє головне, порівнює фрагменти, виділяє смислові частини складає простий і складний план прочитаного, тези, конспект.</p> <p>Використовує залежно від конкретного завдання різні види читання (повільне, детальне; швидке, побіжне, оглядове).</p>	<p>Читання вголос текстів різних типів і стилів.</p> <p>Відповіді на питання до тексту.</p> <p>Складання питань за текстом.</p> <p>Переказ невеликих частин тексту.</p> <p>Знаходження ключових слів у тексті.</p> <p>Відповіді на питання за змістом тексту.</p> <p>Продовження тексту за власним сценарієм.</p> <p>Придумування власної кінцівки тексту.</p> <p>Відображення власної думки про текст через презентацію.</p> <p>Читання текстів різних жанрів з відповідною інтонацією, демонструючи характер та тип персонажів і власне сприйняття характеру героїв.</p> <p>Складання тез.</p> <p>Поділ на частини і визначення мікротем.</p> <p>Написання простого, складного плану твору.</p> <p>Калейдоскоп подій.</p> <p>Відтворення тексту відповідно до читацького завдання.</p> <p>Розповідь на основі фактів літературного твору.</p> <p>Простий чи складний план твору, фрагменту твору.</p> <p>Демонстрація різних видів читання.</p> <p>Складання тез.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>Учень на елементарному рівні відтворює матеріал, називаючи окремий літературний факт або явище (автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо).</p> <p>Учень розуміє навчальний матеріал і може відтворити фрагмент з нього окремим реченням (називає окремі факти з життя і творчості письменника, головних персонажів твору, упізнає за описом окремого персонажа твору, упізнає, з якого твору взято уривок тощо).</p> <p>Учень розуміє навчальний матеріал і за допомогою вчителя дає відповідь у формі висловлювання (відтворює зміст у певній послідовності, називає на репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням).</p> <p>Учень має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину та з допомогою вчителя визначає основні сюжетні елементи, на репродуктивному рівні відтворює фактичний матеріал.</p> <p>Учень знає зміст твору, може переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділяє головні епізоди, уміє формулювати думки, називає риси характеру літературних героїв, встановлює окремі причиново-наслідкові зв'язки, дає визначення літературних термінів з прикладами.</p> <p>Учень володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводить окремі приклади з тексту.</p>

	<p>Працює з текстом: визначає тип, стиль, жанр, тему, основну думку тексту розрізняє головну і другорядну інформацію, виділяє смислові частини, складає простий і складний план прочитаного, тези.</p> <p>Визначає тему, ідею, композицію, систему образів, розрізняє автора і того, від чийого імені ведеться розповідь, автора і ліричного героя.</p> <p>Характеризує вивчені та самостійно прочитані художні твори і висловлює свою точку зору щодо проблематики художнього твору, до літературних/ліричних героїв; виражає власне ставлення до них і їхніх вчинків в навчальних творчих роботах наступних жанрів: повідомлення, анотація, рецензія (відгук), реферат, есе, характеристика персонажа / літературного героя.</p>	<p>Поділ на частини і добір заголовків до кожної з них.</p> <p>Написання презентації за твором.</p> <p>Повідомлення на літературну тему.</p> <p>Твір на літературну тему.</p> <p>Аналіз теми та ідеї твору.</p> <p>Визначення жанру твору, порівняння двох і більше творів за жанром.</p> <p>Перелік спільного та відмінного у текстах різних типів, стилів, жанрів.</p> <p>Називання імен найважливіших українських письменників та поетів та творів, написаних ними.</p> <p>Складання життєвої лінії героя художнього твору.</p> <p>Опорна таблиця для характеристики образів.</p> <p>Повідомлення, анотація, рецензія (відгук), реферат, есе.</p> <p>Створення проектів.</p>	7	Учень володіє матеріалом, за зразком аналізує текст, виправляє допущені помилки, добирає докази на підтвердження висловленої думки, застосовує відомі факти, поняття для виконання стандартних навчальних завдань.
			8	Учень володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, виявляє початкові творчі здібності, самостійно оцінює літературні явища, працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал.
			9	Учень на високому рівні володіє матеріалом, вміннями й навичками комплексного аналізу художнього твору, використовує засвоєні факти для виконання нестандартних завдань, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв'язання, висловлює власні думки, самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи власну позицію щодо них.
			10	Учень вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації, має схильність до літературної творчості.

СТАНДАРТ: Створення текстів різних функціонально-сміслових функціонально-стилістичних типів

Специфічна компетенція	Індикатори компетенції	Кінцевий результат оцінювання компетенції	Оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
Створює тексти-міркування – відповіді на наукове, літературне чи життєве питання. Пише есе, дотримуючись основних жанрових характеристик: захищає тезу на підставі власного досвіду; добирає і логічно викладає аргументи відповідно до самостійно осмисленого матеріалу і власних асоціацій.	Створює тексти-міркування – відповіді на наукове, літературне чи життєве питання. Пише есе, дотримуючись основних жанрових характеристик: захищає тезу на підставі власного досвіду;	Есе. Тексти-міркування. Розгорнута відповідь на проблемне питання наукового, літературного чи життєвого характеру. Характеристика персонажа.	1	Учень будує лише окремі речення, не пов'язані між собою за змістом, або переказує окремі фрагменти, що не утворюють зв'язного тексту; лексика висловлювання дуже бідна, припускається великої кількості помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, вживанні слів тощо).
			2	Учень будує окремі речення або переказує окремі фрагменти тексту, лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна, допускає велику кількість помилок (лексичних, граматичних, орфографічних).
			3	За обсягом робота складає менше половини від норми; висловлювання не є завершеним текстом, наявна непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки, лексика і граматична будова збіднені.

<p>Добирає і логічно викладає аргументи відповідно до самостійно осмисленого матеріалу і власних асоціацій.</p> <p>Дає розгорнуту відповідь на проблемне питання.</p>	4	Учень буде текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у висловлюванні наявні такі недоліки: відхилення від авторського тексту (переказ) або від теми (твір), неповнота і поверховість в розкритті теми; порушення послідовності викладу; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий (у разі переказу — не використано авторську лексику), порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 10-11 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
	5	Учень буде текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у цілому робота є завершеною, тема значною мірою розкрита, але роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, порушена єдність стилю, відхилення від авторського тексту (переказ) або від теми (твір), порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, допущено 8-10 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
	6	Учень буде текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у роботі наявні відхилення від авторського тексту (переказ) або від теми (твір); неповно розкрито головну думку, є недоліки в структурі тексту (відхилення від плану, відсутні зачин або кінцівка); виклад загалом зв'язний, але помітний репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо. Припускається 6-8 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень, у зв'язках між ними або вживанні слів).
	7	Учень досить вправно буде текст, розкриває його головну думку і загальний зміст; у тексті наявні всі складові частини, але є відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка не аргументується, припускається 4-6 помилок (орфографічних, пунктуаційних, у будові речень і вживанні слів).
	8	Учень правильно буде (переказує) текст, розкриваючи його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні всі структурні частини (зачин, основна частина, кінцівка), це відсутня виразна особистісна позиція чи належна її аргументація, припускається 2-3 помилок.
	9	Учень правильно буде текст, розкриває його загальний зміст і головну думку, дотримується структури тексту (зачин, основна частина і кінцівка); урахує комунікативне завдання; висловлює власну думку, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю, припускається 1-ї мовної помилки.
	10	Учень вправно буде текст, зміст якого відповідає темі, заголовку; у тексті розкрито головну думку, наявні зачин, основна частина і кінцівка; твір написано за планом, складові частини тексту виділено абзацами; будова речень граматично правильна, між реченнями є логічні зв'язки; слова дібрано залежно від мети висловлювання; Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливість використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

DISCIPLINA LIMBĂ ȘI LITERATURĂ BULGARĂ

Coordonator: Надежда ДИМИТРОВА, главен специалист, Агенцията по Осигуряване на качеството

Autori: Надежда ДИМИТРОВА, главен специалист, Агенцията по Осигуряване на качеството

Елена РАЦЕЕВА, д-р доц., Висша Антропологическа школа

Instrumente de evaluare, pe trepte

Лицейска степен

ОБРАЗОВАТЕЛНА ОБЛАСТ: ПИСАНЕ

СТАНДАРТ: Планира, създава и редактира своите текстове

Специфична компетенция: Създава писмено текстове от аргументативен тип – отговор на научен, литературен или житейски въпрос, пише есе, като спазва основните му жанрови характеристики.

Индикатор на компетенцията: Планира и създава *тезиси, резюме, реферат, доклад, интерпретативно и литературнопублицистично съчинение, есе по литературни и нравствено-етични проблеми в съответствие с жанровите изисквания*

Продукт: Есе

Критерий	Бележки и дескриптори									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Съответствие на темата	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение, но не разбира за какво става дума.	Темата отсъства, макар че ученикът нещо написва.	Темата не се проследява.	Темата се проследява слабо.	Темата се разкрива на примитивно и не достатъчно логично ниво.	Темата се разкрива логично, но банално и недостатъчно пълно.	Темата се разкрива логично и достатъчно пълно.	Темата се разкрива логично и пълно.	Темата се разкрива логично, пълно и оригинално.
Смислова свързаност и завършеност	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение, но не разбира за какво става дума	Смислова свързаност и завършеност отсъства.	Смислова свързаност и завършеност не се проследява.	Проследява се хаотичност на мислите.	Наблюдават се опити да се спазва логичността, микротемите на текста не са изградени и не са подредени логично и завършено.	Открояват се 3 основни части на текста, но текстът като цяло не е подчинен на единната логика на основната мисъл.	Открояват се 3 основни части на текста. В голяма степен логично свързани помежду си. Проследяват се ключовите думи.	Открояват се 3 основни части на текста, логично свързани помежду си. Проследяват се ключовите думи.	Открояват се 3 основни части на текста, логично свързани помежду си. Проследява се пълноценна мрежа от ключови думи, осигуряващи логичността и завършеност на текста.

Подходяща организация на текста	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Отсъства организацията на текста.	Организацията на текста не съответства на комуникативната ситуация.	Организацията на текста почти не съответства на комуникативната ситуация.	Организацията на текста частично съответства на комуникативната ситуация.	Организацията на текста съответства на комуникативната ситуация, но има отклонения от жанровите и стиловите изисквания според комуникативната ситуация.	Основно са спазени жанровите и стиловите изисквания според комуникативната ситуация, но има незначителни отклонения (жанрови, стилови или дискурсни до 3).	Текстът е организиран в съответствие с комуникативната ситуация в жанрово и стилово отношение. Повествованието се води от 1 лице ед.число. Има формулирана теза, четливо се очертава основната мисъл, която се защитава с аргументи, има изводи.	Повествованието се води от 1 лице ед. число. Има оригинално формулирана теза, четливо се очертава основната мисъл, която се защитава с аргументи, има изводи.
Формулиране на теза в съответствие с темата	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Тезата не е формулирана.	Прави опити да формулира тезата.	Тезата е формулирана на примитивно ниво, но не съответства на темата.	Тезата е формулирана нечетливо и недостатъчно съответства на темата.	Тезата е формулирана четливо, но недостатъчно съответства на темата.	Тезата е формулирана четливо и ясно и достатъчно съответства на темата.	Тезата е формулирана четливо, ясно и кратко и съответства на темата.	Тезата е формулирана четливо, ясно, кратко и оригинално и съответства на темата.
Подбира и логично подрежда аргументи съобразно с осмисления материал и асоциациите си	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Отсъствие на аргументи, макар че ученикът говори/пише.	Прави опити да формулира аргументи, но не разбира какво е това.	Аргументите са формулирани на примитивно ниво, но не са подредени съобразно с осмисления материал.	Аргументите са формулирани на примитивно ниво. Наблюдават се опити да се подредят аргументи съобразно с осмисления материал.	Наблюдават се опити да се подредят логично аргументите съобразно с осмисления материал.	Наблюдават се незначителни отклонения в логичното подреждане на аргументите съобразно с осмисления материал.	Аргументите се изграждат логично и последователно, съобразно с осмисления материал.	Аргументите се изграждат логично и последователно, съобразно с осмисления материал и асоциациите на автора.

Спазване на броя аргументите според поставената задача	Не присъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Отсъствие на аргументи, макар че ученикът говори/пише.	Прави опити за аргументите, но доказателствени съждения не са адекватни.	Има един недоразвит аргумент или аргументите се сливат, не се отделят.	Отделя се не помалко от един развит аргумент, логично защитаващ тезата.	Формулират се (макар и банално) не помалко от 2 адекватни аргумента, от които поне един развит и качествено защитава тезата.	Формулират се 2 адекватни аргумента, и двата са развити и логично защитават тезата.	Формулират се 3 аргумента, които са развити и логично защитават тезата.	Формулират се 3 аргумента, които логично защитават тезата по оригинален начин.
Използване и коментар на примерите	Не присъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Примерите не са адекватни.	Примерите не са уместни.	Един пример, даден без коментар.	Два адекватни примера, коментиран само единият.	Два адекватни и коментирани примера.	Три адекватни коментирани примера.	Три самостоятелни коментирани примера.	Три самостоятелни оригинални коментирани примера
Правилна и уместна употреба на езиковите средства, езиково богатство, правопис и пунктуация	Не присъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Беден речник, повече от 10 граматични грешки (съгласуване, форми, правопис и пунктуация). Повече от 8 стилови грешки.	Беден еднообразен речник.	Беден еднообразен речник. 7 граматични грешки (съгласуване, словоформи, правопис и пунктуация). Повече от 5 стилови грешки.	При доста беден и еднообразен речник се използват частотните думи, повтарят се ключовите думи. Граматичните, правописни и пунктуационни грешки – не повече от 7.	Използват се 1015 думи, от концептуалното поле на разглежданата тема. Граматичните, правописни и пунктуационни грешки – не повече от 6; стилови – не повече от 6.	Използва точно и вариативно термини от темата, използва синонимно и антонимно богатство на езика. Граматичните, правописни и пунктуационни грешки – не повече от 4; стилови – не повече от 4.	Използва точно и вариативно термини от темата, използва синонимно и антонимно богатство на езика. Граматичните, правописни и пунктуационни грешки – не повече от 3; стилови – не повече от 2.	Използва точно и вариативно термини от темата, използва синонимно, антонимно и фразеологично богатство на езика. Граматичните, правописни и пунктуационни грешки – не повече от 1; стилови – не повече от 1.
Проявено личностно –ценностно отношение към разглеждания проблем	Не присъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Личностно ценностно отношение отсъства	Личностно ценностно отношение е размито.	Личностно ценностно отношение е банално декларирано, без да е защитено.	Личностно ценностно отношение е декларирано, но слабо защитено.	Личностно ценностно отношение е заявено и частично аргументирано.	Личностно ценностно отношение структурира целия текст.	Личностно ценностно отношение изразено ясно и структурира целия текст.	Личностно ценностно отношение изразено ясно и структурира целия текст.

Продукт: Резюме

Бележки и дескриптори										
Критерии	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Извличане на информация от текст и умение за обработване в съответствие с поставената задача	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Затруднява се да преразкаже информацията	Преразказва фрагментарно информацията без да мисли за поставената задача.	Преразказва информацията без да я обобщава и преценява, без да е докрай адекватен на поставената задача.	Преразказва информацията без да я обобщава и преценява, без да е докрай адекватен на поставената задача.	Извлича информация от текста и я обработва в съответствие с поставената задача, пише резюме на ръба с преразкаж.	Извлича информация от текста и я обработва в съответствие с поставената задача, проявявайки способност за анализ и, в определена степен, за синтез.	Извлича информация от текста и я обработва в съответствие с поставената задача, проявявайки способност за анализ и синтез.	Умее самостоятелно да извлича информация от текста и да я резюмира, проявявайки способност за синтез и оценка.
Анализиране на основните звена от тематичната структура на литературен и нелитературен текст	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Прави опити за анализиране на текст, но са неадекватни.	Има слаба представа за тематичната структура на творбата.	Представата за тематичната структура на творбата е размита.	Анализ на основните звена от тематичната структура на литературен и нелитературен текст носи фрагментарен характер.	Анализ на основните звена от тематичната структура на литературен и нелитературен текст носи фрагментарен характер.	Композира и структурира текста, съобразявайки се с поставената задача, като се наблюдават незначителни отклонения.	Въз основа на анализа на основните звена на тематичната структура на текста, умее да композира и структурира текста, като се съобразява с поставената задача.	Оригинално композира и структурира текста, като се съобразява с поставената задача.
Предаване със свои думи на авторския текст, без да се променя смисъла му, като се допуска цитирането само на ключовите понятия	Не пристъпва към работа	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Прави опити за предаване на текст, но са неадекватни.	Не успява да предаде основно съдържание на текста, защото не го разбира.	Фрагментарно разбиране на прочетен текст и фрагментарно преразкаждане.	До голяма степен успява да предаде със свои думи авторския текст, с малки отклонения от смисъла му, като се допуска цитирането не само на ключовите понятия.	До голяма степен успява да предаде със свои думи авторския текст, без да се променя смисъла му, като се допуска цитирането не само на ключовите понятия.	Предаване със свои думи на авторския текст, без да се променя смисъла му, като се допуска цитирането не само на ключовите понятия.	Предаване със свои думи на авторския текст, без да се променя смисъла му, като се допуска цитирането само на ключовите понятия.	Оригинално предава със свои думи авторския текст, без да променя смисъла му, като допуска цитирането само на ключовите понятия.

Изразяване на смисловите връзки между отделните съставки	Не пристъпва към работа	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Смисловите връзки между отделните съставки отсъстват.	Смисловите връзки между отделните практически отсъстват, а които има не са адекватни.	Смисловите връзки между отделните съставки на текста са изразени слабо и примитивно.	Смисловите връзки между отделните съставки на текста са изразени недостатъчно и банално. (на отделни места ги няма).	Смисловите връзки между отделните съставки на текста са изразени с незначителни отклонения.	Доста ясно изразяване на смисловите връзки между отделните съставки на текста.	Ясно изразяване на смисловите връзки между отделните съставки.	Ясно изразяване на смисловите връзки между отделните съставки.
Наличие в уводната част на препратки към автора и източника (критерият се прилага при условие, когато продуктът се изработва отделно, а не в рамките на поголям тест, където се проверява умението да резюмира на примера на предложения фрагмент).	Не пристъпва към работа	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Отсъстват препратки към автора и източника в уводната част на резюмето.	Невярно посочване на препратките към автора и източника.	Има препратка към автора с грешки в указание на инициали или във фамилното име, а и няма посочване на творбата.	Има препратка към автора, но не съвсем вярно посочване на творбата. (има грешки в заглавие, в посочване на жанъра).	Има препратка към автора, но има грешки в посочване на жанъра на творбата.	Има адекватни препратки към автора и творбата, но не е в уводната част или не е посочен източникът на информацията (вестник, книга, годината на изданието).	Има адекватни препратки към автора и творбата, посочен е източникът на информацията с незначителни отклонения в оформянето на препратката.	В уводната част има добре и пълно оформени препратки към автора, творбата и източника, включително годината на изданието.

Гимназиална степен

ОБРАЗОВАТЕЛНА ОБЛАСТ: ПИСАНЕ

СТАНДАРТ: Планира, създава и редактира своите текстове

Специфична компетенция: Създава писмено текстове от аргументативен тип – отговор на научен, литературен или житейски въпрос, пише есе, като спазва основните му жанрови характеристики.

Индикатор на компетенцията: Създава самостоятелно писмени текстове от различни функционално-смислови типове, жанрове и стилове, спазвайки нормите на построяването на текста: *Отговор на научен въпрос. Официално-делови текстове: Съобщение. Молба. Покана. Обява. Автобиография. Публицистични текстове: информационна бележка, интервю, статия, Художествен текст: Приказка. Разказ по случка от живота. Разказ по дадено начало*

Продукт: Писмен отговор на литературен въпрос

Критерий	Бележки и дескриптори									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Формулиране на теза в съответствие с темата	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Тезата не е формулирана.	Прави опити да формулира тезата.	Тезата е формулирана на примитивно ниво, но не съответства на темата.	Тезата е формулирана нечетливо и недостатъчно съответства на темата.	Тезата е формулирана четливо, но недостатъчно съответства на темата.	Тезата е формулирана четливо и ясно и достатъчно съответства на темата.	Тезата е формулирана четливо, ясно и кратко и съответства на темата.	Тезата е формулирана четливо, ясно, кратко и оригинално и съответства на темата.

Подбира и логично подрежда аргументи съобразно с осмисления материал и асоциациите си	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Отсъствие на аргументи, макар че ученикът пише.	Прави опити да формулира аргументи, но не разбира какво е това.	Аргументите са формулирани на примитивно ниво и не са подредени съобразно с осмисления материал.	Аргументите са формулирани на примитивно ниво. Наблюдават се опити да се подреждат аргументи съобразно с осмисления материал.	Наблюдават се опити да се подреждат логично аргументите съобразно с осмисления материал.	Наблюдават се незначителни отклонения в логичното подреждане на аргументите съобразно с осмисления материал.	Аргументите се изграждат логично и последователно, съобразно с осмисления материал.	Аргументите се изграждат логично и последователно, съобразно с осмисления материал и асоциациите си.
Проявява собствен опит при аргументацията на тезата	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Не се проявява собствения опит при аргументацията на тезата.	Собственото мнение при аргументацията на тезата е размито.	Собственото мнение при аргументацията на тезата е банално декларирано, без да е защитено.	Собственото мнение при аргументацията на тезата е декларирано, но слабо защитено.	Собственото мнение при аргументацията на тезата е заявено и частично аргументирано.	Собственото мнение структурира целия текст.	Собственото мнение е изразено ясно и структурира целия текст.	Собственото мнение е оригинално и е изразено ясно и структурира целия текст.
Спазване на броя аргументите според поставената задача	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Отсъствие на аргументи, макар че ученикът говори/ пише.	Прави опити за аргументиране, но доказателствените съждения не са адекватни.	Има един недоразвит аргумент или аргументите се сливат, не се отделят.	Отделя се не помалко от един развит аргумент, логично защитава тезата.	Формулират се (макар и банално) не помалко от 2 адекватни аргумента, от които поне един е развит и качествено защитава тезата.	Формулират се 2 адекватни аргумента, и двата са развити и логично защитават тезата.	Формулират се 3 аргумента, които са развити и логично защитават тезата.	Формулират се 3 аргумента, които логично защитават тезата по оригинален начин.
Правилна и уместна употреба на езиковите средства, езиково богатство, правопис и пунктуация	Не пристъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст.	Беден речник, повече от 10 граматични грешки (съгласуване, форми, правопис и пунктуация) Повече от 8 стилови грешки.	Беден еднообразен речник.	Беден еднообразен речник. 7 граматични грешки (съгласуване, словоформи, правопис и пунктуация) Повече от 5 стилови грешки.	Използва частотните думи, повтаря ключовите думи.	Използват се 1015 думи, от концептуалното поле на разглежданата тема.	Използва точно и вариативно термини от темата, използва синонимно и антонимно богатство на езика. Граматичните, правописни и пунктуационни грешки – не повече от 4.	Използва точно и вариативно термини от темата, използва синонимно и антонимно богатство на езика. Граматичните, правописни и пунктуационни грешки – не повече от 3; стилови – не повече от 2.	Използва точно и вариативно термини от темата, използва синонимно, антонимно и фразеологично богатство на езика Граматичните, правописни и пунктуационни грешки – не повече от 1; стилови – не повече от 1.

Продукт: Резюме

Критерий	Бележки и дескриптори									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Извличане на информация от текст и умение за обработване в съответствие с поставената задача	Не присъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Затруднява се да преразкаже информацията.	Преразказва фрагментарно информацията без да мисли за поставената задача.	Преразказва информацията без да я обобщава и преценява, без да е докрай адекватен на поставената задача.	Преразказва информацията без да я обобщава и преценява, без да е докрай адекватен на поставената задача.	Извлича информация от текста и я обработва в съответствие с поставената задача, пише резюме на ръба с преразкаж.	Извлича информация от текста и я обработва в съответствие с поставената задача, проявявайки способност за анализ и, в определена степен, за синтез.	Извлича информация от текста и я обработва в съответствие с поставената задача, проявявайки способност за анализ и синтез.	Умее самостоятелно да извлича информация от текста и да я резюмира, проявявайки способност за синтез и оценка.
Анализиране на основните звена от тематичната структура на литературен и нелитературен текст	Не присъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Прави опити за анализ на текст, но са неадекватни.	Има слаба представа за тематичната структура на творбата.	Представата за тематичната структура на творбата е размита.	Анализ на основните звена от тематичната структура на литературен и нелитературен текст носи фрагментарен характер.	Анализ на основните звена от тематичната структура на литературен и нелитературен текст носи фрагментарен характер.	Композира и структурира текста, съобразявайки се с поставената задача, като се наблюдават незначителни отклонения.	Въз основа на анализа на основните звена на тематичната структура на текста, умее да композира и структурира текста, като се съобразява с поставената задача.	Оригинално композира и структурира текста, като се съобразява с поставената задача.
Предаване със свои думи на авторския текст, без да се променя смисъла му, като се допуска цитирането само на ключовите понятия	Не присъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Прави опити за предаване на текст, но са неадекватни	Не успява да предаде основно съдържание на текста, защото не го разбира.	Фрагментарно разбиране на прочетен текст и фрагментарно преразкажане.	До голяма степен успява да предаде със свои думи авторския текст, с малки отклонения от смисъла му, като се допуска цитирането не само на ключовите понятия.	До голяма степен успява да предаде със свои думи авторския текст, без да се променя смисъла му, като се допуска цитирането не само на ключовите понятия.	Предаване със свои думи на авторския текст, без да се променя смисъла му, като се допуска цитирането не само на ключовите понятия.	Предаване със свои думи на авторския текст, без да се променя смисъла му, като се допуска цитирането само на ключовите понятия.	Оригинално предава със свои думи авторския текст, без да променя смисъла му, като допуска цитирането само на ключовите понятия.
Изразяване на смисловите връзки между отделните съставки	Не присъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Смисловите връзки между отделните съставки отсъстват	Смисловите връзки между отделните съставки на текста практически отсъстват, а които има не са адекватни.	Смисловите връзки между отделните съставки на текста са изразени слабо и примитивно.	Смисловите връзки между отделните съставки на текста са изразени недостатъчно и банално (на отделни места ги няма).	Смисловите връзки между отделните съставки на текста са изразени с незначителни отклонения.	Доста ясно изразяване на смисловите връзки между отделните съставки на текста.	Ясно изразяване на смисловите връзки между отделните съставки.	Ясно и оригинално изразяване на смисловите връзки между отделните съставки.
Наличие в уводната част на препратки към автора и източника	Не присъпва към работа.	Проявява намерение да създаде текст на резюме.	Отсъстват в уводната част на препратки към автора и източника.	Невярно посочване в уводната част на препратки към автора и източника.	Има препратка към автора с грешки в указание на инициали или във фамилияното име, а и няма посочване на творбата.	Има препратка към автора, но не съвсем вярно посочване на творбата. (има грешки в заглавие, в посочване на жанра).	Има препратка към автора, но има грешки в посочването на жанра на творбата.	Има адекватни препратки към автора и творбата, но не е в уводната част или не е посочен източникът на информацията (вестник, книга, година на изданието).	Има адекватни препратки към автора и творбата, посочен е източникът на информацията с незначителни отклонения в оформянето на препратката.	В уводната част има добре и пълно оформени препратки към автора, творбата и източника, включително годината на изданието.

Начална степен

ОБРАЗОВАТЕЛНА ОБЛАСТ: ПИСАНЕ

СТАНДАРТ: **Познава и прилага в писмената си реч изучените граматични правила**

Специфична компетенция: Пише грамотно, спазвайки изучените правописни и пунктуационни правила: без грешки, без пропуснати или сбъркани букви, преписва вярно от зададения източник, пише вярно текст под диктовка, включващ 40-50 думи.

Продукт: Диктовка

Бележки и дескриптори										
Критерий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Възприятие на слух и записване на диктовка	Не пристъпва към работа.	Има нагласа за написване на диктовка, но не успява.	Текстът е записан частично и личи слабо му разбиране: неадекватно са разделени думи, недонаписани или объркани думи и изречения.	Текстът е записан, но личи, че слухово е възприет с много отклонения от съдържанието. Има много поправки.	Текстът е записан и личи, че слухово е възприет почти адекватно.	Текстът е записан и личи, че слухово е възприет до голяма степен адекватно.	Текстът е записан и личи, че слухово е възприет адекватно.	Текстът е записан и личи, че слухово е възприет с разбиране.	Текстът е записан и личи, че е възприет с разбиране.	Текстът е записан под диктовка с абсолютно разбиране.
Акуратно изписване в съответствие с изискванията на калиграфията	Не пристъпва към работа.	Диктовката е написана много небрежно и неразбираемо.	Диктовката е написана много небрежно и почти неразбираемо.	На места се правят опити за калиграфията. Има много поправки	Работа е написана небрежно, има много отклонения от нормите на краснописа. Има не повече от 5-6 поправки.	Работа е написана неакуратно, има много отклонения от нормите на краснописа. Има 4-5 поправки.	Работа е написана доста акуратно и четливо, но има доста отклонения от нормите на краснописа. Има 3-4 поправки.	Работа е написана доста акуратно и четливо, съответствие с изискванията на краснописа. Има 2-3 поправки.	Акуратно написан текст, но има 1-2 поправки.	Акуратно изписване в съответствие с изискванията на калиграфията.
Спазване на изучените правописни и пунктуационни правила	Не пристъпва към работа.	Без да има представа за правописните и пунктуационните правила.	Има 10 и повече правописни и 6-7 пунктуационни грешки.	Правописни грешки са 6-7 и пунктуационни грешки са 5.	Допускат се не повече от 5 правописни и 4 пунктуационни грешки.	Допускат се 4 правописни и 3 пунктуационни грешки.	Допускат се 3 правописни и 3 пунктуационни грешки.	Допускат се 1-2 правописни и 2 пунктуационни грешки.	Допускат се не повече от 1 правописна и 1 пунктуационна грешки, може да има 1-2 дребни поправки.	Спазват се изучените правописни и пунктуационни правила. Отсъстват правописни и пунктуационни грешки.

ОБРАЗОВАТЕЛНА ОБЛАСТ: **ЧЕТЕНЕ**

СТАНДАРТ: Чете текстове съзнателно и изразително като разбира прочетеното

Специфична компетенция: Разбира общия смисъл на прочетен или чул текст, отговаря на въпроси по съдържанието.

Продукт: Отговори на въпроси по съдържанието

Критерий	Бележки и дескриптори									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Съответствие на съдържанието	Не пристъпва към работа	Проявява намерение да отговори на въпроса, но не разбира за какво става дума	Прави опити да отговори на въпроса, без да е чел текста	Отговорът не съответства на съдържанието	Формулира отговора на примитивно ниво, като има и сериозни отклонения от съдържанието	Отговорът недостатъчно съответства на съдържанието	Формулира отговора четливо, но е недостатъчно съответствие на съдържанието	Формулировката на отговора е четлива, ясна, и достатъчно съответства на съдържанието	Формулировката на отговора е четлива, ясна, и съответства на съдържанието	Формулировката на отговора е четлива, ясна, оригинална и съответства на съдържанието
Конкретност	Не пристъпва към работа	Проявява намерение да отговори на въпросите	Прави опити да отговори на въпроса	Отговорите са прекалено хаотични	Отговорите не съдържат конкретни примери в отговора	Отговорите съдържат примери, но те не са конкретни	Отговорите съдържат поне един конкретен пример	Отговорите съдържат няколко конкретни примера	Отговорите съдържат много конкретни примери	Отговорите съдържат достатъчно конкретни примери
Логичност	Не пристъпва към работа	Проявява намерение да отговори на въпроса	отговорът на въпроса не е формулиран	Отговорите са прекалено хаотични	Неспособност да се построи логичен отговор	Сериозна непоследователност в логиката на отговора	Достатъчно добро структуриране на отговора, няма ясна аргументация/ Недостатъчно убедителни доказателства	Добре структуриран отговор с незначителни отклонения в логичното подреждане на аргументите/ доказателства	Добре структуриран отговор и добра аргументация / Добри и доказателства	Добре структуриран и последователен отговор. добра и оригинална аргументация./ Добри и оригинални доказателства
Добра формулировка	Не пристъпва към работа	Проявява намерение да отговори на въпроса	отговорът на въпроса не е формулиран	Прави опити да формулира отговора	Формулира отговора на примитивно ниво, но не съответства на съдържанието	Формулира отговора нечетливо и недостатъчно съответства на съдържанието	Формулира отговора четливо, но недостатъчно съответства на съдържанието	Формулира отговора четливо и ясно и достатъчно съответства на съдържанието	Формулира отговора четливо и ясно и съответства на съдържанието	Формулира отговора четливо, ясно и оригинално и съответства на съдържанието

DISCIPLINA LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GĂGĂUZĂ

Kantarlamak referențiyalının üüretim basamaklarına görä çözdürülmesi (açıklanması)

Coordonator: Anna STOLETNEAIA, Ekzamen düzmäk hen kantarlamak Agentstvosu

Avtorlar: Anna STOLETNEAIA, Ekzamen düzmäk hen kantarlamak Agentstvosu
Oxana UZUN-NEGRESCU, bilgi aaraştırıcısı, Pedagogika Bilim İnstitutu

ÜÜREDICILERIN DIKKATINA: verili diskriptorları (notaların “10” – “1” açıklamaları) herbir üüretim basamaklarında kompetențiyaları tamannayarak, üürenicinin cuvabını kantarlayarkan, kullanabilirsiniz.

Başlanki klaslar

STANDART: Gramatika formasına görä okunmuş teksti, açıklayıp yaratmanın içindeliini sıradan, kısıdan plana görä yazmaa

<i>Kompetențiyaların indikatorları</i>	<i>Bilgilerin kantarlamak kriteriyaları</i>	<i>Diskriptorlar hem notalar</i>	<i>Nota</i>
<i>Yazmaa</i> gramatika formasına görä okunmuş teksti, açıklayıp yaratmanın içindeliini sıradan, kısıdan plana görä.	<i>Becersin:</i> - yazmaa takrir hem yaratma, yazdırma hem fikirlemä elementlerini kullanarak.	Nota “10” koyulêr, açan üürenici işidilmiş informațiyayı annêêr, annadêr; verili sorușlara dooru, literatura dilindä cuvap eder tekstlerin dä içindekiliini annêêr, demekli annadêr hem da kendi bakışını tekstin içindekiliinä becerer açıklamaa, olayı notalamaa. 6-8 cümledän plana görä hem plansız yaratma kurêr. Literatura kolaylıklarını kullanêr (terminsiz), annașılı hem logikayca dooru işidilmiş informațiyayı kullanêr hem açıklêêr. Uroklarda aktiv olêr, meraklanêr hem aaraștırmak, yaradıcılık uurunda çalışêr.	10
<i>Yapmaa</i> yazılı analiz hem komentariya gramatika hem leksika normalarının kullanılmasına türlü informațiya sızıntılarından gelişmä tekstlerdä.	<i>Becersin:</i> - işidilmiş tekstä görä mini-yaratma yazmaa gramatika formasına görä; - - işidilmiş teksti kopyia yapmaa; - insanı, kendi kafadarını yazdırmaa; - kendi hem aalemin tekstlerinä ilendirmäk neetinnän redakțiya yapmaa.	Nota “9” koyulêr, açan üürenici işidilmiş informațiyayı annadêr, sorușlara dooru cuvap eder. Verili informațiyadan önemli, lââzımını material becerer seçmää, kısıdan annatmaa hem o materialdan önemli cümleleri kendi yaratmalarında becerikli kullanêr. Hepsi sesleri açık söyleer. Annatmakta intonațiyanın kurallarını kullanêr. İşidilmiş informațiyayı var nasıl sade notalasın. Onun sözü demekli. Kendi sözündä literatura kolaylıklarını kullanêr (yaraștırmak, metafora, giperbola, ama terminsiz). İnformațiyanın olaylarına bitkiyadan nota koyamêêr, makar ki kendi duygularını becerer açıklamaa. Tekstleri okuyup, annadêr. 6-8 cümledän plana görä hem plansız yaratma kurêr.	9
<i>Becermää</i> kullanmaa gagauz dilinin sintaksis kolaylıklarını, annayarak onnarın rolunu tekstlerin kurulmasında.	<i>Becersin:</i> - subiekt hem predikat rolunu cümledä annamaa; - sintaksis kolaylıklarını kullanıp, sadä cümlelär kurmaa.	Nota “8” koyulêr, açan üürenici dokuz notanın istediklerinä görä çalışêr, ama hepsini bitkiyädän yapamêêr, sözündä ufak yanlışlıklar olabilir. Sorușlara cuvap edärkan, intonațiyanın kurallarını esaba alêr, sözündä 1-2 yanlışlık var nicä olsun. Tekstleri okuyup, annadêr. 6-8 cümledän plana görä hem plansız yaratma kurêr. Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını gösterämeer. Aaraștırmak uurunda çalışmaklar taa yufka.	8
<i>Düzgünnetmä</i> yazılı tekstleri, koruyarak gramatika, orfografiya hem punktuatıya normalarını.	<i>Becersin:</i> - verilmiş temaya görä deyimnerin sinonimnerini hem antonimnerini kullanarak, annatma kurmaa; - tekstin içindekiliinä, dilinä görä redakțiya yapmaa.	“7” nota koyulêr, açan üürenici işidilmiş informațiyayı annêêr, ama kendibașına annadamêêr, sade verili sorușlara görä annadêr, sözündä 2-3 yanlışlık olabilir. Sölemektä durguçluk pauzaları kullanêr, demekli söyleer. Küçüräk tekstleri okuyup, annadêr. 6-8 cümledän plana görä hem plansız yaratma kurêr. Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını gösterämeer hem da bitkiyädän acıklayamêêr.	7
<i>Yazmaa</i> ese, koruyarak temel janra karakteristikalarını, koruyarak (zașçıșcaet) kendi tezisini, temellenip kendi yaşamak bilgilerinä.	<i>Becersin:</i> - annatmayı kurarkan, onun temasını açıklamaa, çalışarak tekst uygun hem demekli olsun; - türlü janralarda (masal, šiir, annatma) tekstleri tanımaa.	Nota “6” koyulêr, açan yapêr hepsini ne isteniler edi nota için, ama lafeder yavaș, onun annatması diil demekli, kendisi verilmiş temaya görä annadamêêr, sade anadêr sorușlara görä, üüredicinin yardımınnan, 3-4 yanlışlık lafların söylenmesindä annadarkan olabilir 6-8 cümledän yaratma kurêr. Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını gösterämeer hem da bitkiyädän acıklayamêêr.	6
<i>Yazmaa</i> , kullanarak orfografiya kurallarını, literatura dilini, gramatika hem punktuatıya normalarını.	<i>Becersin:</i> - orfografiya, literatura hem punktuatıya normalarını kullanıp, kısa (3-4 cümle) tekstlär yazmaa.	Nota “5” koyulêr, açan üürenici işidilmiş informațiyayı üüredicinin yardımınnan annêêr hem annadêr verili sorușlara görä, 5-6 yanlışlık lafların söylenmesindä yapabilir. Sölenmesi diil demekli, pauzaları kullanmêêr. 5-6 cümledän plana görä yaratma kurêr. Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını gösterämeer hem da acıklayamêêr.	5
<i>Becermää</i> açıklamaa kendi bakışını kiyat için, onun içindekilii için, verili modelä görä: avtorun adı, kiyadın adı, önsöz, janra, içindekilii, çıkışlar, rețenziya.	<i>Becersin:</i> - kiyatları genel, kısa cümlelärän yazdırmaa; - kiyadın avtoru, adı hem teması için lafetmä.	Nota “4” koyulêr, açan üürenici işidilmiş informațiyayı annadamêêr, üüredicinin birkaç sorușuna cuvap eder. Cuvaplarında 5-6 yanlışlık yapabilir. Nota “3-2” koyulêr, açan üürenici işidilmiş informațiyayı annadamêêr, üüredicinin sorușlarına cuvap edämeer.	4 2-3

Gimnaziya klaslari

STANDART: Türlü soy tekstleri, onnarın içindekiliinä görä: taktir, annatma, yazdırma fikirlmä yazmaa

<i>Kompetençiyaların indikatorları</i>	<i>Bilgilerin kantarlamak kriteriyaları</i>	<i>Diskriptorlar hem notalar</i>	<i>Nota</i>
<i>Bulmaa</i> teksttä sözlari hem deyimneri, angıları personajların yaptıklarına karakteristika verer.	<i>Becersin:</i> - yaratma personajlarının pozitiv hem negativ taraflarını bellietmää; - personajların yaptıklarını açıklamaa hem kantarlamaa; - personajların yaptıklarının duygulanmaa hem kantarlamaa yaratmanın paalılını.	Nota “10” koyulêr, açan gimnaziya üürenicisi işidilmiş informaçiyayı annêêr, annadêr; verili soruşlara dooru, literatura hem gramatiaka kurallarına hem normalarına görä cuvap eder tekstlerin dä içindekiliini annêêr, teksttä sözlari hem deyimneri, angıları personajların yaptıklarına karakteristika verer. Şıralı annadêr hem da kendi bakışını tekstin içindekiliinä becerer logikayca açıklamaa, yaratmada yazdırılı olayları obyektiv notalamaa, becerer. Gözäl, düzgün plana görä hem plansız yaratma kurêr. Literatura kolaylıklarını hem terminlerini kullanêr, annaşılı hem logikayca dooru işidilmiş informaçiyayı adekvat momentlerdä, situaçiyalarda kullanêr hem açıklêêr. Derslerin herbir etaplarında aktiv olêr, meraklanêr hem araştırmak, yaradıcılık uurunda çalışêr. Önemli informaçiyaları real yaşamaklan yaraştırêr.	10
<i>Becermäü</i> tekstin içindekiliinä redakçiya yapmaa, kullanmaa gagauz dilinin temel literatura dooru yazmak normalarını, iilendirmäk neetinnän.	<i>Becersin:</i> - sözdä literatura normalarını dooru kullanmaa; - türlü stildä tekstleri okumaa becersinnär, stilistika analizini gerçekteştirmää; - literatura normalarına görä dooru yazmaya sınaşmaa hem yaşamakta kullanmaa; - tekstlerdä yanlışlıkları tanımaa da doorutmaa.	Nota “9” koyulêr, açan üürenici işidilmiş informaçiyayı annadêr, soruşlara dooru, logikayca cuvap eder. Verili informaçiyadan önemli, lâazımın material becerer seçmää, üürenilän materialdan önemli cümleleri kendi yaratmalarında becerikli kullanêr. Fikir açıklamalarında intonaçiyanın kurallarını kullanêr. Obyektiv nota işidilmiş informaçiyaya pek becermer koymaa. Kendi sözündä literatura kolaylıklarını kullanêr, ama hepsi literatura hem gramatika terminlerini aklında tutamêr. Plana görä hem plansız gözäl yaratmalar kurêr. Nota “8” koyulêr, açan üürenici dokuz notanın istediklerine görä çalışêr, ama hepsini bitkiyadan yapamêêr, sözündä küçük yanlışlıklar olabilir. Soruşlara cuvap edärkan, intonaçiyanın kurallarını esaba alêr, sözündä 1-2 diil printipialca yanlışlık var nicä olsun. Tekstleri okuyup, onnarın süjetini şıralı, logikayca annadêr. Plana görä hem plansız yaratma yazmakta kendi kuvedini deneer.	9 8
<i>Kurmaa</i> yazıda kendi argumentli tekstlerini, cuvaplarını, bilim, literatura hem yaşamak soruşlarını.	<i>Becersin:</i> - türlü tekst tipleri; tekst stilleri kurmaa; - tekstlerin içindekiliini hem strukturasını (proza ya şiir formada) annatmaa; - verili temaya hem stilä görä aazdan kısa annatma kurmaa; - annatma, yazdırma, fikirlemä tekstlerin strukturasını açıklamaa; - annatma hem yazdırma elementlerini kullanarak, publiçistika stilindä tekst kurmaa; - dooru yazmak için morfologiya hem sintsksis kurallarını kullanmaa.	Nota “7” koyulêr, açan üürenici işidilmiş informaçiyayı annêêr, ama kendibaşına (sade üüredicinin yardımınnan) annadamêêr, sade verili soruşlara görä annadêr, sözündä 2-3 gramatika yanlışlıkları olabilir. Sözleşmektä durguçluk pazularını kimisini kaçırêr, demekli pek ezberä şiirleri söyleyameer. Plana görä hem plansız yaratma kurêr. Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını doludan gösterämeer, kendi cuvaplarında dolaşêr.	7

<p><i>Yazmaa</i> ese, koruyarak temel janra karakteristikalarını, koruyarak (zaşçışçæet) kendi tezisini, temellenip kendi yaşamak bilgilerinæ.</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - aazdan hem yazılı türlü janralarda okunmuş tekstleri (detaylı yada seçilmæ annatmak) açıklamaa; - karakteristika üürenilmiş kiyattan tekstleræ yada kendi yaratıcılık işlerinæ yapmaa - kendi bakışını artistik yaratmanın problematikasına, geroylarına hem onnarın yaptıklarına analiz yapmaa; - soy hem janra nişannarını üürenilmiş yaratmalarda ayırmaa; - kolaylıkları, angıların yardımınnan, belli edilæn tema, türlü janralarda kurulær açıklamaa; - tekstleri strukturayca kurmaa; - - tekstleræ yazıda komentariya yapmaa. 	<p>Nota “6” koyulær, açan yapær hepsini ne isteniler edi nota için, ama kendi sözündæ diil kayet çetin, onun annatması diil demekli, verilmiş temaya göræ fikirlerini açıklayamær, sade üürediciylæn koyulan soruşlara cuvap eder, 3-4 gramatika yannışlıkları sözündæ, annatmasında olabilir. Kısa yaratmalar (7-10 cümledæn) kurær. Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını gösteræmeer hem dæ bitkiyädæn açıklayamær.</p> <p>Nota “5” koyulær, açan üüenici işidilmiş informaşiyayı üüredicinin yardımınnan annær hem annadær verili soruşlara göræ, 5-6 yannışlık lafların sözleşmesindæ yapær. Diskusiyalarda pay alamær. Lafetmesi diil demekli, logika urgularını kaçırær. Sade plana göræ yaratma var nasıl kursun. Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını gösteræmeer hem da açıklayamær.</p> <p>Nota “4” koyulær, açan üüenici işidilmiş informaşiyayı annadamær, üüredicinin 1-2 soruşuna sade var nasıl cuvap etsin. Cuvaplarında 5-6 gramatika yannışlıkları var. Literatira kolaylıklarınnan dostluk gütmeer kær onnarın terminnerinin maanalarını bilmeer hem annamær.</p> <p>Nota “2-3” koyulær, açan üüenici işidilmiş informaşiyayı annadamær, üüredicinin soruşlarına cuvap edæmeer, ama kimi diskusiyalara katılær.</p> <p>Nota “1” koyulær, açan predmet için bilgileri hiç yok, üüenici dersin bir dæ etapında aktiv diildir.</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>2-3</p> <p>1</p>
<p><i>Plannamaa</i> hem yazmaa türlü janralarda tekstlær (tezis, rezume, doklad, referat, literatura-bilim tekstlær, literatura-publiştistik tekstlær, reşenziyalar, yaratmalar estetika, istoriya hem filofofiya problemlarına göræ).</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - türlü tip tekstlærlæn işlemæ; - teksti logika fragmentlerinæ bölmæ; - tekstin kısa hem yazdırılı planını kurmaa; - teksti kısıdan hem doludan annatmaa; - -tekstin süjetini bir personaajn adından annamaa; - türlü temalara göræ doklad, tezis, referat hem literatura bilim tekstlerini yazmaa. 		
<p><i>Becermææ</i> açıklamaa kendi bakışını kiyat için, onun içindekili için, verili modelæ göræ: avtorun adı, kiyadın adı, önsöz, janra, içindekili, çıkışlar, reşenziya.</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - kiyadın içindekiini doludan açıklamaa; - kiyadın önsözünü okuduktan sora, genel çıkışlar yapmaa; - verili konkret modelæ göræ kiyadı serbest yazdırmaa; - kendi fikirlerini kiyat için açıklamaa; - kiyadın içindekiini başka kiyatların içindekiinnæn yaraştırmaa; - yaratma için çıkış yapmaa. 		

Liþey klaslari

STANDART: Yazmaa ese, koruyarak temel janra karakteristikalarını, koruyarak kendi tezisini, temellenip kendi yaşamak bilgilerinä

<i>Kompetenþiyaların indikatorları</i>	<i>Bilgilerin kantarlamak kriteriyaları</i>	<i>Diskriptorlar hem notalar</i>	<i>Nota</i>
<p><i>Becermää</i> kullanmaa gagauz dilinin leksika hem gramatika kolaylıklarını, sinonimlerini teksttä. Geniştän kullanmaa sintaksis konstruþiyalarını.</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - konteksttä eni leksikanın maanasını annamaa hem açıklamaa; - tekstlerdä lafların baş maanasını, ikincili manasını açıklamaa; - sözdä semantika kategoriyalarını kullanmaa; - leksika afikslerinin yardımınnan eni laflar kurmaa; - dramaturgiya yaratmaların özelli leksikasını yaratma yazmasında kullanmaa; - morfologiya nıþannarını hem sintaksis funkiþiyalarını yazıda esaba almaa. 	<p>Nota “10” koyulêr, açan liþeyin üreñicisi işidilmiş informaþiyayı annêr, annadêr; verili soruþlara dooru, literatura hem gramatika kurallarına hem normalarına görä cuvap eder tekstlerin dä içindekiliini annêr, teksttä sözleri hem deyimneri, angıları personajların yaptıklarına karakteristika verer. Şıralı annadêr hem da kendi bakışını tekstlerin içindekiliini becerer logikayca açıklamaa, yaratmada yazdırılı olayları obyektiv notalamaa, becerer. Gözäl, düzgün plana görä hem plansız literatura hem nonliteratura tekstleri kullanarak, yaratma kurêr (1-1,5 sayfaya kadar). Literatura kolaylıklarını hem terminnerini kullanêr, anaşılı hem logikayca dooru işidilmiş informaþiyayı adekvat momentlerdä, situaþiyalarda kullanêr hem açıklêr. Derslerin herbir etaplarında aktiv olêr, meraklanêr hem araştırmak, yaradıcılık uurunda çalışêr. Önemli informaþiyaları real yaşamaklan yaratırêr.</p> <p>Nota “9” koyulêr, açan üreñici işidilmiş informaþiyayı annadêr, soruþlara dooru, logikayca cuvap eder. Verili informaþiyadan önemli, lâazımnı material becerer seçmää, üreñilän materialdan önemli cümleleri kendi yaratmalarında becerikli kullanêr. Fikir açıklamalarında intonaþıyanın kurallarını kullanêr. Obyektiv nota işidilmiş informaþiyaya pek becermer koymaa. Kendi sözündä literatura kolaylıklarını kullanêr, ama hepsi literatura hem gramatika terminnerini aklında tutamêr. Plana görä hem plansız gözäl yaratmalar literatura hem nonliteratura tekstleri kullanarak, kurêr(1-1,5 sayfaya kadar).</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">9</p>
<p><i>Yapmaa</i> yazılı analiz hem komentariya gramatika hem leksika normalarının kullanılmasına türlü informaþiya sızıntılarından gelişmä tekstlerdä.</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - gagauz dilinin leksika hem gramatika kolaylıklarını hem konteksttä sinonimneri kullanmaa; - sintaksis konstruþiyalarını (lafların er diişilmesi cümledä, girdirilmä sözlär, aktiv hem pasiv konstruþiyalar) geniştän kullanmaa; - analizdä sinonim hem sintaksis ilişkilik kolaylıklarını yazmaa; - sözleşmenin şartlarına görä (ofiþial hem diil ofiþial söz, aazdan hem yazılı söz) analiz yapmaa; - gramatika hem leksika normaların kullanılmasına türlü informaþiya sızıntılarından gelişmä tekstlerä analiz hem komentariya yapmaa. 	<p>Nota “8” koyulêr, açan üreñici dokuz notanın istediklerine görä çalışêr, ama hepsini bitkiyadan yapamêr, sözündä küçük yanlışlıklar olabilir. Soruþlara cuvap edärkan, intonaþıyanın kurallarını esaba alêr, sözündä 1-2 diil printıpalca yanlışlık var nicä olsun. Tekstleri okuyup, onnarın süjetini şıralı, logikayca annadêr. Plana görä hem plansız literatura hem nonliteratura tekstleri kullanarak, yaratma kendi kuvedini deneer (1-1,5 sayfaya kadar).</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
<p><i>Kullanmaa</i> yazıda yardımcı hem kendi başına söz paylarını onnarın semantika hem gramatika maanalarını, dooru yazarak lafların gramatika formalarını yazılı hem aazdan sözdä.</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - yardımcı hem kendibaşına söz paylarının kurallarını ii annamaa; - yazılı hem aazdan yazıda söz paylarını serbest kullanmaa; - lafların semantika maanalarını gramatika maanalarından ayırtmaa. 		

<p><i>Kurmaa</i> yazıda kendi argumentli tekstlerini, cuvaplarını, bilim, literatūra hem yaşamak soruşlarını.</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - açıklanmış materiala argumentleri bulmaa hem asoŧiatiya yaparak, onnarı logikayca düzmää; - artistik yaratmasına, annadacıya yada lirika personajına analiz yapmaa; - temayı, ideyayı, kompozitiyayı, süjeti, hronotropu, süretlerin sistemasını, bellietmää hem yorunnamaa; - yazıda kendi bakışlarını düşünmeklerini oluşturmaa, onnarı yazılı teksttä hem konuşmakta, diskusiyada korumaa; - yaratmalarının türlü variantlı analizi için, türlü bakışları için, angıları açıklanmış literatūra kritika materallarının fragmentlerindä bilmää sözleşmää; - problemini soruşlara doludan cuvap vermää. 	<p>Nota “7” koyulêr, açan ürenici işidilmiş inforaŧiyayı annêr, ama kendibaşına (sade üredicinin yardımınnan) annadamêr, sade verili soruşlara görä annadêr, sözündä 2-3 gramatika yanışlıkları olabilir. Sözleşmektä durguçluk pazularının kimisini kaçırêr, demekli pek ezberä şiiirleri söleyämeer. Plana görä hem plansız literatūra hem nonliteratūra tekstleri kullanarak, yaratma kurêr (1-1,5 sayfaya kadar). Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını doludan gösterämeer, kendi cuvaplarında dolaşêr.</p> <p>Nota “6” koyulêr, açan yapêr hepsini ne isteniler edi nota için, ama kendi sözündä diil kayet çetin, onun annatması diil demekli, verilmiş temaya görä fikirlerini açıklayamêr, sade ürediciylän koyulan soruşlara cuvap eder, 3-4 gramatika yanışlıkları sözündä, annatmasında olabilir. Literatūra hem nonliteratūra tekstleri kullanarak kısa yaratmalar (1sayfaya kadar) kurêr. Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını gösterämeer hem da bitkiyädän açıklayamêr.</p>	<p>7</p> <p>6</p>
<p><i>Yazmaa</i> ese, koruyarak temel janra karakteristikalarını, koruyarak (zaşçışcaet) kendi tezisini, temellenip kendi yaşamak bilgilerinä.</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - kendi bakışlarını diskusiyalarda hem yazılı-fikirlemä tekstlerdä (literatūra yartmaları, ese, angısına girer estetik hem moral-etik problemları, tezislär konspektlär, rezüme, referat, reŧenziya, doklad istoriya hem filosofiya problemları) plannamaa hem yazmaa; - analiz hem komentariya gramatika hem leksika normaların kullanılmasına türlü inforaŧiya sızıntılarından gelişmä tekstlerdä yapmaa; - gagauz literatürasının janra sistemasının temel printiplerini hem artistik yaratmasının temel janra özelliklerini açıklamaa. 	<p>Nota “5” koyulêr, açan ürenici işidilmiş inforaŧiyayı üredicinin yardımınnan annêr hem annadêr verili soruşlara görä, 5-6 yanışlık lafların sözleşmesindä yapêr. Diskusiyalarda pay almêr. Lafetmesi diil demekli, logika urgularını kaçırêr. Literatūra hem nonliteratūra tekstleri kullanarak sade plana görä yaratma var nasıl kursun. Yaratmanın öz fikirinin açıklamasında kendi bakışını gösterämeer hem da açıklayamêr.</p> <p>Nota “4” koyulêr, açan ürenici işidilmiş inforaŧiyayı annadamêr, üredicinin 1-2 soruşuna sade var nasıl cuvap etsin. Cuvaplarında 5-6 gramatika yanışlıkları var. Literatūra kolaylıklarınnan dostluk gütmêr, kâr onnarın terminnerinin maanalarını bilmeer hem annamêr.</p> <p>Nota “3-2” koyulêr, açan ürenici işidilmiş inforaŧiyayı annadamêr, üredicinin soruşlarına cuvap edämeer, ama kimi diskusiyalara katılêr.</p> <p>Nota “1” koyulêr, açan predmet için bilgileri hiç yok, ürenici dersttä birdä etapta aktiv diildir.</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3-2</p> <p>1</p>
<p><i>Plannamaa</i> hem yazmaa türlü janralarda, literatūra hem nonliteratūra tekstlär (tezis, rezume, doklad, referat, literatūra-bilim tekstlär, literatūra-publiŧistik tekstlär, reŧenzialar, yaratmalar estetika, istoriya hem filosofiya problemlarına görä).</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - -plannamaa hem yazmaa türlü janralarda zengin, dolu maanalı tekstlär; - literatūra hem nonliteratūra tekstlerinin rezumatlarını yapmaa; - literatūra-publiŧistik tekstlär, reŧenzialar, yaratmalar estetika, istoriya hem filosofiya problemlarına görä yazmaa. 	<p>Nota “1” koyulêr, açan predmet için bilgileri hiç yok, ürenici dersttä birdä etapta aktiv diildir.</p>	<p>1</p>
<p><i>Becermää</i> açıklamaa kendi bakışını kiyat için, onun içindekilii için, verili modelä görä: avtorun adı, kiyadın adı, önsöz, janra, içindekilii, çıkışlar, reŧenziya.</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - bir konkret avtorun yaratmalarına yada bir temaya görä kiyat sergisini hazırlamaa; - kiyatların avtorları için yardımcı material aaraştırmaa; - okunmuş kiyada bilim reŧenziyasını yazmaa. 		
<p><i>Becermää</i> ayırtmaa artistik tekstlerdän inforaŧiyayı gagauz dilinin speŧifikası için: simvollar, kahramannar, ritualar hem özelliklär, komentariya yaparak literatūra geroyun yaptıklarına etnik hem kultura özelliklerine görä.</p>	<p><i>Becersin:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - -gaguz dilindä terminnerin: simvol, ritual, tradiŧiya, doludan kurallarını açıklamaa; - gagauz dilinin etnik hem kultura özelliklerine görä yaratmalardan kahramannarın yaptıklarını kantarlamaa. 		

ARIA CURRICULARĂ MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE

DISCIPLINA MATEMATICĂ

Coordonator: Valentina CEAPA, Ministerul Educației

Autori: Învățământul primar

Ludmila URSU, dr în pedagogie, conf. univ., Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

Tamara CERBUȘCĂ, învățătoare, grad didactic superior, L.T. „Orizont”, Chișinău

Ala LECA, învățătoare, grad didactic superior, L.T. „Dante Alighieri”, Chișinău

Învățământul gimnazial

Ion ACHIRI, dr., conf. univ., Institutul de Științe ale Educației

Valentina CEAPA, consultant, Ministerul Educației

Învățământul liceal

Ion ACHIRI, dr., conf. univ., Institutul de Științe ale Educației

Valentina CEAPA, consultant, Ministerul Educației

Treapta primară

STANDARDELE DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII

Domeniul: *Numere și operații cu numere*

1. Identifică și aplică numere, modalități de reprezentare a numerelor, relații dintre numere, sisteme de numerație.
2. Efectuează operații cu numere, utilizează proprietățile operațiilor și a relațiilor dintre operații.
3. Calculează fluent și utilizează calcule cu numere în situații reale sau modelate.
4. Utilizează algoritmi relevanți pentru optimizarea calculelor.

Domeniul: *Elemente de logica matematică, teoria mulțimilor și combinatorică*

5. Justifică un demers sau rezultat matematic obținut sau indicat.
7. Selectează și utilizează metodele statistice pentru prezentarea și caracterizarea unor situații reale și/sau modelate.
8. Utilizează elemente de probabilități pentru prezentarea și caracterizarea unor situații reale și/sau modelate.

Domeniul: *Algebra*

9. Utilizează simbolurile și metodele algebrice pentru prezentarea și caracterizarea situațiilor reale și/sau modelate.

Domeniul: *Elemente de analiză matematică*

12. Recunoaște relații, șiruri, funcții în situații reale și/sau modelate.
13. Aplică proprietățile, algoritmi de studiu al șirurilor, funcțiilor în rezolvări de probleme în situații reale și/sau modelate.
14. Recurge la concepte și metode de analiză matematică în abordarea unor situații cotidiene, pentru rezolvarea unor probleme uzuale sau studiul unor fenomene din știință, tehnică, societate.

Domeniul: *Măsurare și măsuri. Elemente de geometrie metrică*

15. Efectuează măsurări în situații reale și/sau modelate, utilizând diverse unități de măsură și instrumente de măsurare.
16. Aplică strategii, algoritmi, formule, instrumente pentru calcularea măsurilor unghiurilor, perimetrelor, ariilor, volumelor.

Domeniul: *Geometria în plan și în spațiu*

17. Recunoaște în diverse contexte figurile și corpurile geometrice studiate, compară și clasifică figurile și corpurile geometrice studiate după unul sau câteva criterii.
18. Identifică figurile geometrice plane în figurile geometrice spațiale sau în diverse configurații geometrice.
19. Utilizează în rezolvări de probleme figurile geometrice plane, corpurilor geometrice studiate și elementele acestora.

Domeniul: *Transformări geometrice*

20. Recunoaște în situații reale și/sau modelate transformările geometrice studiate.

Domeniul: *Rezolvări de problemă*

22. Elaborează strategii și le utilizează pentru rezolvarea problemelor în situații reale și/sau modelate.

DOMENIUL: NUMERE ȘI OPERAȚII CU NUMERE

Standardul de eficiență a învățării: 3. Calculează fluent și utilizează calcule cu numere în situații reale sau modelate

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Nota	Descriptori
2. Aplicarea operațiilor aritmetice și a proprietăților acestora în contexte variate	3.1. Efectuează fluent mental sau în scris, calcule simple cu numere naturale și fracții.	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinii date în exercițiu/item; - Corectitudinea ordinii efectuării operațiilor; - Corectitudinea calculelor; - Corectitudinea scrierii răspunsului. 	10	<p><i>realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului original, privind realizarea produsului; - corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
		Item scris rezolvat			
		Răspuns scris			
4. Explorarea/ investigarea unor situații-problemă reale sau modelate, integrând achizițiile matematice și cele din alte domenii	3.4. Investighează valoarea de adevăr a unei afirmații simple referitoare la calcule cu numere naturale.	Item scris	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinii date în item; - Corectitudinea stabilirii valorii de adevăr a afirmației date în item; - Corectitudinea scrierii răspunsului. 	9	<p><i>realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului personal/sau propus, privind realizarea produsului; - corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
		Răspuns scris			
		Comentare orală			
		Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinii date în exercițiu/ item; - Logica comentării în baza utilizării cunoștințelor dobândite; - Corectitudinea utilizării terminologiei matematice; - Corectitudinea formulării răspunsului. 	8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat, la nivel de aplicare; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind realizarea produsului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

				<p>7</p> <p><i>realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat, la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei; - corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii, cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - realizarea parțială a planului propus, privind realizarea produsului; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>6</p> <p><i>realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple; - realizarea parțială a planului propus, privind realizarea produsului; - prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>5</p> <p><i>realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>4</p> <p><i>realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>3</p> <p><i>realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>2</p> <p><i>realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>1</p> <p><i>realizarea unui volum de 0%-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - obținerea produsului solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

DOMENIUL: **REZOLVĂRI DE PROBLEME**

Standardul de eficiență a învățării: *22. Elaborează strategii și le utilizează pentru rezolvarea problemelor în situații reale și/sau modelate*

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Nota	Nota se acordă elevului pentru: Descriptori
3. Rezolvarea și formularea de probleme, utilizând achizițiile matematice	22.1. Rezolvă probleme cu 1-3 operații: cu elaborarea unui plan sau justificări, prin exercițiu.	Problemă rezolvată Item scris rezolvat Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului problemei/ itemului; - Adecvanța organizării schematice a problemei; - Corespunderea formulării justificărilor/pașilor planului de rezolvare cu sarcina prezentată în problemă/item; - Coerența formulării justificărilor /pașilor planului de rezolvare; - Corectitudinea alegerii operațiilor aritmetice de rezolvare; - Corectitudinea calculelor; - Corectitudinea exercițiului de rezolvare a problemei; - Corectitudinea scrierii răspunsului. 	10	<p><i>realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului original, privind realizarea produsului; - corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
	22.2. Formulează probleme pornind de la: un enunț incomplet; schemă; operații; exercițiu.	Enunț de problemă completat/ formulat Item scris	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinii/ subiectului itemului; - Corespunderea completărilor/formulărilor propuse cu sarcina dată; - Coerența completărilor/ formulărilor propuse. 	9	<p><i>realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului personal/sau propus, privind realizarea produsului; - corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

4. Explorarea/ investigarea unor situații-problemă reale sau modelate, integrând achizițiile matematice și cele din alte domenii	22.3. Rezolvă probleme în situații reale cu aplicarea operațiilor aritmetice și a metodelor de rezolvare învățate.	Proiect individual/ de grup	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinilor de realizat; - Corespunderea realizării cu sarcinile date; - Corectitudinea utilizării cunoștințelor dobândite; - Coerența completărilor/ formulărilor propuse; - Originalitatea prezentării proiectului. 	8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat, la nivel de aplicare; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind realizarea produsului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
		Problemă rezolvată Item scris rezolvat Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului problemei/itemului; - Adecvanța organizării schematice a problemei; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse cu sarcina dată în problemă/item; - Coerența justificării rezolvării; - Corectitudinea calculelor; - Corectitudinea scrierii răspunsului. 	7	<p><i>realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat, la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei; - corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii, cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - realizarea parțială a planului propus, privind realizarea produsului; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				6	<p><i>realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple; - realizarea parțială a planului propus, privind realizarea produsului; - prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

				<p>5</p> <p><i>realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>4</p> <p><i>realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>3</p> <p><i>realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>2</p> <p><i>realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				<p>1</p> <p><i>realizarea unui volum de 0%-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - obținerea produsului solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

Instrumente de evaluare, pe clase (exemplu)

DOMENIUL: REZOLVĂRI DE PROBLEME

Standardul de eficiență a învățării: 22. *Elaborează strategii și le utilizează pentru rezolvarea problemelor în situații reale și/sau modelate*

Clasa	Produs pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluarea produsului	Nota	Descriptori
I	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului problemei; - Adecvața organizării schematice a problemei; - Corectitudinea alegerii operației aritmetice de rezolvare; - Corectitudinea calculului; - Corectitudinea scrierii răspunsului. 	10	<p><i>realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului original, privind realizarea produsului; - corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			9	<p><i>realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului personal/sau propus, privind realizarea produsului; - corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
II	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului problemei; - Adecvața organizării schematice a problemei; - Corespunderea formulării justificărilor/pașilor planului de rezolvare cu sarcina prezentată în problemă; - Corectitudinea alegerii operațiilor aritmetice de rezolvare; - Corectitudinea calculelor; - Corectitudinea exercițiu-lui de rezolvare a problemei; - Corectitudinea scrierii răspunsului. 	9	<p><i>realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului personal/sau propus, privind realizarea produsului; - corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat, la nivel de aplicare; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind realizarea produsului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
III	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului problemei; - Adecvața organizării schematice a problemei; - Corespunderea formulării justificărilor/pașilor planului de rezolvare cu sarcina prezentată în problemă; - Coerența formulării justificărilor/pașilor planului de rezolvare; - Corectitudinea alegerii operațiilor aritmetice de rezolvare; - Corectitudinea calculelor; - Corectitudinea exercițiu-lui de rezolvare a problemei; - Corectitudinea scrierii răspunsului. 	8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat, la nivel de aplicare; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind realizarea produsului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat, la nivel de aplicare; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind realizarea produsului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

IV	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului problemei; - Adecvanta organizării schematice a problemei; - Corespunderea formulării justificărilor/pașilor planului de rezolvare cu sarcina prezentată în problemă; - Coerența formulării justificărilor/pașilor planului de rezolvare; - Corectitudinea alegerii operațiilor aritmetice de rezolvare; - Corectitudinea calculelor; - Corectitudinea exercițiului de rezolvare a problemei; - Corectitudinea scrierii răspunsului. 	7	<p><i>realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat, la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei; - corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii, cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - realizarea parțială a planului propus, privind realizarea produsului; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			6	<p><i>realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple; - realizarea parțială a planului propus, privind realizarea produsului; - prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			5	<p><i>realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			4	<p><i>realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			3	<p><i>realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			2	<p><i>realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			1	<p><i>realizarea unui volum de 0%-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - obținerea produsului solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

Instrumente de evaluare, pe trepte

Treapta gimnazială

STANDARDELE DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII MATEMATICII

Elevul:

Domeniul: Numere și operații cu numere

1. Identifică și aplică numere, modalitățile de reprezentare a numerelor, relațiile dintre numere, sisteme de numerații.
2. Efectuează operații cu numere, utilizează proprietățile operațiilor și a relațiilor dintre operații în contexte diferite.
3. Calculează fluent și utilizează calculele cu numere în situații reale și/sau modelate.
4. Utilizează algoritmi relevanți, pentru optimizarea calculelor.

Domeniul: Elemente de logică matematică, teoria mulțimilor și combinatorică

5. Justifică un demers sau rezultat matematic obținut sau indicat.
6. Interpretează contexte uzuale și/sau matematice, utilizând mulțimi, relații dintre mulțimi, operații cu mulțimi și elemente de combinatorică.

Domeniul: Elemente de teoria probabilităților și statistică matematică

7. Selectează și utilizează modelele statistice pentru prezentarea și caracterizarea situațiilor reale și/sau modelate.
8. Utilizează elementele de probabilități pentru prezentarea și caracterizarea situațiilor reale și/sau modelate.

Domeniul: Algebră

9. Utilizează simbolurile și metodele algebrice pentru prezentarea și caracterizarea situațiilor reale și/sau modelate.
10. Identifică și descrie cu ajutorul modelelor algebrice a unor relații sau situații multiple.
11. Rezolvă probleme de algebră și efectuează analiză calitativă a rezolvărilor acestora.

Domeniul: Elemente de analiză matematică

12. Recunoaște relații, șiruri, funcții în situații reale și/sau modelate.
13. Aplică proprietățile, algoritmi de studiu al șirurilor, funcțiilor în rezolvări de probleme în situații reale și/sau modelate.
14. Recurge la concepte și metode de analiză matematică în abordarea unor situații cotidiene, pentru rezolvarea unor probleme uzuale sau studiul unor fenomene din știință, tehnică, societate.

Domeniul: Măsurare și măsuri. Elemente de geometrie metrică

15. Efectuează măsurări în situații reale și/sau modelate, utilizând diverse unități de măsură și instrumente de măsurare.
16. Aplică strategii, algoritmi, formule, instrumente pentru calcularea măsurilor unghiurilor, perimetrelor, ariilor, volumelor.

Domeniul: Geometrie în plan și spațiu

17. Recunoaște în diverse contexte figurile și corpurile geometrice studiate, compară și clasifică figurile și corpurile geometrice studiate după unul sau câteva criterii.
18. Identifică figurile geometrice plane în figurile geometrice spațiale sau în diverse configurații geometrice.
19. Utilizează în rezolvări de probleme figurile geometrice plane, corpurile geometrice studiate și elementele acestora.

Domeniul: Transformări geometrice

20. Recunoaște în situații reale și/sau modelate transformările geometrice studiate.
21. Utilizează transformările geometrice în plan și spațiu pentru rezolvarea problemelor și caracterizarea unor situații matematice sau cotidiene, relații, fenomene.

Domeniul: Rezolvări de probleme

22. Elaborează strategii și utilizează pentru rezolvarea problemelor în situații reale și/sau modelate.

DOMENIUL: GEOMETRIE ÎN PLAN ȘI SPAȚIU

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 17. Recunoaște în diverse contexte figurile și corpurile geometrice studiate, compară și clasifică figurile și corpurile geometrice studiate după unul sau câteva criterii

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note	Descriptori Nota se acordă elevului pentru:		
1. Identificarea și aplicarea conceptelor, terminologiei și a procedurilor de calcul specifice matematicii în contexte diverse.	17.1. Recunoaște în situații reale și/sau modelate figurile geometrice plane și spațiale studiate, elementele acestora.	Exercițiul rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea desenului elaborat sarcinii indicate; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor incluse și a redactării rezolvării itemului; - Corectitudinea matematică a desenului prezentat. - Redactarea rezolvării subiectului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	10	<p><i>realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului original, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea nesemnificative în procesul expunerii; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului. 		
		Itemul scris rezolvat				9	<p><i>realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrarea cunoștințelor profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului personal/sau propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
		Răspunsul scris					
Desenul	Exercițiul rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea desenului elaborat sarcinii indicate; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor incluse și a redactării rezolvării itemului; 	8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului. 			
Itemul scris rezolvat	Exercițiul rezolvat				8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului. 	
Răspunsul scris	Itemul scris rezolvat						8
Desenul	Răspunsul scris	8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului. 				
Desenul	Desenul			8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului. 		

3. Modelarea unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.	17.8. Determină poziția reciprocă a figurilor geometrice plane și spațiale în diverse contexte, utilizând metodele și modelele relevante.	Lucrarea practică Cazul cercetat	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea matematică a desenului prezentat. - Redactarea rezolvării subiectului; - Scrierea corectă a răspunsului. - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz. 	7	<p><i>realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei; - corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - realizarea parțială a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				6	<p><i>realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple; - realizarea parțială a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				5	<p><i>realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				4	<p><i>realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				3	<p><i>realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
5. Selectarea și sistematizarea, din mulțimea de informații culese sau indicate, a datelor necesare pentru rezolvarea problemei reale și/sau modelate	17.2. Descrie, desenează figurile geometrice plane și spațiale studiate, elementele acestora.	Răspunsul oral Argumentarea orală	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziei. 	2	<p><i>realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				1	<p><i>realizarea unui volum de 0%-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului sau - obținerea produsului solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.

Treapta liceală, profil real

DOMENIUL: ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 13. Aplică proprietățile, algoritmi de studiu al șirurilor, funcțiilor în rezolvări de probleme în situații reale și/sau modelate

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note	Descriptori
2. Utilizarea conceptelor matematice, a metodelor, algoritmilor, proprietăților, teoremelor studiate în contexte variate de aplicare.	13.6. Efectuează operații studiate cu limite de funcții, inclusiv utilizând limitele remarcabile studiate.	Exercițiul rezolvat Itemul rezolvat Problema rezolvată Algoritmul elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea desenului elaborat sarcinii indicate; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor incluse și a redactării rezolvării itemului; - Corectitudinea matematică a desenului prezentat. - Redactarea rezolvării subiectului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	10	<p><i>realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului original, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea nesemnificative a inexactităților neesențiale în procesul expunerii; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				9	<p><i>realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrarea cunoștințelor profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului personal/sau propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
3. Folosirea terminologiei și notațiilor specifice matematicii în situații reale și/sau modelate.	13.9. Calculează primitive și integrala nedefinită aplicând proprietățile respective, tabelul de integrale, metode de integrare: integrarea prin părți, metoda de schimbare de variabilă.	Argumentarea în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 		

5. Elaborarea strategiilor și proiectarea activităților pentru rezolvarea unor probleme teoretice și/sau practice.	13.2. Utilizează proprietățile progresiilor în diferite contexte.	Exercițiul rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea desenului elaborat sarcinii indicate; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor incluse și a redactării rezolvării itemului; - Corectitudinea matematică a desenului prezentat. - Redactarea rezolvării subiectului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	7	<p><i>realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei; - corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - realizarea parțială a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
		Itemul rezolvat		6	<p><i>realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple; - realizarea parțială a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
6. Justificarea unui demers sau rezultat matematic obținut sau indicat, recurgând la argumentări	13.3. Recunoaște proprietățile funcției studiate și ale graficului acesteia.	Problema rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	5	<p><i>realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
		Algoritmul elaborat		4	<p><i>realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
8. Selectarea din mulțimea de informații culese sau indicate a datelor necesare pentru rezolvarea problemei date sau formularea unor concluzii.	13.5. Clasifică funcțiile studiate după diverse criterii	Argumentarea în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; - Stabilirea metodei de demonstrație; - Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; - Scrierea corectă a concluziei. 	3	<p><i>realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
		Demonstrația		2	<p><i>realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
		Graficul		1	<p><i>realizarea unui volum de 0%-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului sau - obținerea produsului solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.

Treapta liceală, profil umanist

DOMENIUL: **ALGEBRĂ**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **9. Utilizează simbolurile și metodele algebrice pentru prezentarea și caracterizarea situațiilor reale și/sau modelate**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note	Descriptori			
1. Folosirea terminologiei și notațiilor specifice matematicii în situații reale și/sau modelate, inclusiv în situații de comunicare.	9.6. Efectuează calcule cu tipurile de matrice studiate. 9.7. Calculează determinanți de ordinul II, III, în diferite contexte, utilizând proprietățile determinanților.	Exercițiul rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea desenului elaborat sarcinii indicate; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor incluse și a redactării rezolvării subiectului; - Corectitudinea matematică a desenului prezentat. - Redactarea rezolvării subiectului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	10	<p><i>realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%- 100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații non-standard, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului original, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului. 			
		Problema rezolvată				Argumentarea în scris/oral	9	<p><i>realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrarea cunoștințelor profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații non-standard, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului personal/sau propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
		Itemul rezolvat						
2. Selectarea din mulțimea de informații culese sau indicate a datelor necesare pentru rezolvarea problemei date sau formularea unor concluzii.	9.13. Utilizează diverse metode de rezolvare a inecuațiilor de gradul I, de gradul II, rațional-fracționare de tipurile studiate.	Exercițiul rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului. 			
		Problema rezolvată						
		Itemul rezolvat						
3. Utilizarea achizițiilor matematice dobândite în contexte variate de aplicare.	9.15. Rezolvă sisteme de inecuații de gradul I, gradul II, rațional-fracționare cu o necunoscută în diverse contexte.	Exercițiul rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea lingvistică a formulărilor incluse și a redactării rezolvării subiectului; - Corectitudinea matematică a desenului prezentat. - Redactarea rezolvării subiectului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului. 			
		Problema rezolvată						
		Itemul rezolvat						
		Planul de idei						

4. Conceperea unor planuri de acțiuni, utilizând strategiile și/sau tehnologiile matematice cunoscute.	9.8. Rezolvă sisteme de ecuații liniare utilizând regula lui Cramer, metoda lui Gauss.	Planul de idei	<ul style="list-style-type: none"> - Calitatea și relevanța planului elaborat; - Perspectiva implementării planului propus; - Corelarea planului cu realitatea economică și socială actuală; - Structurarea detaliată, bazată pe spiritul antreprenorial și experiență; - Prezentarea adecvată a planului elaborat. 	7	<p><i>realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei; - corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - realizarea parțială a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
5. Susținerea propriilor idei și puncte de vedere recurgând la argumentări.	9.9. Rezolvă ecuații de gradul I, II și reductibile la acestea, inclusiv cu perimetru și/sau modul; ecuații rațional-fracționare; ecuații iraționale de tipurile studiate și reductibile la ele.	Cazul cercetat	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz. 	6	<p><i>realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple; - realizarea parțială a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
6. Analiza rezolvării unei probleme, situații-problemă în contextul corectitudinii, al simplității, al clarității și al semnificației rezultatelor.				5	<p><i>realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
7. Integrarea achizițiilor matematice dobândite cu alte cunoștințe pentru rezolvarea problemelor în situații reale și/sau modelate.	9.11. Rezolvă ecuații exponențiale de tipurile studiate și reductibile la ele.	Exercițiul rezolvat Problema rezolvată Itemul rezolvat Planul de idei	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea subiectului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea desenului elaborat sarcinii indicate; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor incluse și a redactării rezolvării subiectului; - Corectitudinea matematică a desenului prezentat. - Redactarea rezolvării subiectului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	4	<p><i>realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
8. Rezolvarea prin consens/colaborare a problemelor, situațiilor-problemă create în cadrul diverselor activități.	9.12. Rezolvă ecuații logaritmice de tipurile studiate și reductibile la ele.			3	<p><i>realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
	9.20. Interpretează probleme și situații cotidiene prin utilizarea modelelor algebrice studiate			2	<p><i>realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
				1	<p><i>realizarea unui volum de 0%-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului sau - obținerea produsului solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.

Instrumente de evaluare, pe clase (exemplu)

Treapta gimnazială

DOMENIUL: GEOMETRIE ÎN PLAN ȘI SPAȚIU

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 17. **Recunoaște în diverse contexte figurile și corpurile geometrice studiate, compară și clasifică figurile și corpurile geometrice studiate după unul sau câteva criterii**

Competența curriculară specifică: **Modelarea unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii**

Clasa	Produsul pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produsului	Note	Descriptori
V	Cazul cercetat (la geometria în plan)	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz elementar din cotidian, referitor la figurile geometrice plane studiate; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; • Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz. 	10	<p style="text-align: center;"><i>realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%- 100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului original, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			9	<p style="text-align: center;"><i>realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrarea cunoștințelor profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului personal/sau propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

Treapta liceală

DOMENIUL: ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 13. Aplică proprietățile, algoritmi de studiu al șirurilor, funcțiilor în rezolvări de probleme în situații reale și/sau modelate

Competența curriculară specifică: Modelarea unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii

Clasa	Produsul pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note	Descriptori
X	Argumentarea în scris/oral referitoare la studiul funcțiilor	-Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate, privind studiul funcțiilor; -Consecutivitatea argumentelor propuse; -Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei).	10	<p><i>realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%- 100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului original, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
XI	Argumentarea în scris/oral referitoare la calculul diferențial	- Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate referitoare la calculul diferențial; - Consecutivitatea argumentelor propuse; -Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei).	9	<p><i>realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrarea cunoștințelor profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; - integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborarea și realizarea planului personal/sau propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
XII	Argumentarea în scris/oral referitoare la calculul integral	- Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate, privind calculul integral; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei).	8	<p><i>realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; - realizarea incompletă a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

			<p>7</p> <p><i>realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei; - corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - realizarea parțială a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			<p>6</p> <p><i>realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple; - realizarea parțială a planului propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			<p>5</p> <p><i>realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			<p>4</p> <p><i>realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			<p>3</p> <p><i>realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			<p>2</p> <p><i>realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere; - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.
			<p>1</p> <p><i>realizarea unui volum de 0%-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului sau - obținerea produsului solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit. <p><i>realizarea unui volum de 0%-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului sau - obținerea produsului solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.

DISCIPLINA FIZICĂ

Treapta gimnazială

Coordonator: Victor PĂGÎNU, consultant principal, Ministerul Educației

Autori: Ion BOTGROS, dr., conferențiar universitar, Institutul de Științe ale Educației

Victor PĂGÎNU, consultant principal, Ministerul Educației

Angela GORDIENCO, profesor, LT „N. Iorga”, grad didactic superior

CADRUL DE REFERINȚĂ CU PRIVIRE LA EVALUAREA COMPETENȚELOR SPECIFICE

Competența de cunoaștere științifică în domeniul fizicii include competențele specifice:

- competența de achiziții intelectuale;
- competența de investigație științifică;
- competența de comunicare științifică;
- competența de achiziții pragmatice;
- competența de protecție a mediului ambiant.

Tabelul 1

Exemple de produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor	Indicatorii de evaluare a produselor
1. Caracteristica unor: - concepte fizice (oral/scriș); - fenomene și procese (oral/scriș); - legi fizice (oral/scriș); 2. Rezumatul unui text științific (oral/scriș); 3. Eseu științific elaborat (structurat); 4. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut); 5. Probleme/ situații-problemă rezolvate; 6. Raportul unei observări științifice (după plan cunoscut); 7. Raportul unui experiment științific (după plan cunoscut); 8. Instrumente, aparate etc. (proiectare, realizarea, prezentarea produsului); 9. Scheme electrice montate (proiectare, realizarea, prezentarea produsului); 10. Test rezolvat (normativ/ sumativ).	1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fizicii. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar.	1. Definirea corectă a termenilor fizici studiați. 2. Recunoașterea sistemului de cunoștințe fundamentale specifice domeniilor fizicii. 3. Descrierea conceptelor fizice folosind termenii specifici. 4. Explicarea cursivă unor fenomene, procese fizice studiate folosind cunoștințele științifice. 5. Redactarea unui eseu științific (structurat/nestructurat) utilizând adecvat conceptele fizice. 6. Valorificarea corectă a unor expresii matematice, principii și legi fizice în rezolvarea unor probleme practice sau teoretice. 7. Soluționarea unor probleme/ situații-problemă. 8. Realizarea unei observări științifice asupra procesului, fenomenului (cunoscut). 9. Utilizarea aparatelor de măsură și metodelor specifice pentru determinarea unor mărimi fizice. 10. Realizarea unui experiment științific conform instrucțiunii. 11. Elaborarea unui proiect științific în baza unui plan cunoscut (individual/în echipă). 12. Confecționarea unor instrumente, aparate în baza principiilor de funcționare studiate. 13. Rezolvarea unui test sumativ. 14. Argumentarea avantajelor științei fundamentale în cunoașterea actuală a naturii.

De asemenea, pot fi aplicate și criteriile de evaluare propuse de expertul internațional, dl Șerban Iosifescu, corelate cu intervalele de notare de la 1 la 10, după cum urmează:

Tabelul 2

Nr. crtr	Criterii / note	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Cinstea, onestitatea										
2	Angajament, implicare										
3	Efort										
4	Relevanță										
5	Corectitudine										
6	Coerență										
7	Completitudine										
8	Autonomie										

Note:

- Criteriile 1, 2, 3, 4, 7 și 8 sunt de tip da/nu și se regăsesc pe întreg intervalul acoperit. De exemplu, va fi notat cu nota 1 un răspuns fraudat, indiferent cât de relevant, corect, coerent și complet este;
- Pentru criteriile 5 și 6 sunt acceptate grade/niveluri de realizare pe intervalul acoperit (6-10) și sunt evaluate împreună, nota reflectând cel mai mic nivel de realizare a celor două criterii;
- Criteriile 5, 6 și 7 sunt folosite împreună. De exemplu, un produs corect dar lipsit total de coerență, nu poate primi mai mult de nota 6, după cum un produs coerent dar numai parțial corect, nu poate primi mai mult de nota 8, chiar dacă este complet.

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL 1. Dezvoltarea unui sistem de achiziții intelectuale la nivel de cunoștințe științifice: noțiuni, legi, fenomene, procese, principii și teorii

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Competența de achiziții intelectuale	<p>Elevul:</p> <p>*utilizează corect în studiul fenomenelor mecanice (mișcării rectilinii uniforme, inerției, oscilațiilor și undelor mecanice):</p> <p>- <i>mărimile fizice</i>: masă, volum, densitate, drum parcurs, deplasare, viteză, forță, forță de greutate, greutate, forță elastică, constantă elastică, forță de frecare, presiunea solidelor, lichidelor și gazelor, forța Arhimede, momentul forței, lucrul mecanic, putere, energie mecanică, energie cinetică, energie potențială, perioadă, frecvență, amplitudine, viteză de propagare a undei, lungime de undă, tăria sunetului.</p> <p>- <i>echipament fizic</i>: dinamometru, manometru, barometru;</p> <p>- <i>legile fizice</i>: mișcării rectilinii uniforme, regula de „aur» a mecanicii, atracției universale, transformării și conservării energiei mecanice, Legea lui Pascal, Legea lui Arhimede, legea lui Hooke.</p> <p>- <i>termenii fizici</i>: punct material, mobil, sistem de referință, traiectorie, relativitatea mișcării, câmp gravitațional, centru de greutate, mecanisme simple: pârgă, scripete, plan înclinat, vase comunicante, oscilații libere și oscilații forțate, pendul gravitațional, sunetul.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteristica unor: <ul style="list-style-type: none"> - concepte fizice (oral/scriș); - fenomene și procese fizice (oral/scriș); - legi fizice (oral/scriș); 2. Rezumatul unui text științific (oral/scriș); 3. Eseu științific elaborat (structurat); 4. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut); 5. Test rezolvat (normativ/ sumativ). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descrip-tori	Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.	Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv sau acumulează 0-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete sau acumulează 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: -încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe sau acumulează 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; -încearcă să realizeze planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat.	Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență sau acumulează 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) sau acumulează 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile esențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) sau acumulează 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei / realizarea produsului; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) sau acumulează 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințele conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscute; - realizează incomplet planul propus, privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), sau acumulează 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, sau acumulează 95%-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - realizează un plan privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii.

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Standardul 2. Investigarea științifică a unor procese, fenomene și legi din domeniul respectiv de cunoaștere.

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
<p>Competența de investigație științifică.</p>	<p>Elevul:</p> <p>* <u>expune științific</u> informația dobândită în baza observărilor realizate asupra fenomenelor mecanice.</p> <p>* <u>efectuează</u> cercetări experimentale conform unui plan elaborat privind:</p> <p>- <i>determinarea: masei unui corp, densității substanței, vitezei medii a unui mobil, gradării dinamometrului, randamentului unui mecanism simplu, perioadei și frecvenței oscilațiilor unui pendul gravitațional, intensității câmpului gravitațional cu ajutorul pendulului gravitațional.</i></p> <p>- <i>măsurarea: forței cu dinamometru;</i></p> <p>- <i>studiul: legii lui Arhimede;</i></p> <p>* <u>prezintă</u> rezultatele investigațiilor științifice în formă: verbală, scrisă, tabelară, grafică, schematică;</p> <p>* <u>formulează</u> concluzii în baza analizei rezultatelor investigațiilor realizate.</p> <p>* <u>elaborează</u> planul de soluționare/ rezolvare a unei situații semnificative de mecanică (ex.: perfecționarea performanțelor la practicarea diverselor probe sportive: alergări, înot, ridicarea halterelor ș.a.).</p> <p>* <u>manifestă</u> abilități de colaborare la realizarea unor activități practice.</p>	<p>1. Caracteristica unor:</p> <p>- concepte fizice (oral/scriș);</p> <p>- fenomene și procese fizice (oral/scriș);</p> <p>- legi fizice (oral/scriș).</p> <p>2. Raportul unei observări științifice (după plan cunoscut);</p> <p>3. Raportul unui experiment științific (după plan cunoscut);</p> <p>4. Instrumente, aparate etc. (proiectare, realizarea, prezentarea produsului).</p>	<p>1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul investigațiilor științifice ale fenomenelor studiate.</p> <p>2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în investigarea unor situații reale.</p> <p>3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative.</p> <p>4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar.</p>

Sistemul de notare a rezultatelor investigațiilor științifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
De- scrip- tori	Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.	Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete și - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și: - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să realizeze planul propus, privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și: - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; analizează rezultatele obținute și formulează concluzii simple; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, participă la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii simple și/sau greșeli esențiale; - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, participă la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii incomplete; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și: - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințele conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscut, la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează incomplet planul propus, privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutoare, returnarea lucrării cu observații pentru reface-re ș.a.), și: - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - realizează un plan privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează clar concluzii; - corectează inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și: - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - realizează un plan privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează clar concluzii; - corectează de sine stător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3. Comunicarea în limbaj științific specific fizicii, utilizând terminologia achiziționată în domeniul respectiv de cunoaștere.

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
<p>Competența de comunicare științifică</p>	<p>Elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> * formulează în scris și oral, într-un limbaj științific adecvat terminologia din domeniul mecanicii privind mărimile fizice, fenomenele, legile și principiile fizice. * realizează un dialog științific în baza cunoștințelor dobândite din domeniul mecanicii. * elaborează comunicări, referate cu referință la anumite fenomene/procese mecanice, cercetări științifice la teme: Fenomene de rezonanță. Efecte seismice. * utilizează tehnologiile informaționale și comunicaționale la căutarea, prelucrarea și prezentarea informației științifice referitoare fenomenelor mecanice. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut); 2. Rezumatul unui text științific (oral/scris); 3. Eseu științific elaborat (structurat). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descriptori	Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.	Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete și: - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și: - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să îndeplinească planul propus, privind realizarea produsului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat.	Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și: - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile ecomise cu ajutorul profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și: - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințele conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscute; - îndeplinește incomplet planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și greșelile e neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), și: - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și: - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii.

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4. Protejarea mediului ambiant și a sănătății personale

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
<p>Competența de comunicare științifică.</p>	<p>Elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> * recunoaște normele de protecție a mediului ambiant la deplasarea cu mijloacele de transport, protejarea fonică. * asigură un nivel înalt de securitate personală și a colegilor în realizarea unor activități practice (ex.: respectarea regulilor de securitate rutieră de către toți participanții la traficul rutier). * valorifică unele probleme ale mediului local și a surselor de poluare cu prezentarea unor calcule de argumentare (ex.: influența stării tehnice a drumurilor asupra defecțiunilor mijloacelor de transport, efectele depășirii vitezei și siguranță pentru toți participanții la traficul rutier). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut); 2. Rezumatul unui text științific (oral/scriș); 3. Eșeu științific elaborat (structurat). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descriptori	Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.	Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete și: - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și: - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să îndeplinească planul propus, privind realizarea produsului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat.	realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și: - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile e comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standard, cunoscute; - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și: - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standard, cunoscute; - îndeplinește incomplet planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutătoare, returnarea lucrării cu observații pentru reface-re ș.a.), și - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandard, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și: - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandard, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.

Precizări (Șerban Iosifescu):

- Noutatea / inovația nu ar trebui să fie criterii utilizabile pentru învățământul general și obligatoriu (învățământ primar și gimnazial). Crearea apare în taxonomia revizuită a lui Bloom, dar ca generare de idei / soluții / alternative, ca planificare sau ca transformare / construcție pe baza elementelor cunoscute.
- Sistemul de evaluare și notare se referă la cerințele stabilite de curriculum, altfel s-ar induce o abordare inechitabilă a elevilor pe baza talentelor și abilităților native (deci nu pe bază de merit sau pe bază de criterii). Criteriile de acest tip, privind originalitatea și noutatea sau care țin de talent, inclusiv cele din domeniul estetic, pot fi folosite la evaluarea și notarea în școlile / liceele cu profil artistic din învățământul post-obligatoriu. Existența și activitatea elevilor talentați se pot consemna separat în evidențele cadrelor didactice și ale școlii și pot fi avute în vedere pentru concursuri, competiții etc.

Notă: Modelele de dezvoltare a Referențialului de evaluare la Fizică au fost elaborate de autori la Domeniul ”Mecanica”, pentru fiecare din cele patru standarde de eficiență a învățării Fizicii.

Profesorii vor aplica aceste modele analogic și la celelalte domenii ale Fizicii: Termodinamica, Electrodinamica, Optica, Fizica Modernă.

Disciplina **FIZICĂ ȘI ASTRONOMIE**

Treapta liceală

CADRUL DE REFERINȚĂ CU PRIVIRE LA EVALUAREA COMPETENȚELOR SPECIFICE

Competența de cunoaștere științifică în domeniul fizicii include competențele specifice:

- competența de achiziții intelectuale;
- competența de investigație științifică;
- competența de comunicare științifică;
- competența de achiziții pragmatice;
- competența de protecție a mediului ambiant.

Tabelul 1

Exemple de produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor	Indicatorii de evaluare a produselor
1. Caracteristica unor: - concepte fizice (oral/scrise); - fenomene și procese (oral/scrise); - legi fizice (oral/scrise); 2. Rezumatul unui text științific (oral/ scris); 3. Eseu științific elaborat (structurat/ nestructurat); 4. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut/ necunoscut); 5. Probleme/ situații-problemă rezolvate; 6. Raportul unei observări științifice (după plan cunoscut/ necunoscut); 7. Raportul unui experiment științific (după plan cunoscut/ necunoscut); 8. Raportul unei cercetări științifice (elaborarea planului, realizarea, analiza rezultatelor, formularea concluziilor). 9. Test rezolvat (normativ/ sumativ). 10. Situații semnificative rezolvate (elaborarea planului, selectarea cunoștințelor și metodelor, rezolvare, concluzionare, perspectivă).	1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fizicii. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar.	1. Definierea corectă a conceptelor fizice studiate. 2. Recunoașterea sistemului de cunoștințe fundamentale specifice domeniilor fizicii. 3. Descrierea conceptelor fizice folosind termenii specifici. 4. Explicarea cursivă unor fenomene, procese fizice studiate folosind cunoștințele științifice. 5. Redactarea unui eseu științific (structurat/ nestructurat) utilizând adecvat conceptele fizice. 6. Valorificarea corectă a unor expresii matematice, principii și legi fizice în rezolvarea unor probleme practice sau teoretice. 7. Soluționarea unor probleme/ situații-problemă. 8. Realizarea unei observări științifice asupra procesului, fenomenului (cunoscut/ necunoscut). 9. Utilizarea aparatelor de măsură și metodelor specifice pentru determinarea unor mărimi fizice. 10. Realizarea unui experiment științific conform instrucțiunii. 11. Elaborarea unui proiect științific în baza unui plan (cunoscut/necunoscut), (individual/în echipă). 12. Realizarea unei cercetări științifice fără instrucțiune (de la concepere până la răspunsul final) 13. Identificarea problemei în baza analizei unui text științific și soluționarea acesteia. 14. Rezolvarea unui test sumativ. 15. Rezolvarea unei situații semnificative de la concepere până la răspunsul final. 16. Recunoașterea unor concepte științifice dobândite în baza studiilor personale a surselor de informații. 17. Argumentarea avantajelor științei fundamentale în cunoașterea actuală a naturii.

De asemenea, pot fi aplicate și criteriile de evaluare propuse de expertul internațional, dl. Șerban Iosifescu, corelate cu intervalele de notare de la 1 la 10, după cum urmează:

Tabelul 2

Nr.crrtr	Criterii / note	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Cinstea, onestitatea										
2	Angajament, implicare										
3	Efort										
4	Relevanță										
5	Corectitudine										
6	Coerență										
7	Completitudine										
8	Autonomie										

Note:

- Criteriile 1, 2, 3, 4, 7 și 8 sunt de tip da/nu și se regăsesc pe întreg intervalul acoperit. De exemplu, va fi notat cu nota 1 un răspuns fraudat, indiferent cât de relevant, corect, coerent și complet este;
- Pentru criteriile 5 și 6 sunt acceptate grade/niveluri de realizare pe intervalul acoperit (6-10) și sunt evaluate împreună, nota reflectând cel mai mic nivel de realizare a celor două criterii;
- Criteriile 5, 6 și 7 sunt folosite împreună. De exemplu, un produs corect dar lipsit total de coerență, nu poate primi mai mult de nota 6, după cum un produs coerent dar numai parțial corect, nu poate primi mai mult de nota 8, chiar dacă este complet.

Profil real

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1. Dezvoltarea unui sistem de achiziții intelectuale la nivel de cunoștințe științifice: noțiuni, legi, fenomene, procese, principii și teorii

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Competența de achiziții intelectuale	<p>Elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> * utilizează corect în studiul fenomenelor mecanice (celor studiate în gimnaziu și ale mișcării rectilinii uniform variate, mișcării circulare uniforme, mișcării pe traiectorii parabolice, echilibrului mecanic al corpurilor, reflexiei, refracției, interferenței și difracției undelor mecanice): <ul style="list-style-type: none"> - <u>mărimile fizice</u>: (cele studiate în gimnaziu), accelerație, viteză unghiulară, accelerație centripetă, impuls mecanic al unui punct material, impulsul forței, moment cinetic al punctului material, faza, elongația, pulsația pendulului elastic și a celui gravitațional. - <u>legile fizice</u>: (studiate în gimnaziu), mișcării rectilinii uniform variate, conservării impulsului mecanic pentru un sistem de puncte materiale, legea mișcării oscilatorii armonice, conservării energiei în mișcarea oscilatorie, conservării momentului cinetic. - <u>principiile</u>: inerției, fundamental al dinamicii, acțiunii și reacțiunii, relativității în mecanica clasică, principiul lui Huygens. - <u>teoremele</u>: variației impulsului, variației energiei mecanice a corpului, variației energiei mecanice a unui sistem de corpuri. - <u>termenii fizici</u>: (studiate în gimnaziu) sistem de referință inerțial, sistem de referință neinerțial, relativitatea mișcării mecanice, rigid, echilibru de translație, echilibru de rotație, ciocniri elastice, ciocniri plastice, oscilator armonic, compunerea oscilațiilor, oscilații amortizate, rezonanță, unde transversale, unde longitudinale, ultrasunete, infrasunete, unde seismice. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteristica unor: <ul style="list-style-type: none"> - concepte fizice (oral/scriș); - fenomene și procese (oral/scriș); - legi fizice (oral/scriș); 2. Rezumatul unui text științific (oral/scriș); 3. Eseu științific elaborat (structurat / nestructurat); 4. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut / necunoscut); 5. Test rezolvat (normativ/ sumativ). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor și proceselor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descrip-tori	Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.	Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv sau acumulează 0-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete sau acumulează 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe sau acumulează 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns parțial în corespondere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să realizeze planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat.	Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență sau acumulează 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespondere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) sau acumulează 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns incomplet în corespondere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) sau acumulează 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns incomplet în corespondere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) sau acumulează 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespondere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințele conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscute; - realizează incomplet planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), sau acumulează 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespondere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii.	Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, sau acumulează 95%-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și: - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespondere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii.

Profil real

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2. Investigarea științifică a unor procese, fenomene și legi din domeniul respectiv de cunoaștere

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Competența de investigație științifică	<p>Elevul:</p> <p>* expune științific informația dobândită în baza observațiilor realizate asupra fenomenelor mecanice.</p> <p>* efectuează cercetări experimentale conform unui plan elaborat privind:</p> <p>- <i>determinarea: coeficientului de frecare la alunecare; constantei elastice a unui resort.</i></p> <p>- <i>verificarea: experimentală a uneia din formulele caracteristice mișcării rectilinii uniform accelerate a unui corp; legii lui Hooke;</i></p> <p>- <i>studiul: legilor frecării, pendulului elastic.</i></p> <p>* prezintă rezultatele investigațiilor științifice în formă: verbală, scrisă, tabelară, grafică, schematică;</p> <p>* formulează concluzii în baza analizei rezultatelor investigațiilor realizate.</p> <p>* elaborează planul de soluționare/ rezolvare a unei situații semnificative de mecanică aplicând legile mișcărilor (ex.: perfecționarea performanțelor la practicarea diverselor probe sportive: alergări, înot, aruncarea mingii, ciocanului, suliței; tragerea la țintă, ridicarea halterelor ș.a.).</p> <p>* manifestă abilități de colaborare la realizarea unor activități practice.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteristica unor: <ul style="list-style-type: none"> - concepte fizice (oral/scris); - fenomene și procese fizice (oral/scris); - legi fizice (oral/scris); 2. Raportul unei observări științifice (după plan cunoscut); 3. Raportul unui experiment științific (după plan cunoscut); 4. Instrumente, aparate etc. (proiectare, realizarea, prezentarea produsului). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor și proceselor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Sistemul de notare a rezultatelor investigațiilor științifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descriptori	Realizează produsul solicitat prin încercarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.	Re-fuză orice implicare în realizarea produsului re-spec-tiv.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete și: - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și: - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să realizeze planul propus, privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și: - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, experimentului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; analizează rezultatele obținute și formulează concluzii simple; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, participă la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute, participă la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii incomplete; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și: - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințele conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscute, la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează incomplet planul propus, privind soluționarea problemei/ realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutătoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), și: - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează clar concluzii; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.	Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și: - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează clar concluzii; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului.

Profil real

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3. Comunicarea în limbaj științific specific fizicii, utilizând terminologia achiziționată în domeniul respectiv de cunoaștere

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Competența de comunicare științifică	<p>Elevul:</p> <p>* formulează în scris și oral, într-un limbaj științific adecvat terminologia din domeniul mecanicii privind mărimile fizice, fenomenele, legile și principiile fizice.</p> <p>* realizează un dialog științific în baza cunoștințelor dobândite din domeniul mecanicii.</p> <p>* elaborează comunicări, referate cu referință la anumite fenomene/procese mecanice, cercetări științifice la teme: Fenomene de rezonanță. Efecte seismice.</p> <p>* utilizează tehnologiile informaționale și comunicaționale la căutarea, prelucrarea și prezentarea informației științifice referitoare fenomenelor mecanice.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut/ necunoscut); 2. Rezumatul unui text științific (oral/scris); 3. Eseu științific elaborat (structurat/ nestructurat). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descriptori	<i>Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.</i>	<i>Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.</i>	<i>Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete și - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate.</i>	<i>Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să îndeplinească planul propus, privind realizarea produsului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat.</i>	<i>Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate.</i>	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor.</i>	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standard, cunoscute; - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor.</i>	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințele conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor.</i>	<i>Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutătoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), și - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii.</i>	<i>Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii.</i>

Profil real

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4. Protejarea mediului ambiant și a sănătății personale

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
<p>Competența de comunicare științifică</p>	<p>Elevul:</p> <p>* recunoaște normele de protecție a mediului ambiant la deplasarea cu mijloacele de transport, protejarea fonică.</p> <p>* asigură un nivel înalt de securitate personală și a colegilor în realizarea unor activități practice (ex.: respectarea regulilor de securitate rutieră de către toți participanții la traficul rutier).</p> <p>* valorifică unele probleme ale mediului local și a surselor de poluare cu prezentarea unor calcule de argumentare (ex.: influența stării tehnice a drumurilor asupra defecțiunilor mijloacelor de transport, efectele depășirii vitezei și siguranța pentru toți participanții la traficul rutier).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut/ necunoscut); 2. Rezumatul unui text științific (oral/scris); 3. Eseu științific elaborat (structurat/ nestructurat). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descrip-tori	Realizează produsul solicitat prin încalcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.	Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete, și: - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și: - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să îndeplinească planul propus, privind realizarea produsului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat.	Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și: - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, comițând greșeli esențiale și/sau greșelile ecomise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile ecomise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și: - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscute; - îndeplinește în complet planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), și: - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și: - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.

Profil umanist

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1. Dezvoltarea unui sistem de achiziții intelectuale la nivel de cunoștințe științifice: noțiuni, legi, fenomene, procese, principii și teorii

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Competența de achiziții intelectuale	<p>Elevul:</p> <p>* utilizează corect în studiul fenomenelor mecanice (celor studiate în gimnaziu și ale mișcării rectilinii uniform variate, mișcării circulare uniforme, echilibrului mecanic al corpurilor, reflexiei, refracției, interferenței și difracției undelor mecanice):</p> <p>- <i>mărimile fizice: (cele studiate în gimnaziu), accelerație, accelerație centripetă, impuls mecanic al unui punct material, impulsul forței, pulsația pendulului elastic și a celui gravitațional, fază, elongație.</i></p> <p>- <i>legile fizice: (studiate în gimnaziu) mișcării rectilinii uniform variate, conservării impulsului mecanic pentru un sistem de puncte materiale, mișcării oscilatorii armonice, conservării energiei în mișcarea oscilatorie.</i></p> <p>- <i>principiile: inerției, fundamental al dinamicii, acțiunii și reacțiunii.</i></p> <p>- <i>termenii fizici: (studiați în gimnaziu) sistem de referință inerțial, sistem de referință ne-inerțial, relativitatea mișcării mecanice, ciocniri elastice, ciocniri plastice, oscilator armonic, unde transversale, unde longitudinale.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteristica unor: <ul style="list-style-type: none"> - concepte fizice (oral/scriș); - fenomene și procese (oral/scriș); - legi fizice (oral/scriș); 2. Rezumatul unui text științific (oral/scriș); 3. Eseu științific elaborat (structurat / nestructurat); 4. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut / necunoscut); 5. Test rezolvat (normativ/ sumativ). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor și proceselor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descrip-tori	Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.	Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete sau acumulează 11%-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/ proba de evaluare, și: - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe sau acumulează 20%-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/ proba de evaluare, și: - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să realizeze planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat.	Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență sau acumulează 31%-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/ proba de evaluare, și: - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) sau acumulează 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/ proba de evaluare, și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) sau acumulează 61%-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/ proba de evaluare, și: - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) sau acumulează 76%-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/ proba de evaluare, și: - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințele conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor.	Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), sau acumulează 87%-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/ proba de evaluare, și: - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii.	Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, sau acumulează 95%-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/ proba de evaluare, și: - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii.

Profil umanist

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Standardul 2. Investigarea științifică a unor procese, fenomene și legi din domeniul respectiv de cunoaștere

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Competența de investigație științifică	<p>Elevul:</p> <p>* expune științific informația dobândită în baza observărilor realizate asupra fenomenelor mecanice.</p> <p>* efectuează cercetări experimentale conform unui plan elaborat privind:</p> <p>- <i>determinarea: constantei elastice a unui resort, coeficientului de frecare la alunecare.</i></p> <p>- <i>studiul: mișcării rectilinii uniform variate a unui corp, studiul pendulului elastic.</i></p> <p>* prezintă rezultatele investigațiilor științifice în formă: verbală, scrisă, tabelară, grafică, schematică;</p> <p>* formulează concluzii în baza analizei rezultatelor investigațiilor realizate.</p> <p>* elaborează planul de soluționare/ rezolvare a unei situații semnificative de mecanică aplicând legile mișcărilor (ex.: perfecționarea performanțelor la practicarea diverselor probe sportive: alergări, înot, ridicarea halterelor ș.a.).</p> <p>* manifestă abilități de colaborare la realizarea unor activități practice.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteristica unor: <ul style="list-style-type: none"> - concepte fizice (oral/scris); - fenomene și procese fizice (oral/scris); - legi fizice (oral/scris); 2. Raportul unei observări științifice (după plan cunoscut); 3. Raportul unui experiment științific (după plan cunoscut); 4. Instrumente, aparate etc. (proiectare, realizarea, prezentarea produsului). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor și proceselor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacității integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Profil umanist

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3. Comunicarea în limbaj științific specific fizicii, utilizând terminologia achiziționată în domeniul respectiv de cunoaștere

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Competența de comunicare științifică	<p>Elevul:</p> <p>* formulează în scris și oral, într-un limbaj științific adecvat terminologia din domeniul mecanicii privind mărimile fizice, fenomenele, legile și principiile fizice.</p> <p>* realizează un dialog științific în baza cunoștințelor dobândite din domeniul mecanicii.</p> <p>* elaborează comunicări/ eseuri cu referință la anumite fenomene/procese mecanice.</p> <p>* utilizează tehnologiile informaționale și comunicaționale la căutarea, prelucrarea și prezentarea informației științifice referitoare fenomenelor mecanice.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut/ necunoscut); 2. Rezumatul unui text științific (oral/ scris); 3. Eseu științific elaborat (structurat/ nestructurat). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Sistemul de notare a rezultatelor investigațiilor științifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
De-scrip-tori	<i>Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.</i>	<i>Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.</i>	<i>Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete și</i> - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	<i>Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și</i> - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să îndeplinească planul propus, privind realizarea produsului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat.	<i>Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și</i> - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și</i> - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului; - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor.	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și</i> - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor.	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și</i> - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințele conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscute; - îndeplinește incomplet planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor.	<i>Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), și</i> - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative eale și/sau modelate; - elaborează și îndeplinește un plan privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor.	<i>Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și</i> - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și îndeplinește un plan privind realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii.

Profil umanist

DOMENIUL: MECANICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4. Protejarea mediului ambiant și a sănătății personale

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Competența de comunicare științifică	<p>Elevul:</p> <p>* recunoaște normele de protecție a mediului ambiant la deplasarea cu mijloacele de transport, protejarea fonică.</p> <p>* asigură un nivel înalt de securitate personală și a colegilor în realizarea unor activități practice (ex.: respectarea regulilor de securitate rutieră de către toți participanții la traficul rutier).</p> <p>* valorifică unele probleme ale mediului local și a surselor de poluare cu prezentarea unor calcule de argumentare (ex.: influența stării tehnice a drumurilor asupra defecțiunilor mijloacelor de transport, efectele depășirii vitezei și siguranță pentru toți participanții la traficul rutier).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul unei comunicări științifice (după plan cunoscut/ necunoscut); 2. Rezumatul unui text științific (oral/ scris); 3. Eseu științific elaborat (structurat/ nestructurat). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii fenomenelor mecanice. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în rezolvarea unor probleme, situații reale din domeniul Mecanica. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative din domeniul Mecanica. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar, domeniul Mecanica.

Sistemul de notare a rezultatelor investigațiilor științifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descrip-tori	<i>Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.</i>	<i>Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.</i>	<i>Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete și</i> - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate.	<i>Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și</i> - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să îndeplinească planul propus, privind realizarea produsului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat.	<i>Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și</i> - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, cu inexactități și greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și</i> - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului, - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile e comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și</i> - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - îndeplinește parțial planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și/sau greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și</i> - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscute; - îndeplinește incomplet planul propus, privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	<i>Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutătoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), și</i> - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și îndeplinește un plan privind realizarea produsului; - corectează inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.	<i>Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și</i> - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și îndeplinește un plan privind realizarea produsului; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii; - demonstrează un comportament responsabil de protecție a mediului în localitatea sa.

Precizări (Șerban Iosifescu):

- Noutatea / inovația nu ar trebui să fie criteriile utilizabile pentru învățământul general și obligatoriu (învățământ primar și gimnazial). Crearea apare în taxonomia revizuită a lui Bloom, dar ca generare de idei / soluții / alternative, ca planificare sau ca transformare / construcție pe baza elementelor cunoscute.
- Sistemul de evaluare și notare se referă la cerințele stabilite de curriculum, altfel s-ar induce o abordare inechitabilă a elevilor pe baza talentelor și abilităților native (deci nu pe bază de merit sau pe bază de criterii). Criteriile de acest tip, privind originalitatea și noutatea sau care țin de talent, inclusiv cele din domeniul estetic, pot fi folosite la evaluarea și notarea în școlile / liceele cu profil artistic din învățământul post-obligatoriu. Existența și activitatea elevilor talentați se pot consemna separat în evidențele cadrelor didactice și ale școlii și pot fi avute în vedere pentru concursuri, competiții etc.

Notă: Modelele de dezvoltare a Referențialului de evaluare la Fizică, Astronomie au fost elaborate de autori la Domeniul "Mecanica", pentru fiecare din cele patru standarde de eficiență a învățării Fizicii, Astronomiei. Profesorii vor aplica aceste modele analogic și la celelalte domenii ale Fizicii: Termodinamica, Electrodinamica, Optica, Fizica modernă.

Instrumente de evaluare, pe clase

Treapta gimnazială

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Investigarea științifică a unor procese, fenomene și legi din domeniul respectiv de cunoaștere**

Clasa	Produsul prin care se măsoară competența	Indicatori de competență	Criterii de evaluare a produsului
Științe, clasa a V-a	Raportul unui experiment științific	Elevul: * <u>expune corect</u> cunoștințele dobândite privind studierea fenomenelor. * <u>efectuează</u> măsurări conform unui plan elaborat. * <u>prezintă</u> rezultatele măsurărilor realizate în formă: orală, scrisă, tabelară. * <u>formulează</u> răspunsuri la întrebări.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul investigațiilor științifice ale fenomenelor studiate. 2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în investigarea unor situații reale. 3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative. 4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar.
Fizica, clasa a VI-a		Elevul: * <u>expune corect</u> cunoștințele dobândite privind studierea fenomenelor. * <u>efectuează</u> experimentul conform unui plan elaborat. * <u>prezintă</u> rezultatele experimentului în formă: orală, scrisă, tabelară, schematică. * <u>formulează</u> concluzii în baza unor întrebări.	
Fizica, clasa a VII-a		Elevul: * <u>expune corect</u> cunoștințele dobândite privind studierea fenomenelor. * <u>efectuează</u> experimentul conform unui plan elaborat. * <u>prezintă</u> rezultatele experimentului în formă: scrisă, tabelară, grafică, schematică. * <u>formulează</u> independent concluzii în baza analizei rezultatelor experimentale.	
Fizica, clasa a VIII-a		Elevul: * <u>expune corect</u> cunoștințele dobândite privind studierea fenomenelor. * <u>efectuează</u> cercetări experimentale conform unui plan elaborat. * <u>prezintă</u> rezultatele investigațiilor experimentale în formă: scrisă, tabelară, grafică, schematică. * <u>formulează</u> independent concluzii în baza analizei rezultatelor experimentale. * <u>manifestă</u> abilități de colaborare la realizarea unor activități practice.	
Fizica, clasa a IX-a		*Elevul: * <u>expune corect</u> cunoștințele dobândite privind studierea fenomenelor. * <u>efectuează</u> cercetări experimentale conform unui plan elaborat. * <u>prezintă</u> rezultatele investigațiilor experimentale în formă: scrisă, tabelară, grafică, schematică. * <u>formulează</u> independent concluzii în baza analizei rezultatelor experimentale. * <u>elaborează</u> planul de soluționare/ rezolvare a unei probleme experimentale. * <u>manifestă</u> abilități de colaborare la realizarea unor activități practice.	

Sistemul de notare a rezultatelor investigațiilor științifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descrip-tori	Realizează produsul solicitat prin încercarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.	Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.	Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete și - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate;	Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate;	Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat;	Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat;	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat;	Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și - formulează un răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză;	Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutoare, returnarea lucrării cu observații pentru reface-re ș.a.), și - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză;	Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză;

Treapta liceală

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Investigarea științifică a unor procese, fenomene și legi din domeniul respectiv de cunoaștere**

Clasa	Produsul prin care se va concretiza/ măsura competența	Indicatori de competență	Criterii de evaluare a produsului
Clasa a X-a profil umanist	Raportul unui experiment științific	Elevul: * <u>expune științific</u> informația dobândită în baza observărilor realizate asupra fenomenelor și proceselor mecanice. * <u>efectuează</u> cercetări experimentale conform unui plan. * <u>prezintă</u> rezultatele investigațiilor științifice în formă: verbală, scrisă, tabelară, grafică, schematică;determină erorile. * <u>formulează</u> concluzii în baza analizei rezultatelor investigațiilor realizate. * <u>elaborează</u> planul de soluționare/ rezolvare a unei situații semnificative. * <u>manifestă</u> abilități de colaborare la realizarea unor activități practice (lucrări de laborator).	1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul investigațiilor științifice ale fenomenelor studiate.
Clasa a X-a profil real		Elevul: * <u>expune științific</u> informația dobândită în baza observărilor realizate asupra fenomenelor și proceselor mecanice. * <u>efectuează</u> cercetări experimentale conform unui plan elaborat sau îl elaborează independent. * <u>prezintă</u> rezultatele investigațiilor științifice în formă: verbală, scrisă, tabelară, grafică, schematică;determină erorile. * <u>formulează</u> concluzii în baza analizei rezultatelor investigațiilor realizate. * <u>elaborează</u> planul de soluționare/ rezolvare a unei situații semnificative. * <u>manifestă</u> abilități de colaborare la realizarea unor activități practice (lucrări de laborator și practice).	2. Demonstrarea funcționalității depline a sistemului de cunoștințe fundamentale și a sistemului de capacități integrate în investigarea unor situații reale.
Clasa a XI-a profil umanist		Elevul: * <u>expune științific</u> informația dobândită în baza observărilor realizate asupra fenomenelor și proceselor termice, fenomenelor și proceselor electrice. * <u>efectuează</u> cercetări experimentale conform unui plan. * <u>prezintă</u> rezultatele investigațiilor științifice în formă: verbală, scrisă, tabelară, grafică, schematică;determină erorile. * <u>formulează</u> concluzii în baza analizei rezultatelor investigațiilor realizate. * <u>elaborează</u> planul de soluționare/ rezolvare a unei situații semnificative. * <u>manifestă</u> abilități de colaborare la realizarea unor activități practice (lucrări de laborator).	3. Manifestarea operativității experienței personale în utilizarea metodelor, a sistemului de cunoștințe și capacități integrate în soluționarea situațiilor semnificative.
Clasa a XI-a profil real		Elevul: * <u>expune științific</u> informația dobândită în baza observărilor realizate asupra fenomenelor și proceselor termice, fenomenelor și proceselor electrice. * <u>efectuează</u> cercetări experimentale conform unui plan elaborat sau îl elaborează independent. * <u>prezintă</u> rezultatele investigațiilor științifice în formă: verbală, scrisă, tabelară, grafică, schematică;determină erorile. * <u>formulează</u> concluzii în baza analizei rezultatelor investigațiilor realizate. * <u>elaborează</u> planul de soluționare/ rezolvare a unei situații semnificative. * <u>manifestă</u> abilități de colaborare la realizarea unor activități practice (lucrări de laborator și practice).	4. Demonstrarea unor cunoștințe fundamentale în baza studiilor și investigațiilor originale depășite de curriculumul școlar.
Clasa a XII-a profil umanist		Elevul: * <u>expune științific</u> informația dobândită în baza observărilor realizate asupra fenomenelor și proceselor electrice, fenomenelor și proceselor din domeniul fizicii moderne și astronomiei. * <u>efectuează</u> cercetări experimentale conform unui plan. * <u>prezintă</u> rezultatele investigațiilor științifice în formă: verbală, scrisă, tabelară, grafică, schematică;determină erorile. * <u>formulează</u> concluzii în baza analizei rezultatelor investigațiilor realizate. * <u>elaborează</u> planul de soluționare/ rezolvare a unei situații semnificative. * <u>manifestă</u> abilități de colaborare la realizarea unor activități practice (lucrări de laborator).	
Clasa a XII-a profil real		Elevul: * <u>expune științific</u> informația dobândită în baza observărilor realizate asupra fenomenelor și proceselor electrice, fenomenelor și proceselor din domeniul fizicii moderne și astronomiei. * <u>demonstrează</u> cunoștințe integrate în context intra- și interdisciplinar. * <u>efectuează</u> cercetări experimentale conform unui plan elaborat sau îl elaborează independent. * <u>prezintă</u> rezultatele investigațiilor științifice în formă: verbală, scrisă, tabelară, grafică, schematică;determină erorile. * <u>formulează</u> concluzii în baza analizei rezultatelor investigațiilor realizate. * <u>elaborează</u> planul de soluționare/ rezolvare a unei situații semnificative. * <u>manifestă</u> abilități de colaborare la realizarea unor activități practice. (lucrări de laborator și practice).	

Sistemul de notare a rezultatelor investigațiilor științifice

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Descrip-tori	<i>Realizează produsul solicitat prin încalcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.</i>	<i>Refuză orice implicare în realizarea produsului respectiv.</i>	<i>Participă la realizarea produsului solicitat, dar nu depune efort vizibil pentru a obține rezultate relevante, corecte și complete și</i> - încearcă de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	<i>Participă la realizarea produsului solicitat, dar produsul nu este relevant față de cerințe și</i> - formulează un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să realizeze planul propus, privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, comițând greșeli esențiale, ce rămân necorectate ce nu permit obținerea produsului scontat; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	<i>Realizează un produs relevant, dar incorect și lipsit de coerență și</i> - formulează un răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei / realizarea produsului, experimentului, analizând greșeli esențiale, ce rămân necorectate; - analizează rezultatele obținute și formulează concluzii simple - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și</i> - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple, participă la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - corectează parțial inexactitățile și/sau greșelile comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind în paritate cu cele incorecte) și</i> - formulează un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute, participă la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, experimentului; - analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii incomplete; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	<i>Realizează un produs parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și</i> - formulează un răspuns incomplet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințele conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscute, la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează incomplet planul propus, privind soluționarea problemei/ realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii; - corectează inexactitățile și greșelile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	<i>Realizează un produs corect, coerent, complet, dar obținut cu ajutor din partea profesorului (întrebări ajutătoare, returnarea lucrării cu observații pentru refacere ș.a.), și</i> - formulează un răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului; - analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează clar concluzii; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.	<i>Realizează un produs corect, coerent, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului, și</i> - formulează un răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează și realizează un plan privind soluționarea problemei/ realizarea produsului, experimentului; - analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează clar concluzii; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării /obținerii produsului.

DISCIPLINA CHIMIE

Coordonator: Nadejda VELIȘCO, dr., conf. univ., Ministerul Educației

Autori: Nadejda VELIȘCO, dr., conf. univ., Ministerul Educației

Elena MIHAILOV, prof., grad didactic superior, LT „C. Sibirschi”, Chișinău

Maia CHERDIVARA, prof., grad didactic superior, LT „I. Vatamanu”, Strășeni

Instrumente de evaluare, pe trepte

Preliminarii

Referențialul de evaluare la chimie este dezvoltat pe trepte de învățământ gimnazial, liceal, profilurile umanistic și real. Documentul reprezintă un instrument de evaluare aferent standardelor de eficiență a învățării și reprezintă temei pentru implementarea instrumentarului de evaluare în bază de competențe. Cuvintele-cheie utilizate în acest document sunt: *referențial de evaluare a competențelor, standarde de eficiență a învățării, competență, indicatori, criterii, produse de evaluare, descriptori*.

Referențialul este dezvoltat pe următoarele principii:

- **principiul corectitudinii**, care presupune că toți elevii au șanse egale și sunt plasați în condiții egale, fără a fi defavorizați sau avantajați pe unii sau pe alții, iar criteriile de evaluare sunt clare și cunoscute de toți participanții la proces;
- **principiul credibilității**, presupune că evaluarea folosește metode care conduc cu consecvență la aceeași decizie privind competențele evaluate, iar evaluatorii demonstrează competențe de evaluare;
- **principiul flexibilității**, presupune că evaluatorii au capacitate de adaptare a procesului de evaluare la varietatea contextelor în care se desfășoară;
- **principiul validității**, presupune că metodele de evaluare conduc la producerea de informații relevante în raport cu ceea ce urmărește evaluarea.

Referențialul de evaluare la chimie are în structură competența curriculară specifică, produsele pentru măsurarea competenței, criteriile de evaluare a produselor respective, indicatorii de competență. În anexă la acest document sunt prezentate câteva modele de apreciere a grupelor de produse pentru măsurarea competenței cu note și descriptori.

Actualul document va permite profesorului selectarea și utilizarea metodelor/tehnichilor eficiente de evaluare, în baza criteriilor, indicatorilor și a descriptorilor notarea elevului urmează să fie mai argumentată, explicată și obiectivă. Acesta mai urmează să garanteze elevului posibilitatea de autoevaluare, de evaluare reciprocă, să fortifice o relație pozitivă/constructivă între profesor și elev, să diminueze stresul și să devină atractivă pentru elev. În final Referențialul va orienta întregul proces educațional spre necesitățile comunității/societății.

Referențialul de evaluare a competențelor la chimie este destinat cadrelor didactice, elevilor, evaluatorilor naționali și altor beneficiari.

Treapta gimnazială

DOMENIUL 1.1. **DOBÂNDIREA CUNOȘTIINTELOR FUNDAMENTALE, ABILITĂȚILOR ȘI VALORILOR DIN DOMENIUL CHIMIEI**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **1. Definirea și explicarea noțiunilor chimice de bază**

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	- Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziei.	1.1.1. Definește și explică noțiunile chimice despre atom. 1.1.2. Definește și explică noțiunile chimice despre element chimic. 1.1.3. Definește și explică noțiunile chimice despre substanța chimică.

	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea în scris a răspunsului folosind cunoștințele dobândite; - Redactarea corectă a răspunsului; - Scrierea răspunsului corect. 	<p>1.1.4. Definește și explică noțiunile chimice despre legătura chimică.</p> <p>1.1.5. Definește și explică noțiunile chimice despre reacția chimică.</p>
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	<p>1.1.6. Definește și explică noțiunile chimice despre soluții.</p>
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	<p>1.1.2. Definește și explică noțiunile chimice despre element chimic.</p> <p>1.1.3. Definește și explică noțiunile chimice despre substanța chimică.</p>
	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	<p>1.1.3. Definește și explică noțiunile chimice despre substanța chimică.</p> <p>1.1.4. Definește și explică noțiunile chimice despre legătura chimică.</p> <p>1.1.5. Definește și explică noțiunile chimice despre reacția chimică.</p> <p>1.1.6. Definește și explică noțiunile chimice despre soluții.</p>
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor probleme	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	<p>1.1.3. Definește și explică noțiunile chimice despre substanța chimică.</p> <p>1.1.4. Definește și explică noțiunile chimice despre legătura chimică.</p> <p>1.1.5. Definește și explică noțiunile chimice despre reacția chimică.</p> <p>1.1.6. Definește și explică noțiunile chimice despre soluții.</p>
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Validitatea proiectului – gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; - Completitudinea proiectului – felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; - Elaborarea și structurarea proiectului – acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; - Creativitatea – gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; - Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; - Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	<p>1.1.3. Definește și explică noțiunile chimice despre substanța chimică.</p> <p>1.1.5. Definește și explică noțiunile chimice despre reacția chimică.</p> <p>1.1.6. Definește și explică noțiunile chimice despre soluții.</p>

5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	<p>1.1.3. Definește și explică noțiunile chimie despre substanța chimică.</p> <p>1.1.4. Definește și explică noțiunile chimie despre legătura chimică.</p> <p>1.1.5. Definește și explică noțiunile chimie despre reacția chimică.</p> <p>1.1.6. Definește și explică noțiunile chimie despre soluții.</p>
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Validitatea proiectului – gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; - Completitudinea proiectului – felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; - Elaborarea și structurarea proiectului – acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; - Creativitatea – gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; - Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; - Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	<p>1.1.5. Definește și explică noțiunile chimie despre reacția chimică.</p> <p>1.1.6. Definește și explică noțiunile chimie despre soluții.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.2. Formularea și explicarea legilor și principiilor chimice de bază

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziei. 	1.2.1. Formulează și explică: Legea constantei compoziției substanțelor; Legea conservării masei substanței; Legea periodicității; cauzele periodicității.
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	1.2.1. Formulează și explică: Legea constantei compoziției substanțelor; Legea conservării masei substanței; Legea periodicității; cauzele periodicității.
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	1.2.1. Formulează și explică: Legea constantei compoziției substanțelor; Legea conservării masei substanței; Legea periodicității; cauzele periodicității.

	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	1.2.1. Formulează și explică: Legea constantei compoziției substanțelor; Legea conservării masei substanței; Legea periodicității; cauzele periodicității.
3. Rezolvarea problemelor / situațiilor problemă	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	1.2.1. Formulează și explică: Legea constantei compoziției substanțelor; Legea conservării masei substanței; Legea periodicității; cauzele periodicității.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.3. Descrierea și explicarea teoriilor chimice

Competența specifică	Prodotus prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	1.3.1. Definește și să explică modelul planetar al atomului. 1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice. 1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor.
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	1.3.1. Definește și să explică modelul planetar al atomului. 1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice. 1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor.
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	1.3.1. Definește și să explică modelul planetar al atomului. 1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice. 1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	1.3.1. Definește și să explică modelul planetar al atomului. 1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice. 1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor.

	Algoritm aplicat/ elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (<u>limbaj uman</u>*, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>1.3.1. Definește și să explice modelul planetar al atomului.</p> <p>1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice.</p> <p>1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor.</p>
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor probleme	Algoritm aplicat/ elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>1.3.1. Definește și să explice modelul planetar al atomului.</p> <p>1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice.</p> <p>1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor.</p>
	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.3.1. Definește și să explice modelul planetar al atomului.</p> <p>1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice.</p> <p>1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor.</p> <p>1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice.</p>
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice.</p> <p>1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor.</p>

	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	<p>1.3.2. <i>Explică</i> formarea legăturii covalente și ionice.</p> <p>1.3.3. <i>Explică</i> disocierea electrolitică a acizilor, bazelor alcaline, sărurilor.</p>
	Argumentare în scris/ oral/ experimental	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.4. Caracterizarea, clasificarea și compararea elementelor chimice, reacțiilor chimice, substanțelor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.4.1. <i>Describe</i>: răspândirea în natură, compoziția, structura, proprietățile fizice și chimice ale apei; compoziția și importanța aerului; circuitul nemetalelor în mediu (oxigen, azot, carbon).</p> <p>1.4.2. <i>Caracterizează</i>: elementele chimice cu numerele de ordine 1-20 după poziția lor în SP; metalele (Na, K, Ca, Al, Fe) și nemetalele (clor, hidrogen, oxigen, sulf, azot, fosfor, siliciu, carbon): răspândirea în mediu, poziția în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p> <p>1.4.3. <i>Compară</i>: corpuri și substanțe; atomi și molecule; fenomene fizice și chimice; simboluri și formule chimice; proprietăți fizice, chimice și fiziologice; masa atomică, masa moleculară relativă și masa molară; schimbarea proprietăților nemetalice/metalice ale elementelor chimice în perioadele și subgroupurile principale ale SP; proprietățile chimice ale metalelor pe baza Seriei de substituție a metalelor; poziției metalelor în Sistemul periodic; nemetalele unei perioade/ grupe ale Sistemului periodic după structura atomului și proprietățile nemetalice.</p> <p>1.4.4. <i>Explică</i> criteriile clasificării: substanțelor (în simple și compuse, anorganice și organice, metale și nemetale, în clase de compuși anorganici, electroliți și neelectroliți); reacțiilor chimice (de combinare, descompunere, substituție, schimb).</p>

	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.4.1. <i>Describe</i>: răspândirea în natură, compoziția, structura, proprietățile fizice și chimice ale apei; compoziția și importanța aerului; circuitul nemetalelor în mediu (oxigen, azot, carbon).</p> <p>1.4.2. <i>Caracterizează</i>: elementele chimice cu numerele de ordine 1-20 după poziția lor în SP; metalele (Na, K, Ca, Al, Fe) și nemetalele (clor, hidrogen, oxigen, sulf, azot, fosfor, siliciu, carbon): răspândirea în mediu, poziția în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p> <p>1.4.3. <i>Compară</i>: corpuri și substanțe; atomi și molecule; fenomene fizice și chimice; simboluri și formule chimice; proprietăți fizice, chimice și fiziologice; masa atomică, masa moleculară relativă și masa molară; schimbarea proprietăților nemetalice/metalice ale elementelor chimice în perioadele și subgrupele principale ale SP; proprietățile chimice ale metalelor pe baza Seriei de substituție a metalelor; poziției metalelor în Sistemul periodic; nemetalele unei perioade/ grupe ale Sistemului periodic după structura atomului și proprietățile nemetalice.</p> <p>1.4.4. <i>Explică</i> criteriile clasificării: substanțelor (în simple și compuse, anorganice și organice, metale și nemetale, în clase de compuși anorganici, electroliți și neelectroliți); reacțiilor chimice (de combinare, descompunere, substituție, schimb).</p>
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	<p>1.4.2. <i>Caracterizează</i>: elementele chimice cu numerele de ordine 1-20 după poziția lor în SP; metalele (Na, K, Ca, Al, Fe) și nemetalele (clor, hidrogen, oxigen, sulf, azot, fosfor, siliciu, carbon): răspândirea în mediu, poziția în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p> <p>1.4.3. <i>Compară</i>: corpuri și substanțe; atomi și molecule; fenomene fizice și chimice; simboluri și formule chimice; proprietăți fizice, chimice și fiziologice; masa atomică, masa moleculară relativă și masa molară; schimbarea proprietăților nemetalice/metalice ale elementelor chimice în perioadele și subgrupele principale ale SP; proprietățile chimice ale metalelor pe baza Seriei de substituție a metalelor; poziției metalelor în Sistemul periodic; nemetalele unei perioade/ grupe ale Sistemului periodic după structura atomului și proprietățile nemetalice.</p> <p>1.4.4. <i>Explică</i> criteriile clasificării: substanțelor (în simple și compuse, anorganice și organice, metale și nemetale, în clase de compuși anorganici, electroliți și neelectroliți); reacțiilor chimice (de combinare, descompunere, substituție, schimb).</p>

2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.4.2. <i>Caracterizează:</i> elementele chimice cu numerele de ordine 1-20 după poziția lor în SP; metalele (Na, K, Ca, Al, Fe) și nemetalele (clor, hidrogen, oxigen, sulf, azot, fosfor, siliciu, carbon): răspândirea în mediu, poziția în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p> <p>1.4.4. <i>Explică</i> criteriile clasificării: substanțelor (în simple și compuse, anorganice și organice, metale și nemetale, în clase de compuși anorganici, electroliți și neelectroliți); reacțiilor chimice (de combinare, descompunere, substituție, schimb).</p>
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>1.4.2. <i>Caracterizează:</i> elementele chimice cu numerele de ordine 1-20 după poziția lor în SP; metalele (Na, K, Ca, Al, Fe) și nemetalele (clor, hidrogen, oxigen, sulf, azot, fosfor, siliciu, carbon): răspândirea în mediu, poziția în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p> <p>1.4.3. <i>Compară:</i> schimbarea proprietăților nemetale/metalice ale elementelor chimice în perioadele și subgrupele principale ale SP; nemetalele unei perioade/ grupe ale Sistemului periodic după structura atomului și proprietățile nemetale.</p>
3. Rezolvarea problemelor / situațiilor-probleme	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>1.4.1. <i>Describe:</i> răspândirea în natură, compoziția, structura, proprietățile fizice și chimice ale apei; compoziția și importanța aerului; circuitul nemetalelor în mediu (oxigen, azot, carbon).</p> <p>1.4.2. <i>Caracterizează:</i> elementele chimice cu numerele de ordine 1-20 după poziția lor în SP; metalele (Na, K, Ca, Al, Fe) și nemetalele (clor, hidrogen, oxigen, sulf, azot, fosfor, siliciu, carbon): răspândirea în mediu, poziția în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p> <p>1.4.3. <i>Compară:</i> corpuri și substanțe; atomi și molecule; fenomene fizice și chimice; simboluri și formule chimice; proprietăți fizice, chimice și fiziologice; masa atomică, masa moleculară relativă și masa molară; schimbarea proprietăților nemetale/metalice ale elementelor chimice în perioadele și subgrupele principale ale SP; proprietățile chimice ale metalelor pe baza Seriei de substituție a metalelor; poziției metalelor în Sistemul periodic; nemetalele unei perioade/ grupe ale Sistemului periodic după structura atomului și proprietățile nemetale.</p>

	Situția-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	<p>1.4.2. <i>Caracterizează:</i> elementele chimice cu numerele de ordine 1-20 după poziția lor în SP; metalele (Na, K, Ca, Al, Fe) și nemetalele (clor, hidrogen, oxigen, sulf, azot, fosfor, siliciu, carbon): răspândirea în mediu, poziția în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p> <p>1.4.3. <i>Compară:</i> corpuri și substanțe; atomi și molecule; fenomene fizice și chimice; simboluri și formule chimice; proprietăți fizice, chimice și fiziologice; masa atomică, masa moleculară relativă și masa molară; schimbarea proprietăților nemetalice/metalice ale elementelor chimice în perioadele și subgrupele principale ale SP; proprietățile chimice ale metalelor pe baza Seriei de substituție a metalelor; poziției metalelor în Sistemul periodic; nemetalele unei perioade/ grupe ale Sistemului periodic după structura atomului și proprietățile nemetalice.</p>
	Schemă	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Corectitudinea schemei elaborate. 	<p>1.4.2. <i>Caracterizează:</i> elementele chimice cu numerele de ordine 1-20 după poziția lor în SP; metalele (Na, K, Ca, Al, Fe) și nemetalele (clor, hidrogen, oxigen, sulf, azot, fosfor, siliciu, carbon): răspândirea în mediu, poziția în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea științifică și interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>1.4.3. <i>Compară:</i> corpuri și substanțe; atomi și molecule; fenomene fizice și chimice; simboluri și formule chimice; proprietăți fizice, chimice și fiziologice; masa atomică, masa moleculară relativă și masa molară; schimbarea proprietăților nemetalice/metalice ale elementelor chimice în perioadele și subgrupele principale ale SP; proprietățile chimice ale metalelor pe baza Seriei de substituție a metalelor; poziției metalelor în Sistemul periodic; nemetalele unei perioade/grupe ale Sistemului periodic după structura atomului și proprietățile nemetalice.</p>

4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/ oral/ experimental	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	1.4.3. <i>Compară</i> : corpuri și substanțe; atomi și molecule; fenomene fizice și chimice; simboluri și formule chimice; proprietăți fizice, chimice și fiziologice; masa atomică, masa moleculară relativă și masa molară; schimbarea proprietăților nemetalice/metalice ale elementelor chimice în perioadele și subgrupele principale ale SP; proprietățile chimice ale metalelor pe baza Seriei de substituție a metalelor; poziției metalelor în Sistemul periodic; nemetalele unei perioade/ grupe ale Sistemului periodic după structura atomului și proprietățile nemetalice.
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziei 	<p>1.4.2. <i>Caracterizează</i>: compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p> <p>1.4.3. <i>Compară</i>: fenomene fizice și chimice; proprietățile chimice ale metalelor pe baza Seriei de substituție a metalelor; poziției metalelor în Sistemul periodic.</p>
	Lucrare practică	<p>Adecvarea la scop:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor (în cazul activității în grup). 	1.4.3. <i>Compară</i> : corpuri și substanțe; atomi și molecule; fenomene fizice și chimice; simboluri și formule chimice; proprietăți fizice, chimice și fiziologice; masa atomică, masa moleculară relativă și masa molară; schimbarea proprietăților nemetalice/metalice ale elementelor chimice în perioadele și subgrupele principale ale SP; proprietățile chimice ale metalelor pe baza Seriei de substituție a metalelor; poziției metalelor în Sistemul periodic; nemetalele unei perioade/ grupe ale Sistemului periodic după structura atomului și proprietățile nemetalice.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.4.1. <i>Describe</i>: răspândirea în natură, compoziția, structura, proprietățile fizice și chimice ale apei; compoziția și importanța aerului; circuitul nemetalelor în mediu (oxigen, azot, carbon).</p> <p>1.4.2. <i>Caracterizează</i>: elementele chimice cu numerele de ordine 1-20 după poziția lor în SP; metalele (Na, K, Ca, Al, Fe) și nemetalele (clor, hidrogen, oxigen, sulf, azot, fosfor, siliciu, carbon): răspândirea în mediu, poziția în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; obținerea metalelor, oxigenului, hidrogenului.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.5. Stabilirea relațiilor cauză-efect dintre utilizarea, compoziția, proprietățile, obținerea substanțelor și influența lor asupra omului și mediului

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.5.1. <i>Stabilește corelația</i> dintre: poziția elementului în SP, structura atomului, caracterul elementului (metalic/ nemetalic) și substanței simple (metal/nemetal); valențele și gradele de oxidare, compoziția compușilor;</p> <p>legătura chimică metalică, proprietățile fizice și chimice, utilizarea metalelor; activitatea chimică a metalelor și răspândirea lor în mediu sub formă de substanță simplă/substanțe compuse; conținutul compușilor calciului și calitatea apei, metodele de dedurizare a ei; domeniile de utilizare ale substanțelor organice studiate și proprietățile lor.</p> <p>1.5.2. <i>Stabilesc relații cauză-efect</i> dintre: utilizarea oxigenului și hidrogenului, proprietățile lor, acțiunea biologică; compoziția, clasa de compuși, obținerea, reacțiile posibile, utilizarea substanțelor anorganice, influența lor asupra mediului.</p> <p>1.5.3. <i>Deduce</i> din schema legăturilor genetice a substanțelor anorganice proprietățile chimice și obținerea oxidizilor, acizilor, bazelor, sărurilor.</p>
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.5.1. <i>Stabilește corelația</i> dintre: poziția elementului în SP, structura atomului, caracterul elementului (metalic/ nemetalic) și substanței simple (metal/nemetal); valențele și gradele de oxidare, compoziția compușilor;</p> <p>legătura chimică metalică, proprietățile fizice și chimice, utilizarea metalelor; activitatea chimică a metalelor și răspândirea lor în mediu sub formă de substanță simplă/substanțe compuse; conținutul compușilor calciului și calitatea apei, metodele de dedurizare a ei; domeniile de utilizare ale substanțelor organice studiate și proprietățile lor.</p> <p>1.5.2. <i>Stabilește relații cauză-efect</i> dintre: utilizarea oxigenului și hidrogenului, proprietățile lor, acțiunea biologică; compoziția, clasa de compuși, obținerea, reacțiile posibile, utilizarea substanțelor anorganice, influența lor asupra mediului.</p>

	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	<p>1.5.1. <i>Stabilește corelația</i> dintre: poziția elementului în SP, structura atomului, caracterul elementului (metalic/ nemetalic) și substanței simple (metal/nemetal); valențele și gradele de oxidare, compoziția compușilor.</p> <p>1.5.2. <i>Stabilesc relații cauză-efect</i> dintre: compoziția, clasa de compuși, obținerea, reacțiile posibile, utilizarea substanțelor anorganice, influența lor asupra mediului.</p> <p>1.5.3. <i>Deduce</i> din schema legăturilor genetice a substanțelor anorganice proprietățile chimice și obținerea oxizilor, acizilor, bazelor, sărurilor.</p>
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.5.1. <i>Stabilește corelația</i> dintre: poziția elementului în SP, structura atomului, caracterul elementului (metalic/nemetalic) și substanței simple (metal/nemetal); valențele și gradele de oxidare, compoziția compușilor; legătura chimică metalică, proprietățile fizice și chimice, utilizarea metalelor; activitatea chimică a metalelor și răspândirea lor în mediu sub formă de substanță simplă/ substanțe compuse; conținutul compușilor calciului și calitatea apei, metodele de deducere a ei; domeniile de utilizare ale substanțelor organice studiate și proprietățile lor.</p>
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/ elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>1.5.3. <i>Deduce</i> din schema legăturilor genetice a substanțelor anorganice proprietățile chimice și obținerea oxizilor, acizilor, bazelor, sărurilor.</p>
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor-problemă	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/ elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>1.5.3. <i>Deduce</i> din schema legăturilor genetice a substanțelor anorganice proprietățile chimice și obținerea oxizilor, acizilor, bazelor, sărurilor.</p>

	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	1.5.2. <i>Stabilește relații cauză-efect</i> dintre: utilizarea oxigenului și hidrogenului, proprietățile lor, acțiunea biologică; compoziția, clasa de compuși, obținerea, reacțiile posibile, utilizarea substanțelor anorganice, influența lor asupra mediului.
	Schemă	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Corectitudinea schemei elaborate. 	1.5.3. <i>Deduce</i> din schema legăturilor genetice a substanțelor anorganice proprietățile chimice și obținerea oxizilor, acizilor, bazelor, sărurilor.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	1.5.2. <i>Stabilește relații cauză-efect</i> dintre: utilizarea oxigenului și hidrogenului, proprietățile lor, acțiunea biologică; compoziția, clasa de compuși, obținerea, reacțiile posibile, utilizarea substanțelor anorganice, influența lor asupra mediului.
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/oral/experimental	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.5.1. <i>Stabilește corelația</i> dintre: poziția elementului în SP, structura atomului, caracterul elementului (metalic/ nemetalic) și substanței simple (metal/ nemetal); valențele și gradele de oxidare, compoziția compușilor; legătura chimică metalică, proprietățile fizice și chimice, utilizarea metalelor; activitatea chimică a metalelor și răspândirea lor în mediu sub formă de substanță simplă/ substanțe compuse; conținutul compușilor calciului și calitatea apei, metodele de dedurizare a ei; domeniile de utilizare ale substanțelor organice studiate și proprietățile lor.</p> <p>1.5.2. <i>Stabilește relații cauză-efect</i> dintre: utilizarea oxigenului și hidrogenului, proprietățile lor, acțiunea biologică; compoziția, clasa de compuși, obținerea, reacțiile posibile, utilizarea substanțelor anorganice, influența lor asupra mediului.</p>

	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	<p>1.5.1. <i>Stabilește corelația</i> dintre: poziția elementului în SP, structura atomului, caracterul elementului (metalic/ nemetalic) și substanței simple (metal/nemetal); valențele și gradele de oxidare, compoziția compușilor;</p> <p>legătura chimică metalică, proprietățile fizice și chimice, utilizarea metalelor; activitatea chimică a metalelor și răspândirea lor în mediu sub formă de substanță simplă/substanțe compuse; conținutul compușilor calciului și calitatea apei, metodele de dedurizare a ei; domeniile de utilizare ale substanțelor organice studiate și proprietățile lor.</p>
	Lucrare practică	<p>Adecvarea la scop:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor (în cazul activității în grup). 	<p>1.5.1. <i>Stabilește corelația</i> dintre: poziția elementului în SP, structura atomului, caracterul elementului (metalic/ nemetalic) și substanței simple (metal/ nemetal); valențele și gradele de oxidare, compoziția compușilor; legătura chimică metalică, proprietățile fizice și chimice, utilizarea metalelor; activitatea chimică a metalelor și răspândirea lor în mediu sub formă de substanță simplă/substanțe compuse; conținutul compușilor calciului și calitatea apei, metodele de dedurizare a ei; domeniile de utilizare ale substanțelor organice studiate și proprietățile lor.</p>
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral/ experimental	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.5.1. <i>Stabilește corelația</i> dintre: poziția elementului în SP, structura atomului, caracterul elementului (metalic/ nemetalic) și substanței simple (metal/ nemetal); valențele și gradele de oxidare, compoziția compușilor;</p> <p>legătura chimică metalică, proprietățile fizice și chimice, utilizarea metalelor; activitatea chimică a metalelor și răspândirea lor în mediu sub formă de substanță simplă/ substanțe compuse; conținutul compușilor calciului și calitatea apei, metodele de dedurizare a ei; domeniile de utilizare ale substanțelor organice studiate și proprietățile lor.</p> <p>1.5.2. <i>Stabilește relații cauză-efect</i> dintre: utilizarea oxigenului și hidrogenului, proprietățile lor, acțiunea biologică; compoziția, clasa de compuși, obținerea, reacțiile posibile, utilizarea substanțelor anorganice, influența asupra mediului.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>1.5.2. <i>Stabilește relații cauză-efect</i> dintre: utilizarea oxigenului și hidrogenului, proprietățile lor, acțiunea biologică; compoziția, clasa de compuși, obținerea, reacțiile posibile, utilizarea substanțelor anorganice, influența lor asupra mediului.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.6. **Aprecierea valorilor științifice din domeniul chimiei și manifestarea atitudinii față de studierea ei**

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
<p>1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei</p> <p>2. Comunicarea în limbajul specific chimiei</p> <p>5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice</p>	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.6.1. <i>Argumentează</i>: importanța descoperirii Legii periodicității și Sistemului periodic al elementelor chimice, <i>elucidând</i> aportul lui D. Mendeleev; cerințele față de apa potabilă, calitatea apei și necesitatea purificării ei.</p> <p>1.6.2. <i>Apreciază</i>: importanța în viața omului și rolul biologic al metalelor, nemetalelor, a compușilor lor (oxizilor, acizilor, bazelor, sărurilor); importanța îngrășămintelor minerale; rolul apei în viața cotidiană și rolul vital al soluțiilor; problemele resurselor de apă și calității apei potabile în Republica Moldova.</p> <p>1.6.3. <i>Apreciază</i> importanța studierii substanțelor și transformărilor lor.</p>
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.6.1. <i>Argumentează</i>: importanța descoperirii Legii periodicității și Sistemului periodic al elementelor chimice, <i>elucidând</i> aportul lui D. Mendeleev; cerințele față de apa potabilă, calitatea apei și necesitatea purificării ei.</p> <p>1.6.2. <i>Apreciază</i>: importanța în viața omului și rolul biologic al metalelor, nemetalelor, a compușilor lor (oxizilor, acizilor, bazelor, sărurilor); importanța îngrășămintelor minerale; rolul apei în viața cotidiană și rolul vital al soluțiilor; problemele resurselor de apă și calității apei potabile în Republica Moldova.</p>
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	<p>1.6.1. <i>Argumentează</i>: importanța descoperirii Legii periodicității și Sistemului periodic al elementelor chimice, <i>elucidând</i> aportul lui D. Mendeleev; cerințele față de apa potabilă, calitatea apei și necesitatea purificării ei.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>1.6.1. <i>Argumentează</i>: importanța descoperirii Legii periodicității și Sistemului periodic al elementelor chimice, <i>elucidând</i> aportul lui D. Mendeleev; cerințele față de apa potabilă, calitatea apei și necesitatea purificării ei.</p> <p>1.6.2. <i>Apreciază</i>: importanța în viața omului și rolul biologic al metalelor, nemetalelor, a compușilor lor (oxizilor, acizilor, bazelor, sărurilor); importanța îngrășămintelor minerale; rolul apei în viața cotidiană și rolul vital al soluțiilor; problemele resurselor de apă și calității apei potabile în Republica Moldova.</p>

DOMENIUL II. COMUNICAREA ÎN LIMBAJUL CHIMIC

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.1. Utilizarea formulelor, ecuațiilor chimice, modelelor și schemelor pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	2.1.1. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	2.1.1. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	2.1.1. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	2.1.1. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: exactitate; finititudine; generalitate; universalitate. 	2.1.1. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>

3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor-probleme	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>2.1.2. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme la rezolvarea următoarelor tipuri de probleme:</p> <p>Aplicații de calcul în baza formulei chimice: M_r, M, v, m;</p> <p>Calculare în baza corelațiilor dintre cantitatea de substanță, masa molară, masa substanței; Determinarea masei unei substanțe în baza ecuației chimice, cunoscând cantitatea / masa altei substanțe participante; Determinarea părții de masă a substanței dizolvate în soluție; Determinarea maselor substanțelor necesare pentru prepararea soluției cu o anumită masă și parte de masă de substanță dizolvată; Calculare în baza corelațiilor: m (sol.) - ω - m (subs. diz.); Determinarea volumului gazului (c. n.) după cantitatea de substanță/masă; Determinarea cantității de substanță • masei a unui gaz (c. n.), cunoscând volumul gazului; Determinarea, în baza ecuației chimice, a cantității/ masei / volumului unei substanțe, cunoscând cantitatea / masa / volumul altei substanțe participante.</p>
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	<p>2.1.2. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme la rezolvarea următoarelor tipuri de probleme:</p> <p>Aplicații de calcul în baza formulei chimice: M_r, M, v, m;</p> <p>Calculare în baza corelațiilor dintre cantitatea de substanță, masa molară, masa substanței; Determinarea masei unei substanțe în baza ecuației chimice, cunoscând cantitatea / masa altei substanțe participante; Determinarea părții de masă a substanței dizolvate în soluție; Determinarea maselor substanțelor necesare pentru prepararea soluției cu o anumită masă și parte de masă de substanță dizolvată; Calculare în baza corelațiilor: m (sol.) - ω - m (subs. diz.); Determinarea volumului gazului (c. n.) după cantitatea de substanță/masă; Determinarea cantității de substanță • masei a unui gaz (c. n.), cunoscând volumul gazului; Determinarea, în baza ecuației chimice, a cantității/ masei / volumului unei substanțe, cunoscând cantitatea / masa / volumul altei substanțe participante.</p>
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/oral/ experimental	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>2.1.3. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme la deducerea concluziilor în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardelor 4.1.-4.4.</i></p>

	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	2.1.3. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme la deducerea concluziilor în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardelor 4.1.-4.4.</i>
	Lucrare practică	<p>Adecvarea la scop:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor (în cazul activității în grup). 	2.1.3. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme la deducerea concluziilor în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardelor 4.1.-4.4.</i>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.2. Utilizarea adecvată a legilor și terminologiei specifice chimiei în diverse situații de comunicare

Competența specifică	Produce prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	2.2.1. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	2.2.1. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	2.2.1. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>

2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	2.2.1. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	2.2.2. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la rezolvarea tipurilor de probleme indicate în <i>Standardul 2.1.</i>
3. Rezolvarea problemelor/situațiilor probleme	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea aplicat/algoritmului elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	2.2.2. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la rezolvarea tipurilor de probleme indicate în <i>Standardul 2.1.</i>
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	2.2.2. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la rezolvarea tipurilor de probleme indicate în <i>Standardul 2.1.</i>

	Schemă	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Corectitudinea schemei elaborate. 	2.2.1. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>2.2.1. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice indicate în <i>Standardul 1.4.</i></p> <p>2.2.2. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la rezolvarea tipurilor de probleme indicate în <i>Standardul 2.1.</i></p>
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziei. 	2.2.3. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la deducerea concluziilor în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardelor 4.1.-4.4.</i>
	Lucrare practică	<p>Adecvarea la scop:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor (în cazul activității în grup). 	2.2.3. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la deducerea concluziilor în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardelor 4.1.-4.4.</i>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.3. Elaborarea unor rapoarte de activitate experimentală, proiecte, comunicări, lucrări creative

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	2.3.1. Elaborează rapoarte de activitate experimentală în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardelor 4.1.-4.4.</i>
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	<p>2.3.1. Elaborează rapoarte de activitate experimentală în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardelor 4.1.-4.4.</i></p> <p>2.3.2. Elaborează proiecte, lucrări creative privind acțiunea unor produse și procese chimice asupra omului și mediului, asigurarea securității personale și sociale, adoptarea modului sănătos de viață.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>2.3.1. Elaborează rapoarte de activitate experimentală în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardelor 4.1.-4.4.</i></p> <p>2.3.2. Elaborează proiecte, lucrări creative privind acțiunea unor produse și procese chimice asupra omului și mediului, asigurarea securității personale și sociale, adoptarea modului sănătos de viață.</p>
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	2.3.1. Elaborează rapoarte de activitate experimentală în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardelor 4.1.-4.4.</i>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.4. Prezentarea informațiilor chimice, selectate din diverse resurse didactice, prin scheme, tabele, diagrame

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Diagrama	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea diagramei elaborate sarcinii indicate; – Identificarea adecvată a datelor sursă în baza cărora se construiește diagrama; – Selectarea tipului diagramei pentru a prezenta datele sursă; – Prezentarea elementelor auxiliare care simplifică citirea (înțelegerea) diagramei și contribuie la explicitatea datelor, reprezentate grafic; – Formatarea adecvată a elementelor diagramei (chenare, culorile de fundal, modelele de umplere, dimensiunile și fonturile utilizate etc.); – Calitatea artistică/tehnică a diagramei. 	<p>2.4.1. Selectează și prezintă informații chimice din diverse resurse didactice, prin scheme, tabele, diagrame.</p> <p>2.4.2. <i>Realizează dezbateri și studii de caz cu genericul:</i></p> <p>a) Investigarea experimentală a apei distilate și a diferitor soluții cu indicatori;</p> <p>b) Modelarea procesului de epurare a apei în condiții casnice;</p> <p>c) Interpretarea datelor prezentate pe etichetele sticlelor de apă minerală;</p> <p>d) Investigarea caracterului mediului a apei gazoase, apei de ploaie etc.</p>
3. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului se reflectă în felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului privește acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – vizează gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	<p>2.4.2. <i>Realizează dezbateri și studii de caz cu genericul:</i></p> <p>a) Investigarea experimentală a apei distilate și a diferitor soluții cu indicatori;</p> <p>b) Modelarea procesului de epurare a apei în condiții casnice;</p> <p>c) Interpretarea datelor prezentate pe etichetele sticlelor de apă minerală;</p> <p>d) Investigarea caracterului mediului a apei gazoase, apei de ploaie etc.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>2.4.2. Realizează dezbateri și studii de caz cu genericul:</p> <p>a) Investigarea experimentală a apei distilate și a diferitor soluții cu indicatori;</p> <p>b) Modelarea procesului de epurare a apei în condiții casnice;</p> <p>c) Interpretarea datelor prezentate pe etichetele sticlelor de apă minerală;</p> <p>d) Investigarea caracterului mediului a apei gazoase, apei de ploaie etc.</p>
	Schema	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Corectitudinea schemei elaborate. 	<p>2.4.1. Selectează și prezintă informații chimice din diverse resurse didactice, prin scheme, tabele, diagrame.</p>
	Dezbateri	<ul style="list-style-type: none"> – Asumarea rolului (a formula întrebări, a răspunde la întrebări, a argumenta, a contrazice, a realiza scenariul propus); – Respectarea partenerilor/neutilizarea violenței verbale sau comportamentale; – Participarea la discuție. 	<p>2.4.2. Realizează dezbateri și studii de caz cu genericul:</p> <p>a) Investigarea experimentală a apei distilate și a diferitor soluții cu indicatori;</p> <p>b) Modelarea procesului de epurare a apei în condiții casnice;</p> <p>c) Interpretarea datelor prezentate pe etichetele sticlelor de apă minerală;</p> <p>d) Investigarea caracterului mediului a apei gazoase, apei de ploaie etc.</p>

DOMENIUL III. REZOLVAREA PROBLEMELOR / SITUAȚIILOR PROBLEME

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3.1. Rezolvarea exercițiilor și problemelor prin aplicarea algoritmilor chimici studiați

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	<p>3.1.1. Rezolvă tipurile de probleme conform <i>Standardului 2.1.</i></p> <p>3.1.2. Alcătuieste tipuri de probleme stipulate în <i>Standardul 2.1.</i></p> <p>3.1.3. Deduce și aplică algoritmul de rezolvare a unei probleme de calcul.</p>
3. Rezolvarea problemelor/situațiilor probleme	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive; – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	<p>3.1.1. Rezolvă tipurile de probleme conform <i>Standardului 2.1.</i></p> <p>3.1.2. Alcătuieste tipuri de probleme stipulate în <i>Standardul 2.1.</i></p> <p>3.1.3. Deduce și aplică algoritmul de rezolvare a unei probleme de calcul.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>3.1.2. Alcătuieste tipuri de probleme stipulate în <i>Standardul 2.1.</i></p> <p>3.1.3. Deduce și aplică algoritmul de rezolvare a unei probleme de calcul.</p>
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>3.1.3. Deduce și aplică algoritmul de rezolvare a unei probleme de calcul.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3.2. Argumentarea avantajelor pe care le oferă chimia în rezolvarea problemelor contemporaneității și pentru îmbunătățirea calității vieții

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	<p>3.2.1. Argumentează importanța unor substanțe utilizate frecvent în viața cotidiană.</p> <p>3.2.2. Estimează importanța studierii substanțelor și transformărilor lor, avantajele pe care le oferă chimia pentru viața cotidiană, în rezolvarea problemelor de mediu.</p> <p>3.2.3. Exemplifică importanța substanțelor chimice în viața omului.</p>
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	<p>3.2.2. Estimează importanța studierii substanțelor și transformărilor lor, avantajele pe care le oferă chimia pentru viața cotidiană, în rezolvarea problemelor de mediu.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>3.2.2. Estimează importanța studierii substanțelor și transformărilor lor, avantajele pe care le oferă chimia pentru viața cotidiană, în rezolvarea problemelor de mediu.</p> <p>3.2.3. Exemplifică importanța substanțelor chimice în viața omului.</p>
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema; – Completitudinea proiectului – felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei/în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	<p>3.2.1. Argumentează importanța unor substanțe utilizate frecvent în viața cotidiană.</p> <p>3.2.2. Estimează importanța studierii substanțelor și transformărilor lor, avantajele pe care le oferă chimia pentru viața cotidiană, în rezolvarea problemelor de mediu.</p>

DOMENIUL IV. INVESTIGAREA EXPERIMENTALĂ A SUBSTANȚELOR ȘI A PROCESELOR CHIMICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.1. Planificarea, efectuarea și interpretarea rezultatelor experimentului

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Demonstrație	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	<p>4.1.1. Elaborează planul unei activități experimentale, formulează obiectivele și prognozează rezultatele.</p> <p>4.1.2. Efectuează experiențe de laborator și lucrări practice, conform instrucțiunilor propuse, respectând regulile de securitate.</p> <p>4.1.3. Realizează cu precizie operațiile experimentale: fixarea eprubetei în cleștar/stativ, încălzirea, dizolvarea substanțelor solide, filtrarea, vaporizarea, măsurarea volumului substanțelor lichide, cântărirea.</p>
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Lucrare practică	<p>Adecvarea la scop:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor. 	<p>4.1.1. Elaborează planul unei activități experimentale, formulează obiectivele și prognozează rezultatele.</p> <p>4.1.2. Efectuează experiențe de laborator și lucrări practice, conform instrucțiunilor propuse, respectând regulile de securitate.</p> <p>4.1.3. Realizează cu precizie operațiile experimentale: fixarea eprubetei în cleștar/stativ, încălzirea, dizolvarea substanțelor solide, filtrarea, vaporizarea, măsurarea volumului substanțelor lichide, cântărirea.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>4.1.1. Elaborează planul unei activități experimentale, formulează obiectivele și prognozează rezultatele.</p> <p>4.1.6. Efectuează observări asupra proprietăților substanțelor și proceselor chimice și deduce concluzii.</p> <p>4.1.7. Elaborează rapoarte de activitate experimentală conform algoritmului: obiective, mod de lucru, observări efectuate, interpretarea rezultatelor experimentale, concluzii.</p>

	Algoritm aplicat/ elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (limbaj uman, pseudocod, scheme logice, limbaj de programare); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>4.1.2. Efectuează experiențe de laborator și lucrări practice, conform instrucțiunilor propuse, respectând regulile de securitate.</p> <p>4.1.3. Realizează cu precizie operațiile experimentale: fixarea eprubetei în cleștar/stativ, încălzirea, dizolvarea substanțelor solide, filtrarea, vaporizarea, măsurarea volumului substanțelor lichide, cântărirea.</p> <p>4.1.4. Utilizează eficient reactivii chimici.</p> <p>4.1.6. Efectuează observări asupra proprietăților substanțelor și proceselor chimice și deduce concluzii.</p> <p>4.1.7. Elaborează rapoarte de activitate experimentală conform algoritmului: obiective, mod de lucru, observări efectuate, interpretarea rezultatelor experimentale, concluzii.</p>
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Lucrare practică	<p>Adecvarea la scop:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor 	<p>4.1.2. Efectuează experiențe de laborator și lucrări practice, conform instrucțiunilor propuse, respectând regulile de securitate.</p> <p>4.1.3. Realizează cu precizie operațiile experimentale: fixarea eprubetei în cleștar/stativ, încălzirea, dizolvarea substanțelor solide, filtrarea, vaporizarea, măsurarea volumului substanțelor lichide, cântărirea.</p> <p>4.1.4. Utilizează eficient reactivii chimici.</p>
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	<p>4.1.2. Efectuează experiențe de laborator și lucrări practice, conform instrucțiunilor propuse, respectând regulile de securitate.</p> <p>4.1.3. Realizează cu precizie operațiile experimentale: fixarea eprubetei în cleștar/stativ, încălzirea, dizolvarea substanțelor solide, filtrarea, vaporizarea, măsurarea volumului substanțelor lichide, cântărirea.</p> <p>4.1.4. Utilizează eficient reactivii chimici.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.2. Cercetarea experimentală a obținerii și proprietăților substanțelor și a proceselor chimice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Lucrare practică	Adecvarea la scop: <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor. 	4.2.1. Efectuează experiențe de purificare a sării de bucătărie; a apei prin metoda sedimentării, filtrării prin hârtia de filtru și cărbune activat. 4.2.2. Efectuează experiențe chimice pentru a cerceta: Corpuri din diverse substanțe (sticlă, lemn, cauciuc, mase plastice, fibre, metale); mostre de metale și nemetale. Stabilirea tipului de legătură chimică în mostrele de substanțe propuse în baza compoziției lor. Fenomenele fizice și chimice (arderea lumânării/chibritului, evaporarea apei, încălzirea plăcii de cupru, interacțiunea sodei alimentare cu acid acetic). Semnele reacțiilor chimice. Reacții chimice de combinare, de descompunere. Reacții de schimb ionic, condițiile realizării reacțiilor de schimb ionic. Proprietățile chimice generale ale metalelor, nemetalelor și ale compușilor lor. Proprietățile chimice generale ale acizilor, bazelor și sărurilor. Legătura reciprocă dintre principalele clase de compuși anorganici. Obținerea oxigenului (prin descompunerea peroxidului de hidrogen) și identificarea lui. Acțiunea soluțiilor de baze alcaline, acizi oxigenați și neoxigenați asupra indicatorilor. Oxidarea hidroxidului de fier (II) în aer. Prepararea soluției de clorură de sodiu cu o anumită parte de masă a substanței dizolvate. Mostre de substanțe anorganice: metale și aliaje (fontă și oțel), nemetale, oxizi, acizi, baze, minerale și săruri de sodiu, potasiu, calciu, aluminiu, fier; mostre de îngrășăminte minerale.
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.3. Identificarea unor substanțe anorganice și organice, a cationilor și anionilor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Lucrare practică	Adecvarea la scop: <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor. 	4.3.1. Efectuează reacții de identificare ale anionilor: SO_4^{2-} , CO_3^{2-} , Cl^- . 4.3.2. Efectuează reacții de identificare ale cationilor: Ca^{2+} , Fe^{3+} , NH_4^+ . 4.3.3. Efectuează identificarea soluțiilor de baze alcaline, acizi oxigenați și neoxigenați prin acțiunea lor asupra indicatorilor. 4.3.4. Identifică oxigenul și oxidul de carbon (IV).
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	4.3.1. Efectuează reacții de identificare ale anionilor: SO_4^{2-} , CO_3^{2-} , Cl^- . 4.3.2. Efectuează reacții de identificare ale cationilor: Ca^{2+} , Fe^{3+} , NH_4^+ . 4.3.3. Efectuează identificarea soluțiilor de baze alcaline, acizi oxigenați și neoxigenați prin acțiunea lor asupra indicatorilor. 4.3.4. Identifică oxigenul și oxidul de carbon (IV).

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.4. Rezolvarea problemelor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei 3. Rezolvarea problemelor /situațiilor probleme	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Adecvarea la scop: <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor. 	4.4.1. Rezolvă probleme experimentale la teme: Metalele; Nemetalele.
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	4.4.1. Rezolvă probleme experimentale la teme: Metalele; Nemetalele.

DOMENIUL V. UTILIZAREA INOFENSIVĂ A SUBSTANȚELOR CHIMICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.1. Asigurarea securității personale și sociale în timpul lucrului cu substanțele chimice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei 5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>5.1.1. Descrie regulile tehnicii securității în laboratorul de chimie; regulile de lucru cu substanțele solide și lichide (luarea probei, încălzirea); utilajul de laborator și modalitățile de lucru cu el.</p> <p>5.1.3. Formulează reguli de utilizare inofensivă a gazului natural, gazului din butelii, etanolului, acidului acetic în baza proprietăților lor.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.2. Corelarea utilizării inofensive a substanțelor cu proprietățile și obținerea lor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei 5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	5.2.1. Explică rolul biologic și utilizarea nemetalelor (clorul, sulful, azotul, fosforul, siliciul, carbonul); metalelor (sodiu, potasiu, calciu, aluminiu, fier).
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	5.2.2. Estimează posibilitățile de utilizare ale unor substanțe în dependență de proprietățile lor.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	5.2.2. Estimează posibilitățile de utilizare ale unor substanțe în dependență de proprietățile lor.

DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.3. Sesizarea și rezolvarea problemelor și a situațiilor cotidiene privind utilizarea substanțelor și protecția mediului

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei 3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor problemă	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	5.3.1. Identifică: sursele și consecințele poluării aerului, apei. 5.3.2. Propune soluții pentru protecția mediului cu poluanți chimici, utilizarea compușilor chimici și reciclarea deșeurilor.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral/ experimental	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	5.3.3. Explică legătura cauză-efect dintre nemetale – oxizi acizi – acizi – ploii acide – protecția mediului și sănătate.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	5.3.2. Propune soluții pentru protecția mediului cu poluanți chimici, utilizarea compușilor chimici și reciclarea deșeurilor.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.4. Promovarea modului sănătos de viață

Competența specifică	Prodot prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziei. 	5.4.1. Apreciază influența compușilor organici (alcoolilor metilic și etilic, fenolului, acizilor, esterilor, polimerilor, cauciucurilor, săpunurilor, detergenților, grăsimilor, glucidelor, proteinelor, vitaminelor) asupra sănătății omului și calității vieții.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral/experimental	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	5.4.3. Anticipează consecințele acțiunii unor produse și procese chimice studiate asupra propriei persoane și asupra mediului.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	5.4.2. Manifestă responsabilitate în utilizarea produselor chimice de uz casnic și de igienă personală (săpun, detergenți, agenți de curățare, pastă de dinți, parfumuri); medicamentelor, vitaminelor.
	Situția-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive; – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	5.4.2. Manifestă responsabilitate în utilizarea produselor chimice de uz casnic și de igienă personală (săpun, detergenți, agenți de curățare, pastă de dinți, parfumuri); medicamentelor, vitaminelor.

DOMENIUL 1. DOBÂNDIREA CUNOȘTIINȚELOR FUNDAMENTALE, ABILITĂȚILOR ȘI VALORILOR DIN DOMENIUL CHIMIEI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1. Definirea și explicarea noțiunilor chimice de bază

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note	Descriptori
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Definește și explică sistemul de noțiuni despre: 1.1.1. <i>atom</i> 1.1.2. <i>legătura chimică</i> 1.1.3. <i>substanță</i> 1.1.4. <i>reacții chimice</i> 1.1.5. <i>soluții</i> (vezi Referențialul)	Răspuns oral	- Corespunderea răspunsului subiectului formulat;	10	Pentru un răspuns creativ, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, ce demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat cu aplicarea lor în practică, prezintă o corelare logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor, cu corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii.
		Argumentare orală	- Argumentarea orală consecutivă a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Corelarea logică a argumentelor formulate;	9	Pentru un răspuns complet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, ce demonstrează cunoștințe profunde conform indicatorului de competență vizat cu aplicarea lor în practică, prezintă o corelare logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor, cu unele inexactități neesențiale, ce sunt corectate în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor.
		Schemă comentată	- Valorificarea și redarea adecvată a informației, concluziilor solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei).	8	Pentru un răspuns complet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat cu aplicarea lor în practică, prezintă logic argumentele, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor, cu unele inexactități, ce sunt corectate în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor.
				7	Pentru un răspuns în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat cu aplicarea lor în practică, prezintă unele argumente, concluzii cu utilizarea corectă a terminologiei, cu unele inexactități sau greșeli, ce sunt corectate cu ajutorul profesorului sau a elevilor.
				6	Pentru un răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, prezintă argumente răzlețe, unele concluzii cu utilizarea terminologiei, cu inexactități esențiale sau greșeli, ce sunt corectate parțial cu ajutorul profesorului sau a elevilor.
				5	Pentru un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu utilizarea terminologiei cu inexactități și greșeli esențiale.
				4	Pentru un răspuns parțial în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale.
				3	Pentru încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere, cu utilizarea terminologiei cu greșeli esențiale.
				2	Pentru încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere.
				1	Pentru lipsa completă a răspunsului la subiectul formulat.

Treapta liceală, profil real

DOMENIUL 1.1. DOBÂNDIREA CUNOȘTIINȚELOR FUNDAMENTALE, ABILITĂȚILOR ȘI VALORILOR DIN DOMENIUL CHIMIEI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1. Definirea și explicarea noțiunilor chimice de bază

Compe-tența spe-cifică	Produs prin care se va concretiza/măsu-rea competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobân-direa cu-noștințe-lor funda-mentale, abilităților și valo-rilor din domeniul chimiei.	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.1.1. Definește și explică sistemul de noțiuni despre atom: atom, element chimic, simbol chimic, masă atomică relativă, valență, electronegativitate, grad de oxidare; izotop, nucleu, proton, neutron, electron, sarcina și masa lor, numărul protonilor, neutronilor, electronilor în atom; nivel și subnivel energetic, orbital, forma și numărul orbitalilor <i>s</i> și <i>p</i>, repartizarea electronilor pe nivele și subnivele în atomii elementelor din perioadele I – IV, elementele <i>s</i>, <i>p</i>, <i>d</i>, configurațiile electronice; periodicitatea proprietăților elementelor din subgrupele principale (structura electronică, valențele și gradele de oxidare posibile, electronegativitatea, proprietățile metalice și nemetalice, de oxidant și de reducător).</p> <p>1.1.2. Definește și explică sistemul de noțiuni despre legătura chimică: tipuri de legătură chimică (covalență nepolară și polară, donor-acceptoare (NH_4^+), ionică, metalică, de hidrogen); formarea legăturii covalente, legături σ și π, legătură unitară, dublă, triplă, tipuri de scindare a legăturii covalente, hibridizarea orbitalilor atomici sp^3, sp^2, sp, influența asupra formei spațiale a moleculei; ioni, formarea ionilor, legăturii ionice, metalice, de hidrogen; rețele cristaline, structura substanțelor cu diferite tipuri de legătură chimică.</p> <p>1.1.3. Definește și explică sistemul de noțiuni despre substanță: moleculă, formulă chimică, masă moleculară relativă, substanță simplă și compusă; cantitate de substanță, molul, masă, masă molară, volum molar, numărul lui Avogadro, densitatea relativă a gazelor; formula generală, moleculară, electronică, de structură; schimbarea periodică proprietăților ale substanțelor simple și acido-bazice ale substanțelor compuse; proprietățile substanțelor cu diferite tipuri de legătură chimică; metale, nemetale, oxizi, baze, acizi, săruri (neutre, acide); substanță organică, structură chimică, omolog, serie omoloagă, grupe alchil (radical), izomer, izomerie (de catenă, de poziție, de funcțiune), grupă funcțională, nomenclatura trivială și sistematică pentru compușii anorganici și organici; hidrocarburi saturate și nesaturate (alcani, cicloalcani, alchene, alcadiene, alchine), arene/hidrocarburi aromatice, derivați halogenați ai alcanilor, alcoolii (mono- și polihidroxilici), fenol, amine, aldehide, acetona, acizii carboxilici, esteri, grăsimi, săpunuri, hidrați de carbon, (mono-, di-, polizaharide), aminoacizi, proteine, compuși macromoleculari (monomer, polimer, fragment structural, grad de polimerizare), mase plastice, cauciucuri; legătura genetică dintre clasele substanțelor anorganice și organice; reactivi analitici specifici și de grupă, clasificarea acido-bazică cationilor și anionilor.</p> <p>1.1.4. Definește și explică sistemul de noțiuni despre reacții chimice: reacții chimice, ecuații chimice (moleculare, ionice, electronice, termochimice); clasificarea reacțiilor (de combinare, de descompunere, de substituție, de schimb, de neutralizare, exo- și endotermice, de oxido-reducere (ROR), omogene și eterogene, reversibile și ireversibile, catalitice; de adiție, eliminare, hidrogenare, halogenare, hidratare, nitrare, deshidratare, hidroliză, polimerizare, policondensare, esterificare); efect termic al reacției chimice; viteza reacției, echilibrul chimic, constanta de echilibru, catalizator; procese de oxido-reducere, oxidant, reducător, oxidare, reducere, metoda bilanțului electronic; electroliza topiturilor și soluțiilor de NaCl, KCl; tehnologie chimică, caracteristica și pregătirea materiei prime; partea de masă a impurităților și a substanței pure, produsul reacției, randamentul reacției chimice; condițiile optime de realizare a procesului chimic; reacție analitică, semnalul analitic, analiza cantitativă și calitativă, identificarea cationilor (Pb^{2+}, Ca^{2+}, Ba^{2+}, Fe^{3+}, NH_4^+) și anionilor (Cl^-, SO_4^{2-}, CO_3^{2-}), analiza unui amestec de cationi/anioni; identificarea carbonului, hidrogenului, halogenului în compușii organici.</p>
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea textului; – Evidențierea ideilor principale; – Stabilirea corelațiilor logice; – Elaborarea rezumatului; – Prezentarea rezumatului. 	
2. Comu-nicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Schemă comentată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea semnificației elementelor din schemă; – Elucidarea lor în raport cu corelațiile prezentate; – Argumentarea corelațiilor prezentate; 	

	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> • corectitudine; • lizibilitate; • complexitate. 	<p>1.1.5. Definește și explică sistemul de noțiuni despre soluții: soluție, solvent, substanță dizolvată, partea de masă a substanței dizolvate, concentrația molară, solubilitatea (în baza Tabelului solubilității), soluții saturate, nesaturate, densitatea soluției; electrolit, neelectrolit, electrolit tare, de tărie medie, slab; disociația electrolitelor, grad de disociere, neutralizarea, hidroliza sărurilor, produs de solubilitate; produsul ionic al apei, exponent de hidrogen pH, caracterul reacției mediului unei soluții, indicatori acido-bazici, volumetria, titrarea, soluția standard.</p>
3. Rezolvarea problemelor/situațiilor probleme	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului se reflecta în felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului privește acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – vizează gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului se reflecta în felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului privește acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – vizează gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.2. Formularea și explicarea legilor și principiilor chimice de bază

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziei. 	1.2.1. Formulează și explică: Legea constantei compoziției substanțelor; Legea conservării masei substanței; Legea periodicității; cauzele periodicității; Legea lui Avogadro; Principiul Le Châtelier, deplasarea echilibrului chimic.
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor problemă	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.3. Descrierea și explicarea teoriilor chimice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	1.3.1. Definește și explică: teoria structurii atomului; principiile de bază ale teoriei disociației electrolitice (TDE); condițiile decurgerii reacțiilor de schimb ionic; principiile de bază ale teoriei structurii chimice; teoria structurii chimice a substanțelor organice; postulatele Teoriei atomo-moleculare în baza compoziției substanței, tipului legăturii și structurii chimice.
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Model elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinii; – Concordanța dintre model și teoria elucidată; – Creativitatea/originalitatea modelului. 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	1.3.1. Definește și explică: teoria structurii atomului; principiile de bază ale teoriei disociației electrolitice (TDE); condițiile decurgerii reacțiilor de schimb ionic; principiile de bază ale teoriei structurii chimice; teoria structurii chimice a substanțelor organice; postulatele Teoriei atomo-moleculare în baza compoziției substanței, tipului legăturii și structurii chimice.
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	

3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor-problemă	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	1.3.1. Definește și explică: teoria structurii atomului; principiile de bază ale teoriei disociației electrolitice (TDE); condițiile decurgerii reacțiilor de schimb ionic; principiile de bază ale teoriei structurii chimice; teoria structurii chimice a substanțelor organice; postulatele Teoriei atomo-moleculare în baza compoziției substanței, tipului legăturii și structurii chimice.
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	1.3.1. Definește și explică: teoria structurii atomului; principiile de bază ale teoriei disociației electrolitice (TDE); condițiile decurgerii reacțiilor de schimb ionic; principiile de bază ale teoriei structurii chimice; teoria structurii chimice a substanțelor organice; postulatele Teoriei atomo-moleculare în baza compoziției substanței, tipului legăturii și structurii chimice.
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrare; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziei. 	
	Argumentare în scris/oral/ experimental	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.4. Caracterizarea, clasificarea și compararea elementelor chimice, reacțiilor chimice, substanțelor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziilor. 	1.4.1. Caracterizează: elementele chimice din perioadele I – IV (subgrupele principale) în funcție de poziția lor în SP; acizii, bazele, sărurile ca electroliți; amfoteritatea aluminiului, oxidului și hidroxidului lui; proprietățile specifice ale acidului sulfuric concentrat, ale acidului azotic concentrat și diluat (interacțiunea cu Mg, Zn, Cu, Ag, C); proprietățile chimice specifice ale sărurilor acide (NaHCO_3 , $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$), obținerea, importanța lor; influența reciprocă a atomilor și grupelor de atomi în substanțele organice (toluen, fenol, anilina); proprietățile chimice amfotere ale aminoacizilor; legătura genetică dintre clasele de compuși anorganici și organici; principiile producerii varului nestins, etanolului, a fontei și oțelului; cimentului și sticlei; produselor petroliere.
	Schemă comentată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea semnificației elementelor din schemă; - Elucidarea lor în raport cu corelațiile prezentate; - Argumentarea corelațiilor 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	1.4.2. Compară: proprietățile atomilor și ionilor în baza configurației/ structurii electronice; proprietățile periodice ale elementelor chimice din subgrupe principale: electronegativitatea, proprietățile metalice și nemetalice, proprietățile de oxidant și reducător (în substanțe simple); proprietățile acido-bazice ale compușilor lor (oxizi, hidroxizi); proprietățile fizice ale substanțelor cu diferite tipuri de legături chimice și rețele cristaline; sursele naturale de hidrocarburi după origine, răspândire în natură, proprietăți fizice, compoziție, principii de prelucrare, utilizare; cauciucul natural, butadienic și izoprenic, vulcanizat și nevulcanizat (compoziția, obținerea, proprietăți fizice, utilizarea); fibrele naturale (bumbac, in, lână, mătase), sintetice (capron), artificiale (triacetilceluloză) după compoziție, proprietăți (mecanice, igienice, estetice).
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (, pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor-probleme	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	

	Algoritm aplicat/ elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>1.4.3. Caracterizează și compară: nemetalele: metodele de obținere, proprietățile chimice generale (reacțiile cu metalele și nemetalele), utilizarea; compușii hidrogenați ai nemetalelor: nomenclatura, structura, proprietățile fizice și chimice, obținerea, utilizarea, rolul biologic; metalele: metodele generale de obținere, proprietățile chimice generale în baza SP, Seriei tensiunii metalelor, legăturilor genetice; compoziția, structura, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor, nemetalelor; substanțele organice studiate: definiție, formulă generală, specificul legăturilor chimice, omologii, izomeria, nomenclatură, metodele de obținere, proprietățile fizice și chimice, utilizarea.</p> <p>1.4.4. Explică principiile clasificării: compușilor macromoleculari după: proveniență (naturali, artificiali, sintetici), obținere (polimerizare, policondensare); structură (liniară, ramificată, spațială), a cationilor și anionilor în grupe analitice.</p> <p>1.4.5. Clasifică: reacțiile chimice după diferite criterii; substanțele anorganice și organice după clase de compuși.</p>
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea științifică și interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziei 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	

5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> – Conținutul; – Structurarea materialelor; – Calitatea materialelor; – Creativitatea și originalitatea. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.5. **Stabilirea relațiilor cauză–efect dintre utilizarea, compoziția, proprietățile, obținerea substanțelor și influența lor asupra omului și mediului**

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.5.1. Corelează: răspândirea în natură a nemetalelor cu metodele de obținere a lor în industrie și în laborator; activitatea chimică a metalelor, răspândirea lor în natură și metodele generale de obținere și de protecție împotriva coroziunii; oxizi acizi, acizi – agenți poluanți – ploai acide – protecția mediului – impact general/personal; concentrația ionilor H⁺ și OH⁻ cu caracterul mediului unei soluții apoase și cu valorile pH-ului în ele.</p> <p>1.5.2. Explică relația cauză-efect dintre utilizarea substanțelor anorganice și organice și compoziția, structura, tipul legăturii chimice, proprietățile fizice și chimice, obținerea, metode de identificare, influența lor asupra omului și mediului.</p>
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea textului – Evidențierea ideilor principale – Stabilirea corelațiilor logice – Elaborarea rezumatului – Prezentarea rezumatului 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> – Conținutul – Structurarea materialelor – Calitatea materialelor – Creativitatea și originalitatea. 	

2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.5.3. Deduce legătura cauză-efect dintre: poziția elementului în SP, structura atomului, valențele și gradele de oxidare posibile, caracterul (metalic/nemetalic/amfoter, de oxidant/ reducător), substanța simplă și compoziția lui: compoziția, tipul legăturii chimice și rețelei cristaline, proprietățile fizice, caracterul chimic, utilizarea; compoziția – structura – izomeria și nomenclatura; structura – proprietățile – utilizarea pentru substanțele organice; proprietățile comune ale substanțelor anorganice și organice în baza compoziției/structurii comune.</p>
	Schemă comentată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea semnificației elementelor din schemă; - Elucidarea lor în raport cu corelațiile prezentate; - Argumentarea corelațiilor 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>1.5.4. Deduce: proprietățile chimice, metodele generale de obținere a oxizilor, hidroxizilor, sărurilor ale metalelor și nemetalelor pe baza legăturilor genetice și TDE; posibilitatea reacțiilor dintre metale și soluțiile apoase de acizi, săruri, utilizând Seria activității metalelor; influența diferiților factori asupra vitezei reacției chimice și deplasării echilibrului chimic (conform principiului Le Châtelier).</p>
3. Rezolvarea problemelor/situațiilor-probleme	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	

	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/oral/	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; - Stabilirea metodei de demonstrație; - Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; - Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinilor propuse; - Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; - Respectarea cerințelor tehnicii securității; - Eficiența modului de lucru; - Prezentarea rezultatelor lucrării practice; - Formularea și notarea concluziilor. 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral/	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Colecție	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea elementelor colecției sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a elementelor incluse; - Creativitatea/originalitatea produsului. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.6. **Aprecierea valorilor științifice din domeniul chimiei și manifestarea atitudinii față de studierea ei**

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.6.1. Argumentează: legătura chimiei cu alte științe; influența chimiei asupra vieții omului și a mediului; importanța studierii chimiei anorganice și organice, rolul substanțelor anorganice și organice pentru viața și sănătatea omului; necesitatea studierii compușilor organici în corelație cu răspândirea lor în natură/ organism, rolul biologic; importanța reacțiilor de schimb ionic pentru deducerea metodelor de obținere și transformare a compușilor anorganici; necesitatea analizei chimice pentru asigurarea calității materiei prime, produsului final, monitorizarea continuă a stării mediului.</p>
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea textului; – Evidențierea ideilor principale; – Stabilirea corelațiilor logice; – Elaborarea rezumatului; – Prezentarea rezumatului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Prezentare	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea sarcinii – Corectitudinea raționamentelor utilizate; – Corelarea logică a elementelor prezentării; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei); – Creativitatea și originalitatea. 	<p>1.6.2. Apreciază valoarea: Legii periodicității, Teoriei structurii atomului și Teoriei structurii chimice pentru explicarea și prognozarea proprietăților substanțelor și transformărilor lor; Teoriei atomo-moleculare pentru înțelegerea cauzalității fenomenelor lumii înconjurătoare; legilor fundamentale ale chimiei pentru dezvoltarea științei.</p>
	Dezbateri	<ul style="list-style-type: none"> – Asumarea rolului (a formula întrebări, a răspunde la întrebări, a argumenta, a contrazice, a realiza scenariul propus); – Respectarea partenerilor/neutilizarea violenței verbale sau comportamentale; – Participarea la discuție. 	<p>1.6.3. Estimează rolul analizei chimice în industrie și viața omului, în monitorizarea calității produselor, ocrotirii mediului și a sănătății.</p>
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	

	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	

DOMENIUL II. COMUNICAREA ÎN LIMBAJUL CHIMIC

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.1. Utilizarea formulelor, ecuațiilor chimice, modelelor și schemelor pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziilor. 	2.1.1. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor indicate în Standardul 1.4.
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; - Redactarea corectă a răspunsului; - Scrierea răspunsului corect. 	2.1.2. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme la rezolvarea următoarelor tipuri de probleme: calcule în baza corelației între cantitatea de substanță, masa, volumul, numărul de particule a substanței, numărul lui Avogadro (v, m, V, N, N_A); calcule în baza ecuației chimice (v, m, V) a substanței; calcule în baza ecuațiilor termochimice: corelația dintre masa/volumul substanței, cantitatea de căldură, efectul termic; determinarea masei/volumului substanței după cantitatea de căldură; alcătuirea ecuației termochimice după masa/volumul substanței și cantitatea de căldură; calcule în baza corelației între partea de masă a substanței dizolvate, masă/volumul soluției, densitatea soluției, concentrația molară, calcule în baza ecuației chimice, cunoscând masa/volumul soluției, partea de masă sau concentrația molară a substanței dizolvate; calcule pe baza ecuațiilor reacțiilor, dacă una din substanțe se află în exces;
	Model elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinii - Concordanța dintre model și teoria elucidată - Creativitatea/ originalitatea modelului. 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	

2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Schemă comentată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea semnificației elementelor din schemă; - Elucidarea lor în raport cu corelațiile prezentate; - Argumentarea corelațiilor 	<p><i>probleme</i> pentru determinarea masei moleculare relative/masei molare după densitatea relativă a gazului și invers; stabilirea compoziției cantitative a substanței organice după densitatea relativă și părțile de masă ale elementelor, produșii de ardere, formula generală, datele reacției; calcule cu aplicarea noțiunii de parte de masă/de volum a randamentului produsului reacției; calcule pentru determinarea părții de masă a substanței pure/ a impurităților; calcule a concentrației molare a unei soluții cu o anumită parte de masă a substanței dizolvate și invers; calcule în baza corelației: 1) pH-concentrația ionilor H^+ – concentrația ionilor OH^- și invers; 2) mediul soluției – pH- concentrația ionilor H^+/OH^- - concentrația molară de acid/bază tare în soluție (și invers); calcule a volumului/ concentrației molare a unei soluții participante în procesul de titrare acido-bazică, probleme cu conținut aplicativ cu utilizarea substanțelor din cursul de chimie anorganică și organică, probleme combinate în cursul de chimie anorganică și organică.</p> <p>2.1.3. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme la deducerea concluziilor în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardului 4.1</i> și <i>Standardului 4.2</i>.</p>
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor probleme	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
	Problema / Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	

4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/oral/	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor. 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> – Conținutul; – Structurarea materialelor; – Calitatea materialelor; – Creativitatea și originalitatea. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.2. Utilizarea adecvată a legilor și terminologiei specifice chimiei în diverse situații de comunicare

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	2.2.1. Utilizează adecvat legile indicate în <i>Standardul 1.4</i> și terminologia specifică chimiei pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice.
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	2.2.2. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la rezolvarea tipuri de probleme indicate în <i>Standardul 2.1</i> .
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	2.2.3. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la deducerea concluziilor în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardului 4.1</i> și <i>Standardului 4.2</i> .
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	

2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziilor.
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; - Redactarea corectă a răspunsului; - Scrierea răspunsului corect.
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei).
	Dezbateri	<ul style="list-style-type: none"> - Asumarea rolului (a formula întrebări, a răspunde la întrebări, a argumenta, a contrazice, a realiza scenariul propus); - Respectarea partenerilor/neutilizarea violenței verbale sau comportamentale; - Participarea la discuție.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat.
3. Rezolvarea problemelor/situațiilor-probleme	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea aplicat/algoritmului elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate.
	Problema / Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect.
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate.

	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; - Stabilirea metodei de demonstrație; - Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; - Scrierea corectă a concluziei. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinilor propuse; - Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; - Respectarea cerințelor tehnicii securității; - Eficiența modului de lucru; - Prezentarea rezultatelor lucrării practice; - Formularea și notarea concluziilor. 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> - Conținutul; - Structurarea materialelor; - Calitatea materialelor; - Creativitatea și originalitatea. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.3. Elaborarea unor rapoarte de activitate experimentală, proiecte, comunicări, lucrări creative

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziilor. 	2.3.1. Elaborează rapoarte de activitate experimentală conform <i>Standardului 4.1</i> și <i>Standardul 4.2</i> .
	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	

2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Dezbateri	<ul style="list-style-type: none"> - Asumarea rolului (a formula întrebări, a răspunde la întrebări, a argumenta, a contrazice, a realiza scenariul propus); - Respectarea partenerilor/neutilizarea violenței verbale sau comportamentale; - Participarea la discuție. 	<p>2.3.2. Elaborează proiecte, lucrări creative, eseuri privind:</p> <p>a) Elemente chimice cu importanță vitală;</p> <p>b) deducerea/exemplificarea/argumentarea corelației: compoziția substanței-tipul legăturii chimice - tipul rețelei cristaline-proprietăți fizice-utilizarea;</p> <p>c) Eficiența medicamentului în formă de pastilă, emulsie, suspensie, soluție (injecții, picurătoare);</p> <p>d) Soluții în activitatea cotidiană;</p> <p>e) caracterul acido-bazic al unor substanțe utilizate în viața cotidiană (oțet, sodă, lapte, apă carbogazoasă),</p> <p>f) investigarea influenței aerului, apei, sărurilor și a apei sărate asupra coroziunii fierului;</p> <p>j) compoziții nemetalelor și metalelor;</p> <p>k) Examinarea problemelor de poluare a mediului în baza schemei: oxizi acizi-agenti de poluare-protecția mediului;</p> <p>l) Elaborarea proiectelor ecologice;</p> <p>m) Compararea compușilor anorganici și organici;</p> <p>n) Avantajele și dezavantajele utilizării alcanilor ca combustibil;</p> <p>o) Elaborarea schemelor utilizării compușilor organici studiați și a produșilor;</p> <p>p) Accesibilitatea polimerilor și problema reciclării lor;</p> <p>r) Fotosinteza – unul din miracolele naturii;</p> <p>s) Alimentarea echilibrată;</p> <p>t) Argumentarea rolului chimiei al cunoștințelor chimice pentru îmbunătățirea calității vieții.</p>
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; - Completitudinea proiectului se reflectă în felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; - Elaborarea și structurarea proiectului privește acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; - Creativitatea – vizează gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; - Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; - Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	
	Prezentare	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea sarcinii; - Corectitudinea raționamentelor utilizate; - Corelarea logică a elementelor prezentării; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei); - Creativitatea și originalitatea. 	
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; - Stabilirea metodei de demonstrare; - Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; - Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> - Conținutul; - Structurarea materialelor; - Calitatea materialelor; - Creativitatea și originalitatea. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.4. Prezentarea informațiilor chimice, selectate din diverse resurse didactice, prin scheme, tabele, diagrame

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Schema elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	2.4.1. Selectează și prezintă informații chimice din diverse resurse didactice, prin scheme, tabele, diagrame în cazul dezbaterilor cu genericul: a) Explozivii, impactul pozitiv/negativ; b) Caracterul pozitiv al utilizării alcoolului (în medicină, ca materie primă etc.), și cel negativ; c) Utilizarea esterilor în industria alimentară, cosmetologie etc.; d) Valoarea grăsimilor în alimentația noastră; obezitatea, anorexia; e) Necesitatea unui sistem de alimentație complex și echilibrat; j) Fibrele sintetice, artificiale, natural – pro- și contra; f) Masele plastice, tipul lor, accesibilitatea, reciclarea, poluarea cu produsele în baza lor; k) Chimia, rolul pozitiv/negativ în mediu, viață, sănătate. 2.4.2. Realizează studii de caz cu genericul: a) Transformările reciproce ale carbonaților hidrocarbonaților în natură în viața cotidiană; b) Investigarea acțiunii aldehidei formice asupra proteinelor; c) Analiza marcajelor de produse alimentare, cosmetice, esteri utilizați (după denumire), formularea concluziilor; d) Cercetarea unor caracteristici ale compușilor organici, utilizați în viața de toate zilele; e) Compararea detergenților sintetici cu săpunul după compoziție, efectul de spălare, acțiunea asupra mediului; j) Hârtie, reciclarea ei, materialele de alternativă; f) Marcajul produselor, descifrarea lor (denumirea polimerului, tipul lui) recomandări de utilizare și îngrijire.
	Diagrama	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea diagramei elaborate sarcinii indicate; - Identificarea adecvată a datelor sursă în baza cărora se construiește diagrama; - Selectarea tipului diagramei pentru a prezenta datele; - Prezentarea elementelor auxiliare care simplifică citirea (înțelegerea) diagramei și contribuie la explicitatea datelor, reprezentate grafic. - Formatarea adecvată a elementelor diagramei (chenare, culorile de fundal, modelele de umplere, dimensiunile și fonturile utilizate etc.). - Calitatea artistică/tehnică a diagramei. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; - Completitudinea proiectului se reflectă în felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; - Elaborarea și structurarea proiectului – acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; - Creativitatea – gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; - Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; - Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Prezentare	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea sarcinii - Corectitudinea raționamentelor utilizate; - Corelarea logică a elementelor prezentării; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei); - Creativitatea și originalitatea. 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> - Conținutul; - Structurarea materialelor; - Calitatea materialelor; - Creativitatea și originalitatea. 	
	Colecție	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea elementelor colecției sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a elementelor incluse; - Creativitatea/originalitatea produsului. 	

DOMENIUL III. REZOLVAREA PROBLEMELOR / SITUAȚIILOR PROBLEME

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3.1. Rezolvarea exercițiilor și problemelor prin aplicarea algoritmilor chimici studiați

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	<p><i>3.1.1. Rezolvă tipurile de probleme conform</i></p> <p>3.1.2 Alcătuieste tipuri de probleme stipulate în 3.1.3. Deduce și aplică algoritmul de rezolvare a unei probleme de calcul.</p>
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor-probleme	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
	Problema / Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3.2. Argumentarea avantajelor pe care le oferă chimia în rezolvarea problemelor contemporaneității și pentru îmbunătățirea calității vieții

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea textului; - Evidențierea ideilor principale; - Stabilirea relațiilor logice; - Elaborarea rezumatului; - Prezentarea rezumatului. 	<p>3.2.1. Argumentează importanța unor substanțe utilizate frecvent în viața cotidiană.</p> <p>3.2.2. Estimează importanța studierii substanțelor și transformărilor lor, avantajele pe care le oferă chimia pentru viața cotidiană în rezolvarea problemelor de mediu.</p>
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Schema elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	<p>3.2.3. Exemplifică importanța substanțelor chimice în viața omului.</p>
	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; - Completitudinea proiectului se reflectă în felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; - Elaborarea și structurarea proiectului privește acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; - Creativitatea – vizează gradul de nouitate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; - Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; - Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	

DOMENIUL IV. INVESTIGAREA EXPERIMENTALĂ A SUBSTANȚELOR ȘI A PROCESELOR CHIMICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.1. Planificarea, efectuarea și interpretarea rezultatelor experimentului

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; - Stabilirea metodei de demonstrație; - Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; - Scrierea corectă a concluziilor. 	4.1.1. Elaborează planul unei activități experimentale, formulează obiectivele și prognozează rezultatele.
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinilor propuse; - Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; - Respectarea cerințelor tehnicii securității; - Eficiența modului de lucru; - Prezentarea rezultatelor lucrării practice; - Formularea și notarea concluziilor 	4.1.2. Efectuează experiențe de laborator și lucrări practice, conform instrucțiunilor propuse sau planului elaborat, respectând regulile de securitate.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	4.1.3. Realizează cu precizie operațiile experimentale: fixarea eprubetei în cleștar / stativ, încălzirea, dizolvarea substanțelor solide, ltrarea, vaporizarea, măsurarea volumului substanțelor lichide, cântărirea.
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	4.1.4. Utilizează eficient reactivii chimici. 4.1.5. Menține în ordine ustensilele și locul de lucru în laborator.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinilor propuse; - Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; - Respectarea cerințelor tehnicii securității; - Eficiența modului de lucru; - Prezentarea rezultatelor lucrării practice; - Formularea și notarea concluziilor 	4.1.6. Efectuează observări asupra proprietăților substanțelor și proceselor chimice și deduce concluzii. 4.1.7. Elaborează rapoarte de activitate experimentală conform algoritmului: obiective, mod de lucru, observări efectuate, interpretarea rezultatelor experimentale, concluzii.
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; - Stabilirea metodei de demonstrație; - Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; - Scrierea corectă a concluziilor. 	4.1.8. Manifestă responsabilitate și obiectivitate în efectuarea și interpretarea experimentelor chimice.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.2. Cercetarea experimentală a obținerii și proprietăților substanțelor și a proceselor chimice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>4.2.1. Obține în laborator oxigen, hidrogen, oxid de carbon (IV), etilenă și studiază proprietățile lor fizice și chimice.</p> <p>4.2.2. Efectuează experiențe chimice pentru a cerceta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Schimbarea periodică a proprietăților metalice ale substanțelor simple și acido-bazice ale substanțelor compuse. 2) Proprietățile fizice ale substanțelor cu diferite tipuri de legătură chimică. 3) Valoarea pH-ului și mediul soluțiilor apoase (cu ajutorul indicatorului universal). 4) Hidroliza sărurilor. 5) Disociația electrolitică, condițiile realizării reacțiilor de schimb ionic. 6) Proprietățile chimice generale ale nemetalelor, metalelor, oxizilor, acizilor, bazelor și sărurilor. 7) Arderea compușilor organici (alcool etilic, parafină, celuloză). 8) Proprietățile chimice ale acidului acetic comparativ cu ale acidului sulfuric / clorhidric. 9) Proprietățile săpunului și ale detergenților sintetici. 10) Solubilitatea hidraților de carbon. 11) Denaturarea proteinelor. Factorii denaturării: temperatura, acțiunea acizilor minerali, bazelor, sărurilor, alcoolului, acidului acetic. 12) Factorii ce influențează viteza de reacție în sisteme omogene și eterogene: natura substanțelor, concentrația, temperatura, catalizatorul, presiunea, suprafața de contact a substanțelor reactante. 13) Prepararea soluțiilor de acizi (clorhidric sau sulfuric) cu o anumită concentrație molară. 14) Titrarea acido-bazică. 15) Mostre de substanțe anorganice (metale, nemetale, oxizi, acizi, baze, săruri); mostre de metale și aliaje în corelație cu procesul de coroziune. 16) Mostre de substanțe organice: petrol, produse petroliere, cărbune, polietilenă, polipropilenă, cauciucuri, mase plastice pe bază de rășini fenolformaldehidice, coloranți, medicamente obținute pe bază de benzenului și derivaților lui, fibre; grăsimi, uleiuri, detergenți, săpunuri.
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.3. Identificarea unor substanțe anorganice și organice, a cationilor și anionilor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>4.3.1. Efectuează reacții de identificare ale anionilor: SO_4^{2-}; CO_3^{2-}; Cl^-.</p> <p>4.3.3. Propune consecutivitatea realizării reacțiilor de identificare pentru un amestec de 2-3 cationi/anioni.</p> <p>4.3.4. Identifică: carbonul, hidrogenul și clorul în compuși organici; etilena; etanolul prin reacția de oxidare cu oxidul de cupru (II); alcoolii polihidroxicilici cu hidroxidul de cupru (II); fenolul (în produsele pe baza lui) prin reacția de culoare cu FeCl_3; aldehidele prin reacția cu hidroxidul de cupru (II) și soluția amoniacală de oxid de argint; acidul formic și acetic; glucoza prin reacția cu hidroxidul de cupru (II) și soluția amoniacală de oxid de argint, amidonul cu iod, proteinele (denaturarea, reacțiile de culoare cu hidroxid de cupru (II), acid azotic).</p>
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	<p>4.3.5. Recunoaște materialele formate din compuși macromoleculari: mase plastice (polietilenă, polipropilenă), fibre sintetice (capron), artificiale (fibre acetat, viscoză) și naturale (bumbac, in, lână, mătase), cauciuc.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>4.3.5. Recunoaște materialele formate din compuși macromoleculari: mase plastice (polietilenă, polipropilenă), fibre sintetice (capron), artificiale (fibre acetat, viscoză) și naturale (bumbac, in, lână, mătase), cauciuc.</p>
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	<p>4.3.6. Modelează situații de identificare a substanțelor anorganice și organice.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.4. Rezolvarea problemelor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>4.4.1. Rezolvă probleme experimentale la teme: Disociația electrolitică; Nemetalele; Metalele; Generalizarea cunoștințelor la chimia organică.</p> <p>4.4.2. Elaborează algoritmi de rezolvare a problemelor experimentale.</p>
3. Rezolvarea problemelor / situațiilor-probleme	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> - Adecvarea la scop: <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiența modului de lucru; ✓ rezultatul lucrărilor practice; ✓ dacă s-a lucrat în grup sau individual; ✓ repartizarea eficientă a sarcinilor. 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive; - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; - Stabilirea metodei de demonstrație; - Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; - Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinilor propuse; - Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; - Respectarea cerințelor tehnicii securității; - Eficiența modului de lucru; - Prezentarea rezultatelor lucrării practice; - Formularea și notarea concluziilor 	

DOMENIUL V. UTILIZAREA INOFENSIVĂ A SUBSTANȚELOR CHIMICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.1. Asigurarea securității personale și sociale în timpul lucrului cu substanțele chimice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	5.1.1. Explică și aplică regulile de securitate în lucrul cu substanțele anorganice și organice și utilajul chimic.
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	5.1.2. Respectă regulile de păstrare și utilizare a substanțelor și a utilajului chimic.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	5.1.3. Formulează opinii, judecăți originale, soluții personale referitoare la asigurarea securității și sănătății personale și protecția mediului.
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.2. Corelarea utilizării inofensive a substanțelor cu proprietățile și obținerea lor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziilor. 	5.2.1. Explică rolul biologic și utilizarea nemetalelor; metalelor.
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea textului; - Evidențierea ideilor principale; - Stabilirea corelațiilor logice; - Elaborarea rezumatului; - Prezentarea rezumatului. 	5.2.2. Corelează utilizarea, obținerea, proprietățile și influența substanțelor chimice asupra sănătății omului și a mediului pentru: compușii hidrogenați ai nemetalelor: HCl, H ₂ S, NH ₃ , CH ₄ ; oxizii nemetalelor: SO ₂ , SO ₃ , P ₂ O ₅ , CO ₂ ; oxizii și hidroxizii metalelor (CaO; Ca(OH) ₂); acizii: HNO ₃ , H ₂ SO ₄ , H ₃ PO ₄ , HCl; sărurile acizilor oxigenați și neoxigenați: cloruri, sulfuri, sulfati, azotați, fosfați, carbonați, hidrogeno-carbonați NaHCO ₃ , Ca(HCO ₃) ₂ ; sticlă, ciment.
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
	Schema elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	5.2.3. Corelează proprietățile substanțelor organice cu utilizarea lor inofensivă: hidrocarburi – combustibil și materie primă chimică; derivați halogenați – dizolvanți, agenți frigorifici, medicamente; compuși hidroxilici și carbonilici – solvenți, conservanți, rășini, materie primă chimică; anilina – materie primă pentru obținerea coloranților, preparatelor medicinale, explozibililor; acizi monocarboxilici – formic, acetic, stearic– conservanți, săpunuri, fibre sintetice; esterii – aromatizanți; grăsimile, glucoze, zaharoza, amidonul, proteinele, vitaminele – în alimentație; celuloza – hârtie, fibre, lemn, materie primă chimică; anilina – coloranți, medicamente; compușii macromoleculari – mase plastice, fibre, cauciuc.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.3. Sesizarea și rezolvarea problemelor și a situațiilor cotidiene privind utilizarea substanțelor și mediului

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>5.3.1. Evidențiază problemele poluării mediului cu substanțe nocive, provocate de prelucrarea și utilizarea gazului natural, petrolului și cărbunelui; obținerea compușilor organici (fenol, mase plastice, detergenți, sticlă, ciment).</p> <p>5.3.2. Propune soluții pentru protecția mediului de poluanți chimici, utilizarea compușilor chimici și reciclarea deșeurilor.</p>
	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>5.3.3. Explică corelația: oxizi acizi – acizi – agenți poluanți – ploii acide – protecția mediului – impact general / personal.</p> <p>5.3.4. Elaborează proiecte privind protecția mediului și sănătății; reciclarea maselor plastice, hârtiei, deșeurilor chimice industriale și de laborator; utilizarea inofensivă a substanțelor chimice.</p>
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor-problemă	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului se reflectă în felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului privește acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – vizează gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	

	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei; - Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Prezentare	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea sarcinii - Corectitudinea raționamentelor utilizate; - Corelarea logică a elementelor prezentării; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei); - Creativitatea și originalitatea. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.4. Promovarea modului sănătos de viață

Competența specifică	Prodotus prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziei. 	5.4.1. Apreciază influența compușilor organici (alcoolor metilic și etilic, fenolului, acizilor, esterilor, polimerilor, cauciucurilor, săpunurilor, detergenților, grăsimilor, glucidelor, proteinelor, vitaminelor) asupra sănătății omului și calității vieții.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	5.4.2. Argumentează legătura cauză-efect dintre compoziția și calitatea produselor alimentare și utilizarea lor; sistemul de alimentație echilibrat și modul sănătos de viață.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; - Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; - Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; - Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; - Utilizarea adecvată a terminologiei; - Rezolvarea corectă a problemei asociate studiului de caz analizat. 	5.4.3. Anticipează consecințele acțiunii unor produse și procese chimice asupra propriei persoane și asupra mediului.
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	

DOMENIUL III. REZOLVAREA PROBLEMELOR / SITUAȚIILOR-PROBLEME

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3.1. Rezolvarea exercițiilor și problemelor prin aplicarea algoritmilor chimici studiați

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Exemple de produse	Criterii de evaluare a produselor	Note	Descriptori	
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei 3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor-probleme	3.1.1. Rezolvă tipurile de probleme conform Standardului 2.1.	Exercițiu rezolvat	Înțelegerea exercițiului/ problemei/ situației-problemă/ sarcinii eselui; - Stabilirea algoritmului/ strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării/ eselui; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea/ formularea/ prezentarea răspunsului corect	10	- O rezolvare/realizare corectă și completă, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, cu respectarea tuturor cerințelor, prezentarea tuturor etapelor de rezolvare/realizare în corelații logice; - prin elaborare/aplicare a algoritmilor; cu argumentare logică a rezultatelor/concluziilor; cu utilizarea limbajului chimic și matematic adecvat; - cu corectarea sinestătătoare a inexactităților și/sau greșelilor neesențiale.	
	3.1.2 Alcătuiește probleme conform tipurilor stipulate în Standardul 2.1.	Problema / Situația-problemă rezolvată			9	- O rezolvare/ realizare corectă și completă, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză, cu respectarea tuturor cerințelor, prezentarea tuturor etapelor de rezolvare/realizare în corelații logice, - prin aplicarea algoritmilor; cu argumentare logică a rezultatelor/concluziilor; cu utilizarea limbajului chimic și matematic adecvat; - cu corectarea sinestătătoare sau în baza indicilor suplimentari a inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale.
	3.1.3. Deduce și aplică algoritmul de rezolvare a unei probleme de calcul	Eseu structurat			8	- O rezolvare/realizare corectă a sarcinii, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare a algoritmului cunoscut, cu respectarea cerințelor de bază, prezentarea etapelor de rezolvare/realizare în corelații logice; - cu argumentare parțială a rezultatelor/concluziilor, cu utilizarea limbajului chimic și matematic adecvat; - cu inexactități și /sau greșeli ce eronează parțial esența rezolvării /realizării sarcinii, depistate și corectate cu suportul colegilor sau al profesorului.
					7	- O rezolvare/realizare corectă, dar incompletă, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare a algoritmului cunoscut, cu respectarea parțială a cerințelor și a etapelor de rezolvare/realizare; - cu prezentarea unor argumente, concluzii simpliste; cu utilizarea limbajului chimic și matematic adecvat; - cu unele inexactități și /sau greșeli ce eronează parțial esența rezolvării/realizării sarcinii cu depistarea lor cu suportul colegilor sau al profesorului, fără corectarea lor.
					6	- O rezolvare/realizare incompletă a sarcinii, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare a algoritmului cunoscut, cu respectarea parțială a cerințelor și a etapelor de rezolvare/ realizare în corelații relativ logice, - cu prezentarea unor argumente răzlețe, concluzii simpliste; cu utilizarea limbajului chimic și matematic adecvat; - cu inexactități și greșeli esențiale ce eronează parțial esența rezolvării/realizării sarcinii.
					5	- O rezolvare/ realizare incompletă a sarcinii, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, cu respectarea parțială a cerințelor și a etapelor de rezolvare/realizare; - fără argumentarea rezultatelor/concluziilor; cu utilizarea parțială a limbajului chimic și matematic adecvat; - cu greșeli esențiale ce parțial eronează esența rezolvării/realizării sarcinii, depistate cu suportul colegilor sau al profesorului, fără corectarea lor
					4	- O încercare de rezolvare/realizare la nivel de operații elementare, cu elemente de prezentare a etapelor de rezolvare/realizare; fără obținerea unor rezultate/concluzii; - cu utilizarea limbajului chimic și matematic la nivel elementar; - cu greșeli esențiale ce eronează esența rezolvării/realizării sarcinii fără corectarea lor.
					3	- O încercare de realizare a operațiilor elementare cu elemente de prezentare a etapelor de rezolvare/realizare, fără obținerea unor rezultate/concluzii; cu elemente de utilizare a limbajului chimic și matematic;
					2	- O încercare de a realizare a sarcinii cu specificarea cerințelor elementare; lipsa unei rezolvări/realizări.
		1	- Lipsa unei încercări de rezolvare/realizare a sarcinii.			

DOMENIUL IV. INVESTIGAREA EXPERIMENTALĂ A SUBSTANȚELOR ȘI A PROCESELOR CHIMICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.1. Planificarea, efectuarea și interpretarea rezultatelor experimentului

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Exemple de produse	Criterii de evaluare a produselor	Note	Descriptori	
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei 4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	4.1.1 – 4.1.6	Lucrare practică	- Înțelegerea sarcinilor;	10	- O activitate bine organizată; realizată conform planului elaborat/propus; cu gestionarea eficientă a timpului; cu respectarea: cerințelor sarcinii; tehnicii securității; regulilor de manipulare cu utilajul și reactivii; ordinii la masa de lucru pe parcursul activității și la finisarea ei; - o realizare corectă și completă a sarcinii; respectarea tuturor cerințelor privind redactarea raportului; prezentarea tuturor etapelor de realizare în corelații logice; cu argumentare detaliată a rezultatelor/concluziilor; cu utilizarea corectă a terminologiei; cu mici curențe neesențiale la tehnica de realizare sau la redactarea raportului, cu depistarea/corectarea sinestătătoare a lor.	
	4.2.1 – 4.2.2	Algoritm aplicat/ elaborat	- Realizarea sarcinilor conform instrucțiunii propuse/ elaborate;		9	- O activitate bine organizată, realizată conform planului elaborat/propus, cu gestionarea eficientă a timpului; cu respectarea: cerințelor sarcinii; tehnicii securității; regulilor de manipulare cu utilajul și reactivii; ordinii la masa de lucru pe parcursul activității și la finisarea ei; - o realizare corectă și completă a sarcinii; cu respectarea tuturor cerințelor privind redactarea raportului; prezentarea tuturor etapelor în corelații logice; cu argumentare detaliată a rezultatelor/concluziilor; cu utilizarea corectă a terminologiei; cu mici curențe neesențiale la tehnica de realizare și la redactarea raportului, depistate/corectate cu suportul colegilor sau al profesorului.
	4.3.1 – 4.3.6	Situație-problemă experimentală	- Respectarea cerințelor tehnicii securității;	8	- O activitate organizată, cu excepția unor detalii; realizată conform planului elaborat/propus; cu gestionarea destul de eficientă a timpului; cu respectarea: cerințelor sarcinii cu mici curențe; a tehnicii securității; a regulilor de manipulare cu utilajul și reactivii; a ordinii la masa de lucru pe tot parcursul activității și la finisarea ei; - o realizare corectă a sarcinii; cu respectarea cerințelor privind redactarea raportului; prezentarea tuturor etapelor în corelații logice; argumentarea logică dar incompletă a rezultatelor/concluziilor; cu utilizarea corectă a terminologiei; cu unele inexactități și/sau greșeli la tehnica de realizare sau la redactarea raportului, cu depistarea/corectarea lor cu suportul colegilor sau al profesorului.	
	(vezi referențialul)		Demonstrare experimentală	- Respectarea cerințelor tehnicii securității;	7	- O activitate organizată, cu excepția unor detalii; cu gestionarea relativ eficientă a timpului; cu respectarea: majorității cerințelor sarcinii; a tehnicii securității; a regulilor de manipulare cu utilajul și reactivii; a ordinii la masa de lucru pe tot parcursul activității și la finisarea ei; - o realizare corectă, dar incompletă a sarcinii; cu respectarea parțială a cerințelor privind redactarea raportului; cu prezentarea etapelor în corelații logice; cu prezentarea unor argumente și concluzii simpliste; cu utilizarea corectă a terminologiei; cu unele inexactități și/sau greșeli la tehnica de realizare și la redactarea raportului, depistate cu suportul colegilor sau al profesorului fără corectarea lor.
			Investigație experimentală	- Eficiența modului de lucru;	6	- O activitate parțial organizată, cu gestionarea relativ eficientă a timpului; cu respectarea parțială a cerințelor sarcinii; respectarea cu mici curențe a tehnicii securității, a regulilor de manipulare cu utilajul și reactivii, respectarea ordinii la masa de lucru pe tot parcursul activității și la finisarea ei - o realizare incompletă a sarcinii; cu respectarea parțială a cerințelor, privind redactarea raportului; cu prezentarea etapelor în anumite corelații; cu prezentarea unor argumente răzlețe, concluzii simpliste; - utilizarea terminologiei cu inexactități și/sau greșeli ce eronează parțial esența realizării sarcinii la tehnica de realizare și la redactarea raportului, cu depistarea inexactităților/greșelilor cu suportul colegilor sau al profesorului, fără corectarea lor.
				- Prezentarea rezultatelor activității;	5	- O activitate parțial organizată, cu gestionarea relativ eficientă a timpului; cu respectarea parțială a cerințelor sarcinii; respectarea cu mici curențe a tehnicii securității, a regulilor de manipulare cu utilajul și reactivii; respectarea ordinii la masa de lucru pe tot parcursul activității și la finisarea ei; - o realizare incompletă a sarcinii; cu respectarea parțială a cerințelor privind redactarea raportului; cu prezentarea etapelor în anumite corelații, fără argumentarea rezultatelor; lipsa concluziilor - utilizarea terminologiei cu greșeli ce eronează parțial esența realizării sarcinii, cu depistarea inexactităților/greșelilor cu suportul colegilor sau al profesorului, fără corectarea lor.
				- Formularea și notarea concluziilor	4	- O activitate fără plan concret, cu gestionarea ineficientă a timpului; cu respectarea cerințelor la nivel elementar; cu curențe la respectarea: tehnicii securității; regulilor de manipulare cu utilajul și reactivii; respectarea ordinii la masa de lucru pe tot parcursul activității și la finisarea ei; - o realizare a sarcinii la nivel elementar; cu respectarea cerințelor, privind redactarea raportului la nivel elementar; fără obținerea unor rezultate/concluzii.
					3	- O activitate fără plan, cu gestionarea ineficientă a timpului, cu curențe la respectarea tehnicii securității și regulilor de manipulare cu utilajul și reactivii; - o încercare de rezolvare/realizare; fără obținerea unor rezultate/concluzii cu elemente de utilizare a terminologiei.
					2	- O încercare de realizare a sarcinii; lipsa unor rezultate/ concluzii; cu încercări de utilizare a terminologiei.
					1	- Lipsa unei încercări de realizare a sarcinii.

Treapta liceală. Profilurile umanist, arte, sport

DOMENIUL 1.1. DOBÂNDIREA CUNOȘTIINȚELOR FUNDAMENTALE, ABILITĂȚILOR ȘI VALORILOR DIN DOMENIUL CHIMIEI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1. Definirea și explicarea noțiunilor chimice de bază

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.1.1. Definește și explică sistemul de noțiuni despre atom: atom, element chimic, simbol chimic, masă atomică relativă, valență, electronegativitate, grad de oxidare; nucleu, proton, neutron, electron, sarcina și masa lor, numărul protonilor, neutronilor, electronilor în atom; nivel energetic, repartizarea electronilor pe nivele în atomii elementelor din perioadele I – IV; periodicitatea proprietăților elementelor (perioadele I-III) din subgrupele principale (structura electronică, valențele și gradele de oxidare posibile, electronegativitatea, proprietățile metalice și nemetalice).</p> <p>1.1.2. Definește și explică sistemul de noțiuni despre legătura chimică: tipuri de legătură chimică (covalentă nepolară și polară, legătură unitară, dublă, triplă, ionică, metalică, de hidrogen).</p> <p>1.1.3. Definește și explică sistemul de noțiuni despre substanță: moleculă, formulă chimică, masă moleculară relativă, substanță simplă și compusă; cantitate de substanță, molul, masă, masă molară, volum molar; schimbarea periodică a proprietăților elementelor din perioadele I – III și a compușilor lor; metale, nemetale, oxizi, baze, acizi, săruri (neutre); substanță organică, structură chimică, omolog, serie omoloagă, grupe alchil (radical), izomer, izomerie (de catenă, de poziție, de funcțiune), grupă funcțională, nomenclatura trivială și sistematică pentru compuși anorganici și organici; hidrocarburi saturate și nesaturate (alcani, alcene, alcadiene, alchine), arene/hidrocarburi aromatice (benzen), alcoolii (mono- și polihidroxilici), fenol, amine, aldehide, acizii carboxilici, esterii, grăsimi, săpunuri, hidrați de carbon, (mono-, di-, polizaharide), aminoacizi, proteine, compuși macromoleculari (monomer, polimer, fragment structural, grad de polimerizare), mase plastice, cauciucuri; legătura genetică dintre clasele substanțelor anorganice și organice.</p> <p>1.1.4. Definește și explică sistemul de noțiuni despre reacții chimice: reacții chimice, ecuații chimice (moleculare, ionice, electronice, termochimice); clasificarea reacțiilor (de combinare, de descompunere, de substituție, de schimb, de neutralizare, exo- și endotermice, de oxidoreducere (ROR), omogene și eterogene, reversibile și ireversibile, catalitice; de adiție, eliminare, hidrogenare, hidratate, halogenare, nitrare, deshidratare, hidroliză, polimerizare, policondensare, esterificare); efect termic al reacției chimice; catalizator; procese de oxidoreducere, oxidant, reducător, oxidare, reducere.</p>
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea textului; – Evidențierea ideilor principale; – Stabilirea corelațiilor logice; – Elaborarea rezumatului; – Prezentarea rezumatului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Schemă comentată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea semnificației elementelor din schemă; – Elucidarea lor în raport cu corelațiile prezentate; – Argumentarea corelațiilor prezentate; 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	

3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor probleme	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	1.1.5. Definește și explică sistemul de noțiuni despre soluții: soluție, solvent, substanță dizolvată, partea de masă a substanței dizolvate, solubilitatea (în baza Tabelului solubilității); electrolit, neelectrolit, electrolit tare și slab; disociația electroliților, indicatori.
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului – felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului – acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei/ în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului – felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului – acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei/în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.2. Formularea și explicarea legilor și principiilor chimice de bază

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziei. 	1.2.1. Formulează și explică: Legea constanței compoziției substanțelor; Legea conservării masei substanței; Legea periodicității; cauzele periodicității; Legea lui Avogadro.
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor problemă	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.3. Descrierea și explicarea teoriilor chimice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	1.3.1. Definește și explică: teoria structurii atomului; principiile de bază ale teoriei disociației electrolitice (TDE); condițiile decurgerii reacțiilor de schimb ionic; principiile de bază ale teoriei structurii chimice; postulatele Teoriei atomo-moleculare în baza compoziției substanței, tipului legăturii.
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Model elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinii – Concordanța dintre model și teoria elucidată – Creativitatea/originalitatea modelului 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	

3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor-probleme	Algoritm aplicat/ elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziei concluziilor. 	
	Argumentare în scris/ oral/ experimental	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.4. Caracterizarea, clasificarea și compararea elementelor chimice, reacțiilor chimice, substanțelor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.4.1. Caracterizează: elementele chimice în funcție de poziția lor în SP (perioadele I – III) – acizii, bazele, sărurile ca electroliți; legătura genetică dintre clasele de compuși anorganici și organici; substanțele cu diferite tipuri de legături chimice, cauciucul (natural, butadienic, vulcanizat) după compoziție, proprietăți fizice, obținere și utilizare.</p> <p>1.4.2. Compară: proprietățile atomilor în baza structurii electronice; sursele naturale de hidrocarburi (gaz natural și petrol) după compoziție și utilizare, proprietățile periodice ale elementelor chimice din perioadele I – III (electronegativitatea, valențele și gradele de oxidare posibile, proprietățile metalice și nemetalice), compoziția și proprietățile oxizilor; substanțele cu diferite tipuri de legătură chimică (compoziția, tipul legăturii chimice, formulele electronice și de structură, proprietățile fizice) fibrele naturale (bumbac, in, lână, mătase), sintetice (capron), artificiale (triacetilceluloză) după compoziție, proprietăți (mecanice, igienice, estetice).</p> <p>1.4.3. Caracterizează și compară: nemetalele, metalele: locul în SP, structura atomului, valențele, gradele de oxidare, rolul biologic, structura, obținerea, proprietățile fizice și chimice, utilizarea; compoziția, obținerea, proprietățile, utilizarea celor mai importanți compuși ai metalelor și nemetalelor; substanțele organice studiate: definiție, formulă generală, specificul legăturilor chimice, omologii, izomeria, nomenclatură, metodele de obținere, proprietățile fizice și chimice, utilizarea.</p> <p>1.4.4. Explică principiile clasificării: compușilor macromoleculari după: proveniență (naturali, artificiali, sintetici), obținere (polimerizare, policondensare); structură (liniară, ramificată, spațială).</p> <p>1.4.5. Clasifică: reacțiile chimice după diferite criterii; substanțele anorganice și organice după clase de compuși.</p> <p>1.4.6. Clasifică: reacțiile chimice după diferite criterii; substanțele anorganice și organice după clase de compuși.</p>
	Schemă comentată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea semnificației elementelor din schemă; - Elucidarea lor în raport cu corelațiile prezentate; - Argumentarea corelațiilor. 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (, pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	

3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor- probleme	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea științifică și interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
4. Investi- garea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/ oral/	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziei 	

	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinilor propuse; - Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; - Respectarea cerințelor tehnicii securității; - Eficiența modului de lucru; - Prezentarea rezultatelor lucrării practice; - Formularea și notarea concluziilor 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> - Conținutul; - Structurarea materialelor; - Calitatea materialelor; - Creativitatea și originalitatea. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.5. Stabilirea relațiilor cauză-efect dintre utilizarea, compoziția, proprietățile, obținerea substanțelor și influența lor asupra omului și mediului

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; - Utilizarea corectă a terminologiei; - Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.5.1. Corelează: poziția elementului în SP, structura atomului, tipul lui (metal/ nemetal), compoziția atomului (protoni, neutroni, electroni), repartizarea electronilor pe nivele energetice, valențele și gradele de oxidare posibile, caracterul (metalic/ nemetalic, de oxidant/reducător), formula substanței simple, formulele compușilor cu oxigen și hidrogen, denumirile lor, caracterul oxidului superior; fracțiile distilării petrolului cu utilizarea lor.</p> <p>1.5.2. Explică relația cauză-efect dintre utilizarea substanțelor anorganice și organice și compoziția, tipul legăturii chimice, proprietățile fizice și chimice, obținerea, metode de identificare, influența lor asupra omului și mediului.</p> <p>1.5.3. Deduc legătura cauză-efect dintre: compoziția – structura – izomeria și nomenclatura; structura – proprietățile – utilizarea pentru substanțele organice; proprietățile comune ale substanțelor anorganice/organice în baza compoziției comune.</p>
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea răspunsului subiectului formulat; - Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; - Redactarea corectă a răspunsului; - Scrierea răspunsului corect. 	
	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea textului; - Evidențierea ideilor principale; - Stabilirea corelațiilor logice; - Elaborarea rezumatului; - Prezentarea rezumatului. 	
	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> - Conținutul - Structurarea materialelor - Calitatea materialelor - Creativitatea și originalitatea. 	

2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	1.5.4. Deduce: proprietățile chimice, metodele generale de obținere a oxizilor, hidroxizilor, sărurilor ale metalelor și nemetalelor pe baza legăturilor genetice și TDE.
	Schemă comentată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea semnificației elementelor din schemă; – Elucidarea lor în raport cu corelațiile prezentate; – Argumentarea corelațiilor 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
3. Rezolvarea problemelor/situațiilor-probleme	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	

	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
4. Investi-garea exper-imentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/oral/	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor. 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral/	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Colecție	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea elementelor colecției sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a elementelor incluse; – Creativitatea/originalitatea produsului 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 1.6. **Aprecierea valorilor științifice din domeniul chimiei și manifestarea atitudinii față de studierea ei**

Competența specifică	Prodot prin care se va concretiza /măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>1.6.1. Argumentează: legătura chimiei cu alte științe; influența chimiei asupra vieții omului și a mediului; importanța studierii chimiei; transformarea substanțelor, utilizarea lor și influența lor asupra omului și a mediului.</p> <p>1.6.2. Apreciază importanța legilor fundamentale ale chimiei: Legii periodicității, Teoriei structurii atomului și Teoriei structurii chimice pentru înțelegerea, explicarea și prognozarea proprietăților substanțelor și transformărilor lor; Teoriei atomo-moleculare.</p>
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea textului; – Evidențierea ideilor principale; – Stabilirea corelațiilor logice; – Elaborarea rezumatului; – Prezentarea rezumatului. 	<p>Teoriei structurii atomului și Teoriei structurii chimice pentru înțelegerea, explicarea și prognozarea proprietăților substanțelor și transformărilor lor; Teoriei atomo-moleculare.</p>
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	<p>1.6.3. Manifestă responsabilitate, perseverență, creativitate în studierea fenomenelor, noțiunilor și faptelor și aplicarea cunoștințelor dobândite.</p>
	Prezentare	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea sarcinii – Corectitudinea raționamentelor utilizate; – Corelarea logică a elementelor prezentării; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei); – Creativitatea și originalitatea. 	<p>1.6.4. Manifestă obiectivitate, toleranță, empatie, abilități de activitate individuală și colaborare în grup.</p>
	Dezbateri	<ul style="list-style-type: none"> – Asumarea rolului (a formula întrebări, a răspunde la întrebări, a argumenta, a contrazice, a realiza scenariul propus); – Respectarea partenerilor/neutilizarea violenței verbale sau comportamentale; – Participarea la discuție. 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	

	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	

DOMENIUL II. COMUNICAREA ÎN LIMBAJUL CHIMIC

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.1. Utilizarea formulelor, ecuațiilor chimice, modelelor și schemelor pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	2.1.1. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor indicate în <i>Standardul 1.4.</i>
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Model elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinii – Concordanța dintre model și teoria elucidată – Creativitatea/ originalitatea modelului 	
	Argumentare în scris/ oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	

2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Schemă comentată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea semnificației elementelor din schemă; - Elucidarea lor în raport cu corelațiile prezentate; - Argumentarea corelațiilor 	<p>2.1.2. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme la rezolvarea următoarelor tipuri de probleme: calcule în baza corelației între cantitatea de substanță, masa, volumul, (v, m, V); calcule în baza ecuației chimice (v, m, V) a substanței; calcule în baza corelației între partea de masă a substanței dizolvate, masă/volumul soluției, densitatea soluției; calcule în baza ecuației chimice, cunoscând masa/volumul soluției, partea de masă a substanței dizolvate; probleme cu conținut aplicativ cu utilizarea substanțelor din cursul de chimie anorganică și organică, probleme combinate în cursul de chimie anorganică și organică.</p> <p>2.1.3. Utilizează formule, ecuații chimice, modele și scheme la deducerea concluziilor în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardului 4.1.</i> și <i>Standardului 4.2.</i></p>
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; - Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; - Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; - Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; - Consecutivitatea argumentelor propuse; - Corelarea logică a argumentelor formulate; - Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
3. Rezolvarea problemelor/situațiilor-probleme	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea exercițiului; - Stabilirea strategiei rezolutive; - Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; - Redactarea rezolvării exercițiului; - Scrierea corectă a răspunsului. 	
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; - Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); - Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	
	Problema / Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea problemei; - Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive - Redactarea corectă a rezolvării; - Argumentarea ipotezelor și concluziilor; - Scrierea răspunsului corect. 	

4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Argumentare în scris/oral/	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> – Conținutul; – Structurarea materialelor; – Calitatea materialelor; – Creativitatea și originalitatea. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.2.Utilizarea adecvată a legilor și terminologiei specifice chimiei în diverse situații de comunicare

Competența specifică	Prodot prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	2.2.1. Utilizează adecvat legile indicate în <i>Standardul 1.4.</i> și terminologia specifică chimiei pentru reprezentarea structurilor și proprietăților substanțelor anorganice și organice.
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	2.2.2. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la rezolvarea tipuri de probleme indicate în <i>Standardul 2.1.</i>
	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	2.2.3. Utilizează adecvat legile și terminologia specifică chimiei la deducerea concluziilor în cadrul realizării experimentului chimic conform <i>Standardului 4.1</i> și <i>Standardului 4.2.</i>
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	

	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate 	
	Dezbateri	<ul style="list-style-type: none"> – Asumarea rolului (a formula întrebări, a răspunde la întrebări, a argumenta, a contrazice, a realiza scenariul propus); – Respectarea partenerilor/neutilizarea violenței verbale sau comportamentale; – Participarea la discuție. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
3. Rezolvarea problemelor/situațiilor-probleme	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea aplicat/algoritmului elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	

	Problema / Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziei. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> – Conținutul – Structurarea materialelor – Calitatea materialelor – Creativitatea și originalitatea. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.3. Elaborarea unor rapoarte de activitate experimentală, proiecte, comunicări, lucrări creative

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	<p>2.3.1. Elaborează rapoarte de activitate experimentală conform <i>Standardului 4.1.</i> – <i>Standardului 4.2.</i></p> <p>2.3.2. Elaborează proiecte, lucrări creative, esece privind acțiunea unor produse și procese chimice asupra omului și mediului, asigurarea securității personale și sociale, adoptarea modului sănătos de viață:</p> <p>a) Reacțiile chimice din jurul nostru și importanța lor;</p> <p>b) Importanța soluțiilor;</p> <p>c) „CV-ul” unui nemetal/metal;</p> <p>d) Compararea compușilor anorganici și organici;</p> <p>e) Utilizarea compușilor organici;</p> <p>j) Influența polimerilor asupra mediului/calității vieții;</p> <p>f) Extragerea zahărului și a amidonului;</p> <p>k) Estimarea diversității, complexității, importanței proteinelor;</p> <p>l) Funcțiile și rolul proteinelor în organism.</p>
	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Schemă elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Dezbateri	<ul style="list-style-type: none"> – Asumarea rolului (a formula întrebări, a răspunde la întrebări, a argumenta, a contrazice, a realiza scenariul propus); – Respectarea partenerilor/neutilizarea violenței verbale sau comportamentale; – Participarea la discuție. 	
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului se reflecta în felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului privește acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – vizează gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	
	Prezentare	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea sarcinii – Corectitudinea raționamentelor utilizate; – Corelarea logică a elementelor prezentării; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei); – Creativitatea și originalitatea. 	

4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> – Conținutul; – Structurarea materialelor; – Calitatea materialelor; – Creativitatea și originalitatea. 		

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 2.4. **Prezentarea informațiilor chimice, selectate din diverse resurse didactice, prin scheme, tabele, diagrame**

Competența specifică	Prodot prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Schema elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	2.4.1. Selectează și prezintă informații chimice din diverse resurse didactice, prin scheme, tabele, diagrame în cazul dezbaterilor cu genericul: a) Aspectul industrial, ecologic al interacțiunii oxizilor acizi cu apa; b) Avantajele și dezavantajele utilizării alcanilor ca sursă de combustibil; criza energetică; c) Influența polimerilor asupra mediului/calității vieții; d) Caracterul atractiv al produselor alimentare, cosmetice în corelație cu conținutul lor chimic; e) Importanța grăsimilor în alimentația noastră; f) Importanța hidraților de carbon în alimentația noastră; g) Avantajele și dezavantajele utilizării compușilor macromoleculari.
	Diagramă	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea diagramei elaborate sarcinii indicate; – Identificarea adecvată a datelor sursă în baza cărora se construiește diagrama; – Selectarea tipului diagramei pentru a prezenta datele; – Prezentarea elementelor auxiliare care simplifică citirea (înțelegerea) diagramei și contribuie la explicitatea datelor, reprezentate grafic. – Formatarea adecvată a elementelor diagramei (chenare, culorile de fundal, modelele de umplere, dimensiunile și fonturile utilizate etc.). – Calitatea artistică/tehnică a diagramei. 	

2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului – felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului – acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei /în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	2.4.2. Realizează studii de caz cu genericul: a) Influența compușilor hidroxilici și a produșilor pe baza lor asupra calității vieții; b) Stabilirea tipului de aromatizator (natural, identic natural, sintetic) după marcaj; c) Obezitatea și anorexia ca rezultat al unei atitudini incorecte față de alimentația sănătoasă.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Prezentare	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea sarcinii – Corectitudinea raționamentelor utilizate; – Corelarea logică a elementelor prezentării; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei); – Creativitatea și originalitatea. 	
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> – Conținutul; – Structurarea materialelor; – Calitatea materialelor; – Creativitatea și originalitatea. 	
	Colecție	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea elementelor colecției sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a elementelor incluse; – Creativitatea/originalitatea produsului. 	

DOMENIUL III. REZOLVAREA PROBLEMELOR / SITUAȚIILOR-PROBLEME

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3.1. Rezolvarea exercițiilor și problemelor prin aplicarea algoritmilor chimici studiați

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	<p>3.1.1. Rezolvă tipurile de probleme conform <i>Standardului 2.1.</i></p> <p>3.1.2. Alcătuieste tipuri de probleme stipulate în <i>Standardul 2.1.</i></p>
3. Rezolvarea problemelor/ situațiilor-probleme	Algoritm aplicat/ elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	3.1.3. Deduce și aplică algoritmul de rezolvare a unei probleme de calcul.
	Problema / Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 3.2. Argumentarea avantajelor pe care le oferă chimia în rezolvarea problemelor contemporaneității și pentru îmbunătățirea calității vieții

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea textului; – Evidențierea ideilor principale; – Stabilirea corelațiilor logice; – Elaborarea rezumatului; – Prezentarea rezumatului. 	<p>3.2.1. Argumentează importanța unor substanțe utilizate frecvent în viața cotidiană.</p> <p>3.2.2. Estimează importanța studierii substanțelor și transformărilor lor, avantajele pe care le oferă chimia pentru viața cotidiană în rezolvarea problemelor de mediu.</p> <p>3.2.3. Exemplifică importanța substanțelor chimice în viața omului.</p>
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Schema elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului – felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului – acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei/ în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	

DOMENIUL IV. INVESTIGAREA EXPERIMENTALĂ A SUBSTANȚELOR ȘI A PROCESELOR CHIMICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.1. Planificarea, efectuarea și interpretarea rezultatelor experimentului

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	<p>4.1.1. Elaborează planul unei activități experimentale, formulează obiectivele și prognozează rezultatele.</p> <p>4.1.2. Efectuează experiențe de laborator și lucrări practice, conform instrucțiunilor propuse sau planului elaborat, respectând regulile de securitate.</p>
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	<p>4.1.3. Realizează cu precizie operațiile experimentale: fixarea eprubetei în cleștar / stativ, încălzirea, dizolvarea substanțelor solide, ltrarea, vaporizarea, măsurarea volumului substanțelor lichide, cântărirea.</p> <p>4.1.4. Utilizează eficient reactivii chimici.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	<p>4.1.5. Menține în ordine ustensilele și locul de lucru în laborator.</p> <p>4.1.6. Efectuează observări asupra proprietăților substanțelor și proceselor chimice și deduce concluzii.</p>
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>4.1.7. Elaborează rapoarte de activitate experimentală conform algoritmului: obiective, mod de lucru, observări efectuate, interpretarea rezultatelor experimentale, concluzii.</p>
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	
	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.2. Cercetarea experimentală a obținerii și proprietăților substanțelor și a proceselor chimice

Competența specifică	Produce prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finitudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>4.2.1. Obține în laborator oxigen, hidrogen, oxid de carbon (IV), etilenă și să studieze proprietățile lor fizice și chimice</p> <p>4.2.2. Efectuează experiențe chimice pentru a cerceta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mediul soluțiilor apoase (cu ajutorul indicatorului universal). 2) Disociația electrolitică, condițiile realizării reacțiilor de schimb ionic. 3) Arderea compușilor organici (alcool etilic, parafină, celuloză). 4) Proprietățile chimice ale acidului acetic. 5) Denaturarea proteinelor. Factorii denaturării: temperatura, acțiunea acizilor minerali, bazelor, sărurilor, alcoolului, acidului acetic. 6) Mostre de substanțe anorganice (metale, nemetale, oxizi, acizi, baze, săruri). 7) Mostre de substanțe organice: petrol, produse petroliere, cărbune, polietilenă, polipropilenă, cauciucuri, mase plastice pe bază de rășini fenolformaldehidice, coloranți, medicamente obținute pe bază de benzenului și derivaților lui, fibre; grăsimi, uleiuri, detergenți, săpunuri.
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.3. Identificarea unor substanțe anorganice și organice, a cationilor și anionilor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	4.3.1. Identifică: etilena; etanolul prin reacția de oxidare cu oxidul de cupru (II); alcoolii polihidroxicici cu hidroxidul de cupru (II); aldehidele prin reacția cu hidroxidul de cupru (II) și soluția amoniacală de oxid de argint; acidul formic și acetic; glucoza prin reacția cu hidroxidul de cupru (II) și soluția amoniacală de oxid de argint, amidonul cu iod, proteinele (denaturarea, reacțiile de culoare cu hidroxid de cupru (II)).
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	4.3.2. Recunoaște materialele formate din compuși macromoleculari: mase plastice (polietilenă, polipropilenă), fibre sintetice (capron), artificiale (fibre acetat, viscoză) și naturale (bumbac, in, lână, mătase), cauciuc.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 4.4. Rezolvarea problemelor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: – Exactitate; – Finititudine; – Generalitate; – Universalitate. 	<p>4.4.1. Rezolvă probleme experimentale la temele: Disociația electrolică; Generalizarea cunoștințelor la chimia organică.</p> <p>4.4.2. Elaborează algoritmi de rezolvare a problemelor experimentale.</p>
3. Rezolvarea problemelor / situațiilor probleme	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Adecvarea la scop; – eficiența modului de lucru; – rezultatul lucrărilor practice; – s-a lucrat în grup sau individual; – repartizarea eficientă a sarcinilor – Formularea și notarea concluziilor 	
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	
4. Investigarea experimentală a substanțelor și proceselor chimice	Demonstrare	<ul style="list-style-type: none"> – Formularea corectă a ipotezei și a concluziei; – Stabilirea metodei de demonstrație; – Corectitudinea raționamentelor și a redactării acestora; – Scrierea corectă a concluziilor. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor 	

DOMENIUL V. UTILIZAREA INOFENSIVĂ A SUBSTANȚELOR CHIMICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.1. Asigurarea securității personale și sociale în timpul lucrului cu substanțele chimice

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	5.1.1. Explică și aplică regulile de securitate în lucrul cu substanțele anorganice și organice și utilajul chimic.
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	5.1.2. Respectă regulile de păstrare și utilizare a substanțelor și a utilajului chimic.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei utilizate; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	5.1.3. Formulează opinii, judecăți originale, soluții personale referitoare la asigurarea securității și sănătății personale și protecția mediului.
	Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea sarcinilor propuse; – Realizarea sarcinilor conform instrucțiunilor propuse; – Respectarea cerințelor tehnicii securității; – Eficiența modului de lucru; – Prezentarea rezultatelor lucrării practice; – Formularea și notarea concluziilor. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.2. Corelarea utilizării inofensive a substanțelor cu proprietățile și obținerea lor

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	5.2.1. Explică rolul biologic și utilizarea nemetalelor; metalelor.
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Rezumat structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea textului; – Evidențierea ideilor principale; – Stabilirea relațiilor logice; – Elaborarea rezumatului; – Prezentarea rezumatului. 	5.2.2. Corelează utilizarea, obținerea, proprietățile și influența substanțelor anorganice asupra vieții omului și a mediului pentru: compușii hidrogenați ai nemetalelor: HCl, NH ₃ ; oxizii nemetalelor: SO ₂ , SO ₃ , P ₂ O ₅ , CO ₂ ; oxizii și hidroxizii metalelor (CaO, Ca(OH) ₂); acizii: HNO ₃ , H ₂ SO ₄ , H ₃ PO ₄ ; sărurile acizilor oxigenați și neoxigenați: cloruri, sulfati, azotați, carbonați, silicați.
	Algoritm aplicat/elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea algoritmului aplicat/elaborat sarcinii indicate; – Selectarea formei adecvate pentru descrierea algoritmului aplicat/elaborat (pseudocod, scheme logice); – Evaluarea corectitudinii algoritmului propus: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	5.2.3. Corelează proprietățile substanțelor organice cu utilizarea lor inofensivă: hidrocarburi-combustibil și materie primă chimică; derivați halogenați – dizolvanți, agenți frigorifici, medicamente; compuși hidroxilici și carbonilici – solvenți, conservanți, rășini, materie primă chimică; anilina – materie primă pentru obținerea coloranților, preparatelor medicinale, explozibililor; acizi monocarboxilici - formic, acetic, stearic - conservanți, săpunuri, fibre sintetice; esterii -aromatizanti; grăsimile, glucoze, zaharoza, amidonul, proteinele, vitaminele – în alimentație; celuloza – hârtie, fibre, lemn, materie primă chimică; anilina – coloranți, medicamente; compușii macromoleculari – mase plastice, fibre, cauciuc.
	Schema elaborată	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea schemei elaborate sarcinii indicate; – Prezentarea adecvată a relațiilor dintre elementele incluse în schemă; – Prezentarea caracteristicilor relevante ale relațiilor între componentele schemei; – Evaluarea schemei: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corectitudine; ✓ lizibilitate; ✓ complexitate. 	
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.3. Sesizarea și rezolvarea problemelor și a situațiilor cotidiene privind utilizarea substanțelor și mediului

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	5.3.1. Evidențiază problemele poluării mediului cu substanțe nocive, provocate de prelucrarea și utilizarea gazului natural, petrolului și cărbunelui; obținerea compușilor organici (fenol, mase plastice, detergenți).
	Argumentare în scris/oral/	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	
2. Comunicarea în limbajul specific chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziilor. 	5.3.2. Propune soluții pentru protecția mediului de poluanți chimici, utilizarea compușilor chimici și reciclarea deșeurilor.
	Răspuns scris	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea în scris a răspunsului în baza cunoștințelor dobândite; – Redactarea corectă a răspunsului; – Scrierea răspunsului corect. 	
	Exercițiu rezolvat	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea exercițiului; – Stabilirea strategiei rezolutive; – Corespunderea rezolvării propuse de către rezolvitor sarcinii indicate în exercițiu; – Redactarea rezolvării exercițiului; – Scrierea corectă a răspunsului. 	
3. Rezolvarea problemelor/situațiilor-problemă	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	5.3.3. Elaborează proiecte privind protecția mediului și reciclarea maselor plastice, hârtiei.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Proiect elaborat	<ul style="list-style-type: none"> – Validitatea proiectului – vizează gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă; – Completitudinea proiectului se reflectă în felul în care au fost evidențiate conexiunile și perspectivele interdisciplinare ale temei, competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic și maniera în care acestea servesc conținutului științific; – Elaborarea și structurarea proiectului privește acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor; – Creativitatea – vizează gradul de nouitate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei; – Calitatea produsului obținut și eficiența acestuia; – Prezentarea și susținerea publică a proiectului. 	
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	
	Prezentare	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea sarcinii – Corectitudinea raționamentelor utilizate; – Corelarea logică a elementelor prezentării; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei); – Creativitatea și originalitatea. 	

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: 5.4. Promovarea modului sănătos de viață

Competența specifică	Produs prin care se va concretiza / măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Dobândirea cunoștințelor fundamentale, abilităților și valorilor din domeniul chimiei	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea răspunsului subiectului formulat; – Argumentarea orală a răspunsului utilizând cunoștințele dobândite; – Utilizarea corectă a terminologiei; – Formularea corectă a concluziei. 	5.4.1. Apreciază influența compușilor organici (alcoolor metilic și etilic, fenolului, acizilor, esterilor, polimerilor, cauciucurilor, săpunurilor, detergenților, grăsimilor, glucidelor, proteinelor, vitaminelor) asupra sănătății omului și calității vieții.
5. Utilizarea inofensivă a substanțelor chimice	Argumentare în scris/oral.	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea raționamentelor utilizate în cadrul argumentărilor realizate; – Consecutivitatea argumentelor propuse; – Corelarea logică a argumentelor formulate; – Valorificarea și redarea adecvată a informației solicitate (exprimarea, expunerea, utilizarea adecvată a terminologiei). 	5.4.2. Argumentează legătura cauză-efect dintre compoziția și calitatea produselor alimentare și utilizarea lor; sistemul de alimentație echilibrat și modul sănătos de viață.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea interpretării de către rezolvitor a studiului de caz propus; – Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; – Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; – Corectitudinea științifică și lingvistică a formulărilor; – Utilizarea adecvată a terminologiei; – Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului de caz analizat. 	5.4.3. Anticipează consecințele acțiunii unor produse și procese chimice asupra propriei persoane și asupra mediului.
	Situația-problemă rezolvată	<ul style="list-style-type: none"> – Înțelegerea problemei; – Stabilirea algoritmului/strategiei rezolutive – Redactarea corectă a rezolvării; – Argumentarea ipotezelor și concluziilor; – Scrierea răspunsului corect. 	

DISCIPLINA *INFORMATICĂ*

Coordonator: Anatol GREMALSCHI, doctor habilitat, profesor universitar, Universitatea Tehnică a Moldovei

Autori: Anatol GREMALSCHI, doctor habilitat, profesor universitar, Universitatea Tehnică a Moldovei

Irina CIOBANU, grad didactic superior, Centrul Tehnologiilor Informaționale și Comunicaționale în Educație

Lilia IVANOV, grad didactic unu, șef direcție, Agenția de Asigurare a Calității, Ministerul Educației

Angela PRISĂCARU, grad didactic unu, consultant, direcția Învățământ preuniversitar, Ministerul Educației

Instrumente de evaluare, pe trepte

STANDARDELE DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII INFORMATICII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREUNIVERSITAR DIN REPUBLICA MOLDOVA

Domeniul: *Matematica discretă*

Standardul 1: Utilizarea algebrei booleene pentru prelucrarea digitală a informației

Standardul 2: Aplicarea aritmeticii de calculator pentru prelucrarea digitală a informației

Standardul 3: Cunoașterea și aplicarea modelelor și metodelor matematice de reprezentare, transmitere și păstrare a informației

Domeniul: *Echipamente și sisteme digitale*

Standardul 4: Cunoașterea principiilor de funcționare și utilizarea echipamentelor digitale pentru stocarea și prelucrarea informației

Standardul 5: Cunoașterea principiilor de funcționare și utilizarea rețelelor de calculatoare

Domeniul: *Analiza și elaborarea algoritmilor*

Standardul 6: Cunoașterea și utilizarea algoritmilor și execuțiilor

Standardul 7: Cunoașterea metodelor de descriere și de verificare a corectitudinii mesajelor utilizate în comunicarea cu sistemele digitale

Standardul 8: Cunoașterea și utilizarea vocabularului și a sintaxei unui limbaj de programare de nivel înalt

Standardul 9: Utilizarea tipurilor de date

Standardul 10: Cunoașterea și utilizarea instrucțiunilor unui limbaj de programare de nivel înalt

Standardul 11: Cunoașterea și utilizarea subprogramelor

Standardul 12: Utilizarea structurilor dinamice de date*

Standardul 13: Cunoașterea și utilizarea tehnicilor de programare*

Domeniul: *Modelare și calcule numerice**

Standardul 14: Cunoașterea și aplicarea metodelor de modelare numerică pe calculator*

Standardul 15: Cunoașterea și utilizarea metodelor de calcul numeric*

Domeniul: *Tehnologia informației*

Standardul 16: Înțelegerea formelor de reprezentare, păstrare, prelucrare și transmitere a informației

Standardul 17: Utilizarea sistemelor de operare

Standardul 18: Elaborarea și derularea prezentărilor

Standardul 19: Procesarea textelor

Standardul 20: Păstrarea și prelucrarea informației în foile de calcul tabelar

Standardul 21: Păstrarea și prelucrarea informației în baze de date

Standardul 22: Utilizarea serviciului WWW

Standardul 23: Utilizarea serviciului de poștă electronică

Standardul 24: Comunicarea interpersonală în Internet

Domeniul: Activitatea într-o societate informațională

Standardul 25: Cunoașterea și utilizarea metodelor de protecție a informației

Standardul 26: Utilizarea documentelor electronice

Standardul 27: Utilizarea serviciilor electronice

Notă. În cazul învățământului liceal, domeniile și standardele notate cu * se referă doar la profilul real.

Treapta gimnazială**DOMENIUL: ECHIPAMENTE ȘI SISTEME DIGITALE****STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Cunoașterea principiilor de funcționare și utilizarea echipamentelor digitale pentru stocarea și prelucrarea informației**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
<ul style="list-style-type: none"> Identificarea și descrierea destinației părților componente ale calculatorului. Clasificarea calculatoarelor. Utilizarea corectă al termenilor specifici informaticii în enunțuri și comunicări. Utilizarea componentelor sistemului de operare destinate lucrului în rețea. Argumentarea necesității securizării calculatorului, a rețelei. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifică și explică destinația componentelor de bază ale calculatorului și a fluxurilor de date între ele. Explică principiul de comandă prin program. Cunoaște și utilizează principalii indicatori ce caracterizează performanțele tehnico-economice ale unităților din componența calculatoarelor. Cunoaște clasificarea calculatoarelor și indică principalele domenii de utilizare a fiecărei categorii de calculatoare. Cunoaște și evită acțiunile de risc pentru utilizator în procesul de lucru cu calculatorul. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrație practică. Desen pe calculator. Schemă pe calculator. Exercițiu rezolvat. Problemă rezolvată. Test electronic rezolvat. 	10	<i>Realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i> <ul style="list-style-type: none"> Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare, cu elemente de creativitate. Utilizarea întregului instrumentar oferit de aplicațiile de calculator. Studiu de caz, elaborat de sine stătător, cu elemente de creativitate. Proiect cu elemente de creativitate. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			9	<i>Realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i> <ul style="list-style-type: none"> Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare. Utilizarea întregului instrumentar oferit de aplicațiile de calculator. Studiu de caz, elaborat de sine stătător, cu elemente de creativitate. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			8	<i>Realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i> <ul style="list-style-type: none"> Sarcină realizată parțial, fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. Test electronic, rezolvat fără greșeli. Desen pe calculator. Schemă pe calculator. Explicarea destinației și a procedeele tipice de utilizare a facilităților oferite de aplicațiile de calculator frecvent utilizate. Studiu de caz, elaborat în baza sugestiilor profesorului. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			7	<i>Realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i> <ul style="list-style-type: none"> sarcină realizată parțial sau cu unele greșeli nesemnificative. Test electronic, rezolvat cu greșeli nesemnificative. Utilizarea întregului set de instrumente, oferite de aplicațiile de calculator din laboratoarele de informatică. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

			<p>6</p> <p><i>Realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sarcină realizată la nivel de aplicare a cunoștințelor de bază, cu greșeli neesențiale. • • Utilizarea instrumentarului de bază, oferite de aplicațiile de calculator frecvent utilizate. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>5</p> <p><i>Realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat, la nivel de aplicare a cunoștințelor de bază, cu greșeli esențiale. • Demonstrația practică a operațiunilor de pornire și de oprire a echipamentelor digitale. • Demonstrația practică a operațiunilor de lansare în execuție și de oprire a aplicațiilor de calculator frecvent utilizate. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>4</p> <p><i>Realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat, la nivel de operații elementare, cu inexactități și greșeli esențiale. Pornirea și oprirea de sine stătător a echipamentelor digitale. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>3</p> <p><i>Realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea operațiilor elementare din exercițiile propuse. • Pornirea și oprirea de sine stătător a echipamentelor digitale. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>2</p> <p><i>Realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Încercarea de a realiza sarcinile propuse la nivel de cunoaștere (notarea datelor). • Încercarea de a porni și de a opri de sine stătător echipamentele digitale. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>1</p> <p><i>Realizarea unui volum de 0%-4% din produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lipsa completă a răspunsurilor la sarcinile propuse. • Lipsa completă a acțiunilor de pornire și de oprire a echipamentelor digitale. <p><i>sau</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nerespectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

DOMENIUL: ECHIPAMENTE ȘI SISTEME DIGITALE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Cunoașterea principiilor de funcționare și utilizarea rețelelor de calculatoare

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și descrierea destinației părților componente ale calculatorului. • Clasificarea calculatoarelor. • Utilizarea corectă al termenilor specifici informaticii în enunțuri și comunicări. • Utilizarea componentelor sistemului de operare destinate lucrului în rețea. • Argumentarea necesității securizării calculatorului, a rețelei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifică echipamentele de rețea. • Reprezintă la nivel intuitiv (prin desen) structura rețelelor locale și globale. • Cunoaște modul de adresare și să localizeze calculatoarele conectate la rețea. • Înțelege și utilizează unitatea de măsură a capacității liniilor de transmisie a informațiilor. • Transmite și primește informații prin rețea. • Cunoaște și respectă regulile ergonomice și de securitate personală. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrație practică. • Desen pe calculator. • Schemă pe calculator. • Exercițiu rezolvat. • Problemă rezolvată. • Test electronic rezolvat. 	10	<p><i>Realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare, cu elemente de creativitate. • Utilizarea întregului instrumentar oferit de aplicațiile de rețea. • Studiu de caz, elaborat de sine stătător, cu elemente de creativitate. • Proiect cu elemente de creativitate. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			9	<p><i>Realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Utilizarea întregului instrumentar oferit de aplicațiile de rețea. • Studiu de caz, elaborat de sine stătător, cu elemente de creativitate. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			8	<p><i>Realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarcină realizată parțial, fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Test electronic, rezolvat fără greșeli. • Desen pe calculator. • Schemă pe calculator. • Explicarea destinației și a procedeele tipice de utilizare a facilităților oferite de aplicațiile de rețea frecvent utilizate. • Studiu de caz, elaborat în baza sugestiilor profesorului. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			7	<p><i>Realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarcină realizată parțial sau cu unele greșeli nesemnificative. • Test electronic, rezolvat cu greșeli nesemnificative. • Utilizarea întregului set de instrumente, oferite de aplicațiile de rețea din laboratoarele de informatică. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

			<p>6 <i>Realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarcină realizată la nivel de aplicare a cunoștințelor de bază, cu unele greșeli neesențiale. • Utilizarea instrumentarului de bază, oferite de aplicațiile de rețea. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>5 <i>Realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat, la nivel de aplicare a cunoștințelor de bază, cu greșeli neesențiale. • Demonstrația practică a operațiunilor de pornire și de oprire a echipamentelor digitale. • Demonstrația practică a operațiunilor de lansare în execuție și de oprire a aplicațiilor de rețea frecvent utilizate. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>4 <i>Realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat, la nivel de operații elementare, cu inexactități și greșeli esențiale. • Pornirea și oprirea de sine stătător a echipamentelor digitale de rețea. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>3 <i>Realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea operațiilor elementare din exercițiile propuse. • Pornirea și oprirea de sine stătător a echipamentelor digitale de rețea. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>2 <i>Realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Încercarea de a realiza sarcinile propuse la nivel de cunoaștere (notarea datelor). • Încercarea de a porni și de a opri de sine stătător echipamentele digitale de rețea. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			<p>1 <i>Realizarea unui volum de 0%-4% din produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lipsa completă a răspunsurilor la sarcinile propuse. • Lipsa completă a acțiunilor de pornire și de oprire a echipamentelor digitale de rețea sau • Nerespectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

Treapta liceală, profil real

DOMENIUL: MATEMATICA DISCRETĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Utilizarea algebrei booleene pentru prelucrarea digitală a informației

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea algebrei booleene pentru prelucrarea digitală a informației. • Argumentarea necesităților de utilizare a algebrei booleene în informatică. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizează terminologia aferentă algebrei booleene. • Operează cu constantele, variabilele și expresiile booleene. • Explică rolului algebrei booleene în prelucrarea digitală a informației. • Operează cu funcțiile booleene. • Explică rolului algebrei booleene în descrierea și proiectarea echipamentelor digitale. • Definiște funcțiile logice prin tabele și formule. • Calculează valorile funcțiilor logice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercițiu rezolvat. • Argumentare scrisă. • Argumentare orală. • Problemă rezolvată. • Program de calculator. 	10	<p><i>Realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentarea scrisă/orală coerentă și completă, cu elemente de creativitate. • Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare, cu elemente de creativitate. • Programul de calculator scris cu respectarea cerințelor programării structurate, depanat pe calculator și care se încadrează în limitele prestabilite de memorie și timp de execuție. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			9	<p><i>Realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentarea scrisă/orală coerentă și completă. • Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Programul de calculator scris cu respectarea cerințelor programării structurate, depanat pe calculator.
			8	<p><i>Realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentarea scrisă/orală coerentă și completă. • Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Programul de calculator, fără depanarea acestuia. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

			7	<p>Realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentarea scrisă/orală, realizată în baza sugestiilor profesorului. • Exercițiul rezolvat fără greșeli. • Problema rezolvată fără greșeli. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			6	<p>Realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • sarcină realizată parțial sau fără greșeli esențiale. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			5	<p>Realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat, la nivel de aplicare a cunoștințelor de bază, cu greșeli neesențiale.
			4	<p>Realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare,și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat, la nivel de operații elementare, cu inexactități și greșeli esențiale. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			3	<p>Realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare,și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea operațiilor elementare din exercițiile propuse. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			2	<p>Realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare,și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încercarea de a realiza sarcinile propuse la nivel de cunoaștere (notarea datelor). • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			1	<p>Realizarea unui volum de 0%-4% din produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare,și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lipsa completă a răspunsurilor la sarcinile propuse. <p>sau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nerespectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

DOMENIUL: MATEMATICA DISCRETĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Aplicarea aritmeticii de calculator pentru prelucrarea digitală a informației

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea limitelor de reprezentare a numerelor în calculator • Aplicarea aritmeticii de calculator pentru soluționarea problemelor de prelucrare a informației • Aplicarea operațiilor de bază ale aritmeticii de calculator la soluționarea problemelor informatice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizează terminologia aferentă aritmeticii de calculator. • Argumentează necesitatea de aplicare în informatică a aritmeticii de calculator. • Efectuează conversia numerelor din sistemul binar, octal, hexazecimal în sistemul zecimal și invers. • Reprezintă numerele întregi în cod direct, cod invers și cod complementar. • Reprezintă numerele reale în virgulă fixă și virgulă mobilă. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercițiu rezolvat. • Problemă rezolvată. • Algoritm. • Program de calculator. • Studiu de caz. • Proiect. 	10	<p><i>Realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare, cu elemente de creativitate. • Programul de calculator scris cu respectarea cerințelor programării structurate, depanat pe calculator și care se încadrează în limitele prestabilite de memorie și timp de execuție. • Studiu de caz, elaborat de sine stătător, cu elemente de creativitate. • Proiect cu elemente de creativitate. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			9	<p><i>Realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentarea scrisă/orală coerentă și completă. • Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Programul de calculator scris cu respectarea cerințelor programării structurate, depanat pe calculator. • Studiu de caz, elaborat de sine stătător, cu elemente de creativitate. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			8	<p><i>Realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat fără greșeli cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Problema rezolvată cu argumentările și explicațiile de rigoare. • Programul de calculator, fără depanarea acestuia. • Studiu de caz, elaborat conform sugestiilor profesorului. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

			7	<p>Realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat fără greșeli. • Problema rezolvată fără greșeli. • Algoritm complet, fără greșeli. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			6	<p>Realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algoritm fără greșeli esențiale. • Exercițiul rezolvat fără greșeli. • Problema rezolvată fără greșeli. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			5	<p>Realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat, la nivel de aplicare a cunoștințelor de bază, cu greșeli neesențiale. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			4	<p>Realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercițiul rezolvat, la nivel de operații elementare, cu inexactități și greșeli esențiale. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			3	<p>Realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea operațiilor elementare din exercițiile propuse. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			2	<p>Realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încercarea de a realiza sarcinile propuse la nivel de cunoaștere (notarea datelor). • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			1	<p>Realizarea unui volum de 0%-4% din produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lipsa completă a răspunsurilor la sarcinile propuse. <p>sau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nerespectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

Instrumente de evaluare pe clase (exemplu)

Treapta gimnazială

DOMENIUL: **TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Procesarea textelor**

Competența specifică: **Colectarea, păstrarea și prelucrarea informației cu ajutorul aplicațiilor software specializate**

Clasa	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produsului	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
VII	Document electronic.	Corectitudinea formatării caracterelor.	10	<p><i>Realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea fonturilor și dimensiunilor cerute de caractere pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea stilurilor cerute de afișare a caracterelor pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea culorilor de afișare pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea efectelor speciale cerute pentru caracterele propuse ale documentului electronic. • Alegerea și setarea unor formătări de caractere, adecvate destinației documentului electronic. • Aplicarea stilurilor de caractere în dependență de destinația documentului electronic. • Elaborarea stilurilor de caractere în dependență de specificul mesajelor din documentul electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			9	<p><i>Realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea fonturilor și dimensiunilor cerute de caractere pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea stilurilor cerute de afișare a caracterelor pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea culorilor de afișare pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea efectelor speciale cerute pentru caracterele propuse ale documentului electronic. • Alegerea și setarea unor formătări de caractere, adecvate destinației documentului electronic. • Aplicarea stilurilor de caractere în dependență de destinația documentului electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			8	<p><i>Realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea fonturilor și dimensiunilor cerute de caractere pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea stilurilor cerute de afișare a caracterelor pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea culorilor de afișare pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea efectelor speciale cerute pentru caracterele propuse ale documentului electronic. • Alegerea și setarea unor formătări de caractere, adecvate destinației documentului electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			7	<p><i>Realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea fonturilor și dimensiunilor cerute pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea stilurilor cerute de afișare a caracterelor pentru toate caracterele documentului electronic. • Setarea culorilor de afișare pentru toate caracterele documentului electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

Clasa	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produsului	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
			6	Realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și <ul style="list-style-type: none"> Setarea fonturilor și dimensiunilor cerute de caractere pentru toate caracterele documentului electronic. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			5	Realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și <ul style="list-style-type: none"> Setarea fonturilor și dimensiunilor cerute de caractere pentru cel puțin 80% din caracterele documentului electronic. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			4	Realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și <ul style="list-style-type: none"> Setarea fonturilor și dimensiunilor cerute de caractere pentru cel puțin 50% din caracterele documentului electronic. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			3	Realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și <ul style="list-style-type: none"> Setarea fonturilor și dimensiunilor de cerute caractere pentru cel puțin 20% din caracterele documentului electronic. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			2	Realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și <ul style="list-style-type: none"> Setarea unor fonturi și dimensiuni de caractere, care nu corespund însă tipurile și mărimile cerute. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			1	Realizarea unui volum de 0%-4% din produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și <ul style="list-style-type: none"> Lipsa completă a formatărilor de caractere, cerute de specificațiile documentului electronic. <p>sau</p> <ul style="list-style-type: none"> Nerespectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
		Corectitudinea formatării paragrafelor.	10	Realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și <ul style="list-style-type: none"> Setarea alinierii, spațiilor și indentărilor cerute pentru pentru toate paragrafele documentului electronic. Setarea efectelor speciale cerute pentru paragrafele propuse ale documentului electronic. Alegerea și setarea unor formatări de paragrafe, adecvate destinației documentului electronic. Aplicarea stilurilor cunoscute de paragrafe în dependență de destinația documentului electronic. Elaborarea stilurilor de paragrafe în dependență de specificul mesajelor din documentul electronic. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			9	Realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și <ul style="list-style-type: none"> Setarea alinierii, spațiilor și indentărilor cerute pentru pentru toate paragrafele documentului electronic. Setarea efectelor speciale cerute pentru paragrafele propuse ale documentului electronic. Alegerea și setarea unor formatărilor de paragrafe, adecvate destinației documentului electronic. Aplicarea stilurilor cunoscute de paragrafe în dependență de destinația documentului electronic. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

Clasa	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produsului	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
			8	<p>Realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea alinierii, spațiilor și indentărilor cerute pentru pentru toate paragrafele documentului electronic. • Setarea efectelor speciale cerute pentru paragrafele propuse ale documentului electronic. • Alegerea și setarea unor formatări de paragrafe, adecvate destinației documentului electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			7	<p>Realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea alinierii, spațiilor și indentărilor cerute pentru pentru toate paragrafele documentului electronic. • Setarea efectelor speciale cerute pentru paragrafele propuse ale documentului electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			6	<p>Realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea alinierii, spațiilor și indentărilor cerute pentru toate paragrafele documentului electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			5	<p>Realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea alinierii, spațiilor și indentărilor cerute pentru cel puțin 80% din paragrafele documentului electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			4	<p>Realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea alinierii, spațiilor și indentărilor cerute pentru cel puțin 50% din paragrafele documentului electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			3	<p>Realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea alinierii, spațiilor și indentărilor cerute pentru cel puțin 20% din paragrafele documentului electronic. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			2	<p>Realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setarea unor proprietăți de paragrafe, care nu corespund însă tipurile și mărimile cerute. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			1	<p>Realizarea unui volum de 0%-4% din produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lipsa completă a formatărilor de paragrafe, cerute de specificațiile documentului electronic sau • Nerespectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

Treapta liceală, profil real

DOMENIUL: ANALIZA ȘI ELABORAREA ALGORITMILOR

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Cunoașterea și utilizarea tehnicilor de programare

Competența specifică: Aplicarea metodelor de algoritmicizare, de formalizare, de analiză, de sinteză și de programare pentru soluționarea problemelor legate de prelucrarea automatizată a informației

Clasa	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produsului	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
X	Program de calculator.	Implementarea corectă a algoritmului de rezolvare.	10	<p><i>Realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrierea verbală și scrisă a datelor de intrare și a datelor de ieșire ale algoritmului. • Descriere verbală și scrisă a prelucrărilor pe care trebuie să le facă algoritmului. • Reprezentarea fără greșeli algoritmului într-un limbaj intuitiv (limbaj algoritmic, scheme logice). • Reprezentarea algoritmului într-un limbaj de programare de nivel înalt și depanarea acestuia pe calculator. • Estimarea necesarului de memorie și a timpului de execuție cerut de algoritmul / programul elaborat. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			9	<p><i>Realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrierea verbală și scrisă a datelor de intrare și a datelor de ieșire ale algoritmului. • Descriere verbală și scrisă a prelucrărilor pe care trebuie să le facă algoritmului. • Reprezentarea fără greșeli algoritmului într-un limbaj intuitiv (limbaj algoritmic, scheme logice). • Reprezentarea algoritmului într-un limbaj de programare de nivel înalt și depanarea acestuia pe calculator. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			8	<p><i>Realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrierea verbală și scrisă a datelor de intrare și a datelor de ieșire ale algoritmului. • Descriere verbală și scrisă a prelucrărilor pe care trebuie să le facă algoritmului. • Reprezentarea fără greșeli algoritmului într-un limbaj intuitiv (limbaj algoritmic, scheme logice). • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			7	<p><i>Realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrierea verbală și scrisă a datelor de intrare și a datelor de ieșire ale algoritmului. • Descriere verbală și scrisă a prelucrărilor pe care trebuie să le facă algoritmului. • Reprezentarea cu greșeli neesențiale a algoritmului într-un limbaj intuitiv (limbaj algoritmic, scheme logice). • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			6	<p><i>Realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrierea verbală și scrisă a datelor de intrare și a datelor de ieșire ale algoritmului. • Descriere verbală a prelucrărilor pe care trebuie să le facă algoritmului. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

Clasa	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produsului	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
			5	<p>Realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrierea verbală și scrisă a datelor de intrare și a datelor de ieșire ale algoritmului. • Încercarea de a descrie verbal prelucrările pe care trebuie să le facă algoritmului. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			4	<p>Realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrierea verbală și scrisă a datelor de intrare și a datelor de ieșire ale algoritmului. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			3	<p>Realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încercarea de a descrie verbal datele de ieșire ale algoritmului. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			2	<p>Realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încercarea de a descrie verbal datele de intrare ale algoritmului. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			1	<p>Realizarea unui volum de 0%-4% din produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lipsa completă a informațiilor referitoare la algoritmul de rezolvare. <p>sau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nerespectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
		Descrierea tipurilor de date și declararea variabilelor.	10	<p>Realizarea unui volum de 95%-100% din produs sau acumularea a 95%-100% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declararea fără greșeli a variabile de tipuri definite de utilizator. • Declararea fără greșeli a variabilelor de tipuri prestabilite. • Argumentarea orală și scrisă a necesității de declarare a variabilelor în baza informațiilor colectate de sine stătător. • Studiu de caz: limbaje cu declararea / fără declararea variabilelor. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			9	<p>Realizarea unui volum de 87%-94% din produs sau acumularea a 87%-94% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declararea fără greșeli a variabile de tipuri definite de utilizator. • Declararea fără greșeli a variabilelor de tipuri prestabilite. • Argumentarea orală și scrisă a necesității de declarare a variabilelor în baza informațiilor din manual. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			8	<p>Realizarea unui volum de 76%-86% din produs sau acumularea a 76%-86% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declararea fără greșeli a variabile de tipuri definite de utilizator. • Declararea fără greșeli a variabilelor de tipuri prestabilite. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

Clasa	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produsului	Nota	Descriptori. Nota respectivă va fi dată pentru:
			7	<p>Realizarea unui volum de 61%-75% din produs sau acumularea a 61%-75% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declararea variabile de tipuri definite de utilizator, cu greșeli neesențiale. • Declararea fără greșeli a variabilelor de tipuri prestabilite. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			6	<p>Realizarea unui volum de 45%-60% din produs sau acumularea a 45%-60% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declararea fără greșeli a variabilelor de tipuri prestabilite. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			5	<p>Realizarea unui volum de 31%-44% din produs sau acumularea a 31%-44% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declararea cu greșeli neesențiale a variabilelor de tipuri prestabilite. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			4	<p>Realizarea unui volum de 20%-30% din produs sau acumularea a 20%-30% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declararea denumirilor de variabile, cu indicarea tipurilor prestabilite ale lui unora din ele. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			3	<p>Realizarea unui volum de 11%-19% din produs sau acumularea a 11%-19% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declararea denumirilor de variabile, fără a indica tipului lor. • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			2	<p>Realizarea unui volum de 5%-10% din produs sau acumularea a 5%-10% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încercarea de a declara denumirile de variabile la nivel de cunoaștere (notarea variabilelor). • Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.
			1	<p>Realizarea unui volum de 0%-4% din produs sau acumularea a 0%-4% din numărul maxim de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, și</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lipsa completă a declarațiilor de variabile. <p>sau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nerespectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

DISCIPLINA *BIOLOGIE*

Coordonator: Mariana GORAȘ, șef adjunct Direcție învățământ preuniversitar, ME, profesoară, grad didactic superior

Autori: Mariana GORAȘ, șef adjunct Direcție învățământ preuniversitar, ME, profesoară, grad didactic superior

Ana POSTOLACHE-CĂLUGĂRU, profesoară, grad didactic superior, LT „Gh. Asachi”, Chișinău

Stela MIȚELEA, profesoară de biologie, grad didactic unu, LT „Mircea Eliade”, Chișinău

Nina BÎRNAZ, dr. în pedagogie, Universitatea de Stat din Moldova

Ana BÎRSAN, dr. în pedagogie, Universitatea de Stat din Moldova

Instrumente de evaluare, pe trepte

Treapta gimnazială

DOMENIUL I. DIVERSITATEA ÎN LUMEA VIE ȘI PARTICULARITĂȚI EVOLUTIVE ALE LUMII VII

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 3. Planificarea și realizarea unor acțiuni de protecție și conservare a biodiversității

NB! Pe parcursul anului de studii, profesorul posedă flexibilitate deplină în alegerea și altor produse relevante pentru concretizarea/măsurarea competențelor realizate, specifice disciplinei, în cadrul sistemului de apreciere a elevilor pe baza rezultatelor școlare obținute.

Competența specifică	Indicatori de competență	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor
Competența de a utiliza cunoștințe de bază din domeniul biologiei în diverse situații de comunicare referitoare la: structuri morfo-anatomice, procese și fenomene vitale, legități biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor	Elevul: <ul style="list-style-type: none">• Argumentează rolul diferitor organisme în natură și în viața omului	Argumentare orală sau scrisă referitoare la rolul diferitor organisme în natură și în viața omului	– Veridicitatea argumentelor – Convergența argumentelor – Logica argumentării
Competența de a proiecta acțiuni de ocrotire a biodiversității și a ecosistemelor.	Planifică și realizează acțiuni de ocrotire a animalelor, plantelor și ecosistemelor din localitate	Miniproiecte de ocrotire a biodiversității și a ecosistemelor din localitate	– Gradul de implicare proprie în activitate – Elaborarea planului de acțiuni – Descrierea activităților de ocrotire a animalelor, plantelor și ecosistemelor din localitate, realizate – Formularea concluziilor și recomandărilor Originalitatea prezentării rezultatelor

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice și a descriptorilor/ normelor pentru acordarea notelor 1-10

Nota se acordă elevului pentru:

- Realizarea unui anumit volum din sarcină/produs, exprimat în procente sau acumularea unui anumit procent din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, ambele indicate corespunzător, în fiecare rubrică a tabelului.

Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
<p>Realizarea unui volum de 0-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* lipsa răspunsului în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 5-10% din sarcină/produs sau acumularea a 5-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 11-19% din sarcină/produs sau acumularea a 11-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului abordat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 20-30% din sarcină/produs sau acumularea a 20-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 31-44% din sarcină/produs sau acumularea a 31-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale ce rămân necorectate privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii proiectului;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 45-60% din sarcină/produs sau acumularea a 45-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple;</p> <p>* realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii proiectului.</p> <p>* prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale;</p> <p>* corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 61-75% din sarcină/produs sau acumularea a 61-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute;</p> <p>* prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei;</p> <p>* realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii proiectului.</p> <p>* corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 76-86% din sarcină/produs sau acumularea a 76-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză;</p> <p>* demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute;</p> <p>* prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor;</p> <p>* realizarea incompletă a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii proiectului;</p> <p>* corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 87-94% din sarcină/produs sau acumularea a 87-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză;</p> <p>* demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă;</p> <p>* corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor;</p> <p>* integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative;</p> <p>* elaborarea și realizarea planului personal sau propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii publice a proiectului;</p> <p>* corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 95-100% din sarcină/produs sau acumularea a 95-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză;</p> <p>* demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă;</p> <p>* corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor;</p> <p>* integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate;</p> <p>* elaborarea și realizarea planului original privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii publice a proiectului;</p> <p>* corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>

DOMENIUL II. SISTEME ȘI PROCESE VITALE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 3. Implicarea personală în activități de menținere a stării de sănătate a sistemelor și proceselor vitale

Competența specifică	Indicatori de competență	Produce prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor
<p>Competența de a se implica personal în activități de menținere a propriei stări de sănătate și a celor din jur</p>	<p>Elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentează rolul alimentației pentru funcționarea normală a celulei și a organismului • Aplică reguli de igienă pentru menținerea stării de sănătate a organelor, sistemelor de organe, proceselor vitale la om • Exersează acțiuni de acordare a prim ajutor în caz de insolajii, degerături, entorse, fracturi, luxații etc. • Formulează recomandări pentru profilaxia unor boli • Propune regimuri alimentare pentru creșterea și dezvoltarea normală a omului 	<p>Argumentare orală sau scrisă cu privire la necesitatea respectării regulilor de alimentație corectă pentru funcționarea normală a celulei și a organismului</p> <p>Orarul activităților zilnice/regimul zilei care include reguli de igienă pentru menținerea stării de sănătate a organelor, sistemelor de organe, proceselor vitale</p> <p>Exerciții de acordare a prim ajutor în caz de insolajii, degerături, entorse, fracturi, luxații etc.</p> <p>Buletin informativ referitor la profilaxia unor boli</p> <p>Rații alimentare elaborate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relevanța argumentelor. - Convergența argumentelor. - Logica argumentării. - Adecvanța regimului elaborat vârstei elevului. - Repartizarea optimă a timpului pentru activitățile ce asigură creșterea și dezvoltarea multilaterală și armonioasă a elevului. - Concordanța regimului elaborat activităților de bază. - Gradul de respectare a regulilor de igienă în cadrul activităților zilnice realizate pentru menținerea stării de sănătate a organelor, sistemelor de organe, proceselor vitale. - Selectarea adecvată a mijloacelor necesare pentru acordarea prim ajutor. - Corectitudinea acțiunilor realizate în cadrul exercițiilor de acordare a prim ajutor. - Respectarea consecutivității etapelor de acordare a prim ajutor. - Respectarea rigorilor în elaborarea buletinului informativ: <ul style="list-style-type: none"> ✓ structurarea grafică a buletinului; ✓ funcționalitatea conținutului; ✓ respectarea cerințelor de tehnoredactare. - Respectarea rigorilor în alcătuirea rației alimentare: <ul style="list-style-type: none"> ✓ selectarea produselor alimentare corespunzătoare; ✓ determinarea cantității de calorii/zi ✓ racordarea rației alimentare la un regim alimentar concret.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice și a descriptorilor/normelor pentru acordarea notelor 1-10

Nota se acordă elevului pentru:

- Realizarea unui anumit volum din sarcină/produs, exprimat în procente sau acumularea unui anumit procent din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, ambele indicate corespunzător, în fiecare rubrică a tabelului.

Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
<p>Realizarea unui volum de 0-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* lipsa răspunsului în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere.</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 5-10% din sarcină/produs sau acumularea a 5-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 11-19% din sarcină/produs sau acumularea a 11-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului abordat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate/igienă, a metodelor de profilaxie în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 20-30% din sarcină/produs sau acumularea a 20-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate/igienă, a metodelor de profilaxie în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 31-44% din sarcină/produs sau acumularea a 31-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușinerii proiectului;</p> <p>* prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale, privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușinerii proiectului;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate/igienă, a metodelor de profilaxie în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 45-60% din sarcină/produs sau acumularea a 45-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple;</p> <p>* realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușinerii proiectului;</p> <p>* prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale;</p> <p>* corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate/igienă, a metodelor de profilaxie în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 61-75% din sarcină/produs sau acumularea a 61-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute;</p> <p>* prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei;</p> <p>* realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușinerii proiectului;</p> <p>* corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate/igienă, a metodelor de profilaxie în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 76-86% din sarcină/produs sau acumularea a 76-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză;</p> <p>* demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute;</p> <p>* prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor;</p> <p>* realizarea incompletă a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușinerii proiectului;</p> <p>* corectarea inexactităților și redarea adecvată a concluziilor;</p> <p>* integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative;</p> <p>* elaborarea și realizarea planului personal sau propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușinerii proiectului;</p> <p>* corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate/igienă, a metodelor de profilaxie în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 87-94% din sarcină/produs sau acumularea a 87-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză;</p> <p>* demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă;</p> <p>* corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor;</p> <p>* integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate;</p> <p>* elaborarea și realizarea planului original privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușinerii publice a proiectului;</p> <p>* corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate/igienă, a metodelor de profilaxie în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>	<p>Realizarea unui volum de 95-100% din sarcină/produs sau acumularea a 95-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare</p> <p>* formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză;</p> <p>* demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat;</p> <p>* aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă;</p> <p>* corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor;</p> <p>* integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate;</p> <p>* elaborarea și realizarea planului original privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușinerii publice a proiectului;</p> <p>* corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii;</p> <p>* respectarea regulilor de securitate/igienă, a metodelor de profilaxie în cadrul realizării/obținerii produsului.</p>

Treapta liceală, profil real

DOMENIUL I. DIVERSITATEA ÎN LUMEA VIE ȘI PARTICULARITĂȚI EVOLUTIVE ALE LUMII VII

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 1. Comunicarea cunoștințelor referitoare la diversitatea în lumea vie și evidențierea particularităților evolutive ale lumii vii

NB! Pe parcursul anului de studii, profesorul posedă flexibilitate deplină în alegerea și altor produse relevante pentru concretizarea/măsurarea competențelor realizate, specifice disciplinei, în cadrul sistemului de apreciere a elevilor pe baza rezultatelor școlare obținute.

Competența specifică	Indicatori de competență	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor
<p>Competența de a utiliza cunoștințe de bază din domeniul biologiei în diverse situații de comunicare referitoare la: structuri morfo-anatomice, procese și fenomene vitale, legități biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor.</p>	<p>Elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> definește noțiunile: sistematică, taxonomie, unități taxonomice: regn, filum/ încrengătură, clasă; evoluție biologică, variabilitate ereditară, variabilitate neereditară, selecție naturală, relație cu mediul înconjurător, aromorfoză, ideoadaptare, degenerare; antropogeneză interpretează dovezile (anatomiei comparate, embriologiei, paleontologiei, biologiei moleculare) și factorii evoluției lumii organice 	<p>Definiția termenilor-cheie: sistematică, taxonomie, unități taxonomice: regn, filum/ încrengătură, clasă; evoluție biologică, variabilitate ereditară, variabilitate neereditară, selecție naturală, relație cu mediul înconjurător, aromorfoză, ideoadaptare, degenerare; antropogeneză</p> <p>Comentare critică a dovezilor anatomiei comparate, embriologiei, paleontologiei, biologiei moleculare</p> <p>Referat cu privire la factorii evolutivi: variabilitatea ereditară, selecția naturală și relația cu mediul înconjurător.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Corectitudinea definirii termenilor-cheie. Coerența prezentării în conformitate cu planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii. Complexitatea, actualitatea și veridicitatea explicației Relevanța argumentării. Respectarea structurii unui referat. Respectarea cerințelor de tehnoredactare. Corespunderea conținutului referatului cu tematica abordată. Profundimea conținutului. Corelarea datelor din diverse surse bibliografice. Elocvența expunerii conținutului în referat. Formularea concluziilor.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice și a descriptorilor/normelor pentru acordarea notelor 1-10

Nota se acordă elevului pentru:

- Realizarea unui anumit volum din sarcină/produs, exprimat în procente sau acumularea unui anumit procent din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, ambele indicate corespunzător, în fiecare rubrică a tabelului

Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
Realizarea unui volum de 0-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * lipsa răspunsului în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere. * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 5-10% din sarcină/produs sau acumularea a 5-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 11-19% din sarcină/produs sau acumularea a 11-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului abordat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 20-30% din sarcină/produs sau acumularea a 20-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns abordat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, a structurilor morfo-anatomice, proceselor și fenomenelor vitale, legităților biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 31-44% din sarcină/produs sau acumularea a 31-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale privind soluționarea problemei/realizarea produsului; * sistematizarea ierarhizată parțială, cu greșeli esențiale, a structurilor morfo-anatomice, proceselor și fenomenelor vitale, legităților biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 45-60% din sarcină/produs sau acumularea a 45-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate simple; * realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii proiectului/referatului; * prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; * sistematizarea ierarhizată, cu inexactități a organismelor vii, a structurilor morfo-anatomice, proceselor și fenomenelor vitale, legităților biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor; * corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 61-75% din sarcină/produs sau acumularea a 61-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standard, cunoscute; * prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei; * realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii proiectului/referatului; * sistematizarea ierarhizată, cu unele inexactități a organismelor vii, a structurilor morfo-anatomice, proceselor și fenomenelor biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor; * corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 76-86% din sarcină/produs sau acumularea a 76-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandard, situații-problemă; * prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei și redarea adecvată a concluziilor; * realizarea incompletă a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii proiectului/referatului; * sistematizarea ierarhizată a organismelor vii, a structurilor morfo-anatomice, proceselor și fenomenelor vitale, legităților biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor; * corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 87-94% din sarcină/produs sau acumularea a 87-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns complet, profund într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandard, situații-problemă; * corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative; * elaborarea și realizarea planului personal sau propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii proiectului/referatului; * sistematizarea ierarhizată a organismelor vii, a structurilor morfo-anatomice, proceselor și fenomenelor vitale, legităților biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor; * corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 95-100% din sarcină/produs sau acumularea a 95-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandard, situații-problemă; * corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; * elaborarea și realizarea planului original privind soluționarea problemei/realizarea produsului/sușținerii publice a proiectului/referatului. * sistematizarea ierarhizată corectă a organismelor vii, a structurilor morfo-anatomice, proceselor și fenomenelor vitale, legităților biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor. * corectarea sinestătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.

DOMENIUL II. SISTEME ȘI PROCESE VITALE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 1. **Determinarea structurilor morfoanatomice ale sistemelor vitale și a rolului acestora în menținerea echilibrului dinamic al organismului**

NB! Se recomandă realizarea competenței, de a investiga procese biologice cu ajutorul aparatelor și ustensilelor de laborator”, în cadrul lucrărilor practice și de laborator, în numerar, după cum urmează:

Clasa a X-a – 8 lucrări;

Clasa a XI-a – 6 lucrări;

Clasa a XII-a – 5 lucrări.

Competența specifică	Indicatori de competență	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor
<p>Competența de a investiga procese biologice cu ajutorul aparatelor și ustensilelor de laborator.</p> <p>Competența de a utiliza cunoștințe de bază din domeniul biologiei în diverse situații de comunicare referitoare la: structuri morfoanatomice, procese și fenomene vitale, legi biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor.</p>	<p>Elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recunoaște componentele diferitor tipuri de celule: celule procariote și eucariote, celule vegetale, animale, micotice; diferitor tipuri de țesuturi: vegetale și animale; • identifică substanțe anorganice și organice caracteristice celulei. 	<p>Preparate microscopice cu diferite tipuri de celule: procariote și eucariote, vegetale, animale și micotice; diferite tipuri de țesuturi: vegetale și animale</p> <p>Fișa experimentului cu specificarea substanțelor chimice identificate în materialul biologic</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Respectarea etapelor în pregătirea preparatelor microscopice. – Calitatea preparatului. – Desenul structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora. – Corectitudinea realizării etapelor experimentului. – Prezentarea substanțelor identificate. – Estimarea rolului acestor substanțe.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice și a descriptorilor/normelor pentru acordarea notelor 1-10

Nota se acordă elevului pentru:

- Realizarea unui anumit volum din sarcină/produs, exprimată în procente sau acumularea unui anumit procent din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, ambele indicate corespunzător, în fiecare rubrică a tabelului

Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
Realizarea unui volum de 0-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * lipsa răspunsului în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere. * respectarea regulilor de securitate pentru protecția vieții personale și a celor din jur.	Realizarea unui volum de 5-10% din sarcină/produs sau acumularea a 5-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 11-19% din sarcină/produs sau acumularea a 11-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului abordat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 20-30% din sarcină/produs sau acumularea a 20-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 31-44% din sarcină/produs sau acumularea a 31-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale ce rămân necorectate privind soluționarea problemei/realizarea produsului; * prezentarea desenelor, a structurilor vizualizate; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 45-60% din sarcină/produs sau acumularea a 45-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; * prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei * realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului; experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor, a structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora; * prezentarea desenelor, a structurilor vizualizate și indicarea unor elemente componente ale acestora; * corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor. * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 61-75% din sarcină/produs sau acumularea a 61-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; * prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei * realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului; experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor a structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora, elaborarea, cu unele inexactități, a tabelelor comparative, schemelor (la solicitare, conform sarcinii de lucru); * corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 76-86% din sarcină/produs sau acumularea a 76-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, experiment; * integrarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * realizarea incompletă a planului propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului; experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor, a structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora, elaborarea, cu unele inexactități, a tabelelor comparative, schemelor etc. (la solicitare, conform sarcinii de lucru); * corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 87-94% din sarcină/produs sau acumularea a 87-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns complet, profund într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, experiment; * corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; * elaborarea și realizarea planului personal/ sau propus privind soluționarea problemei/realizarea produsului; experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor a structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora, elaborarea tabelelor comparative, schemelor etc. (la solicitare, conform sarcinii de lucru); * corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 95-100% din sarcină/produs sau acumularea a 95-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, experiment; * corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; * elaborarea și realizarea planului original privind soluționarea problemei/realizarea produsului; experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor a structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora, elaborarea tabelelor comparative, schemelor, graficelor, diagramelor etc. (la solicitare, conform sarcinii de lucru); * corectarea sinestătătoare a inexactităților neesențiale în procesul expunerii; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.

DOMENIUL III. BAZELE GENETICII ȘI AMELIORAREA ORGANISMELOR

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Aplicarea legilor eredității pentru evidențierea mecanismelor de transmitere a caracterelor ereditare

Competența specifică	Indicatori de competență	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor
<p>Competența de a utiliza cunoștințe de bază din domeniul biologiei în diverse situații de comunicare referitoare la: structuri morfo-anatomice, procese și fenomene vitale, legități biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor.</p> <p>Competența de a aplica tehnici interactive de acumulare, înregistrare, reprezentare, interpretare și comunicare a informației referitoare la organisme, procese și fenomene biologice și a corelației dintre ele.</p> <p>Competența de a se implica personal în activități de menținere a propriei stări de sănătate și a celor din jur.</p>	<p>Elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretează mecanismele principale de moștenire a caracterelor ereditare; • aplică legile eredității în rezolvarea problemelor la genetică; • propune modalități pentru profilaxia unor boli ereditare la om. 	<p>Referate ce elucidează interpretări ale savanților cu privire la mecanismele principale de moștenire a caracterelor ereditare</p> <p>Probleme rezolvate la genetică</p> <p>Buletin informativ/ Afiș informativ (referitor la modalitățile de profilaxie a unor boli ereditare la om)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respectarea structurii unui referat. - Respectarea cerințelor de tehnoredactare - Corespunderea conținutului referatului cu tematica abordată. - Profunzimea conținutului. - Corelarea datelor din diverse surse bibliografice. - Elocvența expunerii conținutului în referat. - Formularea concluziilor. - Respectarea algoritmului de rezolvare a problemelor la genetică. - Corectitudinea rezolvării. - Laconismul prezentării informației. - Aspectul motivațional al conținutului. - Originalitatea prezentării grafice.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice și a descriptorilor/normelor pentru acordarea notelor 1-10

Nota se acordă elevului pentru:

- Realizarea unui anumit volum din sarcină/produs, exprimat în procente sau acumularea unui anumit procent din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, ambele indicate corespunzător, în fiecare rubrică a tabelului

Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
Realizarea unui volum de 0-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * lipsa răspunsului în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere. * respectarea regulilor de securitate pentru protecția vieții personale și a celor din jur.	Realizarea unui volum de 5-10% din sarcină/produs sau acumularea a 5-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.	Realizarea unui volum de 11-19% din sarcină/produs sau acumularea a 11-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului abordat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.	Realizarea unui volum de 20-30% din sarcină/produs sau acumularea a 20-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, * realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale ce rămân necorectate privind soluționarea problemei/ realizarea produsului. * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/ obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 31-44% din sarcină/produs sau acumularea a 31-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, * realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale ce rămân necorectate privind soluționarea problemei/ realizarea produsului. * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/ obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 45-60% din sarcină/produs sau acumularea a 45-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/ sau modelate simple; * prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/ sau greșeli esențiale, respectarea cu greșeli esențiale a algoritmului în etapele de rezolvare a problemelor la genetică; * realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; * corectarea parțială a inexactităților și/ sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor. * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/ obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 61-75% din sarcină/produs sau acumularea a 61-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/ sau modelate standarde, cunoscute; * prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei * realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; * corectarea inexactităților și/ sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/ obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 76-86% din sarcină/produs sau acumularea a 76-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/ sau modelate standarde, cunoscute; * prezentarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei respectarea algoritmului în etapele de rezolvare a problemelor la genetică și redarea adecvată a concluziilor; * realizarea incompletă a planului propus privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; * corectarea inexactităților și greșelilor neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/ obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 87-94% din sarcină/produs sau acumularea a 87-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns complet, profund într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/ sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; * corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, respectarea algoritmului în etapele de rezolvare a problemelor la genetică, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/ sau modelate; * elaborarea și realizarea planului personal/ sau propus privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; * corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/ obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 95-100% din sarcină/produs sau acumularea a 95-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/ sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă; * corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, respectarea algoritmului în etapele de rezolvare a problemelor la genetică, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/ sau modelate; * elaborarea și realizarea planului original privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; * corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii/ realizării. * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/ obținerii produsului.

Treapta liceală, profil umanistic

DOMENIUL II. SISTEME ȘI PROCESE VITALE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ 1. Determinarea structurilor morfoanatomice ale sistemelor vitale și a rolului acestora în menținerea echilibrului dinamic al organismului

NB! Se recomandă realizarea competenței „de a investiga procese biologice cu ajutorul aparatelor și ustensilelor de laborator”, în cadrul lucrărilor practice și de laborator, în numerar, după cum urmează:

Clasa a X-a – 3 lucrări;

Clasa a XI-a – 2 lucrări;

Clasa a XII-a – 2 lucrări.

Competența specifică	Indicatori de competență	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor
<p>Competența de a investiga procese biologice cu ajutorul aparatelor și ustensilelor de laborator.</p> <p>Competența de a utiliza cunoștințe de bază din domeniul biologiei în diverse situații de comunicare referitoare la: structuri morfoanatomice, procese și fenomene vitale, legități biologice și a rolului acestora în supraviețuirea organismelor.</p>	<p>Elevul:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recunoaște componentele diferitor tipuri de celule: celule procariote și eucariote, celule vegetale, animale, micotice; diferitor tipuri de țesuturi: vegetale și animale; • identifică substanțe anorganice și organice caracteristice celulei. 	<p>Preparate microscopice cu diferite tipuri de celule: procariote și eucariote, vegetale, animale și micotice; diferite tipuri de țesuturi: vegetale și animale</p> <p>Fișa experimentului cu specificarea substanțelor chimice identificate în materialul biologic</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Respectarea etapelor în pregătirea preparatelor microscopice. – Calitatea preparatului. – Desenul structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora. – Corectitudinea realizării etapelor experimentului. – Prezentarea substanțelor identificate. – Estimarea rolului acestor substanțe.

Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice și a descriptorilor/normelor pentru acordarea notelor 1-10

Nota se acordă elevului pentru:

- Realizarea unui anumit volum din sarcină/produs, exprimat în procente sau acumularea unui anumit procent din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare, ambele indicate corespunzător, în fiecare rubrică a tabelului

Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
Realizarea unui volum de 0-4% din sarcină/produs sau acumularea a 0-4% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * lipsa răspunsului în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere. * respectarea regulilor de securitate pentru protecția vieții personale și a celor din jur.	Realizarea unui volum de 5-10% din sarcină/produs sau acumularea a 5-10% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * încercarea de a formula un răspuns în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.	Realizarea unui volum de 11-19% din sarcină/produs sau acumularea a 11-19% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * încercarea de a formula un răspuns, ce demonstrează înțelegerea subiectului abordat la nivel de cunoaștere, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.	Realizarea unui volum de 20-30% din sarcină/produs sau acumularea a 20-30% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns parțial în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere, ce demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu greșeli esențiale, ce rămân necorectate; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.	Realizarea unui volum de 31-44% din sarcină/produs sau acumularea a 31-44% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns parțial, cu utilizarea terminologiei studiate, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, * realizarea parțială a planului propus cu inexactități și greșeli esențiale ce rămân necorectate * prezentarea desenelor, a structurilor vizualizate * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 45-60% din sarcină/produs sau acumularea a 45-60% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de cunoaștere și înțelegere, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * prezentarea unor argumente răzlețe, unor concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale, * realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/ * realizarea produsului, experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor, a structurilor vizualizate și indicarea parțială a elementelor componente ale acestora * prezentarea desenelor, a structurilor vizualizate și indicarea parțială a unor elemente componente ale acestora * corectarea parțială a inexactităților și/sau greșelilor comise cu ajutorul profesorului sau a elevilor. * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 61-75% din sarcină/produs sau acumularea a 61-75% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare, ce demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; * prezentarea unor argumente, concluzii simple cu utilizarea corectă a terminologiei * realizarea parțială a planului propus privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor a structurilor vizualizate și indicarea parțială a elementelor componente ale acestora, elaborarea, cu unele inexactități, a tabelelor comparative, schemelor etc. (la solicitare, conform sarcinii de lucru); * corectarea inexactităților și/sau a greșelilor neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 76-86% din sarcină/produs sau acumularea a 76-86% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns complet, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, experimentului; * corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; * elaborarea și realizarea planului personal/ sau propus privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor a structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora, elaborarea tabelelor comparative, schemelor etc. (la solicitare, conform sarcinii de lucru); * corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 87-94% din sarcină/produs sau acumularea a 87-94% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns complet, profund într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, experimentului; * corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; * elaborarea și realizarea planului original privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor a structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora, elaborarea tabelelor comparative, schemelor etc. (la solicitare, conform sarcinii de lucru); * corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.	Realizarea unui volum de 95-100% din sarcină/produs sau acumularea a 95-100% din numărul maximal de puncte, determinat pentru testul/proba de evaluare * formularea unui răspuns cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul abordat la nivel de analiză și sinteză; * demonstrarea cunoștințelor conform indicatorului de competență vizat; * aplicarea achizițiilor dobândite în situații semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații nonstandarde, situații-problemă, experimentului; * corelarea logică a argumentelor, cu utilizarea corectă a terminologiei, valorificarea și redarea adecvată a concluziilor; * integrarea, transferul cunoștințelor în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; * elaborarea și realizarea planului original privind soluționarea problemei/ realizarea produsului; experimentului în cadrul lucrărilor practice/ de laborator; * prezentarea desenelor a structurilor vizualizate și indicarea elementelor componente ale acestora, elaborarea tabelelor comparative, schemelor etc. (la solicitare, conform sarcinii de lucru); * corectarea inexactităților neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor; * respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării/obținerii produsului.

DISCIPLINA ȘTIINȚE

Coordonator: Ion BOTGROS, dr. în științe fizico-matematice, Institutul de Științe ale Educației

Autori: Ion BOTGROS, dr. în științe fizico-matematice, Institutul de Științe ale Educației
Zinaida GALBEN-PANCIUC, grad didactic superior, LT „Gh. Asachi”, Chișinău

Treapta primară

Argument:

Evaluarea rezultatelor elevilor reprezintă principalul obiect al evaluării didactice și este de fapt o operație de comparare a intrărilor cu ieșirile programului de formare prin prisma unor procese (conținuturi, metode, mijloace) care au condus la finalitățile/ produsele formării (cunoștințe, capacități integrate, experiența personală). Altfel spus, **rezultatele școlare** reprezintă ansamblul de modificări realizate în personalitatea elevului în urma parcurgerii unui program educațional conform curriculum-ului școlar sau a unei secvențe educaționale din curriculum (unitate de învățare). Modificările educative ale personalității elevilor se produc la nivelul structurilor cognitive, psihomotorii, afective care se materializează în rezultatele/finalitățile școlare exprimate în termeni de competență - *sistem de cunoștințe, capacități integrate și experiență personală a elevului*.

Competențele nu pot fi evaluate nemijlocit, ci numai prin intermediul produselor comportamentului manifestat care pot fi măsurate. Deci, elevul care posedă competențe poate mobiliza resursele cognitive/intelectuale, psihomotorii/practice și afectiv/atitudinale contextualizate în diferite situații reale de complexitate diversă. Reieșind din aceste considerente, Referențialul de evaluare a rezultatelor elevilor în bază de competențe este un pas de trecere la dezvoltarea comportamentelor psihologice ale personalității care descriu resursele interne (cunoștințele, sistemul de capacități integrate, experiența personală) și alcătuiesc profilul de formare a elevului la disciplina școlară „Științe”.

Astfel putem menționa următoarele idei de bază ale „Referențialului de evaluare”:

- în primul rând, el urmărește să scoată evaluarea de sub influența opiniilor subiective pentru a plasa în sfera unor repere obiective;
- în al doilea rând, el este un instrument real ce vizează un sistem de referință circumscris în rezultatele învățării/ formării.

Din acest aspect „Referențialul de evaluare” descrie activitățile pe care elevul va trebui să le poată realiza în urma și ca efect al procesului de învățare. Aceste activități reale implică manifestarea activă a competențelor dobândite care și reprezintă finalitățile/produsele acestui proces.

Deci primul pas în construirea „Referențialului de evaluare” este descrierea activităților/produselor semnificative pentru manifestarea în condiții reale a sistemului de cunoștințe, de capacități integrate cognitive, psihomotorii și afective și experienței personale dobândite de elev în procesul predării-învățării fizicii. Adică, stabilirea cadrului de referință pentru evaluare începe cu sfârșitul programului de formare.

Structurarea activităților/produselor de formare se face în raport cu anumite criterii. Criteriul aplicat reprezintă un principiu asociat unei anumite funcții a competenței școlare și ține cont în același timp de complexitatea competenței școlare care se formează și se evaluează la confluența activităților: *a ști, a ști să faci, a ști să fii și a ști să devii*, adică țin cont de complexitatea rezultatelor unei acțiuni educative care se raportează la modificările realizate în structurile integrate a celor trei domenii ale personalității elevului: cognitiv, psihomotor și afectiv.

În acest context, criteriile de evaluare a rezultatelor școlare sunt necesare de a fi concretizate printr-un sistem de *indicatori* care descriu corelarea dintre competențele specifice, produsele învățării/formării și criteriile de evaluare a rezultatelor școlare în termeni de competențe.

În detalii elevul care posedă competențe mobilizează resursele interne contextualizate în diverse situații reale în care el se manifestă și acționează oportun și eficient, gândește critic, alege rapid, ia decizii corecte, selectează, și sintetizează cunoștințele, judecă, argumentează, identifică, soluționează probleme, face față în diferite situații reale etc. La acest nivel de detaliere a criteriilor de evaluare, numiți *descriptori* de evaluare, aceștia pot fi etalonați cu *normele* de notare eşalonate și atribuite notelor respective: de la „1” până la „10”.

Referențialul de evaluare a rezultatelor școlare este elaborat în baza celor 4 competențe specifice disciplinei Științe:

- *Achiziționarea și receptarea cunoștințelor științifice elementare*
- *Explorarea și investigarea lumii înconjurătoare*
- *Comunicarea orală și scrisă utilizând stilul științific*
- *Adoptarea unui comportament adecvat în cadrul mediului natural și al celui social*

Formarea competențelor specific se bazează pe sistemul de cunoaștere care se formează la elevi pe tot parcursul procesului de învățământ și se conturează la finele treptei primare de învățământ.

Rezumând cele expuse, Referențialul de evaluare a rezultatelor școlare este construit din trei componente reprezentate în trei tabele:

Tabelul 1. „Standardele, sistemul de cunoștințe și activități de formare pe domenii a competențelor specifice”

Tabelul 2. „Cadrul de referință cu privire la evaluarea competențelor specifice”

Tabelul 3. „Sistemul de notare a rezultatelor școlare în baza competențelor specifice”

**STANDARDELE, SISTEMUL DE CUNOȘTINȚE ȘI ACTIVITĂȚI DE FORMARE PE DOMENII ALE COMPETENȚELOR SPECIFICE.
„ȘTIINȚE”, TREAPTA PRIMARĂ**

Standardele	Cunoștințe și activități de formare pe domenii a competențelor școlare	
	<u>Lumea inertă</u> <u>Elevul:</u>	<u>Lumea vie</u> <u>Elevul:</u>
St. 1 Dezvoltarea unui sistem de achiziții intelectuale la nivel de cunoștințe și capacități cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • utilizează corect în studiul unor fenomene din natură noțiunile fundamentale: <ul style="list-style-type: none"> - corp; - spațiu; - mișcare; - timp; - glob pământesc; • stabilește corect caracteristicile generale ale: <ul style="list-style-type: none"> - corpurilor cerești, terestre, vii, nevi, naturale și artificiale; - apei, aerului și solului; - fenomenelor naturale: ploaie, fulger, tunet, ninsoare, lapoviță etc.; - zonelor biogeografice ale Pământului; - anotimpurilor anului etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • evidențiază trăsăturile distinctive ale corpurilor vii: vegetale, animale și ale omului; • sesizează corelația dintre principalele organe externe și interne ale corpului uman și funcțiile acestuia; • stabilește corect mediile de viață ale lumii vii: <ul style="list-style-type: none"> - <i>vegetale</i>: terestru, acvatic; - <i>animale</i>: terestru, subteran, acvatic și aerian; - <i>omului</i>: familial, școlar, rural, urban, social. • apreciază corect legătura dintre • modificările în viața lumii vii și mișcarea de rotație și de revoluție a Pământului.
St. 2. Investigația științifică a unor fenomene, procese și relații simple din natură	<ul style="list-style-type: none"> • determină exact amplasarea unui corp din spațiul local; • explorează corect succesiunea zi-noapte și a anotimpurilor în baza modelul Pământului - globul pământesc; • interpretează corect intervalele de timp: anul, luna, ziua, ora, minutul și secunda; • exemplifică mișcarea rectilinie și de rotație a corpurilor; • efectuează experimente simple pe baza unor fișe de instrucțiuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • explorează efectele factorilor de mediu asupra plantelor, animalelor și omului; • utilizează diferite procedee cu referire la procesele de cunoaștere privind: <ul style="list-style-type: none"> - evidențierea legăturilor între lumea vie și mediul lor de viață; - identificarea unor schimbări sezoniere în viața plantelor, animalelor și viața omului; - observarea diverselor comportamente ale oamenilor;
St. 3 Comunicarea în limbaj științific în baza terminologiei achiziționate	<ul style="list-style-type: none"> • descrie în scris și oral, utilizând terminologia științifică cu referire la: <ul style="list-style-type: none"> - sistemul solar; - modelul Pământului (Globul Pământesc) - fazele lunii; - viziunea științifică și religioasă a apariției Pământului; - geografia teritoriului Republicii Moldova; - zonele biogeografice ale Pământului; • realizează un dialog științific în baza cunoștințelor dobândite în domeniul naturii; • elaborează comunicări/eseuri științifice cu referință la fenomenele din natură studiate; • utilizează computerul în căutarea și prezentarea unor informații despre natură. 	<ul style="list-style-type: none"> • descrie în scris și oral diverse observații asupra: <ul style="list-style-type: none"> - mediilor de viață ale lumii vii; - relațiilor în lumea vie: plantă-plantă, - animal-animale, plantă-animale, om-plantă-animale; - mediile de viață în lumea vie din Republica Moldova; • realizează un dialog științific în baza cunoștințelor dobândite din domeniul lumii vii; • elaborează comunicări/eseuri științifice cu referire la anumite relații din lumea vie; • utilizează computerul în căutarea și prezentarea unor informații despre lumea vie.
St. 4 Protejarea mediului ambiant și a sănătății personale	<ul style="list-style-type: none"> • recunoaște normele principale de protecție a naturii din jurul său; • asigură un nivel înalt de securitate personală privind • respectarea regulilor de securitate rutieră; • valorifică unele probleme și sursele de poluare ale mediului din localitate. 	<ul style="list-style-type: none"> • recunoaște factorii de mediu privind importanța menținerii unui corp sănătos; • valorifică igiena fizică a corpului său, a alimentației și igiena habitatului localității natale

REPERE DE REFERINȚĂ CU PRIVIRE LA EVALUAREA COMPETENȚELOR SPECIFICE

Competența de cunoaștere științifică la disciplina „Științe” include următoarele componente specifice:

1. Competența de achiziții intelectuale
2. Competența de investigație științifică
3. Competența de comunicare în limbaj științific
4. Competența de protecție a mediului ambiant și sănătății personale

Produsele prin care se va concretiza / demonstra competența	Criterii de evaluare a produselor	Indicatorii de evaluare a produselor
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrierea (oral / scris) a: <ul style="list-style-type: none"> - unor <i>concepțe specifice naturii vii și neviei;</i> - <i>unor obiecte, fenomene din natură;</i> - <i>mediilor de viață a lumii vii.</i> 2. Reproducerea textului științific (oral/scris). 3. Eseu științific structurat (după un plan dat sau elaborat ghidat). 4. Raportul unei observări științifice elementare (după un plan dat/elaborat sau tehnică). 5. Descrierea unor obiecte/procese/fenomene din natură. 6. Rezolvarea unei probleme de mediu (protejarea, îngrijirea mediului local). 7. Formularea unor raționamente cu demonstrarea acestora. 8. Raportul unei observări/unui experiment simplu elaborat (după un plan dat sau elaborat). 9. Fișa de observare dată/elaborată. 10. Analiza unui text științific, a unei situații reale (ghidat/după un plan dat). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stăpânirea sigură a sistemului de cunoștințe și capacități integrate (cognitive, psihomotorii și afective) formate în cadrul studierii științelor. 2. Demonstrarea funcționalității sistemului de cunoștințe și capacități integrate în rezolvarea unor probleme simple din natură. 3. Manifestarea experienței personale în rezolvarea unor probleme de menținere a sănătății și de protejare a mediului din localitate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recunoașterea și utilizarea sistemului de cunoștințe științifice specifice lumii vii și neviei. 2. Descrierea conceptelor specifice disciplinei, folosind termenii științifici adecvați. 3. Explicarea fenomenelor naturale observate/ studiate, folosind cunoștințele științifice achiziționate. 4. Realizarea unor observări științifice asupra fenomenelor/proceselor (după un plan dat/elaborat sau cunoscut). 5. Redactarea unui eseu științific structurat folosind cunoștințele achiziționate. 6. Rezolvarea unui test. 7. Realizarea unei observări/a unui experiment simplu conform planului cunoscut. 8. Elaborarea unor postere/colaje cu privire la protejarea și îngrijirea mediului natural din localitatea. 9. Demonstrarea unui raționament deductiv/inductiv în urma analizei unor situații reale. 10. Rezolvarea unor probleme elementare din cotidian (securitatea rutieră, îngrijirea mediului local). 11. Utilizarea corectă a unor instrumente de măsură: ceasul, calendarul, termometrul, metrul, cântarul.

În contextul Referențialului de evaluare, pot fi aplicate și criteriile de evaluare propuse de expertul internațional, dl Șerban Iosifescu, corelate cu intervalele de notare de la 1 la 10, după cum urmează:

TABELUL 3

Nr. crt.	Criterii / note	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	Cinstea, onestitatea										
2	Angajament, implicare										
3	Efort										
4	Relevanță										
5	Corectitudine										
6	Coerență										
7	Completitudine										
8	Autonomie										

Note:

- Criteriile 1, 2, 3, 4, 7 și 8 sunt de tip da/nu și se regăsesc pe întreg intervalul acoperit. De exemplu, va fi notat cu nota 1 un răspuns fraudat, indiferent cât de relevant, corect, coerent și complet este;
- Pentru criteriile 5 și 6 sunt acceptate grade/niveluri de realizare pe intervalul acoperit (6-10) și sunt evaluate împreună, nota reflectând cel mai mic nivel de realizare a celor două criterii;
- Criteriile 5, 6 și 7 se vor folosi împreună. De exemplu, un produs corect dar lipsit total de coerență, nu poate primi mai mult de nota 6, după cum un produs coerent dar numai parțial corect, nu poate primi mai mult de nota 8, chiar dacă este complet.

SISTEMUL DE NOTARE A PRODUSELOR ȘCOLARE ÎN BAZA COMPETENȚELOR SPECIFICE

Nota	Descriptori
10	<p>Se acordă elevului dacă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expune, interpretează corect și logic cunoștințele științifice conform programei curriculare, în volum de 94%-100 %; - Utilizează un vocabular de termeni științifici adecvat care îi permit valorificarea și redarea cu exactitate a conținuturilor; - Stabilește adecvat legături între imagine și subiect, între elementele compoziționale; - Explică în mod veridic unele fenomene, procese din natură, demonstrând cunoștințe profunde pentru acest nivel, conform indicatorului de competență vizat; - Ilustrează cu exemple relevante din experiența de viață proprie conținuturile învățate; - Prezintă în explicații conexiuni logice, argumente, concluzii corespunzătoare; - Formulează întrebări și răspunsuri corecte, relevante, precise, clare, originale, la subiect; - Efectuează observații, experimente simple în baza unui plan, completând corect fișe cu date, sinteze, concluzii pertinente; demonstrează acuitate în experimentare; respectă regulile securității vieții; - Utilizează eficient instrumente pentru diverse măsurări în cadrul observațiilor, experimentelor; - Demonstrează receptivitate la o problemă, participă la soluționarea problemei; creează și formulează probleme/situații de problemă;; - Aplică corect și eficient cele mai simple programe de calculator; - Corectează de sine stătător unele carențe, inexactități neesențiale la prezentarea materialului învățat, a diverselor sarcini didactice; - Manifestă atitudine și comportament responsabile (de protecție, de îngrijire) față de mediul înconjurător; - Redactează original textul științific din testul sumativ și acumulează 94%-100% din numărul maxim de puncte prevăzut pentru apreciere.
9	<p>Se acordă elevului dacă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expune, interpretează corect și logic cunoștințele științifice conform programei curriculare, în volum de 86%-93 %; - Utilizează un vocabular de termeni științifici adecvat care îi permit valorificarea și redarea cu exactitate a conținuturilor; - Stabilește adecvat legături între imagine și subiect, între elementele compoziționale; - Explică în mod veridic unele fenomene, procese din natură, demonstrând cunoștințe profunde pentru acest nivel, conform indicatorului de competență vizat; - Ilustrează cu exemple relevante din experiența de viață proprie conținuturile învățate; - Prezintă în explicații conexiuni logice, argumente, concluzii corespunzătoare; - Formulează întrebări și răspunsuri corecte, relevante, precise, clare, originale, la subiect; - Efectuează observații, experimente simple în baza unui plan, completând corect fișe cu date, sinteze, concluzii pertinente; demonstrează acuitate în experimentare; respectă regulile securității vieții; - Utilizează eficient instrumente pentru diverse măsurări în cadrul observațiilor, experimentelor; - Demonstrează receptivitate la o problemă și participă la soluționarea acesteia; creează și formulează probleme/situații de problemă;; - Aplică corect și eficient cele mai simple programe de calculator; - Corectează de sine stătător unele carențe, inexactități neesențiale la prezentarea materialului învățat, a diverselor sarcini didactice; - Manifestă atitudine și comportamente responsabile (de protecție, de îngrijire) față de mediul înconjurător; - Redactează original textul științific din testul sumativ și acumulează 86%-93 % din numărul maxim de puncte prevăzut pentru apreciere.

8	<p>Se acordă elevului dacă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expune, interpretează corect și logic cunoștințele științifice conform programei curriculare, în volum de 76%-85 %; - Comunică corect utilizând termenii științifici recomandați; - Stabilește adecvat legături între imagine și subiect, între elementele compoziționale; - Explică în mod veridic unele fenomene, procese din natură, conform indicatorului de competență vizat; - Ilustrează cu exemple din experiența de viață proprie conținuturile învățate; - Prezintă în explicații conexiuni logice, argumente, concluzii corespunzătoare; - Formulează întrebări și răspunsuri corecte, relevante, precise, clare, originale, la subiect; - Efectuează observații, experimente simple în baza unui plan, completând corect fișe cu date, sinteze, concluzii pertinente; demonstrează acuitate în experimentare; respectă regulile securității vieții; - Utilizează eficient instrumente pentru diverse măsurări în cadrul observațiilor, experimentelor; - Demonstrează receptivitate la o problemă, participă la soluționarea problemei; creează și formulează situații de problemă;; - Aplică corect și eficient cele mai simple programe de calculator; - Corectează de sine stătător unele carențe, inexactități neesențiale la prezentarea materialului învățat, a diverselor sarcini didactice; - Manifestă atitudine și comportament responsabile (de protecție, de îngrijire) față de mediul înconjurător; - Redactează cu mici inexactități textul științific din testul sumativ și acumulează 76%-85 % din numărul maxim de puncte prevăzut pentru apreciere.
7	<p>Se acordă elevului dacă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expune, corect și logic cunoștințele științifice conform programei curriculare, în volum de 61%-75 %; - Comunică corect utilizând termenii științifici din temă; - Stabilește adecvat legături între imagine și subiect, între elementele compoziționale; - Explică în mod veridic unele fenomene, procese din natură, dar incomplet; - Ilustrează cu exemple din experiența de viață proprie cele mai multe dintre conținuturi; - Prezintă, în explicații, conexiuni logice, argumente, concluzii corespunzătoare; - Formulează întrebări și răspunsuri corecte, precise, clare, la subiect; - Efectuează, ghidat, observații, experimente simple în baza unui plan, completând corect fișe cu date, concluzii, demonstrează acuitate în experimentare; respectă regulile securității vieții; - Utilizează eficient, cu suport, instrumente pentru diverse măsurări în cadrul observațiilor, experimentelor; - Demonstrează receptivitate la o problemă, participă la soluționarea problemelor de nivel mediu apelând la diverse surse complementare; - Aplică corect cele mai simple programe de calculator; - Corectează ajutat unele inexactități neesențiale la prezentarea materialului învățat, a diverselor sarcini didactice; - Manifestă atitudine și comportament responsabile (de protecție, de îngrijire) față de mediul înconjurător; - Rezolvă testul sumativ, acumulând 61%-75 % din numărul maxim de puncte prevăzut pentru apreciere.

6	<p>Se acordă elevului dacă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduce, logic cunoștințele științifice conform programei curriculare, în volum de 45%-60 %; - Folosește corect limbajul științific; - Stabilește adecvat legături între imagine și subiect, între elementele compoziționale; - Explică în mod veridic unele fenomene, procese din natură, în baza cunoștințelor achiziționate; - Ilustrează cu exemple din experiența de viață proprie unele conținuturi; - Prezintă în explicații argumente, concluzii simple; - Formulează întrebări și răspunsuri corecte, la subiect; - Efectuează, ghidat, observații, experimente simple în baza unui plan, completând corect fișe cu date, concluzii, demonstrează acuitate în experimentare; respectă regulile securității vieții; - Utilizează eficient, cu suport, instrumente pentru diverse măsurări în cadrul observațiilor, experimentelor; - Demonstrează receptivitate la o problemă, participă la soluționarea unor probleme simple cu apel la diverse surse complementare; - Aplică corect cele mai simple programe de calculator; - Manifestă atitudine și comportament responsabile (de protecție, de îngrijire) față de mediul înconjurător; - Rezolvă testul sumativ, acumulând 45%-60 % din numărul maxim de puncte prevăzut pentru apreciere.
5	<p>Se acordă elevului dacă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduce, logic cunoștințele științifice conform programei curriculare, în volum de 31%-44 %; - Folosește corect limbajul științific în comunicare; - Stabilește adecvat legături între imagine și subiect; - Explică calitativ unele fenomene, procese din natură, în baza cunoștințelor achiziționate și cu utilizarea surselor consultative; - Ilustrează cu exemple din experiența de viață proprie unele conținuturi; - Prezintă în explicații argumente simple; - Formulează răspunsuri la întrebări: corecte și la subiect; - Efectuează, ghidat, observații, experimente simple în baza unui plan; respectă regulile securității vieții; - Utilizează eficient, cu suport, instrumente pentru diverse măsurări în cadrul observațiilor, experimentelor; - Demonstrează receptivitate la o problemă, participă la soluționarea unor probleme simple cu apel la diverse surse complementare; - Manifestă atitudine și comportament responsabile (de protecție, de îngrijire) față de mediul înconjurător; - Rezolvă testul sumativ, acumulând 31%-44 % din numărul maxim de puncte prevăzut pentru apreciere.
4	<p>Se acordă elevului dacă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduce, logic cunoștințele științifice conform programei curriculare, în volum de 20%-30 %; - Folosește corect limbajul științific cu repere consultative; - Stabilește adecvat legături între imagine și subiect; - Formulează răspunsuri la întrebări în baza volumului de cunoștințe achiziționate cu apel la surse consultative; - Efectuează, ghidat, observații simple în baza unui plan; respectă regulile securității vieții; - Manifestă atitudine și comportament responsabile (de protecție, de îngrijire) față de mediul înconjurător; - Rezolvă testul sumativ, acumulând 20%-30 % din numărul maxim de puncte prevăzut pentru apreciere.

3	Se acordă elevului dacă: <ul style="list-style-type: none"> - Reproduce logic cunoștințele științifice conform programei curriculare, în volum de 11%-19 %; - Folosește corect limbajul științific cu apel la diverse repere consultative; - Stabilește adecvat legături între imagine și subiect; - Efectuează, ghidat, observații simple în baza unui plan; respectă regulile securității vieții; - Manifestă atitudine și comportament responsabile (de protecție, de îngrijire) față de mediul înconjurător; - Rezolvă testul sumativ, acumulând 11%-19 % din numărul maxim de puncte prevăzut pentru apreciere.
2	Se acordă elevului dacă <ul style="list-style-type: none"> - Reproduce logic cunoștințele științifice conform programei curriculare, în volum de 0%-10 %; - Stabilește adecvat legături între imagine și subiect; - Respectă regulile securității vieții; - Manifestă atitudine și comportament responsabile (de protecție, de îngrijire) față de mediul înconjurător; - Rezolvă testul sumativ, acumulând 0%-10% din numărul maxim de puncte prevăzut pentru apreciere.
1	Se acordă elevului dacă: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Realizează produsul încălcând regulile stabilite sau manifestă un act ilicit (de exemplu: copiere).</i>

TABELUL 5

MODELUL DE DEZVOLTARE A REFERENȚIALULUI DE EVALUARE LA ȘTIINȚE, CLASELE a II-a – a IV-a, TREAPTA PRIMARĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ (4): **Abilități de comunicare științifică necesare învățării, descoperirii, promovării ideilor inovative, proiectelor**

Clasa	Produsul prin care se măsoară competența	Indicatori de competență	Criterii de evaluare a produsului
a II-a	Comunicarea rezultatelor unei observări asupra unui fenomen	Elevul: <ul style="list-style-type: none"> * efectuează observări ghidat; * relatează corect cunoștințele achiziționate în urma observării, studierii unor fenomene, procese din natură; * prezintă rezultatele observărilor realizate în formă: orală, cu sprijin; * formulează răspunsuri la întrebări; * manifestă intenții de colaborare la realizarea activităților practice. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizarea unui limbaj științific adecvat comunicării de cunoștințe, a rezultatelor și concluziilor în urma efectuării observațiilor și investigațiilor; 2. Descrierea prin enunțuri simple a unor corpuri (repere: <i>formă, culoare, dimensiune, materialul din care este compus, utilitate</i>); a unor elemente geografice din mediul apropiat; a fenomenelor și proceselor observate 3. Aplicarea modelelor explicative (<i>verbal, schematic, tabel, diagramă</i>) în interpretările științifice ale unor fenomene naturale și sociale; 4. Emiterea de viziuni proprii asupra unor situații concrete cu referire la mediul înconjurător respectând etica comunicării; 5. Formularea concluziilor în urma observațiilor, experimentelor efectuate cu expunerea acestora; 6. Manifestarea abilităților de colaborare în realizarea activităților din perspectiva praxiologică;
a III-a		<ul style="list-style-type: none"> * efectuează observări, experimente simple conform unei fișe, unui plan dat; * expune corect cunoștințele dobândite în urma observării, studierii unor fenomene, procese din natură; * prezintă rezultatele observării, experimentului în formă: orală, scrisă; * formulează întrebări la subiect; * formulează concluzii în baza unor întrebări-reper; * manifestă abilități de colaborare la realizarea unor activități practice. 	
a IV-a		<ul style="list-style-type: none"> * efectuează observări, experimente simple conform unei fișe, unui plan dat; * expune corect cunoștințele dobândite în urma observării, studierii unor fenomene, procese din natură; * prezintă rezultatele observării, experimentului în formă: orală, scrisă; * formulează întrebări la subiect; * formulează concluzii în baza unor întrebări-reper; * manifestă inițiativă și abilități de colaborare la realizarea unor activități practice. 	

Sistemul de notare a rezultatelor unor observări asupra unui fenomen natural

Note, descriptori									
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<ul style="list-style-type: none"> - Realizează un volum de 94%-100% din produs acumulând 94%-100% din numărul maximal de puncte stabilit conform criteriilor de evaluare; - demonstrează cunoștințe pertinente conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații de observare semnificative, reale, în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele din diverse domenii în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează un plan, privind observarea unui fenomen, a unui experiment; - analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii clare, logice; - formulează concluzii cu elemente de creativitate, într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - corectează de sine stătător inexactitățile neesențiale în procesul expunerii; - respectă regulile de securitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează un volum de 86%-93% din produs acumulând 86%-93% din numărul maximal de puncte, stabilit conform criteriilor de evaluare; - demonstrează cunoștințe pertinente conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații de observare semnificative, reale, în situații nonstandarde, situații-problemă; - integrează și transferă cunoștințele în diverse domenii, în situații semnificative reale și/sau modelate; - elaborează un plan original, privind observarea unui fenomen, a unui experiment; - analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii clare, logice; - formulează concluzii într-un limbaj științific adecvat, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de analiză și sinteză; - corectează inexactitățile neesențiale în procesul expunerii, la sugestia profesorului sau a colegilor; - respectă regulile de securitate în 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează un volum de 76%-86% din produs acumulând 76%-86% din numărul maximal de puncte, stabilit conform criteriilor de evaluare; - demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații de observare semnificative reale și/sau modelate, inclusiv în situații standarde, cunoscute; - realizează incomplet planul propus, privind soluționarea problemei/realizarea produsului, experimentului, - analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii; - formulează concluzii, utilizând corect terminologia, în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare cu elemente de analiză și sinteză; - corectează inexactitățile și erorile neesențiale în procesul expunerii la sugestia profesorului sau a elevilor, - respectă regulile de securitate în procesul realizării / obținerii produsului. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează un volum de 61%-75% din produs acumulând 61%-75% din numărul maximal de puncte, stabilit conform criteriilor de evaluare; - demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații de observare semnificative reale și/sau modelate standarde, cunoscute; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, experimentului; - analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii incomplete în corespundere cu subiectul formulat la nivel de aplicare; - corectează inexactitățile și/sau erorile neesențiale în procesul expunerii cu ajutorul profesorului sau al elevilor; - respectă regulile de securitate în procesul realizării / obținerii produsului. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează un volum de 45%-60% din produs acumulând 45%-60% din numărul maximal de puncte, stabilit conform criteriilor de evaluare; - demonstrează cunoștințe conform indicatorului de competență vizat; - aplică achizițiile dobândite în situații de observare semnificative reale și/sau modelate simple, participă la confecționarea unor modele de instrumente, aparate și instalații utile studierii fenomenelor fizice; - realizează parțial planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, experimentului, analizează rezultatele obținute (inclusiv erorile) și formulează concluzii simple cu inexactități și/sau greșeli esențiale; - formulează concluzii incomplete în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere; - corectează parțial inexactitățile și/sau erorile comise cu ajutorul profesorului sau al elevilor; - respectă regulile de securitate în procesul realizării /obținerii produsului. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează un volum de 31%-44% din produs acumulând 31%-44% din numărul maximal de puncte, stabilit conform criteriilor de evaluare; - demonstrează parțial cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, - realizează parțial planul propus pentru observarea fenomenului, soluționarea problemei /realizarea produsului, experimentului, cu inexactități și erori esențiale, ce rămân necorectate; - formulează concluzii parțiale cu utilizarea unor concepte învățate, în corespundere cu subiectul formulat, dar la un nivel de cunoaștere și înțelegere minim; - analizează superficial rezultatele obținute și formulează concluzii simple; - respectă regulile de securitate în procesul realizării / obținerii produsului. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează un volum de 20%-30% din produs; - demonstrează unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, cu erori esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă să realizeze planul propus, privind soluționarea problemei /realizarea produsului, experimentului, dar comite erori esențiale, ce nu permit obținerea produsului scontat; - încearcă să formuleze concluzii parțiale în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere elementară; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează un volum de 11%-19% din produs; - încearcă să demonstreze unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, dar o face cu erori esențiale, ce rămân necorectate; - încearcă de a formula o concluzie, demonstrând înțelegerea subiectului formulat la nivel de cunoaștere elementară, cu erori esențiale, ce rămân necorectate; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează un volum de 0%-10% din produs; - încearcă să demonstreze unele cunoștințe conform indicatorului de competență vizat, dar total confuz; - încearcă de a formula o concluzie în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere, dar nu-i reușește; - respectă regulile de securitate în cadrul realizării / obținerii produsului. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizează produsul solicitat prin încălcarea regulilor stabilite sau prin orice alt act ilicit.

Precizări (Șerban Iosifescu):

- **Noutatea / inovația nu ar trebui să fie criteriile utilizabile pentru învățământul general și obligatoriu (învățământ primar și gimnazial).** Crearea apare în taxonomia revizuită a lui Bloom, dar ca generare de idei / soluții / alternative, ca planificare sau ca transformare / construcție pe baza elementelor cunoscute.
- **Sistemul de evaluare și notare se referă strict la cerințele stabilite de curriculum,** altfel s-ar induce o abordare inechitabilă a elevilor pe baza talentelor și abilităților native (deci nu pe bază de merit sau pe bază de criterii). Criteriile de acest tip, privind originalitatea și noutatea sau care țin de talent, inclusiv cele din domeniul estetic, pot fi folosite la evaluarea și notarea în școlile / liceele cu profil artistic din învățământul post-obligatoriu. Existența și activitatea elevilor talentați se pot consemna separat în evidențele cadrelor didactice și ale școlii și pot fi avute în vedere pentru concursuri, competiții etc.

ARIA CURRICULARĂ ȘTIINȚE SOCIOUMANISTE

DISCIPLINA ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ

Coordonator: Corina LUNGU, Ministerul Educației

Autori: Corina LUNGU, Ministerul Educației

Vera BALAN, grad didactic superior, Liceul Teoretic „Petru Ștefănuță”, Ialoveni

Ana NOVIC, grad didactic superior, LT „B. Dânga”, Criuleni

Instrumente de evaluare, pe trepte

Treapta gimnazială

Compe-tența curriculară specifică	Indicatori de compe-tență	Produse pentru măsu-rarea compe-tenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
DOMENIUL: LIMBAJUL ISTORIC													
STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Cunoașterea și utilizarea termenilor istorici în diverse situații de comunicare													
Înțelegerea și utilizarea adec-vată a limbajului de specia-litate	Formulează enunțuri cu conținut istoric cu referire la un proces/ eveniment istoric	Enunțul is-toric	<ul style="list-style-type: none"> Prezența conținutului/ sensului istoric al enun-țului alcătuit. Utilizarea adecvată a termenilor istorici în formularea enunțurilor orale și scrise. 	Formulează enunțuri cu caracter/sens istoric; Utilizează adecvat ter-minii istorici în formularea enunțurilor orale și scri-se.	Comite mici inexactități în formularea/ exprimarea enunțurilor cu conținut istoric; Utilizează adec-vat terminii is-torici în formu-larea enunțurilor orale și scrise.	Formulează/ expune enun-țuri nedezvol-tate cu caract-er istoric; Încadrează termenul isto-ric în formula-rea /expunerea enunțului.	Formulează/ expune enunțuri nedezvoltate; Încadrează nea-decvat termenul istoric în con-textul solicitat.	Încercări de respectare a sensului istoric în formularea enunțului;. Încercări de încadrare a termenului istoric în contextul solicitat.	Lipsa sen-sului/ caract-erului istoric al enunțului formulat. Neînca-drarea termenului istoric în enunțul formulat.	Încearcă să formuleze un enunț.	Con-ținut greșit/ eronat evident.	Nu a for-mulat enun-țul.	Refuză nemo-tivat să for-muleze enun-țul.

DOMENIUL: TIMPUL ȘI SPAȚIUL ÎN ISTORIE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Localizarea în spațiu și plasarea în timp a evenimentelor și proceselor istorice studiate

Înțelegerea și reprezentarea timpului și spațiului istoric	Plasează în timp eveni-mentele și procesele istorice stu-diate.	Axa crono-logică (2 date cronologice)	Pentru construcția axei cronologice: - Indicarea/prezența seg-mentului de axă; - Indicarea/prezența scării cronologice; - Prezența săgeții care indi-că continuitatea timpului; Plasarea evenimentelor istorice pe axa crono-logică: - Corectitudinea plasării evenimentelor istorice pe axa cronologică.	Respectă toa-te criteriile de evaluare a construcției axei crono-logice; Plasează corect a două evenimente istorice pe axa crono-logică.	Comite mici inexactități/ corecții în con-strucția axei cronologice; Plasează corect două evenimen-te istorice pe axa cronologică	Respectă cele trei criterii de evaluare a construcției axei crono-logice; Plasează corect un eve-niment istoric pe axa crono-logică.	Respectă două criterii de evaluare a construcției axei cronologice; Încearcă să plaseze corect evenimentele istorice pe axa cronologică.	Respectă două criterii de evaluare a construcției axei crono-logice; Plasează incorect evenimente-le istorice pe axa crono-logică.	Respectă unul dintre criteriile de evalu-are a con-strucției axei crono-logice; Plasează incorect eveni-mentele istorice pe axa crono-logică.	Încearcă să constru-iască axa crono-logică; Plasează incorect eveni-mentele istorice pe axa crono-logică.	Conținut greșit/ eronat evident de con-strucție a axei crono-logice.	Nu a rea-lizat axa crono-logică.	Refuză nemo-tivat să realize-ze sar-cina de lucru.
--	---	--	--	---	--	---	---	---	--	--	--	----------------------------------	--

DOMENIUL: **IZVOARE ISTORICE**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Cunoașterea, utilizarea și interpretarea izvoarelor și surselor istorice**

<p>Cunoașterea și interpretarea surselor istorice</p>	<p>Utilizează algoritmul de analiză a sursei istorice.</p>	<p>Analiza de text</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corectitudinea respectării algoritmului de analiză a textului istoric; • Determinarea corectă a evenimentelor descrise în sursele istorice; • Explicarea logică a problemei/ evenimentului la care se referă sursa; • Alcătuirea unui text sintetizat, pornind de la informația furnizată de sursă. 	<p>Respectă algoritmul de analiză specific sursei istorice;</p> <p>Determină corect contextul problemei/ evenimentul descris în sursa istorică;</p> <p>Manifestă o abordare logică în explicarea problemei/ evenimentului la care se referă sursa;</p> <p>Elaborează un text sintetizat a în baza informației furnizate de sursa istorică.</p>	<p>Respectă algoritmul de analiză specific sursei istorice;</p> <p>Determină corect problema/ evenimentul descris în sursa istorică;</p> <p>Manifestă o abordare logică în explicarea problemei/ evenimentului la care se referă sursa;</p> <p>Comite mici inexactități în alcătuirea textului.</p>	<p>Respectă algoritmul de analiză specific sursei istorice;</p> <p>Determină corect problema/ evenimentul descris în sursa istorică;</p> <p>Describe problema / evenimentul despre care se vorbește în sursă fără a face o explicație logică/ argumentată.</p> <p>Formulează un mesaj sintetizat în baza conținutului sursei istorice.</p>	<p>Respectă algoritmul de analiză specific sursei istorice;</p> <p>Determină corect problema/ evenimentul descris în sursa istorică;</p> <p>Încearcă să explice/descrie problema / evenimentul despre care se vorbește în sursă.</p> <p>Încearcă să formuleze un text sintetizat, în baza unor enunțuri nedezvoltate.</p>	<p>Respectă parțial algoritmul de analiză specific sursei istorice;</p> <p>Formulează greșit/ parțial problema expusă în sursa istorică;</p> <p>Prezintă în mod reproductiv mesajul/ informația din sursă.</p>	<p>Analiza textului sursei sub îndrumarea permanentă a profesorului;</p> <p>Prezintă /percepe vag contextul evenimentului descris;</p> <p>Încercări de formulare a unei analize de text, ce reprezintă o repetare a conținutului sursei.</p>	<p>Încercări de interpretare a conținutului sursei istorice;</p> <p>Determină incorrect evenimentul/ fenomenul istoric despre care se vorbește în sursa istorică.</p>	<p>Conținut greșit/eronat evident în interpretarea mesajului sursei.</p>	<p>Nu a realizat analiza de text.</p>	<p>Refuză nemotivat să analizeze textul.</p>
--	--	-------------------------------	--	--	---	--	---	--	--	---	--	---------------------------------------	--

DOMENIUL: CAUZĂ ȘI EFECT

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Identificarea cauzelor și efectelor schimbărilor în istorie

<p style="text-align: center;">Determinarea legăturilor de cauzalitate și schimbare în istorie.</p>	<p>Structurează informația în părți esențiale pentru determinarea corectă a relației de cauză-efect</p>	<p>Schemă de reprezentare a relațiilor de cauză-efect</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea logică a cauzelor/premizelor și a consecințelor evenimentului/fenomenului/procesului istoric prezentat; • Explicare argumentată a cauzelor și a consecințelor evenimentului propus; • Corespunderea conținutului schemei cu evenimentele/ procesele analizate. 	<p>Completează corect schema prin identificarea logică a cauzelor și consecințelor evenimentelor/fenomenelor istorice;</p> <p>Explică argumentat cauzele și a consecințele evenimentelor/fenomenelor istorice.</p>	<p>Completează corect schema prin identificarea logică a cauzelor și consecințelor evenimentelor/fenomenelor istorice;</p> <p>Lipsa unei explicații/argumentări.</p>	<p>Completează corect schema prin identificarea logică a cauzelor și consecințelor evenimentelor/fenomenelor istorice;</p> <p>Lipsa a două explicații/argumente a cauzelor sau consecințelor evenimentelor/fenomenelor istorice.</p>	<p>Completează corect schema prin identificarea logică a cauzelor și consecințelor evenimentelor/fenomenelor istorice;</p> <p>Prezența doar a unei explicații/ argument a evenimentelor/fenomenelor istorice.</p>	<p>Completează corect schema prin identificarea logică a cauzelor și consecințelor evenimentelor/fenomenelor istorice;</p> <p>Lipsa explicațiilor/ evenimentelor/fenomenelor istorice;</p> <p>Prezintă două cauze cu explicații/argumente a evenimentelor/fenomenelor istorice;</p> <p>Prezintă două consecințe cu explicații/argumente a evenimentelor/fenomenelor istorice.</p>	<p>Completează corect schema prin identificarea logică a cauzelor și consecințelor evenimentelor/fenomenelor istorice.</p>	<p>Prezintă schemă doar a unei cauze/ premize și a unei / consecințe;</p> <p>Prezintă în schemă o singură cauză/ consecință urmată de explicație/ argument ;</p> <p>Prezintă o cauză sau o consecință a evenimentelor/ fenomenelor istorice.</p>	<p>Conținut greșit/eronat evident în completarea schemei.</p>	<p>Nu a completat schema.</p>	<p>Refuză nemoțivat să completeze schema.</p>
--	---	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	-------------------------------	---

DOMENIUL: **PERSONALITĂȚI ISTORICE**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Cunoașterea, interpretarea și argumentarea comportamentelor personalităților istorice**

<p>Aprecierea critică a situațiilor, faptelor și proceselor istorice.</p>	<p>Prezintă în fața publicului cunoscut un discurs cu referire la o personalitate istorică, în baza unui simplu plan de idei.</p>	<p>Posterul</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corectitudinea stabilirii conținutului posterului (activitatea personalității istorice); • Prezentarea clară a domeniilor de activitate; • Încadrarea logică a elementelor vizual-creative; • Formularea clară a concluziei. 	<p>Respectă algoritmul de elaborare și prezentare a posterului;</p> <p>Stabilește corect conținutul posterului;</p> <p>Prezintă clar și coerent domeniile de activitate a personalității;</p> <p>Încadrează logic elementele vizual-creative;</p> <p>Argumentează relevant concluzia formulată.</p>	<p>Respectă algoritmul de elaborare și prezentare a posterului;</p> <p>Stabilește corect conținutul posterului;</p> <p>Prezintă clar și coerent domeniile de activitate a personalității;</p> <p>Încadrează elementele vizuale și parțial cele creative;</p> <p>Formulează parțial argumentat concluzia.</p>	<p>Respectă algoritmul de elaborare și prezentare a posterului;</p> <p>Stabilește corect conținutul posterului;</p> <p>Prezintă clar și coerent domeniile de activitate a personalității;</p> <p>Încadrează doar elementele vizuale în elaborarea posterului;</p> <p>Formulează concluzia fără prezentarea argumentelor.</p>	<p>Respectă algoritmul de elaborare și prezentare a posterului;</p> <p>Describe domeniile de activitate a personalității istorice;</p> <p>Realizează posterului fără elemente vizual-creative;</p> <p>Formulează concluzia fără prezentarea argumentelor.</p>	<p>Stabilește corect conținutul posterului;</p> <p>Prezintă parțial domeniile de activitate;</p> <p>Realizează posterului fără elemente vizual-creative;</p> <p>Încercări de formulare a concluziei.</p>	<p>Stabilirea corectă a conținutului;</p> <p>Încearcă să stabilească domeniile de activitate;</p> <p>Lipsa elementelor vizual-creative;</p> <p>Lipsa concluziei.</p>	<p>Încearcă să realizeze posterul cu 1-2 idei corecte.</p>	<p>Conținut greșit/eronat evident în elaborarea posterului.</p>	<p>Nu a realizat analiza de text.</p>	<p>Refuză nemotivat să realizeze posterul.</p>
--	---	------------------------	---	---	--	--	---	--	--	--	---	---------------------------------------	--

DOMENIUL: **ATITUDINE ȘI COMPORTAMENT**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Aplicarea principiilor generale ale educației istorice în situații cotidiene prin implicarea în dezvoltarea unei societăți democratice și manifestarea responsabilității civice**

<p>Manifestarea atitudinii față de impactul evenimentelor istorice asupra societății.</p>	<p>Manifestă respect față de valorile general-umane, pentru simbolurile democratice, pentru cultura națională și a altor popoare.</p>	<p>Text argumentativ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Încadrarea logică în text argumentativ /sinteză a valorilor general – umane; • Utilizarea a 1-2 modele de comportament democratic; • Formularea concluziilor în baza argumentelor. 	<p>Elaborează text argumentativ cu o structură logică de prezentare a valorilor general-umane;</p> <p>Promovează în conținutul textului 1-2 modele de comportament democratic;</p> <p>Formulează concluzii argumentative.</p>	<p>Elaborează text argumentativ cu mici inexactități în structurarea logică de prezentare a valorilor general-umane;</p> <p>Promovează în conținutul textului a 1-2 modele de comportament democratic;</p> <p>Formulează o concluzie argumentativă.</p>	<p>Elaborează text argumentativ cu prezentarea valorilor general-umane;</p> <p>Promovează în conținutul textului un model de comportament democratic;</p> <p>Formulează o concluzie, fără a o argumenta.</p>	<p>Elaborează un text argumentativ cu o prezentare confuză/neclară a valorilor general-umane;</p> <p>Prezintă un model de comportament democratic;</p> <p>Încercări de formulare a concluziei.</p>	<p>Elaborează un text cu caracter narativ cu o prezentare confuză/neclară a valorilor general-umane;</p> <p>Încearcă să prezinte un model de comportament democratic.</p>	<p>Elaborează un text cu caracter narativ o prezentare confuză/neclară a valorilor general-umane;</p> <p>Încearcă să prezinte un model de comportament democratic;</p> <p>Lipsa concluziei.</p>	<p>Încercări de elaborare a unui text narativ.</p>	<p>Conținut greșit/eronat evident.</p>	<p>Nu a realizat textul.</p>	<p>Refuză nemotivat să realizeze textul.</p>
--	---	---------------------------------	--	---	---	--	--	---	---	--	--	------------------------------	--

Treapta liceală

Com-petența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori							
				10	9	8	7	6	5	4	3

DOMENIUL: TIMPUL ȘI SPAȚIUL ÎN ISTORIE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Localizarea în spațiu și plasarea în timp a evenimentelor și proceselor istorice studiate

Înțelegerea și reprezentarea timpului și spațiului istoric	Demonstrează înțelegerea și interpretarea spațiului istoric prin elaborarea hărților istorice.	Harta istorică	<ul style="list-style-type: none"> Plasarea corectă a evenimentelor în spațiul istoric; Completarea și interpretarea corectă a legendei hărții; Respectarea algoritmului de lucru cu harta. 	Plasează corect teritoriul/localitatea în spațiul istoric; Respectă algoritmul de lucru cu harta (stabilește hotarul, hașurează teritoriul, scrie denumirea teritoriului/localității); Completează corect legenda hărții.	Plasează corect teritoriul/localitatea în spațiul istoric; Respectă algoritmul de lucru cu harta (comite mici inexactități la stabilirea hotarului, hașurează teritoriul, scrie denumirea teritoriului/localității); Completează corect legenda hărții.	Plasează corect teritoriul/localitatea în spațiul istoric; Nu respectă algoritmul de lucru cu harta prin faptul că nu scrie denumirea teritoriului/localității pe hartă și legenda hărții Completează corect legenda hărții.	Plasează corect teritoriul/localitatea în spațiul istoric; Respectă algoritmul de lucru cu harta (stabilește hotarul, hașurează teritoriul, scrie denumirea teritoriului/localității); Nu completează corect legenda hărții (lipsa simbolului sau a denumirii teritoriului/localității).	Comite greșeli în plasarea teritoriului/localității; Respectă algoritmul de lucru cu harta (stabilește hotarul, hașurează teritoriul, scrie denumirea teritoriului/localității); Nu completează corect legenda hărții (lipsa simbolului sau a denumirii teritoriului/localității).	Comite greșeli în plasarea teritoriului/localității; Nu respectă algoritmul de lucru cu harta (nu stabilește hotarul, hașurează teritoriul, scrie denumirea teritoriului/localității); Nu completează corect legenda hărții (lipsa simbolului și a denumirii).	Încercări de realizare a hărții istorice (stabilirea hotarelor sau hașurarea fără hotare și fără stabilirea denumirilor teritoriului/localitatea).	Conținut greșit/eronat evident de realizare a hărții istorice.	Nu a realizat harta istorică.	Refuză nemotivat să realizeze harta istorică.
--	--	-----------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	---

DOMENIUL: LIMBAJUL ISTORIC

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Cunoașterea și utilizarea termenilor istorici în diverse situații de comunicare

<p>Înțelegerea și utilizarea adecvată a limbajului de specialitate</p>	<p>Realizează o prezentare la un subiect istoric (cercetare, proiect, PPT etc.), utilizând noțiunile istorice specifice.</p> <p>Redactează un eseu la subiectul istoric propus.</p> <p>Constriște o sinteză tematică.</p>	<p>Eseu structurat/ reflexiv. Sinteze tematice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea logică a noțiunilor istorice în expunerea / analiza evenimentelor istorice; • Utilizarea noțiunilor istorice specifice în formularea/ argumentarea concluziei; • Expunere de opinii într-un limbaj adecvat istoriei. 	<p>Elaborează text argumentativ cu utilizarea noțiunilor istorice în structurarea logică a evenimentelor/ fenomenelor istorice;</p> <p>Formulează 2-3 concluzii, în baza argumentelor, formulate într-un limbaj istoric adecvat tematicii;</p> <p>Formulează opinia personală pe marginea evenimentelor elucidate.</p>	<p>Elaborează text argumentativ cu utilizarea parțial-adecvată a noțiunilor istorice în structurarea logică a evenimentelor/ fenomenelor istorice;</p> <p>Formulează 2 concluzii, în baza argumentelor, formulate într-un limbaj istoric adecvat tematicii;</p> <p>Formulează opinia personală pe marginea evenimentelor elucidate.</p>	<p>Elaborează text argumentativ cu utilizarea parțial-adecvată a noțiunilor istorice, cu o structurare relativ logică a evenimentelor/ fenomenelor istorice;</p> <p>Formulează 2 concluzii, în baza argumentelor, formulate într-un limbaj istoric relativ adecvat tematicii;</p> <p>Formulează opinia personală pe marginea evenimentelor elucidate.</p>	<p>Elaborează un text argumentative cu utilizarea confuză/neclară a noțiunilor istorice;</p> <p>Formulează o concluzie, în baza unui argument, formulat într-un limbaj istoric relativ adecvat tematicii;</p> <p>Formulează opinia personală incertă pe marginea evenimentelor elucidate.</p>	<p>Elaborează un text argumentative cu utilizarea confuză/neclară a noțiunilor istorice;</p> <p>Formulează o concluzie, în baza unui argument, formulat într-un limbaj istoric relativ adecvat tematicii;</p> <p>Încercări de formulare a opiniei personale pe marginea evenimentelor elucidate.</p>	<p>Elaborează un text cu caracter narativ cu încercarea de utilizarea limbajului istoric;</p> <p>Încearcă să prezinte un argument;</p> <p>Lipsa concluziilor.</p>	<p>Încercări de elaborare a unui text narativ.</p>	<p>Conținut greșit/eronat evident.</p>	<p>Nu a realizat textul.</p>	<p>Refuză nemotivat să realizeze textul.</p>
--	---	--	---	--	---	---	---	--	---	--	--	------------------------------	--

DOMENIUL: IZVOARE ISTORICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Cunoașterea, utilizarea și interpretarea izvoarelor și surselor istorice

<p>Cunoașterea și interpretarea surselor istorice</p>	<p>Utilizează informația /argumentele din sursele istorice în construcția unui eseu istoric.</p>	<p>Eseul istoric</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corectitudinea corespunderii conținutului eseului cu problemele reflectate în sursă; • Respectarea algoritmului de elaborare a eseului istoric; • Prezența argumentului în interpretarea informației din sursa istorică; • Formularea concluziilor și opiniei proprii în baza argumentelor. 	<p>Relaționează corect tema/ problema elucidată cu conținutul sursei istorice;</p> <p>Respectă algoritmul de elaborare a eseului istoric (introducere/ dezvoltare/ concluzie);</p> <p>Prezintă/ explică argumente în interpretarea informației din sursa istorică/ argumentează interdependența cauză/ consecință a evenimentelor istorice;</p> <p>Formulează concluzii în baza argumentelor prezentate;</p> <p>Exprimă argumentat opinia proprie.</p>	<p>Relaționează corect tema/ problema elucidată cu conținutul sursei istorice;</p> <p>Respectă algoritmul de elaborare a eseului istoric (introducere/ dezvoltare/ concluzie);</p> <p>Prezintă/ explică argumente în interpretarea informației din sursa istorică/ argumentează interdependența cauză/ consecință a evenimentelor istorice;</p> <p>Formulează concluzii în baza argumentelor prezentate cu mici inexactități;</p> <p>Exprimă neargumentat opinia proprie.</p>	<p>Relaționează corect tema/ problema elucidată cu conținutul sursei istorice;</p> <p>Respectă algoritmul de elaborare a eseului istoric (introducere/ dezvoltare/ concluzie);</p> <p>Prezintă argumente în interpretarea informației din sursa istorică/ încearcă să argumenteze interdependența cauză/ consecință a evenimentelor istorice;</p> <p>Formulează concluzii neargumentate;</p> <p>Exprimă neargumentat opinia proprie.</p>	<p>Relaționează corect tema/ problema elucidată cu conținutul sursei istorice;</p> <p>Respectă parțial algoritmul de elaborare a eseului istoric (introducere/ dezvoltare/ concluzie);</p> <p>Prezintă argumente în interpretarea informației din sursa istorică;</p> <p>Formulează concluzii neargumentate;</p> <p>Încearcă să-și exprime opinia proprie.</p>	<p>Relaționează parțial tema/ problema elucidată cu conținutul sursei istorice;</p> <p>Respectă parțial algoritmul de elaborare a eseului istoric (introducere/ dezvoltare/ concluzie);</p> <p>Încearcă să prezinte argumente în interpretarea informației din sursa istorică;</p> <p>Formulează concluzii neargumentate;</p> <p>Lipsește opinia proprie.</p>	<p>Relaționează parțial tema/ problema elucidată cu conținutul sursei istorice;</p> <p>Respectă parțial algoritmul de elaborare a eseului istoric (introducere/ dezvoltare/ concluzie);</p> <p>Prezintă informația din sursa istorică în mod reproducitiv;</p> <p>Lipsește concluziile;</p> <p>Lipsește opinia proprie.</p>	<p>Încercări de interpretare a temei eseului;</p> <p>Lipsește structura logică a eseului istoric;</p> <p>Prezintă informația din sursa istorică în mod reproducitiv;</p> <p>Lipsește concluziile;</p> <p>Lipsește opinia proprie.</p>	<p>Conținut greșit/ eronat evident al eseului istoric.</p>	<p>Nu a realizat eseuul istoric.</p>	<p>Refuză nemotivat să realizeze eseuul.</p>
---	--	-----------------------------	--	--	---	--	--	---	---	---	--	--------------------------------------	--

DOMENIUL: PERSONALITĂȚI ISTORICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Cunoașterea, interpretarea și argumentarea comportamentelor personalităților istorice

<p>Aprecierea critică a situațiilor, faptelor și proceselor istorice.</p>	<p>Demonstrează înțelegerea critică a rolului personalității în istorie.</p>	<p>Piramida personalității</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respectarea algoritmului de elaborare și prezentare a piramidei personalității; • Sistematizarea informației conform domeniilor solicitate; • Prezentarea cronologică a evenimentelor în care a fost implicată personalitatea istorică; • Prezentarea rolului personalității din diferite puncte de vedere; • Formularea argumentată a opiniei proprii vizavi de rolul personalităților istorice. 	<p>Respectă algoritmul de elaborare și prezentare a piramidei personalității;</p> <p>Sistematizează corect informația ce reflectă activitatea personalității istorice incluzând toate domeniile solicitate;</p> <p>Prezintă cronologic evenimentele în care a fost implicată personalitatea istorică;</p> <p>Prezintă rolul personalității din mai multe puncte de vedere;</p> <p>Formulează argumentat opinia proprie vizavi de rolul personalității.</p>	<p>Respectă algoritmul de elaborare și prezentare a piramidei personalității;</p> <p>Sistematizează corect informația ce reflectă activitatea personalității istorice incluzând toate domeniile solicitate;</p> <p>Prezintă cronologic evenimentele în care a fost implicată personalitatea istorică;</p> <p>Prezintă rolul personalității din mai multe puncte de vedere.</p> <p>Formulează neargumentat opinia proprie vizavi de rolul personalității.</p>	<p>Respectă algoritmul de elaborare și prezentare a piramidei personalității;</p> <p>Sistematizează corect informația ce reflectă activitatea personalității istorice incluzând toate domeniile solicitate;</p> <p>Prezintă cronologic evenimentele în care a fost implicată personalitatea istorică;</p> <p>Prezintă rolul personalității dintr-un singur punct de vedere.</p> <p>Formulează neargumentat opinia proprie vizavi de rolul personalității.</p>	<p>Respectă algoritmul de elaborare și prezentare a piramidei personalității;</p> <p>Sistematizează informația ce reflectă activitatea personalității istorice incluzând doar unele domenii solicitate;</p> <p>Prezintă cronologic evenimentele în care a fost implicată personalitatea istorică;</p> <p>Prezintă rolul personalității dintr-un singur punct de vedere.</p> <p>Încearcă să formuleze neargumentat opinia proprie vizavi de rolul personalității istorice.</p>	<p>Respectă parțial algoritmul de elaborare și prezentare a piramidei personalității;</p> <p>Prezintă haotic informația ce reflectă activitatea personalității istorice;</p> <p>Nu respectă ordinea cronologică de prezentare a activității personalității istorice;</p> <p>Încercări de prezentare a rolului personalității dintr-un singur punct de vedere;</p> <p>Lipsește opinia proprie.</p>	<p>Nu respectă algoritmul de elaborare și prezentare a piramidei personalității;</p> <p>Prezintă haotic informația ce reflectă activitatea personalității istorice;</p> <p>Lipsește ordinea cronologică de prezentare a evenimentelor de activitate a personalității;</p> <p>Lipsește opinia proprie.</p>	<p>Încearcă să prezinte piramida personalității haotic;</p> <p>Lipsește sistematizarea informației;</p> <p>Nu operează cu date cronologice;</p> <p>Lipsește opinia proprie.</p>	<p>Conținut greșit/eronat evident în elaborarea și prezentarea piramidei personalității.</p>	<p>Nu a realizat piramida personalității.</p>	<p>Refuză nemotivat să realizeze piramida personalității.</p>
---	--	---------------------------------------	---	--	--	---	---	---	---	---	--	---	---

DOMENIUL: CAUZĂ ȘI EFECT

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Identificarea cauzelor și efectelor schimbărilor în istorie

<p style="text-align: center;">Determinarea legăturilor de cauzalitate și schimbare în istorie.</p>	<p>Identifică și explică legătura de interdependentă / cauzalitate a celor mai importante procese istorice din fiecare epocă istorică studiată la treapta liceală.</p> <p>Argumentează impactul evenimentelor istorice studiate asupra evoluției popoarelor, organizarea statală, declanșarea conflictelor militare, influențelor culturale, progresului tehnico-stiințific, demonstrând înțelegerea și explicarea legăturii cauzale dintre diverse schimbări și procese istorice.</p>	<p>Text coerent / logic</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respectarea cerințelor față de elaborarea unui text coerent și logic; • Corectitudinea stabilirii legăturii dintre cauză și efect; • Prezentarea argumentelor de cauzalitate./ minimum două argumente; • Formularea logică a concluziilor, prin care se argumentează relația stabilită. 	<p>Elaborează un text coerent/ logic structurat, conform algoritmului propus, prin care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilește evenimentul / fenomenul ce constituie cauza / consecința contextului istoric prezentat/ solicitat; - demonstrează relația de cauzalitate / interdependență în istorie, în baza a două argumente cu încadrarea timpului, spațiului și personalităților istorice de referință; - formulează o concluzie, în baza unei argumentări logic structurate. <p>Explică argumentat cauzele și consecințele evenimentelor/ fenomenelor istorice.</p>	<p>Elaborează un text coerent/ logic structurat, conform algoritmului propus, prin care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilește evenimentul / fenomenul ce constituie cauza / consecința contextului istoric prezentat/ solicitat; - demonstrează relația de cauzalitate / interdependență în istorie, în baza a două argumente cu încadrarea parțială a timpului, spațiului și personalităților istorice de referință; - formulează o concluzie a celor relatate, cu o argumentare parțială. 	<p>Elaborează un text coerent/ logic structurat, conform algoritmului propus, prin care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilește evenimentul / fenomenul ce constituie cauza / consecința contextului istoric prezentat/ solicitat; - demonstrează relația de cauzalitate / interdependență în istorie, în baza unui argument, cu o încadrarea parțială a timpului, spațiului și personalităților istorice de referință - formulează o concluzie în baza celor relatate, cu încercarea de argumentare. 	<p>Elaborează un text coerent/ logic structurat, conform algoritmului propus, prin care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilește evenimentul / fenomenul ce constituie cauza / consecința contextului istoric prezentat/ solicitat; - demonstrează relația de cauzalitate / interdependență în istorie, cu o încadrarea parțială a timpului, spațiului și personalităților istorice de referință; - formulează o concluzie în baza celor relatate, fără a o argumenta. 	<p>Elaborează un text narativ cu respectarea parțială a algoritmului de elaborare, în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lipsesc explicațiile evenimentelor/ fenomenelor istorice ce constituie cauză și consecință în istorie; - personalitățile/ datele cronologice, spațiile istorice, încadrate inadecvat în contextul expus - lipsa unei structurări logice în expunerea relației de cauzalitate. 	<p>Elaborează un text narativ, fără respectarea algoritmului de elaborare, în care sunt prezente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nominalizări / descrieri ale evenimentelor/ fenomenelor istorice, fără specificarea cauzelor și consecințelor în istorie; - încercări de încadrare a personalităților/ datelor cronologice, spațiilor istorice; - lipsa unei structurări logice în expunerea relației de cauzalitate. 	<p>Elaborează a unui text narativ, cu încercări de respectare/ încadrare în algoritmul de elaborare.</p>	<p>Conținut greșit/ eronat evident în elaborarea textului.</p>	<p>Nu a elaborat textul.</p>	<p>Refuză nemotivat să realizeze sarcina de lucru.</p>
--	--	------------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	--	--	------------------------------	--

DOMENIUL: ATITUDINE ȘI COMPORTAMENT

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Aplicarea principiilor generale ale educației istorice în situații cotidiene prin implicarea în dezvoltarea unei societăți democratice și manifestarea responsabilității civice

Manifestarea atitudinii față de impactul evenimentelor istorice asupra societății.	Sistematizează și prezintă critic problemele cotidiene; Sensibilizează societatea asupra problemelor societății.	Proiectul/colajul	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea adecvată a sarcinii (acumularea informației, materialelor); Corectitudinea explicațiilor, prezentărilor aduse; Manifestarea atitudinii față de problemele abordate. 	Realizează corect sarcina (acumulând informații, materiale); Prezintă complet rezultatele muncii; Manifestă atitudine critică față de problemele abordate.	Realizează corect sarcina (acumulând informații, materiale); Prezintă complet rezultatele muncii; Manifestă atitudine față de problemele abordate.	Realizează corect sarcina (acumulând informații, materiale insuficiente); Prezintă rezultatele muncii; Manifestă atitudine față de problemele abordate.	Realizează corect sarcina (acumulând informații, materiale insuficiente); Prezintă parțial rezultatele muncii, comite unele greșeli în explicații; Manifestă atitudine față de problemele abordate.	Realizează sarcina cu greșeli (acumulând informații, materiale insuficiente); Prezintă cu greu rezultatele muncii; Încearcă să manifeste atitudini față de problemele abordate.	Realizează sarcina cu greșeli (acumulând informații, materiale insuficiente); Prezintă greșit rezultatele muncii.	Încercări de realizare a sarcinii (acumulând informații, materiale insuficiente).	Conținut greșit/eronat evident de elaborare a proiectului/colajului.	Nu a realizat proiectul/colajul.	Refuză nemotivat să realizeze proiectul/colajul.
--	--	--------------------------	--	--	--	---	---	---	--	---	--	----------------------------------	--

Instrumente de evaluare pe clase (exemplu)

Treapta gimnazială

DOMENIUL: IZVOARE ISTORICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Cunoașterea, utilizarea și interpretarea izvoarelor și surselor istorice

Clasa	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori și note									
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
V	Analiza de text	Corectitudinea respectării algoritmului de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă parțial algoritmul de analiză a textului istoric;	Analizează textului istoric fără respectarea algoritmului;	Încercări de analiză a conținutului textului istoric;	Încercări de analiză a conținutului textului istoric;	Nu a realizat analiza de text.	Refuză nemotivat să analizeze textul.
		Determinarea și explicarea corectă a evenimentului descris în sursa istorică;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică cu mici inexactități în explicare;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Încearcă să determine evenimentul descris în sursa istorică;	Determină incorect evenimentul descris în sursa istorică;	Nu a determinat evenimentul descris în sursa istorică;	

VI	Analiza de text	Corectitudinea respectării algoritmului de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă parțial algoritmul de analiză a textului istoric;	Analizează textului istoric fără respectarea algoritmului;	Încercări de analiză a conținutului textului istoric;	Încercări de analiză a conținutului textului istoric;	Nu a realizat analiza de text;	Refuză nemotivat să analizeze textul;	
		Determinarea și explicarea corectă a evenimentelor descrise în sursele istorice;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică cu mici inexactități în explicare;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică cu comiterea erorilor în explicare;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Încearcă să determine evenimentul descris în sursa istorică;	Încearcă să determine evenimentul descris în sursa istorică;	Determină incorrect evenimentul descris în sursa istorică;	Nu a determinat evenimentul descris în sursa istorică;		
		Alcătuirea unui plan de idei, pornind de la informația furnizată de sursă.	Alcătuiește corect un plan de idei, pornind de la informația furnizată de sursă.	Alcătuiește corect un plan de idei, pornind de la informația furnizată de sursă.	Alcătuiește un plan de idei cu mici erori, pornind de la informația furnizată de sursă.	Alcătuiește parțial un plan de idei, pornind de la informația furnizată de sursă.	Încearcă să alcătuiască un plan de idei, pornind de la informația furnizată de sursă.	Încearcă să alcătuiască un plan de idei, pornind de la informația furnizată de sursă.	Încearcă să alcătuiască un plan de idei, pornind de la informația furnizată de sursă.	Lipsește planul de idei;	Lipsește planul de idei;		
VII	Text istoric	Corectitudinea respectării algoritmului de realizare a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă algoritmul de analiză a textului istoric;	Respectă parțial algoritmul de analiză a textului istoric;	Analizează textului istoric fără respectarea algoritmului;	Încercări de analiză a conținutului textului istoric;	Încercări de analiză a conținutului textului istoric;	Nu a realizat analiza de text;	Refuză nemotivat să analizeze textul;	
		Determinarea și explicarea corectă a evenimentelor descrise în sursele istorice;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică cu mici inexactități în explicare;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică cu comiterea erorilor în explicare;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Încearcă să determine evenimentul descris în sursa istorică;	Încearcă să determine evenimentul descris în sursa istorică;	Determină incorrect evenimentul descris în sursa istorică;	Nu a determinat evenimentul descris în sursa istorică;		
		Alcătuirea unui text sintetizat, pornind de la informația furnizată de sursă (8-10 enunțuri);	Alcătuiește corect un text sintetizat, pornind de la informația furnizată de sursă (8-10 enunțuri);	Alcătuiește corect un text sintetizat, pornind de la informația furnizată de sursă cu mici abateri (8-10 enunțuri).	Alcătuiește un text istoric, pornind de la informația furnizată de sursă (8-10 enunțuri);	Alcătuiește un text istoric, pornind de la informația furnizată de sursă (6-8 enunțuri).	Alcătuiește un text istoric, pornind de la informația furnizată de sursă (4-5 enunțuri);	Încearcă să alcătuiască nereușit un text istoric, pornind de la informația furnizată de sursă (2-3 enunțuri);	Încercări eronate de realizare a textului istoric de 1-2 enunțuri;	Lipsește textul istoric;			

VIII	Text argumentativ	Corectitudinea respectării algoritmului de realizare a textului argumentativ;	Respectă algoritmul de analiză a textului argumentativ;	Respectă algoritmul de analiză a textului. Argumentativ;	Respectă algoritmul de analiză a textului argumentativ;	Respectă algoritmul de analiză a textului argumentativ;	Respectă parțial algoritmul de analiză a textului argumentativ	Analizează textul fără respectarea algoritmului de analiză a textului;	Încercări de analiză a conținutului a textului argumentativ;	Încercări de analiză a conținutului textului argumentativ;	Nu a realizat text argumentativ;	Refuză nemotivat să realizeze textul argumentativ.		
		Determinarea și explicarea corectă a evenimentelor descrise în sursele istorice;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică cu mici inexactități în explicare;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică cu comiterea erorilor în explicare;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Încearcă să determine evenimentul descris în sursa istorică;	Determină incorect evenimentului istoric despre care se vorbește în sursa istorică;	Nu a determinat evenimentul istoric despre care se vorbește în sursa istorică;				
		Alcătuirea unui text argumentativ pornind de la informația furnizată de sursă (10-12 enunțuri);	Alcătuiește corect un text argumentativ pornind de la informația din sursă (10-12 enunțuri)	Alcătuiește corect un text argumentativ pornind de la informația din sursă cu mici abateri (10-12 enunțuri)	Alcătuiește un text argumentativ pornind de la informația din sursă cu unele abateri (10-12 enunțuri)	Alcătuiește un text argumentativ pornind de la informația din sursă cu unele abateri (8-9 enunțuri);	Alcătuiește un text lipsit de argumente pornind de la informația din sursă (6-7 enunțuri);	Încearcă să alcătuiască nereușit un text istoric (5-4 enunțuri);	Încercări eronate de alcătuire a unui text istoric (3-2 enunțuri);	Formulări neclare a enunțurilor;				
		Formularea concluziei.	Formulează original concluzia.	Formulează reușit concluzia.	Formulează concluzia cu cuvinte proprii.	Încercări de formulare a concluziei.	Formulează eronat concluzia.	Formulează eronat concluzia.	Lipsește concluzia.	Lipsește concluzia.				

IX	Text argumentativ	Corectitudinea respectării algoritmului de realizare a textului argumentativ;	Respectă algoritmul de analiză a textului argumentativ;	Respectă algoritmul de analiză a textului argumentativ;	Respectă algoritmul de analiză a textului argumentativ;	Respectă algoritmul de analiză a textului argumentativ;	Respectă algoritmul de analiză a textului argumentativ;	Respectă parțial algoritmul de analiză a textului argumentativ;	Analizează textul fără respectarea algoritmului de analiză a textului;	Încercări de analiză a conținutului textului argumentativ;	Încercări de analiză a conținutului textului argumentativ;	Nu a realizat text argumentativ.	Refuză nemotivat să realizeze textul argumentativ.	
		Determinarea și explicarea corectă a evenimentelor descrise în sursele istorice;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică;	Determină și explică corect evenimentul descris în sursa istorică cu mici inexactități în explicare;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică cu comiterea erorilor în explicare;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Determină corect evenimentul descris în sursa istorică, lipsesc explicațiile;	Încearcă să determine evenimentul descris în sursa istorică;	Determină incorect evenimentul istoric despre la care se referă sursa istorică;	Nu a determinat evenimentul istoric la care se referă sursa istorică;				
		Alcătuirea unui text argumentativ pornind de la informația furnizată de sursă (12-15 enunțuri).	Alcătuiește corect un text argumentativ pornind de la informația din sursă (12-15 enunțuri);	Alcătuiește corect un text argumentativ pornind de la informația din sursă, cu mici abateri (12-15 enunțuri);	Alcătuiește un text argumentativ pornind de la informația din sursă cu unele abateri (12-15 enunțuri);	Alcătuiește un text argumentativ, pornind de la informația din sursă cu unele abateri (9-11 enunțuri);	Alcătuiește un text lipsit de argumente pornind de la informația din sursă (7-8 enunțuri);	Încearcă să alcătuiască un text neargumentativ (5-6 enunțuri);	Încercări eronate din de alcătuire a textului (3-4 enunțuri);	Formulări neclare a enunțurilor;				
		Formularea argumentată a concluziei.	Formulează original concluzia în baza argumentului.	Formulează reușit concluzia în baza argumentului.	Formulează concluzia prezentând argumentul cu cuvinte proprii.	Formulează concluzia fără prezentarea argumentului.	Încercări de formulare a concluziei.	Formulează eronat concluzia.	Lipsește concluzia.	Lipsește concluzia.				

Treapta liceală

DOMENIUL: **IZVOARE ISTORICE**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Cunoașterea, utilizarea și interpretarea izvoarelor și surselor istorice**

Clasa	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori și note									
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
X	Comunicare/ mesaj/ discurs istoric	Structurarea logică a unui plan de idei privind comunicarea istorică;	Structurează logic comunicarea în baza unui plan de idei;	Structurează logic comunicarea în baza unui plan de idei;	Structurează logic comunicarea în baza unui plan de idei cu unele abateri;	Structurează comunicarea în baza unui plan de idei cu unele abateri;	Lipsește planul de idei în prezentarea comunicării;	Lipsește planul de idei în prezentarea comunicării;	Prezentarea haotică a informației;	Prezentarea neclară a informației;	Încercări nereușite de realizare a sarcinii;	Nu a realizat sarcina.
		Ordonarea cronologică și logică a informației selectate;	Ordonează logic și cronologic informația selectată;	Ordonează logic și cronologic informația selectată;	Ordonează logic și cronologic informația selectată;	Ordonează cronologic informația selectată, lipsește ordonarea logică;	Ordonează cronologic informația selectată, parțial ordonează logic evenimentele;	Comite abateri în ordonarea logică a informației selectate din sursă cu prezentarea unor date cronologice greșite;	Prezentarea haotică a informației selectate din sursă cu stabilirea unor date cronologice greșite;	Lipsește ordonarea cronologică și logică a informației selectate	Încercări nereușite de realizare a sarcinii;	Nu a realizat sarcina.
		Utilizarea logică a lexicului istoric în prezentarea evenimentelor descrise;	Utilizează logic lexicul istoric în prezentarea evenimentelor descrise;	Utilizează logic lexicul istoric în prezentarea evenimentelor descrise;	În comunicare sunt prezente unele inexactități în formularea enunțurilor;	Parțial se utilizează lexicul istoric în prezentarea evenimentelor descrise;	Evenimentele descrise sunt prezentate cu cuvinte proprii;	Evenimentele descrise sunt prezentate simplist;	Evenimentele descrise sunt prezentate simplist;	Formulează enunțuri neclare;	Încercări nereușite de realizare a sarcinii;	Nu a realizat sarcina.
		Formularea concluziilor în baza argumentelor.	Formulează concluzia în mod original, bine argumentată (două argumente).	Formulează concluzia bine argumentată (un argument)	Formulează concluzia argumentată cu cuvinte proprii.	Formulează concluzia în mod simplist. Cu încercări de prezentarea argumentului.	Formulează concluzia în mod simplist.	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări neclare de formulare a concluziei.	Lipsește concluzia;	Încercări nereușite de realizare a sarcinii;	Nu a realizat sarcina.

XI	Eseu structurat	Respectarea structurii/ aspectelor solicitate (4 aspecte)	Respectă structura eseului. Aspectele solicitate sunt explicate original și detaliat (4 aspecte);	Respectă structura eseului. Aspectele solicitate sunt explicate detaliat (4 aspecte);	Respectă structura eseului. Aspectele solicitate sunt explicate fără mari detalieri (4 aspecte);	Respectă structura eseului. Aspectele solicitate sunt explicate succint (3 aspecte);	Respectă parțial structura eseului cu prezentarea doar a 2 aspecte solicitate;	Respectă parțial structura eseului. Prezintă doar un aspect solicitat;	Nu respectă structura eseului. Formulează enunțuri haotice;	Încearcă să prezinte informații neclare, lipsite de sens;	Încercări nereușite de realizare a sarcinii;	Nu a realizat sarcina.
		Corectitudinea corespunderii conținutului eseului cu problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat original și explicit, în corespundere cu problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat corect și explicit, în corespundere cu problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat corect, în corespundere cu problemele reflectate în sursă cu mici abateri;	Conținutul eseului este prezentat parțial corect. Se atestă unele abateri de la problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat parțial corect. Se atestă abateri de la problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat parțial corect însă se atestă o abatere majoră de la conținutul sursei;	Conținutul eseului este prezentat parțial corect însă se atestă o abatere totală de la conținutul sursei;	Conținutul eseului este eronat nu corespunde problemelor reflectate în sursă	Încercări nereușite de realizare a sarcinii;	Nu a realizat sarcina.
		Ordonarea logică și cronologică a informației din sursă;	Ordonează logic și cronologic informația selectată din sursă prezentând cel puțin două date cronologice;	Ordonează logic și cronologic informația selectată din sursă cu prezentarea a două date cronologice;	Ordonează logic și cronologic informația selectată din sursă cu prezentarea a două date cronologice;	Ordonează logic și cronologic informația selectată din sursă cu prezentarea unei date cronologice;	Ordonează parțial logic și cronologic informația selectată din sursă cu prezentarea unei date cronologice;	Comite abateri în ordonarea logică a informației selectate din sursă cu prezentarea unor date cronologice greșite;	Prezentarea haotică a informației selectate din sursă cu stabilirea unor date cronologice greșite;	Lipsește ordonarea cronologică și logică a informației selectate	Încercări nereușite de realizare a sarcinii;	Nu a realizat sarcina.
		Formularea concluziei or în baza argumentelor.	Formulează concluzia în mod original, bine argumentat, în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus. (două argumente).	Formulează concluzia argumentată în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus. (2 argum.)	Formulează concluzia argumentată în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus. (un argument)	Formulează concluzia argumentată cu cuvinte proprii (un argument).	Formulează concluzia în mod simplist. Cu încercări de prezentarea a unui argument.	Formulează concluzia în mod simplist fără prezentarea argumentelor.	Încercări de formulare a concluziei. fără prezentarea argumentelor	Încercări eronate de formulare a concluziei.	Lipsește concluzia.	Nu a realizat sarcina.

XII	Eseul istoric	Respectarea structurii logice a eseului istoric (prezența introducerii, cuprinsului, încheierii);	Respectă structura logică a eseului. Relaționează părțile componente ale eseului în mod original; Evenimentele sunt prezentate în cheia relațiilor de cauzalitatea evenimentelor istorice;	Respectă structura logică a eseului. Relaționează corect părțile componente ale eseului; Evenimentele sunt prezentate în cheia relațiilor de cauzalitate	Respectă structura logică a eseului. Relaționează corect părțile componente ale eseului. Se atestă mici abateri în prezentarea relațiilor de cauzalitate;	Respectă structura logică a eseului. Relaționează parțial corect părțile componente ale eseului; Se atestă abateri în prezentarea relațiilor de cauzalitate;	Se atestă abateri în structura logică a eseului. Relaționează parțial corect părțile componente ale eseului; Relațiile de cauzalitate sunt prezentate vag;	Nu respectă structura logică a eseului istoric. Relaționează parțial corect părțile componente ale eseului; Încearcă să prezinte relațiile de cauzalitate a evenimentelor istorice;	Nu respectă structura logică a eseului istoric. Lipsește legătura între părțile componente ale eseului; Relațiile de cauzalitate sunt prezentate eronat;	Nu respectă structura logică a eseului istoric. Lipsește legătura între părțile componente ale eseului; Evenimentele istorice sunt prezentate haotic fără respectarea relațiilor de cauzalitate;	Încercări nereușite de realizare a sarcinii.	Nu a realizat sarcina.	
		Corectitudinea corespunderii conținutului eseului cu problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat original și explicit, în corespundere cu problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat corect și explicit, în corespundere cu problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat corect, în corespundere cu problemele reflectate în sursă cu mici abateri;	Conținutul eseului este prezentat parțial corect. Se atestă unele abateri de la problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat parțial corect. Se atestă abateri de la problemele reflectate în sursă;	Conținutul eseului este prezentat parțial corect însă se atestă o abatere majoră de la conținutul sursei;	Conținutul eseului este prezentat parțial corect însă se atestă o abatere totală de la conținutul sursei.	Conținutul eseului este eronat nu corespunde problemelor reflectate în sursă.	Conținutul eseului este eronat nu corespunde problemelor reflectate în sursă.	Încercări nereușite de realizare a sarcinii.	Nu a realizat sarcina.
		Ordonarea logică și cronologică a informației din sursă;	Ordonează original, logic și cronologic informația selectată din sursă prezentând cel puțin două date cronologice;	Ordonează logic și cronologic informația selectată din sursă cu prezentarea a două date cronologice;	Ordonează logic și cronologic informația selectată din sursă cu prezentarea a două date cronologice;	Ordonează logic și cronologic informația selectată din sursă cu prezentarea unei date cronologice;	Ordonează parțial logic și cronologic informația selectată din sursă cu prezentarea unei date cronologice;	Comite abateri în ordonarea logică a informației selectate din sursă cu prezentarea unor date cronologice greșite;	Prezentarea haotică a informației selectate din sursă cu stabilirea unor date cronologice greșite.	Lipsește ordonarea cronologică și logică a informației selectate.	Încercări nereușite de realizare a sarcinii.	Nu a realizat sarcina.	

		Utilizarea logică a lexicului istoric în expunerea/analiza evenimentelor la care se referă sursa.	Utilizează logic și original noțiunile istorice în prezentarea evenimentelor descrise;	Utilizează logic noțiunile istorice în prezentarea evenimentelor descrise;	Sunt prezente unele inexactități în formularea enunțurilor în eseu istoric;	Noțiunile istorice folosite în tratarea evenimentelor descrise se repetă frecvent;	Parțial se utilizează noțiunile istorice în prezentarea evenimentelor descrise;	Evenimentele descrise în eseu istoric sunt prezentate cu cuvinte proprii;	Evenimentele descrise sunt prezentate simplist;	Formulează enunțuri neclare;	Încercări nereușite de realizare a sarcinii;	Nu a realizat sarcina;
		Formularea concluziei și opiniei proprii în baza argumentelor.	Formulează concluzia și opinia proprie în mod original, bine argumentat, în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus.	Formulează concluzia și opinia proprie argumentat în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus.	Formulează concluzia și opinia proprie doar rezumată în raport cu semnificația și actualitatea subiectului propus.	Formulează concluzia și opinia proprie doar rezumat	Formulează concluzia și opinia proprie în mod simplist.	Formulează concluzia în mod simplist. Încercări de formulare a opiniei proprii.	Încercări de formulare a concluziei și a opiniei proprii.	Încercări eronate de prezentare a concluziei și a opiniei proprii.	Încercări eronate de prezentare a concluziei. Lipsește opinia proprie.	Nu a realizat sarcina.

DISCIPLINA GEOGRAFIE

Coordonator: Corina LUNGU, consultant superior ME, grad didactic superior

Autori: Corina LUNGU, consultant superior ME, grad didactic superior

Svetlana AXINTI, inspector școlar, DGETS mun. Chișinău, grad didactic superior

Elena BEREGOI, cadru didactic, grad didactic superior, LT „M. Kogălniceanu”, mun. Chișinău

Instrumente de evaluare, pe trepte

Treapta gimnazială

Referențial de evaluare

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Cunoașterea și utilizarea noțiunilor geografice**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
Utilizarea termenilor specifici în prezentarea și explicarea informației geografice	Noțiuni geografice	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea explicării esenței noțiunilor geografice; – Recunoașterea termenilor geografici în textele din manual și din alte surse de informare; 	<p>Utilizează noțiunile geografice în diverse situații de comunicare cu colegii și membrii comunității prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicarea principalelor noțiuni geografice; - identificarea principalelor noțiuni geografice în textele din manual și din alte surse de informare.
	Răspunsuri scrise/ orale	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea răspunsului la întrebările geografice; – Corespunderea / caracterul plauzibil, coerența și logica răspunsurilor la întrebările de interpretare, analiză, sinteză, evaluare; – Utilizarea adecvată a noțiunilor geografice în formularea răspunsurilor scrise/ orale. 	<p>Evaluează particularităților fenomenelor și proceselor din natură și societate, utilizând termenii geografici specifici.</p>
	Organizatori grafici	<ul style="list-style-type: none"> – Organizarea sau structurarea informațiilor ce descriu procesele și fenomenele geografice; – Aplicarea corectă a organizatorilor grafici grafice; – Corespunderea conținutului formelor grafice cu limbajul geografic studiat. 	<p>Sintetizează și structurează în diferite forme grafice informația prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizarea informației din textele din manual și din alte surse de informare în formă grafică; - citirea/ interpretarea și completarea suportului grafic oferit.
	Comunicări orale/ scrise	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea aplicării termenilor specifici în prezentarea și explicarea informației geografice; – Utilizarea adecvată a limbajului geografic în prezentarea și explicarea informației geografice; – Formularea concluziilor în baza argumentului prezentat. 	<p>Evaluează particularitățile fenomenelor și proceselor din natură și societate, utilizând termenii geografici specifici.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Analiza și explicarea caracteristicilor componentelor naturale și umane ale învelișului geografic, utilizând limbajul geografic**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
Explicarea fenomenelor și proceselor specifice mediului la nivel local, regional și global	Enunțuri geografice	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizarea adecvata a limbajului geografic în formularea enunțurilor; – Corespunderea enunțului cu caracteristicile componentelor naturale și umane ale învelișului geografic; 	Formulează enunțuri cu conținut geografic cu referire la un component natural/ uman.
	Texte coerente	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizarea adecvată a noțiunilor geografice în elaborarea textelor coerente; – Corespunderea textului cu caracteristicile componentelor naturale și umane; – Raportarea corectă a noțiunilor geografice la subiectul discutat. 	Elaborează texte coerente cu conținut geografic prin: - descrierea unor obiecte, procese, fenomene geografice, utilizând limbajul geografic adecvat.
	Tabele conceptuale	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea și claritatea mesajului transmis; – Utilizarea adecvată a limbajului geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice; – Recunoașterea și identificarea proceselor și fenomenelor geografice conform caracteristicilor specifice; 	
	Rezumate	<ul style="list-style-type: none"> – Organizarea sau structurarea în diferite forme a informațiilor ce descriu procesele și fenomenele geografice; 	Aplică informații din manual pentru analiza componentelor naturale și umane în vederea elaborării unei sinteze.
	Prezentări (PPT)	<ul style="list-style-type: none"> – Concordanța cu nivelul local, regional și global a proceselor și fenomenelor geografice; – Argumentare clară a viziunii proprii privind fenomenele și procesele geografice studiate la nivel local, regional și global; – Repartizarea eficientă conform unor tematici aparte a mesajului prezentării; 	Prezintă creativ , inclusiv utilizând tehnologiile informaționale unele obiecte, procese, fenomene geografice la nivel local, regional și global prin: - respectarea subiectului pe tot parcursul prezentării; - utilizarea adecvată a limbajului geografic; - logica expunerii concluziilor la subiect.
	Postere	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea stabilirii conținutului posterului; – Selectarea adecvată a criteriilor cunoscute a caracteristicilor obiectelor, proceselor și fenomenelor geografice; – Prezentarea cât mai originală a informației cu referire la procesele și fenomenele geografice; – Încadrarea logică a elementelor vizual-creative – imagine/ text; 	Caracterizează fenomenele și procesele geografice studiate la nivel local, regional și global după un algoritm, folosind termeni de specialitate.
	Lucrări practice	<ul style="list-style-type: none"> – Respectarea tematicii lucrării practice pe tot parcursul realizării ei; – Repartizarea eficientă a sarcinilor în vederea obținerii deprinderilor pentru învățare și autoformare; – Formularea concluziilor în baza investigației realizate. 	Monitorizează o situație geografică pornind de la un suport tematic și statistic prin: - utilizarea diverselor mijloace pentru orientarea în spațiu; - identificarea elementelor naturale și umane reprezentate pe un suport cartografic.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Elaborarea și interpretarea materialelor statistice, grafice și cartografice**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
Raportarea conținutelor geografice la un suport cartografic și grafic. Citirea și interpretarea hărții geografice;	Harta de contur	<ul style="list-style-type: none"> – Localizarea corectă pe hartă a conținutelor geografice studiate; – Identificarea poziției pe hartă a conținutelor geografice; – Interpretarea corectă a legendei hărții; 	<p>Demonstrează înțelegerea și raportarea conținutelor geografice la un suport cartografic prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - localizarea corectă pe harta contura conținutelor geografice studiate; - întocmirea, citirea și interpretarea legendei unei hărții.
	Enunțuri geografice	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizarea adecvata a limbajului geografic în formularea enunțurilor; – Corespunderea enunțului cu conținuturile geografice studiate; – Interpretarea corectă prin enunț a hărților geografice. 	<p>Formulează enunțuri cu conținut geografic cu referire caracteristicile conținutelor geografice.</p>
	Organizatori grafici (graficilor, diagramelor, climogramelor)	<ul style="list-style-type: none"> – Construirea graficelor, diagramelor, climogramelor în baza datelor oferite; – Aplicarea corectă a scării în construirea suportului grafic. – Interpretarea corectă a graficelor/ diagramelor/ climogramelor. 	<p>Sistematizează și organizează materiale statistice în suporturi grafice prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizarea suporturilor grafice; - Citirea și interpretarea conținutului geografic de pe o reprezentare grafică.
	Exerciții și probleme	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicarea corectă a algoritmului de rezolvare a exercițiilor și a problemelor; – Utilizarea eficientă a elementelor matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor. – Prezentarea obiectivă a rezultatelor. 	<p>Estimează caracteristicile conținutelor geografice, în baza materialelor statistice, grafice și cartografice prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monitorizarea unei situații geografice pornind de la un suport statistic.
	Texte coerente	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea textului cu conținutul geografic interpretat; – Prezența argumentului în interpretarea conținutului geografic; – Formularea concluziilor în baza argumentelor. 	<p>Comentează în scris un conținut geografic prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretarea unor hărți geografice concrete; - utilizarea limbajului geografic adecvat; - enunțarea plauzibilă a argumentelor și concluziilor.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Sistematizarea și aplicarea în activitatea cotidiană a diferitor surse de informare geografice (texte, suporturi grafice și cartografice, materiale statistice, modele etc.)**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
Accesarea informațiilor cu caracter geografic prin intermediul serviciilor electronice de bază	Proiecte individuale și de grup	<ul style="list-style-type: none"> – Identificarea unor probleme în informațiile accesate; – Aplicarea diferitor surse de informare geografică în cunoașterea unor probleme și situații din cotidian; – Enunțarea concluziilor proprii și generalizarea lor. 	<p>Selectează și interpretează informații geografice prin intermediul serviciilor electronice de bază, prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea diferitor surse de informare geografică în cunoașterea unor probleme și situații din cotidian; - prezentarea creativă a rezultatelor; - sensibilizarea societății asupra problemelor abordate în proiect.
	Texte coerente	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea textului cu tabelele, hărțile, modelele, schemele, desenele descrise; – Prezența argumentului în interpretarea surselor de informare geografică; – Formularea concluziilor în baza argumentelor. 	<p>Utilizează tabele, hărți, modele, scheme, desene și alte materiale grafice în descrierea unor componente ale mediului geografic.</p>
	Postere	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea formulării subiectului posterului elaborat; – Expunerea prin cooperare a elementelor caracteristice conținutului geografic studiat și a diferitor surse de informare geografice; – Încadrarea logică a elementelor creative (text/ imagine). 	<p>Explorează din mai multe puncte de vedere problemele abordate în conținuturile geografice studiate prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - logica prezentării argumentelor; - atitudinea față de anumite evenimente din societate.
	Portofoliul	<ul style="list-style-type: none"> – Respectarea corectitudinii elaborării și prezentării portofoliului; – Demonstrarea prin argumente logice a conținutului portofoliului; – Aprecierea valorii portofoliului ca instrument de sistematizarea diferitor surse de informare geografice. 	<p>Sistematizează și aplică în activitatea cotidiană diferite surse de informare geografică.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Argumentarea relațiilor cauzale dintre diferite componente, procese și fenomene naturale și umane sub aspect spațial**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
Identificarea relațiilor dintre componente, fenomene și procese naturale. Formarea comportamentului în raport cu natura pe baza cunoașterii relației <i>cauză-efect</i> ;	Prezentări (PPT), comunicări orale	<ul style="list-style-type: none"> – Respectarea tematicii propuse și a coerenței subiectului abordat în raport cu natura pe baza cunoașterii relației cauză-efect; – Calitatea și claritatea concluziilor formulate; – Utilizarea limbajului geografic în susținerea prezentării; – Corelarea imagine/ text în abordarea conținutului geografic studiat; 	<p>Sistematizează și prezintă informații privitor la problemele abordate în temele studiate prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respectarea tematicii pe tot parcursul prezentării ei; - argumentarea relațiilor cauză-efect dintre componentele mediului geografic; - sintetizarea prin intermediul tehnologiilor informaționale a cauzelor și efectelor proceselor și fenomenelor geografice.
	Comunicări scrise/ orale	<ul style="list-style-type: none"> – Corectitudinea determinării relațiilor dintre componente, fenomene și procese naturale; – Utilizarea adecvată a limbajului geografic în caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomene și procese naturale; – Formularea concluziilor în baza relației cauză - efect. 	<p>Creează și prezintă comunicări scrise/ orale în caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomene și procese naturale prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicarea relațiilor cauzale dintre componente, fenomene și procese naturale; - deducerea concluziilor ce reflectă relațiile cauzale dintre fenomenele geografice și activitatea umană; - formarea comportamentului critic în raport cu natura pe baza cunoașterii relației cauză-efect.
	Argumentul	<ul style="list-style-type: none"> – Identificarea corectă a argumentelor; – Corectitudinea prezentării argumentului în cadrul relației cauza-efect; – Explicarea adecvată a argumentului prezentat. 	<p>Argumentează prin idei concrete relațiile cauză-efect dintre componente, fenomene și procese naturale.</p>
	Tabelul conceptual	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicarea corectă a organizatorilor grafici în caracterizarea complexă a unor componente, fenomene și procese naturale; – Încadrarea logică în cadrul tabelelor a relațiilor cauzale identificate; – Corespunderea conținutului tabelului cu caracterizarea complexă a componentelor, fenomenelor și proceselor naturale. 	<p>Sintetizează și structurează în tabel informația pentru determinarea corectă a relației cauzale prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicarea relațiilor cauzale dintre componente, fenomene și procese naturale; - deducerea concluziilor ce reflectă relațiile cauzale dintre componente, fenomene și procese naturale.
	Răspunsuri scrise/ orale	<ul style="list-style-type: none"> – Încadrarea logică în răspunsurile formularea relațiilor cauzale identificate; – Identificarea relațiilor dintre componentele, fenomenele și procesele naturale; – Formularea concluziilor în baza relației cauză-efect. 	<p>Conștientizează importanța cunoașterii relațiilor cauzale în raport cu natura.</p>

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Demonstrarea și analiza problemelor mediului geografic și aplicarea cunoștințelor geografice în proiectarea măsurilor de soluționare la nivel local, regional și global**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/ măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
Obținerea unor tehnici și deprinderi de învățare pentru pregătirea sistematică, pentru autoformare;	Lucrări practice	<ul style="list-style-type: none"> – Respectarea tematicii lucrării practice pe tot parcursul realizării ei; – Repartizarea eficientă a sarcinilor în vederea obținerii deprinderilor pentru învățare și autoformare; – Deducerea concluziilor în baza investigației realizate. 	<p>Monitorizează o situație geografică pornind de la un suport tematic și statistic prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrarea capacități de autoinstruire și de autoperfecționare în rezolvarea problemelor mediului geografic la nivel local, regional și global.
Aprecierea aspectelor sociale, civice și culturale ale spațiului geografic la nivel local, regional și mondial;	Eseu structurat	<ul style="list-style-type: none"> – Corespunderea conținutului eseului cu problemele abordate în temele studiate; – Respectarea algoritmului propus; – expunerea calitativă și claritatea ideilor abordate; – Formularea concluziilor; – Încadrarea în spațiul propus. 	<p>Utilizează informațiile /argumentele geografice în construcția unui eseu structurat prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea principalelor probleme ale mediului geografic la etapa actuală; - evaluarea aspectelor sociale, civice și culturale ale spațiului geografic la nivel local, regional și mondial.
	Portofoliul	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborarea unui portofoliu în care sunt structurate materialele ce reflectă un conținut geografic organizat pe nivele diferite; – Respectarea corectitudinii elaborării și prezentării portofoliului; – Argumentarea logică a conținutului portofoliului; 	<p>Sistematizează diferite surse de informare geografică prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - originalitatea prezentării portofoliului; - organizarea materialelor elaborate de sine, în argumentarea importanței problemelor abordate.
	Prezentări (PPT)	<ul style="list-style-type: none"> – Sintetizarea logică a informației conform criteriilor stabilite; – Corelarea imagine/ text în abordarea conținutului tematic studiat; – Respectarea limbajului geografic în susținerea prezentării; 	<p>Ordonează și prezintă informații privitor la aprecierea aspectelor sociale, civice și culturale ale spațiului geografic prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respectarea tematicii prezentării; - utilizarea adecvată a limbajului geografic; - logica expunerii concluziilor la temă.
	Dezbaterea tematică	<ul style="list-style-type: none"> – Expunerea logică a aprecierilor asupra aspectelor sociale, civice și culturale ale spațiului geografic; – Prezentarea argumentelor și contraargumentelor pentru fiecare opinie adusă; – Exprimarea clară a atitudinii fata de problema abordată. 	<p>Apreciază critic aspectele sociale, civice și culturale ale spațiului geografic prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - implicarea într-o dezbatere tematică; - comentarea argumentelor aduse în rezolvarea unor probleme actuale.

Descriptorii de nivel

DOMENIUL: LIMBAJ GEOGRAFIC

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Cunoașterea și utilizarea noțiunilor geografice

Compe-tența cur-riculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru mă-surarea com-petenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori										
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Utilizarea termenilor specifici în prezen-tarea și explicarea informației geografice	Utilizează noțiunile geografice în diverse situ-ații de comu-nicare orală și scrisă	Noțiuni geo-grafice	Corectitu-dinea expli-cării esenței noțiunilor geografice	Explică corect, com-plet, clar noțiunile geografice.	Explică corect, clar, dar mai sumar noțiunile geografice.	Explică noți-unile geogra-fice cu cuvinte proprii.	Reproduce noțiunile geografice.	Reproduce cu dificultate noțiunile geo-grafice.	Reproduce parțial noțiunile geografice.	Relatează greșit noțiu-nile geogra-fice.	Nu înțelege sensul noțiu-nilor geogra-fice.	Nu înțelege sensul conți-nutelor geo-grafice.	Manifestă ignoranță față de materia de studiu.	
			Aplicarea noțiunilor geografice	Aplică corect, impecabil noțiunile geografice în explicarea legităților geografice.	Aplică corect, dar parțial ghidat de profesor no-țiunile geo-grafice în explicarea legităților geografice.	Aplică corect noțiunile geografice în explicarea legităților geografice, numai atunci când este ghidat de profesor.	Aplică termenii specifici geografici cu unele inexac-tități în explicarea legităților geografice.	Aplică ter-minologia geografică în comunicare scrisă cu erori considerabile.	Aplică termi-nologia geo-grafică la nivel elementar.	Aplică greșit termenii geo-grafici.	Nu posedă terminologia geografică.	Inconștient încearcă să reproducă elemente geografice simple.		
	Răspunsuri scrise/ orale	Corectitudi-ne formulă-rii răspunsu-rilor scrise/ orale	Formulează răspunsuri logice, com-plete, într-un limbaj terminologic corect.	Formulează răspunsuri complete, într-un limbaj terminologic corect.	Răspunde la întrebări corect, dar cu unele ezitări.	Prezintă parțial/ incomplet răspuns la întrebări.	Prezintă răs-puns la între-bări cu unele erori.	Răspunde cu mare dificul-tate, cu multe greșeli, la între-bările propuse.	Răspunde greșit la între-bări.	Răspunde la întrebări elementare greșit.	Nu poate răspunde la întrebări.	Refuză să răspundă la întrebări.		
	Sintetizează și structurează în diferite forme grafice informația geografică.	Organizatori grafici	Corectitudi-nea structu-rării grafice a informației geografice	Structurează corect, logic informația geografică.	Structurează corect, informația geografică numai în cazul oferii unor criterii.	Structurează corect informația geografică numai ghidat de profesor.	Structurează informația geografică, cu dificultate și atunci când este ghidat de profesor.	Structurează informația geografică cu erori.	Structurează informația geografică cu multe greșeli.	Structurează informația geografică complet greșit.	Nu poate structura informația geografică.	Nu înțelege sensul de a structura informația geografică.	Refuză să structureze informația geografică.	
				Interpretează corect, logic, cu ușurință organizatorii grafici elabo-rați	Interpretează corect, cu unele ezitări organiza-torii grafici elaborați	Interpretează organizatorii grafici elabo-rați cu mici inexactități.	Comple-tează cu erori su-portul grafic oferit.	Completează cu multe gre-șeli suportul grafic oferit.	Citește suportul grafic numai cu ajutorul profe-sorului.	Citește greșit organizatorii grafici.	Nu poate citi organizatorii grafici.	Nu înțelege ce reprezintă organizatorii grafici.	Ignoră or-ganizatorii grafici.	

Evaluează particularitățile fenomenelor și proceselor din natură și societate, într-o comunicare scrisă/orală	Comunicări orale/ scrise	Corectitudinea utilizării termenilor geografici	Utilizează adecvat, logic termenii geografici specifici în comunicare scrisă și orală.	Utilizează corect termenii geografici specifici în comunicare scrisă și orală.	Aplică corect, dar cu unele ezitări, termenii geografici specifici în comunicare scrisă și orală.	Aplică cu unele erori termenii geografici specifici în comunicare scrisă și orală.	Utilizează cu multe greșeli termenii geografici specifici în comunicare scrisă și orală.	Utilizează la nivel minimal, cu greșeli, termenii geografici specifici în comunicare scrisă și orală.	Nu poate aplica sine stătător termenii geografici specifici în comunicare scrisă și orală.	Nu poate comunica la subiect, nici cu ajutorul profesorului.	Lipsește comunicarea.	Refuză să comunice.
		Succesiunea logică și coerența expunerii	Expunerea informației este logică, coerentă, impecabilă.	Se vede clar o structură în expunere, dar se atestă o situație de incoerență.	Se respectă în linii mari o structură în expunere, dar se atestă și situații de incoerență.	Se respectă în linii mici o structură în expunere, cu multe situații de incoerență.	Există tentative de a respecta o structură în expunere, dar se atestă carențe.	Se atestă sporadic o structură în expunere.	Se atestă sporadic o structură în expunere cu multe greșeli.	Nu poate fi urmărită o structură în expunere.	Lipsește.	Refuză să se expună.
		Argumentarea concluziilor	Toate argumentele aduse sunt dezvoltate, complete.	Aduce argumente adecvate, majoritatea dezvoltate.	Aduce argumente adecvate, nu în toate cazurile dezvoltate.	Aduce argumente adecvate, sumar.	Prezintă numai un argument.	Prezintă argumente numai cu ajutorul profesorului.	Sunt tentative de argumentare.	Argumentarea este greșită complet.	Lipsește argumentarea.	Refuză să argumenteze.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Analiza și explicarea caracteristicilor componentelor naturale și umane ale învelișului geografic, utilizând limbajul geografic

Compe-tența curricula-ră speci-fică	Indicatori de competență	Produce pentru mă-surarea com-petenței	Criterii de evaluare a pro-duselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Explicarea fenomenelor și proceselor specifice mediului la nivel local, regional și global	Formulează enunțuri cu conținut geografic la caracterizarea componentelor naturale/umane	Enunțuri geografice	Corectitudinea și claritatea enunțului alcătuit.	Formulează enunțuri cu caracter geografic, clare complete.	Formulează enunțuri cu caracter geografic clare, cu mici inexactități.	Formulează enunțuri cu caracter geografic incomplete.	Formulează enunțuri cu caracter geografic cu dificultate, incomplete.	Formulează enunțuri cu caracter geografic cu dificultate, cu unele erori.	Formulează enunțuri cu caracter geografic cu greșeli.	Încearcă să formuleze un enunț.	Conținut greșit/ eronat evident.	Lipsește enunțul.	Refuză nemotivat să formuleze enunțul.
			Utilizarea adecvată a termenilor geografici în formularea enunțurilor orale și scrise.	Utilizează adecvat, logic termenii geografici în formularea enunțurilor orale și scrise.	Utilizează corect termenii geografici în formularea enunțurilor orale și scrise.	Utilizează cu mici inexactități termenii geografici în formularea enunțurilor orale și scrise.	Utilizează cu unele erori termenii geografici specifici în formularea enunțurilor scrise și orale.	Utilizează cu multe greșeli termenii geografici specifici în formularea enunțurilor scrise și orale.	Utilizează la nivel minimal, cu greșeli, termenii geografici specifici în formularea enunțurilor scrise și orale.	Tentative de utilizare a termenilor geografici specifici la formularea enunțurilor scrise și orale.	Enunț complet greșit.	Lipsește enunțul.	Refuză să formuleze enunțul.

Elaborează texte coerente cu conținut geografic la explicarea fenomenelor și proceselor mediului geografic	Texte coerente	Utilizarea adecvată a limbajului geografic în elaborarea textelor coerente.	Utilizează corect, logic, adecvat limbajul geografic în textele cu conținut geografic elaborate.	Utilizează corect limbajul geografic în textele cu conținut geografic elaborate.	Utilizează limbajul geografic cu mici inexactități în textele cu conținut geografic elaborate.	Utilizează limbajul geografic cu unele erori în textele cu conținut geografic elaborate.	Utilizează limbajul geografic cu multe greșeli în textele cu conținut geografic elaborate.	Utilizează limbajul geografic la nivel minimal, cu greșeli în textele scrise.	Nu utilizează limbajul geografic în scrierea unui text.	Text elaborat este greșit complet.	Lipsește textul.	Refuză să scrie textul.
		Claritatea textului elaborat cu referire la explicarea fenomenelor și proceselor mediului geografic.	Explică clar, complet, coerent, fenomenele și procesele mediului geografic.	Explică corect, cu foarte mici ezitări fenomenele și procesele mediului geografic.	Explică corect, dar pe baza întrebărilor adresate fenomenele și procesele mediului geografic.	Explică cu dificultate fenomenele și procesele mediului geografic	Explică cu unele erori fenomenele și procesele mediului geografic	Explică cu multe greșeli fenomenele și procesele mediului geografic	Încercări de a explica fenomenele și procesele mediului geografic	Explicație greșită complet.	Lipsa explicației.	Refuză să explice.
	Postere	Corectitudinea stabilirii conținutului posterului.	Stabilește corect, adecvat, original conținutul posterului.	Stabilește corect, clar conținutul posterului.	Stabilește parțial dirijat conținutul posterului.	Stabilește cu unele neclarități conținutul posterului.	Stabilește cu unele carențe conținutul posterului.	Se atestă greșeli în conținutul posterului.	Sunt greșeli evidente în conținutul posterului.	Conținut greșit al posterului.	Lipsește conținutul.	Refuză să elaboreze posterul
Elaborează postere pentru explicarea fenomenelor și proceselor mediului geografic		Selectarea adecvată a criteriilor la caracterizarea obiectelor, proceselor și fenomenelor geografice.	Aplică adecvat, corect criteriile cunoscute la caracterizarea obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.	Aplică corect criteriile cunoscute la caracterizarea obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.	Aplică parțial dirijat criteriile propuse la caracterizarea obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.	Aplică cu dificultate, dirijat criteriile propuse la caracterizarea obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.	Aplică cu unele erori criteriile propuse la caracterizarea obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.	Aplică cu multe greșeli criteriile propuse la caracterizarea obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.	Aplică greșit complet criteriile propuse la caracterizarea obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.	Nu poate aplica criteriile propuse la caracterizarea obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.	Lipsește caracteristica obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.	Refuză să caracterizeze obiectelor/ proceselor/ fenomenelor geografice.

			Prezentarea informației cu referire la procesele și fenomenele geografice.	Prezintă original, atractiv, clar informația cu referire la procesele și fenomenele geografice.	Prezintă clar, adecvat informația cu referire la procesele geografice.	Prezintă clar informația cu referire la procesele și fenomenele geografice.	Prezintă sumar informația cu referire la procesele și fenomenele geografice.	Prezintă incomplet, cu inexactități, informația cu referire la procesele și fenomenele geografice.	Prezintă cu unele greșeli informația cu referire la procesele și fenomenele geografice.	Prezintă greșit informația cu referire la procesele și fenomenele geografice.	Prezintă o informație foarte succint, greșită.	Lipsește informația.	Refuză să prezinte informația.
			Încadrarea logică a elementelor vizual-creative – imagine/text.	Încadrează logic, original elementele vizual-creative pe poster.	Încadrează corect elementele vizual-creative pe poster.	Elementele vizual-creative utilizate parțial corelează cu conținutul posterului.	Elementele vizuale utilizate parțial corelează cu conținutul.	Elementele vizuale utilizate sugerează o informație succintă, neclară.	Elementele vizuale utilizate au valoare pur ilustrativă.	Elementele vizuale utilizate nu sunt sugestive, sunt neclare.	Elementele vizuale utilizate nu se încadrează în conținut.	Elementele vizuale lipsesc.	Manifestă indiferență.
Formează modele mentale în explicarea fenomenelor și proceselor mediului geografic	Tabele conceptuale		Corectitudinea și claritatea mesajului transmis;	Formulează logic mesajul transmis.	Formulează clar mesajul transmis este clar.	Formulează mesajul cu cuvinte proprii.	Formulează mesajul cu unele neclarități.	Formulează mesajul sumar.	Formulează mesajul sumar, cu multe neclarități.	Formulează mesaj neclar.	Formulează mesaj greșit complet.	Încercări de a formula un mesaj.	Lipsa mesajului.
			Utilizarea adecvată a limbajului geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice.	Utilizează corect, adecvat limbajul geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice	Utilizează corect limbajul geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice.	Utilizează limbajul geografic cu mici inexactități în explicarea proceselor și fenomenelor geografice.	Utilizează limbajul geografic cu unele erori în explicarea proceselor și fenomenelor geografice.	Utilizează limbajul geografic la nivel minimal în explicarea proceselor și fenomenelor geografice.	Utilizează limbajul geografic cu multe greșeli în explicarea proceselor și fenomenelor geografice.	Încearcă să utilizeze limbajul geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice.	Utilizează limbaj greșit.	Utilizează limbaj inadecvat.	Lipsește explicația.
Elaborează o sinteză a informației cu referire la procesele și fenomenele geografice.	Rezumate		Corectitudinea structurării informației geografice cu referire la procesele și fenomenele geografice.	Creează o sinteză logică, adecvată.	Formează un rezumat logic dintr-un șir de idei.	Ideile principale sunt structurate corect.	Ideile principale sunt organizate haotic.	Informația identificată este descompusă pe idei principale.	Identifică informația necesară pentru analiză cu erori.	Identifică sporadic informația pentru analiză.	Identifică greșit informația pentru analiză.	Nu reușește să identifice informația pentru analiză.	Refuză să identifice informația.

Prezintă informații despre procesele și fenomenele geografice, utilizând tehnologiile informaționale.	Prezentări (PPT)	Corectitudinea stabilirii conținutului prezentării.	Stabilește corect, adecvat, accesibil conținutul prezentării.	Stabilește corect, conținutul prezentării	Stabilește corect, parțial dirijat de profesor, conținutul prezentării	Stabilește cu unele neclarități conținutul prezentării	Stabilește cu unele carențe conținutul prezentării.	Se atestă greșeli în conținutul prezentării.	Sunt greșeli evidente în conținutul prezentării	Conținut cu multe greșeli.	Conținut greșit.	Lipsă.	
		Corectitudinea prezentării informației cu referire la producerea proceselor și fenomenelor geografice.	Prezintă informația clar, original.	Prezintă informația corect.	Prezintă informația cu cuvinte proprii.	Prezintă informația cu unele neclarități.	Prezintă informația sumar.	Prezintă informația sumar, cu multe neclarități.	Prezintă informația cu multe greșeli.	Prezintă informația cu multe greșeli.	Prezintă informație greșită.	Încercări de a formula un mesaj.	Lipsa mesajului.
		Claritatea concluziilor formulate.	Concluzie formulată clar, complet, argumentat.	Concluzie formulată clar cu argumente majoritatea dezvoltate.	Concluzie formulată adecvat, dar nu în toate cazurile argumentele sunt dezvoltate.	Concluzie formulată sumar.	Concluzie în mare măsură neargumentată.	Încercări de a formula concluzii.	Concluzie superficială, neargumentată.	Nu poate formula concluzii.	Lipsa concluziei.	Manifestă indiferență.	
		Corelarea imagine/ text în abordarea conținutului geografic studiat;	Corelează logic imaginea/ textul cu conținutul geografic studiat.	Corelează cu foarte mici ezitări imaginea/ textul cu conținutul geografic studiat.	Corelează bine imaginea/ textul cu conținutul geografic studiat.	Corelează parțial imaginea/ textul cu conținutul geografic studiat.	Se atestă unele incoerențe între imaginea/ textul și conținutul geografic studiat.	Se atestă incoerențe mari între imaginea/ textul și conținutul geografic studiat.	Lipsește coerența între imaginea/ textul și conținutul geografic studiat.	Imaginea/ textul nu se încadrează în conținutul geografic studiat.	Lipsește imaginea.	Manifestă indiferență.	

DOMENIUL: SISTEMATIZAREA ȘI INTERPRETAREA ORGANIZATORILOR STATISTICI, GRAFICI ȘI CARTOGRAFICI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Elaborarea și interpretarea materialelor statistice, grafice și cartografice

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Raportarea conținuturilor geografice la un suport cartografic și grafic. Citirea și interpretarea hărții geografice.	Realizează organizatori cartografici simpli, pe baza datelor oferite.	Harta-contur	Identificarea corectă a poziției pe hartă a obiectelor geografice.	Identifică rapid și corect obiectele geografice pe hartă.	Identifică corect obiectele geografice pe hartă.	Identifică cu puțină dificultate obiectele geografice pe hartă.	Identifică cu unele erori obiectele geografice pe hartă.	Identifică cu greșeli obiectele geografice pe hartă.	Identifică numai cu ajutorul profesorului obiectele geografice pe hartă.	Arată complet greșit obiectele geografice pe hartă.	Nu poate identifica obiectele geografice pe hartă.	Nu recunoaște obiectele geografice pe hartă.	Nu dorește să recunoască obiectele geografice pe hartă.
			Localizarea corectă pe hartă a obiectelor geografice.	Localizează corect, cu exactitate obiectele geografice pe hartă.	Localizează corect obiectele geografice pe hartă.	Localizează corect, parțial dirijat de profesor, obiectele geografice pe hartă.	Localizează cu unele erori obiectele geografice pe hartă.	Localizează cu greșeli obiectele geografice pe hartă.	Localizează numai cu ajutorul profesorului obiectele geografice pe hartă.	Localizează complet greșit obiectele geografice pe hartă.	Nu poate localiza obiectele geografice pe hartă.	Nu se poate completa orientarea pe hartă	Nu dorește să lucreze cu harta
			Interpretarea corectă a legendei hărții.	Interpretează corect/complet legenda hărții.	Interpretează corect legenda hărții.	Interpretează parțial dirijat de profesor, legenda hărții.	Interpretează cu unele erori legenda hărții.	Interpretează cu greșeli legenda hărții.	Interpretează numai cu ajutorul profesorului legenda hărții.	Citește complet greșit legenda hărții.	Nu poate citi legenda hărții.	Nu cunoaște termenul de legendă a hărții	Refuză să citească legenda hărții.

	Sistematizează și organizează materiale statistice în suporturi grafice.	Organizatori grafici (grafice, diagrame, climograme).	Construirea graficelor, diagrameelor, climogrameelor în baza datelor oferite;	Construiește corect, cu exactitate organizatori grafici.	Construiește corect, cu mici ezitări organizatori grafici.	Construiește organizatori grafici parțial ajutat de profesor.	Construiește organizatori grafici cu dificultate, ajutat de profesor.	Construiește organizatori grafici cu unele erori.	Construiește organizatori grafici cu multe greșeli.	Construiește organizatori grafici complet greșit.	Nu poate construi organizatori grafici.	Lipsa organizatorilor grafici.	Manifestă indiferență.
			Aplicarea corectă a scării în construirea suportului grafic.	Aplică corect, cu exactitate scara în construcția suportului grafic.	Aplică corect, cu mici devieri, scara în construcția suportului grafic.	Aplică cu oarecare dificultate scara în construcția suportului grafic.	Aplică cu greu scara în construcția suportului grafic, fiind ajutat de profesor.	Aplică cu unele erori scara în construcția suportului grafic.	Aplică cu greșeli scara în construcția suportului grafic.	Încearcă să aplice scara la construirea suportului grafic.	Nu poate aplica scara la construcția suportului grafic.	Lipsa suportului grafic.	Nu doarește să construiască suportul grafic.
			Interpretarea corectă a graficelor/ diagrameelor/ climogrameelor.	Interpretează corect/ complet organizatorii grafici.	Interpretează corect, cu mici ezitări, organizatorii grafici.	Interpretează organizatorii grafici corect, parțial dirijat de profesor.	Interpretează cu unele erori organizatorii grafici.	Interpretează cu greșeli organizatorii grafici.	Interpretează numai cu ajutorul profesorului organizatorii grafici.	Interpretează complet greșit organizatorii grafici.	Nu poate interpreta organizatorii grafici.	Lipsa interpretării.	Manifestă indiferență.
	Rezolvă exerciții și probleme ce țin de reprezentarea cartografică a spațiului terestru.	Exerciții și probleme	Aplicarea corectă a algoritmului la rezolvarea exercițiilor și problemelor	Aplică corect, algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor.	Aplică cu mici devieri, algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor.	Aplică parțial dirijat de profesor, algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor .	Aplică cu unele abateri. algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor	Aplică doar câteva puncte ale algoritmului de rezolvare a exercițiilor și problemelor.	Aplică algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor, numai cu ajutorul profesorului.	Încearcă să aplice algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor.	Nu aplică algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor.	Lipsa algoritmului.	Refuză să aplice algoritmul.
			Utilizarea eficientă a elementelor matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor	Aplică cu exactitate elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor.	Aplică corect, elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor.	Aplică cu oarecare dificultate elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor.	Aplică cu unele erori elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor.	Aplică cu greșeli elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor.	Aplică cu multe greșeli elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor.	Încearcă să aplice elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor.	Nu poate aplica elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor.	Lipsa rezolvării exercițiilor, problemelor.	Refuză să rezolve exerciții.

	Comentează în scris un conținut geografic raportat la un suport cartografic și grafic.	Texte coerente	Corespunderea textului cu conținutul geografic raportat la un suport cartografic și grafic.	Elaborează texte coerente, originale, cu conținut geografic raportat la un suport cartografic și grafic.	Elaborează texte coerente, corecte, cu conținut geografic raportat la un suport cartografic și grafic.	Elaborează cu oarecare dificultate texte coerente, cu conținut geografic raportat la un suport cartografic și grafic.	Elaborează cu unele erori texte coerente cu conținut geografic raportat la un suport cartografic și grafic.	Elaborează texte incoerente, cu conținut geografic raportat la un suport cartografic și grafic.	Elaborează texte incoerente, puțin corelate cu suportul cartografic și grafic.	Textele elaborate sunt greșite și nu corelează cu suportul cartografic.	Text greșit.	Lipsa textului.	Manifestă indiferență
			Prezența argumentului în interpretarea conținutului geografic.	Toate argumentele aduse sunt dezvoltate.	Argumente adecvate, majoritatea dezvoltate.	Argumente adecvate, nu în toate cazurile dezvoltate.	Argumente adecvate, exprimate sumar.	Prezintă un singur argument.	Face tentative de argumentare.	Argumentare greșită, neconcludentă.	Argumentare evident greșită.	Lipsa argumentului.	Manifestă indiferență.
			Formularea concluziilor în baza argumentelor.	Concluzie formulată clar, complet, cu argumente.	Concluzie formulată corect, cu argumente.	Concluzie parțial formulată și argumentată.	Concluzie formulată sumar.	Concluzie neargumentată.	Concluzie superficială neargumentată.	Lipsa concluziei.	Lipsa concluziei.	Lipsa concluziei.	Manifestă indiferență

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Sistemizarea și aplicarea în activitatea cotidiană a diferitor surse de informare geografice (texte, suporturi grafice și cartografice, materiale statistice, modele etc.)

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Accesarea informațiilor cu caracter geografic prin intermediul serviciilor electronice de bază	Elaborează texte argumentative	Texte argumentative	Argumentarea opiniei	Toate argumentele aduse sunt dezvoltate	Argumentele aduse sunt adecvate, în majoritatea cazurilor dezvoltate.	Argumentele aduse nu în toate cazurile sunt dezvoltate.	Argumentele aduse sunt adecvate, dar exprimate sumar.	Este adus un singur argument	Încercări de a argumenta.	Este neclară argumentarea opiniei.	Se atestă o argumentare greșită.	Lipsește argumentarea.	Refuză să argumenteze.

Exploarează din mai multe puncte de vedere problemele abordate în conținuturile geografice studiate.	Postere	Corectitudinea formulării subiectului posterului elaborat; Prezentarea informației cu referire la problema abordată; Încadrarea logică a elementelor creative (text/ imagine).	Stabilește corect, adecvat, original conținutul posterului. Prezintă original, atractiv, clar informația cu referire la problema abordată. Încadrează logic, original elementele vizual-creative pe poster.	Stabilește corect, clar conținutul posterului. Prezintă clar, adecvat informația cu referire la problema abordată. Încadrează corect elementele vizual-creative pe poster.	Stabilește parțial dirijat conținutul posterului. Prezintă clar informația cu referire la problema abordată. Elementele vizual-creative utilizate parțial corelează cu conținutul posterului.	Stabilește unele neclarități conținutul posterului. Prezintă sumar informația cu referire la problema abordată. Elementele vizuale utilizate parțial corelează cu conținutul.	Stabilește cu unele carențe conținutul posterului. Prezintă incomplet, cu inexactități, informația cu referire la problema abordată. Elementele vizuale utilizate au valoare pur ilustrativă.	Se atestă greșeli în conținutul posterului. Prezintă cu unele greșeli informația cu referire la problema abordată. Elementele vizuale utilizate nu sunt sugestive, sunt neclare.	Sunt greșeli evidente în conținutul posterului. Prezintă greșit informația cu referire la problema abordată. Elementele vizuale utilizate nu sunt sugestive, sunt neclare.	Conținut greșit al posterului. Prezintă o informație foarte succintă, greșită. Elementele vizuale utilizate nu se încadrează în conținut.	Lipsește conținutul. Lipsește informația. Elementele vizuale lipsesc.	Refuză să elaboreze posterul Refuză să prezinte informația. Manifestă indiferență.
Sistematizează și aplică în activitatea cotidiană diferite surse de informare geografică.	Portofoliu	Respectarea corectitudinii elaborării și prezentării portofoliului; Demonstrarea prin argumente logice a conținutului portofoliului; Aprecierea valorii portofoliului ca instrument de sistematizare a diferitor surse de informare geografice.	Elaborează portofoliul respectând înțocmai structura cerută. Prezintă original conținutul portofoliului Ordonează materialele acumulate foarte bine.	Elaborează portofoliul respectând cu unele ezitări structura cerută. Prezintă logic conținutul portofoliului Ordonează materialele acumulate bine.	Elaborează portofoliul respectând parțial structura cerută. Prezintă parțial conținutul portofoliului. Ordonează materialele acumulate parțial dirijat de profesor.	Elaborează portofoliul respectând cu unele devieri structura cerută. Prezintă, parțial ghidat de profesor, conținutul portofoliului. Ordonează materialele acumulate cu oarecare dificultate.	Elaborează portofoliul respectând într-o mică măsură structura cerută. Prezintă într-o măsură mică conținutul portofoliului Ordonează materialele acumulate satisfăcător.	Elaborează portofoliul respectând într-o foarte mică măsură structura cerută. Prezintă într-o măsură foarte mică conținutul portofoliului. Ordonează materialele acumulate la nivel minimal.	Încearcă să elaboreze portofoliul în structura cerută. Încearcă să prezinte conținutul portofoliului. Încearcă să ordoneze materialele acumulate.	Portofoliul elaborat nu corespunde structurii cerute. Nu poate prezenta conținutul portofoliului. Nu ordonează materialele acumulate.	Lipsește portofoliul.	Refuză să elaboreze portofoliul.

DOMENIUL: **RELAȚII CAUZALE DINTRE COMPONENTELE MEDIULUI GEOGRAFIC**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Argumentarea relațiilor cauzale dintre diferite componente, procese și fenomene naturale și umane sub aspect spațial**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Identificarea relațiilor dintre componente, fenomene și procese naturale. Formarea comportamentului în raport cu natura pe baza cunoașterii relației <i>cauză-efect</i> .	Identifică relațiile cauză-efect dintre componentele, procesele și fenomenele naturale și umane într-un text.	Analiză de text	Identificarea corectă a cauzei-efect;	Identifică corect, legătura cauzală dintre componentele mediului geografic într-un text.	Identifică cu foarte mici ezitări legătura cauzală dintre componentele mediului geografic într-un text.	Identifică parțial dirijat de profesor legătura cauzală dintre componentele mediului geografic într-un text.	Identifică cu dificultate legătura cauzală dintre componentele mediului geografic într-un text.	Identifică cu unele erori legătura cauzală dintre componentele mediului geografic într-un text.	Identifică cu multe greșeli legătura cauzală dintre componentele mediului geografic într-un text.	Nu poate identifica legătura cauzală dintre componentele mediului geografic într-un text.	Nu poate analiza un text.	Nu înțelege textul.	Nu doarește să citească textul.
			Explicarea completă a legăturii cauzale dintre natură și societate prin exemple concrete.	Explică complet, prin exemple concrete legătura cauzală dintre componentele naturale și umane.	Explică cu mici ezitări legătura cauzală dintre componentele naturale și umane.	Explică parțial dirijat de profesor legătura cauzală dintre componentele naturale și umane.	Explică cu dificultate legătura cauzală dintre componentele naturale și umane.	Explică cu unele erori legătura cauzală dintre componentele naturale și umane.	Explică numai cu ajutorul profesorului legătura cauzală dintre componentele naturale și umane.	Explică greșit complet legătura cauzală dintre componentele naturale și umane.	Nu poate explica legătura cauzală dintre componentele naturale și umane.	Nu înțelege legătura cauzală dintre componentele naturale și umane.	Nu doarește să citească textul.
	Prezintă comunicări scrise/ orale în caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomene și procese naturale.	Comunicări scrise/ orale	Corectitudinea stabilirii relațiilor dintre componente, fenomene și procese naturale.	Stabilește corect, legătura cauzală dintre componente, fenomene și procese naturale într-o comunicare scrisă/ orală.	Stabilește cu foarte mici ezitări legătura cauzală dintre componente, fenomene și procese naturale într-o comunicare scrisă/ orală.	Stabilește parțial dirijat de profesor legătura cauzală dintre componente, fenomene și procese naturale într-o comunicare scrisă/ orală.	Stabilește cu dificultate legătura cauzală dintre componente, fenomene și procese naturale într-o comunicare scrisă/ orală.	Stabilește cu unele erori legătura cauzală dintre componente, fenomene și procese naturale într-o comunicare scrisă/ orală.	Stabilește cu multe greșeli legătura cauzală dintre componente, fenomene și procese naturale într-o comunicare scrisă/ orală.	Nu poate stabili legătura cauzală dintre componente, fenomene și procese naturale într-o comunicare scrisă/ orală.	Nu poate stabili legătura cauzală într-o comunicare.	Lipsa legăturii cauzale.	Manifestă indiferență.

		Utilizarea adecvată a limbajului geografic în caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomene și procese naturale.	Utilizează un limbaj geografic adecvat, corect la caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomenele și procesele naturale.	Utilizează un limbaj geografic corect la caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomenele și procesele naturale.	Utilizează un limbaj geografic cu mici inexactități, la caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomenele și procesele naturale.	Utilizează un limbaj geografic cu unele erori, la caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomenele și procesele naturale.	Utilizează un limbaj geografic cu greșeli, la caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomenele și procesele naturale.	Utilizează un limbaj geografic foarte scund, cu greșeli, la caracterizarea relațiilor dintre componente, fenomenele și procesele naturale.	Limbaj geografic greșit.	Limbaj geografic complet greșit.	Nu aplică limbajul geografic.	Manifestă indiferență.
		Formularea concluziilor în baza relației cauză - efect.	Concluzie formulată clar, complet, cu argumente.	Concluzie formulată corect, cu argumente.	Concluzie parțial formulată și argumentată.	Concluzie formulată sumar.	Concluzie neargumentată.	Concluzie superficială neargumentată.	Lipsa concluziei.	Lipsa concluziei.	Lipsa concluziei.	Manifestă indiferență
Sistematizează și prezintă informații privitor la problemele abordate în temele studiate.	Prezentări (PPT)	Respectarea tematicii propuse și a coerenței subiectului abordat în raport cu natura pe baza cunoașterii relației cauză-efect.	Respectă cu exactitate tematica propusă.	Respectă tematica propusă cu mici ezitări.	Respectă tematica propusă parțial.	Respectă cu unele devieri tematica propusă.	Respectă într-o mică măsură tematica propusă.	Respectă într-o foarte mică măsură tematica propusă.	Se atestă abateri mari de la tema propusă.	Tema tratată este greșită	Conținut greșit.	Lipsă.
		Claritatea susținerii prezentării.	Prezintă informația clar, original.	Prezintă informația corect.	Prezintă informația cu cuvinte proprii.	Prezintă informația cu unele neclarități.	Prezintă informația sumar.	Prezintă informația sumar, cu multe neclarități.	Prezintă informația cu multe greșeli.	Prezintă informație greșită.	Încercări de a formula un mesaj.	Lipsa mesajului.
		Calitatea și claritatea concluziilor formulate.	Concluzie formulată clar, complet, argumentat.	Concluzie formulată clar cu argumente majoritatea dezvoltate	Concluzie formulată adecvat, dar nu în toate cazurile argumentele sunt dezvoltate	Concluzie formulată sumar.	Concluzie în mare măsură neargumentată.	Încercări de a formula concluzii.	Concluzie superficială, neargumentată	Nu poate formula concluzii.	Lipsa concluziei.	Manifestă indiferență.
		Corelarea imagine/ text în abordarea conținutului geografic studiat.	Corelează logic imaginea/ textul cu conținutul geografic studiat.	Corelează cu foarte mici ezitări imaginea/ textul cu conținutul geografic studiat.	Corelează bine imaginea/ textul cu conținutul geografic studiat.	Corelează parțial imaginea/ textul cu conținutul geografic studiat.	Se atestă unele incoerențe între imaginea/ textul și conținutul geografic studiat.	Se atestă incoerențe mari între imaginea/ textul și conținutul geografic studiat.	Lipsește coerența între imaginea/ textul și conținutul geografic studiat.	Imaginea/ textul nu se încadrează în conținutul geografic studiat.	Lipsesc imaginile.	Manifestă indiferență

DOMENIUL: ATITUDINE ȘI COMPORTAMENT PRIVIND MEDIUL GEOGRAFIC

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Demonstrarea și analiza problemelor mediului geografic și aplicarea cunoștințelor geografice în proiectarea măsurilor de soluționare la nivel local, regional și global

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Aprecierea aspectelor sociale, civice și culturale ale spațiului geografic la nivel local, regional și mondial	Elaborează un eseu structurat cu referire la unele aspecte sociale, civice și culturale ale spațiului geografic.	Eseu structurat	Abordarea subiectului în relevanță tematică. Structura logică și coerența textului. Respectarea algoritmului propus. Argumentarea punctului de vedere propriu în formularea concluziei; Respectarea volumului indicat.	Abordează foarte bine subiectul, în relevanță tematică. Expune logic ideile abordate. Respectă cu strictețe algoritmul propus. Elaborează concluzii argumentate la subiect. Respectă perfect volumul indicat.	Abordează adecvat subiectul, în relevanță tematică. Expune ideile abordate clar. Respectă cu unele devieri mici algoritmul propus. Elaborează concluzii argumentate cu ezitări la subiect. Respectă parțial volumul indicat.	Abordează subiectul în relevanță tematică, parțial dirijat de profesor. Expune ideile abordate parțial. Respectă parțial algoritmul propus. Elaborează concluzii incomplete. Respectă volumul într-o măsură mai mică.	Abordează subiectul cu mici devieri de la temă. Expune ideile abordate confuz. Respectă cu devieri mari algoritmul propus. Elaborează concluzii ce dovedesc înțelegerea parțială a subiectului tratat. Respectă volumul într-o măsură foarte mică.	Abordează subiectul cu unele devieri de la temă. Expune ideile abordate cu unele greșeli. Respectă într-o mică măsură algoritmul propus. Elaborează cu mare dificultate concluzii superficiale. Nu respectă volumul indicat.	Abordează subiectul cu mari devieri de la temă și superficial. Expune ideile abordate cu multe greșeli. Respectă într-o foarte mică măsură algoritmul propus. Elaborează concluzii la nivel minimal. Prezența unui volum mic de text.	Subiectul abordat nu corespunde temei propuse. Ideile expuse nu sunt clare. Algoritmul propus nu se respectă. Lipsește concluziile.	Abordează greșit tema propusă. Lipsește logică în expunere Lipsește algoritmul	Nu înțelege subiectul propus. Scrie câteva enunțuri neclare.	Manifestă indiferență Nu scrie nimic.
Realizarea unui portofoliu în care sunt structurate materialele ce reflectă problemele mediului geografic.		Portofoliul	Structurarea conținutului. Utilitatea și veridicitatea informației acumulate. Corectitudinea prelucrării și selectării informației din diferite surse. Utilizarea corectă a materialelor structurate la momentul necesar.	Elaborează portofoliul respectând în tocmă structura cerută. Prezintă original conținutul portofoliului Ordonează materialele acumulate foarte bine.	Elaborează portofoliul respectând cu unele ezitări structura cerută. Prezintă logic conținutul portofoliului Ordonează materialele acumulate bine.	Elaborează portofoliul respectând parțial structura cerută. Prezintă parțial conținutul portofoliului Ordonează materialele acumulate parțial dirijat de profesor.	Elaborează portofoliul respectând cu unele devieri structura cerută. Prezintă parțial ghidat de profesor conținutul portofoliului Ordonează materialele acumulate cu oarecare dificultate.	Elaborează portofoliul respectând într-o mică măsură structura cerută. Prezintă într-o măsură mică conținutul portofoliului Ordonează materialele acumulate satisfăcător.	Elaborează portofoliul respectând într-o foarte mică măsură structura cerută. Prezintă într-o măsură foarte mică conținutul portofoliului Ordonează materialele acumulate la nivel minimal.	Încearcă să elaboreze portofoliul în structura cerută. Încearcă să prezinte conținutul portofoliului. Încearcă să ordoneze materialele acumulate	Portofoliul elaborat nu corespunde structurii cerute. Nu poate prezenta conținutul portofoliului. Nu ordonează materialele acumulate	Lipsește portofoliul.	Refuză să elaboreze portofoliul.

<p>Selectează informația din diferite surse cu scopul identificării principalelor probleme ale mediului geografic.</p>	<p>Referat</p>	<p>Explicarea clară a importanței subiectului.</p> <p>Respectarea planului de idei;</p> <p>Claritatea și argumentarea ideilor.</p> <p>Utilizarea corectă a terminologiei geografice.</p> <p>Abordarea completă a subiectului.</p>	<p>Explică clar, originar importanța subiectului abordat.</p> <p>Respectă cu exactitate planul de idei.</p> <p>Prezintă idei clare și argumentate.</p> <p>Utilizează o terminologie geografică perfectă.</p> <p>Abordează complet subiectul. Nu se atestă nici o eroare gramaticală Bibliografia este ordonată corect.</p>	<p>Explică clar, importanța subiectului abordat.</p> <p>Respectă cu mici ezitări planul de idei.</p> <p>Prezintă idei clare, în mare măsură argumentate.</p> <p>Utilizează corect limbajul geografic</p> <p>Abordează cu mici ezitări subiectul.</p>	<p>Explică cu mici ezitări importanța subiectului abordat.</p> <p>Respectă cu mici ezitări planul de idei.</p> <p>Prezintă idei adecvate, dar nu în toate cazurile argumentate.</p> <p>Utilizează limbajul geografic cu mici inexactități</p> <p>Abordează parțial subiectul.</p>	<p>Explică cu dificultate importanța subiectului abordat.</p> <p>Respectă cu unele erori planul de idei.</p> <p>Prezintă idei exprimate sumar.</p> <p>Utilizează limbajul geografic cu unele erori.</p> <p>Abordează cu unele scăpări subiectul.</p>	<p>Explică numai cu ajutorul unor întrebări de sprijin importanța subiectului abordat.</p> <p>Respectă cu greșeli planul de idei.</p> <p>Prezintă idei cu unele neclarități.</p> <p>Utilizează limbajul geografic cu multe greșeli.</p> <p>Abordează într-o măsură mică subiectul.</p>	<p>Explică într-o foarte mică măsură importanța subiectului abordat.</p> <p>Respectă cu multe greșeli planul de idei.</p> <p>Prezintă idei confuze.</p> <p>Utilizează limbajul geografic la nivel minimal.</p> <p>Abordează într-o măsură foarte mică subiectul.</p>	<p>Încearcă să explice importanța subiectului abordat.</p> <p>Încearcă să respecte planul de idei.</p> <p>Încearcă să prezinte idei.</p> <p>Utilizează limbaj geografic greșit.</p> <p>Subiect greșit.</p>	<p>Explică greșit importanța subiectului abordat.</p> <p>Nu respectă planul de idei.</p> <p>Prezintă idei greșite.</p> <p>Nu utilizează limbajul geografic.</p>	<p>Lipsește explicarea.</p> <p>Lipsește planul de idei.</p>	<p>Refuză să explice.</p> <p>Refuză să aplice planul de idei.</p>
--	-----------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---

Treapta liceală

Compe-tența specifică	Indicatori de compe-tență	Produse pentru măsura-rea com-petenței	Criterii de evaluare a produselor criteriilor de reușită	Note, descriptori							2	1
				10	9	8	7	6	5	4		

DOMENIUL: LIMBAJ GEOGRAFIC

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Cunoașterea și utilizarea noțiunilor geografice

Construirea unui demers științific geografic;	Utilizează noțiunile geografice în construirea unor demersuri științifice	Noțiuni geografice	- Corectitudinea explicării noțiunilor geografice. - Utilizarea adecvată a noțiunilor geografice în diferite contexte ale demersului geografic.	Formulează clar noțiunea geografică; Utilizează adecvat noțiunile geografice în formularea unui demers științific.	Comite mici inexactități în formularea noțiunilor geografice; Operează cu mici ezitări noțiunile geografice în diferite contexte ale demersului geografic.	Formulează noțiunea geografică prin ghidarea profesorului; Încadrează parțial noțiunea geografică în diferite contexte ale demersului geografic.	Formulează noțiuni geografice nedezvoltate, incomplete; Încadrează neadecvat noțiunea geografică în contextul solicitat.	Identifică cu greu noțiunea geografică solicitată; Încearcă să încadreze noțiunea geografică în contextul solicitat.	Identifică noțiunea cu ajutorul profesorului; Nu încadrează noțiunea geografică în diferite contexte ale demersului geografic;	Recunoaște eronat termenii geografici Aplică greșit noțiunea geografică;	Conținut greșit/eronat evident în formularea unei noțiuni.	Nu a formulat noțiunea geografică	Refuză nemotivat să recunoască noțiunea geografică propusă.
	Demonstrează înțelegerea prin aplicarea corectă a noțiunilor geografice în limita standardelor de conținut	Răspunsuri scrise și orale	- Corectitudinea răspunsului la întrebările geografice; - Corespunderea/ caracterul plauzibil, coerența și logica răspunsurilor la întrebările de interpretare, analiză, sinteză și evaluare. - Utilizarea adecvată a noțiunilor geografice în formularea răspunsurilor scrise/orale	Formulează clar răspunsurile scrise și orale la întrebările geografice; Răspunde logic, și plauzibil la întrebările de interpretare, analiză, sinteză și evaluare; Utilizează foarte bine noțiunile geografice în formularea răspunsurilor scrise/ orale.	Formulează cu mici inexactități răspunsurile scrise și orale; Răspunde cu mici ezitări, parțial la întrebările de interpretare, analiză, sinteză și evaluare; Utilizează cu mici ezitări noțiunile geografice în formularea răspunsurilor scrise și orale.	Formulează răspunsurile scrise și orale ghidat de profesor; Răspunde dirijat parțial la întrebările de interpretare, analiză, sinteză și evaluare; Încadrează parțial noțiunile geografice în formularea răspunsurilor scrise și orale.	Dialoghează prin răspunsuri scrise și orale nedezvoltate; Răspunde cu oarecare dificultate la întrebările de interpretare, analiză, sinteză și evaluare; Încearcă să aplice noțiunile geografice în răspunsurile scrise și orale formulate.	Formulează răspunsuri scrise și orale cu multe greșeli; Răspunde într-o mică măsură la întrebările de interpretare, analiză, sinteză și evaluare; Integrează cu greu noțiunile geografice solicitate în formularea unor răspunsuri scrise și orale.	Formulează răspunsurile scrise și orale doar cu ajutorul profesorului; Răspunde cu mare dificultate la întrebările de interpretare, analiză, sinteză și evaluare; Nu încadrează noțiunile geografice în răspunsurile scrise și orale formulate.	Încearcă fără succes să formuleze răspunsuri orale și scrise simple. Nu răspunde la întrebările de interpretare, analiză, sinteză și evaluare; Nu utilizează termenii geografici în formularea răspunsurilor scrise și orale.	Emite răspunsuri scrise și orale fără sens; Nu răspunde nimic; Conținut eronat în formularea răspunsurilor scrise și orale.	Nu formulează răspunsuri scrise și orale	Se eschivează nemotivat să dialogheze scris sau oral.

	Elaborează texte coerente cu conținut științific geografic	Text coerent cu conținut geografic	- Utilizarea adecvată a noțiunilor geografice în elaborarea textelor coerente; - Corespunderea textului cu un demers științific geografic; - Raportarea corectă a noțiunilor geografice la adevărul geografic solicitat.	Folosește fără greșeli și coerent noțiunile geografice în elaborarea textelor cu conținut geografic; Emite texte clare; Relatează adecvat noțiunile geografice la adevărul geografic solicitat.	Comite mici inexactități în utilizarea noțiunilor geografice în textele elaborate; Emite texte parțial clare; Relatează după un criteriu oferit de profesor noțiunile geografice la adevărul geografic solicitat.	Formulează pe baza întrebărilor adresate de către profesor texte coerente cu noțiuni geografice corespunzătoare; Emite un text sintetizat; Relatează parțial dirijat noțiunile geografice la adevărul geografic solicitat.	Potrivește parțial noțiunile geografice în formularea unui text coerent. Elaborează cu oarecare dificultate un text coerent; Relatează cu unele erori noțiunile geografice la adevărul geografic solicitat.	Încadrează cu ajutorul unor întrebări de sprijin noțiunile geografice în formularea unui text coerent. Produce cu multe greșeli un text coerent; Comite greșeli care afectează adevărul geografic solicitat.	Formulează numai cu ajutorul profesorului un text coerent, dar fără noțiuni; Emite un text cu foarte multe ezitări, dar sec; Operează la nivel minim noțiunile geografice la adevărul geografic solicitat.	Formulează texte fără sens; Elaborează texte incomplete și cu erori ce afectează adevărul geografic solicitat.	Comite erori evidente în formularea unui text coerent.	Nu formulează niciun fel de text.	Nu acceptă să formuleze texte coerente
--	--	---	--	---	---	--	---	--	--	---	--	-----------------------------------	--

DOMENIUL: LIMBAJ GEOGRAFIC

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Analiza și explicarea caracteristicilor componentelor naturale și umane ale învelișului geografic, utilizând limbajul geografic

Caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice	Recunoaște și prezintă procesele și fenomenele geografice conform caracteristicilor specifice	Comunicări scrise/ orale privind fenomenele și procesele geografice studiate	- Corectitudinea și claritatea mesajului transmis; - Utilizarea adecvată a limbajului geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice; - Formularea concluziilor în baza atitudinii argumentului prezentat.	Elaborează comunicări scrise/ orale cu un mesaj clar; Utilizează fără greșeli limbajul geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice; Formulează concluzii coerente.	Formulează cu mici inexactități mesajul comunicării scrise/ orale; Utilizează cu mici ezitări limbajul geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice; Emite concluzii parțiale privind fenomenele și procesele geografice studiate.	Formulează mesajul ghidat de profesor; Încadrează parțial noțiunile geografice în explicarea proceselor și fenomenelor geografice; Formulează concluzii confuze.	Emite mesaje dezvoltate; Încearcă să aplice limbajul geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice; Emite concluzii eronate care duc la înțelegerea parțială a argumentelor prezentate.	Produce mesaje cu multe greșeli; Integrează cu greu noțiunile geografice solicitate în comunicările scrise/ orale; Emite concluzii greșite.	Emite mesaje fără sens; Nu încadrează noțiunile geografice în comunicările scrise/ orale decât cu ajutorul profesorului; Nu formulează concluzii.	Încearcă să elaboreze mesaje; Nu utilizează limbajul geografic în explicarea proceselor și fenomenelor geografice;	Comunică scris/ oral greșit fără un limbaj geografic adecvat;	Nu realizează comunicări scrise/ orale	Se eschivează în realizarea sarcinii de lucru.
---	---	---	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--	--

	Sintetizează și structurează în diferite forme grafice informația pentru caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice	Scheme, tabele conceptuale ale fenomenelor și proceselor geografice studiate	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarea sau structurarea informațiilor care descriu procesele și fenomenele geografice, - Aplicarea corectă a formelor grafice; - Corespunderea conținutului formelor grafice cu obiectele, procesele, fenomenele geografice analizate. 	Organizează adecvat informația în diferite forme grafice;	Clasifică elementele naturale și umane după un criteriu dat de profesor;	Organizează informația dirijată parțial în diferite forme grafice;	Execută clasificarea elementelor naturale și umane cu oarecare dificultate;	Produce scheme, tabele și alte forme grafice cu multe greșeli;	Reproduce scheme, tabele și alte forme grafice care descriu procesele și fenomenele geografice; Demonstrează nivel minimal în aplicarea formelor grafice. Ezită în selectarea conținutului formelor grafice.	Realizează încercări de a organiza informația în formă grafică	Conținut greșit în clasificarea elementelor naturale și umane conform diferitor criterii	Nu realizează forme grafice de organizare a informației.	Refuză să elaboreze scheme sau tabele conceptuale ale fenomenelor și proceselor geografice studiate.
	Sistematizează și prezintă informații cu referințe la caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice	Prezentări (PPT)	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetizarea logică a informațiilor privind caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice; - Corelarea imagine/ text în descrierea obiectelor, proceselor și fenomenelor geografice; - Utilizarea limbajului geografic în susținerea prezentărilor. - Formularea adecvată a concluziilor; 	Realizează PPT, folosind o expunere clară, respectând tematica pe tot parcursul prezentării ei;	Realizează parțial o PPT, sintetizând logic informațiile pe tot parcursul prezentării ei;	Creează dirijată de profesor o PPT, sintetizând logic informațiile pe parcursul prezentării ei;	Dovedește că poate crea o PPT, dar cu dificultate și respectă logica în caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice;	Produce dar cu multe greșeli o PPT, respectă logica cu ajutorul întrebărilor de sprijin;	Execută o PPT, dar desprinde foarte puține informații, se descurcă doar cu ajutorul profesorului;	Realizează încercări de a crea o PPT, dar greșit manifestă logică în caracterizarea unor obiecte, procese, fenomene geografice Nu corelează relația imagine/ text;	Conținutul PPT este eronat, lipsește ordonarea ideilor.	Nu realizează prezentări PPT	Nu acceptă să realizeze prezentări (PPT)

	Prezintă creativ unele obiecte, procese, fenomene geografice	Postere	- Corectitudinea stabilirii conținutului posterului); - Prezentarea clară a caracteristicilor unor obiecte, procese, fenomene geografice; - Încadrarea logică a elementelor vizual-creative – imagine/ text;	Stabilește corect și original conținutul posterului; Prezintă clar caracteristicile unor obiecte, procese, fenomene geografice; Încadrează perfect și logic elementele vizual-creative – imagine/text;	Stabilește conținutul posterului cu mici neajunsuri; Prezintă integral caracteristicile unor obiecte, procese, fenomene geografice; Încadrează imparțial elementele vizual-creative – imagine/text;	Realizează posterul fără prezentarea clară a conținutului; Prezintă bine caracteristicile unor obiecte, procese, fenomene geografice; Încadrează dirijat parțial elementele vizual-creative – imagine/ text;	Stabilește cu dificultate conținutul posterului; Prezintă superficial caracteristicile obiectelor, proceselor și fenomenelor geografice; Încadrează satisfăcător elementele vizual-creative – imagine/ text;	Realizează conținutul posterului cu greșeli; Prezintă cu greșeli caracteristicile unor obiecte, procese, fenomene geografice; Realizează posterul cu elemente vizual-creative/ imagine/text necalitative;	Reproduce cu dificultate conținutul posterului; Încearcă cu greu să prezinte caracteristicile unor obiecte, procese, fenomene geografice; Nu încadrează elemente vizual-creative – imagine/text	Încearcă să realizeze posterul cu 1-2 idei corecte. Nu prezintă caracteristicile unor obiecte, procese, fenomene geografice;	Conținut greșit/eronat evident al posterului	Nu a realizat posterul	Refuză nemotivat să realizeze posterul
--	--	----------------	--	--	---	--	--	---	---	---	--	------------------------	--

DOMENIUL: SISTEMATIZAREA ȘI INTERPRETAREA ORGANIZATORILOR STATISTICI, GRAFICI ȘI CARTOGRAFICI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Elaborarea și interpretarea materialelor statistice, grafice și cartografice

Elaborarea unor documente cu caracter geografic (scheme, schițe, hărți, diagrame, profiluri)	Demonstrează înțelegerea și reprezentarea obiectelor și fenomenelor geografice pe baza hărții	Harta contur	- Localizarea corectă pe hartă a obiectelor geografice studiate; - Identificarea poziției pe hartă a obiectivelor geografice; - Interpretarea corectă a legendei hărții; - Respectarea algoritmului de lucru cu harta contur.	Localizează cu exactitate pe hartă obiectele geografice studiate; Identifică corect poziția pe hartă a obiectivelor geografice; Alcătuiește legenda hărții perfect; Respectă perfect algoritmul de lucru cu harta contur.	Localizează cu mici ezitări pe hartă obiectele geografice studiate; Identifică cu mici ezitări poziția pe hartă a obiectivelor geografice; Comite mici inexactități în alcătuirea legendei hărții. Respectă parțial algoritmul de lucru cu harta contur.	Localizează pe harta contur obiectele geografice studiate dirijat parțial de profesor; Identifică cu mici greșeli poziția pe hartă a obiectivelor geografice; Comite unele erori în alcătuirea legendei hărții. Respectă parțial dirijat algoritmul de lucru cu harta contur.	Localizează cu oarecare dificultate obiectele geografice studiate; Identifică cu unele erori poziția pe hartă a obiectivelor geografice; Comite erori evidente în alcătuirea legendei hărții, Respectă satisfăcător algoritmul de lucru cu harta contur;	Localizează cu multe greșeli obiectele geografice studiate; Identifică greu poziția pe hartă a obiectivelor geografice; Comite greșeli grave în alcătuirea legendei hărții, Respectă într-o măsură mică algoritmul de lucru cu harta contur.	Localizează cu mare dificultate și eronat obiectele geografice studiate; Identifică foarte greu poziția pe hartă a obiectivelor geografice; Alcătuiește legenda hărții eronat. Nu respectă algoritmul de lucru cu harta contur.	Încearcă dar nereușit localizarea obiectelor geografice; Nu identifică corect poziția pe hartă a obiectivelor geografice; Nu completează legenda hărții.	Conținut greșit/eronat evident în realizarea hărților contur.	Nu realizează harta contur.	Refuză nemotivat să realizeze harta contur.
--	---	---------------------	--	--	---	--	---	---	--	--	---	-----------------------------	---

Elaborarea unor documente cu caracter geografic (scheme, schițe, hărți, diagrame, profiluri)	Sistematizează și organizează materialele statistice în suporturi grafice	Grafice, diagrame, climograme, profiluri	- Construirea graficelor/ diagraamelor/ climogramelor/ profilurilor în baza datelor oferite; - Aplicarea corectă a scării în construirea suportului grafic.	Realizează perfect grafice/ diagrame/ climograme/ profiluri în baza datelor oferite; Aplică corect și cu exactitate scara în construirea suportului grafic.	Realizează cu mici ezitări grafice/diagrame/climograme/ profiluri în baza datelor oferite; Aplică integral scara în construirea suportului grafic.	Realizează cu ajutorul profesorului grafice/diagrame/ climograme/ profiluri în baza datelor oferite; Aplică bine scara în construirea suportului grafic.	Realizează cu unele erori grafice/diagrame/ climograme/profiluri în baza datelor oferite; Aplică satisfăcător scara în construirea suportului grafic.	Produce cu multe greșeli grafice/diagrame/ climograme/ profiluri în baza datelor oferite; Aplică greșit scara în construirea suportului grafic.	Reproduce grafice/ diagrame/ climograme/ profiluri în baza datelor oferite greșit; Aplică cu multe greșeli scara în construirea suportului grafic.	Încearcă să realizeze grafice/diagrame/ climograme/ profiluri în baza datelor oferite dar greșit; Nu aplică scara în construirea suportului grafic.	Conținut greșit/eronat evident în realizarea graficelor/diagramelor/climogramelor/profilurilor în baza datelor oferite.	Nu realizează grafice/diagrame/climograme/profiluri.	Refuză nemotivat realizeze grafice/diagrame/climograme/profiluri.
Interpretarea unor documente geografice (texte științifice, hărți, diagrame, imagini, fotografii ș.a.)	Estimează caracteristicile elementelor, proceselor și fenomenelor geografice, în baza materialelor statistice, grafice și cartografice.	Exerciții și probleme	- Aplicarea corectă a algoritmului de rezolvare a exercițiilor și problemelor; - Folosirea eficientă a elementelor matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor; - Prezentarea obiectivă a rezultatelor.	Practică adecvat algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor; Utilizează fără greșeli elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor; Prezintă clar, corect și ordonat rezultatele.	Practică corespunzător, dar cu mici ezitări algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor; Utilizează fragmentar elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor; Prezintă clar, corect și dezordonat rezultatele.	Practică cu ajutorul profesorului algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor; Utilizează dirijat parțial elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor; Prezintă rezultatele haotic.	Practică cu unele erori algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor; Utilizează cu oarecare dificultate elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor; Prezintă rezultatele cu unele erori.	Cunoaște algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor, dar îl aplică cu multe greșeli; Utilizează greșit elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor; Prezintă rezultatele cu multe greșeli.	Recunoaște algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor, dar îl aplică greșit; Nu utilizează decât unele elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor; Nu prezintă rezultatele.	Nu aplică corect algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor; Nu utilizează corect elementele matematice ale hărții în rezolvarea exercițiilor și problemelor;.	Conținut greșit/eronat evident în rezolvarea exercițiilor și problemelor;	Nu realizează rezolvare de exerciții și probleme;	Refuză nemotivat să rezolve exerciții și probleme.

Interpretarea unor documente geografice (texte științifice, hărți, diagrame, imagini, fotografii ș.a.)	Monitorează o situație geografică pornind de la un suport tematic și statistic	Lucrări practice	- Respectarea tematicii lucrării practice pe tot parcursul realizării ei; - Repartizarea eficientă a sarcinilor în vederea obținerii deprinderilor pentru învățare și autoformare; - Formularea concluziilor în baza investigației realizate.	Respectă tematica lucrării practice pe tot parcursul realizării ei; Realizează foarte bine sarcinile în vederea obținerii deprinderilor pentru învățare și autoformare; Deduce și formulează concluzii adecvate în baza investigațiilor realizate.	Respectă tematica lucrării practice cu unele abateri; Realizează corespunzător sarcinile în vederea obținerii deprinderilor pentru învățare și autoformare; Deduce și formulează concluzii potrivite în baza investigațiilor realizate.	Respectă bine tematica lucrării practice pe tot parcursul realizării ei; Realizează bine sarcinile în vederea obținerii deprinderilor pentru învățare și autoformare; Deduce și formulează concluzii pe baza întrebărilor adresate de către profesor.	Respectă cu unele greșeli tematica lucrării practice pe tot parcursul realizării ei; Realizează satisfăcător sarcinile în vederea obținerii deprinderilor pentru învățare și autoformare; Deduce și formulează concluziile cu oarecare dificultate.	Nu respectă tematica lucrării practice pe tot parcursul realizării ei; Realizează într-o mică măsură sarcinile în vederea obținerii deprinderilor pentru învățare și autoformare; Formulează concluzii neîntemeiate.	Respectă superficial tematica lucrării practice; Execută sarcinile cu foarte multe ezitări; Formulează concluzii greșite.	Nu respectă deloc tematica lucrării practice; Realizează greșit sarcinile propuse în vederea obținerii deprinderilor pentru învățare și autoformare; Nu formulează concluzii.	Conținut greșit/eronat evident în realizarea lucrărilor practice.	Nu realizează lucrări practice.	Nu dorește fără motiv să realizeze lucrări practice.
Interpretarea unor documente geografice (texte științifice, hărți, diagrame, imagini, fotografii ș.a.)	Comentează în scris o situație geografică	Texte coerente	- Corespunderea textului cu conținutul documentului geografic interpretat; - Prezența argumentului în interpretarea documentului geografic; Formularea concluziilor în baza argumentelor.	Redactează un text corect și coerent cu conținutul documentului geografic interpretat; Prezintă argumente adecvate, proprii în interpretarea documentului geografic; Exprimă concluzii adecvate și argumentate	Redactează un text corect și cu mici inexactități ale conținutului documentului geografic interpretat; Prezintă argumente parțiale, în interpretarea documentului geografic; Exprimă concluzii convinșătoare.	Redactează un text corect dar superficial în raport cu conținutul documentului geografic interpretat; Prezintă argumente potrivite în interpretarea documentului geografic; Exprimă concluzii corespunzătoare argumentelor aduse.	Redactează un text cu dificultate și necoerent în raport cu conținutul documentului geografic interpretat Prezintă argumente neîntemeiate și sustrate în interpretarea documentului geografic; Exprimă concluzii neîntemeiate.	Redactează un text cu unele greșeli în raport cu conținutul documentului geografic interpretat; Prezintă argumente eronate în interpretarea documentului geografic; Exprimă concluzii greșite.	Redactează un text cu multe greșeli și necoerent în raport cu conținutul documentului geografic interpretat; Prezintă 1-2 argumente eronate și sustrate în interpretarea documentului geografic; Exprimă concluzii total greșite și neargumentate.	Încearcă să redactează un text dar greșit în raport cu conținutul documentului geografic interpretat; Prezintă argumente neîntemeiate și sustrate în interpretarea documentului geografic; Exprimă concluzii neîntemeiate.	Conținut greșit/eronat evident în realizarea textelor coerente.	Nu realizează texte coerente.	Se eschivează fără motiv să realizeze texte coerente.

DOMENIUL: SISTEMATIZAREA ȘI INTERPRETAREA ORGANIZATORILOR STATISTICI ȘI CARTOGRAFICI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Sistematizarea și aplicarea în activitatea cotidiană a diferitor surse de informare geografice (texte, suporturi grafice și cartografice, materiale statistice, modele etc.)

Rezolvarea unor probleme abordate în temele studiate	Interpretează diferite surse de informare geografică	Proiecte individuale și de grup	- Identificarea unor probleme în temele studiate; - Utilizarea în activitatea cotidiană a diferitor surse de informare geografică; Enunțarea verosimilă a concluziilor și generalizarea lor;	Identifică corect și original problemele în temele studiate; Demonstrează că cunoaște foarte bine diferite surse de informare geografică; Enunță și generalizează verosimil a concluziile prezentate;	Identifică cu mici ezitări problemele în temele studiate; Demonstrează cunoașterea diferitor surse de informare geografică; Enunță și generalizează parțial concluziile prezentate;	Identifică dirijat de profesor, problemele în temele studiate; Demonstrează cunoașterea parțială a diferitor surse de informare geografică; Enunță și încearcă să generalizează verosimil a concluziile prezentate;	Recunoaște cu unele dificultăți problemele în temele studiate; Demonstrează că nu cunoaște suficient diferite surse de informare geografică; Formulează concluzii negeneralizate;	Recunoaște cu greu problemele în temele studiate; Demonstrează că cunoaște doar 1-2 surse de informare geografică Formulează concluzii lipsite de sens;	Reproduce cu greșeli problemele în temele studiate; Demonstrează că nu cunoaște sursele de informare geografică; Formulează concluzii lipsite de sens;	Recunoaște greșit problemele în temele studiate; Demonstrează că nu cunoaște sursele de informare geografică; Nu formulează deloc concluzii;	Conținut greșit/eronat evident în realizarea proiectelor individuale și de grup;	Nu realizează și nu se implică în proiecte individuale și de grup.	Nu dorește fără motiv să realizeze proiecte individuale și de grup.
Rezolvarea unor probleme abordate în temele studiate	Stabilește importanța problemei abordate prin elaborarea comunicărilor geografice tematice și sistematizarea diferitor surse de informare	Comunicări geografice	- Corectitudinea corespunderii conținutului comunicării geografice cu problema abordată; - Prezența argumentului în rezolvarea unor probleme în temele studiate; - Formularea concluziilor în baza argumentelor aduse.	Prezintă comunicări geografice perfecte și corespunzătoare problemei abordate; Deduce argumente convingătoare și actuale în rezolvarea unor probleme în temele studiate; Emite concluzii plauzibile argumentelor aduse.	Prezintă comunicări geografice bune și corespunzătoare problemei abordate; Deduce argumente parțiale în rezolvarea unor probleme în temele studiate; Emite concluzii corespunzătoare argumentelor aduse.	Prezintă comunicări geografice inspirate problemei abordate; Deduce argumente fără detalii în rezolvarea unor probleme în temele studiate; Emite concluzii parțiale argumentelor aduse.	Prezintă comunicări geografice nedesăvârșite problemei abordate; Deduce argumente neîntemeiate în rezolvarea unor probleme în temele studiate; Emite concluzii succinte argumentelor aduse.	Prezintă comunicări geografice nestructurate și necorespunzătoare problemei abordate; Reproduce argumente sau fragmente ale lor în rezolvarea unor probleme în temele studiate; Emite concluzii eronate argumentelor aduse.	Elaborează comunicări geografice numai cu ajutorul profesorului; Deduce argumente cu mare dificultate în rezolvarea unor probleme în temele studiate; Emite concluzii total greșite.	Încearcă să elaboreze comunicări geografice, dar greșite; Nu poate deduce argumente în rezolvarea unor probleme în temele studiate; Nu poate emite concluzii argumentelor aduse.	Conținut greșit/eronat evident în realizarea comunicărilor geografice.	Nu realizează comunicări geografice;	Nu dorește să realizeze comunicări geografice.

Întocmirea unor prognoze ale evoluției unor procese, fenomene geografice;	Apreciază critic procese/fenomene geografice studiate	Dezbateri	- Formularea logică a aprecierilor asupra evoluției unor procese, fenomene geografice; - Prezentarea argumentelor și contraargumentelor pentru fiecare opinie adusă; Exprimarea clară a atitudinii față de problema abordată.	Abordează logic și adecvat evoluția unor procese, fenomene geografice; Argumentează foarte bine fiecare opinie adusă; Exprimă clar și răspicat atitudinea față de problema abordată.	Abordează ezitând evoluția unor procese, fenomene geografice; Argumentează parțial fiecare opinie adusă; Exprimă bine atitudinea față de problema abordată.	Abordează dirijat de profesor evoluția unor procese, fenomene geografice; Argumentează cu mici ezitări fiecare opinie adusă; Exprimă succint atitudinea față de problema abordată.	Abordează cu oarecare dificultate evoluția unor procese, fenomene geografice; Argumentează cu ezitări fiecare opinie adusă; Exprimă atitudinea față de problema abordată cu ajutorul profesorului.	Abordează cu multe greșeli evoluția unor procese, fenomene geografice; Argumentează cu întrebări de sprijin fiecare opinie adusă; Exprimă foarte sec atitudinea față de problema abordată.	Abordează cu mare dificultate evoluția unor procese, fenomene geografice; Argumentează foarte puțin fiecare opinie adusă; Nu exprimă atitudinea față de problema abordată.	Nu poate abordează logic evoluția unor procese, fenomene geografice deși încearcă; Argumentează fiecare opinie eronat; Nu-și poate exprima atitudinea față de problema abordată.	Conținut greșit/eronat evident în realizarea unei dezbateri;	Nu se implică în dezbateri;	Nu doarește să se încadreze într-o dezbatere.
Întocmirea unor prognoze ale evoluției unor procese, fenomene geografice;	Interpretează organizatorii statistici, grafici și cartografici cu privire la unele procese, fenomene geografice	Investigații / articole	- Identificarea corectă a problemei analizând suportul statistic, grafic și cartografic; - Corectitudinea identificării unor analogii între evenimente prezente în diverse surse; - Formularea clară a concluziilor și generalizarea lor.	Recunoaște corect și adecvat problema, analizând suportul statistic, grafic și cartografic; Constată logic analogii între evenimente prezente în diverse surse; Formulează clar, logic concluzii generalizate.	Recunoaște cu ezitare problema, analizând suportul statistic, grafic și cartografic; Constată analogii între evenimente prezente în diverse surse cu dificultate; Formulează bine concluziile și le generalizează.	Recunoaște dirijat de profesor problema, analizând suportul statistic, grafic și cartografic; Constată cu ajutorul întrebărilor de sprijin analogii între evenimente prezente în diverse surse; Formulează concluzii succinte.	Recunoaște cu oarecare dificultate și cu unele erori problema, analizând suportul statistic, grafic și cartografic; Constată cu greșeli analogii între evenimente prezente în diverse surse; Formulează cu erori concluziile fără generalizare.	Recunoaște numai cu ajutorul profesorului problema, analizând suportul statistic, grafic și cartografic Nu poate singur constata analogii între evenimente prezente în diverse surse; Formulează concluzii ce conțin mai multe greșeli.	Nu poate recunoaște problema singur, analizând suportul statistic, grafic și cartografic; Constată analogii total greșite între evenimente prezente în diverse surse; Formulează concluzii greșite.	Nu recunoaște deloc problema, analizând suportul statistic, grafic și cartografic; Realizează greșit analogii; Nu formulează concluzii.	Conținut greșit/eronat evident în realizarea investigațiilor / articolelor;	Nu realizează investigații / articole;	Refuză fără motiv să realizeze investigații / articole;

DOMENIUL: **RELAȚII CAUZALE DINTRE COMPONENTELE MEDIULUI GEOGRAFIC**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Argumentarea relațiilor cauzale dintre diferite componente, procese și fenomene naturale și umane sub aspect spațial**

<p>Caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice</p>	<p>Sintetizează și structurează în diferite forme grafice informația pentru determinarea corectă a relației de cauză - efect</p>	<p>Organizatorii grafici</p>	<p>- Aplicarea corectă a organizatorilor grafici în caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice. - Încadrarea logică în cadrul schemelor/ graficelor/ tabelelor a relațiilor cauzale identificate. - Corespunderea conținutului organizatorilor grafici cu caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice.</p>	<p>Realizează organizatori grafici adecvat obiectelor, proceselor, fenomenelor geografice caracterizate Încadrează cu succes relațiile cauzale în organizatorii grafici elaborați. Respectă conținutul organizatorilor grafici cu caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice.</p>	<p>Elaborează organizatori grafici parțial cu obiectele, procesele, fenomenele geografice caracterizate Încadrează cu mici ezitări relațiile cauzale în organizatorii grafici elaborați. Respectă parțial conținutul organizatorilor grafici cu caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice.</p>	<p>Aplică dirijat organizatorii grafici în caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice. Manifestă tendință de încadrare a relațiilor de cauzalitate în organizatorii grafici Respectă parțial conținutul organizatorilor grafici cu caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice.</p>	<p>Elaborează cu unele ezitări scheme/ grafice/ tabele. Încearcă să încadreze relațiile de cauzalitate în schemele/ graficele/ tabelele elaborate Respectă satisfăcător conținutul organizatorilor grafici cu caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice.</p>	<p>Produce cu multe greșeli scheme/ grafice/ tabele Introduce relațiile de cauzalitate în schemele/ graficele/ tabelele elaborate numai cu ajutorul profesorului Respectă într-o mică măsură conținutul organizatorilor grafici cu caracterizarea complexă a unor obiecte, procese, fenomene geografice.</p>	<p>Realizează organizatori grafici prin reproducere, nivel minimal. Prezintă structură incompletă s-au conține erori de realizarea organizatorilor grafici</p>	<p>Conținut greșit/eronat evident în aplicarea organizatorilor grafici</p>	<p>Nu realizează organizatorii grafici</p>	<p>Refuză nemotivat să realizeze organizatorii grafici</p>
	<p>Argumentează prin exemple concrete relațiile cauză-efect dintre natură și societate, la nivel local, regional și global</p>	<p>Argumentul / exemplul</p>	<p>- Identificarea corectă a argumentelor/ exemplelor; - Corectitudinea prezentării argumentului/ exemplului în cadrul relației cauzale; - Explicarea adecvată a argumentului/ exemplului prezentat.</p>	<p>Determină corect și cu ușurință argumente/ exemple; Describe corect argumentul/ exemplul în cadrul relației cauzale; Argumentează logic și responsabil exemplul prezentat.</p>	<p>Determină cu dificultate, dar corect argumente/ exemple; Describe parțial argumentul/ exemplul în cadrul relației cauzale; Argumentează cu ezitări exemplul prezentat.</p>	<p>Determină dirijat de profesor argumente/ exemple; Describe bine argumentul/ exemplul în cadrul relației cauzale; Argumentează exemplul prezentat într-un mod simplificat.</p>	<p>Identifică cu dificultate argumente/ exemple; Describe argumentul/ exemplul în cadrul relației cauzale cu unele erori; Argumentează succint și cu erori exemplul prezentat.</p>	<p>Identifică foarte greu singur argumente/ exemple; Describe argumentul/ exemplul în cadrul relației cauzale cu ajutorul profesorului; Argumentează cu multe erori exemplul prezentat.</p>	<p>Identifică cu multe greșeli argumente/ exemple; Describe greșit argumentul/ exemplul în cadrul relației cauzale; Argumentează greșit exemplul prezentat.</p>	<p>Nu poate identifica argumente/ exemple; Nu descrie argumentul/ exemplul în cadrul relației cauzale; Nu argumentează nimic corect.</p>	<p>Conținut greșit/eronat evident în argumentele și exemplele aduse</p>	<p>Nu identifică și prezintă nimic. Refuză nemotivat să aducă argumente și exemple.</p>

DOMENIUL: ATITUDINE ȘI COMPORTAMENT PRIVIND MEDIUL GEOGRAFIC

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Demonstrarea și analiza problemelor mediului geografic și aplicarea cunoștințelor geografice în proiectarea măsurilor de soluționare la nivel local, regional și global.**

Rezolvarea unor probleme abordate în teme studiate	Utilizează informațiile/ argumentele geografice în construcția unui eseu structurat	Eseu structurat	- Corectitudinea corespunderii conținutului eseului cu problemele abordate în temele studiate;	Elaborează eseu structurat logic în corespundere cu problemele abordate în temele studiate;	Realizează eseu structurat cu mici inexactități în raport cu problemele abordate;	Realizează eseu structurat dirijat de ideile profesorului;	Elaborează un eseu structurat cu o prezentare confuză/ neclară a problemele abordate în temele studiate;	Elaborează un eseu structurat cu caracter narativ fără a respecta algoritmul propus.	Realizează un eseu cu caracter confuz fără algoritmi și argumente;	Încercări de elaborare a unui eseu structurat;	Conținut greșit/eronat evident	Nu a realizat eseul structurat	Refuză nemotivat să realizeze eseul structurat.	
			- Aplicarea algoritmului propus;	Aplică adecvat algoritmul propus;	Aplică parțial algoritmul propus;	Aplică parțial algoritmul propus;	Aplică satisfăcător algoritmul propus;	Aplică satisfăcător algoritmul propus;	Încearcă să argumenteze informațiile aduse;	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări de formulare a concluziei.
			- Prezența argumentului în interpretarea informației din sursele geografice și cotidian;	Argumentează după un criteriu dat de profesor informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează după un criteriu dat de profesor informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează selectiv informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează cu dificultate informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează cu dificultate informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează cu dificultate informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează cu dificultate informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează cu dificultate informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează cu dificultate informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează cu dificultate informația din sursele geografice și cotidian;	Argumentează cu dificultate informația din sursele geografice și cotidian;
			- Formularea concluziilor în baza argumentelor;	Formulează concluzii argumentative;	Formulează concluzii argumentative cu ezitări;	Formulează concluzii fără a le argumenta.	Demonstrează încercări de formulare a concluziei.	Încearcă să argumenteze informațiile aduse;	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări de formulare a concluziei.	Încercări de formulare a concluziei.
			- Încadrarea în spațiul propus.	Respectă perfect spațiul propus.	Respectă parțial spațiul propus.	Încearcă să respecte spațiul propus.	Manifestă tendință de respectare a spațiului propus.	Respectă într-o mică măsură spațiul propus.	Respectă într-o mică măsură spațiul propus.	Respectă într-o mică măsură spațiul propus.	Respectă într-o mică măsură spațiul propus.	Respectă într-o mică măsură spațiul propus.	Respectă într-o mică măsură spațiul propus.	Respectă într-o mică măsură spațiul propus.

	Sistematizează diferite surse de informare geografică	Portofoliul	- Realizarea portofoliului în care sunt structurate materialele ce reflectă problemele mediului geografic; - Ordonarea produselor; - Respectarea corectitudinii elaborării și prezentării portofoliului; - Argumentarea logică a conținutului portofoliului.	Realizează portofolii foarte bine structurate ce reflectă problemele mediului geografic; Ordonează logic și estetic produsele; Respectă corectitudinea și strictețe în elaborare și prezentare; Argumentează logic conținutul portofoliului.	Realizează portofolii ce reflectă problemele mediului geografic cu mici ezitări; Ordonează bine și estetic produsele; Respectă corectitudinea în elaborare și prezentare; Argumentează bine conținutul portofoliului.	Realizează portofolii foarte bine structurate ce reflectă problemele mediului geografic; Ordonează satisfăcător produsele; Respectă strictul necesar în elaborare și prezentare; Argumentează parțial conținutul portofoliului.	Realizează portofolii structurate după modelul expus de profesor; Ordonează produsele superficial; Respectă cu unele erori în elaborare și prezentare; Argumentează cu ezitări conținutul portofoliului.	Realizează portofolii ce reflectă problemele mediului geografic, dificil și cu ajutorul profesorului; Ordonează produsele eronat; Respectă corectitudinea în elaborare dar nu și în prezentare; Nu argumentează conținutul portofoliului.	Realizează portofolii ce reflectă problemele mediului geografic cu foarte multe greșeli; Ordonează produsele haotic și fără structură; Nu respectă corectitudinea în elaborare, prezentare; Lipsește argumentarea conținutului portofoliului.	Realizează portofolii greșite; Ordonează eronat produsele; Nu îndeplinește condițiile de elaborare și prezentare; Nu există argumentarea conținutului portofoliului.	Conținut greșit/eronat evident în realizarea portofoliului.	Nu realizează portofolii.	Refuză nemotivat să realizeze portofolii.
--	---	--------------------	---	---	--	--	---	--	--	---	---	---------------------------	---

DESCRIPTORI DE NIVEL

Nota 1: elevul obține produsul solicitat prin *fraudă*, prin încălcarea regulilor prestabilite, prin violență sau prin orice act ilicit - sustragere, deteriorare sau distrugerea unui bun (caietului sau testului de evaluare).

Nota 2: elevul *refuză* orice implicare în realizarea produsului respectiv.

Nota 3: elevul se implică la insistența profesorului în realizarea produsului solicitat, încearcă niște răspunsuri, dar nu depune efort vizibil pentru a obține produse relevante, corecte și complete. Răspunsurile la întrebările profesorului sunt la întâmplare. În cazul lucrărilor scrise, elevul predă o lucrare în care nu a scris decât elementele de identificare (numele, prenumele) și întrebările.

Nota 4: elevul se implică, depune efort dar produsul nu este relevant față de cerință. Elevul face confuzii și nu există legătură logică între cerințele referitoare la produs (de exemplu întrebările profesorului) și produsele realizate (de exemplu răspunsurile la întrebări). Nu cunoaște modalitatea de lucru cu harta.

Nota 5: elevul depune efort, produsul este relevant (se referă la cerințe), dar este incorect și lipsit de coerență, cu ezitări, sau cu unele încercări în aplicarea suportului cartografic.

Nota 6: produsul elevului este parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare) și parțial coerent, prezintă obiecte și fenomene geografice fără aplicarea adecvată a suportului cartografic.

Nota 7: produsul elevului este parțial corect (elementele corecte fiind prioritare cu cele incorecte) cu aplicarea parțială a suportului cartografic.

Nota 8: produsul elevului este parțial corect (elementele corecte fiind majoritare) și / sau coerent parțial sau total, dar incomplet, cu mici inexactități în utilizarea suportului cartografic.

Nota 9: produsul elevului este corect, coerent și complet – dar numai cu ajutor din partea profesorului. Ajutorul din partea profesorului poate fi, de exemplu, sub forma întrebărilor ajutoare (la chestionarele sau răspunsurile orale), sub forma returnării lucrării cu observații, pentru refacere (la produsul scris sau fizic), cu utilizarea normativă a suportului cartografic.

Nota 10: produsul elevului este corect, complet și obținut fără ajutor din partea profesorului și maximă perfecțiune în utilizarea suportului cartografic.

DISCIPLINA *EDUCAȚIE CIVICĂ*

Coordonator: Eugenia PARLICOV, Ministerul Educației

Autori: Eugenia PARLICOV, Ministerul Educației
Violeta MIJA, Institutul de Științe ale Educației

Rodica SOLOVEI, dr., conf. univ., Institutul de Științe ale Educației

Treaptă gimnazială

DOMENIUL: OMUL - FIINȚĂ SOCIALĂ

STANDARDUL: Elevul identifică și aplică reguli și norme de conviețuire în societate

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Investigarea/aprecierea faptelor și evenimentelor sociale din comunitatea locală, națională, europeană	Răspuns oral/scriș	<ul style="list-style-type: none"> • Corespunderea răspunsului cu tema anunțată; • Apărarea prin propriul punct de vedere a situației date; • Argumentarea și structurarea logică a asociațiilor în corespundere cu materia studiată; • Utilizarea adecvată a termenilor specifici limbajului civic. 	1.1. Recunoaște în comportamentul uman, la general, și în comportamentul propriu, în particular, acțiunile social acceptate și cele neacceptate.
	Investigația	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea și înțelegerea problemei investigate; • Folosirea diverselor procedee pentru obținerea datelor necesare; • Colectarea și organizarea datelor obținute; • Formularea și verificarea ipotezei cu privire la problema luată în studiu; • Alegerea și descrierea metodelor folosite pentru investigație; • Prezentarea rezultatelor; • Formularea concluziilor. 	1.2. Compară comportamentul uman acceptat în societate cu comportamentul uman dezaprobat / deviant și descrie efectele sociale ale acestora
	Studiu de caz realizat	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea problemei specifice cazului; • Capacitatea de documentare, de analiză și de sinteză a informației, adaptarea conținutului; • Capacitatea de colaborare în echipă; • Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; • Oportunitatea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; • Corectitudinea formulărilor; • Utilizarea adecvată a limbajului civic; • Respectarea limitei de întindere. 	1.3. Explică necesitatea regulilor și normelor în societate.
	Poster	<ul style="list-style-type: none"> • Atractivitatea și corespunderea temei/subiectului anunțat; • Designul: titlul, claritatea structurii, complementaritatea elementelor; • Corelarea ilustrației posterului cu conținutul acestuia; • Utilizarea elementelor grafice (figuri, tabele), a caracterelor cu dimensiuni și culori de fond adecvate/potrivite • Consistența informației-cheie prezentate prin poster; • Corectitudinea textului posterului; • Prezentarea unei concluzii la tema posterului. 	
4. Cooperarea în realizarea unor proiecte la nivel de instituție/ comunitate	Proiect de grup: <i>Reguli și norme comportamentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea situației • Argumentarea necesității documentului • Relaționarea, cooperarea în selectarea/prelucrarea/generalizarea propunerilor • Raportarea proiectului la statutul în vigoare al instituției • Coerența logică a mesajului • Realizarea adecvată a sarcinii • Respectarea limitei de întindere. 	1.4. Elaborează un cod de reguli și norme comportamentale generale pentru respectare în familie și în locuri publice (bibliotecă, instituție de ocrotire a sănătății, grădini publică, grădiniță de copii, primărie, poștă, cafenea, discotecă etc.)

STANDARDUL: Produce acte de valorificare a calităților cetățenești în viața privată și publică

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
2. Ilustrarea prin fapte a apartenenței la familie, comunitate, statul Republica Moldova, Europa.	Răspuns oral/scriș	<ul style="list-style-type: none"> • Corespunderea răspunsului cu tema anunțată; • Apărarea prin propriul punct de vedere a situației date; • Argumentarea și structurarea logică a asociațiilor în corespundere cu materia studiată; • Utilizarea adecvată a termenilor specifici limbajului civic. 	1.1. Identifică însușiri umane proprii oamenilor /comunității.
	Dezbaterea	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea problemei; • Argumentarea; • Sinteza; • Considerarea punctelor de vedere opuse celor proprii; • Managementul timpului. 	2.3.Compară comportamentele umane constructive cu cele distructive și formulează judecăți de valoare.
	Mesajul colectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul mesajului (adecvanța, coerența, logica); • Racordarea mesajului la cerința formulată; • Originalitatea prezentării; • Relaționarea, cooperarea în selectarea/prelucrarea/prezentarea informației 	2.6. Distinge comportamentul prosocial de comportamentele umane obișnuite.
4. Cooperarea în realizarea unor proiecte la nivel de instituție/ comunitate	Interviul	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea persoanelor/grupurilor țintă • Formularea întrebărilor cu referire la subiect. • Claritatea exprimării • Respectarea etichetei verbale • Generalizarea informației • Formularea concluziilor 	2.5. Exerciți acțiuni de valorificare a constructivismului în raport cu mediul.
	Prezentare orală	<ul style="list-style-type: none"> • Structurarea mesajului; • Coerența și logica expunerii; • Relevanța subiectului (abordare axată pe exemple din cotidian); • Argumentarea opiniei; • Gestiunea suporturilor (tabla, transparente, postere, tabele etc.). • Managementul timpului; 	2.2. Aduce exemple de strategii de dezvoltare individuală și în grup pentru consolidarea identității, respectului de sine și a respectului față de ceilalți.
	Acțiune de interes comunitar: proiectul	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea problemei; • Constituirea echipei; • Formularea obiectivelor; • Trasarea sarcinilor: • Estimarea resurselor (buget, timp, parteneri...); • Distribuirea /realizarea atribuțiilor; • Prezentarea rezultatelor; • Determinarea posibilităților de asigurare a durabilității proiectului. 	2.5. Exerciți acțiuni de valorificare a constructivismului în raport cu mediul.

DOMENIUL: SOCIETATEA DEMOCRATICĂ

STANDARDUL: Interpretează contexte uzuale, operând cu valorile general-umane, naționale și democratice

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
1. Investigarea/aprecierea faptelor și evenimentelor sociale din comunitatea locală, națională, europeană	Interviul	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea persoanelor/grupurilor țintă • Formularea întrebărilor cu referire la subiect. • Claritatea exprimării • Respectarea etichetei verbale • Generalizarea informației • Formularea concluziilor 	3.4. Determină care dintre valori sunt ignorate în comunitatea școlară și locală, descrie situațiile și identifică cauzele eventuale ale acestora.
	Discursul /pledoaria	<ul style="list-style-type: none"> • Raportarea la subiect • Fluența vorbirii • Claritatea și coerența mesajului • Logica / validitatea argumentelor • Formularea concluziei în baza argumentelor premiselor • Corectitudinea lingvistică a exprimării 	3.2. Formulează judecăți de valoare referitoare la elementele ce constituie identitatea cetățeanului Republicii Moldova.
	Miniproiectul	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea problemei • Identificarea eventualelor soluții • Elaborarea planului de acțiuni • Descrierea pașilor • Formularea concluziilor și recomandărilor • Originalitatea prezentării rezultatelor • Gradul de implicare în activitate 	3.5. Proiectează algoritmul pașilor pentru soluționarea anumitor probleme identificate și argumentează oportunitatea acestora din perspectivă axiologică.
	Masa rotundă	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea temei/ problemei • Capacitatea moderatorilor de a formula întrebări la subiect • Abilitatea de exprimare/argumentare a opiniei, inclusiv prin materiale documentare suplimentare la tema abordată • Cultura discuției • Respectarea limitei de întindere. 	Aduce exemple de respectare a valorilor general-umane, naționale și democratice în familie, școală, comunitate.

STANDARDUL: **Recunoaște în situații reale și/sau modelate cazuri de încălcare a drepturilor și libertăților omului/copilului și promovează mecanisme legale de protecție a acestora**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
4. Cooperarea în realizarea unor proiecte la nivel de instituție/comunitate	Discursul /pledoaria	<ul style="list-style-type: none"> • Raportarea la subiect • Fluența vorbirii • Claritatea și coerența mesajului • Logica / validitatea argumentelor • Formularea concluziei în baza argumentelor premiselor • Corectitudinea lingvistică a exprimării 	4.1. Identifică și definește drepturile și libertățile copilului și responsabilitățile asociate.
	Acțiuni de interes comunitar: <i>campanie de informare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Actualitatea și oportunitatea temei . • Formularea obiectivelor. • Relaționarea, cooperarea în selectarea/prelucrarea/prezentarea informației. • Coerența logică a mesajului. • Capacitatea de argumentare. • Realizarea adecvată a sarcinii. • Respectarea limitei de întindere. 	4.2. Recunoaște în diverse contexte situații de exercitare a drepturilor și libertăților omului / copilului și a responsabilităților asociate.
	Interviul de grup	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea ipotezei • Utilizarea tehnicilor de intervievare • Intensitatea exprimării opiniilor 	4.3. Clasifică, după unul sau mai multe criterii explicite sau implicite, situațiile de încălcare a drepturilor și libertăților omului /copilului.
	Poster	<ul style="list-style-type: none"> • Atractivitatea și corespunderea temei/subiectului anunțat; • Designul: titlul, claritatea structurii, complementaritatea elementelor; • Corelarea ilustrației posterului cu conținutul acestuia; • Utilizarea elementelor grafice (figuri, tabele), a caracterelor cu dimensiuni și culori de fond adecvate/potrivite • Consistența informației-cheie prezentate prin poster; • Corectitudinea textului posterului; • Prezentarea unei concluzii la tema posterului. 	
	Discursul /pledoaria	<ul style="list-style-type: none"> • Raportarea la subiect • Fluența vorbirii • Claritatea și coerența mesajului • Logica / validitatea argumentelor • Formularea concluziei în baza argumentelor premiselor • Corectitudinea lingvistică a exprimării 	4.4. Exemplifică și descrie instrumente și mecanisme legale de protecție a drepturilor și libertăților omului /copilului la nivel local și/sau național.
	Studiu de caz realizat	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea problemei specifice cazului; • Capacitatea de documentare, de analiză și de sinteză a informației, adaptarea conținutului; • Capacitatea de colaborare în echipă; • Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora; • Oportunitatea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat; • Corectitudinea formulărilor; • Utilizarea adecvată a limbajului civic; • Respectarea limitei de întindere. 	4.5. Propune soluții /întreprinde acțiuni legale și pertinente pentru situații de încălcare a drepturilor personale și ale altora.

DOMENIUL: VIAȚA ȘI SĂNĂTATEA – VALORI PERSONALE ȘI SOCIALE

STANDARDUL: **Determină și descrie importanța Vieții și Sănătății din perspectivă personală și socială**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
2. Aplicarea strategiilor de prevenire și ameliorare a problemelor de sănătate	Discursul /pledoaria	<ul style="list-style-type: none"> • Raportarea la subiect • Fluența vorbirii • Claritatea și coerența mesajului • Logica / validitatea argumentelor • Formularea concluziei în baza argumentelor premiselor • Corectitudinea lingvistică a exprimării 	5.1 Identifică și descrie comportamentul specific modului sănătos de viață și al modului nesănătos de viață.
	Referat	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea ipotezei • Analiza comparativă a surselor de documentare • Rigurozitatea științifică demonstrată în abordarea temei • Descrierea observațiilor • Interpretarea personala a rezultatelor cercetării • Realizarea de desene, grafice, diagrame, tabele • Relevanța concluziei (raportată la ipoteza inițială) • Oportunitatea surselor bibliografice • Originalitatea prezentării 	5.3. Argumentează valoarea sănătății pentru individ și societate.
	Proiect de cercetare	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza situației • Definirea problemei • Determinarea surselor de documentare • Analiza și sinteza informației • Formularea concluziilor și recomandărilor • Validarea acestora prin consultarea persoanelor resursă • Originalitatea prezentării rezultatelor • Gradul de implicare în activitate 	5.4. Identifică relația cauză-efect pentru situații din cotidian relevante stării de sănătate fizică și psihică.
	Masa rotundă	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea temei/ problemei • Capacitatea moderatorilor de a formula întrebări la subiect • Abilitatea de exprimare/argumentare a opiniei, inclusiv prin materiale documentare suplimentare la tema abordată • Cultura discuției • Respectarea limitei de întindere. 	5.5. Formulează reguli și norme comportamentale de promovare a modului sănătos de viață.

STANDARDUL: **Recunoaște în cotidian bolile / riscurile asociate modului nesănătos de viață și selectează metode relevante de protecție a vieții și sănătății proprii și ale celorlalți**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
3. Cooperarea în realizarea unor proiecte la nivel de instituție/comunitate	Discursul /pledoaria	<ul style="list-style-type: none"> • Raportarea la subiect • Fluența vorbirii • Claritatea și coerența mesajului • Logica / validitatea argumentelor • Formularea concluziei în baza argumentelor premiselor • Corectitudinea lingvistică a exprimării 	6.2. Exemplifică și descrie boli și alte riscuri asociate modului nesănătos de viață (alimentație; violență; ignorarea abstenenței în relații intime, în consumul de alcool, țigări, substanțe narcotice; utilizarea nelimitată a calculatorului, telefonului mobil etc.).
	Investigația	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea și înțelegerea problemei investigate; • Folosirea diverselor procedee pentru obținerea datelor necesare; • Colectarea și organizarea datelor obținute; • Formularea și verificarea ipotezei cu privire la problema luată în studiu; • Alegerea și descrierea metodelor folosite pentru investigație; • Prezentarea rezultatelor; • Formularea concluziilor. 	6.3. Explorează diverse surse de informații pentru identificarea cauzelor îmbolnăvirilor și determinarea metodelor eficiente de protecție
	Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Precizarea temei • Demonstrarea capacităților de organizare, planificare, valorificare a resurselor, creativitate și inventivitate, de analiză și sinteză • Capacitatea de a sintetiza și a structura informațiile, de a alege strategii, proceduri, metode și mijloace adecvate necesare realizării activităților preconizate. 	6.5. Identifică și aplică regulile de igienă personală și norme de sanitarie în mediul de trai / de activitate și modalități individuale de protecție a sănătății fizice și psihice.

DOMENIUL: **DEZVOLTAREA PERSONALĂ ȘI ORIENTAREA PENTRU CARIERĂ**

STANDARDUL: **Operează cu informații despre caracteristicile psihofizice /competențele proprii și cerințele pieței forței de muncă**

Competența specifică	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori de competență
5. Valorificarea oportunităților de dezvoltare personală și integrare socio-profesională reușită	Poster	<ul style="list-style-type: none"> • Atractivitatea și corespunderea temei/subiectului anunțat; • Designul: titlul, claritatea structurii, complementaritatea elementelor; • Corelarea ilustrației posterului cu conținutul acestuia; • Utilizarea elementelor grafice (figuri, tabele), a caracterelor cu dimensiuni și culori de fond adecvate/potrivite • Consistența informației-cheie prezentate prin poster; • Corectitudinea textului posterului; • Prezentarea unei concluzii la tema posterului. 	7.1. Identifică și descrie aptitudinile, interesele și preferințele proprii cu referire la domeniul carierei.
	Referat	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea ipotezei • Analiza comparativă a surselor de documentare • Rigurozitatea științifică demonstrată în abordarea temei • Descrierea observațiilor • Interpretarea personală a rezultatelor cercetării • Realizarea de desene, grafice, diagrame, tabele • Relevanța concluziei (raportată la ipoteza inițială) • Oportunitatea surselor bibliografice • Originalitatea prezentării 	7.2. Selectează din sursele existente și organizează informația cu referire la cerințele pieței forței de muncă și competențele specifice profesiilor/ meseriilor.

	Miniproiect	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea problemei • Identificarea eventualelor soluții • Elaborarea planului de acțiuni • Descrierea pașilor • Formularea concluziilor și recomandărilor • Originalitatea prezentării rezultatelor • Gradul de implicare în activitate 	7.3. Compară și apreciază propriile aptitudini, interese și competențe în raport cu oferta pieței de muncă și cerințele angajatorilor.
	Masa rotundă	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea temei/ problemei • Capacitatea moderatorilor de a formula întrebări la subiect • Abilitatea de exprimare/argumentare a opiniei, inclusiv prin materiale documentare suplimentare la tema abordată • Cultura discuției • Respectarea limitei de întindere. 	7.4. Elaborează pași eventuali de inserție în mediul profesional / antreprenorial și îi interpretează din perspectiva cadrului legal.
	Portofoliul	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea conținutului portofoliului(sumarul, care include titlul fiecărei lucrări/ fișe) • Informații, articole, referate, comunicări la subiect • Înregistrări, fotografii care reflectă activitatea desfășurată individual sau în grup • Reflecțiile proprii asupra proiectului de carieră. 	7.6. Elaborează și prezintă, oral și în scris, rezumatul portofoliului personal din perspectiva eligibilității pentru domeniul profesional de referință.
	Proiect de carieră	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea resurselor individuale (interesul, cunoștințe, deprinderi, talent) • Identificarea calităților solicitate de ocupați/meseria/profesia dorită • Descrierea oportunităților oferite de piața muncii • Racordarea potențialului individual la cerințele pieții muncii • Identificarea oportunităților de dezvoltare a resurselor individuale • Elaborarea traseului profesional și a proiectului de carieră 	7.5. Elaborează propriul proiect de carieră.
4. Cooperarea în realizarea unor proiecte la nivel de instituție/comunitate	Proiect de cercetare	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza situației • Definirea problemei • Determinarea surselor de documentare • Analiza și sinteza informației • Formularea concluziilor și recomandărilor • Validarea acestora prin consultarea persoanelor resursă • Originalitatea prezentării rezultatelor • Gradul de implicare în activitate 	7.2. Selectează din sursele existente și organizează informația cu referire la cerințele pieței forței de muncă și competențele specifice profesiilor/ meseriilor.

Notă: Descriptorii pentru notele „1”, „2” și „3” sunt comuni pentru orice produs.

Nota „1” se acordă elevului în cazul copierii / al stăpânirii produsului prin acțiuni ilicite.

Nota „2” se acordă în cazul lipsei produsului propriu-zis, a lipsei interesului /intenției de realizare.

Nota „3” se acordă în cazul lipsei produsului propriu-zis, dar în condițiile existenței acțiunilor simple de manifestare a intenției de realizare: solicitarea grupului de lucru /a ajutorului din exterior; enunțarea subiectului, în formă orală sau scrisă, reproducerea a cel mult 25% dintre cuvintele-cheie referitoare la subiect.

DOMENIUL: OMUL - FIINȚĂ SOCIALĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 1. Identifică și aplică reguli și norme de conviețuire în societate

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori						
				10	9	8	7	6	5	4
				Elevul absolvent al treptei gimnaziale de învățământ:						
1. Investigarea /aprecierea faptelor și evenimentelor sociale din comunitatea locală, națională, europeană	1.1 Numește faptele și evenimentele sociale majore din viața localității, țării, comunității europene; 1.2 Prezintă subiectele din perspectiva cauză-efect; 1.3 Elaborează judecăți de valoare și concluzii referitoare la efectele respectării regulilor și normelor de conviețuire în societate asupra faptelor și evenimentelor sociale.	Eseu structurat	• Relevanța	Utilizează de sine stătător, distinct și fără ambiguități, fapte și evenimente sociale; le identifică pe cele majore și reprezentative.	Utilizează, cu sprijin din exterior, distinct și fără ambiguități, fapte și evenimente sociale; le identifică pe cele majore și reprezentative.	Utilizează, cu sprijin din exterior, fapte și evenimente sociale; le identifică pe cele majore și reprezentative.	Utilizează, cu sprijin din exterior, fapte și evenimente sociale; le identifică pe cele reprezentative.	Utilizează, cu sprijin din exterior, fapte și evenimente sociale;	Utilizează, cu sprijin din exterior, fapte și evenimente majore din comunitate (locală, națională / europeană), inclusiv sociale, fără a le delimita distinct de cele politice și economice.	Utilizează sintagme referitoare la fapte sau evenimente nespecifice subiectului, fără a se orienta în viața socială.
			• Corectitudinea	Utilizează informații veridice; se bazează pe date statistice, studii /cercetări; numește sursele de documentare, face trimitere la acestea; Utilizează corect 100% dintre cuvintele-cheie.	Utilizează informații veridice; se bazează, cu sprijin din exterior, pe date statistice, studii / cercetări; numește sursele de documentare, face trimitere la acestea; utilizează corect 100% dintre cuvintele – cheie.	Utilizează informații veridice și parțial verificabile; pentru o parte din informație există date statistice, date din studii / cercetări, fără raportare clară la sursele de documentare; utilizează corect nu mai puțin de 75% dintre cuvintele-cheie.	Utilizează informații parțial veridice și verificabile; pentru o parte din informație există date statistice, date din studii / cercetări, fără raportare clară la sursele de documentare; utilizează corect nu mai puțin de 75% dintre cuvintele-cheie.	Utilizează informații ambigue, neverificabile; depune efort pentru a explica proveniența acestora; utilizează corect nu mai puțin de 50% dintre cuvintele-cheie.	Utilizează informații ambigue, neverificabile; Nu se orientează în sursele de documentare; Utilizează corect nu mai puțin de 50% dintre cuvintele-cheie.	Utilizează informații incorecte; Nu se orientează în sursele de documentare; Utilizează nu mai puțin de 25% dintre cuvintele-cheie.

			<ul style="list-style-type: none"> Coerența 	<p>Analizează faptele și evenimentele sociale în legătura sa internă și după principiile temporal (pe ani, etape) și spațial (localitate / raion /municipiu, republică, Europa).</p>	<p>Analizează faptele și evenimentele sociale în legătura sa internă, dar cu mici abateri în aspect temporal sau spațial.</p>	<p>Analizează faptele și evenimentele sociale în logica decurgerii unora din altele, dar comite eroare nesemnificativă în eșalonarea acestora în timp sau spațiu.</p>	<p>Analizează fapte și evenimente, neomogene, în legătura sa unele cu celelalte; Comite erori în ordonarea acestora în funcție de timpul sau locul producerii.</p>	<p>Descrie unele fapte și evenimente, neomogene, fără a puncta legăturile dintre ele; Ordonează în mod confuz faptele și evenimentele descrise în aspect temporal sau spațial.</p>	<p>Enunță fapte și evenimente, neomogene, din intenția de a le eșalona din punct de vedere temporal (numerotarea prin cifre sau litere etc.) sau spațial prin încercarea de a le separa pe categorii: locale, naționale, europene.</p>	<p>Nu denotă legătura logică, dar reușește să eșaloneze sintagmele referitoare la fapte sau evenimente din punct de vedere temporal (numerotarea prin cifre sau litere etc.) sau spațial prin încercarea de a le separa pe categorii: locale, naționale, europene, dar nu reușește să realizeze.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> Concludența 	<p>Se referă nemijlocit și direct la subiectul enunțat; Analizează în mod semnificativ cauzele și efectele faptelor și evenimentelor sociale asupra comunității locale / naționale / europene.</p>	<p>Se referă nemijlocit și direct la subiectul enunțat; Analizează cauzele și efectele faptelor și evenimentelor sociale asupra comunității locale / naționale / europene, fără a pune accentele pe demonstrativitate și expresivitatea mesajului.</p>	<p>Depășește limita subiectului enunțat, referindu-se și la alte subiecte – politice, economice etc.; Analizează confuz cauzele și efectele faptelor și evenimentelor sociale asupra comunității locale / naționale / europene.</p>	<p>Analizează subiectul enunțat în general, fără a-l ajusta la contextul specific.</p>	<p>Abordează unilateral și superficial subiectul, fără a-l ajusta la contextul specific.</p>	<p>Abordează subiectul cu abateri, la detalii nesemnificative.</p>	<p>Încearcă, dar nu reușește să formuleze un mesaj la subiect.</p>

			• Completitudinea	Selectează și comentează opinii din sursele de documentare; Formulează opțiunii proprii; Enunță condiții sociale (reguli, norme de conviețuire socială etc.) pentru producerea faptelor și evenimentelor sociale așteptate; Formulează concluzii relevante.	Selectează, sprijinit de profesor, și comentează opinii din sursele de documentare; Formulează opțiunii proprii; Enunță condiții sociale (reguli, norme de conviețuire socială etc.) pentru producerea faptelor și evenimentelor sociale așteptate; Formulează concluzii relevante.	Selectează, sprijinit de profesor, și comentează opinii din sursele de documentare; Formulează opțiunii proprii; Enunță condiții sociale (reguli, norme de conviețuire socială etc.) pentru producerea faptelor și evenimentelor sociale așteptate; Formulează concluzii relevante.	Comentează opinii generale, preluate din mediul său de viață, asupra faptelor și evenimentelor din societate, fără a le puncta pe cele sociale, și manifestă atitudine proprie; Enunță condiții sociale (reguli, norme de conviețuire socială etc.) pentru producerea faptelor și evenimentelor pozitive în societate; Formulează concluzii generale.	Comentează unilateral / reproduce niște opinii generale, preluate din mediul său de viață, asupra faptelor și evenimentelor din societate; Manifestă incertitudine atitudinală; Enunță reguli și norme generale de conduită socială; Formulează concluzii generale.	Se străduie să comenteze / reproducă niște opinii proveniența cărora este neclară; Manifestă incertitudine atitudinală; Enunță reguli și norme generale de conduită socială; Nu formulează concluzii.	Încearcă să comenteze /reproducă niște opinii, dar dovedește înțelegere eronată a subiectului; Opinia exprimată nu cadrează cu subiectul; Enunță, la general, reguli și norme de conduită în cotidian; Nu formulează concluzii.
--	--	--	-------------------	---	---	---	---	---	---	---

DOMENIUL II: SOCIETATEA DEMOCRATICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Interpretează contexte uzuale, operând cu valorile general-umane, naționale și democratice**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori						
				10	9	8	7	6	5	4
				Elevul absolvent al treptei gimnaziale de învățământ:						
Investigarea/aprecierea faptelor și evenimentelor sociale din comunitatea locală, națională, europeană	Determină care dintre valori sunt ignorate în comunitatea școlară și locală, descrie situațiile și identifică cauzele eventuale ale acestora.	Discursul / Pledoaria (cuvântare rostită în apărarea, susținerea unei cauze, idei)	Relevanță	Selectează în mod autonom și prezintă materiale / informații reprezentative și esențiale, la temă; Nu folosește suporturi scrise.	Selectează, asistat de profesor, și prezintă materiale /informații reprezentative și esențiale, la temă; Nu folosește suporturi scrise.	Selectează, asistat de profesor, și prezintă materiale /informații reprezentative, la temă; Nu folosește suporturi scrise.	Selectează, asistat de profesor, și prezintă materiale /informații specifice subiectului; Utilizează suporturi scrise (schiță, notițe etc.).	Încearcă, asistat din exterior (profesor, colegi etc.) și cu suport scris, să producă o pledoarie /un discurs, conform cerințelor, dar nu reușește să se refere doar la subiectul indicat, ci implicând conținuturi relevante altor subiecte.	Încearcă, cu mare efort, asistat /ne asistat din exterior (profesor, colegi etc.) și cu /fără suport scris, să susțină o pledoarie / un discurs; Se referă tangențial la subiect, prin exemple de nerespectare a drepturilor omului / copilului în comunitatea școlară.	Formulează /reproduce enunțuri care nu au tangență cu subiectul abordat.

			Corectitudine	Utilizează informații veritabile, verificabile și/sau corecte/pertinente din punct de vedere științific; Face trimitere la sursele credibile de documentare; Se sprijină pe toate cuvintele-cheie propuse; Utilizează în mod adecvat limbajul verbal, nonverbal și paraverbal.	Utilizează informații veritabile, verificabile și/sau corecte/ pertinente din punct de vedere științific; Face trimitere la sursele credibile de documentare; Se sprijină pe toate cuvintele-cheie propuse; Utilizează în mod adecvat limbajul verbal, nonverbal și paraverbal.	Utilizează informații veritabile, verificabile; comite unele inexactități ne-semnificative din punct de vedere științific; Trimiterea la sursele de documentare este ambiguă; Se sprijină pe cea mai mare parte a cuvintelor-cheie propuse (nu mai puțin de 75%); Utilizează limbaj verbal adecvat, cel nonverbal și paraverbal fiind ușor inadvertent pentru un discurs /pledoarie.	Se bazează pe un număr redus de dovezi, preponderent extrase din Internet; Comite inexactități semnificative din punct de vedere științific; Trimiterea la sursele de documentare este ambiguă; Se sprijină pe cea mai mare parte a cuvintelor-cheie propuse (nu mai puțin de 75%); Utilizează limbaj verbal adecvat, cel nonverbal și paraverbal fiind inadvertent pentru un discurs /pledoarie.	Se bazează pe un număr redus de dovezi, preponderent extrase din Internet; Comite erori de conținut din punct de vedere științific; Nu face trimitere la sursă; Se sprijină pe o parte a cuvintelor-cheie propuse (nu mai puțin de 50%); Utilizează secvențial limbaj verbal corect, cel nonverbal și paraverbal fiind inadvertent pentru un discurs /pledoarie.	Utilizează informații ne-verificabile; Comite numeroase inexactități și erori de ordin științific; Nu face trimitere la sursă; Se sprijină pe o parte a cuvintelor-cheie propuse (mai puțin de 50%); /locală; Utilizează limbaj verbal, nonverbal și paraverbal inadvertent pentru un discurs /pledoarie.	Utilizează informații neverificabile; Nu face trimitere la sursă; Utilizează nu mai puțin de 25% dintre cuvintele-cheie.
			Coerență	Urmărește consecutivitatea logică a celor expuse; Deduc și argumentează cauzele apariției problemei.	Urmărește consecutivitatea logică a celor expuse; Argumentează cauzele apariției problemei.	Urmărește consecutivitatea logică a celor expuse; Argumentează cauzele apariției problemei.	Încearcă să urmărească consecutivitatea logică a celor expuse; Numește cauzele apariției problemei.	Nu urmărește consecutivitatea logică a celor expuse; Numește cauzele apariției problemei.	Nu urmărește consecutivitatea logică a celor expuse; Nu se referă la cauzele apariției problemei.	Produce mesaje alogice și detașate de cerințele față de pledoarie / discurs.
			Completitudine	Abordează nemijlocit și direct, în totalitate, subiectul enunțat, raportându-l la contextul specific comunității; Respectă în totalitate structura, volumul și limita de timp prestabilită.	Abordează nemijlocit și direct, în totalitate, subiectul enunțat, raportându-l la contextul specific comunității; Respectă în totalitate structura, volumul și limita de timp prestabilită.	Abordează nemijlocit și direct subiectul enunțat, cu o ușoară abatere de la specificul comunității; Respectă în totalitate structura, volumul și limita de timp prestabilită.	Abordează subiectul enunțat într-un mod general, fără a-l ajusta la contextul specific comunității; Respectă în linii generale structura, volumul și limita de timp prestabilită.	Abordează unilateral și superficial subiectul, fără a-l ajusta la contextul specific al comunității; Respectă parțial structura / volumul / limita de timp prestabilite.	Abordează subiectul cu abateri, la detalii ne-semnificative; Se străduie, dar reușește doar parțial să respecte structura / volumul / limita de timp prestabilite.	Încearcă să abordeze subiectul, dar nu reușește să respecte structura / volumul / limita de timp prestabilite.

Treapta liceală

DOMENIUL: OMUL - FIINȚĂ SOCIALĂ

STANDARDUL Competența specifică	Identifică și aplică reguli și norme de conviețuire în societate		
Aplicarea achizițiilor intelectuale specifice domeniului civic pentru investigarea/aprecierea unor fapte evenimente, procese din viața cotidiană	Produce prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori
	Dezbateri	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a termenilor specifici limbajului civic • Prezentare argumentată a propriilor judecăți de valoare 	<p>1.1. Evaluează importanța demnității personale și a conștiinței naționale în procesul de autodezvoltare și autorealizare.</p> <p>1.2. Analizează modalitățile de menținere a relațiilor interpersonale durabile.</p>
	Poster	<ul style="list-style-type: none"> • Claritatea mesajului posterului • Corectitudinea textului și a concluziilor posterului • Corelarea imaginilor cu conținutul și mesajul textului • Creativitate la nivelul limbajului verbal și a celui grafic 	<p>1.3. Apreciază, în limbaj verbal și grafic, instituția familiei.</p> <p>1.4. Prezintă soluții clare și pertinente pentru menținerea relațiilor interpersonale durabile.</p> <p>1.5. Argumentează importanța respectării regulilor de conviețuire în grupurile sociale de refertință.</p>
	Acțiune de interes comunitar: Proiect de cercetare asupra unor probleme din comunitate	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea problemei de cercetare • Surse de documentare • Structurarea și organizarea informației obținute • Analiza informației și a datelor colectate • Formularea recomandărilor și a concluziilor • Prezentarea rezultatelor 	<p>1.10. Cercetează, în baza unui număr relevant de surse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modul de exercitare a calității de cetățean de către membrii comunității locale; - modalitățile de aplicare a acțiunilor legale privind valorificarea drepturilor și intereselor personale și comunitare; - persistența valorilor naționale și europene în comunitatea locală. <p>1.11. Elaborează un plan de cercetare coerent și valorifică diverse metode de cercetare (studierea surselor scrise, observația, ancheta etc).</p> <p>1.12. Prezintă rezultatele cercetării într-un text coerent și argumentativ.</p>

DOMENIUL: LEGEA - INSTRUMENT DE PROTECȚIE A PERSOANEI

STANDARDUL Competența specifică	Elevul recunoaște în situații reale și/sau modelate cazuri de încălcare a drepturilor și libertăților omului/copilului și promovează mecanisme legale de protecție a acestora.		
Valorificarea în cotidian a respectului față de valorile naționale și europene, față de lege	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori
	Dezbatere	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a termenilor specifici limbajului juridic • Prezentare argumentată a propriilor judecăți de valoare 	2.1. Analizează normele de drept civil și norme morale. 2.2. Reflectează asupra compatibilizării legilor naționale cu cele europene. 2.3. Compară contravențiunile administrative cu infracțiunile. 2.4. Estimează oportunități de angajare în anumite relații sociale reglementate juridic. 2.5. Prezintă modalități de soluționare, prin prisma legii, a situațiilor din domeniul dreptului familiei, al muncii și fiscal.
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și formularea cazului • Surse de documentare asupra cazului • Analiza informației asupra cazului • Argumentarea soluțiilor asupra cazului și a concluziilor 	2.6. Selectează/descoperă studii de caz relevante tematicii abordate: - valori naționale și europene; - acțiunea legii pe plan național și european; - aspecte legale ale integrării economice europene a Republicii Moldova; - persoana și exercitarea calității de cetățean. 2.7. Selectează și analizează surse de documentare variate, care permit abordarea cazului din mai multe perspective. 2.8. Prezintă argumente concludente în susținerea soluțiilor propuse pentru rezolvarea cazului.
	Interviu	<ul style="list-style-type: none"> • Selectarea persoanelor pentru interviu • Informarea prealabilă despre persoana care va fi interviuată • Redactarea întrebărilor pentru interviu • Desfășurarea interviului • Analiza și comunicarea rezultatelor 	2.9. Identifică persoane din comunitate - specialiști în domeniul dreptului sau persoane care, în virtutea funcțiilor, operează cu legislația Republicii Moldova. 2.10. Se informează în prealabil asupra specificului activității persoanelor identificate pentru interviu. 2.11. La redactarea întrebărilor respectă structura interviului (introducere; conținut, încheiere). 2.12. Formulează întrebări vizând exercitarea dreptului la asociere, la vot; respectarea principiului egalității tuturor în fața legii; valorile pe care le protejează/ promovează dreptul penal, dreptul de procedură penală, dreptul administrativ. 2.13. Stabilește cu persoana interviuată relații interpersonale bazate pe încredere, deschidere și sinceritate. 2.14. Transcrie textul interviului și completează fișa de interviu, conform structurii: I. Date despre persoană (nume, prenume, data nașterii, locul nașterii, profesie, studii); II. Rezumatul interviului; III. Locul și data desfășurării interviului). 2.15. Prezintă fișa de interviu într-un limbaj clar, concis și cursiv.

DOMENIUL: VIAȚA ȘI SĂNĂTATEA – VALORI PERSONALE ȘI SOCIALE

STANDARDUL Competența specifică	Determină și descrie importanța Vieții și Sănătății din perspectivă personală și socială.		
Soluționarea de probleme individuale, de grup, comunitare	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori
	Discuție pe o temă de interes personal și comunitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și valorificarea conținutului • Presentare argumentată a opiniei personale • Abilități de discuție în grup 	<p>3.1. Demonstrează cunoștințe exacte cu referire la tematicile aflate în discuție: Viața și conflictul de valori. Aspecte bioetice; Sănătatea și cultura; Probleme stringente ale societății contemporane; Raportul dintre sănătatea mediului ambian și sănătatea populației.</p> <p>3.2. Propune mecanisme legale de protecție a sănătății și a serviciilor specializate de informare în domeniu.</p> <p>3.3. Argumentează rolul sănătății personale și sociale pentru calitatea genofondului.</p> <p>3.4. Manifestă atenție și respect față de participanții la discuție.</p>
	Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și formularea cazului • Surse de documentare asupra cazului • Analiza informației asupra cazului • Argumentarea soluțiilor asupra cazului și a concluziilor 	<p>3.5. Formulează studii de caz relevante tematicii abordate.</p> <p>3.6. Selectează și analizează o gamă variată de surse de documentare care permit abordarea a cazului din mai multe perspective.</p> <p>3.7. În funcție de specificul cazului, propune norme juridice pentru rezolvarea situației.</p> <p>3.7. Prezintă raționamente, însoțite de exemple concludente, pentru rezolvarea cazului și concluzii relevante.</p>
	Eseu	<ul style="list-style-type: none"> • Documentare bibliografică • Structură și organizare • Relevanța concluziei (raportată la ipoteza inițială) • Presentare 	<p>3.8. Colectează și evaluează diferite tipuri de surse relevante subiectului.</p> <p>3.9. Elaborează planul eseuului și stabilește o legătură logică între părți.</p> <p>3.10. Compară și sintetizează materialul din mai multe surse.</p> <p>3.11. Prezintă interpretări și judecăți de valoare personale și stabilește legături logice cu alte interpretări.</p> <p>3.12. Există o legătură logică între argumente și concluzii.</p> <p>3.13. Prezintă eseuul într-un limbaj clar, convingător, coerent.</p>
	Acțiuni de interes comunitar: Proiect de grup	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea problemei • Structura proiectului • Conținutul proiectului • Presentarea rezultatelor • Cooperarea în echipă 	<p>3.14. Analizează și selectează probleme pentru proiectele de grup relevante și specifice tematicii generale: Promovarea unui mod sănătos de viață.</p> <p>3.15. Respectă structura proiectului: denumirea proiectului; rezumatul proiectului (problema abordată și posibile soluții); scopul proiectului; obiectivele; argumentarea necesității rezolvării problemei; descrierea activităților; planul operațional de activitate; rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului; impactul proiectului; durabilitatea proiectului.</p> <p>3.16. Proiectul este scris corect, clar, accesibil.</p> <p>3.17. Echipa de proiect cooperează la toate etapele proiectului: de elaborare, de desfășurare și de prezentare a rezultatelor.</p> <p>3.18. Prezintă rezultatele proiectului, demonstrând evidențe convingătoare atât cantitative cât și calitative.</p>

DOMENIUL: CREȘTEREA PERSONALĂ ȘI ORIENTAREA PENTRU CARIERĂ

STANDARDUL Competența specifică	Elevul operează cu informații despre caracteristicile psihofizice/competențele proprii și cerințele pieței forței de muncă		
Valorificarea oportunităților de creștere personală, dezvoltare pentru carieră și de încadrare în câmpul muncii	Produse prin care se va concretiza/măsura competența	Criterii de evaluare a produselor respective	Indicatori
	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> • Diversitatea materialelor • Organizarea conținutului • Prezentare eficientă 	<p>4.1. Include în portofoliu cel puțin un material pentru fiecare din tematicile: Modalități de realizare și creștere personală; Relația succes școlar – reușita personală și profesională; Modele de reușită în afaceri; Cadrul legal al activității antreprenoriale; Proprietatea și libera inițiativă. Factori de creștere economică într-o afacere.</p> <p>4.2. Organizează logic și sistematizează conținutul: ideile principale le marchează ca subtitluri; utilizează organizatori grafici; prezintă concluzii pertinente.</p> <p>4.3. Reliefează actualitatea temei și autoritatea științifică a surselor utilizate.</p> <p>4.4. Evidențiază conținutul într-un cuprins, care include titlul fiecărei lucrări și numărul paginii la care se găsește.</p> <p>4.5. Redactează argumentația care explică ce lucrări sunt incluse în portofoliu, de ce este importantă fiecare și cum articulează între ele.</p> <p>4.6. Prezintă portofoliul convingător, clar și concis, utilizând tehnici adecvate de exprimare, limbaj nonverbal și contact vizual.</p> <p>4.7. Demonstrează că deține cunoștințe și capacități raportate la tematicile abordate în portofoliu.</p>
	Proiect de dezvoltare personală (PDP)	<ul style="list-style-type: none"> • Respectarea algoritmului de elaborare a PDP • Caracterul coerent și realist • Corespunderea PDP cu realitatea • Prezentarea produsului și a progresului atins 	<p>4.8. Completează PDP în baza algoritmului: -analiza personală SWOT; -misiunea sau declarația de viziune personală; -direcții strategice (stabilirea obiectivelor personale); -planul de acțiune.</p> <p>4.9. Redactează PDP, urmărind ca între etapele acestuia să fie o legătură logică.</p> <p>4.10. Elaborează PDP ținând cont de potențialul propriu și posibilitățile/ oportunitățile reale de dezvoltare.</p> <p>4.11. Ilustrează în manieră atractivă și argumentativă produsul realizat și progresul obținut.</p>
	Interviul (cu oameni de succes din comunitate)	<ul style="list-style-type: none"> • Selectarea interlocutorilor • Informarea prealabilă despre persoana care va fi interviuată • Redactarea întrebărilor pentru interviu • Desfășurarea interviului • Analiza și comunicarea rezultatelor 	<p>4.12. Identifică persoane din comunitate care au obținut performanțe pe plan profesional.</p> <p>4.13. Desfășoară o documentare care să-i ofere o imagine de ansamblu asupra persoanei.</p> <p>4.14. La redactarea întrebărilor respectă structura interviului (introducere; conținut, încheiere).</p> <p>4.15. Stabilește cu persoana interviuată relații interpersonale bazate pe încredere, deschidere și sinceritate.</p> <p>4.16. Transcrie textul interviului și completează fișa de interviu conform structurii: I. Date despre persoană (nume, prenume, data nașterii, locul nașterii, profesie, studii); II. Rezumatul interviului. III. Locul și data desfășurării interviului).</p> <p>4.17. Prezintă fișa de interviu într-un limbaj clar, concis și cursiv.</p>

	Acțiune de interes comunitar: Expoziție foto <i>Profesii solicitate în R. Moldova și în comunitate</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Formularea obiectivelor expoziției • Conceptualizarea expoziției • Relevanța expoziției • Prezentarea a expoziției 	<p>4.18. Elaborează obiective care să stipuleze convingerea tinerilor de a obține o profesie solicitată pe plan național și local.</p> <p>4.19. Întocmește un plan de acțiuni pentru elaborarea/desfășurarea expoziției care să cuprindă: perioada de desfășurare; localul unde va fi amplasată; conținutul fotografiilor pentru ca acestea să fie relevante temei expoziției; realizarea fotografiilor; modul în care va fi promovată expoziția în comunitate.</p> <p>4.20. Redactează textul pentru prezentarea expoziției într-un limbaj clar și cuprinzător.</p> <p>4.21. Prezintă expoziția în manieră atractivă și convingătoare.</p>
--	---	---	---

Notă: Descriptorii pentru notele „1”, „2” și „3” sunt comuni pentru orice produs.

Nota „1” se acordă elevului în cazul copierii / al stăpânirii produsului prin acțiuni elicite.

Nota „2” se acordă în cazul lipsei produsului propriu-zis, a lipsei interesului /intenției de realizare.

Nota „3” se acordă în cazul lipsei produsului propriu-zis, dar în condițiile existenței acțiunilor simple de manifestare a intenției de realizare: solicitarea grupului de lucru /a ajutorului din exterior; enunțarea subiectului, în formă orală sau scrisă, reproducerea a cel mult 25% dintre cuvintele-cheie referitoare la subiect.

DOMENIUL: LEGEA - INSTRUMENT DE PROTECȚIE A PERSOANEI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Elevul recunoaște în situații reale și/sau modelate cazuri de încălcare a drepturilor și libertăților omului/copilului și promovează mecanisme legale de protecție a acestora**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori						
				10	9	8	7	6	5	4
				<i>Elevul absolvent al treptei gimnaziale de învățământ:</i>						
Soluționarea de probleme individuale, de grup, comunitate	Elaborează și implementează proiecte vizând promovarea mecanismelor legale de protecție a drepturilor și libertăților omului/copilului	Proiectul elaborat	Relevanță	Formulează corect, în mod independent, problema de referință; Utilizează informații veridice referitoare la subiect; Formulează, în mod independent, soluții legale adecvate /specifice pentru rezolvarea problemei.	Formulează corect, cu ajutorul / la sugestia cuiva, problema de referință; Utilizează informații veridice referitoare la subiect; Formulează, cu ajutorul / la sugestia cuiva, soluții legale adecvate /specifice pentru rezolvarea problemei.	Formulează corect, cu ajutorul / la sugestia cuiva, problema de referință; Utilizează informații veridice referitoare la subiect; Formulează, cu ajutorul / la sugestia cuiva, soluții legale adecvate/specifice pentru rezolvarea în ansamblu a problemelor din domeniu, inclusiv valabile pentru problema abordată.	Formulează, cu ajutorul / la sugestia cuiva, în linii generale, corect problema de referință; Utilizează ca suport informații neverificate; Formulează, cu ajutorul / la sugestia cuiva, soluții legale pentru rezolvarea în ansamblu a problemelor din domeniu.	Formulează, în baza sugestiile orientative ale profesorului, problema de referință; Utilizează în proiect informații răzlețe pe subiectul drepturilor omului / din diferite domenii; Enunță, la general, căi legale pentru rezolvarea problemelor din domeniu.	Formulează, în baza sugestiile orientative ale profesorului, problema de referință; Utilizează niște sintagme referitoare la încălcări ale drepturilor omului /copilului; Enunță, la general, căi legale pentru rezolvarea problemelor din domeniu.	Formulează enunțuri greșite cu referire la subiect.

			Corectitudine	Se bazează pe dovezi tangibile: demersuri; procese verbale, date statistice, studii în domeniul respectării drepturilor / libertăților oamenilor; Face trimitere la sursele de documentare.	Se bazează pe dovezi tangibile: demersuri; procese verbale, date statistice, studii în domeniul respectării drepturilor / libertăților oamenilor; Face trimitere la sursele de documentare.	Se bazează pe dovezi tangibile: demersuri; procese verbale, date statistice, studii în domeniul respectării drepturilor / libertăților oamenilor; Trimiterea la sursele de documentare este ambiguă.	Se bazează pe un număr redus de dovezi, preponderent extrase din Internet; Trimiterea la sursele de documentare este ambiguă.	Utilizează informații veridice din domeniu, dar nespecifice situației de referință; Nu face trimitere la sursă.	Utilizează informații neverificabile; Nu face trimitere la sursă.	Utilizează informații neverificabile; Nu face trimitere la sursă.
			Coerență	Se referă, pe parcursul proiectului, nemijlocit și direct la problemă; Analizează situația în legătura internă dintre cazuri, fapte, evenimente etc., din perspectiva cauză-efect; Deducă și argumentează cauzele apariției problemei.	Se referă, pe parcursul proiectului, nemijlocit și direct la problemă; Analizează situația în legătura internă dintre cazuri, fapte, evenimente etc., din perspectiva cauză-efect; Argumentează cauzele apariției problemei.	Se referă, pe parcursul proiectului, nemijlocit și direct la problemă; Analizează situația în legătura internă dintre unele cazuri, fapte, evenimente etc.; Argumentează cauzele apariției problemei.	Se referă, pe parcursul proiectului, nemijlocit și direct la problemă; Analizează situația în legătura internă dintre unele cazuri, fapte, evenimente etc.; Numește cauzele apariției problemei.	Se referă tangențial la problemă; Descrie legătura internă dintre cazuri, fapte, evenimente etc., fără a analiza situația în ansamblu; Numește cauzele apariției problemei.	Se referă tangențial la problemă; Numește cazuri, fapte, evenimente etc. care denotă existența problemei, fără a face referință la legăturile dintre ele; Nu se referă la cauzele apariției problemei.	Exemplifică cazuri răzlețe, fără să fie legate între ele
			Completitudine	Exprimă opinii proprii, idei originale vizavi de problemă și formulează concluzii; Descrie impactul implementării proiectului asupra democratizării clasei/școlii/ comunității, a creșterii personale etc.; Se sprijină pe exemple din celelalte discipline de studiu; Oferă proiectului structură completă, detaliată și o ținută finită.	Exprimă opinii proprii, idei originale vizavi de problemă și formulează concluzii; Descrie impactul implementării proiectului asupra democratizării clasei/școlii/comunității, a creșterii personale etc.; Se sprijină pe exemple din celelalte discipline de studiu; Oferă proiectului structură completă și ținută finită.	Exprimă opinii proprii vizavi de problemă și formulează concluzii; Numește câteva avantaje teoretice și practice ale implementării proiectului; Se sprijină pe exemple din celelalte discipline de studiu; Oferă proiectului structură completă, cu mici abateri, și ținută finită.	Exprimă opinii proprii vizavi de problemă, fără a formula concluzii; Numește câteva avantaje teoretice și practice ale implementării proiectului; Încearcă să facă legătură între subiect și alte discipline de studiu; Oferă proiectului structură apropiată de cea solicitată.	Reproduce opinii vizavi de problemă; Încearcă să numească avantaje teoretice și practice ale implementării proiectului; Nu face legătura între subiect și alte discipline de studiu; Oferă proiectului minimum de elemente structurale.	Încearcă să exprime opinii vizavi de problemă, dar acestea sunt ambigue și vagi; Încearcă să numească niște avantaje ale implementării proiectului; Nu face legătura între subiect și alte discipline de studiu; Oferă proiectului minimum de elemente structurale.	Încearcă să exprime opinii vizavi de problemă, dar cu eșec; Nu reușește să numească avantaje ale implementării proiectului; Nu respectă structura proiectului.

DOMENIUL: CREȘTEREA PERSONALĂ ȘI ORIENTAREA PENTRU CARIERĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Elevul operează cu informații despre caracteristicile psihofizice/competențele proprii și cerințele pieței forței de muncă

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori						
				10	9	8	7	6	5	4
Valorificarea oportunităților de creștere personală, dezvoltare pentru carieră și de încadrare în câmpul muncii	Dezvoltă portofoliul de creștere personală și dezvoltare pentru carieră și realizează prezentarea publică a acestuia din perspectiva eligibilității pentru domeniul profesional de referință.	Portofoliu prezentat	Relevanța	Selectează de sine stătător, informații și date statistice cu referire la piața muncii, evoluția proceselor economice, personalități de succes din lumea profesiilor, le identifică pe cele mai reprezentative pentru propria persoană.	Selectează, cu sprijin din exterior, informații și date statistice cu referire la piața muncii, evoluția proceselor economice, personalități de succes din lumea profesiilor, le identifică pe cele mai reprezentative pentru propria persoană.	Selectează, cu sprijin din exterior, informații și date statistice cu referire la piața muncii, evoluția proceselor economice, personalități de succes din lumea profesiilor, le identifică pe cele mai reprezentative pentru propria persoană.	Selectează, cu sprijin din exterior, informații, articole, referate, comunicări, cu referire la piața muncii, personalități de succes din lumea profesiilor.	Selectează cu sprijin din exterior și include în portofoliu cel puțin un material (articol, referat, comunicarei) pentru fiecare din tematicile studiate.	Selectează cu sprijin din exterior și include în portofoliu cel puțin un material (articol, referat, comunicarei) pentru fiecare din tematicile studiate.	Include în portofoliu cel puțin un material (articol, referat, comunicarei) la cel puțin una din tematicile studiate.
			Corectitudine	Organizează logic și sistematizează corect și de sine stătător materiale și informații veridice, bazate pe date statistice, studii /cercetări pentru toate subiectele studiate; indică sursele de documentare, face trimitere la acestea.	Organizează logic și sistematizează corect dar cu ajutor din partea profesorului, materiale și informații veridice, bazate pe date statistice, studii / cercetări pentru toate subiectele studiate; indică sursele de documentare, face trimitere la acestea.	Sistematizează și structurează parțial corect (elementele corecte fiind majoritare), dar cu ajutor din partea profesorului, materiale și informații veridice, bazate pe date statistice, studii / cercetări pentru toate subiectele studiate; indică sursele de documentare, face trimitere la acestea.	Sistematizează și structurează parțial corect (elementele corecte fiind la paritate cu cele incorecte), dar cu ajutor din partea profesorului, materiale și informații veridice, bazate pe date statistice, studii /cercetări pentru toate subiectele studiate; fără a indica sursele de documentare.	Sistematizează și structurează parțial corect (elementele incorecte fiind majoritare), incluzând materiale pentru majoritatea subiectele studiate. informații ambigue, neverificabile, depune efort pentru a explica proveniența acestora;	Depune efort, dar conținutul este structurat incorect, incluzând materiale pentru un număr minim de subiecte studiate; se orientează vag în surse de documentare	Depune, însă conținutul nu este structurat, conține materiale întâmplătoare., informații incorecte, neverificabile; nu se orientează în sursele de documentare.

			Coerență	Prezintă portofoliul clar și concis, într-un limbaj coerent și convingător; utilizând tehnici adecvate de exprimare, limbaj non-verbal și paraverbal.	Prezintă portofoliul, cu ajutor din partea profesorului, într-un limbaj coerent și convingător, utilizând tehnici adecvate de exprimare, limbaj non-verbal și paraverbal.	Prezintă portofoliul într-un limbaj preponderent coerent și convingător, utilizând tehnici adecvate de exprimare, limbaj non-verbal și paraverbal.	Prezintă portofoliul într-un limbaj parțial coerent și parțial convingător (la paritate).	Prezintă portofoliul într-un limbaj parțial coerent și parțial convingător (elementele de incoerență și lipsă de convingere fiind majoritare).	Prezintă portofoliul într-un limbaj incoerent și lipsit de convingere.	Depune efort, dar prezintă portofoliul într-un limbaj irelevant, incoerent și neconvingător.
			Completitudinea	Comentează materialele din portofoliu; enunță propria opinie; formulează concluzii argumentate cu referire la oportunitățile de creștere personală, dezvoltare pentru carieră.	Comentează materialele din portofoliu; enunță propria opinie; formulează, cu asistență din exterior, concluzii argumentate cu referire la oportunitățile de creștere personală, dezvoltare pentru carieră.	Comentează materialele din portofoliu; enunță propria opinie; formulează, cu asistență din exterior, concluzii generale cu referire la oportunitățile de creștere personală, dezvoltare pentru carieră.	Comentează unele materiale din portofoliu; formulează, cu asistență din exterior, concluzii generale cu referire la oportunitățile de creștere personală, dezvoltare pentru carieră	Comentează unele materiale din portofoliu, demonstrând înțelegerea unilaterală a subiectului sau înțelegerea eronată a acestuia; opinia exprimată nu cadrează cu subiectul; formulează concluzii nerelevante.	Comentează cel puțin un material din portofoliu, demonstrând înțelegerea eronată a acestuia; opinia exprimată nu cadrează cu subiectul; formulează concluzii, dar acestea nu sunt valide.	Încearcă, dar nu este în stare să comenteze cel puțin un material din portofoliu.

DISCIPLINA *EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ*

Treapta primară

Autor: Angela CARA, dr. în pedagogie, conf. cercet., Institutul de Științe ale Educației

DOMENIUL 1: SEMNIFICAȚIA NORMELOR DIN SFERA VALORILOR MORAL- SPIRITUALE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Înțelegerea sensului și semnificației valorilor și normelor morale

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori		
				Suficient	Bine	Foarte bine
1. Recunoașterea semnificației unor norme din sfera valorilor moral-spirituale	1. Identificarea regulilor elementare de comportament moral-spiritual din sursele biblice, artistice, folclorice.	1. Portretul fizic /moral a unui personaj.	1. Diferențiază virtuțile și viciile umane (bine-rău; adevăr-minciună; hărnicie-lenevie); 2. Diferențiază eroii pozitivi și cei negativi; 3. Diferențiază calitățile umane: bunătate, prietenie, răbdare, iubire, iertare, mărinimie, dărnicie, hărnicie.	1. Răspunde la întrebări simple în baza imaginilor, textelor privind calitățile umane.	1. Comentează comportamentele, trăsăturile de caracter a eroilor din textele biblice/literare.	1. Elaborează texte cu conținut moral, în baza situației reale / imaginare.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Producerea, elaborarea de texte cu conținut moral, în baza situației reale / imaginare

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori		
				Suficient	Bine	Foarte bine
1. Identificarea învățămintelor din scrierile biblice, folclorice, artistice	1. Evidențierea faptelor personajelor din scrierile biblice, folclorice, artistice	1. Caracterizarea unui personaj.	1. Identificarea virtuților care se formează de la următoarele trăsături de caracter: <i>cumpătat, răbdător, dușmănos, onest, leneș, înțelept, bun, blând, credincios.</i>	1. Răspunde la întrebări simple în baza imaginilor, textelor privind calitățile personajelor.	1. Stabilește corespondențe între calitățile personajului și faptele personale.	1. Improvizează dezbateri cu privire la finalul textelor cu conținut moral. Identifică alte variante de judecată. 2. Aplică morala textelor biblice/literare în raport cu situațiile din viață.

DOMENIUL 2: VALORI CENTRALE ALE CREȘTINISMULUI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Utilizarea conceptelor specifice valorilor moral-spirituale pentru cunoașterea și respectarea tradițiilor naționale, experienței religioase, normelor de conviețuire în societate

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori		
				Suficient	Bine	Foarte bine
1. Identificarea valorilor principale ale creștinismului	1. Identificarea celor mai însemnate sărbători creștine (Crăciunul și Paștile). 2. Manifestarea respectului față de sărbătorile creștine	1. Desene / imagini tematice. 2. Cântece, colinde interpretate.	1. Recunoașterea tradițiilor sărbătorilor de iarnă; 2. Identificarea în baza imaginilor a tradițiilor sărbătorile creștine.	1. Denumeste două tradiții pe care creștinii le au în ziua de Paști. 2. Cunoaște cum mai numesc creștinii sărbătoarea Nașterii Domnului.	1. Denumeste trei tradiții pe care creștinii le au în ziua de Paști. 2. Descrie unele dintre obiceiurile de Crăciun din comunitatea natală.	1. Denumeste mai mult de trei tradiții pe care creștinii le au în ziua de Paști. 2. Interpretează câteva colinde pe care copiii le cântă în ajunul și în zilele de Crăciun.

DOMENIUL 3: RELAȚIONARE POZITIVĂ CU CEILALȚI ÎN RAPORT CU VALORILE GENERAL-UMANE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Aplicarea normelor din sfera valorilor umane în stabilirea relațiilor interpersonale pozitive

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori		
				Suficient	Bine	Foarte bine
1. Demonstrarea unei conduite echilibrate în funcție de mediu: în familie, la recreație, în stradă	1. Conștientizarea esenței valorilor și importanței social-valorice a realizării scopurilor de a face lucruri bune pentru cei din jur.	1. Observarea sistematică a comportamentului elevului	1. Contribuție la realizarea activității grupului, receptivitate față de ceilalți membri ai grupului, angajarea în îndeplinirea rolului.	1. Numește unele reguli de compartament responsabil.	1. Orientează discuția spre concluzii pozitive, productive privind valorile moral spirituale, se implică în activități cu conținut moral spiritual.	1. Manifestă comportamente moral-spirituale în diverse situații. 2. Demonstrează modele de comportament în relațiile cu colegii, părinții, adulții, profesorii.
	2. Capacitatea de a prevedea și evita neînțelegerile, situațiile neplăcute, conflictele.	2. Observarea sistematică a comportamentului elevului	2. Respectarea normelor din sfera valorilor umane	2. Apreciază corect conduita proprie și a celorlalți.	2. Analizează faptele și întâmplările din viață (reale sau posibile) pentru a aprecia corect conduita proprie și a celorlalți.	1. Învăța pe alții reguli de comportament moral-spiritual.

ARIILE CURRICULARE ARTE ȘI TEHNOLOGII, SPORT

DISCIPLINA EDUCAȚIE MUZICALĂ

Coordonator: Daniela COTOVIȚAIA, consultant superior, ME, grad didactic superior

Autori: Marina MORARI, dr. în ped., conf. univ., UPS „A. Russo”, mun. Bălți

Daniela COTOVIȚAIA, consultant superior, ME, grad didactic superior

Instrumente de evaluare, pe trepte

Treapta primară

DOMENIUL: REFLECȚIE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Receptarea unei varietăți de creații muzicale, naționale și universale

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Cunoașterea și înțelegerea diversității fenomenului muzical-artistic din perspectiva semnificațiilor emoționale și estetice.	Urmărește atent dezvoltarea mesajului sonor-artistic în piesele muzicale audiate.	Cultură comportamentală în cadrul audiției muzicii	Atenție și concentrare de la începutul audiției până la sfârșit; Voință și motivație în receptarea evenimentelor sonore-artistice dintr-o piesă muzicală	Se implică maximal, cu atenție (foarte concentrat), manifestând foarte multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Se implică maximal cu atenție (concentrat), manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Se implică cu atenție (concentrat), manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Se implică cu atenție, deseori concentrat, manifestând voință și interes pentru muzica audiată.	Uneori se implică cu atenție, manifestând rar voință și interes pentru muzica audiată.	Încearcă să se implice manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.	Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.	Nu se implică, în activitățile inițiate de profesor.	Nu dorește să se implice în activitățile inițiate.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.
	Percepe auditiv, emotiv și integral sferile imagistice a creațiilor muzicale (de diferite genuri și forme, generate de simbioza muzicii cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).	Experiență auditivă elementară (în perceperea Imaginii muzicale)	Sensibilitate și trăire emoțională Comportament motivat (atenție, concentrare) Asociații muzicale libere Imaginație	Percepe sensibil, foarte creativ integral sferile imagistice a creațiilor muzicale (de diferite genuri și forme, generate de simbioza muzicii cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).	Percepe sensibil, creative, integral sferile imagistice a creațiilor muzicale (de diferite genuri și forme, generate de simbioza muzicii cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).	Percepe emotiv, creativ, evenimentele sonore principale imaginii muzicale în creații muzicale (de diferite genuri și forme, generate de simbioza muzicii cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).	Percepe emotiv, creativ, evenimentele sonore principale, A imaginii muzicale în creații muzicale (de diferite genuri și forme, generate de simbioza muzicii cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).	Percepe emotive unele evenimente sonore a imaginii muzicale în creații muzicale.	Uneori percepe evenimentele sonore imaginii muzicale în creații muzicale (de diferite genuri și forme, generate de simbioza muzicii cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).	Încearcă să deosebească foarte rar interes pentru muzica audiată.	Nu deosebește evenimentele sonore. Nu se implică, în activitățile inițiate.	Nu dorește să se implice în activitățile inițiate.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.

	Ține în memorie și recunoaște auditiv fragmente/ teme din lucrări muzicale reprezentative, aparținând diferitor orientări stilistice (Baroc, Clasicism, Romantism, Impresionism, Realism, Modernism).	Teme muzicale din creațiile studiate frecvent	Intonează just melodia și desenul ritmic Exprimă caracterul general al temei muzicale.	Redă corect și expresiv linia melodică, desenul ritmic, exprimând caracterul general al temei muzicale.	Redă corect linia melodică, desenul ritmic, exprimând caracterul general al temei muzicale.	Redă cu unele abateri linia melodică, desenul ritmic, exprimând caracterul general al temei muzicale.	Redă parțial corect linia melodică, desenul ritmic, exprimând caracterul general al temei muzicale.	Încearcă să redea corect linia melodică, desenul ritmic, exprimând caracterul general al temei muzicale.	Încearcă să redea corect linia melodică, fiind susținut de un instrument muzical, desenul ritmic, exprimând caracterul general al temei muzicale.	Redă incomplet sau cu erori/abateri linia melodică, desenul ritmic, exprimând caracterul general al temei muzicale.	Răspunsul greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să răspundă.
	Manifestă interes și pasiune pentru muzica audiată, exprimând atitudinea prin eseu, păreri, idei, impresii, mișcări, gesturi, mijloace plastice, participare la activități muzicale la lecție și în afară de ore.	Interes pentru muzică	Ascultă cu atenție muzica Trăiește emoțional mesajul muzical Se implică în activități de exprimare plastică a muzicii Exprimă verbal propriile impresii muzicale despre muzica audiată.	Manifestă interes sporit și pasiune pentru muzica audiată, exprimând atitudinea prin diverse forme de prezentare. (eseu, păreri, idei, impresii, mișcări, gesturi, mijloace plastice, participare la activități muzicale la lecție și în afară de ore.	Manifestă interes și pasiune pentru muzica audiată, exprimând atitudinea prin diverse forme de prezentare. (eseu, păreri, idei, impresii, mișcări, gesturi, mijloace plastice, participare la activități muzicale la lecție și în afară de ore.	Ascultă cu atenție muzica Trăiește emoțional mesajul muzical Se implică în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.	Ascultă deseori cu atenție muzica Trăiește emoțional mesajul muzical Se implică în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.	Ascultă uneori cu atenție muzica Deseori trăiește emoțional mesajul muzical și Rar se implică în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.	Ascultă rareori muzica. Nu se implică emoțional în trăirea mesajul muzical. Rar participă în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.	Aude muzica. Nu se implică emoțional în trăirea mesajul muzical. Rar foarte participă în activități de exprimare asupra muzicii.	Nu se implică, în activități.	Nu doarește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.

<p>Identificarea mijloacelor de expresivitate muzicală conform rolului fiecăruia din ele în redarea imaginii artistice și a mesajului ideatic al operei muzicale</p>	<p>Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imaginară, creativă, artistică.</p> <p>Determină evenimentele sonor-artistice auzite în piesele muzicale (început, parte, repetiție, culminație, sfârșit).</p> <p>Creează reprezentări muzicale asociative în raport cu mesajul creațiilor muzicale studiate (muzică cu și fără program, genurile muzicale dramatice, creații vocale, creații vocal-simfonice etc.).</p>	<p>Partitura ascultătorului</p>	<p>Originalitate Expresia propriei sensibilități Reprezentare grafică expresivă/descriptivă a ideilor muzicale Compoziție structurală (procesul evenimentelor sonor-artistice) Eșalonarea ideilor muzicale (început, parte, repetiție, culminație, sfârșit). Sesizarea dramaturgiei</p>	<p>Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea minuțioasă a componentelor structurale.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Comite erori ne semnificative pe parcursul realizării sarcinilor.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale.</p>	<p>Creează reprezentări grafice/ clare a ideilor muzicale, uneori identifică componente structurale.</p>	<p>Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componente structurale.</p>	<p>Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale.</p>	<p>Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

<p>Cunoaște diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte: asemănări și deosebiri, elemente comune și trăsături specifice.</p> <p>Identifică elementele de limbaj muzical și explică semnificația lor artistică în expresivitatea creației muzicale.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Răspuns oral/ Răspuns scris</p>	<p>Corectitudinea și utilizarea potrivită a terminologiei muzicale</p> <p>Apărarea prin propriul punct de vedere în perceperea fenomenului muzical</p> <p>Argumentarea și structurarea logică a asociațiilor în corespundere cu materia studiată</p>	<p>Povestește creativ și pasionat utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește creativ utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește fluent, utilizând terminologia muzicală, aspectele legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește fluent, utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Deseori Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Încearcă să povestească, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), unele aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Respectă coerența expunerii doar cu ajutor.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri.</p>	<p>Răspunsul greșit/ eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemoțivat să răspundă.</p>
---	---	--	--	--	--	--	---	--	--	-------------------------------	--------------------------------------

	<p>Identifică auditiv, în contextul creațiilor muzicale studiate, muzica academică/ populară și modalitatea de exprimare muzical-artistică a acestora (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor).</p> <p>Conștientizează rolul muzicii în viața personală și a poporului.</p> <p>Recunoaște după trăsăturile caracteristice apartenența creațiilor audiate la formele muzicale studiate (forma monopartită, bipartită, tripartită, tema cu variațiuni, rondo, sonată).</p> <p>Compară posibilitățile expresive și descriptive ale limbajului muzical și literar/plastic/ coregrafic/ în creațiile muzicale audiate utilizând conștient termenii specifici domeniului. Determină evenimentele sonor-artistice auzite în piesele muzicale (început, parte, repetiție, culminație, sfârșit).</p>	<p>Comentariu muzical</p>	<p>Pertinența, complexitatea și originalitatea ideilor expuse</p> <p>Coerența prezentării în conformitate cu planul comentariului/ introducere, dezvoltare, concluzii;</p> <p>Precizia vocabularului muzical utilizat.</p> <p>Manifestarea atitudinii pozitive.</p>	<p>Exprimă creativ, pertinent, multitudinea ideilor muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Exprimă creativ, multitudinea ideilor muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Exprimă bine argumentat multitudinea ideilor muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Exprimă argumentat multitudinea ideilor muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Exprimă unele idei muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Încearcă să exprime unele idei muzicale percepute, respectând parțial planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a exprima caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Răspunsul greșit/ eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să răspundă.</p>
--	---	----------------------------------	---	---	--	---	--	---	--	---	--	-------------------------------	---------------------------------------

<p>Demonstrarea dexterităților muzicale și integrarea în activități artistice școlare, culturale, sociale.</p>	<p>Respectă regulile de cânt vocal-coral (poziția la cânt, concentrarea atenției).</p> <p>Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție).</p>	<p>Cultura comportamentală în cadrul interpretării muzicale (vocal-corale) la lecție</p>	<p>Fără a fi amintite, respectă regulile de cânt</p> <p>Interpretează vocal-coral respectând semnificațiile gestului dirijoral</p>	<p>Respectă (fără a fi amintite) regulile de cânt vocal-coral (poziția la cânt, concentrarea atenției).</p> <p>Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie și intonare sonoră justă, articulație, dicție).</p>	<p>Respectă regulile de cânt vocal-coral (poziția la cânt, concentrarea atenției).</p> <p>Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie și intonare sonoră justă, articulație, dicție).</p>	<p>Respectă majoritatea regulilor de cânt vocal-coral (poziția la cânt, concentrarea atenției).</p> <p>Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație emisie sonoră, articulație, dicție).</p> <p>Comite erori ne semnificative pe parcurs.</p>	<p>Respectă regulile de cânt vocal-coral, fiind ghidat de profesor (poziția la cânt, concentrarea atenției).</p> <p>Demonstrează parțial cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție).</p>	<p>Respectă cu abateri regulile de cânt vocal-coral, fiind ghidat de profesor (poziția la cânt, concentrarea atenției).</p> <p>Demonstrează parțial cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație emisie sonoră, articulație, dicție).</p>	<p>Încearcă să respecte unele reguli de cânt vocal-coral, fiind ghidat de profesor (poziția la cânt, concentrarea atenției).</p> <p>Demonstrează parțial cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație emisie sonoră, articulație, dicție).</p>	<p>Nu reușește să manifeste respectarea regulilor de cânt vocal-coral.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
<p>Cântă sincronizat cu acompaniament, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8 - 12 cântece pe an).</p> <p>Aplică deprinderile de interpretare vocală, cântare sincronizată în diferite aranjamente simple (la unison, solist-coral, pe grupe, alternativ, în dialog, cu sau fără acompaniament, cu negativ/ fonogramă).</p>	<p>Repertoriul personal de cântece</p>	<p>Cântă expresiv cântecele de la început până la sfârșit</p> <p>Manifestă cultură interpretativă</p> <p>Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor culturale-artistice la nivel de clasă/ instituție.</p>	<p>Deține în memorie și cântă sincronizat și expresiv cântecele de la început până la sfârșit, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8-12 cântece pe an).</p> <p>Aplică creativ deprinderile de interpretare vocală în cadrul manifestărilor culturale-artistice la nivel de clasă/ instituție.</p>	<p>Deține în memorie și cântă sincronizat și expresiv cântecele de la început până la sfârșit, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8 - 10 cântece pe an).</p> <p>Aplică creativ deprinderile de interpretare vocală, în cadrul manifestărilor culturale-artistice la nivel de clasă/ instituție.</p>	<p>Cântă sincronizat cântecele de la început până la sfârșit, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8 cântece pe an).</p> <p>Aplică creativ deprinderile de interpretare vocală, în cadrul manifestărilor culturale-artistice la nivel de clasă/ instituție.</p>	<p>Cântă sincronizat cântecele de la început până la sfârșit cu ison, în canon (un repertoriu de 6 cântece pe an).</p> <p>Aplică deprinderi elementare de interpretare vocală în cadrul activităților educative din clasă.</p>	<p>Cântă sincronizat cântecele de la început până la sfârșit (un repertoriu de până la 6 cântece pe an).</p> <p>Aplică uneori deprinderi elementare de interpretare vocală.</p>	<p>Cântă cântecele de la început până la sfârșit (un repertoriu de până la 6 cântece pe an).</p> <p>Aplică uneori deprinderi elementare de interpretare vocală în cadrul activităților educative din clasă.</p>	<p>Nu deține în memorie repertoriul de cântece studiate la lecții pe parcursul anului de învățământ. Nu aplică deprinderile elementare de interpretare vocală.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>	

	Ține în memorie și recunoaște auditiv piese muzicale și fragmente din creații de muzică națională și universală. Fredonează din memorie teme muzicale/melodia unor creații muzicale accesibile și îndrăgite (a câte 5-6 teme pe an de studii).	Teme muzicale din creațiile studiate, fredonate	Intonează just melodia și desenul ritmic Exprimă caracterul general al temei muzicale	Ține în memorie și recunoaște auditiv (10-12) teme muzicale și fragmente din creații de muzică națională și universală. Fredonează fără greșeli din memorie teme muzicale/melodia unor creații muzicale accesibile și îndrăgite (a câte 5-6 teme pe an de studii). Intonează just melodia și desenul ritmic.	Ține în memorie și recunoaște auditiv (10) teme muzicale și fragmente din creații de muzică națională și universală. Fredonează fără greșeli din memorie teme muzicale/melodia unor creații muzicale accesibile și îndrăgite (a câte 5-6 teme pe an de studii). Intonează just melodia și desenul ritmic.	Ține în memorie și recunoaște auditiv 8-9) teme muzicale și fragmente din creații de muzică națională și universală. Fredonează fără greșeli din memorie teme muzicale/melodia unor creații muzicale accesibile și îndrăgite (a câte 5 teme pe an de studii). Intonează just melodia și desenul ritmic.	Ține în memorie și recunoaște auditiv (6-7) teme muzicale și fragmente din creații de muzică națională și universală. Fredonează din memorie teme muzicale/melodia unor creații muzicale accesibile și îndrăgite (a câte 5 teme pe an de studii).	Ține în memorie și recunoaște auditiv (5-6) teme muzicale și fragmente din creații de muzică națională și universală. Fredonează din memorie teme muzicale/melodia unor creații muzicale accesibile și îndrăgite (a câte 4-5) teme pe an de studii).	Încearcă să recunoască auditiv (până la 5) teme muzicale și fragmente din creații de muzică națională și universală. Fredonează teme muzicale/melodia unor creații muzicale accesibile și îndrăgite (până la 5) teme pe an de studii).	Nu deține în memorie temele muzicale studiate la lecții pe parcursul anului de învățământ. Nu aplică deprinderile elementare de fredonarea temelor.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu doarește să se implice în activități	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	---	---	---

<p>Utilizarea terminologiei muzicale specifice pentru reflecție și autoexprimare.</p>	<p>Identifică auditiv, în contextul genurilor muzicale studiate, muzică academică/ popular/ religioasă/ de divertisment și modalitatea de exprimare muzical-artistică a acestora (instrument, ansamblu, orchestră, voce, cor etc.).</p> <p>Utilizează în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la punctuația muzicală, sintaxă și forma muzicală, elementele de limbaj muzical).</p> <p>Recunoaște după trăsăturile caracteristice apartenența creațiilor audiate la formele muzicale studiate (forma monopartită, bipartită, tripartită, rondo).</p> <p>Determină evenimentele sonor-artistice auzite în piesele muzicale (început, parte, repetiție, culmi-nație, sfârșit).</p>	<p>Eseu structurat</p>	<p>Interpretarea imaginii muzicale din perspectiva mijloacelor de expresie muzicală. Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue). Argumentarea ideilor muzicale, originalitate, creativitate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se exprimă coerent și corect. • Respectă succesiunea logică. <p>Utilizează în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată. Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue). Argumentarea ideilor muzicale, originalitate, creativitate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se exprimă coerent. • Respectă succesiunea logică. <p>Utilizează în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată. Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue). Argumentarea ideilor muzicale, Originalitate, creativitate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se exprimă coerent. • Respectă succesiunea logică. <p>Utilizează uneori în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată. Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue). Argumentarea ideilor muzicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se exprimă coerent. • Respectă succesiunea logică. <p>Utilizează uneori în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată. Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue). Argumentarea ideilor muzicale.</p>	<p>Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor. Utilizează parțial corect termenii muzicali în analiză/ caracterizare. Încearcă să respecte structura eseului. Ideile sunt puțin originale.</p>	<p>Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor. Utilizează rar termenii muzicali în analiză/ caracterizare. Nu respectă structura eseului. Ideile sunt puțin originale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Text alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentare greșită/ eronată evident. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nu a scris nimic. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refuză nemo-tivat să scrie.
--	---	-------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---

	<p>Utilizează în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la punctuația muzicală, sintaxă și forma muzicală, elementele de limbaj muzical).</p> <p>Recunoaște după trăsăturile caracteristice apartenența creațiilor audiate la formele muzicale studiate (forma monopartită, bipartită, tripartită, tema cu variațiuni, rondo, sonată).</p> <p>Percepe dramaturgia muzicii (evenimentele sonor-artistice, dezvoltarea temelor muzicale, culminația etc.).</p>	Caracterizare verbală a muzicii	<p>Determină caracterul</p> <p>Numește mijloacele de expresie muzicală care contribuie la edificarea imaginii muzicale din creația audiată.</p> <p>Sesizează/ numește forma muzicală (organizarea ideilor muzicale).</p> <p>Exprimă propria atitudine.</p>	<p>Exprimă clar și relevant, prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale audiate, utilizând conștient termenii specifici domeniului mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Exprimă clar și relevant, prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Exprimă clar și prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Prezintă clar caracterul muzicii, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală, manifestând uneori atitudine pentru expresie muzicală.</p>	<p>Încercă să descrie caracterul creației muzicale, unele mijloace de expresie muzicală, Numește uneori forma muzicală.</p>	<p>Încercă să descrie caracterul creației muzicale, unele mijloace de expresie muzicală, fără a identifica forma muzicală.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a exprima caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Răspunsul greșit/ eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să răspundă.</p>
Receptarea și promovarea valorilor muzicale naționale și universale.	<p>Identifică auditiv, în contextul genurilor muzicale studiate, muzică academică/ popular/ religioasă/ de divertisment și modalitatea de exprimare muzical-artistice a acestora (instrument, ansamblu, orchestră, voce, cor etc.).</p>	Comentariul muzical	<p>Pertinența, complexitatea și originalitatea ideilor expuse</p> <p>Coerența prezentării în conformitate cu planul comentariului/ introducere, dezvoltare, concluzii;</p> <p>Precizia vocabularului muzical utilizat.</p> <p>Manifestarea atitudinii.</p>	<p>Exprimă creativ, pertinent, multitudinea ideile muzicale percepute, respectând planul comentariului introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Exprimă creativ, multitudinea ideile muzicale percepute, respectând planul comentariului introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Exprimă bine argumentat multitudinea ideile muzicale percepute, respectând planul comentariului introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Exprimă argumentat multitudinea ideile muzicale percepute, respectând planul comentariului introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Exprimă unele idei muzicale percepute, respectând planul comentariului introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p> <p>Manifestă atitudine pozitivă.</p>	<p>Încearcă să exprime unele idei muzicale percepute, respectând parțial planul comentariului introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a exprima caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Răspunsul greșit/ eronat evident</p>	<p>Niciun fel de răspuns</p>	<p>Refuză nemo-tivat să răspundă.</p>

<p>Manifestă interes și pasiune pentru muzica audiată, exprimând atitudinea prin eseu, păreri, idei, impresii, mișcări, gesturi, mijloace plastice, participare la activități muzicale la lecție și în afară de ore.</p> <p>Aplică deprinderile de interpretare vocală, cântare sincronizată în diferite aranjamente simple: la unison, solist-cor, pe grupe, alternativ, în lanț, în dialog, cu sau fără acompaniament, cu negativ/ fonogramă.</p> <p>Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor culturale-artistice la nivel de clasă/ instituție/ comunitate.</p> <p>Conștientizează rolul muzicii în viața personală și a poporului.</p>	<p>Activism/ Participativitate la acțiuni culturale-artistice școlare</p>	<p>Interes conștientizat Motivație raportată la propriile valori Cultură interpretativă Exprimarea eu-lui prin cânt și alte activități muzicale la nivel de clasă/ școală/ comunitate.</p>	<p>Manifestă interes și pasiune pentru muzică în toate activitățile muzicale inițiate la lecție și în afara lecției Exprimă atitudinea pozitivă prin diverse forme de prezentare.</p> <p>Aplică independent deprinderile muzicale (audiție, interpretare, creație muzicală elementară). Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor artistice la nivel de clasă/ instituție/ comunitate.</p>	<p>Manifestă interes pentru muzică în toate activitățile muzicale inițiate la lecție și în afara lecției. Exprimă atitudinea pozitivă prin diverse forme de prezentare.</p> <p>Aplică independent deprinderile muzicale (audiție, interpretare, creație muzicală elementară). Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor artistice la nivel de clasă/ instituție.</p>	<p>Manifestă interes pentru muzică în majoritatea activităților muzicale inițiate la lecție și în afara lecției. Exprimă atitudinea pozitivă prin diverse forme de prezentare.</p> <p>Aplică independent deprinderile muzicale (audiție, interpretare, creație muzicală elementară). Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor artistice la nivel de clasă.</p>	<p>Manifestă interes pentru muzica în unele activități muzicale inițiate la lecție și în afara lecției. Exprimă atitudinea pozitivă prin diverse forme de prezentare.</p> <p>Aplică independent deprinderile muzicale doar la unele activități (audiție, interpretare, creație muzicală elementară).</p>	<p>Manifestă interes sporadic pentru muzica în unele activitățile muzicale inițiate la lecție. Aplică cu ghidare deprinderile muzicale doar la unele activități.</p>	<p>Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	--

DOMENIUL: **AUDIȚIE**STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **2. Înțelegerea/ perceperea posibilităților expresive și descriptive ale muzicii în redarea conținutului ei integral**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Cunoașterea și înțelegerea diversității fenomenului muzical-artistic din perspectiva semnificațiilor emoționale și estetice.	Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imagină, creativă, artistică. Creează reprezentări muzicale asociative în raport cu mesajul creațiilor muzicale studiate (piese, fragmente din creații de proporții).	Partitura ascultătorului	Reprezintă grafic sensul mișcării melodiei. Notează apariția evenimentelor sonore din creația audiată. Identifică culminația. Percepe mijloacele muzicale care atribuie expresivitate imaginii muzicale.	Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea minuțioasă a componentelor structurale. Notează apariția evenimentelor sonore din creația audiată. Identifică culminația. Percepe mijloacele muzicale care atribuie expresivitate imaginii muzicale.	Creează reprezentări grafice, clare ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Notează apariția evenimentelor sonore din creația audiată. Identifică culminația. Percepe mijloacele muzicale care atribuie expresivitate imaginii muzicale. Comite 1-2 greșeli nesemnificative.	Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Notează apariția evenimentelor sonore din creația audiată. Identifică culminația. Percepe mijloacele muzicale care atribuie expresivitate imaginii muzicale.	Creează cu ajutorul profesorului reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale. Notează apariția evenimentelor sonore din creația audiată. Rar identifică culminația, percepe mijloacele muzicale care atribuie expresivitate imaginii muzicale.	Încearcă să creeze reprezentări grafice a ideilor muzicale, uneori identifică componentele structurale. Rar notează apariția evenimentelor sonore din creația audiată și percepe mijloacele muzicale care atribuie expresivitate imaginii muzicale.	Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale. Notează apariția evenimentelor sonore din creația audiată.	Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale.	Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.	Nu dorește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.

	<p>Înțelege/ cunoaște legătura muzicii cu versul poetic și dansul.</p> <p>Identifică însușirile elementelor de limbaj muzical într-o creație muzicală.</p> <p>Utilizează în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la punctuația muzicală, sintaxă și forma muzicală, elementele de limbaj muzical).</p>	Eseu structurat	<p>Interpretarea imaginii muzicale din perspectiva mijloacelor de expresie muzicală.</p> <p>Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue).</p> <p>Argumentarea ideilor muzicale.</p> <p>Coerență logică</p> <p>Originalitate, creativitate.</p>	<p>Se exprimă coerent și corect.</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <p>Utilizează în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată.</p> <p>Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue).</p> <p>Argumentarea ideilor muzicale, originalitate, creativitate.</p>	<p>Se exprimă coerent.</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <p>Utilizează uneori în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată.</p> <p>Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue).</p> <p>Argumentarea ideilor muzicale.</p> <p>Originalitate, creativitate.</p>	<p>Se exprimă coerent.</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <p>Utilizează uneori în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată.</p> <p>Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue).</p> <p>Argumentarea ideilor muzicale.</p>	<p>Se exprimă coerent.</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <p>Utilizează uneori în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată.</p> <p>Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue).</p> <p>Argumentarea ideilor muzicale.</p>	<p>Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor.</p> <p>Utilizează parțial corect termenii muzicali în analiză/ caracterizare.</p> <p>Încearcă să respecte structura eseului.</p> <p>Ideile sunt puțin originale.</p>	<p>Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor.</p> <p>Utilizează rar termenii muzicali în analiză/ caracterizare.</p> <p>Nu respectă structura eseului.</p> <p>Ideile sunt puțin originale.</p>	<p>Text alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Prezentare greșită/ eronată evident.</p>	<p>Nu a scris nimic.</p>	<p>Refuză nemoțivat să scrie.</p>
--	---	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--------------------------	-----------------------------------

	<p>Recunoaște după trăsăturile caracteristice apartenența creațiilor audiate la formele muzicale studiate (forma monopartită, bipartită, tripartită, rondo, sonată). Identifică auditiv, în contextul creațiilor muzicale studiate, muzica academică/ populară și modalitatea de exprimare muzical-artistică a acestora (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor).</p>	<p>Experiență auditivă</p>	<p>Percepe interpretul după auz. Numește palierul muzical căruia aparține muzica audiată. Descoperă auditiv forma muzicală Audiază cercetător muzica. Fredonează expresiv tema muzicală. Percepe dispoziția general în creația audiată</p>	<p>Manifestă independent concentrare și atenție în timpul audiției nemijlocite. Percepe independent interpretul după auz. Descoperă auditiv forma muzicală. Identifică auditiv apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment. Sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Audiază cercetător muzica și răspunde creativ la întrebările profesorului formulate din perspectiva temei studiate.</p>	<p>Manifestă independent concentrare și atenție în timpul audiției nemijlocite. Percepe independent interpretul după auz. Descoperă auditiv forma muzicală. Identifică auditiv apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment. Sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Audiază cercetător muzica și răspunde la întrebările profesorului formulate din perspectiva temei studiate.</p>	<p>Manifestă concentrare și atenție în timpul audiției nemijlocite. Percepe interpretul după auz. Descoperă auditiv forma muzicală. Identifică auditiv apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment. Deseori sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Uneori răspunde la întrebările profesorului formulate din perspectiva temei studiate.</p>	<p>Se concentrează în timpul audiției nemijlocite cu ghidare. Deseori percepe interpretul după auz și descoperă auditiv forma muzicală. Identifică auditiv cu ghidaj apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment. Deseori sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Uneori răspunde la întrebările profesorului formulate din perspectiva temei studiate.</p>	<p>Cu greu se concentrează în timpul audiției nemijlocite cu ghidare. Uneori percepe interpretul după auz și descoperă auditiv forma muzicală. Uneori identifică auditiv cu ghidaj apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment. Deseori sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Uneori răspunde la întrebările profesorului formulate din perspectiva temei studiate.</p>	<p>Rareori se concentrează în timpul audiției nemijlocite cu ghidare. Rar percepe interpretul după auz și descoperă auditiv forma muzicală. Foarte rar identifică auditiv cu ghidaj apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment. Deseori sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Cu greu răspunde la întrebările profesorului formulate din perspectiva temei studiate.</p>	<p>Nu se concentrează în timpul audiției nemijlocite cu ghidare. Nu răspunde la întrebările profesorului formulate din perspectiva temei studiate.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
--	---	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>Identificarea mijloacelor de expresivitate muzicală conform rolului fiecăruia din ele în redarea imaginii artistice și a mesajului ideatic al operei muzicale.</p>	<p>Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imagină, creativă, artistică. Creează reprezentări muzicale asociative în raport cu mesajul creațiilor muzicale studiate (piese, fragmente din creații de proporții).</p>	<p>Caracterizarea muzicii</p>	<p>Percepe calitățile expresive și descriptive ale muzicii într-o creație. Expune asociațiile libere personale privind imaginea muzicală. Specifică expresivitatea mijloacelor muzicale în edificarea imaginii muzicale.</p>	<p>Exprimă clar și relevant, prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale audiate, utilizând conștient termenii specifici domeniului mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Exprimă clar și relevant, prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Exprimă clar și prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Prezintă clar caracterul muzicii, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală, manifestând uneori atitudine pentru expresie muzicală.</p>	<p>Încearcă să descrie caracterul creației muzicale, unele mijloace de expresie muzicală, numește uneori forma muzicală.</p>	<p>Încearcă să descrie caracterul creației muzicale, unele mijloace de expresie muzicală, fără a identifica forma muzicală.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/abateri de a exprima caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Răspunsul greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemoțivat să răspundă.</p>
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	---	-------------------------------	--------------------------------------

<p>Receptarea și promovarea valorilor muzicale naționale și universale</p>	<p>Identifică elementele de limbaj muzical și explică semnificația lor artistică în expresivitatea creației muzicale. Creează reprezentări muzicale asociative în raport cu mesajul creațiilor muzicale studiate (piese, fragmente din creații de proporții). Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imagină, creativă, artistică.</p>	<p>Lucrare scrisă/ Referat</p>	<p>Definește mijloacele de expresie muzicală. Compară expresivitatea mijloacelor de expresie muzicală. Caracterizează imaginea muzicală cu ajutorul elementelor de limbaj muzical.</p>	<p>Dezvoltă creativ planul de idei, identificând elementele de limbaj muzical și explicând semnificația lor artistică în expresivitatea creației muzicale. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică.</p>	<p>Dezvoltă creativ planul de idei, identificând elementele de limbaj muzical și explicând semnificația lor artistică în expresivitatea creației muzicale. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică.</p>	<p>Dezvoltă creativ planul de idei, identificând elementele de limbaj muzical și explicând semnificația lor artistică în expresivitatea creației muzicale. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică.</p>	<p>Dezvoltă planul de idei, identificând elementele de limbaj muzical și explicând semnificația lor artistică în expresivitatea creației muzicale. Se exprimă coerent și corect. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Respectă succesiunea logică.</p>	<p>Dezvoltă planul de idei, identificând elementele de limbaj muzical și explicând semnificația lor artistică în expresivitatea creației muzicale. Încearcă, solicitând ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat.</p>	<p>Încearcă de a dezvolta planul de idei, identificând elementele de limbaj muzical și explicând semnificația lor artistică în expresivitatea creației muzicale. Încearcă, doar cu ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli).</p>	<p>Dezvoltare incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Prezentare greșită/eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemoțivat să prezinte.</p>
<p>Demonstrarea dexterităților muzicale și integrarea în activități artistice școlare, culturale, sociale.</p>	<p>Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imagină, creativă, artistică. Creează reprezentări muzicale asociative în raport cu mesajul creațiilor muzicale studiate (piese, fragmente din creații de proporții).</p>	<p>Interes pentru muzică și activitate artistică.</p>	<p>Receptivitate emoțională la muzică. Dorință în auto-exprimare prin muzică. Participativitate. Trăire emoțională a muzicii în cadrul interpretării.</p>	<p>Manifestă interes sporit și pasiune pentru muzica audiată, exprimând atitudinea prin diverse forme de prezentare (eseu, păreri, idei, impresii, mișcări, mijloace plastice, participare la activități muzicale la lecție și în afara de ore).</p>	<p>Manifestă interes și pasiune pentru muzica audiată, exprimând atitudinea prin diverse forme de prezentare (eseu, păreri, idei, impresii, mișcări, gesturi, mijloace plastice, participare la activități muzicale la lecție și în afara de ore).</p>	<p>Ascultă cu atenție muzica. Trăiește emoțional mesajul muzical. Se implică în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.</p>	<p>Ascultă deseori cu atenție muzica. Trăiește emoțional mesajul muzical. Se implică în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.</p>	<p>Ascultă uneori cu atenție muzica. Deseori trăiește emoțional mesajul muzical și rar se implică în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.</p>	<p>Ascultă rareori muzica. Nu se implică emoțional în trăirea mesajului muzical. Rar participă în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.</p>	<p>Aude muzica. Nu se implică emoțional în trăirea mesajului muzical. Foarte rar participă în activități de exprimare asupra muzicii.</p>	<p>Nu se implică în activități.</p>	<p>Nu dorește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>

		Repertoriul personal de cântece	<p>Cântă expresiv cântecele de la început până la sfârșit</p> <p>Manifestă cultură interpretativă.</p> <p>Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor cultural-artistice la nivel de clasă/ instituție.</p>	<p>Deține în memorie și cântă sincronizat și expresiv cântecele de la început până la sfârșit, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8 - 12 cântece pe an).</p> <p>Aplică creativ deprinderile de interpretare vocală în cadrul manifestărilor cultural-artistice la nivel de clasă/ instituție.</p>	<p>Deține în memorie și cântă sincronizat și expresiv cântecele de la început până la sfârșit, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8 - 10 cântece pe an).</p> <p>Aplică creativ deprinderile de interpretare vocală, în cadrul manifestărilor cultural-artistice la nivel de clasă/ instituție.</p>	<p>Cântă sincronizat cântecele de la început până la sfârșit, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8 cântece pe an).</p> <p>Aplică creativ deprinderile de interpretare vocală, în cadrul manifestărilor cultural-artistice la nivel de clasă/ instituție.</p>	<p>Cântă sincronizat cântecele de la început până la sfârșit cu ison, în canon (un repertoriu de 6 cântece pe an).</p> <p>Aplică deprinderi elementare de interpretare vocală în cadrul activităților educative din clasă.</p>	<p>Cântă sincronizat cântecele de la început până la sfârșit cu ison (un repertoriu de 6 cântece pe an).</p> <p>Aplică deprinderi elementare de interpretare vocală în cadrul activităților educative din clasă.</p>	<p>Cântă cântecele de la început până la sfârșit (un repertoriu de până la 6 cântece pe an).</p> <p>Aplică unele deprinderi elementare de interpretare vocală.</p>	<p>Nu deține în memorie repertoriul de cântece studiate la lecții pe parcursul anului de învățământ. Nu aplică deprinderile elementare de interpretare vocală.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	--

<p>Utilizarea terminologiei muzicale specifice pentru reflecție și autoexprimare</p>	<p>Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imaginară, creativă, artistică. Creează reprezentări muzicale asociative în raport cu mesajul creațiilor muzicale studiate (piese, fragmente din creații de proporții).</p>	<p>Răspuns oral/ Răspuns scris</p>	<p>Corectitudinea și utilizarea potrivită a terminologiei muzicale. Apărarea prin propriul punct de vedere în perceperea fenomenului muzical. Argumentarea și structurarea logică a asociațiilor în corespundere cu materia studiată.</p>	<p>Povestește creativ și pasionat utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește creativ utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește fluent, utilizând terminologia muzicală, aspectele legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește fluent, utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Descori Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Încearcă să povestească, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), unele aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Rar utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale a termenilor muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical). Este ghidat în coerența expunerii.</p>	<p>Încearcă să povestească, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), unele aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Rar utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali. Respectă coerența expunerii doar cu ajutor.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/abateri.</p>	<p>Răspunsul greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemotivat să răspundă.</p>
---	--	---	---	---	---	---	---	--	--	---	---	-------------------------------	--------------------------------------

	<p>Identifică auditiv, în contextul genurilor muzicale studiate, muzică academică/ popular/ religioasă/ de divertisment și modalitatea de exprimare muzical-artistice a acestora (instrument, ansamblu, orchestră, voce, cor etc.).</p>	<p>Percepție integră a creației muzicale</p>	<p>Caracterizarea imaginii muzicale. Analiza elementelor de limbaj care dau expresie. Sesizarea raportului dintre conținut și forma muzicală. Exprimarea atitudinii.</p>	<p>Caracterizează foarte creativ imaginea muzicală în baza propriilor date percepute în muzică. Analizează independent elementele de limbaj care dau expresie muzicii audiate. Sesizează expresia raportului dintre conținut și forma muzicală. Manifestă atitudine pozitivă pentru muzică.</p>	<p>Caracterizează creativ imaginea muzicală în baza propriilor date percepute în muzică. Analizează independent elementele de limbaj care dau expresie muzicii audiate. Sesizează expresia raportului dintre conținut și forma muzicală. Manifestă atitudine pozitivă pentru muzică.</p>	<p>Caracterizează creativ imaginea muzicală în baza propriilor date percepute în muzică. Analizează în baza unor repere elementele de limbaj care dau expresie muzicii audiate. Sesizează expresia raportului dintre conținut și forma muzicală. Manifestă atitudine pozitivă pentru muzică.</p>	<p>Caracterizează imaginea muzicală în baza unor repere. Analizează cu ghidaj elementele de limbaj care dau expresie muzicii audiate. Deseori sesizează expresia raportului dintre conținut și forma muzicală. Manifestă atitudine pozitivă pentru muzică.</p>	<p>Caracterizează parțial imaginea muzicală cu ghidaj. Analizează cu ghidaj elementele de limbaj care dau expresie muzicii audiate. Uneori sesizează expresia raportului dintre conținut și forma muzicală. Manifestă atitudine pozitivă pentru muzică.</p>	<p>Încearcă să caracterizeze parțial imaginea muzicală cu ghidaj. Analizează cu ghidaj elementele de limbaj care dau expresie muzicii audiate. Uneori sesizează expresia raportului dintre conținut și forma muzicală. Manifestă atitudine pozitivă pentru muzică.</p>	<p>Nu poate să caracterizeze imaginea muzicală. Manifestă atitudine negativă pentru muzică.</p>	<p>Nu se implică, în activități.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>
--	---	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--------------------------------------	---	---

DOMENIUL: **INTERPRETARE**STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **3. Interpretarea expresivă a repertoriului de cântece ca modalitate de exprimare artistică**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Cunoașterea și înțelegerea diversității fenomenului muzical-artistic din perspectiva semnificațiilor emoționale și estetice.	Respectă regulile de cânt vocal-coral (poziția la cânt, concentrarea atenției). Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție). Cântă sincronizat cu acompaniament, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8 - 12 cântece pe an).	Cultura de interpretare corală a muzicii	Cunoaște semnificația gestului dirijoral. Execută comportamentul gestul dirijoral în timpul interpretării. Execută elementele de cultură vocal-corală fără sensibilizare verbal. Interpretează expresiv și artistic cântecele. Aplică deprinderile de interpretare vocală, cântare sincronizată în diferite aranjamente simple (la unison, solist-cor, pe grupe, alternativ, în dialog, cu sau fără acompaniament, cu negativ/ fonogramă).	Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție). Cântă sincronizat cu acompaniament, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8-12 cântece pe an). Interpretează expresiv și artistic cântecele. Aplică deprinderile de interpretare vocală, cu sau fără acompaniament, cu negativ/ fonogramă. Respectă în totalitate semnificația gestului dirijoral și execută comportamentul gestul dirijoral în timpul interpretării.	Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție). Cântă sincronizat cu acompaniament, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8-10 cântece pe an). Interpretează expresiv și artistic cântecele. Aplică deprinderile de interpretare vocală, cu sau fără acompaniament, cu negativ/ fonogramă. Respectă în totalitate semnificația gestului dirijoral și execută comportamentul gestul dirijoral în timpul interpretării.	Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție). Cântă sincronizat cu acompaniament, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8 cântece pe an). Interpretează expresiv și artistic cântecele. Aplică deprinderile de interpretare vocală, cu sau fără acompaniament, cu negativ/ fonogramă. Respectă în totalitate semnificația gestului dirijoral și execută comportamentul gestul dirijoral în timpul interpretării.	Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție). Cântă sincronizat cu acompaniament, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 6-7 cântece pe an). Interpretează expresiv și artistic cântecele. Aplică deprinderile de interpretare vocală, cu sau fără acompaniament, cu negativ/ fonogramă. Respectă parțial semnificația gestului dirijoral și execută comportamentul gestul dirijoral în timpul interpretării.	Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție). Cântă sincronizat cu acompaniament, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 6cântece pe an). Interpretează expresiv și artistic cântecele. Aplică deprinderile de interpretare vocală, cu sau fără acompaniament, cu negativ/ fonogramă. Respectă semnificația gestului dirijoral și execută gestul dirijoral în timpul interpretării.	Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție). Cântă sincronizat cu acompaniament, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 5cântece pe an). Interpretează expresiv și artistic cântecele. Aplică deprinderile de interpretare vocală, cu sau fără acompaniament, cu negativ/ fonogramă.	Nu respectă semnificația gestului dirijoral în timpul cântului vocal-coral. Nu respect regulile de cânt vocal-coral.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu do-rește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.

	Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imagină, creativă, artistică. Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție). Interpretează expresiv repertoriul de cântece în funcție de caracteristicile lor muzicale și poetice (16-20 cântece pe an).	Repertoriu de cântece	Interpretează integral 6-8 cântece. Exprimă interpretativ-artistic legătura muzicii cu versul poetic. Identifică însușirile elementelor de limbaj muzical într-un cântec. Cântă sincronizat cu acompaniamentul, individual, cu ison, în canon,	Deține în memorie și cântă sincronizat și expresiv cântecele de la început până la sfârșit, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8-12 cântece pe an). Aplică creativ deprinderile de interpretare vocală în cadrul manifestărilor cultural-artistice la nivel de clasă/ instituție.	Deține în memorie și cântă sincronizat și expresiv cântecele de la început până la sfârșit, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8-10 cântece pe an). Aplică creativ deprinderile de interpretare vocală, în cadrul manifestărilor cultural-artistice la nivel de clasă/ instituție.	Cântă sincronizat cântecele de la început până la sfârșit, individual, cu ison, în canon, la două voci (un repertoriu de 8 cântece pe an). Aplică creativ deprinderile de interpretare vocală, în cadrul manifestărilor cultural-artistice la nivel de clasă/ instituție.	Cântă sincronizat cântecele de la început până la sfârșit cu ison, în canon (un repertoriu de 6 cântece pe an). Aplică deprinderi elementare de interpretare vocală în cadrul activităților educative din clasă.	Cântă sincronizat cântecele de la început până la sfârșit cu ison (un repertoriu de 6 cântece pe an). Aplică deprinderi elementare de interpretare vocală în cadrul activităților educative din clasă.	Cântă cântecele de la început până la sfârșit (un repertoriu de până la 6 cântece pe an). Aplică unele deprinderi elementare de interpretare vocală.	Nu deține în memorie repertoriul de cântece studiate la lecții pe parcursul anului de învățământ. Nu aplică deprinderile elementare de interpretare vocală.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu doarește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.
Identificarea mijloacelor de expresivitate muzicală conform rolului fiecăruia din ele în redarea imaginii artistice și a mesajului ideatic al operei muzicale.	Fredonează din memorie teme muzicale/ melodia unor creații muzicale accesibile și îndrăgite (6-10 teme pe an de studii). Interpretează expresiv repertoriul de cântece în funcție de caracteristicile lor muzicale și poetice (14-16 cântece pe an).	Analiza vizuală de text muzical	Cunoaște semnificația termenilor de tempo, nuanțe dinamice, expresivitate artistică. Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Urmărește notele din tema muzicală în timpul audiției sau la însușirea unui cântec	Cunoaște semnificația termenilor de tempo, nuanțe dinamice, expresivitate artistică. Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Urmărește notele din tema muzicală în timpul audiției sau la însușirea unui cântec	Cunoaște semnificația termenilor de tempo, nuanțe dinamice, expresivitate artistică. Poate să stabilească măsura. Identifică cu mici erori raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Urmărește notele din tema muzicală în timpul audiției sau la însușirea unui cântec. Comite unele erori pe parcurs.	Cunoaște semnificația termenilor de tempo, nuanțe dinamice, expresivitate artistică. Poate să stabilească măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Urmărește notele din tema muzicală în timpul audiției sau la însușirea unui cântec. Comite unele erori pe parcurs.	Cunoaște semnificația termenilor de tempo, nuanțe dinamice, expresivitate artistică. Cu ajutorul profesorului stabilește măsura, identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Urmărește notele din tema muzicală în timpul audiției sau la însușirea unui cântec. Comite unele erori pe parcurs.	Cunoaște semnificația termenilor de tempo, nuanțe dinamice, expresivitate artistică. Ghidat stabilește măsura, sau poate identifica raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Urmărește notele din tema muzicală în timpul audiției sau la însușirea unui cântec. Comite erori pe parcurs.	Încearcă să prezinte termenilor de tempo, nuanțe dinamice, expresivitate artistică. Rareori ghidat stabilește măsura, sau poate identifica raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Urmărește notele din tema muzicală în timpul audiției sau la însușirea unui cântec. Comite erori pe parcurs.	Nu respectă semnificația termenilor de tempo, nuanțe dinamice, expresivitate artistică. Foarte rar cu ajutorul profesorului poate stabili măsura, sau Identifica raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite erori grave pe parcurs.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu doarește să se implice în activități.	

<p>Demonstrarea dexterităților muzicale și integrarea în activități artistice școlare, culturale, sociale.</p>	<p>Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor cultural-artistice la nivel de clasă/ instituție/ comunitate.</p>	<p>Experiență de interpretare muzicală în public</p>	<p>Trăire emoțională Ținută scenică Artistism în expresie muzicală Cultură interpretativă</p>	<p>Manifestă interes și pasiune pentru muzica în toate activitățile muzicale inițiate la lecție și în afara lecției. Exprimă atitudinea pozitivă prin diverse forme de prezentare. Aplică independent deprinderile muzicale (audiție, interpretare, creație muzicală elementară). Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor artistice la nivel de clasă/ instituție/ comunitate.</p>	<p>Manifestă interes și pasiune pentru muzica în toate activitățile muzicale inițiate la lecție și în afara lecției. Exprimă atitudinea pozitivă prin diverse forme de prezentare. Aplică independent deprinderile muzicale (audiție, interpretare, creație muzicală elementară). Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor artistice la nivel de clasă.</p>	<p>Manifestă interes și pasiune pentru muzica în toate activitățile muzicale inițiate la lecție și în afara lecției. Exprimă atitudinea pozitivă prin diverse forme de prezentare. Aplică independent deprinderile muzicale (audiție, interpretare, creație muzicală elementară). Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor artistice la nivel de clasă.</p>	<p>Manifestă interes și pasiune pentru muzica în toate activitățile muzicale inițiate la lecție și în afara lecției. Exprimă atitudinea pozitivă prin diverse forme de prezentare. Aplică independent deprinderile muzicale (audiție, interpretare, creație muzicală elementară). Participă cu dorință la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor artistice la nivel de clasă.</p>	<p>Manifestă interes și pasiune pentru muzica în unele activități muzicale inițiate la lecție. Exprimă atitudinea pozitivă. Aplică cu ghidare deprinderile muzicale doar la unele activități (audiție, interpretare, creație muzicală elementară). Participă la activitatea de cânt în cadrul manifestărilor artistice la nivel de clasă.</p>	<p>Manifestă interes sporadic pentru muzica în unele activități muzicale inițiate la lecție. Aplică cu ghidare deprinderile muzicale doar la unele activități.</p>	<p>Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	--

<p>Utilizarea terminologiei muzicale specifice pentru reflecție și autoexprimare.</p>	<p>Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție).</p>	<p>Improvizații melodice/ritmice</p>	<p>Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Creativ utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.).</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Creativ utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale.</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite mici erori pe parcurs.</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite mici erori pe parcurs.</p>	<p>Elaborează ghidat de profesor formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite multe erori pe parcurs.</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Cu ajutorul profesorului, improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Rar stabilește măsura corect. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite multe erori pe parcurs.</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite mici erori pe parcurs.</p>	<p>Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

	Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imagină, creativă, artistică. Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imagină, creativă, artistică.	Mișcarea gestului melodios al mâinii	Utilizează expresiv gestul melodios al mâinii în exprimarea liniei melodice. Urmărește și identifică sensul mișcării al melodiei. Redă fidel caracterul mesajului muzical.	Utilizează expresiv gestul melodios al mâinii în exprimarea liniei melodice. Urmărește și identifică sensul mișcării al melodiei. Redă fidel caracterul mesajului muzical.	Utilizează gestul melodios al mâinii în exprimarea liniei melodice. Urmărește sensul mișcării al melodiei. Redă fidel caracterul mesajului muzical.	Utilizează frecvent expresiv gestul melodios al mâinii în exprimarea liniei melodice. Urmărește și identifică frecvent sensul mișcării al melodiei. Redă caracterul mesajului muzical, cu mici abateri.	Încearcă să utilizeze expresiv gestul melodios al mâinii în exprimarea liniei melodice. Urmărește și identifică rareori sensul mișcării al melodiei. Redă fidel caracterul mesajului muzical.	Cu ajutorul profesorului utilizează expresiv gestul melodios al mâinii în exprimarea liniei melodice. Urmărește însă nu identifică sensul mișcării al melodiei. Redă cu mici erori caracterul mesajului muzical.	Cu erori frecvente, utilizează expresiv gestul melodios al mâinii în exprimarea liniei melodice. Urmărește sensul mișcării al melodiei. Redă cu erori caracterul mesajului muzical.	Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu doarește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.
Receptarea și promovarea valorilor muzicale naționale și universale.	Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imagină, creativă, artistică. Demonstrează cunoașterea elementelor de cultură vocal-corală (respirație, emisie sonoră, articulație, dicție).	Repertoriul muzical de audiere personal	Audiază independent creații muzicale îndrăgite. Fredonează temele muzicale. Povestește propriile impresii despre muzica îndrăgită. Caracterizează imaginea muzicală. Explică rolul mijloacelor de expresie muzicală în redarea imaginii.	Manifestă independent concentrare și atenție în timpul audierii. Percepe independent interpretul după auz. Descoperă auditiv forma muzicală. Identifică auditiv apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment.	Manifestă independent concentrare și atenție în timpul audierii. Percepe independent interpretul după auz. Descoperă auditiv forma muzicală. Identifică auditiv apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment.	Manifestă concentrare și atenție în timpul audierii. Percepe interpretul după auz. Descoperă auditiv forma muzicală. Identifică auditiv apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment.	Se concentrează în timpul audierii nemijlocite cu ghidare. Deseori percepe interpretul după auz și descoperă auditiv forma muzicală. Identifică auditiv cu ghidaj apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment.	Cu greu se concentrează în timpul audierii nemijlocite cu ghidare. Uneori percepe interpretul după auz și descoperă auditiv forma muzicală. Uneori identifică auditiv cu ghidaj apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment.	Rareori se concentrează în timpul audierii nemijlocite cu ghidare. Rar percepe interpretul după auz și descoperă auditiv forma muzicală. Foarte rar identifică auditiv cu ghidaj apartenența creației la palierul muzicii academice/ populare/ religioase/ de divertisment.	Nu se concentrează în timpul audierii nemijlocite cu ghidare. Nu răspunde la întrebările profesorului formulate din perspective teme studiate.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu doarește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.

				Sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Audiază cercetător muzica și răspunde creativ la întrebările profesorului formulate din perspective teme studiate.	Sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Audiază cercetător muzica și răspunde încrezut la întrebările profesorului formulate din perspectiva teme studiate.	Sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Audiază cercetător muzica și răspunde la întrebările profesorului formulate din perspectiva teme studiate.	Deseori sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Uneori răspunde la întrebările profesorului formulate din perspective teme studiate.	Deseori sesizează modalitatea de exprimare muzical-artistică din perspectiva interpretului (instrument/ ansamblu/ orchestră/ voce/ cor). Uneori răspunde la întrebările profesorului formulate din perspective teme studiate.	Cu greu răspunde la întrebările profesorului formulate din perspective teme studiate.				
Pătrunde în mesajul ideatic al creației muzicale prin implicare emoțională, imagină, creativă, artistică. Creează reprezentări muzicale asociative în raport cu mesajul creațiilor muzicale studiate (piese, fragmente din creații de proporții).	Frecvența sala de concert	Interes pentru muzica populară/ religioasă/ academică/ de divertisment. Manifestarea culturii muzicale. Exprimarea propriilor aprecieri artistice.	Manifestă interes sporit și pasiune pentru muzica audiată, exprimând atitudinea prin diverse forme de prezentare (eseu, păreri, idei, impresii, mișcări, gesturi, mijloace plastice, participare la activități muzicale la lecție și în afară de ore).	Manifestă interes și pasiune pentru muzica audiată, exprimând atitudinea prin diverse forme de prezentare (eseu, păreri, idei, impresii, mișcări, gesturi, mijloace plastice, participare la activități muzicale la lecție și în afară de ore).	Ascultă cu atenție muzica. Trăiește emoțional mesajul muzical. Se implică în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.	Ascultă deseori cu atenție muzica. Trăiește emoțional mesajul muzical. Se implică în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.	Ascultă uneori cu atenție muzica. Deseori trăiește emoțional mesajul muzical și se implică în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.	Ascultă rareori muzica. Nu se implică emoțional în trăirea mesajului muzical. Rar participă în activități de exprimare exteriorizată a muzicii.	Aude muzica. Nu se implică emoțional în trăirea mesajului muzical. Rar foarte participă în activități de exprimare asupra muzicii.	Nu se implică în activități.	Nu doarește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.	

DOMENIUL: CREAȚIE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 4. Folosirea instrumentelor muzicale pentru copii ca modalitate de exprimare artistică

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Cunoașterea și înțelegerea diversității fenomenului muzical-artistic din perspectiva semnificațiilor emoționale și estetice.	Improvizază melodii simple, ritmuri la instrumente muzicale pentru copii (clopoței, trianțlu, tobiță, tamburină, xilofon, metalofon ș.a.). Aplică cunoștințe de notație muzicală în descifrarea și interpretarea instrumentală a mesajelor ritmice, ritmico-melodice, melodice (scrise la măsurile de 2 și 3 timpi, în tonalitatea Do major).	Lucrări de laborator	Descoperă și cercetează principiul de emisie sonoră a instrumentelor muzicale. Caracterizează construcția instrumentului. Compară timbrul instrumentelor muzicale Solfegiază teme muzicale simple. Citește duratele de note în structuri ritmice bazate pe durate de pătrimi, optimi, doimi și pauzele respective.	Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Creativ utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.).	Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează la necesitate termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.).	Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează logic termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.).	Cunoaște duratele de note și pauze. Creează cu ajutorul formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Rar poate intui dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Ghidat utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Comite erori mici pe parcurs.	Cunoaște duratele de note și pauze. Rar creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi timpi. Cu ajutorul utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Comite multe greșeli pe parcurs.	Cunoaște duratele de note și pauze. Rar se concentrează să creeze formule melodice/ ritmice la măsura de doi timpi. Nu intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Comite erori pe parcursul prezentării.	Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu doarește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.

<p>Identificarea mijloacelor de expresivitate muzicală conform rolului fiecăruia din ele în redarea imaginii artistice și a mesajului ideatic al operei muzicale.</p>	<p>Improvizează melodii simple, desene ritmice la instrumente muzicale pentru copii (clopoței, trianțlu, tobiță, tamburină, xilofon, metalofon ș.a.). Manifestă caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație muzicală (sub formă de improvizație, muzicire, joc muzical).</p>	<p>Improvizații muzicale</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple.</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Creativ utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale.</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale.</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite mici erori pe parcurs.</p>	<p>Elaborează ghidat de profesor formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite mici erori pe parcurs.</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Cu ajutorul profesorului Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Rar stabilește măsura corect. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite multe erori pe parcurs.</p>	<p>Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/ desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite mici erori pe parcurs.</p>	<p>Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
--	---	-------------------------------------	---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

<p>Demonstrarea dexterităților muzicale și integrarea în activități artistice școlare, culturale, sociale.</p>	<p>Execută acompaniament simplu la instrumente/ pseudoinstrumente muzicale pentru copii în cadrul activității de interpretare a cântecelor (pe durate de pătrimi, optimi, doimi și pauzele respective).</p>	<p>Acompaniament muzical</p>	<p>Alege instrumente potrivite pentru acompaniament. Elaborează acompaniament. Citește desenul ritmic pentru acompaniament. Execută expresiv la instrumente muzicale pentru copii și pseudoinstrumente.</p>	<p>Execută acompaniament simplu la instrumente/ pseudo-instrumente muzicale pentru copii în cadrul activității de interpretare a cântecelor (pe durate de pătrimi, optimi, doimi și pauzele respective). Alege instrumente potrivite pentru acompaniament. Elaborează diverse acompaniament. Citește desenul ritmic pentru acompaniament.</p>	<p>Execută acompaniament simplu la instrumente/ pseudo-instrumente muzicale pentru copii în cadrul activității de interpretare a cântecelor (pe durate simple). Alege instrumente potrivite pentru acompaniament. Elaborează acompaniament. Citește desenul ritmic pentru acompaniament.</p>	<p>Execută acompaniament simplu la instrumente/ pseudo-instrumente muzicale pentru copii în cadrul activității de interpretare a cântecelor (pe durate simple). Alege instrumente potrivite pentru acompaniament. Elaborează acompaniament. Citește desenul ritmic pentru acompaniament. Comite mici erori.</p>	<p>Încearcă să execute acompaniament simplu la instrumente/ pseudo-instrumente muzicale pentru copii în cadrul activității de interpretare a cântecelor (pe durate simple). Alege instrumente potrivite pentru acompaniament. Elaborează acompaniament. Citește desenul ritmic pentru acompaniament. Comite unele erori.</p>	<p>Execută cu greșeli frecvente acompaniament simplu la instrumente/ pseudo-instrumente muzicale pentru copii în cadrul activității de interpretare a cântecelor (pe durate simple). Alege ghidat instrumente potrivite pentru acompaniament. Elaborează acompaniament. Citește desenul ritmic pentru acompaniament.</p>	<p>Execută cu ajutorul profesorului acompaniament simplu la instrumente/ pseudo-instrumente muzicale pentru copii în cadrul activității de interpretare a cântecelor (pe durate simple). Alege instrumente potrivite pentru acompaniament. Elaborează acompaniament. Citește desenul ritmic pentru acompaniament. Comite erori frecvent.</p>	<p>Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
---	---	-------------------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--

<p>Utilizarea terminologiei muzicale specifice pentru reflecție și autoexprimare</p>	<p>Aplică cunoștințe de notație muzicală în descifrarea și interpretarea instrumentală a mesajelor ritmice.</p>	<p>Structuri ritmice</p>	<p>Cunoaște notația muzicală elementară. Exprimă prin ritm dispoziții, caractere, idei. Notează structuri ritmice create.</p>	<p>Aplică creative cunoștințe de notație muzicală în descifrarea și interpretarea instrumentală a mesajelor ritmice. Exprimă prin ritm dispoziții, caractere, idei Notează structuri ritmice create.</p>	<p>Aplică cunoștințe de notație muzicală în descifrarea și interpretarea instrumentală a mesajelor ritmice. Exprimă prin ritm dispoziții, caractere, idei. Notează structuri ritmice create.</p>	<p>Aplică cunoștințe de notație muzicală în descifrarea și interpretarea instrumentală a mesajelor ritmice. Exprimă prin ritm dispoziții, caractere, idei. Notează structuri ritmice create Comite erori ne semnificate pe parcurs.</p>	<p>Încearcă să aplice cunoștințe de notație muzicală în descifrarea și interpretarea instrumentală a mesajelor ritmice. Se străduie să exprime prin ritm dispoziții, caractere, idei Notează cu mici erori structuri ritmice create.</p>	<p>Încearcă să aplice cu ajutorul profesorului cunoștințe de notație muzicală în descifrarea și interpretarea instrumentală a mesajelor ritmice. Se străduie să exprime prin ritm dispoziții, caractere, idei. Notează cu erori structuri ritmice create.</p>	<p>Încearcă să aplice cu ajutorul profesorului cunoștințe de notație muzicală în descifrarea și interpretarea instrumentală a mesajelor ritmice. Se străduie să exprime prin ritm dispoziții, caractere, idei. Notează structuri ritmice create. Comite greșeli pe parcurs.</p>	<p>Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
---	---	---------------------------------	---	--	--	---	--	---	---	--	--	---	--

DOMENIUL: CREAȚIE/ REFLECȚIE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 5. Receptarea/ cunoașterea artei sonore prin creație muzical-artistică în formă elementară

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Cunoașterea și înțelegerea diversității fenomenului muzical-artistic din perspectiva semnificațiilor emoționale și estetice.	Exprimă trăirile interioare stărnite de muzică, impresiile muzicale personale prin mijloacele de expresie ale altor arte (coregrafie - mișcări ritmice/ dans, arte plastice - desen, literatură - versuri, eseu etc.). Creează structuri ritmice, ritmico-timbale, melodice în baza unor texte poetice (utilizând duratele de note - șaisprezecimi, optimi, pătrimi, doimi și pauzele respective, la măsura de 2, 3 sau 4 pătrimi).	Mișcări muzical-ritmice	Simțul ritmului Plasticitate și artistism în mișcare Expresivitatea mișcărilor ritmice Exprimare bazată pe propria sensibilitate Interpretare integră	Exprimă trăirile interioare stărnite de muzică, impresiile muzicale personale prin mijloacele de expresie ale altor arte (coregrafie - mișcări ritmice/ dans, arte plastice - desen, literatură - versuri, eseu etc.). Creează structuri ritmice, ritmico-timbale, melodice în baza unor texte poetice (utilizând duratele de note - șaisprezecimi, optimi, pătrimi, doimi și pauzele respective, la măsura de 2, 3 sau 4 pătrimi).	Exprimă trăirile interioare stărnite de muzică, impresiile muzicale personale prin mijloacele de expresie ale altor arte (coregrafie - mișcări ritmice/ dans, arte plastice - desen, literatură - versuri, eseu etc.). Creează structuri ritmice, ritmico-timbale, melodice în baza unor texte poetice (utilizând duratele de note - șaisprezecimi, optimi, pătrimi, doimi și pauzele respective, la măsura de 2, 3 sau 4 pătrimi).	Exprimă trăirile interioare stărnite de muzică, impresiile muzicale personale prin mijloacele de expresie ale altor arte (coregrafie - mișcări ritmice/ dans, arte plastice - desen, literatură - versuri, eseu etc.). Creează structuri ritmice, ritmico-timbale, melodice în baza unor texte poetice (utilizând duratele de note - șaisprezecimi, optimi, pătrimi, doimi și pauzele respective, la măsura de 2, 3 sau 4 pătrimi).	Încearcă să exprime trăirile interioare stărnite de muzică, impresiile muzicale personale prin mijloacele de expresie ale altor arte (coregrafie - mișcări ritmice/ dans, arte plastice - desen, literatură - versuri, eseu etc.). Creează ghidat structuri ritmice, ritmico-timbale, melodice în baza unor texte poetice (utilizând duratele de note - șaisprezecimi, optimi, pătrimi, doimi și pauzele respective, la măsura de 2, 3 pătrimi).	Cu ajutorul profesorului exprimă trăirile interioare stărnite de muzică, impresiile muzicale personale prin mijloacele de expresie ale altor arte (coregrafie - mișcări ritmice/ dans, arte plastice - desen, literatură - versuri, eseu etc.). Creează structuri ritmice, ritmico-timbale, melodice în baza unor texte poetice (utilizând duratele de note - șaisprezecimi, optimi, pătrimi, doimi și pauzele respective, la măsura de 2 pătrimi).	Cu ajutorul profesorului exprimă trăirile interioare stărnite de muzică, impresiile muzicale personale prin mijloacele de expresie ale altor arte (coregrafie - mișcări ritmice/ dans, arte plastice - desen, literatură - versuri, eseu etc.). Creează structuri ritmice, ritmico-timbale, melodice în baza unor texte poetice (utilizând duratele de note simple, și pauzele respective, la măsura de 2 pătrimi).	Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu doarește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.

	Elaborează planul de interpretare a imaginii muzicale a cântecelor în procesul de învățare colectivă, prin alegerea elementelor de expresivitate muzicală potrivite.	Plan de interpretare a imaginii muzical-artistice	Percepe caracterul melodiei Stabilește gradația de tempo la auz. Determină forma muzicală. Alege mijloacele de expresie muzicale din cântec în raport cu textul poetic. Reprezintă grafic planul de interpretare a imaginii muzicale.	Elaborează planul de interpretare a imaginii muzicale a cântecelor în procesul de învățare colectivă, prin alegerea elementelor de expresivitate muzicală potrivite. Percepe caracterul melodiei Stabilește gradația de tempo la auz. Determină forma muzicală. Alege mijloacele de expresie muzicale din cântec în raport cu textul poetic. Reprezintă grafic planul de interpretare a imaginii muzicale.	Elaborează planul de interpretare a imaginii muzicale a cântecelor în procesul de învățare colectivă, prin alegerea elementelor de expresivitate muzicală potrivite. Stabilește gradația de tempo la auz. Determină forma muzicală Alege mijloacele de expresie muzicale din cântec în raport cu textul poetic Reprezintă grafic planul de interpretare a imaginii muzicale.	Elaborează planul de interpretare a imaginii muzicale a cântecelor în procesul de învățare colectivă, prin alegerea elementelor de expresivitate muzicală potrivite. Stabilește gradația de tempo la auz Alege mijloacele de expresie muzicale din cântec în raport cu textul poetic Reprezintă grafic planul de interpretare a imaginii muzicale.	Încearcă să elaboreze planul de interpretare a imaginii muzicale a cântecelor în procesul de învățare colectivă, prin alegerea elementelor de expresivitate muzicală potrivite. Percepe caracterul melodiei. Stabilește gradația de tempo la auz. Determină forma muzicală. Alege mijloacele de expresie muzicale din cântec în raport cu textul poetic. Reprezintă grafic planul de interpretare a imaginii muzicale.	Elaborează cu ajutorul profesorului planul de interpretare a imaginii muzicale a cântecelor în procesul de învățare colectivă, prin alegerea elementelor de expresivitate muzicală potrivite. Percepe caracterul melodiei Stabilește gradația de tempo la auz. Determină forma muzicală. Alege mijloacele de expresie muzicale din cântec în raport cu textul poetic. Reprezintă grafic planul de interpretare a imaginii muzicale.	Elaborează planul de interpretare a imaginii muzicale a cântecelor în procesul de învățare colectivă, prin alegerea elementelor de expresivitate muzicală potrivite. Percepe caracterul melodiei Stabilește gradația de tempo la auz Alege mijloacele de expresie muzicale din cântec în raport cu textul poetic.	Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu doarește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.
--	--	--	---	---	--	---	---	--	--	---	---	--	---

<p>Identificarea mijloacelor de expresivitate muzicală conform rolului fiecăruia din ele în redarea imaginii artistice și a mesajului ideatic al operei muzicale.</p>	<p>Manifestă caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație sub formă de joc muzical. Exprimă trăirile interioare stârnite de muzică, impresiile muzicale personale prin mijloacele de expresie ale altor arte (coregrafie - mișcări ritmice/ dans, arte plastice - desen, literatură - versuri, eseu etc.).</p>	<p>Dramatizarea cântecului</p>	<p>Alege, adaptează mesajul muzical pentru o acțiune scenică. Selectează posibilități de expresie artistică. asociate muzicii. Exprimă dezvoltarea muzicii prin mișcări, ritm, teatralizare, dans etc.</p>	<p>Alege, adaptează mesajul muzical pentru o acțiune scenică. Selectează posibilități de expresie artistică asociate muzicii. Exprimă dezvoltarea muzicii prin mișcări, ritm, teatralizare, dans etc.</p>	<p>Alege mesajul muzical pentru o acțiune scenică. Selectează posibilități de expresie artistică asociate muzicii. Exprimă dezvoltarea muzicii prin mișcări, ritm, teatralizare, dans etc.</p>	<p>Alege mesajul muzical pentru o acțiune scenică. Selectează cu mici erori posibilități de expresie artistică asociate muzicii. Exprimă dezvoltarea muzicii prin mișcări, ritm, teatralizare, dans etc. Comite erori nesemnificative.</p>	<p>Încearcă să aleagă mesajul muzical pentru o acțiune scenică. Cu ajutor Selectează posibilități de expresie artistică asociate muzicii Exprimă dezvoltarea muzicii prin mișcări, ritm, teatralizare, dans etc.</p>	<p>Alege mesajul muzical pentru o acțiune scenică. Selectează posibilități de expresie artistică asociate muzicii. Exprimă mai des eronat dezvoltarea muzicii prin mișcări, ritm, teatralizare, dans etc.</p>	<p>Rar se implică în alegerea mesajului muzical pentru o acțiune scenică. Cu erori selectează posibilități de expresie artistică asociate muzicii. Exprimă dezvoltarea muzicii prin mișcări, ritm, teatralizare, dans etc.</p>	<p>Nu manifestă interes pentru activitățile inițiate.</p>	<p>Denoță un comportament eronat, disprețuitor. Nu dorește să se implice</p>	<p>Nu se implică în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes.</p>
	<p>Exprimă trăirile interioare stârnite de muzică, impresiile muzicale personale. Manifestă caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație sub formă de joc muzical.</p>	<p>Joc muzical (joc axat pe cântec/audiție/creație; joc sugerat de ritm/melodie/nuanțe dinamice, joc stabilit prin reguli etc.)</p>	<p>Participare emotivă. Muzicalitate. Autoexprimare artistică. Respectarea regulilor/ condițiilor de joc. Creativitate/originalitate Interacțiune/comunicare artistică. Interpretare expresivă</p>	<p>Exprimă trăirile interioare stârnite de muzică, impresiile muzicale personale. Manifestă caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație sub formă de joc muzical. Participare emotivă. Muzicalitate Autoexprimare artistică. Respectarea regulilor/ condițiilor de joc. Creativitate/originalitate Interacțiune/comunicare artistică Interpretare expresivă</p>	<p>Exprimă trăirile interioare stârnite de muzică, impresiile muzicale personale. Manifestă caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație sub formă de joc muzical. Participare emotivă. Muzicalitate. Autoexprimare artistică. Respectarea regulilor/ condițiilor de joc Creativitate/originalitate Interacțiune/comunicare artistică. Interpretare expresivă</p>	<p>Exprimă cu mici abateri trăirile interioare stârnite de muzică, impresiile muzicale personale. Manifestă caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație sub formă de joc muzical.</p>	<p>Exprimă ghidat de profesor trăirile interioare stârnite de muzică, impresiile muzicale personale. Rar manifestă caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație sub formă de joc muzical.</p>	<p>Exprimă ghidat de profesor trăirile interioare stârnite de muzică, impresiile muzicale personale. Se implică fără a manifesta caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație sub formă de joc muzical.</p>	<p>Încearcă cu ajutorul profesorului, să exprime trăirile interioare elementare stârnite de muzică, impresiile muzicale personale. Nu manifestă caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație sub formă de joc muzical.</p>	<p>Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu dorește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>

	Alcătuiește melodii simple, exclamații muzicale, invocații ritmico-melodice pe un libret / text literar (în Do major, Sol major, Re major).	Improvizații muzicale	Exprimare sonor-intonațională prin motive melodice. Elaborează formule, structuri ritmice în baza textelor poetice. Utilizează în improvizație procedeele: imitație, repetare, contrast etc.	Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/desen ritmic. Creativ utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale.	Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ritmice la măsura de doi și trei timpi. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale.	Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Creează formule melodice/ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite mici erori pe parcurs.	Elaborează ghidat de profesor formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Improvizează melodii simple. Cunoaște duratele de note și pauze. Creează formule melodice/ritmice la măsura de doi și trei timpi. Intuiește dezvoltarea unui motiv melodic/desen ritmic. Utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite multe erori pe parcurs.	Elaborează formule și structuri ritmice în baza textelor poetice. Cu ajutorul profesorului creează formule melodice/ritmice la măsura de doi și trei timpi. Poate recunoaște duratele de note și pauze. Rar utilizează termenii de expresie muzicală (prin imitare, repetare, contrast etc.). Stabilește măsura. Identifică raportul de durată și raportul de înălțime a notelor muzicale. Comite erori pe parcurs.	Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu dorește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.	
Demonstrarea dexterităților muzicale și integrarea în activități artistice școlare, culturale, sociale.	Reprezintă evoluția dramaturgiei temei muzicale din creațiile audiate cu gestul mâinii (intensitatea sonoră, gradația de tempo, sensul mișcării melodiei). Manifestă caracter improvizator, inspirație și autoorganizare în cadrul activităților de creație.	Interpretarea cântecului cu mișcări de dans	Autoexprimare prin cânt și dans. Sincronizarea artistică dintre muzică și mișcările de dans în interpretare publică. Ansamblu. Expresie și originalitate. Creativitate. Ținută scenică.	Se autoexprimă prin cânt și dans. Realizează sincronizarea artistică dintre muzică și mișcările de dans în interpretare publică. Manifestă ansamblu, expresie și originalitate, ținută scenică.	Se autoexprimă prin cânt și dans. Realizează sincronizarea artistică dintre muzică și mișcările de dans în interpretare publică. Manifestă ansamblu, expresie și originalitate, ținută scenică.	Se autoexprimă prin cânt și dans. Realizează sincronizarea artistică dintre muzică și mișcările de dans în interpretare publică. Manifestă ansamblu, expresie și originalitate, ținută scenică.	Încearcă să se autoexprime prin cânt și dans. Realizează sincronizarea artistică dintre muzică și mișcările de dans în interpretare publică. Manifestă ansamblu, rar expresie și originalitate, creativitate, ținută scenică.	Realizează sincronizarea artistică dintre muzică și mișcările de dans în interpretare publică. Rar manifestă ansamblu, expresie și originalitate, creativitate, ținută scenică.	Realizează sincronizarea artistică dintre muzică și mișcările de dans în interpretare publică. Foarte rar manifestă ansamblu, expresie, ținută scenică.	Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu dorește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.

DOMENIUL: REFLECȚIE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 6. Exprimă trăirile interioare stârnite de muzică prin mijloacele de expresie ale altor arte

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Cunoașterea și înțelegerea diversității fenomenului muzical-artistic din perspectiva semnificațiilor emoționale și estetice.	Utilizează resursele expresive ale mișcării corporale în interpretarea muzicală și audițiile muzicale.	Mișcări plastice	Utilizează mișcări corporale pentru a exprima mesajul muzicii. Alege/ creează mișcări potrivite. Comunică artistic. Ansamblu Creativitate/ originalitate.	Utilizează mișcări corporale pentru a exprima mesajul muzicii. Alege/ creează mișcări potrivite. Comunică artistic. Ansamblu Creativitate/ originalitate. Utilizează resursele expresive ale mișcării corporale în interpretarea muzicală și audițiile.	Utilizează mișcări corporale pentru a exprima mesajul muzicii. Alege mișcări potrivite. Comunică artistic. Ansamblu Creativitate/ originalitate. Utilizează resursele expresive ale mișcării corporale în interpretarea muzicală și audițiile.	Utilizează mișcări corporale pentru a exprima mesajul muzicii. Alege mișcări potrivite. Comunică artistic. Ansamblu Creativitate/ mai rar originalitate. Utilizează resursele expresive ale mișcării corporale în interpretarea muzicală.	Încearcă să utilizeze mișcări corporale pentru a exprima mesajul muzicii. Alege mișcări potrivite. Ansamblu. Utilizează resursele expresive ale mișcării corporale în interpretarea muzicală și audițiile.	Încearcă să utilizeze cu ajutorul profesorului, mișcări corporale pentru a exprima mesajul muzicii. Alege mișcări potrivite. Alege ghidat mișcări potrivite. Ansamblu. Rar utilizează resursele expresive ale mișcării corporale în interpretarea muzicală și audițiile.	Încearcă să utilizeze mișcări corporale pentru a exprima mesajul muzicii. Cu ajutorul profesorului alege mișcări potrivite. Ansamblu Cu greșeli și foarte rar utilizează resursele expresive ale mișcării corporale în interpretarea muzicală și audițiile.	Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.	Manifestările comportamentale sunt eronate.	Nu dorește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.

	Folosesc limbajul literar în exprimarea atitudinilor pentru creațiile muzicale studiate (prin poezie, povestire, eseu, dramatizări, scenete).	Creație literară	Exprimă verbal atitudinea pentru muzică. Creează imagini literar-artistice raportată la imaginea muzicală. Dezvăluie asociații libere personale. Prezintă public propria creație	Dezvoltă creativ ideile, proprii asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domenii de activitate umană. Descrierea corespunde integral subiectului din imagine. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Dezvăluie asociații libere personale Prezintă public propria creație	Dezvoltă creativ ideile, asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domenii de activitate umană. Descrierea corespunde subiectului din imagine. Se exprimă coerent și aproape corect. Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă pe scurt ideile, atitudinea proprie asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domenii de activitate umană. Descrierea corespunde subiectului din imagine. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă ideile, atitudinea proprie asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domenii de activitate umană. Descrierea este alcătuită cu ajutorul unor repere. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Respectă succesiunea logică.	Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Textul-descriere este alcătuit cu ajutorul unor repere. Încearcă, solicitând ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat.	Încearcă doar cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Textul-descriere este alcătuit cu multe ezitări și imprecizii. Încearcă să dezvolte ideile, într-un text-descriere scurt. Încearcă, doar cu ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli).	Text-descriere alcătuit incomplet sau conține erori/cu abateri de la toate criteriile.	Text-descriere greșit/eronat evident.	Nu alcătuiește text-descriere.	Refuză nemo-tivat să alcătuiască textul-descriere.
--	---	-------------------------	--	---	---	---	---	---	--	--	---------------------------------------	--------------------------------	--

<p>Identificarea mijloacelor de expresivitate muzicală conform rolului fiecăruia din ele în redarea imaginii artistice și a mesajului ideatic al operei muzicale.</p>	<p>Improvizează mișcări elementare de dans pentru cântece și piese muzicale (în caracterul dansului popular, dansului de epocă, dansului modern).</p>	<p>Mișcări de dans/ dans</p>	<p>Simțul ritmic. Expresivitatea mișcărilor de dans: hora mare, sârbă, vals, polca etc. Comunicare artistică. Ansamblu. Artistism.</p>	<p>Improvizează și execută mișcări elementare de dans pentru cântece și piese muzicale (în caracterul dansului popular, dansului de epocă, dansului modern). Denotă simțul ritmic dezvoltat. Expresivitatea mișcărilor de dans: hora mare, sârbă, vals, polca etc. Comunicare artistică. Ansamblu. Artistism. Alcătuiește melodii simple, exclamații muzicale, invocații ritmico-melodice.</p>	<p>Execută mișcări elementare de dans pentru cântece și piese muzicale (în caracterul dansului popular, dansului de epocă, dansului modern). Denotă simțul ritmic dezvoltat. Expresivitatea mișcărilor de dans: hora mare, sârbă, vals, polca etc. Comunicare artistică. Ansamblu. Artistism. Alcătuiește melodii simple, exclamații muzicale, invocații ritmico-melodice.</p>	<p>Execută mișcări elementare de dans pentru cântece și piese muzicale. Denotă simțul ritmic dezvoltat. Comunicare artistică. Ansamblu. Artistism. Alcătuiește melodii simple, exclamații muzicale, invocații ritmico-melodice.</p>	<p>Încearcă să execute mișcări elementare de dans pentru cântece și piese muzicale (în caracterul dansului popular, dansului de epocă, dansului modern). Denotă simțul ritmic dezvoltat slab. Rar se manifestă elemente de expresivitate artistică în mișcările de dans: hora mare, sârbă, vals, polca etc. Ansamblu. Artistism. Alcătuiește melodii simple, exclamații muzicale, invocații ritmico-melodice.</p>	<p>Improvizează mișcări elementare de dans pentru cântece și piese muzicale (în caracterul dansului popular, dansului de epocă, dansului modern). Denotă simțul ritmic dezvoltat. Expresivitatea mișcărilor de dans: hora mare, sârbă, vals, polca etc. Comunicare artistică. Ansamblu. Artistism. Alcătuiește melodii simple, exclamații muzicale, invocații ritmico-melodice.</p>	<p>Improvizează mișcări elementare de dans pentru cântece și piese muzicale (în caracterul dansului popular, dansului de epocă, dansului modern). Denotă simțul ritmic dezvoltat. Expresivitatea mișcărilor de dans: hora mare, sârbă, vals, polca etc. Comunicare artistică. Ansamblu. Artistism. Alcătuiește melodii simple, exclamații muzicale, invocații ritmico-melodice.</p>	<p>Nu manifestă interes pentru activitățile muzicale inițiate la lecție.</p>	<p>Manifestările comportamentale sunt eronate.</p>	<p>Nu dorește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile.</p>
--	---	-------------------------------------	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

	Asociază creații plastice imaginii artistice din lucrările muzicale studiate.	Desen	Reprezentare plastică a unui conținut muzical-artistice. Originalitate în exprimarea prin punct, linie, culoare, formă. Crearea independentă a unui desen.	Reprezintă plastic un conținut muzical-artistice. Asociază creații plastice imaginii artistice din lucrările muzicale studiate. Realizează subiectul. Îmbină creativ în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine individual-creativă.	Reprezintă plastic un conținut muzical-artistice. Asociază creații plastice imaginii artistice din lucrările muzicale studiate. Îmbină în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine individual-creativă.	Reprezintă plastic un conținut muzical-artistice. Asociază creații plastice imaginii artistice din lucrările muzicale studiate. Realizează subiectul dirijat parțial de profesor. Îmbină în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Aplică unele elemente de limbaj plastic.	Realizează subiectul dirijat de profesor. Aplică 1-2 elemente de limbaj plastic. Îmbină parțial în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine.	Realizează subiectul ajutat parțial de profesor. Aplică elemente de limbaj plastic dirijat de profesor. Manifestă atitudine ajutat de profesor.	Realizează subiectul ajutat de profesor. Aplică elemente de limbaj plastic ajutat de profesor. Nu manifestă atitudine.	Realizează subiectul cu dificultate. Aplică unele elemente de limbaj plastic cu neîncredere și ajutat de profesor. Nu manifestă atitudine.	Lucrează dirijat și ajutat de profesor. Produce multe greșeli în realizarea elementelor de limbaj plastic. Nu manifestă atitudine.	Nu manifestă dorință în realizarea subiectului. Produce cu dificultate câteva mișcări cu instrumentele de artă.	A copiat.
--	---	--------------	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	-----------

DOMENIUL: CREAȚIE / REFLECȚIE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 7. Gândirea muzicii în categorii proprii fenomenului muzical în procesul de creație, interpretare și audiție

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Cunoașterea și înțelegerea diversității fenomenului muzical-artistice din perspectiva semnificațiilor emoționale și estetice.	Se concentrează asupra mesajului sonor-artistice în procesul de receptare a unei creații muzicale (ascultă lucrarea cu atenție de la început până la sfârșit).	Ascultare cercetătoare a muzicii	Tăcere triplă (până la audiție, în timpul audiției, după audiție) Concentrare Atenție Voință Interes și motivație	Percepe sensibil, foarte creativ integrale sferelor imagistice ale creațiilor muzicale (de diferite genuri și forme, generate de simbioza muzicii cu literatura, teatrul,	Percepe sensibil, creativ, integral sferelor imagistice ale creațiilor muzicale (de diferite genuri și forme, generate	Percepe emotiv, creativ, evenimentele sonore principale imaginii muzicale în creații muzicale (de diferite genuri și forme, generate de simbioza muzicii	Percepe emotiv, creativ, evenimentele sonore principale, ale imaginii muzicale în creații muzicale (de diferite genuri și forme, generate de	Percepe emotive unele evenimente sonore a imaginii muzicale în creații muzicale.	Uneori percepe evenimentele sonore a imaginii muzicale în creații muzicale (de diferite genuri și forme, generate de	Încearcă să deosebească foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.	Nu deosebește evenimentele sonore. Nu se implică în activitățile inițiate.	Nu doarește să se implice în activitățile inițiate.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.

				coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).	de simbioza muzicii cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).	cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).	simbioza muzicii cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).		simbioza muzicii cu literatura, teatrul, coregrafia, arta plastică, precum și creații inspirate din natură și istorie).				
	Emit judecăți estetice asupra diversității fenomenelor muzicii (curente, stiluri, interpreți, formații), utilizând vocabularul muzical adecvat. Caracterizează muzica după un plan structurat (elemente de limbaj muzical, forma muzicală, gen etc.). Comentează lucrări muzicale (după un algoritm / schemă sau liber) privind conținutul de idei, stările emoționale reflectate în muzică, mijloacele de expresivitate, principiile de dezvoltare a mesajului, stilul și forma muzicală.	Comentariul muzical	Explicarea mesajului muzical. Caracterizarea/ descrierea dispoziției. Analiza mijloacelor de expresie muzicală. Expunerea unor informații elementare despre autorul muzicii. Aprecierea artistică	Exprimă creativ, pertinent, multitudinea ideilor muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical. Manifestă atitudine pozitivă.	Exprimă creativ, multitudinea ideilor muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical. Manifestă atitudine pozitivă.	Exprimă bine argumentat multitudinea ideilor muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical. Manifestă atitudine pozitivă.	Exprimă argumentat multitudinea ideilor muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical. Manifestă atitudine pozitivă.	Exprimă unele idei muzicale percepute, respectând planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical. Manifestă atitudine pozitivă.	Încearcă să exprime unele idei muzicale percepute, respectând parțial planul comentariului: introducere, dezvoltare, concluzii; utilizând relevant vocabularul muzical.	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri de a exprima caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.	Răspunsul greșit/ eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemoțivat să răspundă.

<p>Identificarea mijloacelor de expresivitate muzicală conform rolului fiecăruia din ele în redarea imaginii artistice și a mesajului ideatic al operei muzicale.</p>	<p>Caracterizează muzica după un plan structurat (elemente de limbaj muzical, forma muzicală, gen etc.). Descoperă dezvoltarea temei/ temelor muzicale din creația audiată. Descoperă dezvoltarea temei/ temelor muzicale din creația audiată.</p>	<p>Partitura ascultătorului</p>	<p>Identificarea conturului specific în redarea liniei melodice Reprezintă grafic sensul mișcării melodiei bazată pe propriile senzații auditive. Notează apariția evenimentelor sonore din creația audiată Identifică culminația Percepe mijloacele muzicale care atribuie expresivitate imaginii muzicale.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea minuțioasă a componentelor structurale.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale.</p>	<p>Creează reprezentări grafice / clare a ideilor muzicale, uneori identifică componentele structurale.</p>	<p>Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale.</p>	<p>Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale.</p>	<p>Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activități.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>
	<p>Descoperă dezvoltarea temei/ temelor muzicale din creația audiată.</p>	<p>Desen grafic</p>	<p>Expresia liniei melodice bazată pe propriile senzații auditive Identificarea conturului specific în redarea liniei melodice Reprezentarea grafică a dezvoltării ideilor muzicale Argumentarea.</p>	<p>Reprezintă plastic un conținut muzical-artistice. Asociază creații plastice imaginii artistice din lucrările muzicale studiate. Realizează subiectul. Îmbină creativ în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine individual-creativă.</p>	<p>Reprezintă plastic un conținut muzical-artistice. Asociază creații plastice imaginii artistice din lucrările muzicale studiate. Îmbină în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine individual-creativă.</p>	<p>Reprezintă plastic un conținut muzical-artistice. Asociază creații plastice imaginii artistice din lucrările muzicale studiate. Realizează subiectul dirijat parțial de profesor. Îmbină în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Aplică unele elemente de limbaj plastic.</p>	<p>Realizează subiectul dirijat de profesor. Aplică 1-2 elemente de limbaj plastic. Îmbină parțial în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine.</p>	<p>Realizează subiectul ajutat parțial de profesor. Aplică elemente de limbaj plastic dirijat de profesor. Manifestă atitudine ajutat de profesor.</p>	<p>Realizează subiectul ajutat de profesor. Aplică unele elemente de limbaj plastic ajutat de profesor. Nu manifestă atitudine.</p>	<p>Realizează subiectul cu dificultate. Aplică unele elemente de limbaj plastic cu neîncredere și ajutat de profesor. Nu manifestă atitudine.</p>	<p>Lucrează dirijat și ajutat de profesor. Produce multe greșeli în realizarea elementelor de limbaj plastic. Nu manifestă atitudine.</p>	<p>Nu manifestă dorință în realizarea subiectului. Produce cu dificultate câteva mișcări cu instrumentele de artă.</p>	<p>A copiat.</p>

<p>Utilizarea terminologiei muzicale specifice pentru reflecție și autoexprimare.</p>	<p>Compară și diferențiază imaginile artistice generale în diverse genuri de opera, opera basm, opera istorica, opera comica, după limbajul muzical propriu fiecărui tip, utilizând termeni, noțiuni, expresii specifice domeniului. Comentează lucrări muzicale (după un algoritm / schemă sau liber) privind conținutul de idei, stările emoționale reflectate în muzică, mijloacele de expresivitate, principiile de dezvoltare a mesajului, stilul și forma muzicală.</p>	<p>Comentariu muzical și despre muzică</p>	<p>Enumeră trăsăturile muzicii Identifică elementele muzicale care dau expresie Utilizează adecvat termeni muzicali în caracterizarea muzicii Explică imaginea muzicală cu ajutorul terminologiei muzicale specifice (temei)</p>	<p>Exprimă clar și relevant, prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale audiate, utilizând conștient termenii specifici domeniului, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Exprimă clar și relevant, prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Exprimă clar și prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Prezintă clar caracterul muzicii, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală, manifestând uneori atitudine pentru expresia muzicală.</p>	<p>Încearcă să descrie caracterul creației muzicale, unele mijloace de expresie muzicală, numește uneori forma muzicală.</p>	<p>Încearcă să descrie caracterul creației muzicale, unele mijloace de expresie muzicală, fără a identifica forma muzicală.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/abateri de a exprima caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Răspunsul greșit/ eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să răspundă.</p>
--	---	---	--	---	--	--	--	--	---	--	--	-------------------------------	---------------------------------------

<p>Receptarea și promovarea valorilor muzicale naționale și universale.</p>	<p>Descoperă dezvoltarea temei/ temelor muzicale din creația audiată. Caracterizează muzica după un plan structurat (elemente de limbaj muzical, forma muzicală, imagine muzicală, dramaturgie etc.).</p>	<p>Cultură comportamentală în cadrul audiției muzicii</p>	<p>Atenție și concentrare de la începutul audiției până la sfârșit Voință și motivație în receptarea evenimentelor sonor-artistice dintr-o piesă muzicală Recrearea imaginii muzicale în baza propriilor senzații/ asociații și imaginație</p>	<p>Se implică maximal, cu atenție (foarte concentrat), manifestând foarte multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Se implică maximal cu atenție (concentrat), manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Se implică cu atenție (concentrat), manifestând voință și motivație și interes pentru muzica audiată).</p>	<p>Se implică cu atenție, deseori concentrat, manifestând voință și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Uneori se implică cu atenție, manifestând rar voință și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Încearcă să se implice, manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Nu se implică, în activitățile inițiate de profesor.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activitățile inițiate.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>
	<p>Se concentrează asupra mesajului sonor-artistice în procesul de receptare a unei creații muzicale (ascultă lucrarea cu atenție de la început până la sfârșit). Descoperă dezvoltarea temei/ temelor muzicale din creația audiată.</p>	<p>Repertoriul muzical de audiție personal</p>	<p>Audiază independent creații muzicale îndrăgite. Fredonează temele muzicale. Povestește propriile impresii despre muzica îndrăgită. Caracterizează imaginea muzicală. Explică rolul mijloacelor de expresie muzicală în redarea imaginii.</p>	<p>Audiază independent creații muzicale îndrăgite. Fredonează temele muzicale. Povestește propriile impresii despre muzica îndrăgită. Caracterizează imaginea muzicală. Explică rolul mijloacelor de expresie muzicală în redarea imaginii.</p>	<p>Audiază independent creații muzicale îndrăgite. Fredonează cu mici erori temele muzicale. Povestește propriile impresii despre muzica îndrăgită. Caracterizează imaginea muzicală. Explică rolul mijloacelor de expresie muzicală în redarea imaginii.</p>	<p>Audiază fiind ghidat de profesor creații muzicale îndrăgite. Fredonează cu mici erori temele muzicale. Povestește propriile impresii despre muzica îndrăgită. Caracterizează imaginea muzicală. Explică rolul mijloacelor de expresie muzicală în redarea imaginii.</p>	<p>Audiază independent creații muzicale îndrăgite. Fredonează cu erori temele muzicale. Povestește propriile impresii despre muzica îndrăgită. Caracterizează conform algoritmului propus imaginea muzicală. Explică rolul mijloacelor de expresie muzicală în redarea imaginii.</p>	<p>Încearcă de sine stătător să audieze creații muzicale îndrăgite. Fredonează temele muzicale, comițând erori frecvent. Povestește propriile impresii despre muzica îndrăgită. Caracterizează imaginea muzicală. Explică rolul mijloacelor de expresie muzicală în redarea imaginii.</p>	<p>Se implică rar în audierea creații muzicale. Povestește cu unele abateri propriile impresii despre muzica îndrăgită. Caracterizează cu greșeli imaginea muzicală. Rar poate să explice rolul unor mijloace de expresie muzicală în redarea imaginii.</p>	<p>Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Nu se implică, în activitățile inițiate de profesor.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activitățile inițiate.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>

DOMENIUL: CREAȚIE / REFLECȚIE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 8. Exprimă verbal atitudinea pentru muzică sub aspect estetic, artistic, valoric etc.

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Cunoașterea și înțelegerea diversității fenomenului muzical-artistic din perspectiva semnificațiilor emoționale și estetice.	<p>Describe argumentat impresiile muzicale, starea interioară personală în urma contactului cu muzica (de diferite genuri).</p> <p>Comentează și caracterizează conținutul de imagini al creațiilor audiate/vizionate și interpretate de pe pozițiile idealului și gustului estetic autentic.</p>	Răspuns scris/ răspuns oral	<p>Corespunderea răspunsului cu tema anunțată;</p> <p>Apărarea prin propriul punct de vedere a situației date;</p> <p>Argumentarea și structurarea logică a asociațiilor în corespundere cu materia studiată;</p> <p>Corectitudinea și utilizarea potrivită a termenilor muzicali.</p>	<p>Povestește creativ și pasionat utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte;</p> <p>asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește creativ utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte;</p> <p>asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește fluent, utilizând terminologia muzicală, aspectele legăturii muzicii cu alte arte;</p> <p>asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește fluent, utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte;</p> <p>asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Deseori utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Încearcă să povestească, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), unele aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte;</p> <p>asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice.</p> <p>Rar utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale a termenilor muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p> <p>Este ghidat în coerența expunerii.</p>	<p>Încearcă să povestească, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), unele aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte;</p> <p>asemănări/ deosebiri, elemente comune, trăsături specifice</p> <p>Rar utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali.</p> <p>Respectă coerența expunerii doar cu ajutor.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri.</p>	<p>Răspunsul greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemoțivat să răspundă.</p>

	<p>Participă la discutarea conținutului de expresie a muzicii audiate/interpretate. Comentează lucrări muzicale (după un algoritm / schemă sau liber) privind conținutul de idei, stările emoționale reflectate în muzică, mijloacele de expresivitate, principiile de dezvoltare a mesajului, stilul și forma muzicală. Exprimă aprecieri estetice asupra creațiilor muzicale studiate prin cânt și audiție.</p>	<p>Caracterizarea muzicii</p>	<p>Enumeră trăsăturile muzicii folclorice și profesionale. Compară limbajul muzical al creațiilor folclorice și create de compozitori. Utilizează adecvat termeni muzicali în caracterizarea muzicii. Explică imaginea muzicală cu ajutorul terminologiei muzicale specific (temei).</p>	<p>Exprimă clar și relevant, prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale audiate, utilizând conștient termenii specifici domeniului mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Exprimă clar și relevant, prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Exprimă clar și prin nuanțarea propriei atitudini, caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Prezintă clar caracterul muzicii, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală, manifestând uneori atitudine pentru expresie muzicală.</p>	<p>Încearcă să descrie caracterul creației muzicale, unele mijloace de expresie muzicală. Numește uneori forma muzicală.</p>	<p>Încearcă să descrie caracterul creației muzicale, unele mijloace de expresie muzicală, fără a identifica forma muzicală.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/abateri de a exprima caracterul creației muzicale, mijloacele de expresie muzicală din creațiile audiate, numește forma muzicală.</p>	<p>Răspunsul greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemoțivat să răspundă.</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	---	-------------------------------	--------------------------------------

	Caracterizează conținutul de imagini al creațiilor audiate/ vizionate și interpretate în raport cu legitățile artei studiate.	Eseu ne-structurat (în formă liberă)	Exprimarea verbală a gândirii muzicale. Originalitatea ideilor raportate la muzica audiată. Creativitatea.	Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Utilizează în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată. Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue). Argumentarea ideilor muzicale, originalitate, creativitate.	Se exprimă coerent. Respectă succesiunea logică. Utilizează în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată. Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue). Argumentarea ideilor muzicale, Originalitate, creativitate.	Se exprimă coerent. Respectă succesiunea logică. Utilizează uneori în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată. Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue). Argumentarea ideilor muzicale.	Se exprimă coerent. Respectă succesiunea logică. Utilizează uneori în analiza/ caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali în raport cu tema studiată. Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care exista dovezi verificabile, fără formulări ambigue). Argumentarea ideilor muzicale.	Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor. Utilizează parțial corect termenii muzicali în analiză/ caracterizare. Încearcă să respecte structura eseului. Ideile sunt puțin originale.	Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor. Utilizează rar termenii muzicali în analiză/ caracterizare. Nu respectă structura eseului. Ideile sunt puțin originale.	Text alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/ eronată evident.	Nu a scris nimic.	Refuză nemo-tivat să scrie.
Identificarea mijloacelor de expresivitate muzicală conform rolului fiecăruia din ele în redarea imaginii artistice și a mesajului ideatic al operei muzicale.	Exprimă aprecieri estetice asupra creațiilor muzicale studiate prin cânt și audiere.	Partitura ascultătorului	Reprezintă grafic sensul mișcării melodice. Notează apariția evenimentelor sonore din creația audiată. Identifică culminația. Percepe mijloacele muzicale care atribuie expresivitate imaginii muzicale.	Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea minuțioasă a componentelor structurale.	Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale.	Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale.	Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale.	Creează reprezentări grafice / clare a ideilor muzicale, uneori identifică componente structurale.	Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componente structurale.	Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale.	Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.	Nu dorește să se implice în activități.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.

	<p>Manifestă interes pentru valorile culturii naționale prin implicare în activitățile socioculturale (obiceiuri, tradiții, manifestări artistice din familie/ clasă/ școală).</p>	<p>Lucrare scrisă/ Referat</p>	<p>Definește mijloacele de expresie muzicală. Compară expresivitatea mijloacelor de expresie muzicală. Caracterizează imaginea muzicală cu ajutorul elementelor de limbaj muzical.</p>	<p>Povestește creativ și pasionat utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește creativ utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește fluent, utilizând terminologia muzicală, aspectele legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Deseori utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Încearcă să povestească, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), unele aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice, cu Rar utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale a termenilor muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical). Este ghidat în coerența expunerii.</p>	<p>Încearcă să povestească, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), unele aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice Rar utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali. Respectă coerența expunerii doar cu ajutor.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri.</p>	<p>Răspunsul greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemotivat să răspundă.</p>
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	---	---	--	---	-------------------------------	--------------------------------------

<p>Utilizarea terminologiei muzicale specifice pentru reflecție și autoexprimare.</p>	<p>Exprimă atitudinea proprie asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domeniului de activitate umană. Prezintă comunicări, relatări ale unor date importante despre compozitori, creații, evenimente culturale.</p>	<p>Răspuns scris/ răspuns oral</p>	<p>Coresponderea răspunsului cu tema anunțată; Apărarea prin propriul punct de vedere a situației date; Argumentarea și structurarea logică a asociațiilor în corespondere cu materia studiată; Corectitudinea și utilizarea potrivită a termenilor muzicali.</p>	<p>Povestește creativ și pasionat utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește creativ utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește fluent, utilizând terminologia muzicală, aspectele legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Povestește fluent, utilizând terminologia muzicală, diverse aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Deseori utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical).</p>	<p>Încearcă să povestească, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), unele aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Rar utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale a termenilor muzicali (cu referire la elemente de limbaj muzical). Este ghidat în coerența expunerii.</p>	<p>Încearcă să povestească, cu repere date (întrebări, cuvinte-cheie), unele aspecte ale legăturii muzicii cu alte arte; asemănări/deosebiri, elemente comune, trăsături specifice. Rar utilizează în caracterizarea creațiilor muzicale termeni muzicali. Respectă coerența expunerii doar cu ajutor.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/abateri.</p>	<p>Răspunsul greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemotivat să răspundă.</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	---	---	-------------------------------	--------------------------------------

	Exprimă atitudinea proprie asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domenii de activitate umană.	 creație literară	Exprimă verbal atitudinea pentru muzică Creează imagine literar-artistică raportată la imaginea muzicală Dezvăluie asociații libere personale Prezintă public propria creație	Dezvoltă creativ ideile proprii asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domenii de activitate umană. Descrierea corespunde integral subiectului din imagine. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică. Dezvăluie asociații libere personale Prezintă public propria creație.	Dezvoltă creativ ideile asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domenii de activitate umană. Descrierea corespunde subiectului din imagine. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă pe scurt ideile, atitudinea proprie asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domenii de activitate umană. Descrierea corespunde subiectului din imagine. Se exprimă coerent și corect. Respectă succesiunea logică.	Dezvoltă ideile, atitudinea proprie asupra creațiilor muzicale studiate în raport cu diverse fenomene ale vieții și domenii de activitate umană. Descrierea este alcătuită cu ajutorul unor repere. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Respectă succesiunea logică.	Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Textul-descriere este alcătuit cu ajutorul unor repere. Încearcă, solicitând ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat.	Încearcă <u>doar</u> cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Textul-descriere este alcătuit cu multe ezitări și imprecizii. Încearcă să dezvolte ideile, într-un text-descriere scurt. Încearcă, doar cu ajutorul învățătorului, să se corecteze în cazul unor greșeli din punct de vedere gramatical (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli).	Text-descriere alcătuit incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Text-descriere greșit/eronat evident.	Nu alcătuiește text-descriere.	Refuză nemoțivat să alcătuiască textul-descriere.
--	---	--------------------------	--	--	---	--	--	--	--	---	---------------------------------------	--------------------------------	---

	<p>Describe argumentat impresiile muzicale, starea interioară personală în urma contactului cu muzica (de diferite genuri). Emite judecăți estetice asupra diversității fenomenelor muzicii (curente, stiluri, interpreți, formații), utilizând vocabularul muzical adecvat. Exprimă argumentat atitudinea proprie asupra fenomenului muzical-artistic în raport cu diverse fenomene ale vieții și domeniului de activitate umană.</p>	Reflecții	<p>Prezintă idei originale. Aduce argumente. Exprimă cugetare adâncă. Stabilește legături dintre viață și fenomenele muzicii. Raportează fenomenul muzical la propriile valori. Utilizează aforisme. Exprimă atitudinile.</p>	<p>Prezintă idei originale. Utilizează aforisme. Describe argumentat impresiile muzicale, starea interioară personală în urma contactului cu muzica (de diferite genuri). Emite judecăți estetice asupra diversității fenomenelor muzicii (curente, stiluri, interpreți, formații), utilizând vocabularul muzical adecvat. Exprimă argumentat atitudinea proprie asupra fenomenului muzical-artistic în raport cu diverse fenomene ale vieții și domeniului de activitate umană.</p>	<p>Describe argumentat impresiile muzicale, starea interioară personală în urma contactului cu muzica (de diferite genuri). Emite judecăți estetice asupra diversității fenomenelor muzicii (curente, stiluri, interpreți, formații), utilizând vocabularul muzical adecvat. Exprimă argumentat atitudinea proprie asupra fenomenului muzical-artistic în raport cu diverse fenomene ale vieții și domeniului de activitate umană.</p>	<p>Describe logic impresiile muzicale, starea interioară personală în urma contactului cu muzica (de diferite genuri). Emite judecăți estetice asupra diversității fenomenelor muzicii (curente, stiluri, interpreți, formații), utilizând vocabularul muzical adecvat. Exprimă argumentat atitudinea proprie asupra fenomenului muzical-artistic în raport cu diverse fenomene ale vieții și domeniului de activitate umană.</p>	<p>Prezintă impresiile muzicale, starea personală în urma contactului cu muzica. Se pronunță în raport cu diversitatea fenomenelor muzicii (curente, stiluri, interpreți, formații), utilizând vocabularul muzical adecvat. Exprimă atitudinea proprie asupra fenomenului muzical-artistic.</p>	<p>Încearcă să prezinte impresiile muzicale, starea personală în urma contactului cu muzica. Încearcă să se pronunțe în raport cu diversitatea fenomenelor muzicii (curente, stiluri, interpreți, formații), utilizând vocabularul muzical adecvat. Exprimă anumite păreri asupra fenomenului muzical-artistic.</p>	<p>Încearcă să prezinte impresiile muzicale, starea personală în urma contactului cu muzica. Rar se pronunță în raport cu diversitatea fenomenelor muzicii (curente, stiluri, interpreți, formații), utilizând vocabularul muzical adecvat. Exprimă anumite păreri asupra fenomenului muzical-artistic.</p>	<p>Răspuns incomplet sau conține erori/abateri.</p>	<p>Răspunsul greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să răspundă.</p>
--	--	------------------	---	--	--	---	---	---	---	---	---	-------------------------------	---------------------------------------

Instrumente de evaluare, pe clase (exemplu)

Treapta primară

DOMENIUL: **AUDIȚIE / REFLECȚIE**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Receptarea unei varietăți de creații muzicale, naționale și universale**

Clasa	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori și note									
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
I	Partitura ascultătorului	Originalitate Expresia propriei sensibilități Reprezentare grafică expresivă/descriptivă a ideilor muzicale Compoziție structurală (procesul evenimentelor sonor-artistice) Eșalonarea ideilor muzicale (început, parte, repetiție, culminație, sfârșit). Sesizarea dramaturgiei	Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție, concentrat, manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție, concentrat, manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale. Se implică cu atenție, manifestând mult interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități. Identifică componentele structurale. Se implică cu atenție, manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități. Se implică parțial, manifestând voință pentru muzica audiată.	Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale. Încearcă să se implice manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.	Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale. Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.	Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.	Nu doarește să se implice în activitățile inițiate.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.
II		Originalitate Expresia propriei sensibilități. Reprezentare grafică expresivă/descriptivă a ideilor muzicale. Compoziție structurală (procesul evenimentelor sonor-artistice). Eșalonarea ideilor muzicale (început, parte, repetiție, culminație, sfârșit). Sesizarea dramaturgiei	Percepe sensibil, integral sferile imagistice a creațiilor muzicale (inspirate din natură). Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție, concentrat, manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Percepe sensibil, integral sferile imagistice a creațiilor muzicale (inspirate din natură). Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție, concentrat, manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Percepe integral sferile imagistice a creațiilor muzicale. Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități. Se implică cu atenție, manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Percepe integral sferile imagistice a creațiilor muzicale. Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități. Identifică componentele structurale. Se implică cu atenție, manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Percepe unele sfere imagistice a creațiilor muzicale. Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități. Se implică parțial, manifestând voință pentru muzica audiată.	Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale. Încearcă să se implice, manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.	Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale. Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.	Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.	Nu doarește să se implice în activitățile inițiate.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.

III		<p>Originalitate. Expresia propriei sensibilități. Reprezentare grafică expresivă/descriptivă a ideilor muzicale. Compoziție structurală (procesul evenimentelor sonor-artistice). Eșalonarea ideilor muzicale (început, parte, repetiție, culminație, sfârșit). Sesizarea dramaturgiei.</p>	<p>Percepe sensibil, integral sferele imagistice a creațiilor muzicale (inspirate din natură). Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție, concentrat, manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Percepe sensibil, integral sferele imagistice a creațiilor muzicale (inspirate din natură). Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție, concentrat, manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Percepe integral sferele imagistice a creațiilor muzicale. Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale. Se implică cu atenție, manifestând mult interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Percepe integral sferele imagistice a creațiilor muzicale. Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități. Identifică componentele structurale. Se implică cu atenție, manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Percepe unele sfere imagistice ale creațiilor muzicale. Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități. Se implică parțial, manifestând voință pentru muzica audiată.</p>	<p>Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale. Încearcă să se implice, manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale. Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.</p>	<p>Nu dorește să se implice în activitățile inițiate.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>
IV		<p>Originalitate Expresia propriei sensibilități. Reprezentare grafică expresivă/descriptivă a ideilor muzicale. Compoziție structurală (procesul evenimentelor sonor-artistice) Eșalonarea ideilor muzicale (început, parte, repetiție, culminație, sfârșit). Sesizarea dramaturgiei</p>	<p>Percepe sensibil, integral sferele imagistice a creațiilor muzicale (inspirate din natură). Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție, concentrat, manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Percepe sensibil, integral sferele imagistice a creațiilor muzicale (inspirate din natură). Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție, concentrat, manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Percepe integral sferele imagistice a creațiilor muzicale. Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale. Se implică cu atenție, manifestând mult interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Percepe integral sferele imagistice a creațiilor muzicale. Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități. Identifică componentele structurale. Se implică cu atenție (manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată).</p>	<p>Percepe unele sfere imagistice a creațiilor muzicale. Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități. Se implică parțial, manifestând voință pentru muzica audiată.</p>	<p>Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale. Încearcă să se implice manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale. Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.</p>	<p>Nu dorește să se implice în activitățile inițiate.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>

Treapta gimnazială

V	Partitura ascultătorului	Originalitate. Expresia propriei sensibilități. Reprezentare grafică expresivă/ descriptivă a ideilor muzicale. Compoziție structurală (procesul evenimentelor sonor-artistice). Eșalonarea ideilor muzicale (început, parte, repetiție, culminație, sfârșit). Sesizarea dramaturgiei	Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea minuțioasă a componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție (foarte concentrat), manifestând foarte multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal cu atenție (concentrat), manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Comite erori ne semnificative pe parcursul realizării sarcinilor. Se implică cu atenție (concentrat), manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale. Se implică cu atenție, deseori concentrat, manifestând voință și uneori interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice / clare a ideilor muzicale, uneori identifică componentele structurale. Uneori se implică cu atenție, manifestând rar voință și interes pentru muzica audiată.	Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale. Încearcă să se implice, manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.	Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale. Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.	Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.	Nu dorește să se implice în activitățile inițiate.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.
VI			Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea minuțioasă a componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție (foarte concentrat), manifestând foarte multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal cu atenție (concentrat), manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Comite erori ne semnificative pe parcursul realizării sarcinilor. Se implică cu atenție (concentrat), manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale. Se implică cu atenție, deseori concentrat, manifestând voință și uneori interes pentru muzica audiată.	Creează reprezentări grafice / clare a ideilor muzicale, uneori identifică componentele structurale. Uneori se implică cu atenție, manifestând rar voință și interes pentru muzica audiată.	Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale. Încearcă să se implice manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.	Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale. Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.	Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.	Nu dorește să se implice în activitățile inițiate.	Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.

VII			<p>Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea minuțioasă a componentelor structurale.</p> <p>Se implică maximal, cu atenție (foarte concentrat), manifestând foarte multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale.</p> <p>Se implică maximal cu atenție (concentrat), manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale.</p> <p>Comite erori nesemnificative pe parcursul realizării sarcinilor.</p> <p>Se implică cu atenție (concentrat), manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale.</p> <p>Se implică cu atenție, deseori concentrat, manifestând voință și uneori interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice / clare a ideilor muzicale, uneori identifică componentele structurale.</p> <p>Uneori se implică cu atenție, manifestând rar voință și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale.</p> <p>Încearcă să se implice manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale.</p> <p>Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.</p>	<p>Nu dorește să se implice în activitățile inițiate.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>
VIII			<p>Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea minuțioasă a componentelor structurale.</p> <p>Se implică maximal, cu atenție (foarte concentrat), manifestând foarte multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale.</p> <p>Se implică maximal cu atenție (concentrat), manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale.</p> <p>Comite erori nesemnificative pe parcursul realizării sarcinilor.</p> <p>Se implică cu atenție (concentrat), manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale.</p> <p>Se implică cu atenție, deseori concentrat, manifestând voință și uneori interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice / clare a ideilor muzicale, uneori identifică componentele structurale.</p> <p>Uneori se implică cu atenție, manifestând rar voință și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale.</p> <p>Încearcă să se implice manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale.</p> <p>Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.</p>	<p>Nu dorește să se implice în activitățile inițiate.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>

IX			<p>Creează reprezentări grafice, originale/ ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea minuțioasă a componentelor structurale. Se implică maximal, cu atenție (foarte concentrat), manifestând foarte multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Se implică maximal cu atenție (concentrat), manifestând multă voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea componentelor structurale. Comite erori nesemnificative pe parcursul realizării sarcinilor. Se implică cu atenție (concentrat), manifestând voință, motivație și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice, clare / ca expresie a propriei sensibilități, cu identificarea unor componente structurale. Se implică cu atenție, deseori concentrat, manifestând voință și uneori interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Creează reprezentări grafice / clare a ideilor muzicale, uneori identifică componentele structurale. Uneori se implică cu atenție, manifestând rar voință și interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Reprezintă grafic ideile muzicale, rar identifică componentele structurale. Încearcă să se implice manifestând sporadic interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Sporadic reprezintă grafic ideile muzicale. Încearcă uneori să se implice, foarte rar manifestă interes pentru muzica audiată.</p>	<p>Nu poate reprezenta grafic ideile muzicale.</p>	<p>Nu doarește să se implice în activitățile inițiate.</p>	<p>Lipsă totală de interes, neglijează activitățile inițiate.</p>
----	--	--	---	--	---	---	--	---	---	--	--	---

DISCIPLINA EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

Coordonator: Daniela COTOVIȚCAIA, consultant superior ME

Autor: Rodica NOSCO, magistru în arte plastice și decorative, cercetător științific stagiar, Institutul de Științe ale Educației

Notă: Luând în considerație specificul disciplinei de studiu **Educația tehnologică**, conținutul căreia este constituit dintr-un număr impunător de module foarte variate, dezvoltarea Referențialului de evaluare este elaborat în baza unui singur modul pentru fiecare treaptă de învățământ. Modulele selectate conțin o serie de produse școlare aplicabile pentru toate celelalte module. În baza exemplurilor elaborate, profesorul va avea posibilitate să dezvolte în același sens și alte module care le-a selectat pentru implementare.

Instrumente de evaluare, pe trepte

Treapta primară

MODULUL „Sărbători calendaristice”

Domeniul: *Investigație și sistematizare (procesare)*

Standardul de eficiență: 1. Elaborarea unui proiect de confecționare și pregătire a unor articole/ accesorii

Standardul de eficiență: 2. Conceperea și organizarea mijloacelor de confecționare a obiectelor / accesoriiilor utilizate în cadrul unor sărbători calendaristice

Domeniul: *Creație (realizarea procesului tehnologic)*

Standardul de eficiență: 3. Confecționarea obiectelor / accesoriiilor proiectate, respectând etapele tehnologice

Domeniul: *Evaluarea și promovarea valorilor*

Standardul de eficiență: 4. Evaluarea obiectelor / accesoriiilor confecționate

DOMENIU: INVESTIGAȚIE ȘI SISTEMATIZARE (PROCESARE)

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 1. Elaborarea unui proiect de confecționare și pregătire a unor articole / accesorii

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Elaborarea unui proiect de confecționare a unui obiect, care să răspundă unei trebuințe; prezentarea acestui proiect	1.1. Identifică articole / accesorii (obiecte) de ritual utilizate în cadrul unor obiceiuri, datini legate de sărbătorile calendaristice: de iarnă: Crăciunul, Anul Nou etc.; de primăvară: 1 Martie, Paște etc.;	Colecții (imagini cu obiecte/ accesorii de ritual, mostre de materiale etc.)	Modul de sistematizare a imaginilor; Corespunderea imaginilor cu tema; Corectitudinea informației grafice; Calitatea materialului grafic; Calitatea mostrelor de materiale/fire etc.; Decuparea, aplicarea și stocarea îngrijită a mostrelor în colecție.	Colecție structurată excelent, cu rubrici clare; Imagini adecvate corespunzătoare temei, de calitate foarte bună; Mostre corespunzătoare și de calitate; Decupare și aplicare excelentă a imaginilor în colecție, Atitudine foarte responsabilă.	Colecție structurată bine, cu rubrici clare; Imagini adecvate corespunzătoare temei, de calitate bună; Mostre corespunzătoare și de calitate; Decupare și aplicare bună imaginilor în colecție, Atitudine foarte responsabilă.	Colecție structurată bine, cu rubrici destul de clare; Imagini adecvate corespunzătoare temei, de calitate bună; Mostre corespunzătoare și de calitate; Decupare și aplicare suficient de bună a imaginilor în colecție, Atitudine responsabilă.	Colecție structurată parțial sub îndrumarea profesorului, cu rubrici nu prea clare; Imagini parțial corespunzătoare temei, de calitate medie; Mostre parțial corespunzătoare și de calitate medie; Decupare și aplicare nu prea calitativă a imaginilor în colecție, Atitudine parțial responsabilă	Colecție structurată parțial sub îndrumarea profesorului, cu rubrici neclare; Imagini parțial corespunzătoare temei, de calitate joasă; Mostre parțial corespunzătoare și de calitate joasă; Decupare și aplicare necalitativă a imaginilor în colecție, Atitudine indiferentă.	Colecție realizată și/ sau structurată total sub îndrumarea profesorului, cu ajutorul colegilor sau părinților; Rubrici neclare/ lipsa rubricilor; Imagini parțial corespunzătoare temei, de calitate necorespunzătoare; Mostre parțial corespunzătoare și de calitate necorespunzătoare; Decupare și aplicare necalitativă a imaginilor în colecție, Atitudine indiferentă.	Colecție incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Colecție greșită/ eronată evident.	Niciun fel de rezultat.	Refuză nemitivat să realizeze sau să prezinte colecția.

		Co- men- tariu	Comple- xitate și originalitate în tratarea subiectului; Coerența și corectitudi- nea expresi- ilor; Precizia vo- cacularului; Aspectele fonetice, vocale, non- verbale: pronunție, articulare, intonajie, gesturi, con- tactul vizual.	Comentariu ce exprimă complex, original, coerent și creativ subiectul tratat (pre- zintă o idee originală, diferită de alte păreri) Folosește vocabularul adecvat și terminolo- gia respec- tivă. Pronunție și articula- ție corectă, Intonație și gesturi adecvate subiectului; Demon- strează un contact vizual cu toți colegii.	Comen- tariu ce exprimă aproape complex, coerent și creativ subiectul tratat (prezintă o idee creativă, formulată independ- ent) Folosește vocabula- rul adec- vat și ter- minologia respectivă. Pronunție și arti- culație corectă, Intonație și gesturi adecvate subiectu- lui; Demon- strează un contact vizual cu toți cole- gii.	Comen- tariu ce exprimă destul de complex și coerent subiectul tratat (prezintă o idee pro- ductivă, formulată cu ajutorul altor idei) Folosește vocabula- rul adec- vat. Pronunție și articula- ție bună, Demon- strează un contact vizual cu toți cole- gii.	Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima (pre- zintă o idee productivă, dar asemănă- toare cu alte idei). Acceptă să se corec- teze în cazul unor greșeli (corectându- se în cazul a 4-5 greșeli). Încearcă a fi coerent. Comite erori neînsemnate de pronunție și articulație. Folosește o parte din vocabularul și terminologia adecvată fiind ghidat. Demonstrează un contact vi- zual aproape cu toți colegii.	Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima doar cu ajutorul învățătorului. (prezintă o idee produc- tivă, dar ase- mănătoare cu alte idei). Comite greșeli de pronunție și articulație. Încearcă cu ajutorul învă- țătorului de a folosi o parte din vocabularul adecvat. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a alcătui un co- mentariu, expri- mându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învă- țătorului. Lipsa coerenței. Încearcă cu ajutorul învăța- torului de a se corecta. Multiple greșeli de pronunție și articulație. Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat. Nu demonstrează contact vizual cu colegii.	Co- men- tariu in- com- plet sau con- ține erori/ cu aba- teri de la toate crite- riile.	Co- men- tariu gre- șit/ ero- nat evi- dent.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo- tivat să comen- teze.
--	--	-------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	---	---	------------------------------	--

	1.2. Imaginează forma, dimensiunea, aspectul obiectelor preconizate a fi confecționate;	Colaje (sărături, calendare, Crăciun, Paști, 1 Martie, imaginea viitorului obiect/articol/accesoriu etc.)	Corespunderea imaginilor cu tema; Atractivitate, originalitate; Compoziție în format; Cromatică; Expresivitate; Creativitate în exprimarea plastică; Capacitatea de asamblare a elementelor colajului; Nivelul tehnic de realizare.	Imaginile corespund cu tema. Colajul este realizat original, atractiv, expresiv, individual, fără a fi inspirat de undeva. Elementele colajului sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Gama cromatică armonioasă corespunzătoare subiectului redat. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel excelent. Nivel tehnic excelent.	Imaginile corespund cu tema. Colajul este realizat original, atractiv, expresiv, individual, fără a fi inspirat de undeva. Elementele colajului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici abateri. Gama cromatică armonioasă corespunzătoare subiectului redat. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel foarte bun. Nivel tehnic – foarte bun.	Imaginile corespund în mare parte cu tema. Colajul este realizat atractiv, expresiv, cu unele elemente inspirate de undeva. Elementele colajului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici erori. Gama cromatică corespunzătoare subiectului redat, cu mici abateri. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel bun. Nivel tehnic bun.	Imaginile corespund cu tema, cu mici erori. Colajul este realizat atractiv, dar cu elemente inspirate de undeva. Elementele colajului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici erori. Gama cromatică corespunzătoare subiectului redat, cu mici abateri. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel suficient de bun. Nivel tehnic suficient de bun.	Imaginile corespund cu tema, cu mici erori. Colajul este realizat cu elemente inspirate de undeva. Elementele colajului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Gama cromatică nu este armonizată/ nu corespunde tematicii. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel suficient, parțial neîngrijit. Nivel tehnic suficient (detalii detașabile parțial, neaplicate total).	Imaginile selectate cu multe erori. Colajul este copiat. Elementele colajului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Gama cromatică nu este armonizată/ nu corespunde tematicii. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel insuficient, neîngrijit. Nivel tehnic insuficient (detalii detașabile, neaplicate total, lipsa detaliilor, urme de clei etc.).	Colaj realizat cu abateri de la toate criteriile.	Colaj greșit/eronat evident.	Niciun fel de lucrare.	Refuză nemotivat să prezinte/prezintă lucrare străină sau realizată de părinți.
--	---	--	---	---	--	---	--	--	---	---	------------------------------	------------------------	---

	1.3. Reprezintă schița unui obiect de ritual (mărțișor, sorcovă, steaua de Crăciun) respectând simbolica etno-culturală;	Proiect (schița viitorului obiect/piesă/accesoriu, fișă tehnologică etc.)	Corectitudinea schiței, fișei; Corespunderea cu tema; Claritatea; Etapele de realizare; Forma, dimensiunea, aspectul obiectelor preconizate a fi confecționate; Varietatea materialelor utilizate pentru realizarea proiectului; Comportament în timpul activității; Implicare, interesul manifestat.	Proiectul este realizat creativ, original, atractiv, expresiv în corespundere cu tema. Proiectul este foarte clar și concret. Materialele propuse sunt variate, adecvate și potrivite temei. Elementele proiectului sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică - armonioasă și expresivă. Nivel tehnic de realizare – excelent. Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de colegi. Tinde spre finalizarea independentă a sarcinilor. Responsabilitate, implicare, interes de grad foarte înalt.	Proiectul este realizat creativ, atractiv, expresiv în corespundere cu tema. Proiectul este clar și concret. Materialele propuse sunt adecvate și potrivite temei. Elementele proiectului sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică - armonioasă și expresivă. Nivel tehnic – foarte bun. Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de colegi. Tinde spre finalizarea independentă a sarcinilor. Responsabilitate, implicare, interes de grad înalt.	Proiectul este realizat creativ, atractiv, expresiv. Corespunde în mare parte temei. Proiectul este parțial clar, cu unele abateri. Materialele propuse sunt parțial potrivite temei. Imaginea este parțial vizibilă pe fundal. Elementele proiectului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici abateri. Soluția coloristică nu corespunde întru totul temei. Nivel tehnic – suficient de bun. Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de colegi. Este ghidat spre realizarea sarcinii. Responsabilitate, implicare, interes de nivel mediu.	Proiectul este realizat cu elemente inspirate din diferite surse. Corespunde în mare parte temei. Proiectul este parțial clar, cu mai multe abateri. Materialele propuse sunt parțial potrivite temei. Imaginea este parțial vizibilă pe fundal. Elementele proiectului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu unele greșeli. Soluția coloristică nu corespunde întru totul temei. Nivel tehnic – suficient de bun. Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de colegi. Este ghidat spre realizarea sarcinii. Responsabilitate, implicare, interes de nivel mediu.	Proiectul este realizat cu elemente inspirate din diferite surse. Corespunde temei, cu mici erori. Proiectul nu este destul de clar, conține mai multe erori, este inspirat de la colegi. Materialele sunt propuse sub supravegherea învățătorului. Imaginea nu este vizibilă pe fundal. Elementele proiectului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică nu corespunde tematicii. Nivel tehnic – insuficient, neîngrijit. Manifestă, foarte rar, atenție și toleranță față de colegi. Lucrează doar sub supraveghere. Poate finaliza sarcina doar sub supraveghere și ghidat. Lipsă de responsabilitate, implicare, interes.	Proiectul nu este clar, conține multe erori, este inspirat de la colegi. Proiectul este copiat. Nu corespunde cu tema. Materialele sunt propuse sub supravegherea învățătorului. Imaginea nu este vizibilă pe fundal. Elementele proiectului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică nu corespunde tematicii. Nivel tehnic – insuficient, neîngrijit. Manifestă, foarte rar, atenție și toleranță față de colegi. Lucrează doar sub supraveghere. Poate finaliza sarcina doar sub supraveghere și ghidat. Lipsă de responsabilitate, implicare, interes.	Proiect realizat cu abateri de la toate criteriile.	Proiect greșit/eronat evident.	Niciun fel de lucrare.	Refuză nemoțivat să prezinte/prezintă lucrare străină sau realizată de părinți.
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	--------------------------------	------------------------	---

	1.4. Descrie obiceiurile, datinile legate de unele sărbători calendaristice și modul cum sunt utilizate obiectele de ritual;	Postere (activitate individuală sau pe echipe)	<p>Corespunderea titlului cu conținutul;</p> <p>Atractivitate, originalitate;</p> <p>Compoziție în format;</p> <p>Claritate, conținut bogat;</p> <p>Raportul dintre informația textuală și imagistică;</p> <p>Corespunderea imaginilor cu conținutul;</p> <p>Imagini clare, expresive;</p> <p>Alinierea textului;</p> <p>Utilizarea elementelor grafice (imagini, tabele), a caracterelor cu dimensiuni și culori de fond adecvate/potrivite;</p>	<p>Posterul este realizat creativ, original, atractiv, expresiv.</p> <p>Titlul corespunde cu conținutul și imaginile.</p> <p>Textul este clar, explicit, conținut bogat.</p> <p>Raportul dintre informația textuală și imagistică este excelent echilibrat.</p> <p>Textul este scris caligrafic, bine aliniat.</p> <p>Textul este vizibil pe fundal (utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului).</p>	<p>Posterul este realizat creativ, atractiv, expresiv.</p> <p>Titlul corespunde cu conținutul și imaginile.</p> <p>Textul este clar, explicit, conținut bogat.</p> <p>Raportul dintre informația textuală și imagistică este bine echilibrat.</p> <p>Textul este scris caligrafic, bine aliniat.</p> <p>Textul este vizibil pe fundal (utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului).</p>	<p>Posterul este realizat creativ, atractiv, expresiv.</p> <p>Titlul corespunde în mare parte cu conținutul și imaginile.</p> <p>Textul este destul de clar, conținutul – moderat.</p> <p>Raportul dintre informația textuală și imagistică este bine echilibrat.</p> <p>Textul este scris caligrafic, parțial aliniat, cu unele abateri.</p> <p>Textul este parțial vizibil pe fundal (utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului).</p>	<p>Posterul este realizat cu elemente inspirate din diferite surse.</p> <p>Titlul corespunde în mare parte cu conținutul și imaginile.</p> <p>Textul nu este destul de clar, conținutul – nu prea bogat, conține mici erori.</p> <p>Raportul dintre informația textuală și imagistică este suficient de bun.</p> <p>Textul este scris caligrafic, parțial aliniat, cu unele abateri.</p> <p>Textul este parțial vizibil pe fundal (mici erori în utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului).</p>	<p>Posterul este realizat cu elemente inspirate din diferite surse.</p> <p>Titlul corespunde, cu mici erori, cu conținutul și imaginile.</p> <p>Textul nu este destul de clar, conținutul – nu prea bogat, conține mai multe erori, este inspirat de la colegi.</p> <p>Raportul dintre informația textuală și imagistică nu este reușit (prea multe imagini, prea mari sau prea mult text).</p> <p>Textul nu este scris caligrafic, nu este aliniat, are mai multe abateri.</p>	<p>Posterul este copiat.</p> <p>Titlul nu corespunde, cu conținutul și imaginile.</p> <p>Textul nu este clar, conținutul – nu este bogat, conține multe erori, este inspirat de la colegi.</p> <p>Raportul dintre informația textuală și imagistică nu este reușit (prea multe imagini, prea mari sau prea mult text).</p> <p>Textul nu este scris caligrafic, nu este aliniat, are multe greșeli.</p> <p>Textul nu este vizibil pe fundal (erori în utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului).</p> <p>Mesajul scris este nu este exprimat corect. Semnele de punctuație nu sunt respectate.</p> <p>Elementele posterului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției.</p> <p>Soluția coloristică nu corespunde tematicii.</p>	<p>Poster realizat cu abateri de la toate criteriile.</p> <p>Poster greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de lucrare.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să prezinte/prezintă lucrare străină sau realizată de părinți.</p>
--	--	---	---	--	--	---	--	---	---	--	-------------------------------	---

			<p>Lipsa greșelilor; Utilizare corectă a semnelor de punctuație; Acuratețe în realizare; Distribuirea rolurilor, respect față de lucrul colegilor; Finalizarea sarcinilor.</p>	<p>Mesajul scris este exprimat corect, fără greșeli, cu toate semnele de punctuație necesare. Elementele posterului sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică - armonioasă și expresivă. Nivel tehnic de realizare excelent. Manifestă întotdeauna atenție și toleranță față de colegi. Respectă lucrul colegilor. Își asumă rolul de lider. Tinde spre finalizarea independentă a sarcinilor. Responsabilitate de grad foarte înalt.</p>	<p>Mesajul scris este exprimat corect, fără greșeli, cu toate semnele de punctuație necesare. Elementele posterului sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică - armonioasă și expresivă. Nivel tehnic foarte bun. Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de colegi. Respectă lucrul colegilor. Frecvent își asumă rolul de lider. Tinde spre finalizarea independentă a sarcinilor. Responsabilitate de grad înalt.</p>	<p>Mesajul scris este exprimat corect, cu mici greșeli. Semnele de punctuație-respectate parțial. Elementele posterului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici abateri. Soluția coloristică corespunzătoare. Nivel tehnic bun. Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de colegi. Respectă lucrul colegilor. Este foarte bun în rol de executant, permite să fie ghidat. Tinde spre finalizarea independentă, uneori dirijată a sarcinilor. Responsabilitate de grad înalt.</p>	<p>Mesajul scris conține greșeli neesențiale. Semnele de punctuație-respectate parțial. Elementele posterului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu unele greșeli. Soluția coloristică nu corespunde întru totul temei. Nivel tehnic suficient de bun. Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de colegi. Respectă lucrul colegilor, cu unele excepții. Este bun în rol de executant. Este ghidat spre realizarea sarcinii. Responsabilitate medie.</p>	<p>Textul nu este vizibil pe fundal (erori în utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului). Mesajul scris este exprimat parțial corect, conține multe greșeli. Semnele de punctuație nu sunt respectate. Elementele posterului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției.</p> <p>Soluția coloristică nu corespunde tematicii. Nivel tehnic – suficient, parțial neîngrijit. Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de colegi. Rareori respectă lucrul colegilor. Poate fi bun în rol de executant, uneori este pasiv. Responsabilitate scăzută.</p>	<p>Nivel tehnic – insuficient, neîngrijit. Manifestă, foarte rar, atenție și toleranță față de colegi. Nu respectă lucrul colegilor/ respectă doar fiind ghidat. Poate fi în rol de executant doar sub supraveghere. Poate finaliza sarcina doar sub supraveghere și ghidat. Lipsă de responsabilitate.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	--	--	--	--

	1.5. Identifică materialele și ustensilele necesare pentru confecționarea obiectelor preconizate;	Comentariu	Pertinența, complexitatea și originalitatea subiectului; Coerența prezentării: introducere, dezvoltare, concluzii; Precizia vocabularului; Aspectele fonetice, vocale, non-verbale: pronunție, articulare, intonație, gesturi, contactul vizual.	Se bazează în răspunsuri pe cunoștințe științifice și dă dovadă de înțelegerea materiei teoretice studiate (reproduce definițiile, terminologia specifică, citește corect schemele, fișele tehnologice, enumeră proprietățile materialelor, identifică elementele, funcția, avantajele produselor studiate); Comentariu ce exprimă clar, complex și coerent subiectul. Folosește Vocabularul adecvat și terminologia respectivă precisă. Pronunție și articulație corectă. Intonație și gesturi adecvate subiectului. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Se bazează în răspunsuri pe cunoștințe științifice și dă dovadă de înțelegerea materiei teoretice studiate (reproduce definițiile, terminologia specifică, citește corect schemele, fișele tehnologice, enumeră proprietățile materialelor, identifică elementele, funcția, avantajele produselor studiate); Comentariu ce exprimă destul de clar, complex și coerent subiectul. Folosește Vocabularul adecvat și terminologia respectivă precisă. Pronunție și articulație corectă. Intonație și gesturi adecvate subiectului. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Se bazează în răspunsuri pe cunoștințe științifice și dă dovadă de înțelegerea materiei teoretice studiate (reproduce definițiile, terminologia specifică, citește corect schemele, fișele tehnologice, enumeră proprietățile materialelor, identifică elementele, funcția, avantajele produselor studiate); Comentariu ce exprimă aproape clar și coerent subiectul. Folosește Vocabularul adecvat și terminologia cu mici ezitări. Pronunție și articulație bună, Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Încearcă a fi coerent. Comite greșeli neînsemnate de pronunție și articulație. Folosește o parte din vocabularul și terminologia adecvată fiind ghidat. Demonstrează un contact vizual aproape cu toți colegii.	Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima doar cu ajutorul învățătorului. Comite greșeli de pronunție și articulație. Încearcă, cu ajutorul învățătorului, de a folosi o parte din vocabularul adecvat. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a alcătui un comentariu, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Lipsa coerenței. Încearcă, cu ajutorul învățătorului, de a se corecta. Multiple greșeli de pronunție și articulație. Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat. Nu demonstrează contact vizual cu colegii.	Comentariu incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Comentariu greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să comenteze.
--	---	-------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	-----------------------------------	------------------------	--------------------------------

	1.6. Stabilește cerințele estetice și calitative a materialelor utilizate la confecționarea obiectelor de ritual preconizate pentru confecționare;	Discuții/dezbatere	Corectitudinea informației; Comportamentul în cadrul dezbaterilor și activității în grup; Respect față de colegi și lucrul lor; Participare, conlucrare cu colegii; Vocabular, terminologie; Modul de prezentare (ținuta, încrederea în forțele proprii etc.).	Informația este corectă și deplină. Se manifestă activ și creativ, cu inițiativă. Manifestă întotdeauna atenție și toleranță față de colegi. Se exprimă coerent și corect. Respectă ordinea logică a replicilor. Exprimă clar, relevant și fluent, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, ținută adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total regulile procesului (în conformitate cu criteriile stabilite în comun). Întotdeauna manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de lider, cu inițiativă.	Informația este corectă și deplină. Se manifestă activ și original. Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de colegi. Se exprimă coerent și corect. Respectă ordinea logică a replicilor. Exprimă clar și relevant, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, ținută adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total regulile procesului (în conformitate cu criteriile stabilite în comun). Manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Deseori își asumă rolul de lider.	Informația este corectă, însă nu este deplină. Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de colegi. Încearcă prin autocorectări să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Exprimă clar și foarte aproape de cerințele stabilite, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, ținută adecvată. Tonul este moderat, potrivit. Respectă regulile procesului (în conformitate cu criteriile stabilite în comun). Deseori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de membru activ al grupului.	Informația este parțial corectă, nu este deplină. Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de colegi. Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Exprimă clar și foarte aproape de cerințele stabilite, menținând un contact vizual aproape cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, ținută adecvată. Tonul este moderat, potrivit, cu unele ezitări. Respectă, ghidat, regulile procesului. Uneori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de membru al grupului.	Informația este parțial corectă, sumară. Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de colegi. Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, ținută. Tonul este moderat, potrivit, cu unele ezitări. Respectă parțial, ghidat, regulile procesului. Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului.	Informația nu este clară, imprecisă, evazivă. Manifestă, foarte rar, atenție și toleranță față de colegi. Încearcă doar cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Respectă ordinea logică a replicilor doar fiind corectat și ghidat. Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, ținută. Respectă parțial, ghidat, regulile procesului. Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor/ nu respectă. Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului/ este pasiv.	Informații incomplete sau conțin erori/ cu abateri de la toate criteriile/comportament neadecvat.	Nu participă.	Refuză nemoțivat să participe.
--	--	---------------------------	---	---	---	---	--	--	---	---	---------------	--------------------------------

DOMENIUL: EVALUAREA ȘI PROMOVAREA VALORILOR

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 4. Evaluarea obiectelor / accesoriilor confecționate

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Evaluarea lucrării realizate, memorizarea etapelor procesului tehnologic	4.1. Prezintă obiectele, accesoriile confecționate, comentând aspectul și asemănarea conform cerințelor înaintate de tradițiile simbolicii etnoculturale;	Expoziție	<ul style="list-style-type: none"> - Planul de amenajare; - Aspect estetic, realizare îngrijită, semnarea lucrărilor; - Calitatea executării operațiilor tehnologice; - Modalitatea de punere în evidență a articolelor, ambianța; - Comentarea exponatelor; - Participare, conlucrare cu colegii. 	<p>Participă cu inițiativă, activ și creativ la elaborarea planului de amenajare. Asigură nivel excelent de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.) Calitate excelentă în realizarea operațiilor tehnologice. Comentează clar, concret, fluent, utilizând vocabular adecvat. Întotdeauna manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de lider, cu inițiativă. apreciază obiectiv lucrul colegilor și autoapreciază articolele proprii; argumentând științific lucrările îndeplinite/ conform cerințelor tehnologice, economice și estetice/</p>	<p>Participă activ și creativ la elaborarea planului de amenajare. Asigură nivel foarte bun de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.) Calitate foarte bună în realizarea operațiilor tehnologice. Comentează clar, concret, utilizând vocabular adecvat. Manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Deseori își asumă rolul de lider.</p>	<p>Participă cu idei la elaborarea planului de amenajare. Asigură nivel bun de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.) Calitate bună în realizarea operațiilor tehnologice. Comentează clar, parțial dirijat, utilizând vocabular adecvat. Deseori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de membru activ al grupului.</p>	<p>Participă cu idei la elaborarea planului de amenajare. Asigură nivel satisfăcător de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.) Calitate satisfăcătoare în realizarea operațiilor tehnologice. Comentează parțial dirijat, utilizând parțial vocabularul adecvat. Respectă, ghidat, regulile procesului. Uneori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de membru al grupului.</p>	<p>Încearcă să contribuie la elaborarea planului de amenajare. Încearcă să asigure un nivel satisfăcător de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.) Calitate satisfăcătoare în realizarea operațiilor tehnologice. Comentează dirijat, cu multe ezitări, utilizând parțial vocabularul adecvat. Respectă parțial, ghidat, regulile procesului. Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului.</p>	<p>Încearcă să contribuie la elaborarea planului de amenajare, doar cu ajutorul învățătorului. Încearcă să asigure un nivel satisfăcător de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.), doar cu ajutor. Calitate foarte joasă în realizarea operațiilor tehnologice. Încearcă să comenteze dirijat, cu foarte multe ezitări, utilizând o parte nesemnificativă din vocabularul adecvat. Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor/ nu respectă.</p>	<p>Expune incomplet, nu toate lucrările sau conține erori/ cu abateri de la toate cerințele.</p>	<p>Expune greșit/ eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de participare.</p>	<p>Refuză nemotivat să participe la expoziții.</p>

				participă cu lucrări proprii la expoziții și concursuri.					Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului/ este pasiv.				
		Comentariu	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinența, complexitatea și originalitatea subiectului; - Coerența prezentații: introducere, dezvoltare, concluzii; - Precizia vocabularului; - Aspectele fonetice, vocale, non-verbale: pronunție, articulare, intonație, gesturi, contactul vizual. 	Comentariu ce exprimă complex, original, coerent și creativ subiectul tratat conform cerințelor înaintate cu intervenții personale. Folosește vocabularul adecvat și terminologia respectivă. Pronunție și articulație corectă. Intonație și gesturi adecvate subiectului. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Comentariu ce exprimă aproape complex, coerent și creativ subiectul tratat conform cerințelor, formulat independent. Folosește vocabularul adecvat și terminologia respectivă. Pronunție și articulație corectă, Intonație și gesturi adecvate subiectului. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Comentariu ce exprimă destul de complex și coerent subiectul tratat, formulat cu ajutorul altor idei. Folosește vocabularul adecvat. Pronunție și articulație bună. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima, utilizând idei asemănătoare cu altele. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Încearcă a fi coerent. Comite greșeli neînsemnate de pronunție și articulație. Folosește o parte din vocabularul și terminologia adecvată fiind ghidat. Demonstrează un contact vizual aproape cu toți colegii.	Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima doar cu ajutorul învățătorului, utilizând idei asemănătoare cu ale colegilor. Comite greșeli de pronunție și articulație. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a folosi o parte din vocabularul adecvat. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a alcătui un comentariu, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Lipsa coerenței. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a se corecta. Multiple greșeli de pronunție și articulație. Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat. Nu demonstrează contact vizual cu colegii.	Comentariu incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Comentariu greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemoțivat să comenteze.

	4.2. Prezintă etapele tehnologice și metode de utilizare a diverselor materiale în modelarea, combinarea, asamblarea detaliilor componente obiectelor/accesoriilor confecționate;	Prezentare	<ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea etapelor parcurse și a materialelor utilizate; - Vocabular, terminologie; - Modul de prezentare (ținuta, încrederea în forțele proprii etc.); - Corectitudinea informației; - Comportament în cadrul prezentărilor; - Respect față de lucrul colegilor; - Colaborarea cu colegii. 	<p>Informația corectă. Prezintă informația integral, fără pauze. Explică expresiv și clar procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație excelentă. Respectă lucrul colegilor. Colaborează eficient și din inițiativă proprie cu colegii.</p>	<p>Informația corectă. Prezintă integral. Explică clar procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează eficient cu colegii.</p>	<p>Informația în mare parte corectă. Prezintă integral cu unele ezitări. Explică procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație suficient de bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează cu colegii.</p>	<p>Informația cu mici erori. Prezintă cu mici ezitări și pauze. Explică cu ajutorul învățătorului procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează parțial vocabularul specific și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins. Ținută nesigură, contact vizual cu aproape toți colegii, pronunție și articulație suficientă. Respectă, cu unele excepții, lucrul colegilor. Colaborează ghidat cu colegii.</p>	<p>Informația cu mici erori. Prezintă, cu ezitări și pauze multiple. Explică, doar fiind ajutat de învățător, procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează foarte puțin vocabularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/și repetând după colegi. Ținută nesigură, contact vizual doar cu unii colegi. Respectă, selectiv, lucrul colegilor. Colaborează ghidat cu colegii/ sau foarte puțin.</p>	<p>Informația cu multe erori. Încearcă, cu multe ezitări și pauze multiple, să prezinte. Explică doar fiind ajutat de învățător, procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează foarte puțin vocabularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/și repetând după colegi. Ținută nesigură. Nu respectă lucrul colegilor. Nu colaborează.</p>	Prezentare incompletă sau conține erori/ abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să prezinte.
--	---	-------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	-------------------------------------	------------------------	-------------------------------

	4.3. Argumentează valoarea etnoculturală a obiectelor/ accesoriilor utilizate în desfășurarea obiceiurilor și datinilor specifice zonelor etnografice	Răspuns oral	<ul style="list-style-type: none"> - Caracteristica lucrărilor realizate; - Corespunderea răspunsului cu problema anunțată; - Apărarea propriului punct de vedere a situației date; - Argumentarea și enunțarea logică a informațiilor în corespundere cu sarcina propusă. 	<p>Caracterizează clar, corect, fluent, cu apărarea propriului punct de vedere a lucrărilor realizate.</p> <p>Corespondere totală a răspunsului cu problema enunțată.</p> <p>Răspuns creativ, relevant, corect, deplin.</p> <p>Ținută corectă, pronunție clară, ton moderat, adecvat.</p> <p>Sarcină realizată pe deplin.</p>	<p>Caracterizează clar, corect, cu apărarea propriului punct de vedere a lucrărilor realizate.</p> <p>Corespondere a răspunsului cu problema enunțată.</p> <p>Răspuns cu elemente creative, relevant, corect.</p> <p>Ținută corectă, pronunție clară, ton moderat, adecvat.</p> <p>Sarcină realizată pe deplin.</p>	<p>Caracterizează corect a lucrărilor realizate.</p> <p>Își apără punctul de vedere fiind ghidat.</p> <p>Corespondere a răspunsului cu problema enunțată.</p> <p>Răspuns relevant, corect.</p> <p>Ținută corectă, pronunție clară, ton moderat, adecvat.</p> <p>Sarcină realizată pe deplin.</p>	<p>Caracterizează corect a lucrărilor realizate pe baza unor repere.</p> <p>Își apără punctul de vedere fiind ghidat.</p> <p>Corespondere parțială a răspunsului cu problema enunțată.</p> <p>Răspuns corect, cu unele ezitări.</p> <p>Ținută potrivită, pronunție clară, ton moderat, adecvat.</p> <p>Sarcină realizată cu ajutorul unor repere.</p>	<p>Încearcă cu ajutorul învățătorului de a caracteriza lucrările realizate, cu multe ezitări.</p> <p>Încearcă să își apere punctul de vedere, nesigur, numai ghidat.</p> <p>Corespondere parțială a răspunsului cu problema enunțată, atinsă cu oarecare dificultate.</p> <p>Ținută neadecvată, pronunție neclară, ton moderat.</p> <p>Sarcina este realizată doar prin repere suplimentare.</p>	<p>Încearcă cu ajutorul învățătorului de a caracteriza parțial lucrările realizate, cu foarte multe ezitări.</p> <p>Încearcă să își apere punctul de vedere, foarte nesigur, numai ghidat.</p> <p>Corespondere parțială a răspunsului cu problema enunțată, atinsă cu mare dificultate.</p> <p>Ținută neadecvată, pronunție neclară, ton moderat.</p> <p>Sarcina este realizată doar sub supravegherea învățătorului.</p>	Răspuns incomplet sau conține erori/ abateri.	Răspunsul greșit/ eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să răspundă.
--	---	---------------------	--	---	---	--	---	--	---	---	-----------------------------------	------------------------	-------------------------------

		Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectul general al portofoliului; - Foaia de titlu; - Corectitudinea informației; - Calitatea materialului grafic - Sistematizarea prezentării în portofoliu a materialului referitor la modulul studiat. 	<p>Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel foarte înalt. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele corespund total cu sarcina stabilită și sunt de calitate excelentă. Informația este corectă și deplină. Calitatea materialului grafic este excelentă. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat excelent. Demonstrează grad foarte înalt de responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.</p>	<p>Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel înalt. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele corespund cu sarcina stabilită și sunt de calitate foarte bună. Informația este corectă și deplină. Calitatea materialului grafic este foarte bună. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat foarte bine. Demonstrează grad înalt de responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.</p>	<p>Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel destul de bun, cu mici abateri. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele corespund cu sarcina stabilită și sunt de calitate bună. Informația este parțial corectă și un pic deplină. Calitatea materialului grafic este bună. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat bine, ghidat. Demonstrează responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.</p>	<p>Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel satisfăcător, cu unele abateri. Foaia de titlu conține aproape toate informațiile necesare, nereușit compuse în format. Mostrele corespund parțial cu sarcina stabilită și sunt de calitate bună. Informația este parțial corectă și un pic deplină. Calitatea materialului grafic este suficient de bună. Portofoliul cuprinde aproape toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat bine, ghidat. Demonstrează responsabilitate, ghidat, în constituirea și menținerea portofoliului.</p>	<p>Aspectul estetic parțial corespunde cerinței, este realizat la nivel satisfăcător, cu multe abateri. Foaia de titlu nu conține toate informațiile necesare, nereușit compuse în format. Mostrele corespund parțial cu sarcina stabilită și sunt de calitate nesatisfăcătoare. Informația este parțial corectă/ incorectă și un pic deplină. Calitatea materialului grafic este joasă. Portofoliul cuprinde aproape toate părțile componente propuse. Portofoliul nu este structurat destul de bine/ structurat cu ajutorul învățătorului.</p>	<p>Încearcă cu ajutorul învățătorului de a menține un portofoliu. Aspectul estetic corespunde foarte puțin cerinței/ nu corespunde. Foaia de titlu nu conține toate informațiile necesare, nereușit compuse în format. Mostrele corespund pe jumătate cu sarcina stabilită și sunt de calitate nesatisfăcătoare. Informația este insuficientă. Calitatea materialului grafic este joasă. Portofoliul cuprinde doar jumătate din părțile componente propuse. Portofoliul nu este structurat destul de bine/ structurat cu ajutorul învățătorului.</p>	<p>Portofoliu incomplet sau conține erori/ abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Conținut greșit/ eronat evident.</p>	<p>Nu a prezentat portofoliul.</p>	<p>Refuză nemotivat să elaboreze sau să prezinte portofoliul.</p>
--	--	-------------------	--	---	--	---	---	--	--	--	---	------------------------------------	---

		Auto-evaluarea lucrării realizate	<ul style="list-style-type: none"> - Ansamblul de activități realizate în cadrul modului; - Comportamentul personal în procesul lucrului; - Măiestria în realizare; - Vocabular, terminologie; - Menționarea progresului personal. 	<p>Apreciază obiectiv ansamblul de activități realizate în cadrul modului.</p> <p>Apreciază comportamentul personal în procesul lucrului ca activ, creativ, cu inițiativă</p> <p>Se exprimă clar și concis, utilizează terminologia corectă.</p> <p>Menționează clar, fără ezitări, progresul personal.</p>	<p>Apreciază, după un criteriu dat de învățător, ansamblul de activități realizate în cadrul modului.</p> <p>Apreciază comportamentul personal în procesul lucrului ca activ și executiv.</p> <p>Se exprimă clar și mai puțin concis, utilizează terminologia corectă, cu foarte mici ezitări.</p> <p>Menționează clar, cu foarte mici ezitări, progresul personal.</p>	<p>Apreciază, ghidat, ansamblul de activități realizate în cadrul modului.</p> <p>Apreciază comportamentul personal în procesul lucrului ca activ și executiv.</p> <p>Se exprimă clar și mai puțin concis, utilizează parțial terminologia corectă, cu unele ezitări.</p> <p>Menționează clar, cu mici ezitări, progresul personal.</p>	<p>Apreciază, ghidat, ansamblul de activități realizate în cadrul modului.</p> <p>Apreciază comportamentul personal în procesul lucrului ca executiv.</p> <p>Se exprimă mai puțin clar și mai puțin concis, utilizează parțial terminologia corectă, cu unele ezitări.</p> <p>Menționează nu prea clar, cu unele ezitări, progresul personal.</p>	<p>Demonstrează responsabilitate, doar ghidat, în constituirea și menținerea portofoliului.</p> <p>Încercarea de a aprecia ghidat</p> <p>ansamblul de activități realizate în cadrul modului.</p> <p>Apreciază, cu ajutorul învățătorului, comportamentul personal în procesul lucrului ca executiv.</p> <p>Se exprimă mai puțin clar și mai puțin concis, utilizează parțial terminologia corectă, cu multe ezitări și abateri.</p> <p>Menționează nu prea clar, cu multe ezitări, progresul personal.</p>	<p>Repetă formulările învățătorului, a colegilor referitor la activitățile realizate.</p> <p>Apreciază, cu ajutorul învățătorului, comportamentul personal în procesul lucrului.</p> <p>Se exprimă mai nu prea clar și mai puțin concis, utilizează limitat terminologia corectă, cu foarte multe ezitări și abateri, este ghidat.</p> <p>Menționează, cu foarte multe ezitări, progresul personal.</p>	<p>Auto-evaluare incompletă sau conține erori/ abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Autoevaluare greșită/eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemotivat să se autoevalueze.</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	-------------------------------	---

MODULUL „Design vestimentar”

Domeniu: „Investigație și sistematizare (procesare)”

Standardul de eficiență: 1. Elaborarea unui proiect de confecționare a unui articol vestimentar

Standardul de eficiență: 2. Selectarea materialului organizarea mijloacelor necesare procesului tehnologic preconizat

Domeniul: Creație (realizarea procesului tehnologic)

Standardul de eficiență: 3. Confecționarea articolului vestimentar proiectat

Domeniul: Evaluarea și promovarea valorilor

Standardul de eficiență: 4. Evaluarea articolelor vestimentare conform cerințelor utilitare, estetice, calitative și tehnologice

DOMENIU: INVESTIGAȚIE ȘI SISTEMATIZARE (PROCESARE)

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 1. Elaborarea unui proiect de confecționare a unui articol vestimentar

Compe-tența curricula-ră speci-fică	Indica-tori de compe-tență	Produce pentru măsura-rea compe-tenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Elabora-rea unui proiect de confecțio-nare a unui obiect, care să răspun-dă unei trebuințe; prezentarea acestui proiect	Comen-tează articolele vesti-mentare în de-pen-dență de stil, modă și prefe-rințele indivi-duale;	Pre-zențări (definirea designului vesti-mentar, noțiune de modă, stiluri vestimen-tare, tipuri de figuri, iluzii op-tice, uzura estetică etc.)	- Vocabular, terminolo-gie; - Modul de prezentare (ținuta, în-crederea în forțele pro-prii etc.); - Corectitudi-nea informa-ției; - Compor-tament în cadrul pre-zențării; - Respect față de lucrul colegilor; - Colaborarea cu colegii.	Informația corectă. Prezintă informația integral, fără pauze. Explică expresiv și clar procesul și rez-ul-tatul muncii sale. Utilizează vocabu-larul adecvat și își exprimă atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demon-strează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație excelentă. Respectă lucrul colegilor. Colaborează eficient și din inițiativă pro-prie cu colegii.	Informația co-rectă. Prezintă integral. Explică clar procesul și rez-ul-tatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă atitu-dinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează eficient cu co-legii.	Informația în mare parte co-rectă. Prezintă integral cu unele ezitări. Explică procesul și rezultatul mun-cii sale. Utilizează voca-bularul adecvat și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, de-monstrează în-credere în forțele proprii, pronunție și articulație sufi-cient de bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează cu co-legii.	Informația cu mici erori. Prezintă cu mici ezitări și pauze. Explică cu ajuto-rul profesorului procesul și rezul-tatul muncii sale. Utilizează parțial vocabularul speci-fic și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins. Ținută nesigură, contact vizual cu aproape toți colegii, pronunție și articulație sufi-cientă. Respectă, cu une-le excepții, lucrul colegilor. Colaborează ghi-dat cu colegii.	Informația cu mici erori. Pre-zintă, cu ezitări și pauze multiple. Explică, doar fiind ajutat de profesor, procesul și rezultatul mun-cii sale Utilizează foarte puțin vocabularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/ și repetând după colegi. Ținută nesigură, contact vizual doar cu unii co-legii. Respectă, selec-tiv, lucrul cole-gilor. Colaborează ghidat cu colegii/ sau foarte puțin.	Informația cu multe erori. Încearcă, cu multe ezitări și pauze multiple, să prezinte. Explică doar fiind ajutat de profesor, proce-sul și rezultatul muncii sale. Utilizează foar-te puțin voca-bularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/ și repetând după colegi. Ținută nesigu-ră. Lipsa con-tactului vizual. Nu respectă lucrul colegilor. Nu colaborea-ză.	Pre-zen-tare incom-pletă sau conține erori/ abateri de la toate criteri-ile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să prezin-te.

		<p>Investigația (design vestimentar, noțiuni de modă, stiluri vestimentare, tipuri de figuri, iluzii optice, uzura estetică etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definierea și înțelegerea problemei investigate; - Folosirea diverselor procedee pentru obținerea datelor necesare; - Colectarea și organizarea datelor obținute; - Alegerea și descrierea metodelor folosite pentru investigație; - Prezentarea rezultatelor; - Atitudinea elevilor pe perioada desfășurării investigației. 	<p>Definește clar, concret și explicit și înțelege profund problema investigată.</p> <p>Folosește diverse procedee pentru obținerea datelor necesare.</p> <p>Colectează date din multiple surse și le organizează excelent.</p> <p>Alege și descrie clar, concis și explicit metodele folosite.</p> <p>Prezintă corect, coerent, respectând logică ordonării ideilor.</p> <p>Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație excelentă.</p> <p>Demonstrează grad foarte înalt de responsabilitate și interes sporit față de rezultat.</p> <p>Colaborează eficient și din inițiativă proprie cu colegii.</p>	<p>Definește clar, explicit și înțelege profund problema investigată.</p> <p>Folosește procedee mai puțin diverse pentru obținerea datelor necesare.</p> <p>Colectează date din multe surse și le organizează foarte bine.</p> <p>Alege și descrie clar și explicit metodele folosite.</p> <p>Prezintă corect, coerent, respectând logică ordonării ideilor.</p> <p>Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație foarte bună.</p> <p>Demonstrează grad înalt de responsabilitate și interes sporit față de rezultat.</p> <p>Colaborează cu colegii.</p>	<p>Definește clar, explicit și înțelege problema investigată, ghidat minimal.</p> <p>Folosește procedee mai puțin diverse pentru obținerea datelor necesare.</p> <p>Colectează date din multe surse și le organizează bine, parțial ghidat.</p> <p>Prezintă corect, cu unele ezitări, respectând logică ordonării ideilor (cu ajutorul minimum din partea profesorului).</p> <p>Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii și articulație suficient de bună.</p> <p>Demonstrează responsabilitate și interes față de rezultat.</p> <p>Colaborează cu colegii.</p>	<p>Definește cu oarecare dificultate și înțelege parțial problema investigată, ghidat de profesor.</p> <p>Folosește 1-2 procedee pentru obținerea datelor necesare.</p> <p>Colectează date din 1-2 surse și le organizează cu oarecare dificultate, ghidat.</p> <p>Prezintă ghidat, cu unele imprecizii, corectate la solicitarea profesorului.</p> <p>Ținută nesigură, contact vizual cu aproape toți colegii.</p> <p>Comite greșeli neînsemnate de pronunție și articulație.</p> <p>Demonstrează responsabilitate și interes scăzute, parțial, selectiv față de rezultat.</p> <p>Colaborează ghidat cu colegii.</p>	<p>Definește cu mare dificultate, cu multe ezitări și înțelege parțial, foarte sumar problema investigată, ghidat de profesor.</p> <p>Folosește 1-2 procedee pentru obținerea datelor necesare.</p> <p>Colectează date din 1-2 surse și le organizează cu mare dificultate, ghidat.</p> <p>Prezintă ghidat, cu ezitări și imprecizii, corectate de profesor.</p> <p>Ținută nesigură, contact vizual doar cu unii colegii.</p> <p>Comite greșeli de pronunție și articulație.</p> <p>Responsabilitate, interes scăzute, manifestate ghidat.</p> <p>Colaborează ghidat cu colegii/ sau foarte puțin.</p>	<p>Încearcă să definească cu mare dificultate și desprinde foarte puține informații referitoare la problema investigată (doar ghidat și corectat de profesor), Folosește procedee pentru obținerea datelor necesare, doar la indicația profesorului.</p> <p>Prezintă doar ghidat, cu multe ezitări și imprecizii, corectate de profesor.</p> <p>Ținută nesigură. Lipsa contactului vizual.</p> <p>Comite multiple greșeli de pronunție și articulație.</p> <p>Responsabilitate, interes foarte scăzute, manifestate doar ghidat/ lipsa responsabilității și interesului față de rezultat.</p> <p>Nu colaborează.</p>	<p>Investigație incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate cerințele.</p>	<p>Investigație greșită/eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să realizeze investigația.</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	-------------------------------	---

		<p>Discuții/dezbateri (integrarea tradiționalului în context contemporan; iluzii optice; kitschul; obiectele confecționate manual - parte din sistemul tehnologic de procesare a materialelor și producere etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conștientizarea faptului că toate obiectele confecționate manual fac parte din unul din sistemele tehnologice a contemporaneității, și anume, sistemul de procesare a materialelor și producere; - Înțelegerea faptului că în baza tradițiilor diferitor popoare se dezvoltă stiluri etnofolclorice; - Înțelegerea noțiunii de kitsch; - Înțelegerea efectului iluziilor optice; - Comportamentul în cadrul dezbaterilor și activității în grup; - Vocabularul, terminologia; - Respect față de colegi; - Gradul de participare, activismul. 	<p>Înțelege profund, analizează și manifestă interes sporit față subiectele puse în discuție. Informația este corectă și deplină. Se manifestă activ și creativ, cu inițiativă. Manifestă întotdeauna atenție și toleranță față de colegi. Se exprimă coerent și corect. Respectă ordinea logică a replicilor. Exprimă clar, relevant și fluent, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, ținută adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total regulile procesului (în conformitate cu criteriile stabilite în comun). Întotdeauna manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de lider, cu inițiativă.</p>	<p>Înțelege, analizează și manifestă interes sporit față subiectele puse în discuție. Informația este corectă și deplină. Se manifestă activ și original. Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de colegi. Se exprimă coerent și corect. Respectă ordinea logică a replicilor. Exprimă clar și relevant, demonstrând un contact vizual cu toți colegii. Menține atenția prin gesturi, ținută adecvată. Tonul este moderat, potrivit. A respectat total regulile procesului (în conformitate cu criteriile stabilite în comun). Manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Deseori își asumă rolul de lider.</p>	<p>Înțelege, analizează și manifestă interes față subiectele puse în discuție, uneori ghidat. Informația este corectă, însă nu este deplină. Manifestă, în mod frecvent, atenție și toleranță față de colegi. Încearcă prin autocorectări să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Exprimă clar și foarte aproape de cerințele stabilite, menținând un contact vizual cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, ținută adecvată. Tonul este moderat, potrivit. Respectă regulile procesului (în conformitate cu criteriile stabilite în comun). Deseori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de membru activ al grupului.</p>	<p>Înțelege parțial și manifestă interes față subiectele puse în discuție, ghidat. Informația este parțial corectă, nu este deplină. Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de colegi. Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Exprimă clar și foarte aproape de cerințele stabilite, menținând un contact vizual aproape cu toți colegii. Menține parțial atenția prin gesturi, ținută adecvată. Tonul este moderat, potrivit, cu unele ezitări. Respectă, ghidat, regulile procesului. Uneori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de membru al grupului.</p>	<p>Înțelege parțial subiectele puse în discuție, ghidat. Informația este parțial corectă, sumară. Manifestă, numai uneori, atenție și toleranță față de colegi. Încearcă cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Este ghidat să respecte ordinea logică a replicilor. Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, ținută. Tonul este moderat, potrivit, cu unele ezitări. Respectă parțial, ghidat, regulile procesului. Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului.</p>	<p>Încearcă să înțeleagă subiectele puse în discuție, doar ghidat. Informația nu este clară, imprecisă, evazivă. Manifestă, foarte rar, atenție și toleranță față de colegi. Încearcă doar cu ajutorul învățătorului să se exprime corect. Respectă ordinea logică a replicilor doar fiind corectat și ghidat. Exprimă ideea cu ajutorul învățătorului. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii. Încearcă să mențină atenția prin gesturi, ținută. Respectă parțial, ghidat, regulile procesului. Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor/ nu respectă. Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului/ este pasiv.</p>	<p>Informații incomplete sau conțin erori/ cu abateri de la toate criteriile/comportament neadecvat.</p>	<p>Informații greșite/eronate evident/comportament neadecvat.</p>	<p>Nu participă.</p>	<p>Refuză nemoțivat să participe.</p>
--	--	---	---	---	--	---	--	---	---	--	---	----------------------	---------------------------------------

		<p>Eseu liber / nestruccurat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseul liber valorifică gândirea creativă, originalitatea, creativitatea, nu impune cerințe de structură: - forma tradițională de evaluare; - ușor de construit; - solicită răspunsuri deschise; - evaluează procese cognitive de nivel înalt; - verifica obiective care vizează creativitatea, originalitatea. - Corelarea temei și a conținutului; - Limbajul utilizat, claritatea expunerii; - Prezența argumentelor; - Aspectul grafic și estetic. 	<p>Dezvoltă creativ, original, planul de idei, într-un text conform volumului stabilit. Ideile sunt de obicei personale, nu sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al eseului. Se exprimă coerent și corect, utilizând argumente potrivite. Respectă succesiunea logică. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază. Utilizează corect semnele de punctuație, scrie cu acuratețe.</p>	<p>Dezvoltă creativ planul de idei, într-un text conform volumului stabilit. Ideile sunt productive. Alege un titlu potrivit care corespunde întregului mesaj al eseului. Se exprimă coerent și aproape corect (corectându-se în cazul a 1-2 greșeli). Respectă succesiunea logică. Ordonează corect textul scris, în pagină: titlul pe centru, respectă alineatele după ideile de bază. Utilizează corect semnele de punctuație, aplicându-le conștient. Scrie cu acuratețe. Comite unele greșeli mecanice. Manifestă foarte mici ezitări pe parcurs.</p>	<p>Dezvoltă planul de idei, într-un text conform volumului stabilit. Ideile sunt productive, dar de cele mai deseori asemănătoare. Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile eseului, nu totalmente la întregul eseu. Se exprimă coerent și aproape corect (corectându-se în cazul a 2-3 greșeli). Uneori se exprimă vag. Respectă succesiunea logică. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiectiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază. Utilizează corect majoritatea semnelor de punctuație. Scrie în mare parte îngrijit, corectează des cuvinte. Manifestă ezitări pe parcurs, este parțial ghidat.</p>	<p>Dezvoltă planul de idei, într-un text, respectând parțial volumul stabilit. Ideile sunt influențate de părerile colegilor sau a situațiilor exemplificate. Alege un titlu potrivit care se referă la una din ideile textului, nu totalmente la întregul eseu. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli (corectându-se în cazul a 3-4 greșeli). Respectă succesiunea logică, parțial ghidat. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă una din obiectiile: titlul nu este scris pe centru; respectă parțial alineatele după ideile de bază. Respectă, cu mici autocorectări, regulile de punctuație. Scrie parțial îngrijit, corectează des cuvinte. Manifestă multe ezitări, este parțial dirijat.</p>	<p>Dezvoltă planul de idei, într-un text respectând parțial volumul stabilit, cu multe încercări. Ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită. Alege un titlu care se referă la unul din obiectele, locurile sau situațiile descrise. Încearcă, solicitând ajutorul învățătorului, să se corecteze (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat. Structurează informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor. Ordonează parțial corect textul scris, în pagină, titlul nu este scris pe centru, nu respectă alineatele. Utilizează parțial corect semnele de punctuație, în mare parte ghidat. Scrie mai mult neîngrijit decât îngrijit, corectează foarte des cuvinte. Manifestă foarte multe ezitări, așteaptă să fie dirijat.</p>	<p>Încearcă de a dezvolta planul de idei, într-un text respectând parțial volumul stabilit, fiind dirijat. Ideile sunt puțin originale, oricine altul poate să le emită, în mare parte inspirate de la colegi sau copiate, produse cu mare dificultate. Alege un titlu care se referă la unul din obiectele, locurile sau situațiile descrise, deseori ghidat. Încearcă, doar cu ajutorul profesorului, să se corecteze în cazul unor (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Încearcă să structureze informațiile omițând unele idei în succesiunea evenimentelor. Ordonează corect textul scris, în pagină, dar se atestă două dintre obiectiile: titlul nu este scris pe centru; nu respectă alineatele. Încearcă să respecte regulile de punctuație. Scrie neîngrijit, corectează foarte des cuvinte. Manifestă foarte multe ezitări, produce foarte multe erori, așteaptă să fie dirijat.</p>	<p>Eseu incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Eseu greșit/ eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să scrie un eseu.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	-------------------------------------	-------------------------------	--

		Album	<ul style="list-style-type: none"> - Actualitatea și necesitatea temei identificate pentru completarea albumului; - Importanța tematicii, formatului adoptat, efectul produs; - Ilustrarea și prezentarea albumului, coperta; - Tipul, stilul grafic, culoarea, tehnica utilizată; - Relația între text și imagine în construcția sensului; - Integrarea textului în ilustrarea albumului (caracterul scrisului, formele discursului, registrul, lexicul, sintaxa); 	<p>Tema albumului este formulată original și personalizat.</p> <p>Albumul este realizat creativ, original, atractiv, expresiv.</p> <p>Albumul este structurat excelent, cu rubrici clare.</p> <p>Imaginile și conținutul corespund cu tema.</p> <p>Textul este exprimat corect, fără greșeli.</p> <p>Imagini de calitate foarte bună.</p> <p>Relația între imagini și text este foarte bine echilibrată și asigură sensul.</p> <p>Utilizează cu măiestrie contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Decupare și aplicare excelentă a imaginilor în album.</p> <p>Nivel tehnic de realizare excelent.</p> <p>Atitudine foarte responsabilă.</p>	<p>Tema albumului este formulată personalizat.</p> <p>Albumul este realizat creativ, expresiv, atractiv, expresiv.</p> <p>Albumul este structurat bine, cu rubrici clare.</p> <p>Imaginile și conținutul corespund cu tema.</p> <p>Textul este exprimat corect, fără greșeli.</p> <p>Imagini de calitate bună.</p> <p>Relația între imagini și text este bine echilibrată și asigură sensul.</p> <p>Utilizează eficient contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Decupare și aplicare bună imaginilor în album.</p> <p>Nivel tehnic foarte bun.</p> <p>Atitudine foarte responsabilă.</p>	<p>Tema albumului este formulată tradițional. Albumul este realizat creativ, atractiv, expresiv, ghidat minimal.</p> <p>Albumul este structurat bine, cu rubrici destul de clare.</p> <p>Imaginile și conținutul corespund în mare parte cu tema.</p> <p>Textul este exprimat corect, cu mici greșeli.</p> <p>Imagini de calitate bună.</p> <p>Relația între imagini și text este bine echilibrată, realizată parțial ghidat.</p> <p>Utilizează parțial ghidat contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Decupare și aplicare suficient de bună a imaginilor în album.</p> <p>Nivel tehnic bun.</p> <p>Atitudine responsabilă.</p>	<p>Tema albumului este formulată tradițional, cu oarecare dificultate.</p> <p>Albumul este realizat cu elemente inspirate din diferite surse, parțial ghidat.</p> <p>Albumul este structurat parțial sub îndrumarea profesorului, cu rubrici nu prea clare.</p> <p>Imaginile și conținutul corespund, cu mici erori, cu tema.</p> <p>Textul este exprimat corect, dar cu mai multe greșeli.</p> <p>Imagini de calitate medie.</p> <p>Relația între imagini și text, asigurată parțial ghidat.</p> <p>Utilizează ghidat, cu mai multe ezitări, contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Decupare și aplicare nu prea calitativă a imaginilor în album.</p> <p>Nivel tehnic suficient de bun.</p> <p>Atitudine parțial responsabilă.</p>	<p>Tema albumului este formulată tradițional, cu dificultate, uneori inspirată de la colegi.</p> <p>Albumul este realizat cu dificultate, cu ajutorul profesorului/ colegilor.</p> <p>Albumul este structurat parțial sub îndrumarea profesorului, cu rubrici neclare.</p> <p>Imaginile și conținutul corespund cu tema parțial, cu multe erori.</p> <p>Textul este exprimat parțial corect, evaziv, conține multe greșeli.</p> <p>Imagini de calitate joasă.</p> <p>Încearcă să asigure relația echilibrată dintre imagini și text, doar sub supraveghere.</p> <p>Încearcă să utilizeze ghidat, cu foarte multe ezitări, contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Decupare și aplicare necalitativă a imaginilor în album.</p> <p>Nivel tehnic suficient, parțial neglijat. Atitudine indiferentă.</p>	<p>Încearcă să formuleze tema albumului ghidat/ Tema colecției este copiată de la colegi/ foarte simplistă/ lipsită de individualitate. Albumul este realizat și/ sau structurat total sub îndrumarea profesorului, cu ajutorul colegilor sau părinților.</p> <p>Rubrici neclare/ lipsa rubricilor.</p> <p>Imaginile și conținutul nu corespund cu tema, conțin multe erori.</p> <p>Textul nu este exprimat corect, conține multiple greșeli.</p> <p>Imagini de calitate necorespunzătoare. Încearcă să asigure relația dintre imagini și text, doar sub supraveghere.</p> <p>Încearcă să utilizeze ghidat, cu foarte mare dificultate, contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Decupare și aplicare necalitativă a imaginilor în album.</p> <p>Nivel tehnic insuficient, neglijat. Atitudine indiferentă.</p>	Album incomplet sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.	Album greșit/ eronat evident.	Niciun fel de rezultat.	Refuză nemo-tivat să realizeze sau să prezinte albumul.
--	--	--------------	---	--	--	--	---	--	--	---	-------------------------------	-------------------------	---

<p>1.2. Stabilește proprietățile și cerințele funcționale și estetice pe care trebuie să le întrunească un articol vestimentar: calitatea materialului; textura; culoarea; dimensiunea; croiul etc.;</p>	<p>Portofoliu (modele de stofe, fibre, schițe, desene, fotografii, tipare etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Logica stabilirii schemei de acumulare a ilustrațiilor (situația de pornire, ruptură, aventură, soluționare de problemă, revenirea la o situație echilibrată etc.); - Originalitatea interpretării, referința la stiluri vestimentare contemporane. - Aspectul general al portofoliului, foaia de titlu; - Corectitudinea informației; - Calitatea materialului grafic; - Sistematizarea materialelor. 	<p>Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel foarte înalt. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele corespund total cu sarcina stabilită și sunt de calitate excelentă. Informația este corectă și deplină. Calitatea materialului grafic este excelentă. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat excelent. Demonstrează grad foarte înalt de responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.</p>	<p>Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel înalt. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele corespund cu sarcina stabilită și sunt de calitate foarte bună. Informația este corectă și deplină. Calitatea materialului grafic este foarte bună. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat foarte bine. Demonstrează grad înalt de responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.</p>	<p>Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel destul de bun, cu mici abateri. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele corespund cu sarcina stabilită și sunt de calitate bună. Informația este parțial corectă și un prea deplină. Calitatea materialului grafic este bună. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat bine, ghidat. Demonstrează responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.</p>	<p>Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel satisfăcător, cu unele abateri. Foaia de titlu conține aproape toate informațiile necesare, nereușit compuse în format. Mostrele corespund parțial cu sarcina stabilită și sunt de calitate bună. Informația este parțial corectă și un prea deplină. Calitatea materialului grafic este suficient de bună. Portofoliul cuprinde aproape toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat bine, ghidat. Demonstrează responsabilitate, ghidat, în constituirea și menținerea portofoliului.</p>	<p>Aspectul estetic parțial corespunde cerinței, este realizat la nivel satisfăcător, cu multe abateri. Foaia de titlu nu conține toate informațiile necesare, nereușit compuse în format. Mostrele corespund parțial cu sarcina stabilită și sunt de calitate nesatisfăcătoare. Informația este parțial corectă/ incorectă și un prea deplină. Calitatea materialului grafic este joasă. Portofoliul cuprinde aproape toate părțile componente propuse. Portofoliul nu este structurat destul de bine/ structurat cu ajutorul învățătorului. Demonstrează responsabilitate, ghidat, în constituirea și menținerea portofoliului.</p>	<p>Încearcă cu ajutorul învățătorului de a menține un portofoliu. Aspectul estetic corespunde foarte puțin cerinței/ nu corespunde. Foaia de titlu nu conține toate informațiile necesare, nereușit compuse în format. Mostrele corespund pe jumătate cu sarcina stabilită și sunt de calitate nesatisfăcătoare. Informația este insuficientă. Calitatea materialului grafic este joasă. Portofoliul cuprinde doar jumătate din părțile componente propuse. Portofoliul nu este structurat destul de bine/ structurat cu ajutorul învățătorului.</p>	<p>Portofoliu incomplet sau conține erori/ abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Conținut greșit/eronat evident.</p>	<p>Nu a prezentat portofoliul.</p>	<p>Refuză nemoțivat să elaboreze să prezinte portofoliul.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--	------------------------------------	---

		Studiu de caz	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea problemei studiate; - Referința la materia studiată în clasă; - Complectitudinea informației și coerența; - Capacitatea de analiză; - Prezentarea rezultatelor; - Originalitatea studiului, a formulării și a realizării. 	<p>Se manifestă original, activ și creativ, cu inițiativă în formularea și realizarea studiului.</p> <p>Definește clar, concret și explicit și înțelege profund problema studiată.</p> <p>Demonstrează capacitate excelentă de analiză și de combinare a materiei studiate în clasă și a celei colectate din alte surse.</p> <p>Colectează date din multiple surse și le organizează excelent.</p> <p>Prezintă corect, coerent, clar și concis, respectând logică ordonării ideilor.</p> <p>Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, pronunție și articulație excelentă.</p> <p>Demonstrează grad foarte înalt de responsabilitate.</p>	<p>Se manifestă activ, original în formularea și realizarea studiului.</p> <p>Definește clar, explicit și înțelege profund problema studiată.</p> <p>Demonstrează capacitate avansată de analiză și de combinare a materiei studiate în clasă și a celei colectate din alte surse.</p> <p>Colectează date din multe surse și le organizează bine, parțial ghidat.</p> <p>Prezintă corect, cu unele ezitări, respectând logică ordonării ideilor (cu ajutorul minim din partea profesorului).</p> <p>Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, pronunție și articulație foarte bună.</p> <p>Demonstrează grad înalt de responsabilitate.</p>	<p>Formulează și realizează studiul parțial ghidat.</p> <p>Definește clar, explicit și înțelege problema studiată, ghidat minimal.</p> <p>Demonstrează oarecare capacitate de analiză și de combinare a materiei studiate în clasă și a celei colectate din alte surse.</p> <p>Colectează date din multe surse și le organizează bine, parțial ghidat.</p> <p>Prezintă corect, cu unele ezitări, respectând logică ordonării ideilor (cu ajutorul minim din partea profesorului).</p> <p>Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, pronunție și articulație suficient de bună.</p> <p>Demonstrează responsabilitate.</p>	<p>Formulează și realizează studiul parțial ghidat.</p> <p>Definește cu oarecare dificultate și înțelege parțial problema studiată, ghidat de profesor.</p> <p>Demonstrează capacitate minimă de analiză și de combinare a materiei studiate în clasă și a celei colectate din alte surse.</p> <p>Colectează date din 1-2 surse și le organizează cu oarecare dificultate, ghidat.</p> <p>Prezintă ghidat, mai puțin clar și mai puțin concis, cu unele imprecizii, corectate la solicitarea profesorului.</p> <p>Ținută nesigură, contact vizual cu aproape toți colegii.</p> <p>Comite greșeli neînsemnate de pronunție și articulație.</p> <p>Demonstrează responsabilitate scăzută.</p>	<p>Încercarea de a formula și realiza studiul ghidat.</p> <p>Definește cu mare dificultate, cu multe ezitări și înțelege parțial, foarte sumar problema studiată, ghidat de profesor.</p> <p>Încearcă să analizeze și să combine materia studiată în clasă și a celei colectate din alte surse.</p> <p>Colectează date din 1-2 surse și le organizează cu mare dificultate, ghidat.</p> <p>Prezintă ghidat, cu mici abateri de la ordinea logică a ideilor, cu ezitări și imprecizii, corectate de profesor.</p> <p>Ținută nesigură, contact vizual doar cu unii colegi.</p> <p>Comite greșeli de pronunție și articulație.</p> <p>Responsabilitate scăzută, manifestată ghidat.</p>	<p>Încercarea de a formula și realiza studiul, doar ghidat.</p> <p>Repetă formulările învățătorului, a colegilor</p> <p>Încearcă să definească cu mare dificultate și desprinde foarte puține informații referitoare la problema studiată (doar ghidat și corectat de profesor).</p> <p>Încearcă, cu mare dificultate, să combine materia studiată în clasă cu cea colectată din alte surse.</p> <p>Colectează date din 1-2 surse și le organizează cu foarte mare dificultate, doar ghidat.</p> <p>Prezintă, cu abateri de la ordinea logică, doar ghidat, cu multe ezitări și imprecizii, corectate de profesor.</p>	<p>Studiu de caz incomplet sau conține erori/abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Studiu de caz greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de produs.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să realizeze studiul de caz.</p>
--	--	----------------------	---	---	--	---	---	--	--	--	---	------------------------------	---

		Comentariu	<p>- Complexitate și originalitate în tratarea subiectului;</p> <p>- Coerența și corectitudinea expresiilor;</p> <p>- Precizia vocabularului;</p> <p>- Aspectele fonetice, vocale, non-verbale: pronunție, articulare, intonație, gesturi, contactul vizual</p>	<p>Comentariu ce exprimă complex, original, coerent și creativ subiectul tratat (prezintă o idee originală, diferită de alte păreri).</p> <p>Argumentează relevant punctul său de vedere.</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <p>Folosește vocabularul adecvat și terminologia respectivă.</p> <p>Pronunție și articulație corectă.</p> <p>Intonație și gesturi adecvate subiectului.</p> <p>Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.</p>	<p>Comentariu ce exprimă aproape complex, coerent și creativ subiectul tratat (prezintă o idee creativă, formulată independent).</p> <p>Argumentează cu elemente creative punctul său de vedere.</p> <p>Folosește vocabularul adecvat și terminologia respectivă.</p> <p>Pronunție și articulație corectă.</p> <p>Intonație și gesturi adecvate subiectului.</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <p>Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.</p>	<p>Comentariu ce exprimă destul de complex și coerent subiectul tratat (prezintă o idee productivă, formulată cu ajutorul altor idei).</p> <p>Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere.</p> <p>Folosește vocabularul adecvat.</p> <p>Pronunție și articulație bună.</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <p>Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.</p>	<p>Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima (prezintă o idee productivă, dar asemănătoare cu alte idei). Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli).</p> <p>Încearcă a fi coerent.</p> <p>Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Comite greșeli neînsemnate de pronunție și articulație.</p> <p>Folosește o parte din vocabularul și terminologia adecvată, fiind ghidat.</p> <p>Respectă succesiunea logică, fiind ghidat.</p> <p>Demonstrează un contact vizual aproape cu toți colegii.</p>	<p>Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima doar cu ajutorul învățatorului. (prezintă o idee productivă, dar asemănătoare cu alte idei).</p> <p>Încearcă cu ajutorul învățatorului de a argumenta punctul său de vedere.</p> <p>Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat.</p> <p>Încearcă, cu ajutorul învățatorului, să folosească o parte din vocabularul adecvat.</p> <p>Comite greșeli de pronunție și articulație.</p> <p>Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.</p>	<p>Ținută nesigură. Lipsa contactului vizual.</p> <p>Comite multiple greșeli de pronunție și articulație.</p> <p>Responsabilitate foarte scăzută, manifestată doar ghidat/lipsa responsabilității</p> <p>Încearcă de a alcătui un comentariu, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățatorului.</p> <p>Lipsa coerenței.</p> <p>Încearcă cu ajutorul învățatorului de a se corecta.</p> <p>Încearcă cu ajutorul învățatorului de a argumenta punctul său de vedere.</p> <p>Multiple greșeli de pronunție și articulație.</p> <p>Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat.</p> <p>Nu demonstrează contact vizual cu colegii.</p>	<p>Comentariu greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să comenteze.</p>
--	--	-------------------	---	--	---	---	---	--	---	--	-------------------------------	--

1.3. Execută procedurile de legare a măsurilor conform articolului vestimentar;	Exersări	<p>- Corectitudinea și deprinderea de realizare a acțiunilor;</p> <p>- Realizarea corectă și într-o consecutivitate logica a operațiilor, acțiunilor;</p> <p>- Aspectul practic și estetic;</p> <p>- Participare, conlucrare cu colegii.</p>	<p>Cunoaște și realizează la nivel excelent sarcina stabilită. Utilizează corect și cu măiestrie materialele și ustensilele. Respectă fidel ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru. Realizează corect operațiile, acțiunile, fără ezitări, excelent. Manifestă grad foarte înalt de atenție, asiduitate și acuratețe. Se manifestă original, activ, creativ, cu inițiativă în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, cu inițiativă. Demonstrează interes sporit față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor. Este orientat să finalizeze independent lucrul.</p>	<p>Cunoaște și realizează la nivel foarte bun sarcina stabilită. Utilizează corect și la nivel înalt materialele și ustensilele. Respectă ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru, cu foarte mici ezitări. Realizează corect operațiile, acțiunile, cu foarte mici ezitări, la nivel foarte bun. Manifestă grad înalt de atenție, asiduitate și acuratețe. Se manifestă activ și original în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor. Este orientat să finalizeze lucrul independent, fără a fi dirijat.</p>	<p>Cunoaște parțial și realizează la nivel bun sarcina stabilită. Utilizează corect, dirijat parțial, materialele și ustensilele. Respectă, uneori ghidat de învățător, ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru, cu mici ezitări. Realizează parțial corect operațiile, acțiunile, cu mici ezitări, la nivel bun/ dirijat parțial. Manifestă atenție, asiduitate și acuratețe destul de bune. În mare parte lucrează ghidat. Uneori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor, cu mici excepții. Necesită oarecare ghidare pentru finalizarea lucrului.</p>	<p>Cunoaște parțial și realizează la nivel satisfăcător sarcina stabilită. Utilizează dirijat materialele și ustensilele. Respectă, ghidat de învățător, ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru. Realizează parțial corect, cu oarecare dificultate, operațiile, acțiunile, cu unele ezitări, dirijat. Manifestă suficientă atenție, asiduitate și acuratețe. În mare parte lucrează ghidat. Rareori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes scăzut față de rezultat. Rareori respectă lucrul său și al colegilor. Necesită ghidare pentru finalizarea lucrului.</p>	<p>Încearcă să rețină și să realizeze sarcina stabilită, cu ajutorul profesorului. Utilizează doar dirijat materialele și ustensilele. Respectă, cu ajutorul profesorului, ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru. Realizează parțial, cu dificultate operațiile, acțiunile, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului / colegilor. Nu manifestă atenție, asiduitate și acuratețe suficiente. Aproape întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă. Rareori încearcă de a oferi ajutor colegilor, doar la solicitare. Demonstrează interes foarte scăzut față de rezultat. Rareori respectă lucrul său și al colegilor, doar ghidat. Finalizează lucrul doar ghidat.</p>	<p>Încearcă să rețină și să realizeze sarcina stabilită, doar cu ajutorul profesorului. Respectă ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru, doar cu ajutorul profesorului. Realizează, cu mare dificultate, operațiile, acțiunile, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului / colegilor. Nu manifestă atenție, asiduitate și acuratețe. Întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă. Nu oferă ajutor. Nu demonstrează interes față de rezultat. Foarte rar respectă lucrul său și al colegilor/ nu respectă. Indiferent. Finalizează lucrul doar ghidat.</p>	Activitate incompletă sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.	Activitate greșită/ eronată evident.	Niciun fel de activitate.	Refuză nemoțivat să lucreze/ prezintă lucrare străină sau realizată total de părinți.
---	-----------------	---	--	--	--	--	--	---	---	--------------------------------------	---------------------------	---

	1.4. Reprezintă schița grafică a modelului selectat de articol vestimentar;	Colaje	<ul style="list-style-type: none"> - Respectarea regulilor de realizare a unui colaj (compoziție, cromatică, expresivitate, nivelul tehnic de realizare, corespundere cu tema etc.); - Corespunderea cu tema; - Identificarea modalităților de recuperare, reabilitare sau reciclare a pieselor vestimentare existente, demodate sau ieșite din uz; - Atractivitate, originalitate; - Creativitate în exprimarea plastică; - Capacitatea de asamblare a elementelor colajului; - Lucru îngrijit, detalii decupate exact, lipirea detaliilor pe format. 	<p>Imaginile corespund cu tema. Colajul este realizat original, atractiv, expresiv, individual, fără a fi inspirat de undeva. Elementele colajului sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Gama cromatică armonioasă corespunzătoare subiectului redat. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel excelent. Nivel tehnic excelent.</p>	<p>Imaginile corespund cu tema. Colajul este realizat original, atractiv, expresiv, individual, fără a fi inspirat de undeva. Elementele colajului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici abateri. Gama cromatică armonioasă corespunzătoare subiectului redat. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel foarte bun. Nivel tehnic foarte bun.</p>	<p>Imaginile corespund în mare parte cu tema. Colajul este realizat atractiv, expresiv, cu unele elemente inspirate de undeva. Elementele colajului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici abateri. Gama cromatică corespunzătoare subiectului redat, cu mici abateri. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel bun. Nivel tehnic bun.</p>	<p>Imaginile corespund cu tema, cu mici erori. Colajul este realizat atractiv, dar cu elemente inspirate de undeva. Elementele colajului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici erori. Gama cromatică corespunzătoare subiectului redat, cu mici necorespunderi. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel suficient de bun. Nivel tehnic suficient de bun.</p>	<p>Imaginile corespund cu tema, cu mici erori. Colajul este realizat cu elemente inspirate de undeva. Elementele colajului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Gama cromatică nu este armonizată/ nu corespunde tematicii. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel suficient, parțial neîngrijit. Nivel tehnic suficient (detalii detașabile parțial, neaplicate total).</p>	<p>Imaginile selectate cu multe erori. Colajul este copiat. Elementele colajului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Gama cromatică nu este armonizată/ nu corespunde tematicii. Decuparea și asamblarea detaliilor realizată la nivel insuficient, neîngrijit. Nivel tehnic insuficient (detalii detașabile, neaplicate total, lipsa detaliilor, urme de clei etc.).</p>	Colaj realizat cu abateri de la toate criteriile.	Colaj greșit/ eronat evident.	Niciun fel de lucrare.	Refuză nemoțivat să prezinte/ prezintă lucrare străină sau realizată de părinți.
--	---	---------------	---	--	---	--	--	---	--	---	-------------------------------	------------------------	--

	1.5. Prezintă proiectul elaborat.	Prezentări	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabular, terminologie; - Modul de prezentare (ținuta, încrederea în forțele proprii etc.); - Corectitudinea informației; - Comportament în cadrul prezentărilor; - Respect față de lucrul colegilor; - Colaborarea cu colegii. 	<p>Informația corectă. Prezintă informația integral, fără pauze.</p> <p>Explică expresiv și clar procesul și rezultatul muncii sale.</p> <p>Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație excelentă.</p> <p>Respectă lucrul colegilor.</p> <p>Colaborează eficient și din inițiativă proprie cu colegii.</p>	<p>Informația corectă. Prezintă integral.</p> <p>Explică clar procesul și rezultatul muncii sale.</p> <p>Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă atitudinea față de rezultatul atins.</p> <p>Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație bună.</p> <p>Respectă lucrul colegilor.</p> <p>Colaborează eficient cu colegii.</p>	<p>Informația în mare parte corectă. Prezintă integral cu unele ezitări.</p> <p>Explică procesul și rezultatul muncii sale.</p> <p>Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins.</p> <p>Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație suficient de bună.</p> <p>Respectă lucrul colegilor.</p> <p>Colaborează cu colegii.</p>	<p>Informația cu mici erori. Prezintă cu mici ezitări și pauze.</p> <p>Explică cu ajutorul profesorului procesul și rezultatul muncii sale.</p> <p>Utilizează parțial vocabularul specific și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins.</p> <p>Ținută nesigură, contact vizual cu aproape toți colegii, pronunție și articulație suficient de bună.</p> <p>Respectă, cu unele excepții, lucrul colegilor.</p> <p>Colaborează ghidat cu colegii.</p>	<p>Informația cu mici erori. Prezintă, cu ezitări și pauze multiple.</p> <p>Explică, doar fiind ajutat de profesor, procesul și rezultatul muncii sale</p> <p>Utilizează foarte puțin vocabularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/ și repetând după colegi.</p> <p>Ținută nesigură, contact vizual doar cu unii colegi.</p> <p>Respectă, selectiv, lucrul colegilor.</p> <p>Colaborează ghidat cu colegii/ sau foarte puțin.</p>	<p>Informația cu multe erori. Încearcă, cu multe ezitări și pauze multiple, să prezinte.</p> <p>Explică doar fiind ajutat de profesor, procesul și rezultatul muncii sale.</p> <p>Utilizează foarte puțin vocabularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/ și repetând după colegi.</p> <p>Ținută nesigură.</p> <p>Nu respectă lucrul colegilor.</p> <p>Nu colaborează.</p>	Prezentare incompletă sau conține erori/ abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să prezinte.
--	-----------------------------------	-------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	-------------------------------------	------------------------	--------------------------------

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 2. Selectarea materialului organizarea mijloacelor necesare procesului tehnologic preconizat

Compe-tența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsura-rea competenței	Criterii de eva-luare a produ-șelor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Concepe-rea și or-ganizarea mijloace-lor de con-fecționare a unui obiect conform proiectului elaborat	2.1. Evalua-ză calitatea țesăturilor conform ca-racteristicilor de bază: as-pect, textură, proveniență (tipul de fire textile utiliza-te în țesătură), rezistența, gradul de șifonabilitate, trănicia etc.;	Portofo-liu	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectul gene-ral al portofoliului, foaia de titlu; - Corectitudinea informației; - Calitatea mate-riului grafic; - Sistematizarea materialelor. 	Aspectul este-tic corespunde cerinței, este realizat la nivel foarte înalt. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele co-respund total cu sarcina stabilită și sunt de calitate foarte bună. Informația este corectă și deplină. Informația este corectă și deplină. Calitatea materialului grafic este foarte bună. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat excelent.	Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel înalt. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele co-respund cu sarcina stabilită și sunt de calitate foarte bună. Informația este corectă și deplină. Calitatea mate-riului grafic este foarte bună. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat foarte bine. Demonstrează grad înalt de responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.	Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel destul de bun, cu mici abateri. Foaia de titlu conține toate in-formațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele co-respund cu sarcina stabilită și sunt de calitate bună. Informația este parțial corectă și un prea deplină. Calitatea materi-ului grafic este bună. Portofoliul cuprinde toate părțile componente pro-puse. Portofoliul este structurat bine, ghidat. Demonstrează responsabilitate în constituirea și menținerea porto-foliului.	Aspectul este-tic corespunde cerinței, este realizat la nivel satisfăcător, cu unele abateri. Foaia de ti-tlu conține aproape toate informațiile necesare, nere-ușit compuse în format. Mostrele co-respund parțial cu sarcina sta-bilită și sunt de calitate bună. Informația este parțial corectă și un prea de-plină. Calitatea mate-riului grafic este suficient de bună. Portofoliul cuprinde aproape toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat bine, ghidat.	Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel satisfăcător, cu multe abateri. Foaia de titlu nu conține toate informațiile necesare, nere-ușit compuse în format. Mostrele co-respund parțial cu sarcina sta-bilită și sunt de calitate ne-satisfăcătoare. Informația este parțial corectă/ incorectă și un prea deplină. Calitatea mate-riului grafic este joasă.	Încearcă cu aju-torul învățătoru-lui de a menține un portofoliu. Aspectul estetic corespunde foar-te puțin cerinței/ nu corespunde. Foaia de titlu nu conține toate informațiile necesare, nere-ușit compuse în format. Mostrele co-respund pe jumă-tate cu sarcina stabilită și sunt de calitate nesa-tisfăcătoare. Informația este insuficientă. Calitatea materi-ului grafic este joasă. Portofoliul cuprinde doar jumătate din părțile componente propuse. Portofoliul nu este structurat destul de bine/ structurat cu ajutorul învăță-torului.	Portofoliu incomplet sau con-ține erori/ abateri de la toate criteriile.	Conținut greșit/eronat evident.	Nu a prezentat portofoliul.	Refuză nemo-tivat să elaboreze sal să prezinte portofoliul.

		Colecție	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea cu sarcina stabilită; - Calitatea mostrelor colectate; - Etichetarea mostrelor colectate; - Sistematizarea și clasificarea materialelor. 	<p>Demonstrează grad foarte înalt de responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului. Colecție structurată excelent, cu rubrici clare. Clasificare excelentă. Mostre adecvate corespunzătoare temei, de calitate foarte bună. Decupare și aplicare excelentă a mostrelor în colecție. Etichetarea corectă și îngrijită a mostrelor colectate. Atitudine foarte responsabilă. Lucru realizat independent și creativ.</p>	<p>Colecție structurată bine, cu rubrici clare. Mostre adecvate corespunzătoare temei, de calitate bună. Decupare și aplicare bună a mostrelor în colecție. Etichetarea corectă și îngrijită a mostrelor colectate. Atitudine foarte responsabilă. Lucru realizat independent.</p>	<p>Colecție structurată bine, cu rubrici destul de clare. Mostre adecvate corespunzătoare temei, de calitate bună; Decupare și aplicare suficient de bună a mostrelor în colecție. Etichetarea mostrelor colectate. Atitudine responsabilă. Lucru realizat parțial independent.</p>	<p>Demonstrează responsabilitate, ghidat, în constituirea și menținerea portofoliului. Colecție structurată parțial sub îndrumarea profesorului, cu rubrici nu prea clare. Mostre parțial corespunzătoare temei, de calitate medie. Decupare și aplicare nu prea calitativă a mostrelor în colecție. Etichetare parțială a mostrelor. Atitudine parțial responsabilă. Lucru realizat sub supraveghere secvențială.</p>	<p>Portofoliul cuprinde aproape toate părțile componente propuse. Portofoliul nu este structurat destul de bine/ cu ajutorul învățătorului. Demonstrează responsabilitate, doar ghidat, în constituirea și menținerea portofoliului. Colecție structurată parțial sub îndrumarea profesorului, cu rubrici neclare. Mostre parțial corespunzătoare temei, de calitate joasă. Decupare și aplicare necalitativă a mostrelor în colecție. Etichetare parțială sau lipsă. Atitudine indiferentă. Lucru realizat cu asistența profesorului.</p>	<p>Colecție realizată și/sau structurată total sub îndrumarea profesorului, cu ajutorul colegilor sau părinților. Rubrici neclare/ lipsa rubricilor. Mostre parțial corespunzătoare temei, de calitate foarte joasă. Decupare și aplicare necalitativă a mostrelor în colecție. Lipsa etichetării mostrelor. Atitudine indiferentă. Lucru realizat total sub supraveghere.</p>	<p>Colecție incompletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Colecție greșită/eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de rezultat.</p>	<p>Refuză nemo-tivat să realizeze sau să prezinte colecția.</p>
--	--	-----------------	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--------------------------------	---

	2.2. Execută procedurile de pregătire a mașinii de cusut în vederea utilizării practice;	Exersări	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea și deprinderea de realizare a acțiunilor; - Realizarea corectă și într-o consecutivitate logică a operațiilor, acțiunilor; - Asiduitate în executarea procedurilor necesare; - Participare, conlucrare cu colegii. 	<p>Cunoaște și realizează la nivel excelent sarcina stabilită. Utilizează corect și cu măiestrie materialele și ustensilele. Respectă fidel ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru. Realizează corect operațiile, acțiunile, fără ezitări, excelent. Manifestă grad foarte înalt de atenție, asiduitate și acuratețe. Se manifestă original, activ, creativ, cu inițiativă în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, cu inițiativă. Demonstrează interes sporit față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor. Este orientat să finalizeze independent lucrul.</p>	<p>Cunoaște și realizează la nivel foarte bun sarcina stabilită. Utilizează corect și la nivel înalt materialele și ustensilele. Respectă ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru, cu foarte mici ezitări. Realizează corect operațiile, acțiunile, cu foarte mici ezitări, la nivel foarte bun. Manifestă grad înalt de atenție, asiduitate și acuratețe. Se manifestă activ și original în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor. Este orientat să finalizeze lucrul independent, fără a fi dirijat.</p>	<p>Cunoaște parțial și realizează la nivel bun sarcina stabilită. Utilizează corect, dirijat parțial, materialele și ustensilele. Respectă, uneori ghidat de învățător, ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru, cu mici ezitări. Realizează parțial corect operațiile, acțiunile, cu mici ezitări, la nivel bun/ dirijat parțial. Manifestă atenție, asiduitate și acuratețe destul de bune. În mare parte lucrează ghidat. Uneori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor, cu mici excepții. Necesită oarecare ghidare pentru finalizarea lucrului.</p>	<p>Cunoaște parțial și realizează la nivel satisfăcător sarcina stabilită. Utilizează dirijat materialele și ustensilele. Respectă, ghidat de învățător, ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru. Realizează parțial corect, cu oarecare dificultate, operațiile, acțiunile, cu unele ezitări, dirijat. Manifestă suficientă atenție, asiduitate și acuratețe. În mare parte lucrează ghidat. Rareori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes scăzut față de rezultat. Rareori respectă lucrul său și al colegilor. Necesită ghidare pentru finalizarea lucrului.</p>	<p>Încearcă să rețină și să realizeze sarcina stabilită, cu ajutorul profesorului. Utilizează doar dirijat materialele și ustensilele. Respectă, cu ajutorul profesorului, ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru. Realizează parțial, cu dificultate operațiile, acțiunile, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului / colegilor. Nu manifestă atenție, asiduitate și acuratețe suficiente. Aproape întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă. Rareori încearcă de a oferi ajutor colegilor, doar la solicitare. Demonstrează interes foarte scăzut față de rezultat. Rareori respectă lucrul său și al colegilor, doar ghidat. Finalizează lucrul doar ghidat.</p>	<p>Încearcă să rețină și să realizeze sarcina stabilită, doar cu ajutorul profesorului. Respectă ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru, doar cu ajutorul profesorului. Realizează, cu mare dificultate, operațiile, acțiunile, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului / colegilor. Nu manifestă atenție, asiduitate și acuratețe. Întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă. Nu oferă ajutor. Nu demonstrează interes față de rezultat. Foarte rar respectă lucrul său și al colegilor/ nu respectă. Indiferent. Finalizează lucrul doar ghidat.</p>	Activitate incompletă sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.	Activitate greșită/eronată evident.	Niciun fel de activitate.	Refuză nemo-tivat să lucreze/ prezintă lucrare străină sau realizată total de părinți.
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	---	---	-------------------------------------	---------------------------	--

	2.3. Se-lectează furniturile necesare modelului articolului vestimentar proiectat;	Colec- ție	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunde-rea cu sarcina stabilită; - Relevanța imaginilor/ mostrelor; - Sistematizarea imaginilor/ mostrelor; - Calitatea ma-terialului; - Etichetarea imaginilor/ mostrelor co-lectate; - Clasificarea materialelor colectate. 	<p>Colecție structurată excelent, cu rubrici clare. Clasificare excelentă. Mostre adecvate corespunzătoare temei, de calitate foarte bună. Etichetarea corectă și îngrijită a mostrelor colectate. Atitudine foarte res-ponsabilă. Lucru reali-zat inde-pendent și creativ.</p>	<p>Colecție struc-turată bine, cu rubrici clare. Mostre adec-vate cores-punzătoare temei, de cali-tate bună. Etichetarea corectă și îngrijită a mostrelor colectate. Atitudine foarte respon-sabilă. Lucru realizat independent.</p>	<p>Colecție struc-turată bine, cu rubrici destul de clare. Mostre adecvate corespunzătoare temei, de calita-te bună; Etichetarea mostrelor colec-tate. Atitudine res-ponsabilă. Lucru realizat parțial indepen-dent.</p>	<p>Colecție structurată parțial sub îndrumarea profesorului, cu rubrici nu prea clare. Mostre par-țial cores-punzătoare temei, de calitate me-die. Etichetare parțială a mostrelor. Atitudine parțial res-ponsabilă. Lucru reali-zat sub su-praveghere secvențială.</p>	<p>Colecție structurată parțial sub îndrumarea profesorului, cu rubrici neclare. Mostre parțial cores-punzătoare temei, de calitate joasă. Etichetare parțială sau lipsă. Atitudine indiferentă. Lucru re-alizat cu asistența pro-fesorului.</p>	<p>Colecție realizată și/ sau structu-rată total sub îndrumarea profesorului, cu ajutorul colegilor sau părinților. Rubrici ne-clare/ lipsa rubricilor. Mostre parțial corespunză-toare temei, de calitate foarte joasă. Lipsa etiche-tării mostre-lor. Atitudine in-diferentă. Lucru realizat total sub su-praveghere.</p>	<p>Colecție incom-pletă sau conține erori/ cu abateri de la toate criteri-ile.</p>	<p>Colecție greșită/ eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de rezul-tat.</p>	<p>Re-fuză nemo-tivat să reali-zeze sau să pre-zinte colec-ția.</p>
--	--	-----------------------	--	---	--	--	---	--	---	--	---	---------------------------------	---

	<p>2.4. Respectă normele de igienă și protecție a muncii la pregătirea și utilizarea materialelor și ustensilelor necesare.</p>	<p>Activitate practică</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consecutivitatea acțiunilor; - Atenție și asiduitate în procesul lucrului; - Respectarea normelor de igienă și protecție a muncii pe tot parcursul realizării activităților practice; - Atitudinea față de lucrul său și al colegilor; - Comportament în timpul activității practice; - Interes față de rezultatul muncii proprii. 	<p>Cunoaște și respectă la nivel excelent normele de igienă și protecție a muncii pe tot parcursul lucrului. pregătește locul de muncă, selectează materialele necesare, uneltele de muncă și le folosește corect în lucru, execută lucrările practice destul de repede și corect, orientându-se după schemă, fișă tehnologică sau proiect; Realizează corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, fără ezitări, excelent. Manifestă grad foarte înalt de atenție, asiduitate, acuratețe și exactitate. Se manifestă original, activ, creativ, cu inițiativă în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, cu inițiativă. Demonstrează interes sporit față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor.</p>	<p>Cunoaște și respectă la nivel foarte bun normele de igienă și protecție a muncii pe tot parcursul lucrului. Realizează corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, cu foarte mici ezitări, la nivel foarte bun. Manifestă grad înalt de atenție, asiduitate, acuratețe și exactitate. Se manifestă activ și original în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor. Pregătește locul de muncă, selectează materialele necesare, uneltele de muncă și le folosește corect în lucru, execută lucrările practice destul de repede și corect, orientându-se după schemă, fișă tehnologică sau proiect;</p>	<p>Cunoaște parțial și respectă la nivel bun normele de igienă și protecție a muncii pe tot parcursul lucrului. Realizează parțial corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, cu mici ezitări, la nivel bun/ dirijat parțial. Manifestă atenție, asiduitate, acuratețe și exactitate destul de bune. În mare parte lucrează ghidat. Uneori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor, cu mici excepții.</p>	<p>Cunoaște parțial și respectă la nivel satisfăcător normele de igienă și protecție a muncii pe tot parcursul lucrului. Realizează parțial corect, cu oarecare dificultate consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări, unele ezitări, dirijat. Manifestă suficientă atenție, asiduitate, acuratețe și exactitate. În mare parte lucrează ghidat. Rareori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes scăzut față de rezultat. Rareori respectă lucrul său și al colegilor.</p>	<p>Încearcă să rețină și să respecte normele de igienă și protecție a muncii pe tot parcursul lucrului. cu ajutorul profesorului. Realizează parțial corect, cu dificultate consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, numai cu ajutorul profesorului/ colegilor. Nu manifestă atenție, asiduitate, acuratețe și exactitate suficientă. Aproape întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă. Rareori încearcă de a oferi ajutor colegilor, doar la solicitare. Demonstrează interes foarte scăzut față de rezultat. Rareori respectă lucrul său și al colegilor, doar ghidat.</p>	<p>Încearcă să rețină și să respecte normele de igienă și protecție a muncii pe tot parcursul lucrului, doar cu ajutorul profesorului. Realizează, cu mare dificultate, fără respectarea consecutivității logice a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/ colegilor. Nu manifestă atenție, asiduitate, acuratețe și exactitate. Întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă. Nu oferă ajutor. Nu demonstrează interes față de rezultat. Nu oferă ajutor. Foarte rar respectă lucrul său și al colegilor/ nu respectă. Indiferent.</p>	<p>Activitate incompletă sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Activitate greșită/ eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de activitate.</p>	<p>Refuză nemoțivat să lucreze/ prezintă lucrare străină sau realizată total de părinți.</p>
--	---	-----------------------------------	---	---	--	---	--	---	---	--	---	----------------------------------	--

DOMENIUL: CREAȚIE (REALIZAREA PROCESULUI TEHNOLOGIC)

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 3. Confecționarea articolului vestimentar proiectat

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Realizarea obiectului conform proiectului elaborat, respectând regulamentul tehnologic	3.1. Construiește tiparele și să croiască detaliile articolului vestimentar proiectat;	Exersări	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea și deprinderea de realizare a acțiunilor; - Realizarea corectă și într-o consecutivitate logică a operațiilor, acțiunilor; - Aspectul practic și estetic; - Participare, conlucrare cu colegii; - Receptivitate la comentarii și sugestii. 	<p>Cunoaște și realizează la nivel excelent sarcina stabilită. Utilizează corect și cu măiestrie materialele și ustensilele. Respectă ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru. Realizează corect operațiile, acțiunile, fără ezitări, excelent. Manifestă grad foarte înalt de atenție, asiduitate și acuratețe. Se manifestă original, activ, creativ, cu inițiativă în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, cu inițiativă. Demonstrează interes sporit față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor. Este orientat să finalizeze independent lucrul.</p>	<p>Cunoaște și realizează la nivel foarte bun sarcina stabilită. Utilizează corect și la nivel înalt materialele și ustensilele. Respectă ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru, cu foarte mici ezitări. Realizează corect operațiile, acțiunile, cu foarte mici ezitări, la nivel foarte bun. Manifestă grad înalt de atenție, asiduitate și acuratețe. Se manifestă activ și original în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor. Este orientat să finalizeze lucrul independent, fără a fi dirijat.</p>	<p>Cunoaște parțial și realizează la nivel bun sarcina stabilită. Utilizează corect, dirijat parțial, materialele și ustensilele. Respectă, uneori ghidat de învățător, ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru, cu mici ezitări. Realizează parțial corect operațiile, acțiunile, cu mici ezitări, la nivel bun/ dirijat parțial. Manifestă atenție, asiduitate și acuratețe destul de bune. În mare parte lucrează ghidat. Uneori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes față de rezultat. Respectă lucrul său și al colegilor, cu mici excepții. Necesită oarecare ghidare pentru finalizarea lucrului.</p>	<p>Cunoaște parțial și realizează la nivel satisfăcător sarcina stabilită. Utilizează dirijat materialele și ustensilele. Respectă, ghidat de învățător, ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru. Realizează parțial corect, cu oarecare dificultate, operațiile, acțiunile, cu unele ezitări, dirijat. Manifestă suficientă atenție, asiduitate și acuratețe. În mare parte lucrează ghidat. Rareori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Demonstrează interes scăzut față de rezultat. Rareori respectă lucrul său și al colegilor. Necesită ghidare pentru finalizarea lucrului.</p>	<p>Încearcă să rețină și să realizeze sarcina stabilită, cu ajutorul profesorului. Utilizează doar dirijat materialele și ustensilele. Respectă, cu ajutorul profesorului, ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru. Realizează parțial, cu dificultate operațiile, acțiunile, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului / colegilor. Nu manifestă atenție, asiduitate și acuratețe suficiente. Aproape întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă.</p>	<p>Încearcă să rețină și să realizeze sarcina stabilită, doar cu ajutorul profesorului. Respectă ordinea cronologică de realizare a etapelor de lucru, doar cu ajutorul profesorului. Realizează, cu mare dificultate, operațiile, acțiunile, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului / colegilor. Nu manifestă atenție, asiduitate și acuratețe. Întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă. Nu oferă ajutor.</p>	<p>Activitate incompletă sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Activitate greșită/ eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de activitate.</p>	<p>Refuză nemotivat să lucreze/ prezintă lucrare străină sau realizată total de părinți.</p>

								Rareori încearcă de a oferi ajutor colegilor, doar la solicitare. Demonstrează interes foarte scăzut față de rezultat. Rareori respectă lucrul său și al colegilor, doar ghidat. Finalizează lucrul doar ghidat.	Nu demonstrează interes față de rezultat. Foarte rar respectă lucrul său și al colegilor/ nu respectă. Indiferent. Finalizează lucrul doar ghidat.				
		Tipar (construit sau preluat din reviste)	<ul style="list-style-type: none"> - Corespunderea tiparului cu proiectul ansamblului vestimentar; - Corectitudinea executării; - Respectarea consecutivității acțiunilor; - Exactitate în decuparea tiparului și croirea detaliilor articolului vestimentar proiectat. 	Tiparul corespunde total cu proiectul ansamblului vestimentar și este construit sau selectat din revistă corect. Consecutivitatea acțiunilor este respectată în deplină măsură. Decuparea tiparului și croirea detaliilor realizată exact, cu precizie deosebită, la nivel excelent, fără ezitări, independent. Nivel tehnic excelent.	Tiparul corespunde cu proiectul ansamblului vestimentar și este construit sau selectat din revistă corect, cu mici ezitări. Consecutivitatea acțiunilor este respectată în deplină măsură, cu mici ezitări. Decuparea tiparului și croirea detaliilor realizată exact, la nivel foarte bun, cu mai multe ezitări, parțial dirijat. Nivel tehnic foarte bun.	Tiparul corespunde cu proiectul ansamblului vestimentar și este construit sau selectat din revistă corect, conținând mici erori. Consecutivitatea acțiunilor este respectată, cu unele ezitări. Decuparea tiparului și croirea detaliilor realizată corect, la nivel bun, cu mai multe ezitări, parțial dirijat. Nivel tehnic bun.	Tiparul parțial corespunde cu proiectul ansamblului vestimentar și este construit sau selectat din revistă cu mai multe ezitări. Consecutivitatea acțiunilor este respectată, cu mai multe ezitări, parțial ghidat. Decuparea tiparului și croirea detaliilor realizată parțial corect, la nivel suficient de bun, cu mai multe ezitări, parțial dirijat. Nivel tehnic suficient de bun.	Tiparul parțial corespunde cu proiectul ansamblului vestimentar și este construit sau selectat din revistă, cu multe ezitări, cu unele abateri și erori. Încearcă să respecte consecutivitatea acțiunilor, cu multe ezitări, doar ghidat. Decuparea tiparului și croirea detaliilor realizată cu dificultate, la nivel suficient, parțial neîngrijit, cu multe ezitări, dirijat. Nivel tehnic suficient.	Încearcă să elaboreze/ depisteze tiparul potrivit în corespunde cu proiectul ansamblului vestimentar, cu mare dificultate, conținând multe erori, doar ghidat de profesor. Încearcă să respecte consecutivitatea acțiunilor, cu foarte multe ezitări, doar ghidat. Decuparea tiparului și croirea detaliilor realizată cu mare dificultate, la nivel insuficient, neîngrijit, cu foarte multe ezitări, doar dirijat. Nivel tehnic insuficient.	Tipar realizat cu abateri de la toate criteriile.	Tipar greșit/eronat evident.	Niciun fel de lucrare.	Refuză nemotivat să realizeze tiparul.

	3.2. Asamblează detaliile și să modeleze articolul (pregătirea pentru prima măsură);	Activitate practică	<ul style="list-style-type: none"> - Corectitudinea executării operațiilor; - Respectarea consecutivității acțiunilor; - Exactitate și precizie în asamblarea detaliilor; - Utilizarea efectelor iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte; 	<p>Înțelege profund procesul, assemblează detaliile și modelează articolul vestimentar, utilizează efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte, la nivel excelent. Realizează corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, fără ezitări, excelent. Manifestă grad foarte înalt de acuratețe, precizie și exactitate. Se manifestă original, activ, creativ și cu inițiativă în procesul lucrului.</p>	<p>Înțelege foarte bine procesul, assemblează detaliile și modelează articolul vestimentar, utilizează efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte, la nivel foarte înalt. Realizează corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, cu foarte mici ezitări, la nivel foarte bun. Manifestă grad înalt de acuratețe, precizie și exactitate. Se manifestă activ și original în procesul lucrului.</p>	<p>Înțelege bine procesul, assemblează detaliile și modelează articolul vestimentar, utilizează efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte, la nivel bun, dirijat parțial. Realizează parțial corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, cu mici ezitări, la nivel bun/dirijat parțial. Manifestă acuratețe, precizie și exactitate destul de bune. În mare parte lucrează ghidat.</p>	<p>Înțelege la nivel satisfăcător procesul, cu oarecare dificultate assemblează detaliile și modelează articolul vestimentar, utilizează parțial efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte, la nivel satisfăcător, dirijat parțial. Realizează parțial corect, cu oarecare dificultate, consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, cu unele ezitări, dirijat. Manifestă suficiență acuratețe, precizie și exactitate. În mare parte lucrează ghidat.</p>	<p>Încearcă să înțeleagă la nivel elementar procesul, cu mare dificultate încearcă să assembleze detaliile și să modeleze articolul vestimentar, încearcă să utilizeze parțial efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte, cu ajutorul profesorului. Realizează parțial corect, cu dificultate consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/colegilor. Nu manifestă acuratețe, precizie și exactitate suficientă. Aproape întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă.</p>	<p>Încearcă, cu mare dificultate, să înțeleagă procesul și încearcă să assembleze detaliile și să modeleze articolul vestimentar, încearcă să utilizeze parțial efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte, doar cu ajutorul profesorului. Realizează, cu mare dificultate, fără respectarea consecutivității logice a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/colegilor. Nu manifestă acuratețe, precizie și exactitate. Întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă.</p>	Activitate incompletă sau cu erori/abateri de la toate criteriile.	Activitate greșită/erorată evident.	Niciun fel de activitate.	Refuză neterminat să lucreze/prezintă lucrare străină sau realizată total de părinți.
--	--	----------------------------	---	--	--	--	---	---	--	--	-------------------------------------	---------------------------	---

		Algoritm	<p>- Respectarea consecutivității acțiunilor ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii;</p> <p>- Descrierea algoritmului;</p> <p>- Evaluarea corectitudinii algoritmului:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>Elaborează algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează corect și într-o consecutivitate logică acțiunile ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, fără ezitări, excelent.</p> <p>Describe algoritmul clar, cu exactitate, coerent, fără ezitări, fără greșeli.</p> <p>Evaluează corect, argumentat, independent algoritmul elaborat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respectă succesiunea logică. <p>Folosește</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabularul adecvat și terminologia respectivă. 	<p>Elaborează algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează corect și într-o consecutivitate logică acțiunile ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, cu foarte mici ezitări, la nivel foarte bun.</p> <p>Describe algoritmul clar, coerent, cu foarte mici ezitări, fără greșeli.</p> <p>Evaluează corect, argumentat, parțial independent algoritmul elaborat</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folosește • vocabularul adecvat și terminologia respectivă. 	<p>Elaborează, parțial ghidat, algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează parțial corect și într-o consecutivitate logică acțiunile ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, cu mici ezitări, la nivel bun/ dirijat parțial.</p> <p>Describe algoritmul clar, corect, cu mici ezitări, cu unele greșeli.</p> <p>Evaluează corect, argumentat, ghidat algoritmul elaborat</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folosește • vocabularul adecvat. 	<p>Elaborează, ghidat, algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează parțial corect, cu oarecare dificultate consecutivitatea logică a acțiunilor ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, cu unele ezitări, dirijat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe algoritmul, cu multe încercări de se a exprima doar cu ajutorul învățătorului, cu multe ezitări și foarte multe greșeli. <p>Evaluează parțial corect, ghidat algoritmul elaborat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respectă succesiunea logică, fiind ghidat. Folosește o parte din • vocabularul și terminologia adecvată, fiind ghidat. 	<p>Încearcă să elaboreze, ghidat, algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează parțial corect, cu dificultate consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări,</p> <p>numai cu ajutorul profesorului/ colegilor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe algoritmul, cu multe încercări de se a exprima doar cu ajutorul învățătorului, cu multe ezitări și foarte multe greșeli. <p>Încearcă cu ajutorul profesorului de a evalua algoritmul elaborat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat. • Încearcă, cu ajutorul profesorului, să folosească o parte din • vocabularul adecvat. 	<p>Încearcă să elaboreze algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare, doar cu ajutorul profesorului.</p> <p>Realizează, cu mare dificultate, fără respectarea consecutivității logice a acțiunilor ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/ colegilor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încearcă de a descrie algoritmul, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul profesorului. <p>Încearcă cu ajutorul profesorului de a evalua algoritmul elaborat, cu mare dificultate.</p> <p>Folosește o parte neînsemnată din</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabularul adecvat, cu ajutorul profesorului. 	Algoritm incomplet sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.	Algoritm greșit/ eronat evident.	Niciun fel de rezultat.	Refuză nemotivat să lucreze.
--	--	-----------------	---	--	--	--	---	---	--	--	----------------------------------	-------------------------	------------------------------

	3.3. Ajustează articolul, utilizând metode de remodelare ca să se aranjeze estetic pe corpul clientului, să corespundă dimensiunile conform măsurilor necesare;	Activitate practică	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelege modalităților de remodelare și ajustare a unei piese vestimentare; - Exactitate în realizarea acțiunilor; - Rezultat final așteptat; - Utilizarea efectelor iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte. 	<p>Înțelege profund și utilizează modalitățile de remodelare și ajustare a unei piese vestimentare, efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte. Realizează corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, fără ezitări, excelent. Manifestă grad foarte înalt de acuratețe, precizie și exactitate. Se manifestă original, activ, creativ și cu inițiativă în procesul lucrului.</p>	<p>Înțelege foarte bine și utilizează modalitățile de remodelare și ajustare a unei piese vestimentare, efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte. Realizează corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, cu foarte mici ezitări, la nivel foarte bun. Manifestă grad înalt de acuratețe, precizie și exactitate. Se manifestă activ și original în procesul lucrului.</p>	<p>Înțelege bine și utilizează modalitățile de remodelare și ajustare a unei piese vestimentare, efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte. Realizează parțial corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, cu mici ezitări, la nivel bun/dirijat parțial. Manifestă acuratețe, precizie și exactitate destul de bune. În mare parte lucrează ghidat.</p>	<p>Înțelege la nivel satisfăcător și utilizează parțial modalitățile de remodelare și ajustare a unei piese vestimentare, efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte. Realizează parțial corect, cu oarecare dificultate, consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, cu unele ezitări, dirijat. Manifestă suficientă acuratețe, precizie și exactitate. În mare parte lucrează ghidat.</p>	<p>Încearcă să înțeleagă la nivel elementar și să utilizeze, cu ajutorul profesorului, modalitățile de remodelare și ajustare a unei piese vestimentare, efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte. Realizează parțial corect, cu dificultate consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/ colegilor. Nu manifestă acuratețe, precizie și exactitate suficientă. Aproape întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă.</p>	<p>Încearcă, cu mare dificultate, să înțeleagă și să utilizeze, doar cu ajutorul profesorului, modalitățile de remodelare și ajustare a unei piese vestimentare, efectele iluziilor optice pentru camuflarea anumitor defecte. Realizează, cu mare dificultate, fără respectarea consecutivității logice a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/ colegilor. Nu manifestă acuratețe, precizie și exactitate. Întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă.</p>	Activitate incompletă sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.	Activitate greșită/ eronată evident.	Niciun fel de activitate.	Refuză neterminat să lucreze/ prezintă lucrare străină sau realizată total de părinți.
--	---	----------------------------	--	--	--	--	--	--	---	---	--------------------------------------	---------------------------	--

	3.4. Execută cusăturile necesare conform ajustărilor după ultima măsură;	Activitate practică	<ul style="list-style-type: none"> - Realizarea corectă și într-o consecutivitate logică a operațiilor, acțiunilor; - Exactitate și precizie în realizarea cusăturilor; - Aspectul tehnic și estetic; - Participare, conlucrare cu colegii; - Receptivitate la comentarii și sugestii. 	<p>Execută cusăturile necesare conform ajustărilor la nivel excelent. Realizează corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, fără ezitări, excelent. Manifestă grad foarte înalt de acuratețe, precizie și exactitate. Se manifestă original, activ, creativ și cu inițiativă în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, cu inițiativă. Asigură aspectul original, tehnic și estetic al produsului (cromatică, compoziție, executare tehnică etc.).</p>	<p>Execută foarte bine cusăturile necesare conform ajustărilor. Realizează corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, cu foarte mici ezitări, la nivel foarte bun. Manifestă grad înalt de acuratețe, precizie și exactitate. Se manifestă activ și original în procesul lucrului. Oferă ajutor colegilor, la solicitare. Asigură aspectul original, tehnic și estetic al produsului (cromatică, compoziție, executare tehnică etc.).</p>	<p>Execută bine cusăturile necesare conform ajustărilor. Realizează parțial corect și într-o consecutivitate logică operațiile, acțiunile, cu mici ezitări, la nivel bun/dirijat parțial. Manifestă acuratețe, precizie și exactitate destul de bune. În mare parte lucrează ghidat. Uneori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Asigură, în mare parte, aspectul tehnic și estetic al produsului (cromatică, compoziție, executare tehnică etc.).</p>	<p>Execută la nivel satisfăcător cusăturile necesare conform ajustărilor. Realizează parțial corect, cu oarecare dificultate consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, cu unele ezitări, dirijat. Manifestă suficientă acuratețe, precizie și exactitate. În mare parte lucrează ghidat. Rareori oferă ajutor colegilor, la solicitare. Încearcă să asigure aspectul tehnic și estetic al produsului (cromatică, compoziție, executare tehnică etc.).</p>	<p>Încearcă să execute cusăturile necesare conform ajustărilor, cu ajutorul profesorului. Realizează parțial corect, cu dificultate consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/ colegilor. Nu manifestă acuratețe, precizie și exactitate suficientă. Aproape întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă. Rareori încearcă de a oferi ajutor colegilor, doar la solicitare. Lipsă de originalitate. Aspect tehnic și estetic nu este asigurat.</p>	<p>Încearcă să execute cusăturile necesare conform ajustărilor, doar cu ajutorul profesorului. Realizează, cu mare dificultate, fără respectarea consecutivității logice a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/ colegilor. Nu manifestă acuratețe, precizie și exactitate. Întotdeauna lucrează ghidat. Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă. Nu oferă ajutor. Lipsă de originalitate. Aspect tehnic și estetic nu este asigurat.</p>	Activitate incompletă sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.	Activitate greșită/ eronată evident.	Niciun fel de activitate.	Refuză nemitivat să lucreze/ prezintă lucrare străină sau realizată total de părinți.
--	--	----------------------------	---	---	---	--	--	--	---	---	--------------------------------------	---------------------------	---

		Algoritm	<p>- Respectarea consecutivității acțiunilor ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii;</p> <p>- Descrierea algoritmului;</p> <p>- Evaluarea corectitudinii algoritmului:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ exactitate; ✓ finititudine; ✓ generalitate; ✓ universalitate. 	<p>Elaborează algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează corect și într-o consecutivitate logică acțiunile ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, fără ezitări, excelent.</p> <p>Describe algoritmul clar, cu exactitate, coerent, fără ezitări, fără greșeli.</p> <p>Evaluează corect, argumentat, independent algoritmul elaborat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respectă succesiunea logică. <p>Folosește</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabularul adecvat și terminologia respectivă. 	<p>Elaborează algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează corect și într-o consecutivitate logică acțiunile ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, cu foarte mici ezitări, la nivel foarte bun.</p> <p>Describe algoritmul clar, coerent, cu foarte mici ezitări, fără greșeli.</p> <p>Evaluează corect, argumentat, parțial independent algoritmul elaborat</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folosește • vocabularul adecvat și terminologia respectivă. 	<p>Elaborează, parțial ghidat, algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează parțial corect și într-o consecutivitate logică acțiunile ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, cu mici ezitări, la nivel bun/ dirijat parțial.</p> <p>Describe algoritmul clar, corect, cu mici ezitări, cu unele greșeli.</p> <p>Evaluează corect, argumentat, ghidat algoritmul elaborat</p> <p>Respectă succesiunea logică.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folosește • vocabularul adecvat. 	<p>Elaborează, ghidat, algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează parțial corect, cu oarecare dificultate consecutivitatea logică a acțiunilor ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, cu unele ezitări, dirijat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe algoritmul, cu multe încercări de se a exprima doar cu ajutorul învățătorului, cu multe ezitări și foarte multe greșeli. <p>Evaluează parțial corect, ghidat algoritmul elaborat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respectă succesiunea logică, fiind ghidat. Folosește o parte din • vocabularul și terminologia adecvată, fiind ghidat. 	<p>Încearcă să elaboreze, ghidat, algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare.</p> <p>Realizează parțial corect, cu dificultate consecutivitatea logică a operațiilor, acțiunilor, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/ colegilor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe algoritmul, cu multe încercări de se a exprima doar cu ajutorul învățătorului, cu multe ezitări și foarte multe greșeli. <p>Încearcă cu ajutorul profesorului de a evalua algoritmul elaborat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respectă succesiunea logică doar fiind ghidat. • Încearcă, cu ajutorul profesorului, să folosească o parte din • vocabularul adecvat. 	<p>Încearcă să elaboreze algoritmul realizării operațiilor, acțiunilor necesare, doar cu ajutorul profesorului.</p> <p>Realizează, cu mare dificultate, fără respectarea consecutivității logice a acțiunilor ce țin de realizarea operațiilor necesare și de igienă și protecție a muncii, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului/ colegilor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încearcă de a descrie algoritmul, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul profesorului. <p>Încearcă cu ajutorul profesorului de a evalua algoritmul elaborat, cu mare dificultate.</p> <p>Folosește o parte neînsemnată din</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabularul adecvat, cu ajutorul profesorului. 	Algoritm incomplet sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.	Algoritm greșit/ eronat evident.	Niciun fel de rezultat.	Refuză nemotivat să lucreze.
--	--	-----------------	---	--	--	--	---	--	--	--	----------------------------------	-------------------------	------------------------------

	3.5. Execută tehnici de aplicare a decorului;	Activitate practică	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea tipurilor de decor încorporat și separat; - Cunoașterea tehnicilor de aplicare a decorului; - Realizarea consecutivă a acțiunilor; - Acuratețe și exactitate în executare; - Aspectul estetic; - Originalitate. 	<p>Poate produce idei originale, absolut noi.</p> <p>Cunoaște excelent tipurile de decor încorporat și separat.</p> <p>Cunoaște tehnicile de aplicare a decorului și le utilizează la nivel excelent.</p> <p>Cunoaște consecutivitatea acțiunilor și le realizează fără ezitări, excelent.</p> <p>Manifestă grad foarte înalt de acuratețe și exactitate.</p> <p>Se manifestă original, activ, creativ și cu inițiativă în procesul lucrului.</p> <p>Asigură aspectul original și estetic al produsului (cromatică, compoziție, executare tehnică etc.).</p>	<p>Poate produce idei creative.</p> <p>Cunoaște foarte bine tipurile de decor încorporat și separat.</p> <p>Cunoaște tehnicile de aplicare a decorului și le utilizează la nivel foarte bun.</p> <p>Cunoaște consecutivitatea acțiunilor și le realizează cu foarte mici ezitări.</p> <p>Manifestă grad înalt de acuratețe și exactitate.</p> <p>Se manifestă activ și original în procesul lucrului. Asigură aspectul original și estetic al produsului (cromatică, compoziție, executare tehnică etc.).</p>	<p>Produce idei inspirate din diferite surse.</p> <p>Cunoaște tipurile de decor încorporat și separat.</p> <p>Cunoaște tehnicile de aplicare a decorului și le utilizează la nivel bun/ dirijat parțial.</p> <p>Cunoaște consecutivitatea acțiunilor și le realizează dirijat parțial.</p> <p>Manifestă acuratețe și exactitate destul de bune.</p> <p>În mare parte lucrează ghidat.</p> <p>Asigură, în mare parte, aspectul estetic al produsului (cromatică, compoziție, executare tehnică etc.).</p>	<p>Uneori poate produce idei inspirate din diferite surse.</p> <p>Cunoaște parțial tipurile de decor încorporat și separat.</p> <p>Cunoaște parțial tehnicile de aplicare a decorului și le utilizează dirijat.</p> <p>Cunoaște parțial consecutivitatea acțiunilor și le realizează dirijat.</p> <p>Manifestă suficientă acuratețe și exactitate.</p> <p>În mare parte lucrează ghidat.</p> <p>Încearcă să asigure aspectul estetic al produsului (cromatică, compoziție, executare tehnică etc.).</p>	<p>Încearcă să producă idei doar cu ajutorul profesorului/ colegilor.</p> <p>Cunoaște insuficient tipurile de decor încorporat și separat.</p> <p>Cunoaște insuficient tehnicile de aplicare a decorului și le utilizează doar dirijat.</p> <p>Cunoaște insuficient consecutivitatea acțiunilor și le realizează numai cu ajutorul profesorului/ colegilor.</p> <p>Nu manifestă acuratețe și exactitate suficientă.</p> <p>Aproape întotdeauna lucrează ghidat.</p> <p>Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă.</p> <p>Lipsă de originalitate.</p> <p>Aspect estetic nu este asigurat.</p>	<p>Încearcă să producă idei doar cu ajutorul profesorului/ repetă ideile altora/ Nu produce idei.</p> <p>Numește tipurile de decor încorporat și separat doar cu ajutorul profesorului.</p> <p>Cunoaște insuficient tehnicile de aplicare a decorului și le utilizează doar dirijat.</p> <p>Cunoaște insuficient consecutivitatea acțiunilor și le realizează numai cu ajutorul profesorului/ colegilor.</p> <p>Nu manifestă acuratețe și exactitate.</p> <p>Întotdeauna lucrează ghidat.</p> <p>Urmează cu fidelitate instrucțiunile profesorului, fără inițiativă.</p> <p>Lipsă de originalitate.</p> <p>Aspect estetic nu este asigurat.</p>	<p>Activitate incompletă sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Activitate greșită/ eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de activitate.</p>	<p>Refuză nemișcat să lucreze/ prezintă lucrare străină sau realizată total de părinți.</p>
--	---	----------------------------	--	--	---	--	---	---	---	--	---	----------------------------------	---

		<p>Accesorii vestimentar (broșă, gentuță, bijuterie, brâu etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceperea personalizată; - Corespunderea cu stilul ansamblului vestimentar; - Capacitatea de a selecta corect materialele pentru producerea obiectului, tehnicile de lucru (simple sau complexe); - Coerența etapelor de producere a obiectului; - Acuratețea și atractivitatea obiectului decorativ; - Creativitate și originalitate; - Realizarea operațiilor de finisare; - Funcția și expresivitatea obiectului decorativ. 	<p>Introduce elemente noi originale, inedite, personalizate de transformare artistică a accesoriului/ articolului/ obiectului. Tehnică foarte bună și complexă de realizare a accesoriului/ articolului/ obiectului. Demonstrează un nivel avansat de măiestrie și autonomie extinsă. Materialele necesare selectate corect, creativ. Etapele de producere realizate corect, cu foarte mici ezitări, foarte bine. Lucrează în tempou rapid și calitativ. Nivel înalt de acuratețe și atractivitate a accesoriului/ articolului/ obiectului. Nivel foarte înalt de acuratețe și atractivitate a accesoriului/ articolului/ obiectului. Accesoriu/ articol/ obiect original, creativ, expresiv, realizat cu folosirea unor idei/ sfaturi din exterior. S-a manifestat activ și creativ în procesul lucrului.</p>	<p>Introduce elemente noi de transformare artistică a accesoriului/ articolului/ obiectului, parțial ghidat. Tehnică bună și nu foarte complexă de realizare a accesoriului. Demonstrează necesitatea de a fi monitorizat secvențial, parțial. Materialele necesare selectate corect. Etapele de producere realizate corect, cu mici ezitări, uneori ghidat. Lucrează în tempou destul de rapid și destul de calitativ. Nivel bun de acuratețe și atractivitate a accesoriului/ articolului/ obiectului. Accesoriu/ articol/ obiect realizat cu folosirea unor idei/ sfaturi din exterior. S-a manifestat activ și executiv în procesul lucrului. Demonstrează interes față de rezultat.</p>	<p>Introduce elemente noi de transformare artistică a accesoriului/ articolului/ obiectului, ghidat. Tehnică la nivel satisfăcător și simplă de realizare a accesoriului. Demonstrează necesitatea de a fi monitorizat secvențial, parțial. Materialele necesare selectate corect, ghidat de profesor. Etapele de producere realizate cu mici ezitări, uneori ghidat. Lucrează în tempou nu prea rapid și nu prea calitativ. Nivel suficient de acuratețe și atractivitate a accesoriului/ articolului/ obiectului, atins cu mare dificultate, ghidat. Accesoriu/ articol/ obiect ordinar, realizat ghidat. Aproape întotdeauna lucrează ghidat. Demonstrează interes foarte scăzut față de rezultat.</p>	<p>Încearcă, cu dificultate, de a introduce elemente noi de transformare artistică a accesoriului/ articolului/ obiectului, doar ghidat. Încearcă să utilizeze, cu ajutorul profesorului, tehnici simple de realizare a accesoriului. Demonstrează autonomie limitată și necesitatea de a fi asistat. Materialele necesare selectate cu ajutorul profesorului. Etapele de producere realizate cu dificultate, cu multe ezitări, ghidat. Lucrează în tempou încet și nu prea calitativ. Nivel suficient de acuratețe și atractivitate a accesoriului/ articolului/ obiectului, atins cu mare dificultate, ghidat. Accesoriu/ articol/ obiect ordinar, realizat ghidat. Aproape întotdeauna lucrează ghidat. Demonstrează interes foarte scăzut față de rezultat.</p>	<p>Încearcă, cu mare dificultate, de a introduce elemente noi de transformare artistică a accesoriului/ articolului/ obiectului, doar ghidat. Încearcă să utilizeze, doar cu ajutorul profesorului, tehnici simple de realizare a accesoriului. Demonstrează autonomie strict limitată și necesitatea de a fi asistat și supravegheat permanent. Materialele necesare selectate cu ajutorul profesorului. Etapele de producere realizate cu mare dificultate, cu multe ezitări, numai cu ajutorul profesorului / colegilor. Încearcă să mențină tempoul minimal de lucru. Lucrează necalitativ. Nivel suficient de acuratețe și atractivitate a accesoriului/ articolului/ obiectului, atins cu foarte mare dificultate, ghidat/ nivel insuficient. Accesoriu/ articol/ obiect mediocr, realizat ghidat.</p>	<p>Accesorii realizate necorespunzător sau cu erori/ abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Accesorii realizate greșit/ eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de produs.</p>	<p>Refuză nemotivat să lucreze/ prezintă lucrare străină sau realizată total de părinți.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	------------------------------	--

	<p>3.6. Finalizează articolul vestimentar: montarea detaliilor (cordon / manșete, guler etc.); prelucrarea marginilor, coaserea furniturilor etc.</p>	<p>Ansamblu vestimentar accesoriizat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizarea acțiunilor de finisare; - Calitatea executării acțiunilor; - Gradul de finalizare a articolului vestimentar; - Aspectul estetic; - Asortarea piesei vestimentare realizate cu articole existente în garderoba personală; - Armonizarea și accesoriizarea pieselor ansamblului vestimentar conform proiectului. 	<p>S-a manifestat original, activ, creativ, cu inițiativă în procesul lucrului. Demonstrează interes sporit față de rezultat. A finalizat independent lucrul. Ansamblul vestimentar este realizat creativ, original, atractiv, expresiv în corespundere cu proiectul. Articolul confecționat este finalizat integral, definitiv. Soluția coloristică - armonioasă și expresivă. Articolul confecționat este asortat și accesoriizat armonios, cu gust, conform proiectului cu articole din garderoba personală și cu accesoriul confecționat. Nivel tehnic de realizare excelent.</p>	<p>Demonstrează interes față de rezultat. A finalizat lucrul independent, fără a fi dirijat. Ansamblul vestimentar este realizat creativ, atractiv, expresiv în corespundere cu proiectul. Articolul confecționat este finalizat integral, cu foarte mici inexactități. Soluția coloristică - armonioasă și expresivă. Articolul confecționat este asortat și accesoriizat armonios, cu gust, conform proiectului cu articole din garderoba personală și cu accesoriul confecționat, cu foarte mici ezitări. Nivel tehnic foarte bun.</p>	<p>A necesitat o oarecare ghidare pentru finalizarea lucrului. Ansamblul vestimentar este realizat creativ, atractiv, expresiv. Corespunde în mare parte cu proiectul. Articolul confecționat este finalizat integral, cu unele inexactități, parțial ghidat. Soluția coloristică corespunzătoare Articolul confecționat este asortat și accesoriizat armonios, cu gust, conform proiectului cu articole din garderoba personală și cu accesoriul confecționat, cu unele ezitări. Nivel tehnic bun.</p>	<p>În mare parte lucrează ghidat. Demonstrează interes scăzut față de rezultat. A necesitat ghidare pentru finalizarea lucrului. Ansamblul vestimentar este realizat cu elemente inspirate din diferite surse. Corespunde în mare parte cu proiectul. Articolul confecționat este finalizat aproape integral, cu unele greșeli, parțial ghidat. Soluția coloristică nu corespunde întru totul proiectului. Articolul confecționat este asortat și accesoriizat cu articole din garderoba personală și cu accesoriul confecționat - cu multe ezitări, nu foarte reușit, respectând parțial proiectul. Nivel tehnic suficient de bun.</p>	<p>A finalizat lucrul doar ghidat. Ansamblul vestimentar este realizat cu elemente inspirate din diferite surse, cu dificultate. Corespunde proiectului, cu unele erori. Articolul confecționat este finalizat cu dificultate, cu unele greșeli, parțial ghidat. Soluția coloristică nu corespunde total proiectului. Articolul confecționat este asortat și accesoriizat cu articole din garderoba personală și cu accesoriul confecționat - cu multe ezitări, cu dificultate, respectând parțial proiectul, ghidat de profesor. Nivel tehnic suficient, parțial neîngrijit.</p>	<p>Întotdeauna lucrează ghidat. Nu demonstrează interes față de rezultat. Indiferent. A finalizat lucrul doar ghidat. Încearcă să realizeze un ansamblu, cu mare dificultate, doar sub supravegherea profesorului. Corespunde parțial sau nu corespunde cu proiectul. Articolul confecționat este finalizat cu mare dificultate, cu greșeli, ghidat. Soluția coloristică nu corespunde proiectului. Încearcă să asorteze și accesoriizeze articolul confecționat cu articole din garderoba personală și cu accesoriul confecționat - cu foarte multe ezitări, cu mare dificultate, doar ghidat de profesor. Nivel tehnic insuficient, neîngrijit.</p>	<p>Ansamblul vestimentar realizat cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Ansamblul vestimentar greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de lucrare.</p>	<p>Refuză nemoțivat să prezinte/prezintă lucrare străină sau realizată de părinți.</p>
--	--	---	--	---	---	---	---	---	---	--	---	-------------------------------	--

DOMENIUL: EVALUAREA ȘI PROMOVAREA VALORILOR

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: 4. Evaluarea articolelor vestimentare conform cerințelor utilitare, estetice, calitative și tehnologice

Compe- tența curricula- ră speci- fică	Indicatori de compe- tență	Produse pentru măsura- rea com- petenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Evaluarea lucrării realizate, memorizarea etapelor procesului tehnologic	4.1. Memorizează etapele tehnologice de confecționare a articolului vestimentar (fustă / sarafan / bluză etc.);	Comentariu	<ul style="list-style-type: none"> - Complexitate și originalitate în tratarea subiectului; - Coerența și corectitudinea expresiilor; - Precizia vocabularului; - Aspectele fonetice, vocale, non-verbale: pronunție, articulare, intonație, gesturi, contactul vizual 	Comentariu ce exprimă complex, cu precizie excelentă, exact și coerent subiectul tratat. Se exprimă fluent fără ezitări. Argumentează relevant punctul său de vedere. Respectă succesiunea logică. Folosește vocabularul adecvat și terminologia respectivă. Pronunție și articulație corectă. Intonație și gesturi adecvate subiectului. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Comentariu ce exprimă aproape complex, precis și coerent subiectul tratat. Se exprimă fluent. Argumentează cu elemente creative punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat și terminologia respectivă. Pronunție și articulație corectă, Intonație și gesturi adecvate subiectului; Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Comentariu ce exprimă destul de complex și coerent subiectul tratat. Se exprimă fluent cu mici ezitări. Argumentează cu elemente de analiză punctul său de vedere. Folosește vocabularul adecvat. Pronunție și articulație bună. Respectă succesiunea logică. Demonstrează un contact vizual cu toți colegii.	Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima. Repetă unele idei ale colegilor. Acceptă să se corecteze în cazul unor greșeli (corectându-se în cazul a 4-5 greșeli). Încearcă a fi coerent. Încearcă de a argumenta punctul său de vedere. Comite greșeli neînsemnate de pronunție și articulație. Folosește o parte din vocabularul adecvată fiind ghidat. Respectă succesiunea logică fiind ghidat. Demonstrează un contact vizual aproape cu toți colegii.	Comentariu, alcătuit cu multe încercări de se a exprima doar cu ajutorul învățătorului. Repetă ideile colegilor. Încearcă cu ajutorul învățătorului de a argumenta punctul său de vedere. Respectă succesiunea logică, doar fiind ghidat. Încearcă, cu ajutorul învățătorului, de a folosi o parte din vocabularul adecvat. Comite greșeli de pronunție și articulație. Menține, fiind ajutat, contactul vizual cu colegii.	Încearcă de a alcătui un comentariu, exprimându-se într-un anumit mod, doar cu ajutorul învățătorului. Lipsa coerenței. Încearcă, cu ajutorul învățătorului, de a se corecta. Încearcă, cu ajutorul învățătorului, de a argumenta punctul său de vedere. Multiple greșeli de pronunție și articulație. Folosește o parte neînsemnată din vocabularul adecvat. Nu demonstrează contact vizual cu colegii.	Comentariu incomplet sau conține erori/cu abateri de la toate criteriile.	Comentariu greșit/eronat evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemotivat să comenteze.

4.2. Prezintă articolele vestimentare confecționate, comentând aspectul, stilul; mărimea; textura, aplicațiile decorative etc.;	Afișe (pentru expoziția de design vestimentar)	<ul style="list-style-type: none"> - Corelarea titlului cu conținutul și imaginile; - Text succint explicit; - Tema colecției; - Corespunderea afișului cu stilul ansamblurilor vestimentare pregătite pentru expoziție; - Creativitate și expresivitate; - Vizibilitatea textului pe fundal; - Soluția coloristică; - Corectitudine în exprimarea unui mesaj scris; - Nivelul tehnic de realizare; 	<p>Afișul este realizat creativ, original, atractiv, expresiv, conținând un text succint și explicit. Imaginile și conținutul corespund cu titlul. Tema colecției este formulată original și personalizat. Afișul corespunde cu stilul colecției vestimentare. Elementele afișului sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică armonioasă și expresivă corespunzătoare temei colecției vestimentare. Textul este vizibil pe fundal (utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului). Mesajul scris este exprimat corect, fără greșeli. Nivel tehnic de realizare excelent.</p>	<p>Afișul este realizat creativ, atractiv, expresiv, conținând un text succint și explicit. Imaginile și conținutul corespund cu titlul. Tema colecției este formulată personalizat. Afișul corespunde cu stilul colecției vestimentare. Elementele afișului sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică armonioasă corespunzătoare temei colecției vestimentare. Textul este vizibil pe fundal (utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului). Mesajul scris este exprimat corect, fără greșeli. Nivel tehnic foarte bun.</p>	<p>Afișul este realizat creativ, atractiv, expresiv, conținând un text nu prea succint și explicit. Imaginile și conținutul corespund în mare parte cu titlul. Tema colecției este formulată tradițional. Afișul corespunde, cu mici abateri, cu stilul colecției vestimentare. Elementele afișului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici abateri. Soluția coloristică corespunzătoare temei colecției vestimentare. Textul este parțial vizibil pe fundal (utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului). Mesajul scris este exprimat corect, cu mici greșeli. Nivel tehnic bun.</p>	<p>Afișul este realizat cu elemente inspirate din diferite surse, conținând un text extins și nu foarte explicit. Imaginile și conținutul corespund, cu mici erori, cu titlul. Tema colecției este formulată tradițional. Afișul corespunde parțial cu stilul colecției vestimentare. Elementele afișului sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu unele greșeli. Soluția coloristică nu corespunde întru totul temei colecției vestimentare. Textul este parțial vizibil pe fundal (utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului). Mesajul scris este exprimat corect, cu mai multe greșeli. Nivel tehnic suficient de bun.</p>	<p>Afișul este realizat cu elemente inspirate din diferite surse, conținând un text extins și nu foarte explicit. Imaginile și conținutul corespund, cu mici erori, cu titlul. Tema colecției este formulată tradițional, inspirată de la colegi. Afișul nu corespunde cu stilul colecției vestimentare. Elementele afișului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică nu corespunde tematicii. Textul este parțial vizibil pe fundal (utilizarea contrastelor cromatice și dimensiunii textului). Mesajul scris este exprimat parțial corect, conține multe greșeli. Nivel tehnic neîngrijit.</p>	<p>Afișul este copiat. Text prea mare, neexplicit. Imaginile și conținutul nu corespund cu titlul, conțin multe erori. Tema colecției este copiată de la colegi/ foarte simplistă/ lipsită de individualitate. Afișul nu corespunde cu stilul colecției vestimentare. Elementele afișului nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției. Soluția coloristică nu corespunde tematicii. Textul nu este vizibil pe fundal (culori și dimensiuni neadecvate). Mesajul scris nu este exprimat corect, conține multiple greșeli. Nivel tehnic insuficient, neîngrijit.</p>	Afiș realizat cu abateri de la toate criteriile.	Afiș greșit/eronat evident.	Niciun fel de lucrare.	Refuză nemotivat să prezinte/ prezintă lucrare străină sau realizată de părinți.
---	---	--	---	---	--	---	---	--	--	-----------------------------	------------------------	--

		Expoziție	<ul style="list-style-type: none"> - Planul de amenajare; - Aspect estetic, realizare îngrijită, semnarea lucrărilor; - Calitatea executării operațiilor tehnologice; - Modalitatea de punere în evidență a articolelor, ambianța; - Comentarea exponatelor; - Participare, conlucrare cu colegii. 	<p>Participă cu inițiativă, activ și creativ la elaborarea planului de amenajare.</p> <p>Asigură nivel excelent de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.)</p> <p>Calitate excelentă în realizarea operațiilor tehnologice.</p> <p>Comentează clar, concret, fluent, utilizând vocabular adecvat.</p> <p>Întotdeauna manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor.</p> <p>Își asumă rolul de lider, cu inițiativă. apreciază obiectiv lucrul colegilor și autoapreciază articolele proprii; argumentând științific lucrările îndeplinite/conform cerințelor tehnologice, economice și estetice/ participă cu lucrări proprii la expoziții și concursuri.</p>	<p>Participă activ și creativ la elaborarea planului de amenajare.</p> <p>Asigură nivel foarte bun de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.)</p> <p>Calitate foarte bună în realizarea operațiilor tehnologice.</p> <p>Comentează clar, concret, utilizând vocabular adecvat.</p> <p>Manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor.</p> <p>Deseori își asumă rolul de lider.</p> <p>Apreciază obiectiv lucrul colegilor și autoapreciază articolele proprii; argumentând științific lucrările îndeplinite/conform cerințelor tehnologice, economice și estetice/ participă cu lucrări proprii la expoziții și concursuri.</p>	<p>Participă cu idei la elaborarea planului de amenajare.</p> <p>Asigură nivel bun de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.)</p> <p>Calitate bună în realizarea operațiilor tehnologice.</p> <p>Comentează clar, parțial dirijat, utilizând vocabular adecvat.</p> <p>Deseori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor.</p> <p>Își asumă rolul de membru activ al grupului.</p>	<p>Participă cu idei la elaborarea planului de amenajare.</p> <p>Asigură nivel satisfăcător de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.)</p> <p>Calitate satisfăcătoare în realizarea operațiilor tehnologice.</p> <p>Comentează dirijat, utilizând parțial vocabularul adecvat.</p> <p>Respectă, ghidat, regulile procesului.</p> <p>Uneori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor.</p> <p>Își asumă rolul de membru al grupului.</p>	<p>Încearcă să contribuie la elaborarea planului de amenajare.</p> <p>Încearcă să asigure un nivel satisfăcător de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.)</p> <p>Calitate satisfăcătoare în realizarea operațiilor tehnologice.</p> <p>Comentează dirijat, cu multe ezitări, utilizând parțial vocabularul adecvat.</p> <p>Respectă parțial, ghidat, regulile procesului.</p> <p>Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor.</p> <p>Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului.</p>	<p>Încearcă să contribuie la elaborarea planului de amenajare, doar cu ajutorul profesorului.</p> <p>Încearcă să asigure un nivel satisfăcător de prezentare a lucrărilor proprii (înțelegere, semnare etc.), doar cu ajutor.</p> <p>Calitate foarte joasă în realizarea operațiilor tehnologice.</p> <p>Încearcă să comenteze dirijat, cu foarte multe ezitări, utilizând o parte nesemnificativă din vocabularul adecvat.</p> <p>Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor/ nu respectă.</p> <p>Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului/ este pasiv.</p>	<p>Expune incomplet, nu toate lucrările sau conține erori/ cu abateri de la toate cerințele.</p>	<p>Expune greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de participare.</p>	<p>Refuză nemotivat să participe la expoziții.</p>
--	--	------------------	--	---	--	---	---	---	--	--	--------------------------------------	-----------------------------------	--

		Defileu	<ul style="list-style-type: none"> - Planul de prezentare a modelelor de ansambluri vestimentare; - Aspect estetic de ansamblu al defileului; - Modalitatea de punere în evidență a ansamblurilor vestimentare, ambianța; - Comentarea modelelor; - Participare, conlucrare cu colegii; - Coordonarea acțiunilor; - Ținuta, mersul, expresia facială. 	<p>Participă cu inițiativă, activ și creativ la elaborarea planului de prezentare, ambianței și aspectului estetic de ansamblu al defileului. Asigură nivel excelent de prezentare a lucrării proprii. Elaborează comentarii clare, expresive, creative pentru modelele prezentate, independent. Comentează cu inspirație, clar, concret, fluent, utilizând vocabular adecvat, fără ezitări. Ținută sigură, mers elegant, expresie facială foarte pozitivă, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii. Întotdeauna manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de lider, cu inițiativă, lucrează foarte eficient în echipă.</p>	<p>Participă activ și creativ la elaborarea planului de prezentare, ambianței și aspectului estetic de ansamblu al defileului. Asigură nivel foarte bun de prezentare a lucrării proprii. Elaborează comentarii clare, expresive, creative pentru modelele prezentate, parțial independent. Comentează clar, concret, fluent, utilizând vocabular adecvat, cu foarte mici ezitări. Ținută sigură, mers elegant, expresie facială pozitivă, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii. Manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Deseori își asumă rolul de lider. Lucrează eficient în echipă.</p>	<p>Participă activ și ghidat la elaborarea planului de prezentare, ambianței și aspectului estetic de ansamblu al defileului. Asigură nivel bun de prezentare a lucrării proprii. Elaborează comentarii clare, creative pentru modelele prezentate, parțial ghidat. Comentează clar, concret, utilizând vocabular adecvat, cu mici ezitări. Ținută sigură, mers elegant, expresie facială pozitivă, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii. Deseori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de membru activ al grupului. Lucrează activ în echipă.</p>	<p>Participă ghidat la elaborarea planului de prezentare, ambianței și aspectului estetic de ansamblu al defileului. Asigură nivel satisfăcător de prezentare a lucrării proprii. Elaborează comentarii mai puțin clare pentru modelele prezentate, parțial ghidat. Comentează mai puțin clar și mai puțin concret, utilizând parțial vocabularul adecvat, cu mai multe ezitări. Ținută nesigură, mers nu prea sigur, neelegant, expresie facială neutră, contact vizual cu aproape toți colegii. Uneori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Își asumă rolul de membru al grupului. Lucrează în echipă.</p>	<p>Participă doar ghidat la elaborarea planului de prezentare, ambianței și aspectului estetic de ansamblu al defileului. Asigură nivel suficient de prezentare a lucrării proprii, ghidat. Elaborează comentarii sumare pentru modelele prezentate, ghidat. Încercă de a comenta utilizând o parte mică din vocabularul adecvat, cu multe ezitări. Ținută nesigură, mers nesigur, neelegant, expresie facială absentă, contact vizual doar cu unii colegi. Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor. Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului.</p>	<p>Încearcă să participe la elaborarea planului de prezentare, ambianței și aspectului estetic de ansamblu al defileului. Asigură nivel minimal de prezentare a lucrării proprii, doar ghidat. Încearcă de a comenta sau repetă formulările profesorului/, colegilor, cu mare dificultate, cu foarte multe ezitări. Ținută nesigură, mers încovoiat, neelegant, expresie facială plictisită, absentă, negativă, lipsa contactului vizual. Rareori manifestă respect față de colegi, opiniile și lucrul lor/ nu respectă. Participă, ghidat, în calitate de membru al grupului/ este pasiv.</p>	<p>Participare sau expunere incomplet sau conține erori/ abateri de la planul elaborat.</p>	<p>Rezultat greșit/eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de rezultat.</p>	<p>Refuză nemotivat să participe.</p>
--	--	----------------	--	---	--	---	---	---	--	---	--	--------------------------------	---------------------------------------

		Prezentări	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabular, terminologie; - Modul de prezentare (ținuta, încrederea în forțele proprii etc.); - Corectitudinea informației; - Comportament în cadrul prezentărilor; - Respect față de lucrul colegilor; - Colaborarea cu colegii. 	Prezintă informația integral, fără pauze. Explică creativ, cu inspirație, expresiv și clar procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează eficient și din inițiativă proprie cu colegii.	Prezintă integral. Explică creativ, clar procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație suficient de bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează cu colegii.	Prezintă integral cu unele ezitări. Explică destul de clar procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație suficient de bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează cu colegii.	Prezintă cu mici ezitări și pauze. Explică cu ajutorul profesorului procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează parțial vocabularul specific și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins. Ținută nesigură, contact vizual cu aproape toți colegii, pronunție și articulație suficient de bună. Respectă, cu mici excepții, lucrul colegilor. Colaborează ghidat cu colegii.	Prezintă, cu ezitări și pauze multiple. Explică, doar fiind ajutat de profesor, procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează foarte puțin vocabularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/ și repetând după colegi. Ținută nesigură, contact vizual doar cu unii colegi. Respectă, selectiv, lucrul colegilor. Colaborează ghidat cu colegii/ sau foarte puțin.	Încearcă, cu multe ezitări și pauze multiple, să prezinte. Explică doar fiind ajutat de profesor, procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează foarte puțin vocabularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/ și repetând după colegi. Ținută nesigură. Nu respectă lucrul colegilor. Nu colaborează.	Prezentare incompletă sau conține erori/ abateri de la toate criteriile.	Prezentare greșită/eronată evident.	Niciun fel de răspuns.	Refuză nemo-tivat să prezinte.	
		Fișă publicitară (pentru eventuala comercializare a produsului realizat)	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinența formei: locul central al produsului care este obiectul publicității; prezența tuturor componentelor (slogan, logo, argumente și informații); 	Fișa publicitară este realizată original, atractiv, expresiv, individual, fără a fi inspirată de undeva.	Fișa publicitară este realizată atractiv, expresiv, individual, fără a fi inspirată de undeva.	Fișa publicitară este realizată atractiv, expresiv, cu unele elemente inspirate de undeva.	Fișa publicitară este realizată atractiv, dar cu elemente inspirate de undeva.	Fișa publicitară este realizată cu elemente inspirate de undeva.	Fișa publicitară este realizată cu elemente inspirate de undeva.	Încearcă să realizeze fișa publicitară ghidat de profesor/ Fișa publicitară este copiată. Încearcă să stabilească ghidat locul central al produsului-obiect al publicității.	Fișă publicitară realizată cu abateri de la toate criteriile.	Fișă publicitară greșită/eronată evident.	Niciun fel de lucrare.	Refuză nemo-tivat să prezinte/ prezintă lucrare străină sau realizată de părinți.

			<ul style="list-style-type: none"> - Pertinența și atractivitatea sloganului; - Pertinența raportului „text- imagine”; - Eficiența structurii fișei (prezența unei introduceri, corpul textului, concluziile); - Atractivitatea fișei; - Claritatea și logica mesajului fișei; - Expresia coloristică; - Precizia destinației produsului care este obiectul publicității; - Originalitatea prezentării. 	<p>Este asigurat locul central al produsului-obiect al publicității.</p> <p>Prezența tuturor elementelor necesare.</p> <p>Slogan, logo clare, expresive și atractive.</p> <p>Textul este deplin, concret, clar, explicit, fără greșeli.</p> <p>Raportul între imagini și text este foarte bine echilibrat și asigură sensul.</p> <p>Contrastele cromatice și dimensiunea textului sunt utilizate cu măiestrie.</p> <p>Elementele fișei sunt compuse în format conform regulilor compoziției.</p> <p>Gama cromatică armonioasă corespunzătoare subiectului redat.</p> <p>Nivel tehnic excelent.</p>	<p>Este asigurat locul central al produsului-obiect al publicității.</p> <p>Prezența tuturor elementelor necesare.</p> <p>Slogan, logo clare, expresive și atractive.</p> <p>Textul este concret și clar, fără greșeli.</p> <p>Raportul între imagini și text este bine echilibrat, realizat parțial ghidat.</p> <p>Contrastele cromatice și dimensiunea textului sunt utilizate eficient.</p> <p>Elementele fișei sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici abateri.</p> <p>Gama cromatică armonioasă corespunzătoare subiectului redat.</p> <p>Nivel tehnic foarte bun.</p>	<p>În mare parte este asigurat locul central al produsului-obiect al publicității.</p> <p>Prezența majorității elementelor necesare.</p> <p>Slogan, logo destul de clare, uneori nu prea expresive.</p> <p>Textul este destul de clar, cu unele greșeli minore.</p> <p>Raportul între imagini și text este bine echilibrat, realizat parțial ghidat.</p> <p>Utilizează parțial ghidat contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Elementele fișei sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici abateri.</p> <p>Gama cromatică armonioasă corespunzătoare subiectului redat, cu mici abateri.</p> <p>Nivel tehnic bun.</p>	<p>În mare parte este asigurat locul central al produsului-obiect al publicității, uneori se pierde în detalii.</p> <p>Prezența majorității elementelor necesare.</p> <p>Slogan, logo destul de clare, uneori nu prea expresive, cu unele erori.</p> <p>Textul este destul de clar, cu mai multe greșeli.</p> <p>Raportul între imagini și text, asigurat parțial ghidat.</p> <p>Utilizează ghidat, cu mai multe ezitări, contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Elementele fișei sunt compuse în format conform regulilor compoziției, cu mici erori.</p> <p>Gama cromatică corespunzătoare subiectului redat, cu mici abateri.</p> <p>Nivel tehnic suficient de bun.</p>	<p>Produsul-obiect al publicității se pierde pe fundalul altor elemente ale fișei.</p> <p>Nu toate elementele necesare sunt prezente.</p> <p>Slogan, logo evazive, neclare, formulate cu multe ezitări, cu dificultate, cu multe erori.</p> <p>Textul nu este clar, nu transmite mesajul, cu multe greșeli.</p> <p>Încearcă să asigure raportul echilibrat dintre imagini și text, doar sub supraveghere.</p> <p>Încearcă să utilizeze ghidat, cu foarte multe ezitări, contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Elementele fișei nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției.</p> <p>Gama cromatică nu este armonizată/ nu corespunde tematicii.</p> <p>Nivel tehnic suficient, parțial neîngrijit.</p>	<p>O parte importantă din elementele necesare lipsește.</p> <p>Slogan, logo neclare, formulate cu foarte multe ezitări, cu mare dificultate, cu multe erori, doar ghidat.</p> <p>Textul nu este exprimat corect, conține multiple greșeli.</p> <p>Încearcă să asigure raportul dintre imagini și text, doar sub supraveghere.</p> <p>Încearcă să utilizeze ghidat, cu foarte mare dificultate, contrastele cromatice și dimensiunea textului.</p> <p>Elementele fișei nu sunt compuse în format conform regulilor compoziției.</p> <p>Gama cromatică nu este armonizată/ nu corespunde tematicii.</p> <p>Nivel tehnic insuficient, neîngrijit.</p>				
--	--	--	---	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

<p>4.3. Eva-luează articolele prezentate în aspect: calitativ (calitatea materialului, calitatea lucrului, comoditatea utilizării): estetic (armonizarea modelului cu aspectul persoanei, pentru care a fost confecționat) etc.;</p>	<p>Autoevaluare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ansamblul de activități realizate în cadrul modulului; - Comportamentul personal în procesul lucrului; - Măiestria în realizare; - Vocabular, terminologie; - Menționarea progresului personal. 	<p>Apreciază obiectiv ansamblul de activități realizate în cadrul modulului. Apreciază comportamentul personal în procesul lucrului ca activ, creativ, cu inițiativă. Se exprimă clar și concis, utilizează terminologia corectă. Menționează clar, fără ezitări, progresul personal. Apreciază obiectiv lucrul colegilor și autoapreciază articolele proprii; argumentând științific lucrările îndeplinite/ conform cerințelor tehnologice, economice și estetice/ participă cu lucrări proprii la expoziții și concursuri.</p>	<p>Apreciază, după un criteriu dat de învățător, ansamblul de activități realizate în cadrul modulului. Apreciază comportamentul personal în procesul lucrului ca activ și creativ. Se exprimă clar și concis, utilizează terminologia corectă, cu foarte mici ezitări. Menționează clar, cu foarte mici ezitări, progresul personal. Apreciază obiectiv lucrul colegilor și autoapreciază articolele proprii; argumentând științific lucrările îndeplinite/ conform cerințelor tehnologice, economice și estetice/ participă cu lucrări proprii la expoziții și concursuri.</p>	<p>Apreciază, ghidat, ansamblul de activități realizate în cadrul modulului. Apreciază comportamentul personal în procesul lucrului ca activ și executiv. Se exprimă clar și mai puțin concis, utilizează terminologia corectă, cu mici ezitări. Menționează clar, cu mici ezitări, progresul personal.</p>	<p>Apreciază, ghidat, ansamblul de activități realizate în cadrul modulului. Apreciază comportamentul personal în procesul lucrului ca executiv. Se exprimă mai puțin clar și mai puțin concis, utilizează parțial terminologia corectă, cu unele ezitări. Menționează nu prea clar, cu unele ezitări, progresul personal.</p>	<p>Încercarea de a aprecia ghidat ansamblul de activități realizate în cadrul modulului. Apreciază, cu ajutorul învățătorului, comportamentul personal în procesul lucrului ca executiv. Se exprimă mai puțin clar și mai puțin concis, utilizează parțial terminologia corectă, cu multe ezitări și abateri. Menționează nu prea clar, cu multe ezitări, progresul personal.</p>	<p>Repetă formulările profesorului, a colegilor referitor la activitățile realizate. Apreciază, cu ajutorul profesorului, comportamentul personal în procesul lucrului. Se exprimă mai nu prea clar și mai puțin concis, utilizează limitat terminologia corectă, cu foarte multe ezitări și abateri, ghidat. Menționează, cu foarte multe ezitări, progresul personal.</p>	<p>Autoevaluare incompletă sau conține erori/ abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Autoevaluare greșită/eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemotivat să se autoevalueze.</p>
--	----------------------------	---	--	--	---	--	---	---	---	--	-------------------------------	---

		<p>Prezentări</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabular, terminologie; - Modul de prezentare (ținuta, încrederea în forțele proprii etc.); - Corectitudinea informației; - Comportament în cadrul prezențelor; - Respect față de lucrul colegilor; - Colaborarea cu colegii. 	<p>Informația corectă. Prezintă informația integral, fără pauze. Explică creativ, cu inspirație, expresiv și clar procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează eficient și din inițiativă proprie cu colegii. apreciază obiectiv lucrul colegilor și autoapreciază articolele proprii; argumentând științific lucrările îndeplinite/ conform cerințelor tehnologice, economice și estetice/ participă cu lucrări proprii la expoziții și concursuri.</p>	<p>Informația corectă. Prezintă integral. Explică creativ și clar procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează eficient cu colegii.</p>	<p>Informația în mare parte corectă. Prezintă integral cu unele ezitări. Explică procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează vocabularul adecvat și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins. Ținută sigură, contact vizual cu toți colegii, demonstrează încredere în forțele proprii, pronunție și articulație suficient de bună. Respectă lucrul colegilor. Colaborează cu colegii.</p>	<p>Informația cu mici erori. Prezintă cu mici ezitări și pauze. Explică cu ajutorul profesorului procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează parțial vocabularul specific și își exprimă ghidat atitudinea față de rezultatul atins. Ținută nesigură, contact vizual cu aproape toți colegii, pronunție și articulație suficient de bună. Respectă, cu unele excepții, lucrul colegilor. Colaborează ghidat cu colegii.</p>	<p>Informația cu mici erori. Prezintă, cu ezitări și pauze multiple. Explică, doar fiind ajutat de profesor, procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează foarte puțin vocabularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/ și repetând după colegi. Ținută nesigură, contact vizual doar cu unii colegi. Respectă, selectiv, lucrul colegilor. Colaborează ghidat cu colegii/ sau foarte puțin.</p>	<p>Informația cu multe erori. Încearcă, cu multe ezitări și pauze multiple, să prezinte. Explică doar fiind ajutat de profesor, procesul și rezultatul muncii sale. Utilizează foarte puțin vocabularul specific și își exprimă doar ghidat atitudinea față de rezultatul atins sau/ și repetând după colegi. Ținută nesigură. Nu respectă lucrul colegilor. Nu colaborează.</p>	<p>Prezentare incompletă sau conține erori/ abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Prezentare greșită/eronată evident.</p>	<p>Niciun fel de răspuns.</p>	<p>Refuză nemotivat să prezinte.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--	-------------------------------	--------------------------------------

4.4. Evaluează costul articolului confecționat (costul materialului și a furniturii și costul lucrului).	Portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectul general al portofoliului, foaia de titlu; - Corectitudinea informației; - Calitatea materialului grafic; - Tabele cu evaluarea costurilor; - Sistematizarea materialelor referitoare la modul. 	Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel foarte înalt. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele corespund total cu sarcina stabilită și sunt de calitate excelentă. Informația este corectă și deplină. Evaluarea costurilor este realizată la nivel excelent, detaliat, ilustrat. Calitatea materialului grafic este excelentă. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat excelent. Demonstrează grad foarte înalt de responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.	Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel înalt. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele corespund cu sarcina stabilită și sunt de calitate foarte bună. Informația este corectă și deplină. Evaluarea costurilor este realizată la nivel foarte bun, detaliat, ilustrat. Calitatea materialului grafic este foarte bună. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat foarte bine. Demonstrează grad înalt de responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.	Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel destul de bun, cu mici abateri. Foaia de titlu conține toate informațiile necesare, bine compuse în format. Mostrele corespund cu sarcina stabilită și sunt de calitate bună. Informația este parțial corectă și un prea deplină. Evaluarea costurilor este realizată la nivel bun, ghidat. Calitatea materialului grafic este bună. Portofoliul cuprinde toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat bine, ghidat. Demonstrează responsabilitate în constituirea și menținerea portofoliului.	Aspectul estetic corespunde cerinței, este realizat la nivel satisfăcător, cu unele abateri. Foaia de titlu conține aproape toate informațiile necesare, nereușit compuse în format. Mostrele corespund parțial cu sarcina stabilită și sunt de calitate bună. Informația este parțial corectă și un prea deplină. Evaluarea costurilor este realizată la nivel suficient, ghidat. Calitatea materialului grafic este suficient de bună. Portofoliul cuprinde aproape toate părțile componente propuse. Portofoliul este structurat bine, ghidat. Demonstrează responsabilitate, în constituirea și menținerea portofoliului.	Aspectul estetic corespunde parțial cerinței, este realizat la nivel satisfăcător, cu multe abateri. Foaia de titlu nu conține toate informațiile necesare, nereușit compuse în format. Mostrele corespund parțial cu sarcina stabilită și sunt de calitate nesatisfăcătoare. Informația este parțial corectă/incorectă și un prea deplină. Evaluarea costurilor este realizată cu ajutorul profesorului. Calitatea materialului grafic este joasă. Portofoliul cuprinde aproape toate părțile componente propuse. Portofoliul nu este structurat destul de bine/ cu ajutorul învățătorului. Demonstrează responsabilitate, doar ghidat, în constituirea și menținerea portofoliului.	Încearcă cu ajutorul învățătorului de a menține un portofoliu. Aspectul estetic corespunde foarte puțin cerinței/ nu corespunde. Foaia de titlu nu conține toate informațiile necesare, nereușit compuse în format. Mostrele corespund pe jumătate cu sarcina stabilită și sunt de calitate nesatisfăcătoare. Informația este insuficientă. Evaluarea costurilor este realizată doar cu ajutorul profesorului. Calitatea materialului grafic este joasă. Portofoliul cuprinde doar jumătate din părțile componente propuse. Portofoliul nu este structurat destul de bine/ structurat cu ajutorul învățătorului.	Portofoliu incomplet sau conține erori/ abateri de la toate criteriile.	Conținut greșit/eronat evident.	Nu a prezentat portofoliul.	Refuză nemotivat să elaboreze să prezinte portofoliul.
--	-------------------	---	---	--	---	---	---	--	---	---------------------------------	-----------------------------	--

		<p>Sarcină, problemă rezolvată</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea sarcinii/ problemei; - Documentarea în vederea identificării informațiilor necesare în rezolvarea sarcinii/ problemei; - Colectarea datelor necesare; - Compararea datelor obținute din diferite surse (magazine, piață, Internet etc.) - Prezentarea și interpretarea informațiilor colectate. 	<p>Definește clar, concret și explicit și înțelege profund sarcina/ problema stabilită. Folosește diverse procedee pentru obținerea datelor necesare. Se documentează din multiple surse și organizează datele excelent. Demonstrează capacitate avansată de analiză și de comparare a datelor colectate din diferite surse. Corespunde totală a răspunsului cu problema enunțată. Răspuns original, creativ, relevant, corect, deplin. Se expune clar, corect, fluent, cu apărarea propriului punct de vedere.</p>	<p>Definește clar, explicit și înțelege profund sarcina/ problema stabilită. Folosește procedee mai puțin diverse pentru obținerea datelor necesare. Se documentează din multe surse și organizează datele foarte bine. Demonstrează capacitate avansată de analiză și de comparare a datelor colectate din diferite surse. Corespunde a răspunsului cu problema enunțată. Răspuns cu elemente creative, relevant, corect. Se expune clar, corect, cu apărarea propriului punct de vedere.</p>	<p>Definește clar, explicit și înțelege sarcina/ problema stabilită, ghidat minimal. Folosește procedee mai puțin diverse pentru obținerea datelor necesare. Se documentează din multe surse și organizează datele bine, parțial ghidat. Demonstrează oarecare capacitate de analiză și de comparare a datelor colectate din diferite surse. Corespunde în mare parte cu problema enunțată. Răspuns relevant, corect, cu unele abateri neesențiale.</p>	<p>Definește cu oarecare dificultate și înțelege parțial sarcina/ problema stabilită, ghidat de profesor. Rezolvă parțial ghidat. Folosește 1-2 procedee pentru obținerea datelor necesare. Se documentează din 1-2 surse și organizează cu oarecare dificultate, ghidat. Demonstrează capacitate minimă de analiză și de comparare a datelor colectate din diferite surse, ghidat de profesor. Corespunde parțial cu problema enunțată, cu mai multe abateri. Răspuns parțial corect, cu unele ezitări.</p>	<p>Definește cu mare dificultate, cu multe ezitări și înțelege parțial, foarte sumar sarcina/ problema stabilită, ghidat de profesor. Încercarea de a rezolva, ghidat. Folosește 1-2 procedee pentru obținerea datelor necesare. Se documentează din 1-2 surse și organizează datele cu mare dificultate, ghidat. Încearcă să compare datele colectate din diferite surse. Corespunde parțială a răspunsului cu problema enunțată, atinsă cu oarecare dificultate.</p>	<p>Încearcă să definească cu mare dificultate și desprinde foarte puține informații referitoare la sarcina/ problema stabilită (doar ghidat și corectat de profesor). Folosește procedee pentru obținerea datelor necesare, doar la indicația profesorului.</p>	<p>Sarcină/ problemă rezolvată cu abateri de la toate criteriile.</p>	<p>Sarcină/ problemă rezolvată greșit/ eronat evident.</p>	<p>Niciun fel de lucrare.</p>	<p>Refuză nemotivat să rezolve sarcina/ problema stabilită.</p>
--	--	---	---	---	--	---	--	--	---	---	--	-------------------------------	---

				<p>Ținută corectă, pronunție clară, ton moderat, adecvat. Sarcină realizată pe deplin.</p> <p>Tinde spre finalizarea independentă a sarcinilor.</p> <p>Responsabilitate, implicare, interes de grad foarte înalt.</p> <p>Apreciază obiectiv lucrul colegilor și autoapreciază articolele proprii; argumentând științific lucrările îndeplinite/ conform cerințelor tehnologice, economice și estetice/ participă cu lucrări proprii la expoziții și concursuri.</p>	<p>Ținută corectă, pronunție clară, ton moderat, adecvat.</p> <p>Sarcină realizată pe deplin.</p> <p>Tinde spre finalizarea independentă a sarcinilor.</p> <p>Responsabilitate, implicare, interes de grad înalt.</p> <p>Apreciază obiectiv lucrul colegilor și autoapreciază articolele proprii; argumentând științific lucrările îndeplinite/ conform cerințelor tehnologice, economice și estetice/ participă cu lucrări proprii la expoziții și concursuri.</p>	<p>Se expune corect. Își apără punctul de vedere fiind ghidat.</p> <p>Ținută corectă, pronunție clară, ton moderat, adecvat.</p> <p>Sarcină realizată pe deplin.</p> <p>Tinde spre finalizarea independentă, uneori dirijată a sarcinilor.</p> <p>Responsabilitate, implicare, interes de grad înalt.</p>	<p>Se expune parțial corect, uneori ghidat, pe baza unor repere. Își apără punctul de vedere fiind ghidat.</p> <p>Ținută potrivită, pronunție clară, adecvat.</p> <p>Sarcină realizată cu ajutorul unor repere.</p> <p>Este ghidat spre realizarea sarcinii.</p> <p>Responsabilitate, implicare, interes de nivel mediu.</p>	<p>Răspuns parțial corect, nu prea clar, ghidat, cu ezitări și imprecizii, corectate de profesor.</p> <p>Încearcă cu ajutorul profesorului de a se expune, cu multe ezitări.</p> <p>Încearcă să-și apere punctul de vedere, nesigur, numai ghidat.</p> <p>Ținută neadecvată, pronunție neclară, ton moderat.</p> <p>Sarcina este realizată doar prin repere suplimentare și fiind ghidat.</p> <p>Responsabilitate, implicare, interes de nivel scăzut.</p>	<p>Se documentează din 1-2 surse și organizează datele cu mare greu, ghidat.</p> <p>Încearcă, cu mare dificultate, să compare datele colectate din diferite surse.</p> <p>Corespundere parțială a răspunsului cu problema enunțată, atinsă cu mare greu.</p> <p>Răspunsul conține multe erori și imprecizii, este corectat frecvent de profesor/ este inspirat de la colegi/ copiat.</p> <p>Încearcă cu ajutorul profesorului să se expună, cu foarte multe ezitări.</p> <p>Încearcă să își apere punctul de vedere, foarte nesigur, numai ghidat.</p> <p>Ținută neadecvată, pronunție neclară, ton moderat.</p> <p>Sarcina este realizată doar sub supraveghere. Lipsă de responsabilitate, implicare, interes.</p>				
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA *EDUCAȚIE PLASTICĂ*

Coordonator: Daniela COTOVIȚCAIA, consultant superior, ME

Autor: Teodora HUBENCO, doctor în pedagogie, conferențiar universitar, UPS „Ion Creangă”, Chișinău

Instrumente de evaluare, pe trepte

Treapta primară

DOMENIUL: **EXPRIMAREA ARTISTICO-PLASTICĂ**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: **Utilizează creativ limbajul plastic ca mijloc de realizare a ideilor, subiectelor plastice și proiectelor artistice**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Valorificarea elementelor de limbaj plastic în exprimarea artistico-plastică.	Îmbină într-o lucrare plastică elemente de limbaj plastic care-i solicită dorința.	Lucrare practică (pictură, desen, sculptură etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea subiectului. • Aplicarea elementelor de limbaj plastic. • Atitudinea individual-creativă. 	Realizează subiectul. Îmbină creativ în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine individual-creativă.	Realizează subiectul. Îmbină în lucrare diverse elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine individual-creativă.	Realizează subiectul dirijat de profesor. Aplică unele elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine individual-creativă.	Realizează subiectul dirijat de profesor. Aplică 1-2 elemente de limbaj plastic. Manifestă atitudine.	Realizează subiectul ajutat parțial de profesor. Aplică elemente de limbaj plastic dirijat de profesor. Manifestă atitudine ajutat de profesor.	Realizează subiectul ajutat de profesor. Aplică unele elemente de limbaj plastic ajutat de profesor. Nu manifestă atitudine.	Realizează subiectul cu dificultate. Aplică unele elemente de limbaj plastic cu neîncredere și ajutat de profesor. Nu manifestă atitudine.	Lucrează dirijat și ajutat de profesor. Produce multe greșeli în realizarea elementelor de limbaj plastic. Nu manifestă atitudine.	Nu manifestă dorință în realizarea subiectului. Produce cu dificultate câteva mișcări cu instrumentele de artă.	Nu a realizat lucrarea.

Treapta gimnazială

DOMENIUL: **EXPRIMAREA ARTISTICO-PLASTICĂ**

STANDARDUL 1. **Demonstrează cunoștințe și abilități de lucru cu materiale, instrumente și tehnici de artă și le utilizează ca mijloace de comunicare vizuală în redarea unor idei, emoții, stări sau mesaje pentru un public divers**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Reprezentarea plastică a structurilor și fenomenelor naturii în diverse materiale și tehnici de artă.	Îmbină într-o lucrare diverse mijloace plastice pentru a obține rezultatul scontat.	Reproducerea (unui model: pasăre, animal, ulcior, figurină etc. după natură conform algoritmului stabilit)	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea studiului. Aplicarea creativă a mijloacelor plastice. Atitudinea individual-creativă în reprezentarea plastică a structurilor și fenomenelor naturii. 	Realizează subiectul de sine stătător. Utilizează cu iscusință materiale și instrumente de artă. Realizează un spațiu plastic echilibrat prin aplicarea iscusită a gamei cromatice, de sine stătător. Cunoaște și promovează valorile general-umane și naționale în propria lucrare. Manifestă atitudine individual-creativă.	Realizează subiectul îndrumat de profesor. Utilizează cu iscusință materiale și instrumente de artă. Realizează un spațiu plastic echilibrat prin aplicarea iscusită a gamei cromatice, de sine stătător. Cunoaște și promovează valorile general-umane și naționale în propria lucrare. Manifestă atitudine individual-creativă.	Realizează subiectul dirijat parțial de profesor. Utilizează cu iscusință materiale și instrumente de artă. Realizează un spațiu plastic echilibrat prin aplicarea iscusită a gamei cromatice, de sine stătător. Promovează valorile general-umane și naționale în propria lucrare. Manifestă atitudine individual-creativă.	Realizează subiectul inspirat de imaginile propuse de profesor. Utilizează cu unele ezitări instrumente de artă. Realizează un spațiu plastic echilibrat prin aplicarea gamei cromatice încurajat de profesor. Promovează valorile general-umane în propria lucrare ghidat de profesor. Manifestă atitudine.	Realizează subiectul ajutat parțial de profesor. Utilizează cu dificultate materiale și instrumente de artă. Realizează un spațiu plastic echilibrat prin aplicarea iscusită a gamei cromatice ghidat de profesor. Promovează valorile general-umane în propriile lucrări. Nu manifestă interes.	Realizează subiectul ajutat de profesor. Utilizează cu dificultate materiale și instrumente de artă. Realizează un spațiu plastic echilibrat prin aplicarea iscusită a gamei cromatice ajutat de profesor. Nu promovează valori general-umane în propriile lucrări. Nu manifestă interes.	Realizează subiectul cu dificultate, dirijat și ajutat de profesor. Utilizează cu neglijență materiale și instrumente de artă ajutat de profesor. Nu sugerează starea de echilibru în lucrare. Nu promovează valori general-umane în propriile lucrări. Nu manifestă interes.	Lucrează dirijat și ajutat de profesor. Nu utilizează materialele și instrumentele adecvate pentru realizarea subiectului. Nu manifestă atitudine și interes.	Nu manifestă dorință în realizarea subiectului. Produce cu dificultate câteva mișcări cu materiale de artă.	Nu a realizat lucrarea.

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Utilizează creativ limbajul plastic ca mijloc de realizare a ideilor, subiectelor plastice și proiectelor artistice

Compe-tența curricu-lară spe-cifică	Indica-tori de compe-tență	Produce pentru măsu-ra-re compe-tenței	Criterii de evaluare a produselor	Note, descriptori									
				10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Crearea compozițiilor plastice în diverse tehnici și materiale de artă.	Ape-lează la diferite strategii, mate-riale și tehnici de artă pentru a realiza scopul propus.	Porto-foliu	<ul style="list-style-type: none"> • Foaia de titlu. • Conținut divers. • Sistematiza-rea produ-selor • Aspect es-tetic. 	Foaia de titlu co-respunde cerințelor înaintate. Conținutul este complet și divers ca materiale și tehnici. Produsele sunt siste-matizate după anumi-te criterii și domenii. Aspect es-tetic.	Foaia de titlu co-respunde cerințelor înaintate. Conținutul este complet și divers. Produsele sunt siste-matizate după do-menii nu și după criteri-ile stabilite. Aspect es-tetic.	Foaia de titlu co-respunde cerințelor înaintate. Conținutul este complet și mai puțin divers. Produsele sunt siste-matizate parțial după domenii. Aspect es-tetic.	Foaia de titlu conține unele erori. Conți-nutul este incom-plet dar divers. Pro-dusele sunt siste-matizate după do-menii ajutat de pro-fesor. Aspect neîngri-jit.	Foaia de titlu nu este scrisă conform cerințelor stabilite. Conținutu-l este incom-plet. Produsele nu sunt sistemati-zate după domenii. Aspect neîngri-jit.	Foaia de titlu conține greșeli. Produsele sunt puține și nefi-nisate. Sunt plasate la întâmpla-re. Aspect neîngri-jit.	Foaia de titlu nu conține toate ele-mentele și este scrisă cu greșeli. Produsele sunt puține și exe-cutate la un nivel jos. Sunt plasate la întâm-plare Aspect neîngri-jit.	Aspect neîngri-jit și cu mul-te greșeli. Produsele sunt foar-te puține și reali-zate la un nivel jos. Sunt plasate la întâm-plare Aspect neîngri-jit.	Foaia de titlu lipseș-te. Conți-nutul mapei constă din 1-2 produ-se nefi-nisate.	Nu a reali-zat.

Instrumente de evaluare, pe clase (exemplu)

Treapta primară

DOMENIUL: EXPRIMAREA ARTISTICO-PLASTICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ: Demonstrează cunoștințe și abilități de lucru cu materiale, instrumente și tehnici de artă și le utilizează ca mijloace de comunicare vizuală în redarea unor idei, emoții, stări sau mesaje pentru un public divers

Clasa	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori și note									
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
I	<p>Lucrare plastică (desen, pictură, sculptură, grafică etc.).</p> <p>Investigația de redenumit Experimentul (exercițiul)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea diverselor materiale și instrumente. Realizarea sarcinii. Atitudinea individual-creativă. 	<p>A aplicat cu siguranță instrumentul și materialul de artă pe suport.</p> <p>A realizat sarcina de lucru de sine stătător. Manifestă atitudine creativă în timpul realizării lucrării.</p>	<p>A utilizat materialul și instrumentul de artă adecvat sarcinii.</p> <p>A realizat sarcina îndrumat de profesor. Manifestă atitudine creativă în timpul realizării lucrării.</p>	<p>A aplicat materialul și instrumentul de artă adecvat sarcinii.</p> <p>A realizat sarcina dirijată de profesor. Manifestă atitudine în timpul realizării lucrării.</p>	<p>A aplicat cu unele ezitări instrumentul și materialul de artă.</p> <p>A executat sarcina ajutat de profesor. Exprimă atitudine</p>	<p>Aplică cu neîncredere instrumentul și materialul de artă. Sarcina este realizată cu multe greșeli. Exprimă atitudine ajutat de profesor.</p>	<p>Aplică instrumentul și materialul de artă ghidat și ajutat de profesor. Lucrează după indicațiile profesorului. Nu se manifestă în niciun fel atitudinea.</p>	<p>Produce cu dificultate unele mișcări cu instrumentul. Sarcina este realizată parțial și cu unele greșeli. Nu se manifestă în niciun fel atitudinea.</p>	<p>Lucrează dirijată și ajutat de profesor. Produce multe greșeli în aplicarea materialelor.</p>	<p>A efectuat câteva mișcări cu materialele și instrumentele de artă.</p>	<p>Nu a realizat lucrarea.</p>
	<p>Lucrare plastică realizată în grup</p>	<ul style="list-style-type: none"> Stabilirea scopului. Aplicarea creativă a instrumentelor și materialelor de artă. Descrierea rezultatelor. 	<p>A stabilit clar scopul investigației</p> <p>A aplicat creativ materialele și instrumentele de artă selectate.</p> <p>A descris clar rezultatele obținute.</p>	<p>A stabilit clar scopul investigației.</p> <p>A aplicat creativ materialele și instrumentele de artă selectate.</p> <p>A descris cu unele ezitări rezultatele obținute.</p>	<p>A stabilit scopul investigației.</p> <p>A aplicat materialele și instrumentele de artă selectate.</p> <p>A descris rezultatele obținute în baza întrebărilor adresate de profesor.</p>	<p>A stabilit cu unele dificultăți scopul investigației.</p> <p>A aplicat materialele și instrumentele de artă necorespunzător scopului.</p> <p>A descris rezultatele obținute ghidat de profesor.</p>	<p>A stabilit scopul investigației ajutat de profesor.</p> <p>A aplicat materialele și instrumentele de artă după indicațiile profesorului.</p> <p>A descris cu multe ezitări rezultatele obținute.</p>	<p>A stabilit scopul investigației ajutat de profesor.</p> <p>A aplicat greșit materialele și instrumentele de artă.</p> <p>A descris foarte succint rezultatele obținute.</p>	<p>N-a putut stabili scopul investigației.</p> <p>A aplicat greșit materialele și instrumentele de artă pe suport.</p> <p>N-a descris rezultatele obținute.</p>	<p>Lucrează dirijată și ajutat de profesor. Produce multe greșeli în aplicarea materialelor.</p>	<p>A efectuat câteva mișcări cu materialele și instrumentele de artă.</p>	<p>A copiat.</p>

II	Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilirea scopului. • Aplicarea creativă a instrumentelor și materialelor de artă. • Descrierea rezultatelor. 	<p>A stabilit clar scopul investigației</p> <p>A aplicat creativ materialele și instrumentele de artă selectate.</p> <p>A descris clar rezultatele obținute.</p>	<p>A stabilit clar scopul investigației.</p> <p>A aplicat creativ materialele și instrumentele de artă selectate.</p> <p>A descris cu unele ezități rezultatele obținute.</p>	<p>A stabilit scopul investigației.</p> <p>A aplicat materialele și instrumentele de artă selectate.</p> <p>A descris rezultatele obținute în baza întrebărilor adresate de profesor.</p>	<p>A stabilit cu unele dificultăți scopul investigației.</p> <p>A aplicat materialele și instrumentele de artă necorespunzător scopului.</p> <p>A descris rezultatele obținute ghidat de profesor.</p>	<p>A stabilit scopul investigației ajutat de profesor.</p> <p>A aplicat materialele și instrumentele de artă după indicațiile profesorului.</p> <p>A descris cu multe ezități rezultatele obținute.</p>	<p>A stabilit scopul investigației ajutat de profesor.</p> <p>A aplicat greșit materialele și instrumentele de artă.</p> <p>A descris foarte succint rezultatele obținute.</p>	<p>N-a putut stabili scopul investigației.</p> <p>A aplicat greșit materialele și instrumentele de artă pe suport.</p> <p>N-a descris rezultatele obținute.</p>	<p>Lucrează dirijat și ajutat de profesor.</p> <p>Produce multe greșeli în aplicarea materialelor.</p>	<p>A efectuat câteva mișcări cu materialele și instrumentele de artă.</p>	<p>Nu a realizat lucrarea.</p>
III		<ul style="list-style-type: none"> • Sarcini concrete pentru fiecare membru al grupului. • Utilizarea diverselor instrumente și materiale de artă. • Încadrarea în timp. • Prezentarea lucrării. 	<p>Cunoaște volumul de lucru.</p> <p>Utilizează corect materialele și instrumentele de artă preconizate.</p> <p>Se încadrează în timp.</p> <p>Prezintă lucrarea cu interes și după un anumit algoritm.</p>	<p>Cunoaște volumul de lucru.</p> <p>Utilizează corect materialele și instrumentele de artă preconizate.</p> <p>Se încadrează în timp.</p> <p>Prezintă lucrarea după unele sugestii ale profesorului.</p>	<p>Cunoaște volumul de lucru.</p> <p>Utilizează diverse materiale și instrumente de artă.</p> <p>Se încadrează în timp.</p> <p>Prezintă lucrarea dirijat de profesor.</p>	<p>Implicarea profesorului cu sugestii în organizarea sarcinilor.</p> <p>Utilizează cu unele greșeli materialele și instrumentele de artă preconizate.</p> <p>Se încadrează în timp.</p> <p>Prezintă lucrarea cu neîncredere.</p>	<p>Lucrează dirijat de profesor.</p> <p>Nu dispune de toate materialele necesare.</p> <p>Se încadrează în timp.</p> <p>Prezintă lucrarea cu neîncredere și succint.</p>	<p>Lucrează după indicațiile profesorului.</p> <p>Nu dispune de toate materialele necesare și nu realizează volumul de lucru preconizat.</p> <p>Nu s-a încadrat în timp.</p> <p>Prezintă lucrarea cu neîncredere și dirijat de profesor.</p>	<p>Lucrează dirijat de profesor.</p> <p>Aplică materialele și instrumentele de artă pe suport cu greșeli grave.</p> <p>Nu s-a încadrat în timp.</p> <p>Prezintă unele încercări de a descrie lucrarea.</p>	<p>Lucrează dirijat și ajutat de profesor.</p> <p>Produce multe greșeli în aplicarea materialelor.</p> <p>Nu prezintă lucrarea.</p>	<p>A efectuat câteva mișcări cu materialele și instrumentele de artă.</p> <p>Nu poate explica ce a realizat.</p>	<p>Nu a realizat lucrarea.</p>

IV		<ul style="list-style-type: none"> • Stabilirea scopului, temei. • Materialele și instrumente adecvate. • Activitățile proiectate și realizate. • Încadrarea în timp. • Prezentarea proiectului. 	<p>Formulează scopul proiectului. Definește tema proiectului. Alege și aplică corect materialele și instrumentele de lucru. A proiectat logic activitățile. S-a încadrat în timpul preconizat. A prezentat proiectul interesant, utilizând terminologia corect.</p>	<p>Formulează scopul proiectului. Definește tema proiectului. Alege și aplică corect materialele și instrumentele de lucru. A proiectat logic activitățile. S-a încadrat în timpul preconizat. A prezentat proiectul cu unele erori în terminologie.</p>	<p>Formulează tema și scopul proiectului. Produce 1-2 greșeli în alegerea și aplicarea materialele și instrumentele de lucru. A proiectat activitățile în baza sugestiilor profesorului. S-a încadrat în timpul preconizat. A prezentat proiectul.</p>	<p>Formulează și definește tema proiectului ajutat de profesor. Alege și aplică materialele și instrumentele de lucru cu unele erori. A proiectat activitățile, fiind îndrumat de profesor. S-a încadrat în timpul preconizat. A prezentat proiectul succint cu unele greșeli în terminologie.</p>	<p>Formulează și definește tema proiectului cu dificultate. Alege și aplică materialele și instrumentele de lucru ajutat de profesor. A proiectat activitățile îndrumat de profesor. Nu s-a încadrat în timpul preconizat. A prezentat proiectul foarte succint cu multe greșeli.</p>	<p>Formulează tema proiectului în baza sugestiilor profesorului. Alege și aplică materialele și instrumentele de lucru cu unele erori și ajutat de profesor. A proiectat activitățile cu multă dificultate, fiind ajutat de profesor. Nu s-a încadrat în timpul preconizat. A prezentat proiectul cu întârziere.</p>	<p>Formulează parțial tema proiectului. Aplică cu ezitări și nesiguranță materialele și instrumentele de lucru. A proiectat activitățile ajutat de profesor. Nu s-a încadrat în timpul preconizat. A prezentat proiectul cu dificultate.</p>	<p>Formulează cu greșeli grave tema și scopul proiectului. Efectuează multiple greșeli în proiectarea și realizarea activităților. Nu s-a încadrat în timpul preconizat.</p>	<p>A realizat unele elemente din proiect. Nu s-a încadrat în timpul preconizat.</p>	<p>Nu a realizat lucrarea.</p>
----	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--------------------------------

Treapta gimnazială

DOMENIUL: PERCEPEREA ARTISTICĂ A OPERELOR DE ARTĂ PLASTICĂ

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ 3: Receptează imagini, obiecte de artă și opere de artă diverse ca stil, idee, manieră de reprezentare din diferite perioade istorice, pentru a descoperi și înțelege multiple dimensiuni ale lumii artistice și experienței umane

Clasa	Produce pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor	Descriptori și note									
			10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
V	<p>Discuția / Dezbateră</p> <p>Prezentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Răspunde la subiect. Exprimă opinie, părere proprie. Utilizează corect terminologia Respectă opinia și punctul de vedere al altor colegi. 	Răspunde concret la subiect. Exprimă propriile opinii, păreri. Utilizează corect terminologia specifică. Respectă părerea și opinia altor colegi.	Răspunde concret la subiect. Exprimă propriile opinii, păreri. Efectuează 1-2 greșeli în utilizarea terminologiei specifice. Respectă părerea și opinia altor colegi.	Răspunde cu ezitări la subiect. Exprimă propriile opinii, păreri. Efectuează 2-3 greșeli în utilizarea terminologiei specifice. Respectă părerea și opinia altor colegi.	Răspunde evaziv la subiect. Exprimă propriile opinii, păreri ajutat de profesor. Efectuează 3-5 greșeli în utilizarea terminologiei specifice. Respectă parțial părerea și opinia altor colegi.	Răspunde cu greu la subiect. Exprimă cu greu păreri. Pronunță cu greșeli evidente noțiunile specifice. Respectă parțial părerea și opinia altor colegi.	Răspunde la subiect cu ajutorul profesorului. Nu exprimă nici un fel de opinie. Produce greșeli grave în formularea noțiunilor. Respectă parțial părerea și opinia altor colegi.	Înțelege cu greu ce are de făcut. Se exprimă cu multă dificultate. Respectă într-o măsură mică părerea și opinia altor colegi.	Răspundă cu multă dificultate la întrebări. Nu poate nici într-un fel să-și exprime părerea. Nu colaborează cu profesorul și colegii.	Nu participă la discuție. Este indiferent și pasiv. Răspunde cu multă dificultate la unele întrebări.	Nu efectuează nimic din cerințele înaintate la lecție.

VI	Referat	<ul style="list-style-type: none"> • Denumirea temei, scopului. • Aplicarea tehnologiilor moderne de prezentare. • Limbaj clar, specific domeniului. • Argumentarea propriei păreri, opinii. 	<p>Denumeste tema lucrării.</p> <p>Formulează clar scopul urmărit.</p> <p>Aplică tehnologii moderne în prezentare.</p> <p>Explică printr-un limbaj clar, specific domeniului.</p> <p>Argumentează propria opinie.</p>	<p>Denumeste tema lucrării.</p> <p>Formulează clar scopul urmărit.</p> <p>Aplică tehnologii moderne în prezentare.</p> <p>Efectuează unele erori de terminologie în prezentare.</p> <p>Argumentează propria opinie.</p>	<p>Denumeste tema lucrării.</p> <p>Formulează evaziv scopul urmărit.</p> <p>Aplică tehnologii moderne în prezentare.</p> <p>Efectuează 2-3 greșeli de terminologie în prezentare.</p> <p>Argumentează propria opinie.</p>	<p>Denumeste tema lucrării.</p> <p>Formulează evaziv scopul urmărit.</p> <p>Aplică cu dificultate tehnologii moderne în prezentare.</p> <p>Efectuează 3-5 greșeli în pronunțarea terminologiei.</p> <p>Exprimă propria opinie cu nesiguranță.</p>	<p>Denumeste tema lucrării</p> <p>ajutat de profesor.</p> <p>Formulează scopul urmărit</p> <p>ajutat de profesor.</p> <p>Aplică cu dificultate tehnologii moderne în prezentare.</p> <p>Efectuează greșeli mari în expunerea informației.</p> <p>Expune propria opinie cu dificultate.</p>	<p>Formulează cu greu tema lucrării.</p> <p>Nu aplică tehnologii moderne în prezentare.</p> <p>Repetă unele noțiuni după profesor.</p> <p>Efectuează greșeli de terminologie</p> <p>Nu exprimă atitudine și nu argumentează propria opinie.</p>	<p>Denumeste tema lucrării</p> <p>ajutat de profesor.</p> <p>Formulează evaziv scopul urmărit.</p> <p>Nu cunoaște și nu aplică tehnologii moderne în prezentare.</p> <p>Folosește un limbaj incorect cu greșeli grave la prezentare.</p> <p>Nu argumentează propria opinie.</p>	<p>Repetă după profesor fiecare cuvânt.</p> <p>Nu aplică nici o tehnologie.</p> <p>Nu cunoaște terminologia și o pronunță greșit și cu mare dificultate.</p> <p>Nu-și exprimă părerea.</p>	<p>Nu participă la prezentare. Răspunde cu multă dificultate la unele întrebări.</p>	<p>Nu participă la prezentare.</p>
----	----------------	--	---	---	---	---	--	---	---	--	--	------------------------------------

VII	<ul style="list-style-type: none"> Foaia de titlu. Cantitatea și calitatea materialului. Corectitudinea exprimării. Bibliografie. 	<p>Foaia de titlu este structurată conform cerințelor înaintate. Numărul de pagini corespunde cerințelor. Textul este scris corect, selectat și structurat logic. Textul nu conține greșeli gramaticale. Bibliografia corespunde conținutului referatului.</p>	<p>Foaia de titlu corespunde cerințelor înaintate. Numărul de pagini corespunde cerințelor. Textul este structurat logic, însă conține 1-2 greșeli gramaticale. Bibliografia corespunde conținutului referatului.</p>	<p>Foaia de titlu corespunde cerințelor înaintate. Numărul de pagini corespunde cerințelor. Textul este scris logic conform unui plan. Textul conține 2-3 greșeli gramaticale. Bibliografia conține mici greșeli.</p>	<p>Foaia de titlu conține unele erori. Numărul de pagini corespunde cerințelor. Textul este scris cu 4-5 greșeli gramaticale. Bibliografia corespunde parțial conținutului referatului.</p>	<p>Foaia de titlu conține erori. Numărul de pagini nucorespunde cerințelor. Textul este scris cu multe greșeli. Bibliografia nu este completă și conține unele greșeli.</p>	<p>Foaia de titlu nu conține toate elementele. Aspect neîngrijit și cu greșeli. Numărul de pagini mic. Textul nu este scris clar, conține greșeli grave. Bibliografia incompletă.</p>	<p>Aspect neîngrijit și cu multe greșeli. Numărul de pagini mic. Textul nu este scris clar, conține greșeli grave. Bibliografia lipsește.</p>	<p>Foaia de titlu lipsește. A scris foarte puțin text.</p>	<p>Volumul de lucru nu corespunde cerințelor înaintate.</p>	<p>Lucrare copiată.</p>
	<p>Descrierea fenomenului artistic (operă de artă, creație proprie, curent artistic, eveniment artistic etc.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Stabilirea fenomenului Aplicarea diverselor surse informaționale (NET, articole, publicații, albume de artă etc.) Parcurgerea unei structuri coerente. Utilizarea adecvată a termenilor specifici artelor plastice. Atitudinea individual-creativă. 	<p>Parcurgerea coerentă a unei structuri elaborate individual. Utilizarea elocventă a termenilor specifici artelor plastice. Aplicarea diverselor surse informaționale. Atitudine individual creativă în prezentarea fenomenului artistic.</p>	<p>Parcurgerea coerentă a unei structuri prestabilite de profesor. Utilizarea elocventă a termenilor specifici artelor plastice. Aplicarea diverselor surse informaționale. Atitudine individual creativă în prezentarea fenomenului artistic.</p>	<p>Parcurgerea coerentă a unei structuri prestabilite de profesor. Utilizarea elocventă a termenilor specifici artelor plastice. Aplicarea câtorva surse informaționale. Prezentarea fenomenului artistic într-o formă tradițională.</p>	<p>Parcurgerea unei structuri prestabilite de profesor și la îndemnul acestuia. Utilizarea cu dificultate a termenilor specifici artelor plastice. Aplicarea câtorva surse informaționale. Prezentarea fenomenului artistic într-o formă ordinară.</p>	<p>Parcurgerea unei structuri prestabilite de profesor și la îndemnul acestuia. Utilizarea anevoioasă, ajutat de profesor a termenilor specifici artelor plastice. Folosirea manualului ca unica sursă informațională.</p>	<p>Prezentarea fragmentată a gândurilor și emoțiilor. Aplicarea cu mare dificultate a termenilor de artă în discurs.</p>	<p>Prezentare confuză a subiectelor și datelor.</p>	<p>Incoerență în discurs.</p>	<p>Absența activității.</p>

	Eseu structurat	Claritate în expunere. Corectitudinea gramaticală. Descrierea și analiza mesajului. Argumentarea propriei atitudini.	Claritate și coerență în expunere. Corectitudine gramaticală. Folosirea termenilor de artă în descrierea și analiza mesajului artistic. Argumentarea promptă a propriei atitudini	Claritate și coerență în expunere. Corectitudine gramaticală. Folosirea termenilor de artă în descrierea și analiza mesajului artistic. Argumentarea propriei atitudini în baza modelului propus de profesor.	Claritate în expunere. Comite unele carențe gramaticale. Folosirea termenilor de artă în descrierea și analiza mesajului artistic. Formulează propria atitudine consultând manualul.	Claritate în expunere. Comite greșeli gramaticale. Folosirea anevoioasă a termenilor de artă în descrierea și analiza mesajului artistic.	Utilizarea termenilor specifici artelor plastice la insistența profesorului. Utilizarea manualului ca sursă de inspirație.	Parcurgerea unei structuri prestabilite de profesor și la îndemnul acestuia. Utilizarea anevoioasă, ajutat de profesor a termenilor specifici artelor plastice. Utilizarea manualului ca sursă de inspirație.	Prezentarea răzleață a gândurilor, emoțiilor. Aplicația cu mare dificultate a termenilor de artă în discurs	Prezentare confuză a subiectelor și datelor.	Incoerență în discurs.	Absența activității.
--	------------------------	--	---	---	--	---	--	---	---	--	------------------------	----------------------

Produce colectiv

Expoziție colectivă	<ul style="list-style-type: none"> • Genericul vernisajului. • Stabilirea sarcinilor pentru fiecare membru al grupului. • Selectarea lucrărilor. • Pasportizarea/ înrămarea lucrărilor. • Panotarea expoziției. • Elaborarea afișului. Prezentarea evenimentului și logistica.	Alegerea creativă și inedită a genericului vernisajului. Stabilirea, distribuirea corectă a sarcinilor și funcțiilor membrilor grupului de lucru. Selectarea lucrărilor în coraport cu genericul expoziției. Respectarea regulilor de securitate a muncii în procesul de pasportizare și înrămare a lucrărilor. Afișul reflectă profesionist informația (compoziție, culoare, text etc.)
----------------------------	--	--

DISCIPLINA *EDUCAȚIE FIZICĂ*

Coordonator: Vasile ONICĂ, Ministerul Educației

Autori: Vasile ONICĂ, Ministerul Educației

Teodor GRIMALSCHI, dr. în pedagogie, USEFS

Ion BOIAN, dr. în pedagogie, Institutul de Științe ale Educației

Instrumente de evaluare, pe trepte

Treapta primară

DOMENIUL 9: DEPRINDERI MOTRICE DE BAZĂ – ACȚIUNI TEHNICO-TACTICE ÎN ATAC ȘI ÎN APĂRARE DIN JOCURI SPORTIVE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Aplicarea activităților motrice de învățare a procedeele tehnico-tactice în atac și în apărare pentru dezvoltarea capacităților de coordonare, orientare în spațiu, viteză de reacție, echilibru în diverse situații de joc sportiv**

Competența specifică	Indicatori de competență	Produsul prin care se va măsura competența	Criterii de evaluare	Note, descriptori					
				10	9	8	7	6	5
Identificarea regulilor elementare de învățare a procedeele tehnico-tactice în diverse activități motrice din jocuri sportive.	Demonstrarea corectă a acțiunilor de deplasare, aruncare, prindere și pasare a mingii de baschet, volei, fotbal.	Explicarea și aplicarea acțiunilor de deplasare, pasare, prindere și aruncare la coș a mingii de baschet; pasarea mingii de fotbal.	Aplicarea corectă a procedeele jocului de baschet, de volei. Studiu de caz. Răspuns oral. Argumentare orală și executare practică a elementelor jocului sportiv.	Acordată pentru realizarea excelentă a elementelor jocului sportiv: conducerea, aruncarea, prinderea mingii. Respectarea tempoului, coordonării, vitezei executării practice a exercițiilor fizice. Cunoașterea terminologiei sportive a exercițiilor fizice executate.	Acordată pentru executarea cu foarte mici erori a tehnicii elementelor jocului de baschet. Știe să corecteze inexactitățile greșelilor comise în executarea elementelor, realizând aceasta cu ajutorul învățătorului.	Demonstrează deprinderi practice de executare a elementelor de baschet, executate în tempou, viteză și amplitudine redusă. Comite greșeli neesențiale. Respectă regulile de securitate în cadrul obținerii produsului. Realizează parțial planul propus de activitate practică.	Executarea incompletă, puțin incorectă a elementelor jocului de baschet. Achizițiile acumulate le realizează în joc cu unele inexactități. Trage unele concluzii simple cu utilizarea corectă a elementelor practice a jocului de baschet. Respectă regulile de securitate în activitatea practică.	Formularea unui răspuns incomplet și cunoașterea superficială a tehnicii executării elementelor jocului de baschet, de volei. Realizarea parțială a obiectivului propus de învățător, privind realizarea produsului. Prezintă concluzii cu inexactități sau greșeli esențiale.	Realizarea la nivel aplicativ și parțial a elementelor jocului sportiv. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului.

DOMENIUL 10: COMPETENȚE PSIHOMOTRICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Aplicarea activităților motrice de învățare a procedurilor tehnice în atac și în apărare pentru dezvoltarea capacităților de coordonare, orientare și spațiu, viteză de reacție, echilibru în diverse situații de joc sportiv

Competența specifică	Indicatori de competență	Produsul prin care se va măsura competența	Criterii de evaluare	Note, descriptori					
				10	9	8	7	6	5
Formarea competențelor psihomotrice de bază prin intermediul executării exercițiilor fizice (alergarea de viteză, rezistența, forța explozivă, detența, forța).	Performanța demonstrată	Alergare de viteză 30 m (s)	Calitățile psihomotrice a elevului	5,4 s (B) 5,5 s (F)	5,6 s (B) 5,7 s (F)	5,8 s (B) 5,9 s (F)	6,0 s (B) 6,2 s (F)	6,3 s (B) 6,4 s (F)	6,5 s (B) 6,6 s (F)
		Alergare de rezistență (min., s.) 800 m (B), 500 m (F)	la alergarea de viteză, alergarea de rezistență;	3:32,0 (B) 2:20,0 (F)	3:35,0 (B) 2:22,0 (F)	3:40,0 (B) 2:24,0 (F)	3:45,0 (B) 2:26,0 (F)	3:50,0 (B) 2:28,0 (F)	4:00,0 (B) 2:32,0 (F)
		Aruncarea mingii (150 g) la distanță cu elan (m).	aruncarea mingii la distanță	28 m (B) 20 m (F)	26 m (B) 18 m (F)	24 m (B) 16 m (F)	22 m (B) 14 m (F)	20 m (B) 13 m (F)	18 m (B) 12 m (F)
		Sărituri în lungime de pe loc (cm).	săritură în lungime cu elan; săritură în lungime de pe loc;	170 cm (B) 160 cm (F)	165 cm (B) 155 cm (F)	160 cm (B) 150 cm (F)	150 cm (B) 140 cm (F)	140 cm (B) 130 cm (F)	130 cm (B) 120 cm (F)
		Din sprijin culcat, mâinile pe banca de gimnastică, flotări (nr. de repetări).	flotări la banca de gimnastică.	13 rep. (B) 13 rep. (F)	12 rep. (B) 12 rep. (F)	11 rep. (B) 11 rep. (F)	10 rep. (B) 10 rep. (F)	9 rep. (B) 9 rep. (F)	8 rep. (B) 8 rep. (F)
Din culcat dorsal, ridicarea trunchiului pe verticală timp de 30 s (nr. de repetări).	Din culcat dorsal, ridicarea trunchiului pe verticală.	18 rep. (B) 18 rep. (F)	17 rep. (B) 17 rep. (F)	16 rep. (B) 16 rep. (F)	15 rep. (B) 15 rep. (F)	14 rep. (B) 14 rep. (F)	13 rep. (B) 10 rep. (F)		

DOMENIUL 11: APTITUDINI – CALITĂȚI POZITIVE COMPORTAMENTALE ALE PERSONALITĂȚII ELEVULUI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Identificarea calităților pozitive de personalitate, aplicarea comportamentului civilizat, a deprinderilor comunicative și de interacțiune socială

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produsul prin care se va măsura competența	Criterii de evaluare	Note, descriptori					
				10	9	8	7	6	5
Competența specifică de atitudini reprezintă formarea calităților comportamentale de personalitate – component esențial în educarea armonioasă a elevului.	Aspecte ale modului de viață sănătos al elevului; Comportamentul elevului în activități interpersonale la lecție; participare în calitate de arbitru la jocurile de mișcare; efectuarea sarcinilor la domiciliu.	Ajutor reciproc în cadrul examinării exercițiilor fizice; îndeplinirea obligațiilor; execută sarcinile la domiciliu și la lecție; lucrul independent; activism motric; insistență în atingerea scopului.	Auto-evaluarea atitudinii personale în cadrul realizării obiectivelor operaționale, realizarea dispozițiilor profesorului.	Elevul are deprindere de a executa sistematic exercițiile fizice la lecție și la domiciliu; execută exerciții fizice independent și în lipsa vizorului pedagogului; completează sistematic portofoliul personal; respectă securitatea executării exercițiilor fizice.	Dă dovadă de stăpânire de sine în ștafete, jocurile dinamice; este atent în cadrul lecțiilor la indicațiile învățătorului și la comportarea colegilor; sistematic își face datoria la lecție; dă dovadă de insistență.	Dă dovadă de interes pentru activitatea motrică sistematică; este insistent în atingerea scopului; este atent pe parcursul lecției; are simțul frumosului, simțul satisfacției. Are unele simțuri de frică în cadrul executării exercițiilor fizice.	Găsește limbă comună cu colegii de clasă la lecție; Participă la efectuarea ordinii și curățeniei în sala de sporturi; dă dovadă de simț moral; are unele deprinderi de a asigura colegii; participă la distribuirea inventarului mărunț (corzi, mingi, bastoane de gimnastică).	Îi place să înfrunte activități fizice voluntive (curaj, hotărât în acțiuni, insistență) se supune ordinii stabilite la lecție.	Are unele convingeri că exercițiile fizice executate sistematic aduc folos sănătății. Execută corect exercițiile fizice simple; participă activ la exercițiile fizice executate în formă de competiție, preferă exercițiile fizice care formează calități educaționale (ajutor reciproc, auto-analiza, a generaliza unele idei).

Instrumente de evaluare, pe clase (exemplu)

Treapta primară

DOMENIUL 1: SECURITATE, PROTECȚIA MUNCII ȘI SĂNĂTĂȚII COPILULUI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Identificarea și aplicarea noțiunilor, conceptelor și valorilor fundamentale de securitate, protecția muncii și sănătății copilului

Nr. crt.	Competența specifică	Indicatori de competență	Produsul prin care se va măsura competența	Criterii de evaluare	Nota	Descriptorii
cl. I	Identificarea regulilor de securitate la lecțiile de educație fizică	Evidențierea cauzelor ce provoacă apariția accidentelor, fișe cu ilustrații ce reprezintă leziuni, răni, șoc termic, arsuri, degerări.	Răspunsuri orale privind cauzele accidentelor la lecțiile de educație fizică și circumstanțele ce depind de elevi.	Corectitudinea răspunsului, traumă, luxație prin analiză și sinteză.	respins	Refuz de a participa activ la lecție. Nerespectarea cerințelor față de antrenamentul sportiv. Nu manifestă interes față de regulile de securitate. Răspuns greșit, nu cunoaște cauzele accidentelor. În timpul lecțiilor, încearcă să respecte regulile, dar încalcă normele de securitate.
					admis	Explică cauzele ce provoacă accidente. Analizează 3-4 circumstanțe ce depind de elev în prevenirea accidentelor. Definește noțiunea de leziune, rană, noțiunea de șoc termic. Expune regulile de securitate, obligațiile elevului și cauzele accidentelor cu unele erori de răspuns.
cl. II	Ilustrarea importanței igienei personale pentru sănătatea omului	Descrierea regulilor de respectare a igienei personale și importanța ei pentru sănătate	Răspunsuri orale privind semnificația igienei personale pentru sănătatea omului și a regulilor de igienă în funcție de anotimp și locul desfășurării activității motrice	Cunoașterea importanței utilizării mijloacelor igienei personale. Exprimarea în profunzime a ideilor, sentimentului de satisfacție.	respins	Nu cunoaște importanța igienei personale și a exercițiilor fizice. Nu descrie mijloacele igienei personale. Ignoră regulile de igienă personală.
					admis	Explică rolul pregătirii fizice pentru menținerea sănătății. Apreciază eficiența mijloacelor igienice personale. Practică exerciții fizice cu respirație corectă și dozare corectă pentru dezvoltarea calităților fizice.
cl. III	Reproducerea componentelor de bază ale călirii organismului și igienei exercițiilor fizice	Cunoașterea condițiilor sanitaro-igienice a locului de practicare a exercițiilor fizice; semnificația igienei exercițiilor fizice pentru sănătate; rolul călirii organismului în fortificarea sănătății	Comentariu scris privind influența benefică a igienei exercițiilor fizice asupra capacităților intelectuale și ale călirii organismului	Calitatea și complexitatea comentariului.	respins	Ignoră rolul călirii organismului pentru sănătatea omului, nu cunoaște mijloacele și formele de călire a organismului. Nu utilizează procedeele de călire a organismului, ignoră influența benefică a exercițiilor fizice asupra organismului.
					admis	Comentează influența benefică a exercițiilor fizice în formarea capacităților intelectuale și stimularea funcțiilor organismului uman, explică condițiile sanitaro-igienice a locului de practicare a exercițiilor fizice. Practică exercițiile fizice în diverse condiții utilizând factorii de bază ai călirii organismului.

cl. IV			Calități fizice de bază sau alimentarea rațională		<p>10 (zece)</p> <p>Identifică regulile de securitate, protecția muncii și călirii organismului. Explică 5-6 condiții sanitaro-igienice de practicare a exercițiilor fizice. Descrie 5-6 condiții sanitaro-igienice de practicare a exercițiilor fizice și rolul benefic al exercițiilor fizice. Demonstrează complexul elaborat, destinat călirii organismului, utilizând corect 3-4 moduri de călire.</p>
					<p>9 (nouă)</p> <p>Identifică regulile de securitate, protecția muncii și călirii organismului. Explică 3-4 condiții sanitaro-igienice de practicare a exercițiilor fizice. Descrie 3-4 condiții sanitaro-igienice de practicare a exercițiilor fizice și rolul benefic al exercițiilor fizice. Practică sistematic exercițiile fizice, respectă igiena vestimentației și utilizează cu abateri mici procedee de călire.</p>
					<p>8 (opt)</p> <p>Exprimă corect și descrie principiile de călire a organismului și importanța călirii. Utilizează activ 2 procedee de călire.</p>
					<p>7 (șapte)</p> <p>Explică și descrie corect 2 procedee de călire a organismului. Practică un complex de exerciții pentru dezvoltarea fizică, utilizând mijloace, care contribuie la călirea organismului.</p>
					<p>6 (șase)</p> <p>Explică principiile călirii organismului și igienei exercițiilor fizice cu 3-4 greșeli. Descrie activități motrice, respectând regulile de călire a organismului. Practică 3-4 mijloace de călire a organismului.</p>
					<p>5 (cinci)</p> <p>Participare la 2 discuții privind dozarea treptată a călirii organismului. Descrie sistemul de dozare treptată a călirii organismului. Utilizează în practică 2-3 mijloace de călire a organismului.</p>
					<p>4 (patru)</p> <p>Explică confuz rolul igienei exercițiilor fizice în fortificarea sănătății cu 4-5 greșeli grave. Prezintă o singură activitate motrică care nu respectă principiile călirii organismului. Exercițiă acțiuni motrice fără a respecta un principiu de călire a organismului.</p>
					<p>3 (trei)</p> <p>Comentează și analizează influența unui factor de călire asupra organismului. Prezintă în scris un factor de călire a organismului fără a descrie rolul lui pentru sănătate. Practică 3-4 exerciții insuficiente pentru pregătirea fizică.</p>
					<p>2 (doi)</p> <p>Comentează la nivel scăzut rolul exercițiilor fizice privind sănătatea omului. Aplică 2-3 exerciții și nu înțelege rolul lor pentru sănătatea omului.</p>
					<p>1 (unu)</p> <p>Ignoră respectarea igienei exercițiilor fizice. Nu descrie semnificația igienei exercițiilor fizice. Nu practică exercițiile fizice și formele de călire a organismului.</p>

Treapta gimnazială

DOMENIUL 9: **DEPRINDERI MOTRICE DE BAZĂ – ACȚIUNI TEHNICO-TACTICE ÎN ATAC ȘI ÎN APĂRARE DIN JOCURI SPORTIVE.**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Identificarea capacităților motrice și verificarea Sistemului Național Școlar de Norme / bareme minime de apreciere a competențelor psihomotrice**

Competența curriculară specifică	Indicatori de competență	Produsul prin care se va măsura competența	Criterii de evaluare	Note, descriptori					
				10	9	8	7	6	5
Formarea competențelor elementare de învățare a procedurilor tehnico-tactice în diverse activități motrice din jocuri sportive.	Elevii clasifică și compară acțiunile motrice. Aplicarea deprinderilor de joc bilateral și arbitraj, deprinderile tehnico-tactice	Executarea practică a exercițiilor, elementelor jocului de baschet, volei. <ul style="list-style-type: none"> Evaluări orale, explicarea tehnicii de execuție a acțiunilor motrice. Participarea elevului la diverse activități sportive. 	Corectitudinea răspunsului Analiza tehnicii acțiunilor motrice Corectitudinea executării acțiunilor tehnico-tactice	Acordată pentru: Executarea corectă a tehnicii acțiunilor motrice (cunoștințe și executare corectă); pentru progresul rezultatului obținut (tehnică executării elementelor tehnice și progresul calității motrice). Cunoașterea jocurilor sportive (baschet, volei).	Acordată pentru: Formarea cu foarte mici ezitări sau erori a deprinderilor motrice din, jocuri sportive Formularea unui răspuns complet, într-un limbaj științific, în corespundere cu obiectivul formulat la nivel de analiză. Corectarea inexactităților neesențiale.	Acordată pentru: Executarea exercițiilor fizice cu expresivitate limitată. Execută exercițiile fizice cu unele erori care nu afectează structura generală a mișcării. Se atestă 3-4 erori. Executarea independentă a exercițiilor fizice pentru dezvoltarea calităților motrice. Corectarea greșelilor neesențiale în progresul executării exercițiilor fizice.	Acordată pentru: Executarea activităților motrice cu unele greșeli, conform indicatorului de competență vizat. Prezentarea unor argumente, concluzii simple, utilizând corect terminologia sportivă. Comiterea greșelilor neesențiale în procesul executării.	Acordată pentru: Formularea unui răspuns incomplet în corespundere cu subiectul formulat la nivel de cunoaștere și înțelegere. Realizarea parțială a planului propus. Corectarea parțială a inexactităților, greșelilor comise.	Acordată pentru: Executarea parțială a exercițiilor fizice, Realizarea parțială a exercițiilor fizice propuse în partea de bază a lecției. Execută exercițiile fizice fără expresivitate. Se atestă 7-8 erori.

DOMENIUL 10: COMPETENȚE PSIHOMOTRICE

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Identificarea capacităților motrice de valorificare a Sistemului Național Școlar de Norme/ bareme minime de apreciere a competențelor**

Competența specifică	Indicatori de competență	Produsul prin care se va măsura competența	Criterii de evaluare	Note, descriptori					
				10	9	8	7	6	5
Formarea competențelor psihomotrice de bază prin intermediul mijloacelor educației fizice la treapta gimnazială.	Alergare de viteză 60 m (B) (F)	Alergarea de viteză;	Utilizarea adecvată a acțiunilor motrice Corectitudinea alegerii mijloacelor dezvoltării deprinderilor motrice	8,5 s (B) 9,4 s (F)	8,7 s (B) 9,6 s (F)	9,0 s (B) 9,8 s (F)	9,3 s (B) 10,05 s (F)	9,5 s (B) 10,3 s (F)	9,8 s (B) 10,7 s (F)
	Alergare de rezistență 2000 m (B), 1000 m (F) Aruncarea mingii (150 g)	alergare de rezistență; aruncarea mingii la distanță cu elan;		9,30 (B) 4,50 (F)	9,40 (B) 4,55 (F)	9,50 (B) 5,00 (F)	10,00 (B) 5,10 (F)	10,30 (B) 5,23 (F)	10,454 (B) 5,40 (F)
	Săritura în lungime cu elan;	săritura în lungime cu elan		40 m (B) 28 m (F)	35 m (B) 26 m (F)	36 m (B) 25 m (F)	34 m (B) 23 m (F)	32 m (B) 21 m (F)	30 m (B) 20 m (F)
	Flotări la banca de gimnastică (nr. de rep.)	săritura în lungime cu elan Flotări din sprijin culcat mâinile pe banca de gimnastică;		170 cm (B) 140 cm (F)	165 cm (B) 135 cm (F)	160 cm (B) 130 cm (F)	155 cm (B) 125 cm (F)	150 cm (B) 120 cm (F)	145 cm (B) 115 cm (F)
	Tracțiuni în brațe din atârnat la bara fixă înaltă (nr. de rep.) Băieți: 48 kg – 9 rep.; 51 kg – 8 rep.; 56 kg – 7 rep.; 60 kg – 6 rep.; 67 kg – 5 rep.; 75 kg – 4 rep.; 82 kg – 3 rep.	Din atârnat la bara fixă, tracțiuni în brațe (nr. de repetări).		18 rep. (F)	17 rep. (F)	16 rep. (F)	15 rep. (F)	14 rep. (F)	13 rep. (F)
				Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor

Instrumente de evaluare, pe clase (exemplu)

DOMENIUL 1: SECURITATE, PROTECȚIA MUNCII ȘI SĂNĂTĂȚII COPILULUI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Identificarea și aplicarea noțiunilor, conceptelor și valorilor fundamentale de securitate, protecția muncii și sănătății copilului**

Clasa	Competența specifică	Indicatori de competență	Produsul prin care se va măsura competența	Criterii de evaluare	Nota	Descriptorii
1	2	3	4	5	6	7
V	Caracterizarea componentelor și acțiunilor modului sănătos de viață și rolul acestora în menținerea sănătății	Compară cauzele apariției accidentelor, demonstrează aptitudini de realizare, de respectare a regulilor de prevenire a accidentelor. Argumentează efectele modului sănătos de viață Aplică factorii naturali pentru sănătate	Inventarierea rezultatelor și activităților motrice ce provoacă accidente, creează un modul de menținere a sănătății	Prezentarea clară a rezultatelor inventarierii, prezintă conținutul unui modul de menținere a sănătății, înțelege importanța modului de viață sănătos	10	Caracterizează componentele și acțiunile modului sănătos de viață și rolul acestora în menținerea sănătății Descrive componentele și acțiunile modului sănătos de viață și rolul acestora în menținerea sănătății Posează cunoștințe în menținerea unui mod sănătos de viață
					9	Cunoaște profund sensul modului sănătos de viață cu 1-2 erori Descrive beneficiul dezvoltării și pregătirii fizice Demonstrează practic rolul modului sănătos de viață prin efectuarea unui modul de menținere a sănătății
					8	Caracterizează componentele modului sănătos de viață Descrive componentele modului de viață sănătos Elaborează de sine stătător exerciții fizice de dezvoltare generală, acordă ajutor verbal în procesul lecției
					7	Cunoaște 3-4 reguli de prevenire a accidentelor, 2-3 condiții sanitaro-igienice Descrive 3-4 reguli de prevenire a accidentelor, 2-3 condiții sanitaro-igienice Acordă ajutor verbal colegilor în timpul activităților de gimnastică
					6	Cunoaște 2-3 reguli de prevenire a accidentelor A creat în scris un modul de menținere a sănătății Rezolvă practic 2-3 sarcini privind efectele respectării regulilor de prevenire a traumatismului
					5	Compară diferența dintre insolări și arsuri, traumă și leziuni mecanice Descrive diferența dintre 4-5 cauze ce provoacă accidente Benevol acordă ajutor verbal și practic ocazional
					4	Compară 2-3 cauze ce provoacă accidente evitând acțiuni motrice care ar provoca accidente Descrive noțiunea modului sănătos de viață fără a descrie rolul acestuia în menținerea sănătății Respectă o regulă de prevenire a accidentelor
					3	Analizează activitatea motrică fără a cunoaște cauzele provocării accidentelor Descrive incorrect cauzele ce provoacă accidentele În cadrul lecțiilor analizează cauzele ce provoacă accidente
					2	Cunoaște definiția modului sănătos de viață Are caietul de educație fizică cu tema respectivă Încalcă regimul și cerințele igienice la școală și la lecții
					1	Nu cunoaște componentele modului sănătos de viață Nu prezintă caietul de educație fizică și sarcini pentru acasă Ignoră igiena personală

VI-VIII	Comentarea rolului factorilor naturali pentru sănătatea omului	Text tipărit A4, care va servi ca îndrumător de comportament pozitiv față de sănătate	Eseu structurat privind rolul factorilor naturali în profilaxia bolilor, fortificării sănătății și călirii organismului	Conținutul bogat, original, utilizabil, valoros	10	Participă activ la dezbateri privind influența nefastă a alcoolului, drogurilor, fumatului, nerespectarea regimului zilei asupra organismului. Describe corect textul care va servi ca un îndrumar de comportament pozitiv față de sănătate Aplică 4-5 module de exerciții pentru fortificare a sănătății Practică cultura fizică și sportul, evită factorii dăunători sănătății.
	Relatează influența negativă a viciilor asupra dezvoltării fizice și discriminează viciile care cauzează înrăutățirea sănătății	Volumul referatului, calitatea conținutului, originalitatea	Rolul culturii fizice și sportului în evitarea și lichidarea deprinderilor dăunătoare	Participarea la discuții, abținerea de la utilizarea factorilor dăunători sănătății	9	Participă la discuții privind influența negativă a viciilor, cu 2-3 greșeli Calculează corect valoarea adăugată a rolului factorilor naturali în fortificarea sănătății Folosește corect factorii naturali în corelație cu exercițiile fizice
					8	Relatează influența negativă a viciilor asupra dezvoltării fizice normale Eseu structurat “Factorii naturali – mijloace nespecifice ale educației fizice” Aplică factorii naturali cu unele abateri în regimul zilei, remarcând influența negativă a viciilor.
					7	Comentează factorii naturali cu 2-3 erori Describe factorii naturali cu 3-4 erori Practică exercițiile fizice pentru păstrarea ținutei corecte
					6	Comentează factorii naturali cu 3-4 erori Describe factorii naturali cu 4-5 erori Aplică 2 complexe de exerciții
					5	Comentează efectele exercițiilor fizice asupra comportamentului dăunător sănătății Scrie un eseu și comite 5-6 greșeli grave în importanța factorilor naturali Aplică un complex de exerciții direcționare spre călirea organismului
					4	Comentează acțiunea aerului, apei și soarelui asupra organismului incorect Describe incorect acțiunea factorilor naturali asupra organismului Aplică un complex de exerciții neorganizat
					3	Comentează rolul și importanța aerului și apei în călirea organismului A descris în caiet rolul aerului și apei cu 5-6 erori În activitatea sa nu practică exerciții la aer liber
					2	Elevul denumește tema fără a expune conținuturi A scris tema fără conținut Nu înțelege rolul exercițiilor fizice în combaterea situațiilor de risc pentru sănătate
					1	Ignoră răspunsul Nu prezintă caietul cu tema dată Ignoră practicarea exercițiilor fizice

IX	Recunoașterea rolului hotărâtor al mijloacelor educației fizice în fortificarea/ menținerea sănătății	Originalitatea lucrării pentru a putea fi considerată creativă	Portofoliu cu tema: sănătatea omului – valoare supremă personală și socială, utilizând internetul bibliografia,	Referat privind importanța socială a sănătății, rolul primordial al practicării exercițiilor fizice, călirii organismului, respectării modului de viață sănătos	10	Cunoaște foarte bine efectele psihofiziologice ale călirii organismului, utilizării mijloacelor educației fizice în excluderea comportamentului dăunător sănătății omului Prezintă în scris referatul cu un conținut de calitate pe 5 pag., utilizând calculatorul, cu privire la modul sănătos de viață Demonstrează un mod de viață sănătos prin practicarea exercițiilor fizice, utilizând odihna pasivă și activă
					9	Cunoaște efectele psihofiziologice a călirii organismului, utilizează mijloacele educației fizice, excluzând comportamentul ce dăunează sănătății Referat scris pe deplin pe 4,5 pag. cu un conținut esențial al valorii sănătății cu unele greșeli neesențiale. Elaborează un modul de exerciții, utilizând 3-4 mijloace de educație fizică
					8	Expune conținutul mijloacelor fizice, comite 2-3 greșeli Conținut de referat pe 4 pag. cu privire la rolul mijloacelor fizice în fortificarea sănătății, 3-4 greșeli neesențiale Elaborează un modul de exerciții, utilizând 2-3 mijloace de educație fizică
					7	Expune rolul mijloacelor fizice, comite 3-4 greșeli conținut de referat pe 3,5 pag. cu 2-3 greșeli esențiale Elaborează un modul de exerciții, utilizând 1-2 mijloace de educație fizică
					6	Expune rolul mijloacelor fizice, comite 3-4 greșeli Descrie un conținut al factorilor ce dăunează sănătatea pe 3 pag. Aplică exerciții fizice adecvate pentru menținerea sănătății
					5	Cunoaște rolul mijloacelor educației fizice la nivel scăzut, comite 4-5 greșeli Acordată pentru 2,5 pag. La descrierea importanței sociale a sănătății omului Aplică exercițiile fizice utilizând factorii igienici fără a înțelege rolul pentru sănătate
					4	Cunoaște mijloacele educației fizice la nivel foarte scăzut Acordată pentru 2 pagini de referat Execută acțiuni motrice care nu condiționează sănătatea personală
					3	Caracterizează foarte slab importanța socială a sănătății omului Descrie noțiunea de sănătate incorect, nu descrie corelația cu protecția muncii În cadrul activității instructiv-educative, nu acordă atenție regulilor de prevenire a accidentelor
					2	Nu cunoaște noțiunea <i>mijloace fizice</i> Nu descrie noțiunea Nu acordă atenție factorilor care condiționează sănătatea omului și a națiunii
					1	Acordată pentru informarea temei Acordată pentru scrierea temei Nu recunoaște mijloacele educației fizice și nu practică exercițiile fizice

Treapta liceală

DOMENIUL: **DEPRINDERI MOTRICE DE BAZĂ – ACȚIUNI TEHNICO-TACTICE ÎN ATAC ȘI ÎN APĂRARE DIN JOCURI SPORTIVE**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Aplicarea activităților motrice de învățare a elementelor tehnico-tactice în atac și în apărare pentru dezvoltarea capacităților de coordonare, orientare în spațiu, viteză de reacție, echilibru în diverse situații de joc sportiv**

Competența specifică	Produsul prin care se va măsura competența	Indicatori de competență	Note, descriptori					
			10	9	8	7	6	5
<p>Să însușească și să consolideze principalele procedee tehnice și acțiuni tactice în scopul aplicării în joc, în condiții regulamentare. Să demonstreze procedeele tehnice în atac și apărare prevăzute de curriculumul școlar Să posede acțiuni individuale în grup și pe echipe, în atac și apărare; deprinderi de joc în condiții competiționale.</p>	<p>Cunoaște metodologia de aplicare a elementelor jocului de baschet, volei, fotbal. Realizează practică a elementelor tehnice ale jocului sportiv. Cunoaște regulile competiționale ale jocului sportiv. Execută pasarea în 3 cu schimb de locuri. Aruncă (10 ori) mingea la coș cu țintire de la linia de pedeapsă. Participă la joc bilateral cu efectiv redus.</p>	<p>Câte 1,0 punct pentru fiecare regulă de evitare a situațiilor de accident. Stabilește factorii care determină condiția fizică a omului. Cunoaște 6 teste de diagnosticare a nivelului de dezvoltare și pregătire fizică, 3 teste antropometrice și 2 teste fiziometrice. Determină frecvența pulsului și respirației în stare de repaus cu diverse obiective.</p>	<p>Acordată pentru: cunoașterea elementelor jocului de baschet. Execută practic perfect tehnica procedeelelor jocului de baschet. Cunoaște regulile jocului de baschet. Cunoaște conținutul testelor motrice, celor antropometrice și fiziometrice. Posedă tehnologia evaluării frecvenței pulsului și respirației și caracteristica funcțională a acestora.</p>	<p>Acordată pentru: formularea unui răspuns complet într-un limbaj științific adecvat la nivel de analiză. Demonstrarea cunoștințelor profunde conform indicatorului de competență. Respectarea regulilor de securitate în cadrul realizării produsului. Executarea corectă a tehnicii elementelor jocului de baschet, volei, fotbal.</p>	<p>Acordată pentru recunoașterea elementelor jocului de baschet, volei, fotbal cu mici ezitări și erori. Utilizează corect terminologia în corespundere cu subiectul formulat cu elemente de analiză și sinteză. Construiește cu unele ezitări, la nivel eficient, jocul bilateral în condiții de concurs.</p>	<p>Acordată pentru: cunoașterea și executarea suficientă a unor procedee tehnice în atac și apărare. Efectuează unele acțiuni tactice împotriva jucătorului cu și fără minge.</p>	<p>Acordată pentru: cunoașterea unor elemente tehnice – transmiterea, prinderea, oprirea mingii; efectuarea exercițiilor fizice pentru dezvoltarea capacităților de coordonare, orientare în spațiu, vitezei de reacție în situațiile de joc.</p>	<p>Acordată pentru: executarea unor procedee tehnice efectuate individual și în grup. Participare la jocuri în condiții de concurs cu arbitraj efectuat de elevi și profesor. Pentru dezvoltarea individuală a calităților motrice necesare în jocul sportiv.</p>

DOMENIUL: **COMPETENȚE PSIHOMOTRICE**

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: **Identificarea capacităților motrice și valorificarea Sistemului Național Școlar de Norme/bareme minime de apreciere a competențelor psihomotrice**

Competența specifică	Indicatori de competență	Produsul prin care se va măsura competența	Criterii de evaluare	Note, descriptori					
				10	9	8	7	6	5
Formarea competențelor psihomotrice prin intermediul Mijloacelor educației fizice la treapta gimnazială.	Nivelul însușirii tehnicii Rezultatul demonstrat	Alergare de viteză 100 m/s (B) (F)	Se vor testa: Alergarea de viteză, 100 m.	13,4 s (B) 15,8 s (F)	13,6 s (B) 16,0 s (F)	13,9 s (B) 16,3 s (F)	14,2 s (B) 16,6 s (F)	14,4 s (B) 16,8 s (F)	14,6 s (B) 17,0 s (F)
		Alergare de rezistență 2000 m (B), 1000 m (F)	Alergarea de rezistență: 2000 m (B) 1000 m (F).	9,00 (B) 4,30 (F)	9,15 (B) 4,40 (F)	9,30 (B) 4,50 (F)	9,45 (B) 5,00 (F)	10,00 (B) 5,15 (F)	10,20 (B) 5,30 (F)
		Aruncarea mingii (150 g) la distanță.	Aruncarea mingii (150 gr) la distanță.	43 m (B) 33 m (F)	42 m (B) 31 m (F)	40 m (B) 29 m (F)	38 m (B) 27 m (F)	36 m (B) 25 m (F)	34 m (B) 23 m (F)
		Sărituri în lungime cu elan (în cm)	Sărituri în lungime cu elan (cm)	460 cm (B) 380 cm (F)	450 cm (B) 360 cm (F)	440 cm (B) 360 cm (F)	420 cm (B) 340 cm (F)	390 cm (B) 320 cm (F)	380 cm (B) 310 cm (F)
		Flotări la banca de gimnastică. (nr. de repetări)	Din sprijin culcat, mâinile pe banca de gimnastică, flotări (nr.).	22 rep. (F)	21 rep. (F)	20 rep. (F)	18 rep. (F)	17 rep. (F)	16 rep. (F)
		Tracțiuni din atârnat la bara fixă înaltă (nr. de repetări). Băieți: 48 kg – 13 rep.; 51 kg – 12 rep.; 56 kg – 11 rep.; 60 kg – 10 rep.; 68 kg – 9 rep.; 75 kg – 8 rep.; 82 kg – 7 rep.; 90 kg – 5 rep.	Din atârnat la bara fixă, tracțiuni în brațe (nr. de rep.).	Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor	Conform masei corporale a elevilor

Instrumente de evaluare, pe clase (exemplu)

DOMENIUL : SECURITATE, PROTECȚIA MUNCHI ȘI SĂNĂTĂȚII COPILULUI

STANDARDUL DE EFICIENȚĂ A ÎNVĂȚĂRII: Identificarea și aplicarea noțiunilor, conceptelor și valorilor fundamentale de securitate, protecția muncii și sănătății copilului

Clasa	Competența specifică	Indicatorii de competență	Produsul prin care se va măsura competența	Criterii de evaluare	Nota	Descriptorii
X	Formarea unor concepte și valori fundamentale de analiză a factorilor ce influențează condiția fizică a omului	Cunoașterea regulilor de prevenire a accidentelor	<p>Acordarea primului ajutor în caz de accidente provocate în cadrul lecțiilor, competițiilor sportive, marșurilor turistice, natație.</p> <p>Autoaprecierea greșelilor comise în acordarea primului ajutor.</p> <p>Deosebirea componentelor de bază ale tehnicii exercițiilor fizice: atletism, gimnastică, natație în acordarea asigurării și ajutorului.</p>	<p>Calitatea activității elevului în acordarea primului ajutor și asigurării în timpul executării exercițiilor dificile.</p> <p>Comportamentul pozitiv în cadrul instruirii.</p>	10 (zece)	Cunoaște valorile fundamentale de analiză a factorilor care influențează condiția fizică. Descrie testările care apreciază condiția fizică și sănătatea omului. Aplică în practică cunoștințele cu privire la factorii care condiționează starea de sănătate prin testări antropometrice motrice și funcționale. Demonstrează comportament pozitiv față de condiția fizică.
					9 (nouă)	Autoapreciază corect greșelile comise în acordarea primului ajutor. Deosebește sistemul de acordare a primului ajutor la atletism, gimnastică, jocuri sportive. Descrie 5-6 factori care influențează condiția fizică. Respectă securitatea și protecția muncii cu 2-3 erori neînsemnate. Demonstrează comportament pozitiv în acordarea primului ajutor.
					8 (opt)	Caracterizează 4-5 factori de corelare dintre condiția fizică și sănătatea omului. Descrie 4-5 factori care influențează condiția fizică. Antrenează calitățile motrice și starea funcțională a organismului, nu aplică teste motrice.
					7 (șapte)	Caracterizează 3-4 factori care influențează condiția fizică și 2-3 reguli de prevenire a accidentelor legate de condiția fizică. Descrie 3-4 factori care influențează condiția fizică. Aplică 3-4 factori care influențează condiția fizică.
					6 (șase)	Analizează factorii care influențează condiția fizică în mod general, omite rezistența cardiovasculară și musculară. Descrie noțiunea „condiție fizică”, dă 2-3 caracteristici ale condiției fizice. Execută asigurarea, autoasigurarea, acordă primul ajutor.
					5 (cinci)	Expune acordarea primului ajutor fără să a caracteriza condiția fizică. Descrie noțiunea „condiție fizică” și 1-2 caracteristici ale condiției fizice. Acordă primul ajutor și nu ține cont de specificul activității motrice, de mediu, de starea emotivă.
					4 (patru)	Cunoaște la nivel scăzut unele măsuri de profilaxie. Descrie neclar măsuri cu privire la locul de accident. Primul ajutor nu este acordat imediat și este incompetent.
					3 (trei)	Comite greșeli grave la expunerea regulilor de asigurare și acordare a primului ajutor. Descrie o măsură de asigurare și de acordare a primului ajutor. În timpul executării exercițiilor nu-și apreciază greșelile comise.
					2 (doi)	Nu cunoaște măsurile de securitate la executarea exercițiilor din atletism și jocurile sportive. Descrie o singură măsură de securitate de o importanță minimă. Elevul nu respectă măsuri de securitate.
1 (unu)	Refuză să răspundă. Refuză să scrie tehnologia acordării primului ajutor. Acordă ajutor incorect la leziuni corporale.					

XI					<p>10 (zece) Expune rolul culturii fizice și sportului în combaterea stresului și înlăturarea factorilor ce dăunează sănătății omului. Descrie rolul culturii fizice și sportului în combaterea stresului și înlăturarea factorilor ce dăunează sănătății omului. Sistematic practică exercițiile fizice în cadrul lecțiilor și în activitățile extrașcolare.</p>
					<p>9 (nouă) Explică la nivel înalt utilizarea mijloacelor de combatere a stresului cu 2-3 erori ne semnificative. Descrie mijloacele de combatere a stresului cu 2-3 erori ne semnificative. Practică 3-4 complexe de exerciții în scopul combaterii stresului psihologic</p>
					<p>8 (opt) Argumentează efectele activității motrice în combaterea stresului și accidentelor cu 3-4 erori. Descrie efectele activității motrice în combaterea stresului și accidentelor cu 3-4 erori. Utilizează în practică 4-5 mijloace în scopul combaterii stresului psihologic.</p>
					<p>7 (șapte) Deosebește componentele de bază ale metodologiei utilizării mijloacelor educației fizice în scopul combaterii și atenuării stresului cu 4-5 erori. Descrie consecințele psihologice și funcționale ale stresului aducând 3-4 exemple. Aplică mijloacele de gimnastică, atletism, jocuri, în scopul profilaxiei și combaterii stresului cu 5-6 greșeli în selectarea mijloacelor.</p>
					<p>6 (șase) Cunoaște consecințele psiho-fiziologice ale stresului asupra sănătății omului cu 5-6 erori. Descrie consecințele psiho-fiziologice ale stresului asupra sănătății omului cu 5-6 erori, fără a da exemple concrete. Practică 2 exerciții de combatere a stresului psihologic.</p>
					<p>5 (cinci) Cunoaște 1-2 măsuri menite să ocrotească viața și sănătatea elevului. Descrie 1-2 măsuri menite să ocrotească viața și sănătatea elevului. Practică o activitate motrică care combate stresul și previne accidentele</p>
					<p>4 (patru) Cunoaște slab metodele de asigurare și acordare a primului ajutor și nu promovează protecția muncii. Descrie la nivel scăzut condițiile ce provoacă accidentele. Capacitate fizică redusă din cauza lipsei de control asupra stării psihice.</p>
					<p>3 (trei) Nu atrage atenția la factorii de prevenire a accidentelor, ceea ce cauzează stresul. Descrie tehnica de executare a exercițiului fără asigurare și ajutor. Executarea exercițiilor cu asigurare incorectă, fără ajutor.</p>
					<p>2 (doi) Realizează incorect acordarea primului ajutor la atletism, gimnastică, jocuri. Descrie incorect acordarea primului ajutor. Acordă incorect primul ajutor.</p>
					<p>1 (unu) Acordată pentru refuz de implicare.</p>

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

1. Achiri I., Bolboceanu A., Guțu VI., Hadriță M. *Evaluarea standardelor educaționale*. Ghid metodologic. Chișinău, 2009.
2. Alkin C. Marvin (ed.) *Encyclopedia of Educational Research*. New York: Macmillan Library Reference, 1992.
3. Bennet E., Randy W., William C. *Construction Versus Choice in Cognitive Measurement: Issues in Constructed Response, Performance Testing, and Portfolio Assessment*. Hillsdale, New Jersey, Hove and London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 1993.
4. Beriat D., Exiga A. *Les tests en proces. Les abus de la psychotechnique*. Paris: Aumod, 1970.
5. Brizea C. *Arta și știința educației*. București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1995.
6. Bodrug-Lungu V. *Teoria și metodologia educației de gen*. Autoreferat al tezei de doctor habilitat în pedagogie. Chișinău: CEP USM, 2009.
7. *Cadrul European comun de referință*. (Tradus în română) Chișinău: Tipografia Centrală, 2003.
8. Cardinet J. *Evaluation scolaire et pratique*, 3e éd. Bruxelles: De Boek-Wesmael, 1988.
9. Colardyn D. *La gestion des compétences. Perspectives internationales*. Paris: P.U.F., 1996.
10. Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 1998.
11. Cristea S. *Fundamentele științelor educației: teoria generată a educației*. Chișinău: Grupul Editorial Liera internațional, 2001.
12. Cronbach Lee J. *Essentials of Psychological Testing*. Ed. a 3-a. New York: Harper and Row, 1970.
13. D'Hainaut L., Lawton D. *Sursele unei reforme a conținuturilor axate pe educația permanentă*. Vol. Programul de învățământ și educație permanentă. București, 1981.
14. De Landsheere G. *Evaluarea continuă a elevilor și examenete. Manual de docimologie*. București: E.D.P., 1975.
15. Dulamă M.-E. *Cum îi învățăm pe alții să învețe*. Clusium, 2009.
16. Dulamă M.-E. *Metodologie Didactică*. Clusium, 2008.
17. *Elaborarea Standardelor pentru educația de bază de calitate*. Pregătit pentru Biroul Regional UNICEF pentru ECE/CSI de către Miske Witt & Associates Inc. St. Paul, Minnesota, SUA.
18. Fitz-Gibbon C. T. *Monitoring Education. Indicators, Quality and Effectiveness*. London: Cassell, 1996.
19. Guțu I. *Curriculum de francis, pour les classes bilingues*. Chișinău: Neocartica, 2008.
20. Guțu VI., Achiri I. *Evaluarea curriculumului școlar: Ghid metodologic*. Chișinău, 2009.
21. Guțu VI. *Cadrul de referință al curriculumului național*. Ghid metodologic. Chișinău: Editura Știința, 2007.
22. Guțu VI. *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău: CEP USM, 2007.
23. Holban I. *Testele de cunoștințe*. București: E.D.P., 1995.
24. Hopkins D., Ainscow M., West M. *Perfecționarea școlii într-o eră a schimbării*. Chișinău: Prut Internațional, 1992.
25. Huberman A.M. *Cum se produc schimbările în educație: contribuție la studiul inovației*. Trad. de Magdalena Chelsoi. București: E.D.P., 1978.
26. *Implementation of Education & Training 2010" Work programme, Working Group, Basic Skills, Entrepreneurship and Foreign Languages/Progress Report*, European Commission, nov. 2003.
27. Jaeger M. (coord.) *Complementary Methods for Research in Education*. Wasington D.C., American Educational Research Association, 1988.
28. Jigău M. *Factorii reușitei școlare*. București: Editura Gratoard, 1988.
29. Krasnaseschi VI. (coord.) *Evaluarea sistemelor și a proceselor educaționale*. București: E.D.P., 1976.
30. *Legea învățământului din Republica Moldova*. Chișinău, 1995.
31. Lisievici P. *Evaluarea în învățământ. Teorie, practică, instrumente*. București: Aramis, 2002.
32. Meyer G. *De ce și cum evaluăm*. Iași: Polirom, 2000.
33. Neașu I. *Instruire și învățare. Teorii, modele, strategii*. Ediția a II-a, revizuită. București: E.D.P., 1999.
34. Neașu I. *Metode și tehnici de învățare eficiente*. Ediția a II-a, revizuită. București: Editura Militară, 1990.
35. Neagu M., Achiri I. *Evaluarea curriculumului școlar proiectat*. Ghid metodologic. Iași: Editura PIM, 2008.
36. Tăutu M.Gh. *Standardele educaționale la limba franceză*. Suceava, România.
37. Patton M. *Creative Evaluation*, ed. a 2-a. Newbury Park, California, Sage Publications, 1987.
38. *Planurile de învățământ pentru învățământul primar, gimnazial, mediul general și liceal: 2006-2007*. MET, Chișinău, 2006.
39. Pogolșa L., Bucun N. *Standarde educaționale*. Chișinău: Lexon-Prim, 2012.
40. Popham W.J. *Evaluating Instruction*. New York: Prentice Hall, 1973.
41. Potolea D. *Științele educaționale*. În: Probleme fundamentale ale pedagogiei. București, E.D.P., 1982.
42. Radu I.T. *Evaluarea în procesul didactic*. București: E.D.P., 2000.
43. Sochirică V., Volontir N. *Standarde educaționale la geografie*. Chișinău: Univers Pedagogic, 2008.

44. Stancoiu M. *Reforma conținuturilor învățământului*. Iași: Polirom, 1999.
45. *Standardele educaționale la descrierile școlare din învățământul primar, gimnazial și liceal*. Coordonatori: Achipă I., Velîșco N. Chișinău: Editura Univers Pedagogic, 2008.
46. Stoica A. *Tehnici de informare și comunicare*. București: Editura All Educational, 2000.
47. Stoica A. *Evaluarea progresului școlar. De la teorie la practică*. București: Humanitas Educational, 2003.
48. Stoica A., Mihail R. *Evaluarea educațională. Inovări și perspective*. București: Humanitas Educational, 2006.
49. Stoica A., Musteață S. *Evaluarea rezultatelor școlare*. Chișinău, 1997.
50. Vlăsceanu I. *Școala la răsritice – Schimbare și continuitate în surtăsculim învățământului obligatoriu*. Studiu de impact. Iași: Editura Polirom, 2002.
51. *Базовый курскурзум // Нормативные документы*. Кишинэу, 1997.
52. *Концепция федеральных государственных стандартов общего образования*. Под редакцией А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. Москва: Просвещение, 2008.